

SENATO DELLA REPUBBLICA  
XIX LEGISLATURA

Doc. XII-bis  
n. 133

ASSEMBLEA PARLAMENTARE  
DEL CONSIGLIO D'EUROPA

Raccomandazione n. 2277 (2024)

Patrimonio culturale e cambiamento climatico

*Comunicata alla Presidenza il 1° agosto 2024*



## Recommendation 2277 (2024)<sup>1</sup>

Provisional version

# Cultural heritage and climate change

Parliamentary Assembly

1. The Parliamentary Assembly referring to its [Resolution 2549 \(2024\)](#) “Cultural heritage and climate change”, underlines the compelling need for climate action and for a radical shift towards carbon neutrality by 2050 to meet the ambition of the Paris Agreement on Climate Change alongside the global aspiration for sustainable development embodied in the 2030 Agenda for Sustainable Development. Both require a deep transformation of society and a fundamental change of mindset.
2. In this context, the Assembly welcomes the commitment of Heads of State and Government made at the Reykjavík Summit in May 2023 to strengthen the work of the Council of Europe on the human rights aspects of the environment based on the political recognition of the right to a clean, healthy and sustainable environment as a human right, as well as the decision to integrate a youth perspective in the work of the Council of Europe.
3. In line with this global political agenda, the Council of Europe Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society (ETS No. 199, “Faro Convention”) and Landscape Convention (ETS No. 176), place cultural and natural heritage and culture in general at the centre of a new vision for sustainable development.
4. For the Assembly, it is essential that all member States of the Council of Europe include cultural heritage concerns in national strategies for mitigation and adaptation to climate change. The Assembly considers that the Council of Europe should assist this process when required.
5. Therefore, the Assembly recommends that the Committee of Ministers:
  - 5.1. encourage transversal co-operation of the culture, heritage, education and youth sectors in the field of sustainability and climate action, to support the implementation of:
    - 5.1.1. guiding principles for an integrated approach to culture, nature and landscape management;
    - 5.1.2. participatory governance models to involve the public, and especially young people, to engage in climate action and climate-related decision-making processes, and build community resilience to climate change;
  - 5.2. develop further synergies with the European Union, the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), and international heritage institutions on evaluating the impact of climate change on cultural heritage.

---

1. *Text adopted by the Standing Committee, acting on behalf of the Assembly, on 24 May 2024 (see [Doc. 15926](#), report of the Committee on Culture, Science, Education and Media, rapporteur: Mr Andries Gryffroy).*





## Recommandation 2277 (2024)<sup>1</sup>

Version provisoire

# Patrimoine culturel et changement climatique

Assemblée parlementaire

1. L'Assemblée parlementaire, renvoyant à sa [Résolution 2549 \(2024\)](#) «Patrimoine culturel et changement climatique», souligne la nécessité impérieuse d'une action pour le climat et d'une transition radicale vers la neutralité carbone d'ici à 2050 afin de concrétiser l'ambition de l'Accord de Paris sur le changement climatique, parallèlement à l'aspiration mondiale au développement durable exprimée dans le Programme de développement durable à l'horizon 2030. Ce défi exige une transformation profonde de la société et un changement radical de mentalité.
2. Dans ce contexte, l'Assemblée se félicite de l'engagement des chefs d'État et de gouvernement pris lors du Sommet de Reykjavik de mai 2023 de renforcer les travaux du Conseil de l'Europe sur les aspects de l'environnement liés aux droits humains, sur la base de la reconnaissance politique du droit à un environnement propre, sain et durable en tant que droit humain, ainsi que de la décision d'intégrer une perspective de jeunesse dans les travaux du Conseil de l'Europe.
3. Conformément à ce programme politique mondial, la Convention-cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société (STCE n° 199, «Convention de Faro») et la Convention du Conseil de l'Europe sur le paysage (STE n° 176) placent le patrimoine culturel et naturel et la culture en général au centre d'un nouveau modèle de développement durable.
4. Pour l'Assemblée, il est essentiel que tous les États membres du Conseil de l'Europe intègrent les questions de patrimoine culturel dans les stratégies nationales d'atténuation et d'adaptation au changement climatique. L'Assemblée considère que le Conseil de l'Europe devrait, en tant que de besoin, faciliter ce processus.
5. Par conséquent, l'Assemblée recommande au Comité des Ministres:
  - 5.1. d'encourager la coopération transversale des secteurs de la culture, du patrimoine, de l'éducation et de la jeunesse dans le domaine de la durabilité et de l'action pour le climat, afin de soutenir la mise en œuvre:
    - 5.1.1. de lignes directrices pour une approche intégrée de la gestion de la culture, de la nature et du paysage;
    - 5.1.2. de modèles de gouvernance participative pour associer le public, en particulier les jeunes, à l'action en faveur du climat et aux processus décisionnels liés au climat, et renforcer la résilience des communautés au changement climatique;
  - 5.2. de créer de nouvelles synergies avec l'Union européenne, l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) et les institutions internationales chargées du patrimoine pour évaluer les effets du changement climatique sur le patrimoine culturel.

