

SENATO DELLA REPUBBLICA

————— XVI LEGISLATURA —————

Doc. XV  
n. 56

# RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI AL PARLAMENTO

SULLA GESTIONE FINANZIARIA DEGLI ENTI SOTTOPOSTI A CONTROLLO IN APPLICAZIONE  
DELLA LEGGE 21 MARZO 1958, N. 259

CINECITTA' HOLDING S.P.A.

(Esercizio 2007)

—————  
Comunicata alla Presidenza l' 11 dicembre 2008  
—————

PAGINA BIANCA

**INDICE**

Determinazione della Corte dei conti n. 86/2008 del 18 novembre 2008 .....	<i>Pag.</i>	5
Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria di Cinecittà Holding S.p.A., per l'esercizio 2007 .....	»	9

**DOCUMENTI ALLEGATI***Esercizio 2007:*

Relazione sulla Gestione .....	»	49
Relazione del Collegio Sindacale .....	»	91
Bilancio consolidato .....	»	95

PAGINA BIANCA

## **DETERMINAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI**

PAGINA BIANCA

*Determinazione n. 86/2008.*

## LA CORTE DEI CONTI

### IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 18 novembre 2008;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 11 marzo 1961, con il quale Cinecittà Holding S.p.A. è stata sottoposta al controllo della Corte dei conti;

visti i bilanci della Società suddetta relativo all'esercizio 2007, nonché le annesse relazioni, trasmessi alla Corte in adempimento al disposto dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore Presidente di Sezione Sergio Maria Pisana e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione della Società per l'esercizio finanziario 2007;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze – oltre che dei bilanci con gli atti di corredo – della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

PER QUESTI MOTIVI

comunica, a norma dell'articolo 7 della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con il bilancio per l'esercizio 2007 con gli atti di corredo di Cinecittà Holding S.p.A., l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Società stessa.

ESTENSORE

*Sergio Maria Pisana*

PRESIDENTE

*Mario Alemanno*

Depositata in Segreteria l'11 dicembre 2008.

IL DIRIGENTE

(dott. Giuliana Pecchioli)



## **RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI**

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA  
GESTIONE FINANZIARIA DI CINECITTÀ HOLDING S.P.A. PER  
L'ESERCIZIO 2007

S O M M A R I O

1 – Premessa .....	Pag.	13
2 – Cinecittà Holding s.p.a. La normativa di base e l'oggetto sociale .....	»	14
3 – L'organizzazione di Cinecittà Holding s.p.a. ....	»	17
4 – L'assetto amministrativo .....	»	19
5 – La composizione del Gruppo .....	»	21
6 – Le direttive ministeriali emanate e l'attività svolta nell'anno 2007 .....	»	26
7 – Il bilancio di Cinecittà Holding s.p.a. per l'esercizio 2007 .....	»	30
8 – Il bilancio consolidato del Gruppo al 31 dicembre 2007 .....	»	36
9 – Valutazioni conclusive .....	»	40

PAGINA BIANCA

## **1. Premessa**

Il precedente Referto sulla gestione finanziaria di Cinecittà Holding S.p.A., concernente l'esercizio finanziario 2006, è stato pubblicato in *Atti parlamentari della XV Legislatura*, doc. XV, n. 153. La presente Relazione riferisce gli esiti del controllo eseguito sulla detta gestione a norma dell'art. 12 della legge 21 marzo 1958, n. 259, per l'esercizio 2007.

La gestione per l'anno in riferimento è stata unitaria, in quanto la Holding è stata retta per tutto l'anno dal Consiglio d'amministrazione eletto dall'Assemblea della società nella riunione del 28 luglio 2006. Tale Consiglio ha rassegnato le proprie dimissioni dopo la consultazione elettorale del 2008 e l'insediamento del nuovo Governo, e, su espressa indicazione contenuta nell'atto d'indirizzo emanato dal nuovo Ministro in data 6 giugno 2008, l'Assemblea della società, in data 10 giugno 2008, ha nominato un Amministratore unico nella persona del Direttore generale per il Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. Per l'anno 2007, al quale questa Relazione si riferisce, il punto di riferimento per l'attività del Consiglio d'amministrazione è rimasto l'atto d'indirizzo emanato in data 27 giugno 2006, integrato con atto d'indirizzo in data 28 luglio 2006.

## **2. Cinecittà Holding s.p.a.. La normativa di base e l'oggetto sociale**

La normativa dello Stato concernente le attività cinematografiche è rimasta quella costituita dall'art. 1 del d.P.R. 12 novembre 1984, n. 905, e dall'art. 5 bis del d.l. 23 aprile 1993, n. 118, convertito, con modificazioni, con la legge 23 giugno 1993, n. 202.

Dispone il primo, approvando lo statuto dell'Ente autonomo di gestione per il cinema, che l'Ente provvede a gestire, operando secondo criteri di economicità, le partecipazioni statali ad esso trasferite o da esso acquisite nel settore della produzione cinematografica, nel quale l'attività dell'Ente dovrà tendere precipuamente a fornire una produzione nazionale di qualità artistica e culturale, che costituisca veicolo di informazione e strumento di formazione del pubblico. La norma prevede poi che l'Ente possa costituire società per azioni o assumere partecipazioni in società aventi il medesimo oggetto e procedere al riassetto e alla riorganizzazione delle società controllate, in modo da assicurarne la efficienza e coordinarne le iniziative.

A sua volta, l'art. 5 bis del d.l. 23 aprile 1993, n. 118 (convertito, con modificazioni, con la legge 23 giugno 1993, n. 202), nel testo risultante dalle modifiche e integrazioni apportate con l'art. 3 della legge 2 ottobre 1997, n. 346, e con l'art. 12 della legge 12 luglio 1999, n. 237, dopo aver disposto la trasformazione dell'Ente in società per azioni, stabilisce che il Ministro del tesoro assume la titolarità delle relative partecipazioni e il Ministro per i beni e le attività culturali esercita i diritti dell'azionista, sentito il Ministro del tesoro, per quanto riguarda i profili patrimoniali, finanziari e statutari. Prevede poi che la società debba presentare, annualmente, unitamente alle società in essa inquadrate, una proposta di programma di produzione, distribuzione e promozione in Italia e all'estero di opere cinematografiche di interesse culturale, un programma di attività nei settori dell'esercizio, delle industrie tecniche e dei servizi, nonché una proposta di programma di attività finanziaria volta al potenziamento del cinema nazionale ed un programma di riconversione e restauro di pellicole e materiali fotocinematografici dei propri archivi; e debba inoltre presentare un programma di acquisizione e potenziamento di sale cinematografiche per promuovere in particolare la programmazione della cinematografia italiana ed europea. Sulla base del programma preventivamente approvato, il Ministero dei beni culturali assegna ed eroga le relative sovvenzioni a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui all'articolo 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163. Il programma

deve essere realizzato entro il 31 dicembre del secondo anno successivo alla data della sua approvazione.

Come è stato osservato nel precedente Referto, la normativa suindicata non risponde ormai interamente alla percezione che gli operatori del settore hanno del ruolo dell'ente in argomento. A mero titolo esemplificativo, si può ricordare l'obbligo per la società, sancito dall'ancora vigente art. 5 bis del d.l. 118/1993, di "presentare un programma di acquisizione e potenziamento di sale cinematografiche": obbligo disatteso dagli organi dirigenti di Cinecittà Holding in piena adesione all'atto d'indirizzo del 27 giugno 2006, col quale il Ministro per i Beni e le Attività Culturali raccomandava la vendita del Gruppo Mediaport "coerentemente con l'obiettivo di una *presenza non invasiva* nel settore dell'esercizio cinematografico". Ma è importante rilevare, in linea generale, che con lo stesso atto d'indirizzo il Ministro dava incarico a Cinecittà Holding s.p.a. di formulare, d'intesa con la Direzione Generale per il cinema, una proposta per ridefinire il proprio ruolo e la propria missione anche sotto il profilo normativo.

Con atto d'indirizzo del 6 giugno 2008, il nuovo Ministro per i Beni e le Attività Culturali, - "ritenuto che la legge finanziaria 2008 prevede una necessaria riorganizzazione delle società a partecipazione pubblica, con un forte contenimento dei costi e la *definizione di una nuova missione normativa* anche per eliminare eventuali effetti distorsivi sul mercato ed eventuali discrasie e sovrapposizioni sull'attività già svolta da strutture della Pubblica Amministrazione", e che "per la conduzione di Cinecittà Holding S.p.A. si è manifestata l'esigenza di provvedere alla nomina di un amministratore unico, con profilo tecnico istituzionale, al fine di accelerare la riorganizzazione, come sopra prevista dalla legge finanziaria 2008", - ha disposto che "l'amministratore unico provvederà ad elaborare una *proposta di riforma normativa dell'art. 5 bis della legge 23 giugno 1993, n. 202*, e successive modificazioni, coerente con il disposto della legge finanziaria per il 2008 e volta a delineare il complessivo riordino e rinnovazione degli interessi e degli obiettivi strategici del gruppo". Una proposta di revisione normativa dell'art. 5 bis suddetto è stata conseguentemente elaborata e trasmessa dall'Amministratore unico al Ministero vigilante con nota del 19 settembre 2008.

Della normativa di base fa parte lo statuto adottato dall'Assemblea straordinaria nell'adunanza del 30 settembre 2004.

Cinecittà Holding s.p.a., che ha un capitale sociale di euro 75.400.000, interamente versato, è interamente partecipata dallo Stato (Ministero dell'Economia e delle Finanze) e, benché strutturata nelle forme della società per azioni regolate

dalle norme del codice civile, persegue finalità pubbliche, e in quanto tale è posta sotto la vigilanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, che esercita i diritti dell'azionista, sentito il Ministero dell'Economia e delle Finanze per quanto riguarda i profili patrimoniali e statutari, ed è soggetta al controllo concomitante e referente della Corte dei conti a norma dell'art. 12 della legge 21 marzo 1958, n. 259.



### 3. L'organizzazione di Cinecittà Holding s.p.a.

Gli organi statutari di Cinecittà Holding s.p.a. sono l'**Assemblea**, il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio sindacale. Nell'anno 2007, il **Consiglio d'amministrazione** in carica è stato quello nominato con delibera assembleare del 28 luglio 2006, composto dal Presidente, dall'Amministratore delegato, e da sette Consiglieri, con un compenso annuo lordo previsto per il Presidente in euro 120.000, per l'Amministratore delegato in euro 110.000 e per i Consiglieri in euro 25.000.

Il **Collegio sindacale** ha percepito un compenso annuo lordo di euro 30.300 per il Presidente e 20.200 per ciascuno dei due Sindaci. Ai componenti del Collegio sindacale viene inoltre corrisposto, come anche al Magistrato incaricato del controllo a sensi dell'art. 12 della legge n. 259 del 1958, per la partecipazione ad ogni seduta degli Organi societari, un gettone di presenza di lordi euro 181.

Il Consiglio d'amministrazione ha tenuto nel corso dell'anno 2007 dodici sedute; il Collegio sindacale si è riunito otto volte; vi è stata una sola seduta dell'Assemblea in sede ordinaria il 24 luglio 2007 per l'approvazione del bilancio.

L'**assetto complessivo di governo dell'ente** (*corporate governance*) non ha subito, nel corso dell'anno 2007, alcuna modifica rispetto a quello deliberato dal Consiglio d'amministrazione nella seduta del 1 agosto 2006, di cui si è detto nel precedente Referto. Durante tutto l'anno, peraltro, è proseguita l'attività di progettazione di un nuovo assetto, ispirato a criteri di semplificazione e razionalizzazione del gruppo, al fine di migliorare i risultati e abbattere i costi. Una prima concreta realizzazione di questi intenti si può considerare il conferimento ad un'unica società di revisione dell'incarico per la certificazione dei bilanci della Holding e di tutte le società del gruppo, deliberato dall'assemblea, per il triennio 2007-2009, nella seduta del 12 luglio 2007. Lo studio di una nuova *corporate governance* è stato condotto anche attraverso incontri con gli amministratori delle società controllate, delle forze sindacali e del mondo degli autori di cinema, col conforto di pareri legali e con l'ausilio della Ernst & Young.

Un documento di riorganizzazione funzionale, approvato dal Consiglio d'amministrazione nella seduta del 6 febbraio 2008, definiva un percorso per l'accentramento nella Holding delle funzioni di *staff*, mirando ai fondamentali obiettivi di efficacia ed efficienza; esso prevedeva la centralizzazione di varie attività amministrative, sia della gestione che degli acquisti (questi ultimi per circa il 50%

del valore economico), nonché l'accentramento della funzione Risorse umane, con possibilità di mobilità del personale fra le società del gruppo e sfruttamento di ogni possibile sinergia per lo sviluppo personale e professionale. Secondo gli intendimenti degli amministratori, il piano avrebbe dovuto essere attuato in maniera graduale, pianificando per la realizzazione dello stesso una tempistica in tre stadi, coincidente con la scadenza naturale del loro mandato.

Dopo l'anticipata decadenza del Consiglio d'amministrazione, l'Amministratore unico ha adottato un *Regolamento d'esercizio delle attività di direzione e coordinamento del Gruppo Cinecittà Holding s.p.a.*, che è stato inviato alle società controllate con nota del 28 ottobre 2008.

#### 4. L'assetto amministrativo

Il documento di riorganizzazione di cui si è appena detto si pone sulla scia dei tentativi nello stesso senso posti in essere dal precedente Consiglio d'amministrazione, intesi a realizzare una concentrazione di competenze e una economia dei costi aziendali: segno evidente che si tratta di esigenze effettivamente avvertite, del resto condivise nel precedente Referto di questa Sezione.

Alla riforma della *governance* non può non affiancarsi una riforma dell'assetto amministrativo interno della società capogruppo. Nel cennato documento sono previste infatti importanti modifiche concernenti l'Area della Comunicazione e il Centro studi. Nella seduta del 23 aprile 2007, in adesione a quanto sia pur facoltativamente dettato dall'art. 6 del D.Lgs. 8 giugno 2001, n. 231, sono stati adottati un Modello organizzativo e un **Codice etico**; quest'ultimo è stato pubblicato nel sito web di Cinecittà Holding.

L'**Organismo di vigilanza** previsto dalla citata norma e istituito il 27 luglio 2006 è composto di un Presidente, al quale è attribuito un compenso annuo lordo di euro 20.000, e di due Componenti, con un compenso annuo lordo di euro 15.000. Esso ha presentato al Consiglio d'amministrazione, in data 19 luglio 2007, la prima relazione sull'attività svolta dalla sua istituzione.

Il **personale** di Cinecittà Holding s.p.a. al 31 dicembre 2004 era composto di 37 unità (6 dirigenti, 28 impiegati e 3 giornalisti), con un costo complessivo di euro 2.663.293; al 31 dicembre 2005, era salito a 41 unità, per l'acquisizione di un dirigente e 3 impiegati, con un costo complessivo di euro 3.766.395; al 31 dicembre 2006, si attestava su 46 dipendenti, di cui 6 dirigenti, 36 impiegati e 4 giornalisti, con un costo complessivo di euro 4.577.460. Al 31 dicembre 2007, il personale saliva ancora a 49 unità, ma il costo complessivo scendeva ad euro 3.301.164, in quanto era stato dimezzato il numero dei dirigenti ed acquisite 5 unità impiegate di livello inferiore.

A questo si deve aggiungere personale a contratto, che al 31 dicembre 2004 era di 49 unità per un costo di euro 849.000; al 31 dicembre 2005 era salito a 57 unità, per un costo di euro 1.200.000; al 31 dicembre 2006 ammontava a 54 unità, per un costo di euro 1.368.180. Al 31 dicembre 2007, esso risulta drasticamente ridotto a 18 unità con una spesa di euro 490.114.

Il tasso di assenteismo del personale nel corso dell'anno 2006, secondo rilevazioni effettuate dalla stessa Holding, si aggirerebbe intorno al 7,88%, dovuto es-

senzialmente ad aspettativa contrattuale non retribuita (525 giornate lavorative), malattia (316 giornate) e aspettativa per maternità (88 giornate). Non è stata effettuata attività di formazione. Nell'anno 2007 la situazione è rimasta sostanzialmente immutata, con un tasso di assenteismo del 7,66%, dovuto ad aspettativa (504 giornate), malattia (369 giornate) e maternità (92 giornate).

