SENATO DELLA REPUBBLICA

(N. 1688)

DISEGNO DI LEGGE

d'iniziativa dei senatori MARTINI, PACINI, PANIGAZZI, ROSSI Aride e ROSSI Gian Pietro

COMUNICATO ALLA PRESIDENZA IL 19 FEBBRAIO 1986

Trasformazione dell'istituto musicale pareggiato « Luigi Boccherini » di Lucca in conservatorio di musica di Stato

ONOREVOLI SENATORI. — L'iniziativa del presente disegno di legge, che risponde a una reiterata richiesta degli amministratori del comune di Lucca e della popolazione, fa seguito alla « convenzione » stipulata tra il rappresentante del Ministero della pubblica istruzione e il sindaco del comune di Lucca, dal quale giuridicamente dipende l'istituto musicale « Luigi Boccherini », il 27 gennaio 1984, ai rogiti del notaio Velani in Lucca.

Il comune di Lucca ha mantenuto fede ai propri impegni con l'avvenuto acquisto della sede e i lavori in corso di esecuzione, per un onere complessivo di 4 miliardi.

Ora è tempo che il Parlamento traduca in legge gli atti conseguenti cui la convenzione impegna il Ministero della pubblica istruzione.

L'istituto musicale Boccherini ha una antichissima tradizione: ebbe vita ufficialmente il 14 agosto 1812 con un decreto del Duca di Lucca Carlo Ludovico; e questo atto si inserì nella secolare presenza di cultura musicale a Lucca: fin dall'VIII secolo si ha no-

tizia di « Scuole musicali », guidate da Tedualdo e Deusdede, e delle origini della « Cappella », che avrà poi strețti legami con l'istituto musicale sia sotto il profilo giuridico che sotto quello didattico ed artistico.

Della Cappella lucchese furono direttori nel Sette-Ottocento anche Giacomo Puccini senior, autore di oratori, cantate, musica sacra, e Antonio Puccini, autore di undici opere teatrali, cantate e musica sacra.

Nel 1825, con decreto di Carlo Ludovico, furono riunite in un sol centro la Cappella e la scuola musicale comunale; in tal modo quest'ultima divenne scuola regia e, con il citato decreto del 14 agosto 1812, le scuole musicali assunsero il titolo di istituto musicale.

Alla direzione dell'istituto musicale si sono avvicendati professori come Michele Puccini (padre di Giacomo Puccini, allievo di Mercadante e di Donizetti) e Giovanni Pacini; fra i suoi insegnanti si ricordano Fortunato Magi, Carlo Angeloni, Alfredo Catala-

IX LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ni e Gaetano Luporini. Alla morte di Giovanni Pacini fu incaricato della direzione Magi; dopo di lui Gaetano Luporini. Sotto la direzione del Luporini l'istituto, con regio decreto del 18 settembre 1924, fu pareggiato ai conservatori di Stato. Nel 1937 passò alla direzione dell'istituto il maestro Caltabiano. Sotto la sua direzione, in occasione del secondo centenario della nascita di Luigi Boccherini (19 febbraio 1943), la scuola assunse il nome, che conserva tuttora, di « Istituto musicale pareggiato Luigi Boccherini ».

In data 31 maggio 1977 il comune di Lucca, quale ente sovventore dell'istituto musicale pareggiato, chiese formalmente al Ministero della pubblica istruzione la trasformazione dell'istituto in conservatorio di musica statale.

Il Ministero, aderendo a tale richiesta, dispose l'istruttoria degli atti relativi nominando un proprio rappresentante per gli opportuni accertamenti, che si conclusero nella convenzione di cui all'inizio.

È questa la dimostrazione dei positivi elementi emersi per l'accoglimento dell'istanza di statizzazione in relazione alla buona organizzazione didattica dell'istituto; fattore non sottovalutabile per questa decisione sono le antiche tradizioni musicali della città.

I proponenti sottolineano all'attenzione del Parlamento il fatto che nella regione Toscana esiste un solo conservatorio musicale, quello di Firenze; e che l'eventuale approvazione, in tempi brevi, dell'atto di trasformazione in conservatorio di Stato del « Boccherini » potrebbe favorire lo svolgimento dei corsi previsti dall'articolo 44 della legge n. 270 del 1982 per i docenti di educazione musicale delle scuole medie sprovvisti di titolo.