---

1. *Texte adopté par la Commission permanente*, agissant au nom de l'Assemblée, le 24 mai 2024 (voir [Doc. 15926](#), rapport de la commission de la culture, de la science, de l'éducation et des médias, rapporteur: M. Andries Gryffroy).





## Raccomandazione 2277 (2024)<sup>1</sup>

# Patrimonio culturale e cambiamento climatico

### Assemblea parlamentare

1. L'Assemblea parlamentare, facendo riferimento alla Risoluzione 2549 (2024) "Patrimonio culturale e cambiamento climatico", sottolinea la necessità imperativa di un'azione in favore del clima e di una transizione radicale verso la neutralità carbonica entro il 2050, al fine di realizzare gli obiettivi dell'Accordo di Parigi sul cambiamento climatico, parallelamente all'aspirazione globale allo sviluppo sostenibile espressa nell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Questa sfida richiede una profonda trasformazione della società e un radicale cambiamento di mentalità.
2. In tale contesto, l'Assemblea accoglie con favore l'impegno assunto dai capi di Stato e di governo al vertice di Reykjavík del maggio 2023 di rafforzare il lavoro del Consiglio d'Europa sugli aspetti ambientali correlati ai diritti umani, sulla base del riconoscimento politico del diritto a un ambiente pulito, sano e sostenibile come diritto umano, nonché la decisione di integrare una prospettiva giovanile nel lavoro del Consiglio d'Europa.
3. In linea con questo programma politico globale, la Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società (STCE n. 199, la "Convenzione di Faro") e la Convenzione del Consiglio d'Europa sul paesaggio (STE n. 176) pongono il patrimonio culturale e naturale e la cultura in generale al centro di un nuovo modello di sviluppo sostenibile.
4. L'Assemblea ritiene essenziale che tutti gli Stati membri del Consiglio d'Europa integrino le questioni relative al patrimonio culturale nelle strategie nazionali di mitigazione e adattamento al cambiamento climatico. L'Assemblea ritiene che il Consiglio d'Europa debba, ove opportuno, facilitare questo processo.
5. L'Assemblea raccomanda, pertanto, al Comitato dei Ministri di:
  - 5.1 incoraggiare la cooperazione intersettoriale tra i settori della cultura, del patrimonio storico-culturale, dell'istruzione e dei giovani nel campo della sostenibilità e dell'azione in favore del clima, al fine di sostenere l'attuazione di:
    - 5.1.1 linee guida per una strategia integrata alla gestione della cultura, della natura e del paesaggio;
    - 5.1.2 modelli di governance partecipativa per coinvolgere il pubblico, in particolare i giovani, nell'azione per il clima e nei processi decisionali relativi al clima e per rafforzare la resilienza delle comunità ai cambiamenti climatici;
  - 5.2 nuove sinergie con l'Unione Europea, l'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura (UNESCO) e le istituzioni internazionali competenti in materia di tutela del patrimonio culturale per valutare gli effetti del cambiamento climatico sul patrimonio culturale.

---

<sup>1</sup> Testo adottato dalla Commissione permanente, a nome dell'Assemblea, il 24 maggio 2024 (cfr. Doc. 15926, relazione della Commissione per la cultura, la scienza, l'istruzione e i media, relatore: Andries Gryffroy).