Per **collaborazioni esterne e prestazioni professionali** è stata sostenuta nell'anno 2007 una spesa di euro 1.235.262, a fronte di quella di euro 999.309 erogata nell'anno precedente. La spesa ha riguardato assistenza legale (tributaria, lavoristica e civilistica), attività straordinarie (valutazione marchio d'azienda, cessione Mediaport, conferimento ramo d'azienda a Cinecittà Studios, studio per il riassetto del gruppo e della *governance*). L'elenco degli incarichi esterni, in ottemperanza all'art. 3, comma 44, della legge finanziaria 2008 (legge 24 dicembre 2007, n. 244) è stato recentemente comunicato alle Presidenze delle Camere parlamentari e del Consiglio dei Ministri e alla Corte dei conti, e pubblicato nel sito istituzionale della Holding.

## 5. La composizione del Gruppo

**5.1.** Nel corso dell'anno 2007 è stata completata la procedura di liquidazione di una società di recente costituzione: Cinefund SGR s.p.a. (un'altra società di recente istituzione, Cinesud s.r.l., era già stata liquidata alla fine dell'anno precedente).

- **CineFund SGR s.p.a.** – società di gestione di risparmio partecipata al 100% da Cinecittà Holding s.p.a., costituita il 16 dicembre 2004 dal Consiglio d'amministrazione allora in carica per la gestione di un fondo di investimento mobiliare chiuso di *private equity*, destinato al finanziamento di produzioni cinematografiche italiane e coproduzioni internazionali di elevata qualità – non è riuscita a decollare, in quanto le sottoscrizioni, aperte nel novembre 2005, non hanno avuto alcun seguito. Sicché il Consiglio d'amministrazione di Cinecittà Holding s.p.a. ne ha deliberato lo scioglimento, che è stato deliberato dall'assemblea straordinaria della società in data 9 luglio 2007. I costi totali sostenuti, fra costi di costituzione (euro 193.464,02, di cui 124.387,73 per compensi all'amministratore delegato) e perdite accertate (euro 886.640,97, di cui 115.333 nel 2005, 762,614 nel 2006 e 8.693,97 nel 2007), ammontano ad euro 1.080.104,99. In realtà, la liquidazione della Cinefund, come ogni liquidazione di società inattiva, rappresenta un fatto negativo per la Holding, e ne potrebbero ricadere azioni di responsabilità sul Consiglio di Amministrazione che ne ha deliberato la costituzione senza aver preventivamente verificato le condizioni di mercato, e sull'Amministratore che sembra essere rimasto inerte. Una relazione al riguardo è stata trasmessa ultimamente dall'Amministratore unico alla Procura regionale della Corte dei conti, che la aveva chiesta a seguito della segnalazione contenuta nel precedente Referto.

**5.2.** Per il resto, la composizione del gruppo è rimasta quella illustrata nel precedente Referto. Le **società controllate** (intendendosi per tali quelle in cui Cinecittà Holding s.p.a. abbia partecipazione maggioritaria) sono: Istituto Luce s.p.a., Filmitalia s.p.a., Mediaport s.p.a., Cinecittà Multiplex in liquidazione.

- Partecipato al 100% da Cinecittà Holding è **Istituto Luce s.p.a.**, che a sensi dell'art. 4 del suo statuto *"ha per oggetto le seguenti attività: la produzione, la diffusione e la distribuzione, anche in compartecipazione con terzi, in Italia ed all'estero, di prodotti audiovisivi e opere cinematografiche a corto, medio e lungo metraggio, con particolare riguardo a quelli di valore culturale, a quelli didattici, scientifici, sperimentali, promozionali, per ragazzi, di forma-*

zione professionale, nonché a quelli previsti dalle vigenti disposizioni di legge secondo gli indirizzi dell'Autorità competente in materia di spettacolo, anche mediante convenzioni; la gestione dell'archivio storico fotografico e cinematografico di proprietà, mediante il mantenimento in efficienza dei supporti audiovisivi, e l'opera di catalogazione e digitalizzazione del suddetto patrimonio; la programmazione di sale cinematografiche e di videosale, nell'ambito di una iniziativa pubblica nel settore dell'esercizio che risponda a criteri di severa e rigorosa economicità anche in collaborazione con le regioni, le province ed i comuni e con gli altri enti pubblici e privati; il patrocinio, l'organizzazione e la realizzazione di iniziative di carattere promozionale e culturale nel settore della cinematografia e dell'audiovisivo, anche in attuazione di direttive ministeriali e in collaborazione con altri enti pubblici e/o privati. La società può svolgere attività accessorie anche a carattere multimediale". Possiede il 20% del capitale di Cinecittà Multiplex s.p.a. (in liquidazione).

- **Filmitalia s.p.a.**, è anch'essa partecipata al 100% da Cinecittà Holding s.p.a.. La sua *mission* era la promozione del film italiano contemporaneo all'estero, che esplicava attraverso contributi pubblici. Già nell'anno 2006 il precedente Consiglio d'amministrazione aveva avanzato l'ipotesi di sciogliere la società e riportare l'attività di promozione all'estero del cinema italiano contemporaneo all'interno di Cinecittà Holding s.p.a., che già effettua la promozione del cinema classico. Tale ipotesi non ha avuto concreta realizzazione nell'anno 2007, ed è stata approvata dal Consiglio d'amministrazione nella seduta del 7 aprile 2008, confermata dall'Amministratore unico con determinazione del 28 luglio 2008.

- Il Gruppo **Mediaport s.p.a.**, nato nel 1996 con capitale privato, è stato acquistato da Cinecittà Holding s.p.a. con diverse operazioni effettuate negli anni 2003 e 2004, fino a raggiungere il 100% del capitale azionario. La *mission* è l'esercizio di sale cinematografiche, a suo tempo imposta dall'azionista per favorire la programmazione dei film italiani ed europei. Diversamente dalle altre società facenti capo a Cinecittà Holding, le quali sono finanziate sostanzialmente con pubbliche risorse, si sostiene con gli incassi derivanti dalla gestione delle sale cinematografiche. Il Gruppo è costituito da: **Mediaport s.p.a.** (capogruppo); **Globalmedia s.r.l.** (di cui possiede il capitale sociale direttamente per il 93,92%); **Mediaport Cinema s.r.l.**, partecipata al 76,27% da Mediaport s.p.a. e al 23,73% da Cinecittà Holding s.p.a., e a sua volta detentrica del 50% di **Cinemax s.r.l.** (mentre **Coala s.r.l.**, da Mediaport parte-

cipata per l'intero, è stata liquidata in data 18 dicembre 2007). Sono queste società a gestire direttamente mono- o multisale cinematografiche.

La partecipazione al Gruppo Mediaport è la principale causa delle perdite d'esercizio di Cinecittà Holding s.p.a., per cui, fin dallo scorso anno, è stata adottata la scelta di dismettere questa partecipazione. La complessa procedura di vendita, avviata in un primo tempo nelle forme dell'evidenza pubblica, sulla base di una valutazione effettuata da una società competente, è rimasta senza esito per essere pervenuta una sola offerta, ritenuta non sufficiente, né utile ai fini dell'aggiudicazione. È proseguita nel 2007 nelle forme della trattativa privata, che però non ha sortito nel corso dell'anno effetti migliori. Un tentativo di procedere alla dismissione anche frazionata, ossia relativa a specifici *asset* o rami d'azienda non ha avuto miglior esito. Solo recentissimamente sembra che l'operazione sia per arrivare in porto: dovrebbe concludersi entro l'anno 2008.

- **Mediaport Cinema s.r.l.**, già Cinecittà Cinema s.r.l., partecipata per il 76,27% da Mediaport s.p.a. e per il 23,73% da Cinecittà Holding s.p.a., all'inizio del 2007 ha ceduto a quest'ultima varie partecipazioni prima possedute, mantenendo soltanto quella a Cinemax s.r.l., per il 50%.

- **Cinecittà Multiplex s.p.a.**, costituita allo scopo di creare un grande complesso multisale nel comprensorio di Cinecittà, partecipata al 50% da Cinecittà Holding s.p.a., al 30% da Cinecittà Studios s.p.a. e al 20% da Istituto Luce s.p.a., è stata messa in liquidazione, per mancato raggiungimento dello scopo, fin dal 23 novembre 2000; la liquidazione è ancora in corso, a causa della pendenza di un contenzioso tra due azionisti (Cinecittà Holding s.p.a. e Cinecittà Studios s.p.a.).

**5.3. Altre società partecipate**, ma non maggioritariamente, da Cinecittà Holding s.p.a. sono: Cinecittà Studios s.p.a., Cinecittà Entertainment s.p.a., Anteo s.p.a., Circuito Cinema s.r.l., Lumière s.r.l.; non più Circuito Cinema Firenze s.r.l., la partecipazione alla quale la Holding ha ceduto nel 2007 a Circuito Cinema s.r.l..

- **Cinecittà Studios s.p.a.** è partecipata da Cinecittà Holding s.p.a. al 25%. È una società costituita nel 1997, alla quale l'allora Cinecittà s.p.a. (poi divenuta l'attuale Cinecittà Holding s.p.a.), affittò il ramo d'azienda relativo all'utilizzazione degli studi cinematografici, prima esercitato direttamente. Tutti gli immobili costituenti il comprensorio di Cinecittà, esclusi soltanto gli immobili utilizzati direttamente dalla stessa Cinecittà Holding s.p.a. e da Istituto Luce s.p.a. e un'area cd. Multiplex, dove sarebbe dovuto sorgere un comples-

so multisale secondo un progetto oramai abbandonato, sono di proprietà di Cinecittà Holding s.p.a., che li ha ceduti in locazione a Cinecittà Studios. È anche in atto fra le parti un contratto di uso esclusivo del marchio "Cinecittà".

Il capitale azionario di Cinecittà Studios s.p.a., oltre che da Cinecittà Holding s.p.a., è detenuto per il 75% da azionisti privati. A sua volta Cinecittà Studios s.p.a. possiede il 48% del capitale di *Cinecittà Entertainment s.p.a.* e il 30% di Cinecittà Multiplex s.p.a. È stata perfezionata, nell'anno 2007, su base arbitrale, la rinegoziazione con Cinecittà Studios dei canoni per i contratti di locazione immobiliare e di affitto di azienda. Ma il fatto innovativo è stata l'approvazione, da parte del Consiglio d'amministrazione nella seduta del 15 novembre 2007, di una operazione che prevede l'aumento del capitale sociale di Cinecittà Studios s.p.a., con un apporto da parte di Cinecittà Holding s.p.a. di 12 milioni di euro, di cui otto mediante il conferimento del ramo d'azienda relativo all'esercizio degli studi cinematografici ora dato in affitto. Previamente, era stata affidata ad una azienda competente la valutazione del ramo d'azienda in argomento. Si prevedeva che il conferimento del ramo d'azienda avvenisse nel quadro di un progetto di scissione delle attività di Cinecittà Studios, con l'affidamento di quelle estranee a quelle inerenti il cinema, e in particolare di quelle prevalentemente orientate allo sviluppo immobiliare, alla nuova società *Italian Entertainment Group s.p.a.*. L'operazione è stata portata a compimento dall'Amministratore unico con determina del 17 luglio 2008, ad un valore di conferimento di euro 11.490.000, nel quadro di una complessiva negoziazione con Cinecittà Studios di un nuovo contratto di locazione immobiliare, un nuovo contratto di licenza del marchio Cinecittà, un patto per la celebre liquidazione di Cinecittà Multiplex s.p.a. in liquidazione, ed altro.

- **Cinecittà Entertainment s.p.a.**, partecipata per il 2.47% del capitale sociale, si occupa di settori correlati e/o diversificati nei riguardi del nucleo storico del cinema, come quello delle produzioni televisive. Il 48% del capitale azionario, nel quadro della scissione delle attività di Cinecittà Studios, verrà acquisito nel 2008 dalla neocostituita *Italian Entertainment Group s.p.a.*

- **Anteo s.p.a.** partecipata da Cinecittà Holding per il 25% delle azioni, gestisce l'omonimo locale cinematografico in Milano. Il Consiglio d'amministrazione della Holding delibererà nel 2008 la vendita della partecipazione azionaria.

- **Circuito Cinema s.r.l.**, partecipata da Cinecittà Holding s.p.a per il 27% del capitale sociale, è attiva nel settore dell'esercizio. Il Consiglio



d'amministrazione della Holding, nella seduta del 29 maggio 2007, le ha ceduto la propria partecipazione al 45% nel capitale di *Circuito Cinema Firenze s.r.l.*

- **Lumière s.r.l.**, partecipata al 50% del capitale sociale, ha ad oggetto l'esercizio di una sala a Catania, sala che peraltro risulta in corso di vendita, dal che conseguirebbe a breve la messa in liquidazione della società.

**5.4.** Quanto ai bilanci delle singole società controllate e partecipate, alcune presentano, rispetto all'anno precedente, un miglioramento del risultato (a volte convertendosi da negativo a positivo), mentre altre scontano un peggioramento: e fra queste in testa è Mediaport s.p.a., che passa da - 3.273.995 a - 7.707.179. Si riportano i dati:

	<b>2006</b>	<b>2007</b>
Istituto Luce s.p.a	- 4.523.957	- 3.647.257
ilmitalia S.p.A.	- 40.412	21.096
Mediaport S.p.A.	- 3.273.995	- 7.707.179
Globalmedia s.r.l.	- 2.530.833	- 6.786.831
Mediaport Cinema s.r.l.	- 569.667	308.410
Cinecittà Studios s.p.a.	450.948	53.376
Cinecittà Entertainment s.p.a.	- 1.772.280	1.853.762
Anteo s.p.a.	21.064	148.466
Circuito Cinema s.r.l.	2.890	- 443.596
Lumière s.r.l.	8.161	- 8.727
Cinecittà Multiplex s.p.a. in liquidazione	- 259.061	- 17.591
Cinemax s.p.a.	- 598.519	15.614

**5.5.** È stato soppresso il **Consorzio Cinecittà Formazione**, che era stato costituito il 15 gennaio 2004 insieme all'IAL (Istituto per la formazione Professionale di Roma e Lazio) e ad Europe Image s.r.l.. Benché di esso non si fosse occupato a suo tempo in alcuna seduta il Consiglio d'amministrazione, erano state pagate le spese notarili per la costituzione. Nessun'altra spesa è stata in seguito sostenuta da Cinecittà Holding, ma il Consorzio ha usato il logo di Cinecittà ed è apparso nel sito istituzionale di quest'ultima; ha svolto attività di formazione in collaborazione anche con Università. L'anomala situazione è stata fatta cessare con l'approvazione della situazione finale di liquidazione e lo scioglimento del Consorzio, deliberati dall'assemblea dello stesso in data 28 dicembre 2007.

## 6. Le direttive ministeriali emanate e l'attività svolta nell'anno 2007

Gli **atti d'indirizzo** che hanno presieduto all'attività svolta dal Consiglio d'amministrazione nel corso dell'anno 2007 sono quelli emanati dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali il 27 giugno e il 28 luglio 2006.

L'atto d'indirizzo del 27 Giugno 2006 *"si propone di indicare le nuove linee di indirizzo strategico della società che dovrà, d'intesa con l'azionista e in stretto collegamento con la Direzione Generale per il cinema, radicalmente ridefinire la missione e l'identità del gruppo pubblico cinematografico. Va infatti sottolineato come il ruolo del gruppo pubblico non debba esaurirsi nella ricerca di nuove opportunità di business e nel proporsi come competitore sul mercato ma, al contrario, debba ancor più e meglio essere indirizzato a svolgere un ruolo di servizio e di supporto ai protagonisti del cinema italiano che sono e devono rimanere gli autori, i produttori, i distributori, gli esercenti, i tecnici, le maestranze"*.

Con l'atto d'indirizzo del 28 luglio 2006 la Holding è invitata

- *"a definire, anche in termini di accelerazione, le procedure di vendita del Gruppo Mediaport avvalendosi di stime economiche preventive che garantiscano la congruità dei valori di cessione, nel rispetto rigoroso della normativa vigente; valutando altresì la possibilità di garantire un canale distributivo alla produzione filmica e documentaristica svolta dal Luce;*
- *a proseguire nella revisione degli assetti organizzativi di tutte le società controllate, recependo le linee guida ed i vincoli finanziari finalizzati alla ottimizzazione delle risorse disponibili, al contenimento dei costi ed al rispetto del migliore rapporto costo/professionalità per tutto il personale dipendente;*
- *ad attivare, con ogni consentita urgenza, nel rispetto rigoroso della normativa vigente, tutte le più idonee iniziative volte a valorizzare, in termini di interesse pubblico, la partecipazione della Holding stessa nel gruppo Cinecittà Studios. Quanto precede, prospettando, d'intesa con la Direzione Generale per il Cinema e tenendo costantemente informato l'azionista, soluzioni sempre coerenti con la normativa vigente e che consentano il rafforzamento congiunto e la massima valorizzazione dei reciproci apporti e ruoli di Holding e Cinecittà Studios, che dovranno assicurare, in prospettiva, il già richiamato ruolo di servizio della*

*Holding e la vocazione industriale ed orientata al mercato di Cinecittà Studios”.*

Emergeva da quanto sopra l'esigenza di una maggiore valorizzazione del ruolo di guida e di coordinamento della Holding, vista come organismo di supporto e di servizio nel campo del cinema piuttosto che in quello di *competitor* dei soggetti operanti nel settore. È stato riferito nelle precedenti pagine come il Consiglio d'amministrazione si sia impegnato per una riorganizzazione unitaria della gestione delle partecipazioni nell'ambito del Gruppo e per un riassetto interno della Holding ispirato a criteri di accentramento funzionale.