Il disegno di legge stabilisce nei suoi punti essenziali:

- 1) la statizzazione dell'istituto musicale di Lucca;
- 2) l'approvazione della convenzione stipulata tra il Ministero della pubblica istruzione e il comune di Lucca, ente sovventore dell'istituto stesso:
- 3) l'ampliamento dei ruoli organici del personale direttivo, insegnante e non insegnante dei conservatori di musica, a seguito dell'approvazione delle piante organiche del nuovo conservatorio;
- 4) l'assunzione a carico dello Stato dell'onere finanziario derivante dalla predetta istituzione.

I proponenti confidano nell'approvazione da parte del Parlamento del presente disegno di legge, che concluderebbe positivamente un lungo *iter* burocratico e politico, rendendo un atto di giustizia ad una città che ha dato al mondo musicisti famosì e ad una amministrazione comunale che ha supplito fin qui per render possibile un'opera di educazione musicale di alta qualificazione che è dovere dello Stato assumersi.

IX LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

DISEGNO DI LEGGE

Art. 1.

L'istituto musicale pareggiato « Luigi Boccherini » di Lucca è trasformato in conservatorio di musica statale a decorrere dall'anno scolastico successivo alla data di entrata in vigore della presente legge.

Al conservatorio di musica è annessa una scuola media istituita con l'osservanza delle norme di cui alla legge 31 dicembre 1962, n. 1859, e successive modificazioni.

Art. 2.

È approvata l'annessa convenzione per la statizzazione dell'istituto musicale pareggiato di cui all'articolo 1, stipulata tra il Ministero della pubblica istruzione e l'amministrazione comunale di Lucca.

Art. 3.

Le norme concernenti il passaggio allo Stato del predetto istituto musicale, nonchè l'inquadramento nei ruoli del personale direttivo ed insegnante, enunciate nella convenzione annessa, formano parte integrante della presente legge.

Art. 4.

Con effetto dall'inizio dell'anno scolastico successivo alla data di entrata in vigore della presente legge, e per gli anni successivi, i ruoli organici del personale direttivo, insegnante e non insegnante, dei conservatori di musica sono aumentati dei posti previsti nella tabella organica di cui all'allegato A.

Art. 5.

Il contributo annuo a carico dello Stato per il funzionamento del conservatorio di musica di Lucca è indicato nell'allegato B.

IX LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Art. 6.

All'onere annuo derivante dall'attuazione della presente legge, valutato in lire 1.501.000.000, si provvede, quanto a lire 25.000.000, con il contributo del comune di Lucca e, quanto a lire 1.476.000.000, con i normali stanziamenti dei capitoli 2600, 2601 e 2682 dello stato di previsione del Ministero della pubblica istruzione, in ragione rispettivamente di lire 301.000.000, di lire 1.060.000.000 e di lire 115.000.000.

Il Ministro del tesoro è autorizzato ad apportare, con propri decreti, le occorrenti variazioni di bilancio.

ALLEGATO A

TABELLA ORGANICA DEL CONSERVA-TORIO DI MUSICA DI LUCCA

Insegnamenti principali

Direttore	?												1
Armonia	, c	on	tra	pp	un	to,	fu	ga	e c	con	apo)-	
sizione	•												1
Armonia	е	cc	nt	rap	pu	inte	0						1
Arpa .													1
Canto			•										1
Pianofor	te												6
Viola													1
Violino													3
Violonce	llo	,											1
Clarinett	O												2
Contrabl													1
Corno													1
Fagotto													1
Flauto													3
Oboe .													1
Tromba													2
Chitarra													

IX LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Insegnamenti complementari	
Storia della musica e storia ed este- tica musicale	1
Bibliotecario	1
	-
Armonia complementare	1
Arte scenica	1
Esercitazioni corali	1
Esercitazioni orchestrali	1
Letteratura poetica e drammatica	1
Lettura della partitura	1
Musica d'insieme per strumenti ad arco	1
Musica d'insieme per strumenti a fiato	1
Organo complementare e c. g	1
Pianoforte complementare	1
Teoria, solfeggio e dettato musicale .	3
Accompagnatore al pianoforte	1
1.5	
Personale amministrativo	
Carriera direttiva	1
Carriera di concetto	1
Carriera esecutiva	5
Carriera ausiliaria	9
Scuola media annessa	
Insegnamenti Posti o cat- Posti tedre di dare ruolo incar	per
Italiano, storia, educa-	
zione civica e geogra-	
fia 2	
Lingua straniera 1	
Scienze matematiche,	
chimiche, fisiche e	
naturali 1	
Educazione artistica . 1	
Educazione tecnica . 1	
Educazione musica- le (1)	
Segretario 1	
Bidelli 2	

⁽¹⁾ Per detto insegnamento si provvede a norma del decreto del Presidente della Repubblica 5 aprile 1966, n. 1037.

