



Giunte e Commissioni

RESOCONTO SOMMARIO

n. 771

Resoconti

Allegati

**GIUNTE E COMMISSIONI**

Sedute di venerdì 8 luglio 2022

## I N D I C E

### Commissioni bicamerali

Inchiesta sul fenomeno delle mafie e sulle altre associazioni criminali, anche straniere:

*Plenaria* . . . . . Pag. 3

---



---

*N.B. Sigle dei Gruppi parlamentari: Forza Italia Berlusconi Presidente-UDC: FIBP-UDC; Fratelli d'Italia: FdI; Insieme per il futuro-Centro Democratico: Ipf-CD; Italia Viva-P.S.I.: IV-PSI; Lega-Salvini Premier-Partito Sardo d'Azione: L-SP-PSd'Az; MoVimento 5 Stelle: M5S; Partito Democratico: PD; Per le Autonomie (SVP-PATT, UV): Aut (SVP-PATT, UV); Uniti per la Costituzione-C.A.L. (Costituzione, Ambiente, Lavoro)-Alternativa-P.C.-Ancora Italia-Progetto SMART-I.d.V.: UpC-CAL-Alt-PC-AI-Pr.SMART-IdV; Misto: Misto; Misto-ITALIA AL CENTRO (IDEA-CAMBIAMO!, EUROPEISTI, NOI DI CENTRO (Noi Campani)): Misto-IaC (I-C-EU-NdC (NC)); Misto-Italexit per l'Italia-Partito Valore Umano: Misto-IpI-PVU; Misto-Liberi e Uguali-Ecosolidali: Misto-LeU-Eco; Misto-MAIE: Misto-MAIE; Misto-+Europa – Azione: Misto-+Eu-Az; Misto-ManifestA, Potere al Popolo, Partito della Rifondazione comunista-Sinistra europea: Misto-Man.A PaP PRc-Se.*

**COMMISSIONE PARLAMENTARE D'INCHIESTA**  
**sul fenomeno delle mafie**  
**e sulle altre associazioni criminali, anche straniere**

Venerdì 8 luglio 2022

**Plenaria**  
**187<sup>a</sup> Seduta**

*Presidenza della Presidente f.f.*  
**CORRADO**

*La seduta inizia alle ore 10,15.*

*SULLA PUBBLICITÀ DEI LAVORI*

Il PRESIDENTE fornisce informazioni sul regime di pubblicità dei lavori.

**Audizione di esperti di autenticazione di beni culturali per il contrasto ai traffici illeciti**

Il PRESIDENTE *f.f.* CORRADO introduce l'audizione del professor Nicola Pisani, ordinario di Diritto penale e commerciale all'Università di Teramo, dell'avvocato Filippo Tibertelli De Pisis, presidente dell'Associazione italiana archivi d'artista (AIART), del tenente Massimiliano Croce, comandante del Nucleo tutela patrimonio culturale dei Carabinieri di Napoli, del dottor Giovanni Taormina, critico d'arte, della dottoressa Beatrice Bentivoglio-Ravasio, dirigente del Ministero dei Beni culturali, del dottor Alberto Magni, capo della divisione opere d'arte del broker assicurativo MAG s.p.a., del dottor Giuseppe Miceli, presidente dell'Osservatorio Italia anticiclaggio per l'arte.

Il professor PISANI svolge una relazione sui profili penali delle attestazioni di autenticità delle opere d'arte.

L'avvocato TIBERTELLI DE PISIS, collegato in videoconferenza, svolge una relazione sulla protezione e la cura della produzione artistica.

Il tenente CROCE svolge una relazione sul contrasto al fenomeno dei falsi d'arte da parte del Comando tutela patrimonio culturale dei Carabinieri.

Il dottor TAORMINA svolge una relazione sulla propria esperienza di collaborazione con il Nucleo tutela patrimonio culturale dei Carabinieri di Palermo in alcune indagini riguardanti false opere d'arte attribuiti a pittori dell'Ottocento siciliano.

La dottoressa BENTIVOGLIO-RAVASIO, collegata in videoconferenza, svolge una relazione sulle contraffazioni rilevate nell'attività di controllo della circolazione internazionale delle opere d'arte svolta dagli Uffici esportazione del Ministero dei beni culturali, con particolare riferimento al caso del dipinto «I Bari», attribuito a Caravaggio.

*I lavori, sospesi alle ore 12,08, sono ripresi alle ore 12,41.*

Il PRESIDENTE *f.f.* CORRADO svolge alcune considerazioni sulla vicenda del dipinto raffigurante il ritratto di Norma Medea Taci, che in base al vincolo apposto dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio delle province di Cagliari, Oristano e Sud Sardegna, sarebbe stato dipinto dal giovane Amedeo Modigliani durante un presunto soggiorno in Sardegna.

Il dottor MAGNI svolge una relazione sul coinvolgimento delle assicurazioni nelle vicende riguardanti la contraffazione di opere d'arte finalizzata al conseguimento di finanziamenti bancari.

Il dottor MICELI svolge una relazione sulla tracciabilità delle opere d'arte e il monitoraggio delle possibili connessioni con attività di riciclaggio e con altre operazioni finanziarie illecite. Illustra una proposta di istituzione di un passaporto digitale delle opere d'arte.

Il PRESIDENTE *f.f.* CORRADO ringrazia gli auditi per i contributi offerti ai lavori della Commissione in merito al contrasto delle infiltrazioni della criminalità organizzata nel mercato dell'arte e dichiara conclusa la seduta.

*La seduta termina alle ore 13,57.*