La concreta attività operativa dell'ente si svolge, com'è noto, sulla scorta di un **programma** che, ai sensi dell'articolo 5 bis della legge 23 giugno 1993, n.202 e successive modificazioni, viene elaborato e sottoposto all'approvazione del Ministero dei beni e delle attività culturali. Presentato dalla società capogruppo, esso comprende anche i programmi delle controllate. L'anno 2007 è stato peraltro caratterizzato da una profonda e perdurante incertezza sull'entità delle risorse che lo Stato avrebbe messo a disposizione; ragion per cui il programma ha dovuto ripetutamente essere rimodulato, ed infine trasmesso al Ministero il 18 dicembre 2007.

La spesa e l'**attività di Cinecittà Holding** (euro 10.203.962) sono state programmate in relazione a un *budget* diviso in *undici* aree tematiche:

- le prime due (*Organi sociali e Direzione operativa*) per euro 877.730, comprendenti gli emolumenti degli amministratori e degli organi di controllo, nonché le spese vive per missioni e altre spese di funzionamento struttura;
- *Affari generali*, per euro 1.007.478, comprendente le attività immobiliari e gli acquisti di beni e servizi;
- *Affari legali e societari* (euro 629.000), riguardante riorganizzazione di partecipazioni, progetto di valorizzazione del marchio e spese legali e tributarie;
- *Innovazione e tecnologie* (euro 596.300), relativa al mantenimento dei siti web, alla gestione elettronica degli archivi, la telefonia e simili;
- *Coordinamento, indirizzo e controllo* (euro 1.000.000), comprendente le spese per l'espletamento della funzione di capogruppo propria della Holding;
- *Comunicazione e media* (euro 3.215.000), di cui 1.000.000 destinato alle celebrazioni per il 70° anniversario di Cinecittà, con relativa assegnazione di premi alle maestranze e ai tecnici, e il resto suddiviso fra: spese per la comunicazione istituzionale, il sostegno e la promozione di eventi cinematografici; il *Cinetour* (pulman itinerante per 26 città con proiezione di film dell'Istituto Luce e conferenze); un concorso per il cofinanziamento di documentari prodotti da giovani sulla storia e

il patrimonio culturale ed etnologico; una o più rassegne cinematografiche nelle regioni del Mezzogiorno; la manutenzione e lo sviluppo del quotidiano *on line* "Cinecittà News"; la sponsorizzazione di un convegno nell'ambito della *Roma Fiction Fest* di luglio e la partecipazione alla *Festa di Roma* di ottobre; la partecipazione al *Torino Film Festival*, all' *Ischia Movie Educational Seminar*, all'assegnazione dell'Oscar ad Ennio Morricone;

- *Centro Studi e Analisi* (euro 1.223.350), comprendente l'aggiornamento del *Rapporto annuale sul mercato cinematografico*; la realizzazione di un *Quaderno sugli incentivi alla produzione*; il funzionamento dell'*Osservatorio*, che raccoglie ed elabora dati sugli incassi dei film e gli utili della loro programmazione televisiva, la diffusione di home-video/dvd, la misurazione del consumo di cinema in sala ecc.; ricerche sul Cinema nel Mezzogiorno, Cinema e reti, Aspetti legislativi del settore cinema, ecc.;

- *Diritti* (euro 298.000), relativa all'attività, già di competenza della soppressa ed incorporata Cinecittà Diritti s.r.l., di gestione dei diritti di utilizzazione e sfruttamento dei film finanziati dallo Stato;

- *Promozione internazionale* (euro 532.054), concernente una rassegna su Rossellini a Londra, il progetto *Ladies & Ladies* a New York (20 film sulla evoluzione della femminilità in Italia), una rassegna Giuseppe De Santis sempre a New York, altri festivals e la creazione di un Fondo di sostegno per coproduzioni italo-argentine;

- *Cineteca e attività editoriali* (euro 795.050), comprendente la manutenzione e il funzionamento della Cineteca (che raccoglie oltre 2500 film italiani, sottotitolati in lingue straniere, che vengono diffusi con la collaborazione degli Istituti italiani di cultura all'estero) e la collaborazione con la Cineteca Lucana; il restauro di dieci film di Rossellini, due di Bertolucci e uno di De Sica, la realizzazione di un documentario su Giuseppe De Santis.

**L'attività dell'Istituto Luce** (euro 8.450.000) ha avuto come riferimento un programma distinto in *tre aree*:

- *Area Cinema* (euro 3.988.875), comprendente l'acquisto dei diritti e la distribuzione, o la sola distribuzione, via cinema o via *home/video*, di dodici film, di cui tre opere prime e tre di interesse culturale nazionale; comprende inoltre la quota associativa al Museo del cinema di Torino, la realizzazione di un listino da utilizzare durante la partecipazione ai *festivals* e l'istituzione di una struttura per la valorizzazione dei giovani autori;

- *Archivio storico* (euro 2.881.250), che concerne la conservazione, la riconversione e la catalogazione dell'Archivio, l'arricchimento della *library*, la partecipazione a convegni specializzati, ecc.; 1.300.000 euro sono stati destinati alla spesa per il personale;
- *Documentaristica* (euro 1.580.000), relativa in massima parte (euro 710.000) alla produzione di dodici delle ventiquattro puntate di circa mezz'ora di cui si compone la *Storia d'Italia* tematica (economia, rapporti fra Stato e Chiesa, cultura e vita sociale, ecc.), e per il resto a un documentario sulla fine degli Imperi coloniali e uno sulla nascita dell'Europa comunitaria.

**L'attività di Filmitalia** (euro 2.200.000) ha riguardato la partecipazione al festival di Venezia e alla Festa del cinema di Roma, nonché a vari festivals in Europa (Berlino, Cannes, Monaco, Villerupt, Montpellier, Locarno, ecc.), in Nord America (Toronto, New York, ecc.), in Sud America (Buenos Aires), in Asia (Tokyo, Shanghai, Nuova Delhi, ecc.). I costi di struttura (organi, personale, costi di gestione) hanno assorbito 1.080.000 euro.

**7. Il bilancio di Cinecittà Holding s.p.a. per l'esercizio 2007**

In data 27 maggio 2008 il Consiglio d'amministrazione di Cinecittà Holding s.p.a. ha adottato i progetti di bilancio consuntivo e di bilancio consolidato per il 2007, che poi, muniti delle relazioni di certificazione della società di revisione in data 9 giugno 2008 e delle relazioni del Collegio sindacale in data 10 giugno 2008, sono stati approvati dall'Assemblea dei soci nella seduta del 24 luglio 2008.

Nel mentre si allegano gli elaborati relativi all'esercizio 2007, si ritiene in questa sede più significativo esporre in tabulati unitari i dati dell'esercizio medesimo, a raffronto con le risultanze del 2004, del 2005 e del 2006, in modo che si possa seguire, voce per voce, lo sviluppo della gestione per tutto il quadriennio 2004-2007. I dati relativi ai precedenti bilanci sono tratti dai medesimi, e presentano lievi differenze rispetto a quelli riportati nei tabulati allegati ai bilanci consuntivo e consolidato ora prodotti. In conformità alle prescrizioni di cui all'art. 2424 Codice Civile, ciascun bilancio si articola in Stato patrimoniale, Conto economico, Nota Integrativa.

**1. STATO PATRIMONIALE HOLDING**

<b>ATTIVO</b>	<b>AI 31.12.2004</b>	<b>AI 31.12.2005</b>	<b>AI 31.12.2006</b>	<b>AI 31 12 2007</b>
<b>A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>	-	-	-	-
<b>B) Immobilizzazioni:</b>				
1 - Immateriali	961.855	1.372.827	1.660.006	1.177.112
2 - Materiali	34.224.740	34.540.046	34.847.119	33.637.080
3 - Finanziarie:				
- Partecipazioni	35.261.988	41.223.886	33.036.038	31.138.904
- Crediti	154.196	14.134	13.835	2.682.132
<b>Totale B) Immobilizzazioni</b>	<b>70.602.779</b>	<b>77.150.893</b>	<b>69.556.998</b>	<b>69.858.397</b>
<b>C) Attivo circolante:</b>				
1 - Rimanenze	85	-	21.518	-
2 - Crediti	32.704.638	44.473.714	36.782.374	17.042.836
3 - Disponibilità liquide	11.096.912	863.597	977.655	256.639
<b>Totale C) Attivo circolante</b>	<b>43.801.635</b>	<b>45.337.311</b>	<b>37.781.547</b>	<b>17.299.475</b>
<b>D) Ratei e risconti</b>	<b>10.941</b>	<b>6.161</b>	<b>5.217</b>	<b>4.923</b>
<b>TOTALE DELL'ATTIVO (A + B + C + D)</b>	<b>114.415.355</b>	<b>122.494.365</b>	<b>107.343.762</b>	<b>85.939.626</b>

<b>PASSIVO</b>	<b>AI 31.12.2004</b>	<b>AI 31.12.2005</b>	<b>AI 31.12.2006</b>	<b>AI 31 12 2007</b>
<b>A) Patrimonio netto:</b>				
1 - Capitale sociale	75.400.000	75.400.000	75.400.000	75.400.000
2 - Riserva di rivalutazioni	1.624.961	1.624.961	1.624.961	1.624.961
3 - Riserva legale	264.780	291.353	344.073	344.073
4 - Utili/perdite portati a nuovo	-8.013.437	-7.508.567	-6.506.895	-16.710.272
5 - Utili/perdite dell'esercizio	531.443	1.054.392	-10.203.377	-7.889.624
<b>Totale A) Patrimonio netto</b>	<b>69.807.747</b>	<b>70.862.139</b>	<b>60.658.762</b>	<b>52.769.138</b>
<b>B) Fondi per rischi ed oneri:</b>				
Fondo contributi soc. controllate	23.670.234	22.148.587	27.752.580	5.219.385
Fondo contributi Holding	5.039.152	2.106.260	514.929	330.000
Altri fondi	3.184.618	5.616.619	296.478	2.864.128
<b>Totale B) F. per rischi e oneri</b>	<b>31.894.004</b>	<b>29.871.466</b>	<b>28.563.987</b>	<b>8.413.513</b>
<b>C) TFR per lavoro subordinato</b>	<b>848.094</b>	<b>841.483</b>	<b>921.277</b>	<b>683.593</b>
<b>D) Debiti:</b>				
1 - Verso Banche	-	4.505.433	5.128.346	13.100.000
2 - Verso fornitori	2.496.494	3.283.432	2.328.741	2.061.093
3 - Verso società controllate	206.040	1.883.059	433.449	170.419
4 - Verso società collegate	519.150	1.764.054	635.182	1.161.569
5 - Debiti tributari	936.352	423.028	424.219	417.996
6 - Verso Ist. prev. e sic. sociale	148.495	152.123	152.654	157.913
7 - Altri	3.059.207	3.774.441	1.294.029	831.493
<b>Totale D) Debiti</b>	<b>7.365.738</b>	<b>15.785.570</b>	<b>10.396.620</b>	<b>17.900.483</b>
<b>E) Ratei e risconti</b>	<b>4.499.772</b>	<b>5.133.707</b>	<b>6.803.116</b>	<b>6.172.899</b>
<b>TOTALE DEL PASSIVO (A + B + C + D + E)</b>	<b>114.415.355</b>	<b>122.494.365</b>	<b>107.343.762</b>	<b>85.939.626</b>
<b>CONTI D'ORDINE</b>	<b>14.896.867</b>	<b>15.259.078</b>	<b>27.532.692</b>	<b>28.517.692</b>

Per le voci di maggior rilievo dello stato patrimoniale, sulla scorta anche di quanto rappresentato nella nota integrativa, valgono le notazioni che seguono.

#### **ATTIVO**

**Immobilizzazioni immateriali:** Sono costituite da: costi d'impianto e di ampliamento, costi di sviluppo, ricerca e pubblicità; diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno costituite da film, prodotti televisivi e sceneggiature ecc.. Il valore lordo delle immobilizzazioni immateriali si incrementa per: costi di ricerca, di sviluppo, di pubblicità, per corsi di formazione per il personale e per costi relativi a studi e ricerche. La voce mostra un trend in crescita dal 2004 al 2006, con inversione di tendenza nel 2007.

**Immobilizzazioni materiali:** rappresentano il valore di iscrizione dei terreni, dei fabbricati e degli altri beni; presentano una diminuzione, rispetto al precedente esercizio, di euro 1.210.039.

**Immobilizzazioni finanziarie:** costituite dalle partecipazioni in società controllate e collegate. Dopo un costante aumento negli anni 2004 e 2005, la consistenza è notevolmente diminuita nel 2006 e ancor più nel 2007. Le partecipazioni in società controllate sono scese ad euro 23.825.954, così costituite:

<b>SOCIETA' CONTROLLATE</b>	<b>VALORE DELLA PARTECIPAZIONE AL 31-12-2006</b>	<b>VALORE DELLA PARTECIPAZIONE AL 31-12-2007</b>
Istituto Luce S.p.A.	23.326.341	23.695.954
Mediaport S.p.A.	600.000	-
Filmitalia S.p.A.	130.000	130.000
Mediaport Cinema S.r.l.	1.400.000	-
Cinefund SGR S.p.A.	237.386	-

L'aumento, per quanto concerne Istituto Luce s.p.a., è dovuta essenzialmente alla rivalutazione dell'Archivio storico; l'azzeramento relativo a Cinefund SGR s.p.a. alla avvenuta liquidazione della società; quanto a Mediaport, l'azzeramento è dovuto alle note vicende del gruppo, su cui si è riferito sopra.

**Crediti:** l'enorme balzo in avanti rispetto agli esercizi precedenti è dovuto in massima parte (per euro 2.100.000) al finanziamento fruttifero di durata biennale, concesso con deliberazione del Consiglio d'amministrazione del 18 dicembre 2007 all'Istituto Luce, finalizzato all'estinzione dell'affidamento a suo tempo concesso dalla Banca di Roma allo stesso Istituto per la copertura del fabbisogno finanziario relativo al programma 2006.



Quanto testé detto si riferisce alla voce posta fra le immobilizzazioni finanziarie. I crediti collocati alla voce C (attivo circolante) sono in massima parte rappresentati dai crediti tributari (per euro 7.904.235) e crediti per sovvenzioni e contributi dovuti dallo Stato o da altri enti pubblici (euro 7.037.210, di cui la somma maggiore si riferisce al saldo dovuto dallo Stato per l'effettuazione del programma 2007).

Disponibilità liquide: rappresentano le risorse destinate al finanziamento degli investimenti previsti dai programmi di attività.

#### **PASSIVO**

Patrimonio netto: comprende il capitale sociale e la riserva legale; continua a diminuire rispetto agli anni precedenti; a fronte di euro 60.658.762 del 2006, si attesta ora a 52.769.138, a causa dell'imputazione delle perdite degli esercizi precedenti, fra cui quella del 2006 ammonta a euro 10.203.377, e la perdita dell'esercizio in corso, pari ad euro 7.889.624.

Fondi per rischi ed oneri: sono costituiti essenzialmente dai fondi contribuiti, cioè dalle sovvenzioni statali relative ai Programmi *ex lege* 202/93, accantonate in attesa della corresponsione alle società del Gruppo per la realizzazione delle loro attività (euro 5.219.385), o in attesa di utilizzazione diretta da parte della Holding (euro 330.000), nonché accantonamenti prudenziali per vertenze o sanzioni.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato: la posta riflette la situazione dei rapporti d'impiego in essere.

Debiti: sono costituiti per la maggior parte (euro 13.100.000 su 17.900.483) da debiti verso banche, determinati soprattutto dal ritardo nel pagamento dei contributi dello Stato: ritardo che nel 2007 è stato notevolissimo, il che spiega il forte incremento della voce rispetto all'anno precedente.