IX LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Allegato B

DIMOSTRAZIONE DELLA SPESA PER IL PERSONALE E PER IL FUNZIONAMENTO DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI LUCCA

Categoria di personale	Unità	Spesa unitaria	Spesa globale
Direttore	1	24.000.000	24.000.000
Professori di VIII livello	42	22.000.000	924.000.000
Professori di VII livello	3	19.000.000	57.000.000
Professori con incarico di 6 ore	3	12.000.000	36.000.000
Accompagnatore al pianoforte	1	19.000.000	19.000.000
Totale spese per	sonale (direttivo e docente	1.060.000.000
Carriera direttiva	1	20.000.000	20.000.000
Carriera di concetto	2	18.000.000	36.000.000
Carriera esecutiva	5	16.000.000	80.000.000
Carriera ausiliaria	11	15.000.000	165.000.000
Totale spese pers	onale a	mministrativo	301.000.000
		Tot	ale 1.361.000.000
Spese per il funzionamento 10% arr	•		140.000.000
		Totale a	arr. 1.501.000.000
Contributi concessi annualmente dal Com	une		25.000.000
Onere finanziario a carico dello Stato			1.476.000.000

IX LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ANNESSO

Convenzione tra il Ministero della pubblica istruzione e l'Amministrazione comunale di Lucca, stipulata il 27 gennaio 1984

Art. 1.

A decorrere dal 1º ottobre successivo alla data di entrata in vigore della legge con la quale sarà approvata la presente convenzione, l'Istituto musicale « L. Boccherini » di Lucca, pareggiato ai Conservatori di musica statali e gestito dall'Amministrazione comunale locale, passa alla dipendenza dello Stato ed assume la denominazione di « Conservatorio di musica "L. Boccherini" di Lucca ».

Esso assume lo stesso ordinamento previsto per i conservatori di musica statali e funzionerà nelle forme e nei modi prescritti per i predetti istituti dalle leggi e dai regolamenti in vigore per l'istruzione artistica nonchè dalla presente convenzione.

Art. 2.

Il comune di Lucca cede allo Stato, in uso gratuito per il funzionamento del Conservatorio di musica di Lucca, l'immobile di sua proprietà sito in Piazza del Suffragio — Palazzo Lippi — provvedendo a proprio carico alla manutenzione ordinaria e straordinaria del medesimo.

Il comune di Lucca assume altresì l'onere di provvedere a sue spese a tutti i lavori di sistemazione ed adattamento dell'immobile, ritenuti necessari per il regolare funzionamento di un Conservatorio di musica di Stato, secondo il piano di progettazione allegato alla presente convenzione, lavori che saranno portati a termine al più presto possibile e comunque non oltre il 30 giugno 1985.

Qualora all'atto della statizzazione i locali predetti non fossero ancora disponibili, il Conservatorio « L. Boccherini » inizierà a funzionare in altri locali che saranno messi a disposizione a cura e spese del Comune.

Art. 3.

Il comune di Lucca si impegna a cedere in uso gratuito al Conservatorio di musica i locali della chiesa del Suffragio non appena ottenutane la disponibilità da parte della Curia, per la costituzione dell'auditorium.

In attesa della disponibilità dei suddetti locali il comune di Lucca cede, per la destinazione ad *auditorium* del conservatorio di Lucca, l'immobile di sua proprietà sito in Lucca, via San Nicolao (già chiesa San Nicolao).

Art. 4.

Il comune di Lucca cede e trasferisce in proprietà allo Stato tutto il materiale (strumenti, mobili, suppellettili di ufficio e scolastiche, materiale di biblioteca, eccetera) esistente nell'Istituto musicale pareggiato « L. Boccherini » ed elencato nell'inventario allegato alla presente convenzione della quale fa parte integrante.

Art. 5.

Per il funzionamento del Conservatorio di musica, il comune di Lucca si impegna a corrispondere annualmente al Conservatorio stesso, a decorrere dalla data di entrata in vigore della presente convenzione, il contributo annuo di lire venticinquemilioni (lire 25.000.000) per l'acquisto di strumenti, volumi per la biblioteca e attrezzature didattiche in genere,

IX LEGISLATURA -- DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Tale contributo sarà considerato come spesa di carattere obbligatorio e sarà versato sul bilancio del Conservatorio a rate semestrali posticipate, e propriamente al 30 giugno ed al 31 dicembre di ogni anno.