#### **CONTI D'ORDINE**

La voce concerne essenzialmente fidejussioni ed altre garanzie prestate a favore di società del Gruppo, ed è sostanzialmente immutata rispetto al precedente esercizio.

**2. CONTO ECONOMICO HOLDING**

	2004	2005	2006	2007
<b>A) Valore della produzione</b>				
1 - Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.259.270	4.523.256	4.332.844	4.672.358
2 - Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	32		21.518	-21.518
3 - Altri ricavi e proventi:				
a) Contributi e/o sovvenzioni in c/ esercizio	14.674.171	16.841.491	8.966.382	12.214.142
b) Spese recuperate da terzi e controllate				416.011
	482.008	406.614	728.819	
<b>Totale A) Valore della produzione</b>	<b>19.415.481</b>	<b>21.771.361</b>	<b>14.049.563</b>	<b>17.280.993</b>
<b>B) Costi della produzione</b>				
4 - Per materie prime e di consumo	81.262	78.531	72.772	58.126
5 - Per servizi	9.616.327	13.678.624	5.682.918	7.276.399
6 - Per godimento di beni di terzi	362.601	220.132	590.195	818.660
7 - Per il personale	2.663.293	3.766.395	4.577.460	3.300.894
8 - Ammortamenti e svalutazioni	1.622.523	1.878.972	2.017.356	2.385.740
10. Accantonamenti per rischi	-	-	-	932.333
11 - Oneri diversi di gestione	947.884	945.222	1.069.888	633.885
<b>Totale B) Costi della produzione</b>	<b>15.293.890</b>	<b>20.567.876</b>	<b>14.010.589</b>	<b>15.406.307</b>
<b>SALDO TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>4.121.591</b>	<b>1.203.485</b>	<b>19.979</b>	<b>1.874.686</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>				
12 - Proventi finanziari sui crediti del circolante:	355.280	332.713	233.490	232.092
13 - Interessi e altri oneri finanziari:				
a) interessi a società controllate	-	-	-	-
b) interessi e altri oneri finanziari	-108.301	-65.808	-179.801	-616.084
<b>Totale C) Proventi e oneri finanz.</b>	<b>246.979</b>	<b>266.905</b>	<b>53.689</b>	<b>-383.992</b>
<b>D) Rettifiche di valore attività finanziarie</b>				
14 - Rivalutazioni di partecipazioni azionarie	36.498	2.951.898	369.613	369.613
15 - Svalutazioni di partecipazioni azionarie	-3.046.322	-2.432.001	-10.501.596	-9.269.719
<b>Totale D) Rettifiche</b>	<b>-3.009.824</b>	<b>519.897</b>	<b>-10.131.983</b>	<b>-8.900.106</b>
<b>E) Proventi e oneri straordinari</b>	<b>-105.662</b>	<b>714.105</b>	<b>-14.057</b>	<b>-180.212</b>
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	<b>1.253.084</b>	<b>2.704.392</b>	<b>-10.053.377</b>	<b>-7.589.624</b>
16 - Imposte sul reddito d'esercizio	-721.641	-1.650.000	-150.000	-300.000
<b>PERDITA DELL'ESERCIZIO</b>	<b>531.443</b>	<b>1.054.392</b>	<b>-10.203.377</b>	<b>-7.889.624</b>

I dati riportati nel conto economico danno luogo alle seguenti considerazioni.

**VALORE DELLA PRODUZIONE**

Ricavi delle vendite e delle prestazioni: la posta, costituita da affitti attivi, utilizzo pellicole film, proventi su film di proprietà etc., si mantiene pressoché costante nel corso degli anni. In essa rientrano i canoni di locazione di immobili e per l'affitto di ramo d'azienda a Cinecittà Studios s.p.a.. Contributi e/o sovvenzioni d'esercizio: costituiti da contributi pubblici, fra i quali soprattutto quelli ministeriali per la realizzazione dei programmi di cui alla legge 202/93 (euro 9.786.656), ma anche per progetti speciali (euro 1.418.148).

**COSTI DELLA PRODUZIONE**

Costi per materie prime e di consumo (acquisto di cancelleria, stampati e altro materiale): hanno subito una notevole diminuzione rispetto alle precedenti annate. Sono, invece, note-

volmente aumentati (dagli euro 5.682.918 del 2006 agli attuali 7.276.399) i costi per servizi, tra i quali si annoverano euro 1.235.262 per consulenze professionali ed euro 619.318 per compensi agli organi sociali. La voce godimento di beni di terzi rappresenta l'importo del canone di locazione utilizzato per le manifestazioni, per il magazzinaggio di pellicole e materiali vari.

Le spese relative al personale, che erano cresciute di euro 464.064 nel 2004, di ulteriori euro 1.103.102 nel 2005 e ancora di euro 811.065 nel 2006, hanno iniziato una tendenza inversa nel 2007, con una minore spesa rispetto all'anno precedente di euro 1.251.013. Sulle motivazioni si è già riferito.

Diminuiti anche gli oneri diversi di gestione, costituiti dagli oneri tributari, da crediti inesigibili e simili.

Il **SALDO TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE**, ridotto nell'anno precedente a soli euro 19.979, si è assestato ad euro 1.874.686.

#### **PROVENTI E ONERI FINANZIARI**

Interessi ed altri oneri finanziari hanno avuto un incremento dovuto al maggior utilizzo di anticipazioni bancarie a valere sui contributi ministeriali non tempestivamente deliberati e incassati.

#### **RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE**

Svalutazione di partecipazioni azionarie. Il valore fortemente negativo di questa posta, sia pure in qualche modo attenuato rispetto all'esercizio precedente, continua a trovare la sua causa nel deprezzamento della partecipazione a Mediaport s.p.a..

#### **PERDITA DELL'ESERCIZIO**

La svalutazione della partecipazione al gruppo Mediaport (- 7.707.179 euro per Mediaport s.p.a. e - 1.400.000 per Mediaport Cinema s.p.a.) ha esplicitato un'efficacia causale assolutamente determinante sulla perdita d'esercizio conseguita da Cinecittà Holding s.p.a.; se si prescindesse da tale svalutazione, il risultato della gestione sarebbe invero positivo e pari ad euro 1.300.482.

**8. Il bilancio consolidato del Gruppo al 31 dicembre 2007**

Il bilancio consolidato del gruppo Cinecittà Holding per il 2007 è stato redatto nel rispetto del contenuto del Capo III del d.lgs. 9 aprile 1991 n. 127. La struttura e il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico consolidati sono quelli prescritti dagli artt. 2423 ter, 2424 e 2425 del codice civile. I criteri di valutazione del bilancio consolidato sono gli stessi utilizzati nel bilancio d'esercizio della Capogruppo in osservanza a quanto prescritto nell'art. 35, primo comma, del d.lgs. 127/91. Il bilancio consolidato è stato approvato dal Consiglio d'amministrazione e dall'Assemblea dei soci e corredato delle relazioni del Collegio sindacale e della società di revisione alle stesse date indicate per il bilancio di Cinecittà Holding s.p.a..

Il bilancio consolidato aggrega la situazione patrimoniale ed i risultati economici delle società controllate Istituto Luce S.p.A., Filmitalia s.p.a., Mediaport S.p.A. con le sue controllate Globalmedia S.r.l. e Mediaport Cinema s.r.l.. Il bilancio consolidato non aggrega le società liquidate o in corso di liquidazione (Cinecittà Multiplex s.p.a., CineFund SGR s.p.a.), né le società (come Cinecittà Studios s.p.a.), al cui capitale la partecipazione di Cinecittà Holding s.p.a. non è maggioritaria.

I dati complessivi della gestione sono riportati nei seguenti prospetti, dai quali è possibile seguirne l'evoluzione dal 2004 al 2007.

**1. STATO PATRIMONIALE CONSOLIDATO**

<b>ATTIVO</b>	<b>AI 31.12.04</b>	<b>AI 31.12.05</b>	<b>AI 31.12.06</b>	<b>AI 31.12.07</b>
<b>A Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>	-	-	-	-
<b>B Immobilizzazioni:</b>				
1 - Immateriali	47.851.283	45.186.449	38.812.697	35.281.808
2 - Materiali	40.938.759	44.430.261	42.625.197	41.331.220
3 - Finanziarie:				
- Partecipazioni in società collegate	7.310.675	7.622.328	7.336.478	6.988.382
- Crediti in sofferenza	1.353.501	1.230.067	1.203.282	-
- Crediti verso società collegate	-	-	-	283.018
- Crediti verso altri	902.779	629.805	425.080	283.637
<b>Totale B) Immobilizzazioni</b>	<b>98.356.997</b>	<b>99.098.910</b>	<b>90.402.734</b>	<b>84.168.065</b>
<b>C Attivo circolante:</b>				
1 - Rimanenze e acconti	1.199.026	1.136.341	942.730	825.225
2 - Crediti	50.055.745	70.923.844	61.294.837	59.273.343
3 - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	350.000	150.000		
4 - Disponibilità liquide	12.702.315	1.858.045	1.898.157	2.038.326
<b>Totale C) Attivo circolante</b>	<b>64.307.086</b>	<b>74.068.230</b>	<b>64.135.724</b>	<b>62.136.894</b>
<b>D Ratei e risconti</b>	<b>4.857.373</b>	<b>4.252.897</b>	<b>3.758.110</b>	<b>3.655.539</b>
<b>Totale dell'Attivo (A + B + C + D)</b>	<b>167.521.456</b>	<b>177.420.037</b>	<b>158.296.568</b>	<b>149.960.498</b>

<b>PASSIVO</b>	<b>AI 31.12.2004</b>	<b>AI 31.12.2005</b>	<b>AI 31.12.2006</b>	<b>AI 31.12.07</b>
<b>A) Patrimonio netto:</b>				
1 - Capitale sociale	75.400.000	75.400.000	75.400.000	75.400.000
2 - Riserva di rivalutazioni	1.624.961	1.624.961	1.624.961	1.624.961
3 - Riserva legale	264.780	291.353	344.073	344.073
4 - Utili/perdite portati a nuovo	-15.575.136	-19.123.657	-20.668.475	-32.541.966
5 - Utili/perdite dell'esercizio	-3.521.948	-1.492.098	-12.009.428	-10.593.241
<b>Totale A) Patrimonio netto</b>	<b>58.192.657</b>	<b>56.700.559</b>	<b>44.691.131</b>	<b>34.233.827</b>
<b>B) Fondi per rischi ed oneri</b>	<b>24.422.089</b>	<b>21.082.855</b>	<b>22.153.006</b>	<b>24.636.445</b>
<b>C) Trattamento di fine rapporto</b>	<b>2.261.312</b>	<b>2.406.175</b>	<b>2.733.860</b>	<b>2.436.528</b>
<b>D) Debiti:</b>				
1 - Debiti verso banche	15.263.279	26.788.763	28.390.147	33.802.226
2 - Debiti verso fornitori	21.829.529	20.927.755	15.786.725	14.192.258
3 - Debiti verso società controllate	33.163	33.198	27.162	-
4 - Debiti verso società collegate	538.339	1.764.588	674.340	1.201.694
5 - Debiti tributari	1.684.078	1.056.653	1.496.475	1.139.530
6 - Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	671.776	726.252	682.836	894.635
7 - Altri debiti	4.985.851	5.948.098	3.551.199	3.336.105
<b>Totale D) Debiti</b>	<b>45.006.015</b>	<b>57.245.307</b>	<b>50.608.884</b>	<b>54.566.448</b>
<b>E) Ratei e risconti</b>	<b>37.639.383</b>	<b>39.985.141</b>	<b>38.109.687</b>	<b>34.087.250</b>
<b>Totale del Passivo</b>	<b>167.521.456</b>	<b>177.420.037</b>	<b>158.296.568</b>	<b>149.960.498</b>
<b>CONTI D'ORDINE</b>	<b>27.625.715</b>	<b>30.441.736</b>	<b>42.277.406</b>	<b>39.740.764</b>

**2. CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO**

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>
<b>A) Valore della produzione</b>				
1 - Ricavi vendite e prestazioni	26.178.953	28.292.954	24.416.930	26.267.946
2 - Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione	438.947	25.099	- 181.968	-112.867
3 - Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	2.491.977	1.287.132	1.270.142	432.237
4 - Altri ricavi e proventi:				
a) Contributi e/o sovvenzioni d'esercizio	27.497.885	32.063.701	25.749.621	24.751.247
b) Altri ricavi e proventi	2.631.050	3.506.231	3.355.160	2.051.008
<b>Totale A) Valore della produzione</b>	<b>59.238.812</b>	<b>65.175.117</b>	<b>54.609.885</b>	<b>53.389.571</b>
<b>B) Costi della produzione</b>				
5 - Per materie prime e di consumo	1.422.550	1.352.868	1.446.184	1.577.902
6 - Per servizi	20.260.064	25.944.751	14.707.931	16.580.563
7 - Per godimento di beni di terzi	11.157.454	11.459.158	12.489.828	13.281.569
8 - Per il personale	10.826.299	12.094.659	14.090.491	12.807.797
9 - Ammortamenti e svalutazioni	13.727.835	14.813.056	13.349.713	11.673.953
10 - Variazioni delle rimanenze di materie prime e di consumo	11.587	69.487	11.643	4.639
11 - Accantonamenti per rischi	1.100.690	512.540	1.554.338	2.099.192
12 - Oneri diversi di gestione	2.568.186	2.265.674	2.737.652	1.294.594
<b>Totale B) Costi della produzione</b>	<b>61.074.665</b>	<b>68.512.193</b>	<b>60.387.780</b>	<b>59.320.209</b>
<b>SALDO TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>-1.835.853</b>	<b>-3.337.076</b>	<b>-5.777.895</b>	<b>-5.930.638</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>				
13 - Proventi su crediti del circolante	333.669	364.995	229.099	663.913
14 - Interessi ed altri oneri finanziari	-1.147.602	-1.343.486	- 2.002.535	-2.723.024
<b>Totale C) Proventi e oneri finanziari</b>	<b>-813.933</b>	<b>-978.491</b>	<b>- 1.773.436</b>	<b>-2.059.111</b>
<b>D) Rettifiche di valore attività finanziarie</b>				
15 - Rivalutazioni partecipazioni azionarie	500.275	2.951.898	738.141	465.393
16 - Svalutazioni partecipazioni azionarie	-604.180	-987.256	- 4.357.771	-655.314
<b>Totale D) Rettifiche</b>	<b>-103.905</b>	<b>1.964.642</b>	<b>-3.619.630</b>	<b>-189.921</b>
<b>E) Proventi e oneri straordinari</b>				
17 - Proventi	1.255.896	2.017.683	1.132.964	1.914.283
18 - Oneri	-738.731	-577.948	- 1.434.553	-3.667.918
<b>Totale E) Partite straordinarie</b>	<b>517.154</b>	<b>1.439.735</b>	<b>- 301.589</b>	<b>-1.753.635</b>
<b>- RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	<b>-2.236.526</b>	<b>-911.190</b>	<b>- 11.472.550</b>	<b>-9.933.305</b>
19 - Imposte sul reddito d'esercizio	-1.285.422	-580.908	- 536.878	- 659.936
<b>PERDITA DELL'ESERCIZIO</b>	<b>-3.521.948</b>	<b>-1.492.098</b>	<b>- 12.009.428</b>	<b>- 10.593.241</b>

**3. PROSPETTO DI CONCORDANZA**  
**TRA LA PERDITA RISULTANTE DAL BILANCIO DELLA HOLDING**  
**E LA PERDITA DEL BILANCIO CONSOLIDATO AL 31-12-2007**

<b>Perdita esercizio 2007 risultante dal bilancio della Holding</b>		<b>-7.889.624</b>
<b>Variazioni da consolidamento:</b>		
Perdita 2007 Istituto Luce S.p.A.	-3.647.257	
Utile 2007 Filitalia S.p.A.	21.096	
Perdita 2007 Mediaport S.p.A.	-7.707.179	
Perdita 2007 Globalmedia s.r.l.	-6.786.831	
Utile 2007 Mediaport Cinema s.r.l.	308.410	
Perdita Mediaport 2007 già recepita nel bilancio Holding	7.707.179	
Perdita Globalmedia 2007 già recepita nel bilancio Mediaport	6.786.831	
Annullamento maggiore svalutazione partecipazione Holding in Mediaport Cinema valutata con il metodo del patrimonio netto	1.400.000	
Adeg.to al Patrimonio Netto Filitalia partecipazione Holding	0	
Adeguamento a patrimonio netto altre partecipazioni della Holding:		
- Rivalutazione partecipazione Anteo s.r.l.	34.075	
- Svalutazione partecipazione Lumière s.r.l.	-135.935	
- Rivalutazione partecipazione Cinecittà Studios S.p.A.	12.929	
- Rivalutazione partecipazione Cinecittà Entertainment S.p.A.	48.776	
- Svalutazione residuo valore partecipazione C.C. Firenze s.r.l.	-750	
Adeg.to a patrimonio netto altre partecipazioni:		
- Svalutazione partecipazione Cinemax s.r.l.	-68.176	
- Svalutazione partecipazione Coala S.r.l.	-34.161	
Annullamento amm.to su plusvalenze realizzate da Mediaport con i conferimenti a Mediaport Cinema di partecipazioni e ramo d'azienda	9.775	
Rettifiche operate a seguito della rivalutazione di cui alla Legge 292/93	-652.399	
		-2.703.617
<b>Perdita consolidata esercizio 2007</b>		<b>-10.593.241</b>

Il bilancio consolidato di Gruppo che, benché in perdita, mostrava nel triennio 2003-2005 un progressivo miglioramento, giacché la perdita era andata diminuendo fino a 1.492.098 euro, ha subito un tracollo nel 2006, mostrando una perdita di euro 12.009.428, e anche nel 2007 ha mantenuto un risultato negativo, benché più contenuto. Questo risultato è determinato dalla somma delle perdite di Cinecittà Holding s.p.a. e delle società aggregate.

A ciò si accompagna una progressiva diminuzione del saldo fra valore e costi della produzione, che da -1.835.853 del 2004 scende a - 5.930.638, e una ugualmente progressiva diminuzione del valore del patrimonio netto, che da euro 58.192.657 del 2004 si è ridotto ad euro 34.233.827.

Della perdita di Cinecittà Holding s.p.a. si è già detto; segue ora qualche cenno sulle società aggregate al bilancio consolidato.

**Istituto Luce s.p.a.** che – si ricorda – nel 2005 aveva registrato un utile di 37.615 euro, ha riportato nel 2007 una perdita di euro 3.647.257, più contenuta rispetto a quella di euro 4.523.917 dell'esercizio precedente, ma significativamente rilevanti sono i minori ricavi dell'attività filmica (meno euro 1.294.000 circa). La società ha presentato anche quest'anno un *budget* in perdita. Nella seduta del 23 aprile 2007, il Consiglio d'amministrazione della Holding ritenne "doverosa" una rivisitazione delle politiche strategiche, operative e contabili dell'Istituto, e chiese che lo stesso si adoperasse per un rientro, nell'anno 2007, quanto meno in pareggio. Raccomandazioni che, evidentemente, sono state disattese.

Analoghe sollecitazioni nei confronti di **Filmitalia s.p.a.**, che nel 2006 aveva registrato una perdita di € 40.412, hanno invece sortito buon effetto, se la stessa ha chiuso l'esercizio 2007 con un utile di euro 21.096.

Continua la situazione di estrema criticità di **Mediaport s.p.a.**, il cui bilancio presenta anche per l'anno 2007 un saldo negativo, pari ad euro 7.707.179. Tale ammontare, messo a raffronto con la perdita del 2006 pari ad euro 3.273.995, è certamente superiore, ma occorre considerare che non c'è stato, nel corso del 2007, alcun contributo in conto esercizio da parte della Holding, che nel 2006 versò invece a tal titolo un contributo di euro 6.160.000. La stessa criticità presenta **Globamedia s.r.l.**, che ha riportato una perdita di euro 6.786.831, ben superiore a quella di 2.530.833 relativa all'anno 2006. Unico *trend* positivo, nelle società del gruppo Mediaport, ha presentato nell'anno 2007 **Mediaport Cinema s.r.l.**, che a fronte di una perdita 2006 di euro 569.667, ha conseguito un utile di euro 308.410.

## 9. Valutazioni conclusive

La pesante situazione negativa di Mediaport s.p.a. ha determinato anche per il 2007 una perdita di bilancio per Cinecittà Holding s.p.a. (- euro 7.889.624), peraltro più limitata rispetto a quella dell'anno precedente (- euro 10.203.377). Più limitata risulta anche la perdita del bilancio consolidato del Gruppo, che dai - euro



12.009.428 del 2006 si riduce a – euro 10.593.241. Ma, al di là delle risultanze propriamente contabili dei bilanci, si formulano in questo paragrafo considerazioni finali sul complesso della gestione di Cinecittà Holding s.p.a. nell'anno in riferimento, con qualche accenno alle prospettive future.

L'attenzione del Consiglio d'amministrazione, nel corso dell'anno 2007, è stata rivolta alle problematiche attualmente di maggior rilievo per Cinecittà Holding s.p.a.: si vuole alludere alla ormai indilazionabile dismissione di Mediaport s.p.a. e ai rapporti con Cinecittà Studios e con Filmitalia: il tutto, sullo sfondo di un ampio dibattito sulla attuale *mission* di Cinecittà e sul suo stesso modo di essere e di configurarsi.

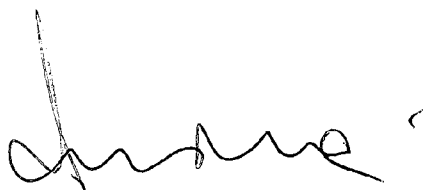
Come si è detto a suo luogo, solo nella seconda metà di quest'anno è stato provveduto a una nuova regolazione dei rapporti con Cinecittà Studios, ed anche la complessa procedura di vendita del Gruppo Mediaport sembra sul punto di concludersi positivamente. Per quanto riguarda Filmitalia, è stata disposta la fusione per incorporazione della medesima nella società Cinecittà Holding s.p.a.; ma sembra che ciò prelude non alla riappropriazione da parte della Holding di ogni attività di promozione del cinema italiano all'estero, bensì alla costituzione di una nuova società mista pubblico-privata. Sulle implicazioni di tale operazione sarà eventualmente riferito nel prossimo Referto.

In ordine all'evoluzione della *mission* di Cinecittà Holding s.p.a., va osservato che alla progressiva tendenza, prevalente fino alla fine del 2005, di operare essenzialmente come capogruppo agente per il tramite di società controllate o partecipate – sulla quale tendenza non erano mancate le riserve di questo organo di controllo – sembrava dovesse subentrare, nella prima metà del 2006, la propensione ad agire come ente direttamente operativo, previa la opportuna divisionalizzazione al proprio interno. Le operazioni da ultimo citate, in special modo la cessione del ramo d'azienda dell'esercizio degli studi cinematografici e l'ipotizzata costituzione di una società mista per la promozione del cinema italiano all'estero, sono suscettibili di modificare in una direzione ancora diversa il modo di essere e di porsi di Cinecittà Holding s.p.a., e sembrano ispirate a una nuova configurazione della *mission* dell'ente, che peraltro non potrà essere eventualmente indicata che dal legislatore.

Si vuole da ultimo richiamare l'attenzione su due evenienze verificatesi nell'anno 2007 non conformi alle regole della sana gestione. L'una è la presentazione di un *budget* in perdita da parte dell'Istituto Luce, che vivendo interamente di contributi pubblici dovrebbe adeguare le proprie spese all'entità delle entrate previste. Fatto invero singolare, sul quale gli organi dirigenti di Cinecittà Holding sono

interventuti, come s'è detto in altra parte del Referto, richiamando la società affinché ponga in essere la necessaria azione correttiva.

L'altra evenienza è il ritardo con cui lo Stato versa i contributi di sua competenza. L'anno 2007 è stato caratterizzato da una profonda e perdurante incertezza sull'entità delle risorse che lo Stato avrebbe messo a disposizione; ragion per cui un originario programma adottato dal Consiglio d'amministrazione nella seduta dell'8 marzo 2007, ha dovuto ripetutamente essere rimodulato, in relazione alle notizie ufficiose che si ricevevano dagli ambienti governativi. Con nota inviata alla Direzione Generale per il Cinema il 24 settembre 2007, è stato formulato un nuovo programma, che ha dovuto però essere parimenti rimodulato e riadottato dal Consiglio d'amministrazione il 24 ottobre 2007. Anche questo è stato successivamente modificato nella seduta del 15 novembre 2007 e ritrasmesso al Ministero con nota del 28 novembre. Un'ulteriore modifica è stata poi inoltrata al Ministero sul finire dell'anno, in data 18 dicembre 2007, e finalmente il programma è stato approvato con decreto ministeriale del 27 dicembre 2007. Tutto ciò ha trasformato sostanzialmente il programma stesso in un consuntivo finanziato, pur se non totalmente, *a posteriori* e ha comportato notevoli spese a titolo di interessi pagati ad istituti di credito per il necessario approvvigionamento dei mezzi indispensabili per la sopravvivenza dell'ente e per lo svolgimento di un minimo di attività.

A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized name or set of initials, possibly 'S. M.', written in a cursive style.

# Cinecittà Holding S.p.A.

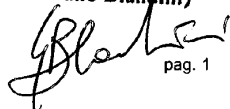
Sede legale ed amministrativa: Roma, Via Tuscolana, 1055  
Capitale sociale € 75.400.000,00 – REA: RM - 784500  
Codice Fiscale e numero registro imprese di Roma 00599760584  
P. IVA 00915871008

**Bilancio d'esercizio  
al 31 dicembre 2007**

**Bilancio consolidato  
al 31 dicembre 2007**

**COPIA CONFORME  
ALL'ORIGINALE**

**Cinecittà Holding S.p.A.**  
*L'Amministratore Unico*  
(Dr. Gaetano Blandini)



pag. 1

Cinecittà Holding S.p.A.



**CINE  
CITTÀ**  
HOLDING

PAGINA BIANCA

## **INDICE**

### **Organi sociali**

#### **Bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2007**

Relazione sulla gestione  
Prospetti di bilancio: lo Stato Patrimoniale  
Prospetti di bilancio: il Conto Economico  
Tavola di analisi della struttura patrimoniale  
Tavola di analisi dei risultati reddituali  
Tavola di rendiconto finanziario  
Nota Integrativa e criteri di valutazione  
Note sul contenuto dello Stato Patrimoniale ATTIVO  
Note sul contenuto dello Stato Patrimoniale PASSIVO  
Note sul contenuto del Conto Economico  
Attestazione del Dirigente preposto  
Relazione del Collegio Sindacale  
Relazione della società di Revisione

#### **Bilancio consolidato al 31 dicembre 2007**

Relazione sulla gestione  
Prospetti di bilancio: lo Stato Patrimoniale  
Prospetti di bilancio: il Conto Economico  
Tavola di analisi della struttura patrimoniale di Gruppo  
Tavola di analisi dei risultati reddituali di Gruppo  
Tavola di rendiconto finanziario di Gruppo  
Nota Integrativa e area di consolidamento  
Criteri di consolidamento  
Note sul contenuto dello Stato Patrimoniale ATTIVO  
Note sul contenuto dello Stato Patrimoniale PASSIVO  
Note sul contenuto del Conto Economico  
Prospetto di dettaglio Patrimonio Netto  
Attestazione del Dirigente preposto  
Relazione del Collegio Sindacale  
Relazione della società di Revisione

**ORGANI DELIBERANTI E DI CONTROLLO DELLA CAPOGRUPPO  
CINECITTÀ HOLDING S.p.A.****Consiglio di Amministrazione****Presidente**

Alessandro Battisti

in carica fino al 10 giugno 2008

**Amministratore Delegato**

Francesco Carducci Arsenio

in carica fino al 10 giugno 2008

**Consiglieri**

Michele Conforti

in carica fino al 10 giugno 2008

Giovanna Grignaffini

in carica fino al 10 giugno 2008

Guglielmina Labate

in carica fino al 10 giugno 2008

Mario La Torre

in carica fino al 10 giugno 2008

Roberta Lubich

in carica fino al 10 giugno 2008

Gabriella Pistone

in carica fino al 10 giugno 2008

Severino Salvemini

in carica fino al 10 giugno 2008

**Amministratore Unico**

Gaetano Blandini

in carica dal 10 giugno 2008

**Direttore Generale**

Pietro Ietto

**Collegio Sindacale****Presidente**

Giuseppe Ferrazza

**Sindaci effettivi**

Francesco Rocchi

Paolo Pace

**Magistrato della Corte dei Conti delegato al controllo**

Sergio Maria Pisana

**Dirigente preposto alla redazione dei documenti contabili societari**

Claudio Ranocchi

in carica dal 24 giugno 2008

**Società di revisione**

Mazars &amp; Guerard S.p.A.

# **Cinecittà Holding S.p.A.**

Sede legale ed amministrativa: Roma, Via Tuscolana, 1055  
Capitale sociale € 75.400.000,00 – REA: RM – 784500  
Codice Fiscale e numero registro imprese di Roma 00599760584  
P. IVA 00915871008

***Bilancio d'esercizio  
al 31 dicembre 2007***



PAGINA BIANCA



**RELAZIONE SULLA GESTIONE**

Signori Azionisti,

la presente relazione è a corredo del bilancio della società al 31 dicembre 2007. Nel rinviarvi alla Nota Integrativa del bilancio per ciò che concerne le esplicitazioni dei dati risultanti dallo stato patrimoniale e dal conto economico, in questa sede vogliamo relazionarVi sulla gestione della società.

Preliminarmente Vi informiamo di aver utilizzato, come previsto dallo Statuto della Società, il maggior termine di 180 giorni previsto dall'articolo 2364 comma 2 cod. civ., per la convocazione dell'assemblea, in considerazione delle particolari esigenze relative alla struttura societaria ed al complesso delle partecipazioni dalla stessa detenute.

Il 2007 è stato il primo esercizio completo sotto la gestione dell'attuale Consiglio di Amministrazione che, come noto, è stato nominato il 28 luglio 2006. Nel corso dell'anno sono state avviate numerose iniziative rilevanti sia sotto il profilo organizzativo sia sotto quello dell'assetto societario.

**1. Programma delle Attività**

Come noto, il gruppo Pubblico Cinematografico (Cinecittà Holding, Istituto Luce, Filmmitalia, gruppo Mediaport) riceve annualmente un contributo per la realizzazione del programma delle attività che viene sottoposto all'approvazione dell'Azionista, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi dell'art. 5 bis della L. 202/1993 e s.m.

L'esercizio appena concluso è stato caratterizzato dal ritardo con cui si è pervenuti all'approvazione definitiva del programma annuale di attività il cui decreto è datato 27 dicembre 2007.

Nel corso dell'anno, inoltre, si è provveduto ad una serie di revisioni del programma di attività sottoposto all'approvazione dell'Azionista, tali da ridurre la richiesta di contributo da iniziali euro 26 milioni all'importo, successivamente approvato, di euro 20,853 milioni per il Gruppo.

L'assegnazione definitiva di contributi al gruppo pubblico Cinematografico, per la realizzazione dei propri programmi è quindi stata la seguente:

- Cinecittà Holding	€ 10.203.962
- Istituto Luce	€ 8.450.000
- Filmmitalia	€ 2.200.000
- Mediaport	€ 0
- <b>TOTALE</b>	<b>€ 20.853.962</b>

Con la seguente copertura:

- Fondi art. 12 lett. e D.Lgs. 28/2004	€ 10.000.000
- Cap. 8610 P.G. 2 "Interventi e contributi alle attività Cinematografiche ed al settore dello spettacolo	€ 5.000.000
- Cap. 8610 P.G. 2 "Interventi e contributi alle attività Cinematografiche ed al settore dello spettacolo	€ 5.853.962
- <b>TOTALE</b>	<b>€ 20.853.962</b>

Inoltre, il gruppo ha ricevuto ulteriori contributi a valere sul Fondo ex art. 12 lett. e D. Lgs. 28/2004, a fronte di alcuni progetti speciali approvati dalla Commissione per la Cinematografia presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali per complessivi € 1.327.000, così suddivisi:

- Cinecittà Holding	€ 1.073.379
- Filmitalia	€ 253.621
- <b>TOTALE</b>	<b>€ 1.327.000</b>

Le attività che hanno caratterizzato l'esercizio appena concluso sono state molteplici ed aderenti agli indirizzi strategici assegnati dall'Azionista negli atti di indirizzo del giugno e luglio 2006.