Art. 6.

Il comune di Lucca erogherà al Conservatorio « L. Boccherini », all'atto della pubblicazione della legge di statizzazione, la somma di lire trecentomilioni (lire 300.000.000) una tantum, necessaria per fare fronte all'acquisto di strumenti musicali e suppellettili.

Art. 7.

Il Conservatorio, oltre al posto di direttore, avrà, come dall'unita pianta organica, numero 32 (trentadue) cattedre.

Per la scuola media annessa si provvederà a norma dell'articolo 16 della legge 31 dicembre 1962, n. 1859.

Per tutti gli insegnamenti di cui al regio decreto 11 dicembre 1930, n. 1945, e successive disposizioni, per i quali non sono previste dalla vigente convenzione cattedre di ruolo, si provvederà mediante supplenze.

Art. 8.

All'attuale direttore dell'Istituto musicale pareggiato « L. Boccherini » verranno attribuiti, alla data del passaggio alle dipendenze dello Stato, la qualifica ed il trattamento economico di direttore di Conservatorio di musica.

Art. 9.

Lo Stato provvederà ad assumere nei ruoli ordinari dei Conservatori di musica il personale insegnante dell'Istituto musicale pareggiato « L. Boccherini » che, giudicato favorevolmente nella speciale ispezione, disposta ai fini di cui sopra, si trovi nelle seguenti condizioni:

- a) non abbia raggiunto i limiti di età previsti dalle vigenti leggi per il collocamento a riposo;
- b) che, alla data di entrata in vigore della legge con la quale sarà approvata la presente convenzione, copra un posto di ruolo nell'attuale Istituto musicale pareggiato « L. Boccherini » per il quale corrisponda un posto di ruolo nell'organico del nuovo Conservatorio:
- c) che sia in possesso di tutti gli altri requisiti richiesti dalle vigenti disposizioni per il personale di ruolo dello Stato.

Art. 10.

Il personale direttivo e docente assunto alle dipendenze dello Stato viene inquadrato nei relativi ruoli secondo le disposizioni vigenti per il personale civile dello Stato.

Al personale di cui al comma precedente, all'atto dell'inquadramento, sarà riconosciuto, ai soli fini giuridici, il servizio di ruolo prestato presso l'Istituto musicale pareggiato « L. Boccherini » dalla data successiva a quella del pareggiamento dell'Istituto stesso.

Qualora, per effetto dell'inquadramento, il personale consegua il trattamento economico complessivo lordo inferiore a quello fruito alla data del passaggio dell'Istituto musicale pareggiato « L. Boccherini » allo Stato per assegni fissi e continuativi ai medesimi titoli viene conservata a carico del bilancio del comune di Lucca la differenza come assegno a persona non utile a pensione da riassorbire con successivi aumenti.

Agli effetti di cui sopra dovrà calcolarsi la somma dello stipendio, dell'aggiunta di famiglia e di ogni altro emolumento che a titolo fisso e continuativo goda all'atto del passaggio dell'Istituto musicale allo Stato per servizi inerenti all'Istituto stesso.

Art. 11.

Al personale inquadrato nei ruoli statali che abbia precedentemente prestato servizi

IX LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

utili a pensione alle dipendenze dell'Istituto musicale pareggiato « L. Boccherini » le pensioni e le indennità una volta tanto saranno liquidate secondo le disposizioni del testo unico delle pensioni approvato con decreto del Presidente della Repubblica 29 dicembre 1973, n. 1092, e successive modificazioni.

Art. 12.

Dalla data di entrata in vigore della legge relativa alla trasformazione in Conservatorio di musica di Stato dell'Istituto musicale pareggiato « L. Boccherini », saranno posti a disposizione dell'Amministrazione comunale gli impiegati di ruolo dipendenti dal Comune che prestano servizio presso il suddetto Istituto musicale.

Art. 13.

Gli attuali studenti dell'Istituto musicale pareggiato « L. Boccherini » passano direttamente a far parte del Conservatorio di musica conservando il diritto di iscrizione per l'anno loro spettante in rapporto agli studi già conseguiti.

Art. 14.

La presente convenzione avrà la durata di novantanove (99) anni.

Le parti contraenti, nel caso intendessero denunciare la convenzione al suo termine, dovranno farlo almeno tre anni prima.