**(a) Centro Studi**

Nel corso dell'anno appena concluso è proseguita l'attività di ricerca del Centro Studi di cui si segnalano:

- la pubblicazione del "Rapporto annuale del mercato cinematografico 2006" che è stato presentato nel corso del Torino Film Festival;
- il supporto scientifico a specifiche iniziative di ricerca realizzate nel corso della Festa del Cinema di Roma ed in particolare alla sezione "The Business Street" (si è dato supporto alla realizzazione del "2nd World Cinema Forum on Strategy and Finance");
- l'elaborazione di uno studio per il censimento e la ricognizione delle Film Commission operanti nel mezzogiorno d'Italia;
- l'avvio di un progetto, d'intesa con l'Istituto Luce, per la valorizzazione delle fonti on-line degli archivi audiovisivi italiani.

Parallelamente all'attività di ricerca, la struttura del Centro Studi ha continuato a supportare la Direzione Generale per il Cinema presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nell'elaborazione e nella fornitura dei dati necessari all'attività della Commissione per la Cinematografia in tema di finanziamento alle opere cinematografiche (c.d. *Reference System*).

**(b) Promozione Internazionale**

La promozione internazionale del cinema italiano è stata un'altra delle attività che maggiormente hanno caratterizzato l'esercizio appena concluso.

Massima visibilità e grandissimo riscontro in termini di pubblico e di critica ha avuto la presentazione della rassegna ITALIANA avvenuta in Cina nel mese di gennaio. La rassegna ha consentito la programmazione nei cinema di Pechino e Shanghai di oltre trenta opere cinematografiche italiane classiche e contemporanee.

Grande impatto hanno avuto anche la rassegna di Roberto Rossellini, presentata al BFI di Londra, la rassegna *Ladies & Ladies* presentata al BAM di New York e la rassegna su Giuseppe De Santis presentata al Moma di New York unitamente ad un documentario realizzato da Carlo Lizzani con la collaborazione della Regione Lazio e della Film Commission Torino Piemonte.

Anche nell'anno 2007 la promozione internazionale di Cinecittà Holding è stata caratterizzata dall'organizzazione della manifestazione Cinema Italian Style la cui IV edizione si è tenuta a Los Angeles nel mese di ottobre.

In via sperimentale è stato stipulato un accordo, d'intesa con l'Istituto Luce e la Direzione Generale per il Cinema, per il sostegno dello sviluppo di sceneggiature nell'ambito di un accordo con le istituzioni argentine,

La promozione all'estero nel 2007 è stata inoltre supportata anche dalla intensa attività di circuitazione delle pellicole organizzata dalla Cineteca di Cinecittà Holding, che ha

provveduto, tra l'altro, a fornire le copie sottotitolate in lingua straniera per il circuito degli Istituti Italiani di Cultura, sostenendone le iniziative ed i programmi culturali.

Nel corso dell'anno è stato completato il restauro del film "Francesco" di Liliana Cavani.

(c) Attività Istituzionale e di comunicazione

Nell'esercizio appena concluso la società ha proseguito nell'attività di servizio e di supporto degli operatori del settore cinematografico mediante l'allestimento di spazi dedicati nonché dell'organizzazione di attività nell'ambito dei principali festival di Cinema (Venezia, Cannes, Berlino, Roma).

L'area Comunicazione ha proseguito inoltre nell'attività di informazione giornalistica con lo sviluppo ed il consolidamento della rivista on-line Cinecittà News.

Grande rilevanza ha avuto nel corso dell'esercizio la celebrazione del 70° anniversario della fondazione di Cinecittà (28 aprile 1937 – 28 aprile 2007), così come richiesto anche nell'atto di indirizzo del 28 giugno 2006. In occasione della celebrazione del 70° anniversario è stato emesso un francobollo celebrativo ed, inoltre, è stato istituito il "*Premio Cinecittà Holding*" con cui la società ha voluto dare un riconoscimento alle maestranze del cinema italiano.

(d) Gestione dei diritti cinematografici

L'emanazione del D.M. 12 aprile 2007 con cui sono state definite le modalità tecniche per il sostegno alla produzione ed alla distribuzione cinematografica, ha consentito alla società di sottoscrivere una Convenzione con la Direzione Generale per il Cinema in cui sono regolamentate le attività, previste dalla Legge, di gestione dei diritti di sfruttamento delle opere cinematografiche finanziate dallo Stato che non hanno restituito il finanziamento.

La fase di acquisizione dai produttori dei diritti di sfruttamento delle opere cinematografiche, in forza del citato D.M., è tuttora in corso e si prevede che la società possa avviare l'attività gestoria entro l'estate del corrente anno.

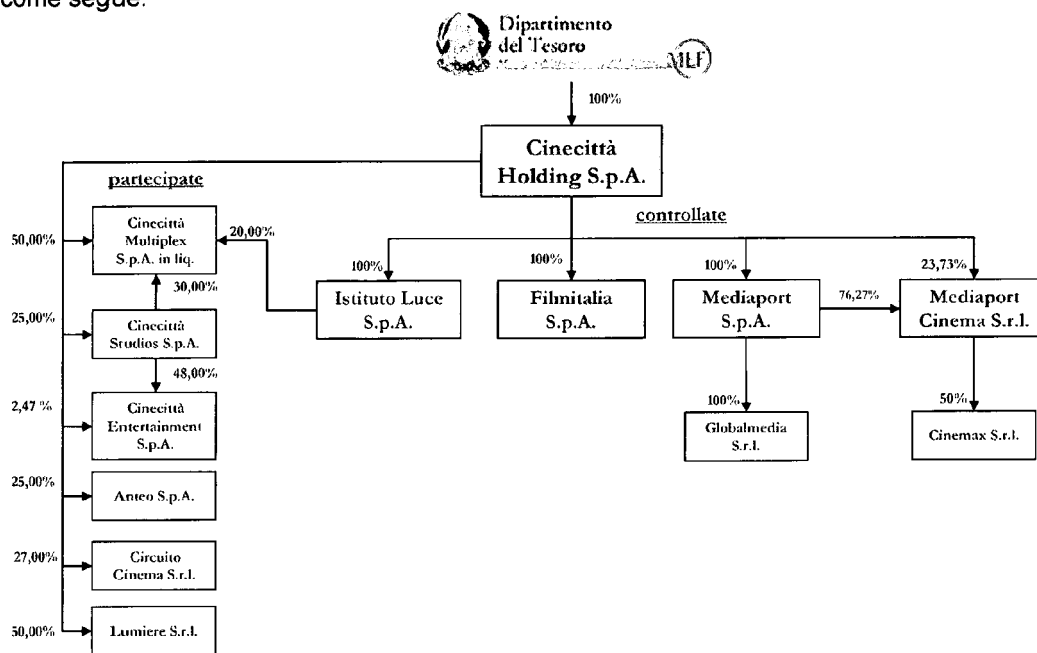
Unitamente alla gestione per conto dello Stato, la società ha riavviato l'attività di gestione commerciale dei diritti cinematografici di proprietà tra i quali assume particolare rilevanza il pacchetto "Rossellini" in cui sono presenti dieci tra le principali opere del Maestro del neorealismo.

L'attività commerciale è stata valorizzata con la presenza della società nei principali mercati internazionali tra cui l'American Film Market di Los Angeles, il mercato Business Street a Roma ed il mercato a Berlino (febbraio 2008).

## 2. Gestione delle partecipazioni

Cinecittà Holding è al vertice del Gruppo Pubblico Cinematografico ed esercita la propria attività anche attraverso il controllo diretto di alcune società interamente partecipate nonché di una serie di partecipazioni di minoranza che comunque ne caratterizzano il perimetro.

Alla data del 31 dicembre 2007 le partecipazioni di Cinecittà Holding sono rappresentate come segue:



Rispetto alle partecipazioni societarie è da segnalare quanto segue:

- la promozione estera del cinema italiano contemporaneo è stata realizzata da Fihnitalia S.p.A. nell'ambito del programma di attività dalla stessa presentato ed approvato dall'Azionista ai sensi della L. 202/1993 e s.m.;
- L'attività di esercizio cinematografico, svolta dal gruppo Mediaport S.p.A., è proseguita sebbene siano stata avviata la procedura ad evidenza pubblica per la cessione della partecipazione (cfr. Attività Straordinaria). Nel corso dell'anno, Cinecittà Holding ha sostenuto finanziariamente la controllata Mediaport.
- L'attività di produzione e distribuzione cinematografica realizzate dall'Istituto Luce sono proseguite nel rispetto del programma annuale presentato unitamente alla gestione dell'archivio fotocinematografico storico;
- I rapporti con la partecipata Cinecittà Studios S.p.A. proseguono nel rispetto dei rapporti contrattuali e societari che legano i due soggetti (cfr. Attività Straordinaria).

Non si segnala nessuna attività rilevante rispetto alla partecipata Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione mentre si è conclusa la liquidazione di Cinefund SGR S.p.A. e di Cinesud S.r.l.

### 3. Attività Straordinaria

Nel corso dell'esercizio appena concluso la Vostra società ha avviato una serie di attività a carattere straordinario. In particolare si è dato corso alle seguenti iniziative:

(a) Procedura per la cessione della partecipata Mediaport

A partire dal luglio 2006 l'atto di indirizzo ha indicato di procedere alla vendita del circuito con ogni consentita urgenza e nel rispetto della normativa vigente.

Rispetto alle indicazioni ricevute, Cinecittà Holding ha operato come segue:

- ha avviato rilevanti iniziative di riduzione dei costi (chiusura sito di Milano non attivo; chiusura di rapporti di consulenza e riduzione del management). I risultati, in due anni, sono stati di riduzione dell'indebitamento e della perdita di gestione (dati che comunque continuano ad essere preoccupanti);
- ha provveduto alla riorganizzazione interna delle partecipazioni o beni del gruppo Mediaport escludendo dal perimetro oggetto di dismissione alcune partecipazioni (Circuito Cinema S.r.l., Circuito Cinema Firenze S.r.l., Anteo S.p.A., Lumiere S.r.l., Cinema Arlecchino);
- ha poi provveduto ad indire la procedura di gara per la vendita del gruppo Mediaport sulla base dei valori di riferimento indicati da PWC (corrispettivo minimo fissato in euro 2 milioni, dovendosi poi aggiungere la sostituzione di tutte le garanzie bancarie prestate da Cinecittà Holding in favore di Mediaport e controllate per oltre € 28 mln.).

L'esito della procedura, nel mese di marzo 2007, non ha peraltro visto la presentazione di offerte valide ai fini dell'aggiudicazione.

Per contro, nel corso del procedimento, taluni operatori hanno manifestato il proprio interesse a discutere l'acquisto a condizioni diverse da quelle indicate a base di gara.

Cinecittà Holding ha dunque avviato il necessario approfondimento delle manifestazioni ricevute ed ha più in generale contattato:

- tutti gli operatori del settore;
- operatori di settori contigui a quelli della distribuzione ed esercizio di sale cinematografiche;
- operatori non presenti nei settori interessati, ma che avevano manifestato interesse al mercato del cinema.

Nel corso della procedura a trattativa diretta sono pervenute due offerte non vincolanti ad oggetto la totalità o un numero rilevante di siti. Alla richiesta della società di procedere alla formulazione di un'offerta vincolante, nessuno dei due soggetti ha ritenuto di procedere con l'eccezione per uno dei due che ha nuovamente manifestato il proprio interesse, circoscrivendolo a 5 siti su un totale di 9.

Il consiglio di amministrazione della società ha quindi dato mandato agli *advisor* di predisporre un piano di dismissione anche frazionato con valutazione di massima dei costi eventualmente da sostenere e delle migliori offerte eventualmente ricevute sito per sito.

Nel mese di ottobre il consiglio di amministrazione di Mediaport ha inoltrato all'azionista, Cinecittà Holding, un piano dettagliato di dismissione, sito per sito, elaborato dall'*advisor*. A seguito di ciò, sono state avviate delle singole trattative per addivenire ad una cessione frazionata dei siti. Il suddetto piano prevede, tra l'altro, il mantenimento di gran parte del debito in capo a Mediaport e conseguentemente in capo a Cinecittà Holding, con un costo

presunto per gli esercizi successivi di non meno di € 15 milioni oltre alle perdite gestionali previste.

A fronte delle offerte ricevute, le trattative avviate per la cessione dei singoli rami d'azienda, così come risulta nei verbali del consiglio di amministrazione di Mediaport, avrebbero generato in capo alla società e, conseguentemente, della controllante Cinecittà Holding un fabbisogno finanziario immediato di cui la società non sarebbe stata in grado di fare fronte. Anche il consiglio di amministrazione della Vostra società, nella seduta del 06 febbraio, ha valutato tali impatti insostenibili ed ha deliberato di subordinare ogni autorizzazione in favore di Mediaport S.p.A. solo in presenza di superiori determinazioni dell'Azionista di riferimento. Allo stato attuale sono in corso verifiche con ulteriori operatori del settore che hanno chiesto l'accesso alla documentazione per valutare l'opportunità di procedere ad un interessamento formale.

(b) Piano di riassetto societario del gruppo pubblico

Il gruppo Cinecittà Holding è stato profondamente riorganizzato nel corso degli ultimi due anni ed il percorso di revisione degli assetti organizzativi e societari è tuttora in corso alla luce di una "Proposta di riassetto strategico del gruppo Cinecittà Holding" approvata dal consiglio di amministrazione e che prevede un graduale riassetto delle società del gruppo con conseguente revisione delle attività svolte in ottica di massimizzazione dell'efficienza e riduzione dei costi.

(c) Rapporti con la partecipata Cinecittà Studios

Nel corso dell'esercizio 2007 si è proceduto, nell'ambito del rapporto contrattuale con la partecipata Cinecittà Studios S.p.A., alla revisione dei canoni di locazione immobiliare e di affitto di ramo d'azienda così come previsto nei due contratti sottoscritti nel 1997. L'incarico, affidato all'arbitratore American Appraisal Corporate Finance S.r.l., ha stabilito che per il secondo novennio di contratto i canoni dovranno essere i seguenti:

- Locazione immobiliare: aumento ad euro 2,350 milioni/anno oltre rivalutazioni;
- Affitto d'azienda: medesimo canone del primo novennio oltre rivalutazioni.

In data 7 novembre 2007 il consiglio di amministrazione di Cinecittà Studios ha approvato:

- un piano industriale triennale 2008-2010 che prevede, tra l'altro, un aumento di capitale parte in denaro e parte mediante il conferimento del ramo d'azienda attualmente in affitto da Cinecittà Holding;
- una scissione proporzionale della società, apportando nella società scissa (Italian Entertainment Group S.p.A. capitale sociale euro 1 milione) la partecipazione del 48% del capitale della Cinecittà Entertainment S.p.A. nonché l'1% del capitale della Cinecittà Studios Roma S.p.A. ed una quota di indebitamento.

In data 15 novembre 2007 il consiglio di amministrazione di Cinecittà Holding, recependo la delibera del consiglio di amministrazione di Cinecittà Studios, assunta con l'astensione dei consiglieri nominati da Cinecittà Holding, ha approvato l'operazione di aumento di capitale sociale per un importo di euro 12 milioni di cui euro 4 milioni in denaro ed euro 8 milioni mediante il conferimento del ramo d'azienda "Esercizio studi Cinematografici", attualmente in affitto alla Cinecittà Studios medesima. La delibera è stata assunta dal consiglio della Vostra società, subordinandola alle necessarie autorizzazioni.

In data 31 gennaio u.s. l'Assemblea straordinaria di Cinecittà Studios ha deliberato l'aumento di capitale, fissando in 90 giorni il termine per la sottoscrizione da parte degli Azionisti. Al termine dei 90 giorni previsti dall'Assemblea non si è tuttavia provveduto alla sottoscrizione dell'aumento di capitale deliberato e l'operazione risulta, alla data odierna, non ancora perfezionata.

**4. Dati economici e finanziari**

La riclassificazione del conto economico fa emergere che nel corso dell'esercizio appena concluso:

CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO	Bilancio 2006	Bilancio 2007	Scostamenti 2007-2006	
			valori assoluti	valori %
<b>TOTALE RICAVI</b>	<b>12.308.545</b>	<b>15.855.644</b>	<b>3.547.099</b>	<b>28,82</b>
- Affitti attivi	3.919.034	4.287.188	368.154	9,39
- Altri ricavi	413.810	385.170	(28.640)	-6,92
- Variazioni rimanenze	21.518	(21.518)	(43.036)	0,00
- Contributo c/esercizio L. 202/93	7.843.443	11.149.471	3.306.028	42,15
- Altri contributi	110.740	55.333	(55.407)	-50,03
<b>TOTALE COSTI</b>	<b>(6.372.028)</b>	<b>(7.902.894)</b>	<b>(1.530.866)</b>	<b>24,02</b>
- Materie prime e di consumo	(111.811)	(58.126)	53.685	-48,01
- Servizi	(5.937.361)	(7.276.399)	(1.339.038)	22,55
- Affitti passivi	(838.304)	(818.660)	19.644	-2,34
- Spese recuperate	515.448	250.291	(265.157)	-51,44
<b>VALORE AGGIUNTO</b>	<b>5.936.517</b>	<b>7.952.750</b>	<b>2.016.233</b>	<b>33,96</b>
<b>COSTO DEL LAVORO</b>	<b>(4.338.806)</b>	<b>(3.135.444)</b>	<b>1.203.362</b>	<b>-27,73</b>
- Costo personale fisso	(4.552.177)	(3.301.164)	1.251.013	-27,48
- Spese recuperate	213.371	165.720	(47.651)	-22,33
<b>ONERI DIVERSI DI GESTIONE</b>	<b>(572.575)</b>	<b>(633.885)</b>	<b>(61.310)</b>	<b>10,71</b>
- Oneri tributari	(524.536)	(556.282)	(31.746)	6,05
- Minusvalenze e insussistenze	0	(14.562)	(14.562)	0,00
- Altri costi di gestione	(48.039)	(63.041)	(15.002)	31,23
<b>EBITDA (MARGINE OPERATIVO LORDO)</b>	<b>1.025.136</b>	<b>4.183.421</b>	<b>3.158.285</b>	<b>308,08</b>
<b>AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI</b>	<b>(1.080.623)</b>	<b>(2.318.735)</b>	<b>(1.238.112)</b>	<b>114,57</b>
- Amm.to Immobilizzazioni Immateriali	(642.996)	(654.420)	(11.424)	1,78
- Amm.to Immobilizzazioni Materiali	(1.374.360)	(1.351.313)	23.047	-1,68
- Contributo c/capitale Imm.ni Immateriali L. 202/93	578.124	597.099	18.975	3,28
- Contributo c/capitale Imm.ni Materiali L. 202/93	358.609	402.239	43.630	12,17
- Svalutazioni crediti	0	(380.007)	(380.007)	0,00
- Accantonamenti per rischi	0	(932.333)	(932.333)	0,00
<b>EBIT (REDDITO OPERATIVO)</b>	<b>(55.487)</b>	<b>1.864.686</b>	<b>1.920.173</b>	<b>-3.460,58</b>
<b>PROVENTI ED ONERI FINANZIARI</b>	<b>72.684</b>	<b>(383.992)</b>	<b>(456.676)</b>	<b>-628,30</b>
- Interessi attivi vs/società controllate	39.660	0	(39.660)	-100,00
- Interessi attivi vs/banche	53.382	96.148	42.766	80,11
- Altri interessi attivi	140.448	135.944	(4.504)	-3,21
- Interessi passivi e altri oneri	(160.806)	(616.084)	(455.278)	283,12
<b>PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI</b>	<b>(14.057)</b>	<b>(180.212)</b>	<b>(166.155)</b>	<b>1.182,01</b>
- Proventi straordinari	19.164	263.264	244.100	1.273,74
- Proventi da consolidato fiscale	87.608	277.128	189.520	216,33
- Oneri straordinari	(71.849)	(608.061)	(536.212)	746,30
- Rettifiche passive imposte precedenti	(48.980)	(112.543)	(63.563)	129,77
<b>RISULTATO DELLA GESTIONE</b>	<b>3.140</b>	<b>1.300.482</b>	<b>1.297.342</b>	<b>41.316,62</b>
<b>RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</b>	<b>(10.056.517)</b>	<b>(8.890.106)</b>	<b>1.166.411</b>	<b>-11,60</b>
- Rivalutazioni partecipazioni azionarie	369.613	369.613	0	0,00
- Svalutazioni partecipazioni azionarie	(10.501.596)	(9.269.719)	1.231.877	-11,73
- Contributo c/capitale Svalutaz. Partecipazioni L. 202/93	75.466	10.000	(65.466)	-86,75
<b>RISULTATO ANTE IMPOSTE</b>	<b>(10.053.377)</b>	<b>(7.589.624)</b>	<b>2.463.753</b>	<b>-24,51</b>
<b>IMPOSTE</b>	<b>(150.000)</b>	<b>(300.000)</b>	<b>(150.000)</b>	<b>100,00</b>
<b>RISULTATO NETTO</b>	<b>(10.203.377)</b>	<b>(7.889.624)</b>	<b>2.313.753</b>	<b>-22,68</b>

Il totale dei ricavi si è assestato ad un valore di € 15.855.644 [+28,82% rispetto al 31.12.2006] generato da una maggiore utilizzo di contributi in conto esercizio per la realizzazione di attività.

I ricavi da affitti attivi sono cresciuti [+9,39%] in virtù degli adeguamenti ISTAT contrattualmente previsti nonché dell'adeguamento del canone di locazione immobiliare successivamente all'esito dell'incarico affidato all'arbitratore così come previsto nel contratto.

L'incremento dell'utilizzo di contributi trova riscontro anche nell'aumento dei costi per servizi [+22,55%] dovuto alle maggiori attività realizzate.

Il *valore aggiunto* è aumentato di € 2.016.233 passando da € 5.936.517 del 2006 a € 7.952.750 dell'esercizio 2007 con un incremento percentuale del 33,96%. Tale incremento è dovuto essenzialmente all'utilizzo dei contributi per la copertura integrale dei costi per servizi inerenti le attività realizzate nonché a quelli per la gestione della società.

Il costo del lavoro si è ridotto di circa euro 1,2 milioni in valore.

L'*EBITDA*, positivo per euro 4.183.421, registra un incremento rilevante di circa € 3,15 milioni in valore rispetto all'anno 2006.

L'andamento degli ammortamenti è sostanzialmente allineato al dato dell'esercizio 2006 mentre assumono un significativo rilievo le svalutazioni operate su alcuni crediti iscritti in bilancio con un anzianità molto elevata e mai incassati, sia gli accantonamenti operati per eventuali rischi di soccombenza in alcuni giudizi pendenti. E' opportuno sottolineare che le suddette svalutazioni sono state effettuate dopo aver attivato nel corso dell'esercizio le procedure di recupero dei crediti che in alcuni casi hanno portato all'incasso degli stessi.

L'*EBIT*, nonostante le registrazioni contabili di cui sopra, è comunque positivo per € 1.864.686 rispetto ad un dato negativo al 31/12/2006.

La *gestione finanziaria* è negativa per euro 383.992 a causa del ritardato versamento dei contributi ministeriali che ha imposto ed impone tuttora alla società il ricorso all'indebitamento bancario con conseguente riconoscimento degli oneri finanziari. E' opportuno ricordare che la società gestisce la tesoreria per tutto il gruppo e rileva all'interno del proprio conto economico un dato relativo agli oneri finanziari che sono da considerare a livello di gruppo.

Il *risultato della gestione* per l'anno 2007 è quindi pari ad € 1.300.482 rispetto ad un dato sostanzialmente di pareggio nell'anno 2006.

Le *rettifiche di valore di attività finanziarie* caratterizzano anche quest'anno il risultato d'esercizio della società in quanto si è prudenzialmente provveduto all'ulteriore svalutazione delle partecipazioni secondo lo schema che segue:

- Perdite accertate Mediaport S.p.A. al 31.12.2007	€ 7.707.179
- Svalutazione Mediaport Cinema	€ 1.400.000
- Perdite accertate Cinecittà Multiplex in liq.	€ 8.795
- Perdite accertate Cinefund SGR S.p.A.	€ 8.693
- Perdite accertate Circuito Cinema Firenze	€ 20.916
- Perdite accertate Circuito Cinema	€ 119.771
- Perdite accertate Lumiere	€ 4.364
- <b>TOTALE</b>	<b>€ 9.269.719</b>

Il *Risultato ante imposte* è pertanto negativo e si assesta ad un importo di € 7.589.624 che è comunque migliore rispetto al RAI del 2006 per € 2.463.753 in valore.

Il *Risultato netto* è di € 7.889.624.

## 5. Dati organizzativi

La pianta organica al 31.12.2007 è così identificata:



- Dirigenti	4	(*)
- Giornalisti	4	
- Impiegati	41	(**)

(\*) di cui uno in aspettativa

(\*\*) di cui 5 a TD ed uno in aspettativa

La struttura organizzativa non ha subito variazioni.

Sempre nell'ambito del progetto di riassetto del gruppo cinematografico pubblico (cfr. 3.b) è stato avviato un progetto per la riorganizzazione di alcune funzioni aziendali in staff, con l'obiettivo di razionalizzare e centralizzare nella capogruppo i centri di spesa ed i centri di responsabilità.

## **6. Altri elementi di gestione**

La Vostra si è dotata di un Documento Programmatico per la Sicurezza ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

E' stata realizzata l'attività di vigilanza da parte dell'Organismo di Vigilanza nominato ai sensi del D. Lgs. 231/2001. l'OdV predisporrà un'apposita relazione dell'attività svolta.

E' opportuno ricordare che nel corso dell'esercizio vi è stato un avvicendamento all'interno dell'OdV che alla data del 31 dicembre 2007 risulta così composto:

- Dott. Andrea Lucarelli	Presidente
- Dott. Nicola Borrelli	Membro effettivo
- Prof. Alberto Battistini	Membro effettivo

La Vostra società si è inoltre adeguata alle disposizioni previste nella Legge Finanziaria 2007 e 2008 in tema di pubblicità e trasparenza nel conferimento di incarichi professionali. Tutta la documentazione è disponibile on-line nel sito istituzionale della società.

\* \* \* \* \*

Secondo quanto stabilito dall'articolo 2428 cod. civ., Vi comunichiamo quanto segue:

## **7. Attività di ricerca e sviluppo**

Nel corso dell'esercizio sono proseguite le attività di ricerca e sviluppo per l'implementazione dell'attività dell'Osservatorio ed in particolare rispetto allo sviluppo dello sportello on-line.

Nell'anno 2007 la società ha proseguito nella verifica con l'Amministrazione Comunale della possibilità di usufruire di una quota residuale di capacità edificatoria, da sviluppare all'interno del comprensorio, derivante dalla Convenzione urbanistica sottoscritta con il Comune di Roma nel 1983, alla luce della recente approvazione del nuovo P.R.G.

Dal punto di vista strettamente amministrativo, la società mantiene il diritto edificatorio derivante dall'approvazione di un piano planivolumetrico che scadrà nel mese di dicembre del 2008.

## **8. Possesso di azioni proprie e rapporti con entità correlate**

Il capitale sociale è di € 75.400.000 suddivise in azioni.

La società non detiene azioni proprie, mentre il valore nominale e le altre quote di partecipazioni possedute al 31/12/2007 sono le seguenti:

	Numero azioni	Valore Nominale €	Quota Capitale
<b>Istituto Luce S.p.A.</b>	2.000.000	10.320.000	100%
<b>Filmitalia S.p.A.</b>	120.000	120.000	100%
<b>Mediaport S.p.A.</b>	5.500.000	5.500.000	100%
<b>Mediaport Cinema S.r.l.</b>	-	5.900.000	23,73%
<b>Cinecittà Studios S.p.A.</b>	12.500.000	6.375.000	25,00%
<b>Cinecittà Entertainment S.p.A.</b>	370.000	370.000	2,47%
<b>Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione</b>	100	51.645	50%
<b>Anteo S.p.A.</b>	75.000	75.000	25%
<b>Circuito Cinema S.r.l.</b>		23.400	27%

Le partecipazioni detenute dalla Vostra società sono già rappresentate nello schema di cui al precedente punto 2.

Nel corso dell'esercizio è stata perfezionata la cessione della partecipazione in Circuito Cinema Firenze S.r.l. (45%) in favore della Circuito Cinema S.r.l., di cui la Vostra società è comunque socia al 27%.

### **9. Eventi successivi alla chiusura dell'esercizio**

Tra i fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio si segnala che è stato predisposto e trasmesso per l'approvazione da parte dell'On.le Ministro per i Beni e le Attività Culturali, il programma di attività per l'anno 2008 il cui ammontare complessivo risulta essere di € 31.300.000.

Sta proseguendo l'attività finalizzata alla cessione della partecipazione nel gruppo Mediaport alla luce dell'esito negativo del bando di vendita pubblicato il 29 dicembre 2006.

E' stata perfezionata la scissione proporzionale di Cinecittà Studios S.p.A. ed è quindi stata costituita la Italian Entertainment Group S.p.A. (IEG S.p.A.) di cui la Vostra società possiede il 25% delle azioni. Costituiscono patrimonio della IEG la partecipazione al 48% del capitale di Cinecittà Entertainment S.p.A. (valore di carico € 7.832.961,00) e quella all'1% del capitale di Cinecittà Studios Roma S.p.A. (valore di carico € 20.000,00).

La partecipata Lumiere S.r.l. ha sottoscritto un compromesso per la cessione dell'immobile di proprietà sito in Catania, via Gisira, che costituisce l'unico asset della società. All'atto del perfezionamento del rogito, che dovrebbe avvenire entro la prossima estate, la società, non avendo più alcun asset di proprietà né alcun obiettivo strategico, potrà essere sciolta anticipatamente previa messa in liquidazione.

In data 16 maggio 2008 sono stati pubblicati sulla G.U. due bandi pubblici di vendita delle partecipazioni societarie detenute dalla Vostra società in:

- Anteo S.p.A. prezzo base € 472.000
- IEG S.p.A. prezzo base € 1.016.536

In data 22 aprile e successivamente in data 9 maggio 2008, il consiglio di amministrazione della Vostra società e quello della partecipata Filmitalia S.p.A., hanno approvato un progetto di fusione per incorporazione della controllata in Cinecittà Holding. L'operazione rientra nel piano approvato dalla società e già descritto al punto 3.b).

Il perfezionamento dell'atto non è ancora avvenuto e la convocazione delle assemblee straordinarie (per Cinecittà Holding è possibile anche l'atto assunto in sede di consiglio di

amministrazione alla presenza di un Notaio) è rimandata alla luce del recente cambio dell'Azionista di riferimento del gruppo pubblico cinematografico.

L'aumento di capitale della partecipata Cinecittà Studios, mediante il conferimento del ramo d'azienda in affitto alla medesima, non è stato perfezionato essendo trascorso il termine del 30 aprile fissato dall'assemblea straordinaria per la sottoscrizione.

Nell'ambito delle negoziazioni con la partecipata Cinecittà Studios sono state affrontate ipotesi di soluzione ad alcune partite sospese (c.d. *accessorie*) ed, inoltre, è stata condivisa una ipotesi di soluzione che possa portare alla formale definitiva liquidazione della Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione.

In data 5 giugno 2008 è convocata l'assemblea straordinaria della Vostra società per l'adeguamento dello Statuto Sociale con l'inserimento della figura del dirigente preposto alla redazione dei documenti contabili.

#### **10. L'evoluzione prevedibile della gestione**

L'esercizio 2008 sarà, per ciò che concerne le attività, verosimilmente caratterizzato da un andamento analogo a quello dell'esercizio appena concluso. La società è tuttora in attesa di ricevere l'approvazione del programma di attività presentato per l'anno 2008 che, come detto, ammonta ad euro 31.300.000.

Si proseguiranno le trattative per la cessione del gruppo Mediaport alla luce anche delle intervenute comunicazioni tra la società ed il Gabinetto del Ministero (MiBAC) in ordine alla sostenibilità economica di alcune ipotesi di cessione.

Si proseguirà, sentito comunque il parere del nuovo Azionista, nel percorso di razionalizzazione del gruppo e degli assetti societari.

Si proseguirà nella gestione del rapporto con la partecipata Cinecittà Studios S.p.A., a prescindere dall'eventuale riproposizione di operazioni straordinarie sul capitale, in virtù dell'importanza che lo stesso ha per la tutela dei alcuni asset della Vostra società (patrimonio immobiliare; ramo d'azienda; marchio "Cinecittà").

Saranno valutate tutte le ipotesi percorribili per una valorizzazione dei diritti edificatori di proprietà della Vostra società e ricadenti all'interno del comprensorio di via Tuscolana in Roma.

Si attueranno tutte le necessarie modifiche di assetto e/o statutarie al fine di procedere all'adeguamento con le nuove norme introdotte dalla Legge Finanziaria 2008.

\* \* \* \* \*

Per queste ragioni, Signori Azionisti, nel sottoporre alla Vostra approvazione il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2007 - certificato dalla società di revisione "Mazars & Guerard S.p.A." -, Vi proponiamo di riportare a nuovo la perdita di € 7.889.623,66

Roma, 27 maggio 2008

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione  
Avv. Alessandro Battisti

**PROSPETTI DI BILANCIO: LO STATO PATRIMONIALE****BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2007- STATO PATRIMONIALE**

ATTIVO	31/12/2007		31/12/2006	
<b>A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>		=		=
<b>B) Immobilizzazioni</b>				
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
1.- Costi di impianto e di ampliamento	0		0	
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubbl.	1.106.268		1.543.018	
3.- Diritti utilizzazione opere ingegno	50.750		80.600	
4.- Concessioni, licenze e marchi	14.574		22.783	
5.- Immobilizzazioni in corso e acconti	0		0	
6.- Altre immobilizzazioni	5.520	1.177.112	13.605	1.660.006
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1.- Terreni	16.490.618		16.490.618	
2.- Fabbricati	16.621.796		17.645.118	
3.- Altri beni	524.666	33.637.080	711.383	34.847.119
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
1.- Partecipazioni in:				
a) Società controllate	23.825.954		25.693.727	
b) Società collegate	7.312.950	31.138.904	7.136.395	32.830.122
2.- Crediti:				
a) Verso Società controllate	2.100.000		0	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	( = )		( = )	
b) Verso Società collegate	283.018		218.036	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	( = )		( = )	
c) Verso Controllanti	0		0	
d) Verso altri	3.313		7.313	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	( = )		( = )	
e) Verso produttori	295.801		295.801	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	( = )		( = )	
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>		<b>68.635.228</b>		<b>69.858.397</b>
<b>C) Attivo circolante</b>				
I. RIMANENZE				
3.- Lavori in corso su ordinazione		0		21.518
II. CREDITI				
1.- Verso Clienti:				
a) Verso Clienti	242.987		601.282	
b) In sofferenza	0		6.522	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	( = )		( = )	
2.- Verso Società controllate	1.301.213		18.157.049	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	( = )		( = )	
3.- Verso Società collegate	507.291		204.091	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	( = )		( = )	
4.- Verso Controllanti	0		0	
4bis Crediti tributari	7.904.236		9.584.810	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	( = )		( = )	
4ter Imposte anticipate	0		0	
5.- Verso altri:				
a) Crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici	7.037.210		7.590.848	
b) Altri	49.899	17.042.836	86.579	36.231.181
III. ATTIVITA' FINANZ. CHE NON COSTITUISC. IMMOB.		=		=
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE				
1.- Depositi bancari e postali	256.586		972.430	
2.- Denaro e valori in cassa	53	256.639	5.225	977.655
<b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE</b>		<b>17.299.475</b>		<b>37.230.354</b>
<b>D) Ratei e risconti</b>		<b>4.923</b>		<b>5.217</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>		<b>85.939.626</b>		<b>107.093.968</b>

**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2007 - STATO PATRIMONIALE**

PASSIVO	31/12/2007		31/12/2006	
<b>A) Patrimonio netto</b>				
I. CAPITALE SOCIALE		75.400.000		75.400.000
II. RISERVA DA SOVRAPPREZZO AZIONI		0		0
III. RISERVE DI RIVALUTAZIONE		1.624.961		1.624.961
IV. RISERVA LEGALE		344.073		344.073
V. RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN PORT.		0		0
VI. RISERVE STATUTARIE		0		0
VII. ALTRE RISERVE		0		0
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO		(16.710.272)		(6.506.895)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		(7.889.624)		(10.203.377)
		<b>52.769.138</b>		<b>60.658.762</b>
<b>B) Fondi per rischi ed oneri</b>				
1.- Fondo imposte e tasse	0		0	
2.- Fondo contributi art. 12 L. 1213/65	0		0	
3.- Fondo contributi :				
a) Fondo contributi Società controllate	5.219.385		27.752.580	
b) Fondo contributi Cinecittà Holding	330.000		514.929	
4.- Altri fondi	2.864.128	8.413.513	296.478	28.563.987
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro dipendente</b>		683.593		921.277
<b>D) Debiti</b>				
1.- Debiti verso banche	13.100.000		5.128.346	
<i>(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)</i>	( = )		( = )	
2.- Debiti verso fornitori	2.061.093		2.328.741	
<i>(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)</i>	( = )		( = )	
3.- Debiti verso Società controllate	170.419		183.655	
<i>(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)</i>	( = )		( = )	
4.- Debiti verso Società collegate	1.161.569		635.182	
<i>(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)</i>	( = )		( = )	
5.- Debiti tributari	417.996		424.219	
<i>(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)</i>	( = )		( = )	
6.- Debiti v/Istituti di previd. e sicurezza soc.	157.913		152.654	
<i>(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)</i>	( = )		( = )	
7.- Altri debiti	831.493		1.236.939	
<i>(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)</i>	( = )		( = )	
		<b>17.900.483</b>		<b>10.089.736</b>
<b>E) Ratei e risconti</b>		6.172.899		6.860.206
<b>TOTALE PASSIVO</b>		<b>85.939.626</b>		<b>107.093.968</b>
<b>CONTI D'ORDINE</b>				
1.- Garanzie personali prestate		28.517.692		27.532.692

**PROSPETTI DI BILANCIO: IL CONTO ECONOMICO****BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2007 - CONTO ECONOMICO**

CONTO ECONOMICO	2007		2006	
<b>A) Valore della produzione</b>				
1.- Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.672.358		4.332.844	
2.- Variaz. delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0		0	
3.- Variaz. dei lavori in corso su ordinazione	(21.518)		21.518	
4.- Incrementi di immob.ni per lavori interni	0		0	
5.- Altri ricavi e proventi:				
a) contributi e/o sovvenz. in c/esercizio	12.214.142		8.966.382	
b) spese recuperate da terzi e controllate	416.011	17.280.993	728.819	14.049.563
<b>B) Costi della produzione</b>				
6.- Per materie prime e di consumo		58.126		111.811
7.- Per servizi		7.276.399		5.937.361
8.- Per godimento di beni di terzi		818.660		838.304
9.- Per il personale:				
a) Salari e stipendi				
* personale fisso	2.315.563		3.430.996	
* personale saltuario	183.039		133.081	
b) Oneri sociali	625.601		780.216	
c) Trattamento di fine rapporto	176.961		207.884	
d) Altri costi	0	3.301.164	0	4.552.177
10.- Ammortamenti e svalutazioni:				
a) Ammortamento immob.ni immateriali	654.420		642.996	
b) Ammortamento immob.ni materiali	1.351.313		1.374.360	
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0		0	
d) Svalutazione crediti attivo circolante	380.007	2.385.740	0	2.017.356
11.- Variazione delle rimanenze mat. prime		0		0
12.- Accantonamenti per rischi		932.333		0
13.- Altri accantonamenti		0		0
14.- Oneri diversi di gestione:				
a) Oneri tributari	556.282		524.536	
b) Minusvalenze e insussistenze	14.562		0	
c) Altri costi di gestione	63.041	633.885	48.039	572.575
		15.406.307		14.029.584
<b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>1.874.686</b>		<b>19.979</b>

**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2007 - CONTO ECONOMICO**

CONTO ECONOMICO	2007		2006	
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>				
15.- Proventi finanziari sui crediti iscritti nelle immobilizzazioni:				
a) su crediti v/Società controllate		0		0
16.- Proventi finanziari sui crediti del circolante:				
a) su crediti v/Società controllate	0		39.660	
b) su crediti verso Banche	96.148		53.382	
c) altri proventi	135.944	232.092	140.448	233.490
17.- Interessi ed altri oneri finanziari:				
a) interessi a Società controllate	0		0	
b) interessi ed altri oneri vari	(616.084)	(616.084)	(160.806)	(160.806)
<b>Totale proventi e oneri finanziari</b>		<b>(383.992)</b>		<b>72.684</b>
<b>D) Rettifiche di valore di attività finanziarie</b>				
18.- Rivalutazioni di partecipazioni azionarie		369.613		369.613
19.- Svalutazioni di partecipazioni azionarie		(9.269.719)		(10.501.596)
<b>Totale delle rettifiche</b>		<b>(8.900.106)</b>		<b>(10.131.983)</b>
<b>E) Proventi e oneri straordinari</b>				
20.- Proventi				
a) Altri		540.392		106.772
21.- Oneri				
a) Imposte relative ad esercizi precedenti	112.543		48.980	
b) Altri	608.061	(720.604)	71.849	(120.829)
<b>Totale delle partite straordinarie</b>		<b>(180.212)</b>		<b>(14.057)</b>
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>		<b>(7.589.624)</b>		<b>(10.053.377)</b>
22.- Imposta sul reddito dell'esercizio		(300.000)		(150.000)
<b>23.- Risultato dell'esercizio</b>		<b>(7.889.624)</b>		<b>(10.203.377)</b>
24.- Rettifiche di valore operate esclusivamente in applicazione di norme tributarie		0		0
25.- Accantonamenti operati esclusivamente in applicazione di norme tributarie		0		0
<b>26.- UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO</b>		<b>(7.889.624)</b>		<b>(10.203.377)</b>

**BILANCIO ESERCIZIO 2007**  
**TAVOLA DI ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE**  
(dati in migliaia di euro)

		<u>31/12/2007</u>	<u>31/12/2006</u>	<u>Variazioni</u>
<b>A - Immobilizzazioni nette</b>				
Immobilizzazioni immateriali		1.177	1.660	(483)
Immobilizzazioni materiali		33.637	34.847	(1.210)
Immobilizzazioni finanziarie		33.821	33.351	470
		<u>68.635</u>	<u>69.858</u>	<u>(1.223)</u>
<b>B - Capitale di esercizio</b>				
Rimanenze di magazzino		0	21	(21)
Crediti commerciali		9.089	26.560	(17.471)
Altre attività		7.959	9.677	(1.718)
Debiti commerciali		(3.393)	(3.148)	(245)
Fondi per rischi ed oneri		(8.414)	(28.564)	20.150
Altre passività		(7.580)	(8.674)	1.094
		<u>(2.339)</u>	<u>(4.128)</u>	<u>1.789</u>
<b>C - Capitale investito, dedotte le passività d'esercizio</b>	<b>(A+B)</b>	66.296	65.730	566
<b>D - Fondo trattamento di fine rapporto</b>		<u>(684)</u>	<u>(921)</u>	<u>237</u>
<b>E - FABBISOGNO NETTO DI CAPITALE</b>	<b>(C+D)</b>	<u>65.612</u>	<u>64.809</u>	<u>803</u>
Coperto da:				
<b>F - Capitale proprio</b>				
Capitale sociale versato		75.400	75.400	0
Riserve e risultati a nuovo		(14.741)	(4.538)	(10.203)
Utile (perdita) del periodo		(7.890)	(10.203)	2.313
		<u>52.769</u>	<u>60.659</u>	<u>(7.890)</u>
<b>G - Indebitamento finanziario netto</b>				
Debiti finanziari a medio/lungo termine		0	0	0
Indebit. finanz. netto a breve termine (disponibilità monetarie nette):				
* debiti finanziari a breve		13.100	5.128	7.972
* disponibilità e crediti finanz. a breve		(257)	(978)	721
		<u>12.843</u>	<u>4.150</u>	<u>8.693</u>
<b>H - TOTALE, COME IN E</b>	<b>(F+G)</b>	<u>65.612</u>	<u>64.809</u>	<u>803</u>



**BILANCIO ESERCIZIO 2007**  
**TAVOLA DI ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI**  
(dati in migliaia di euro)

	<u>2007</u>	<u>2006</u>
<b>A.- <u>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</u></b>	<b>4.672</b>	<b>4.333</b>
Contributi e sovvenzioni d'esercizio	12.214	8.966
Variazione rimanenze di semilavorati, prodotti in corso di lavorazione, lavori in corso su ordinazione, prodotti finiti e merci	(21)	21
Produzione interna di immobilizzazioni	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>B.- <u>Valore della produzione totale del periodo</u></b>	<b>16.865</b>	<b>13.320</b>
Consumi di materie e servizi esterni	<u>(7.904)</u>	<u>(6.371)</u>
<b>C.- <u>Valore aggiunto</u></b>	<b>8.961</b>	<b>6.949</b>
Costo del lavoro	<u>(3.135)</u>	<u>(4.339)</u>
<b>D.- <u>Margine operativo lordo</u></b>	<b>5.826</b>	<b>2.610</b>
Ammortamenti	(2.386)	(2.017)
Altri stanziamenti rettificativi	0	0
Stanziamenti a fondi rischi ed oneri	(932)	0
Saldo proventi e oneri diversi	<u>(634)</u>	<u>(573)</u>
<b>E.- <u>Risultato operativo</u></b>	<b>1.874</b>	<b>20</b>
Proventi ed oneri finanziari	(384)	73
Rettifiche di valore di attività finanziaria	<u>(8.900)</u>	<u>(10.132)</u>
<b>F.- <u>Risultato prima dei componenti straordinari e delle imposte</u></b>	<b>(7.410)</b>	<b>(10.039)</b>
Proventi ed oneri straordinari	<u>(180)</u>	<u>(14)</u>
<b>G.- <u>Risultato prima delle imposte</u></b>	<b>(7.590)</b>	<b>(10.053)</b>
Imposta sul reddito dell'esercizio	<u>(300)</u>	<u>(150)</u>
<b>H.- <u>UTILE (PERDITA) DEL PERIODO</u></b>	<b>(7.890)</b>	<b>(10.203)</b>

**BILANCIO ESERCIZIO 2007**  
**TAVOLA DI RENDICONTO FINANZIARIO**  
(dati in migliaia di euro)

	<u>2007</u>	<u>2006</u>
<b>A.- <u>Disponibilità monetarie nette iniziali</u></b> <b><u>(indebitamento finanziario netto a breve iniziale)</u></b>	<u>(4.150)</u>	<u>(3.642)</u>
<b>B.- <u>Flusso monetario da attività di esercizio</u></b>		
Utile (perdita) del periodo	(7.890)	(10.203)
Ammortamenti	2.006	2.017
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni (Rivalutazioni) o svalutazioni di immobilizzazioni	0	0
	0	0
Variazione del capitale di esercizio	(1.789)	1.815
Variazione netta del fondo trattamento fine rapporto	(237)	80
	<u>(7.910)</u>	<u>(6.291)</u>
<b>C.- <u>Flusso monetario da attività di investimento</u></b> <b><u>in immobilizzazioni</u></b>		
Investimenti in immobilizzazioni:		
* immateriali	(172)	(930)
* materiali	(141)	(1.681)
* finanziarie	(470)	8.394
Prezzo di realizzo, o valore di rimborso, di immobilizzazioni	0	0
	<u>(783)</u>	<u>5.783</u>
<b>D.- <u>Flusso monetario da attività di finanziamento</u></b>		
Nuovi finanziamenti	0	0
Conferimenti dei soci	0	0
Contributi in conto capitale	0	0
Rimborsi di finanziamenti	0	0
Rimborsi di capitale proprio	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>E.- <u>Distribuzione di utili</u></b>	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>F.- <u>Flusso monetario del periodo</u></b>	<b>(B+C+D+E)</b> <u>(8.693)</u>	<u>(508)</u>
<b>G.- <u>Disponibilità monetarie nette finali</u></b> <b><u>(indebitamento finanziario netto a breve finale)</u></b>	<b>(A+F)</b> <u>(12.843)</u>	<u>(4.150)</u>

**NOTA INTEGRATIVA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Il bilancio d'esercizio chiuso il 31 dicembre 2007 corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto secondo la normativa emanata con D.L.vo 9.4.1991 n° 127, concernente l'attuazione delle direttive CEE in materia societaria relative ai conti annuali e consolidati, e successive integrazioni.

Pertanto lo "stato patrimoniale" ed il "conto economico", strutturati secondo quanto disposto dall'art. 2423 ter c.c., sono stati redatti secondo gli schemi contenuti negli artt. 2424 e 2425 c.c.. Sono stati inoltre rispettati i principi contenuti nell'art. 2423 bis c.c..

La società ha redatto il Bilancio Consolidato in ottemperanza alla vigente normativa prevista dall'art. 27 del D. L.vo 9/4/1991, n° 127, aggiornato dalla G.U. del 6 maggio 1998.

A seguito della adozione del nuovo Piano dei Conti Unificato di Gruppo e del nuovo sistema contabile gestionale Navision, si precisa che alcune voci del bilancio dell'esercizio 2007 sono state opportunamente riclassificate e, conseguentemente sono state adattate quelle del precedente esercizio, così come previsto dall'art.2423 ter c.c.

In relazione alla situazione contabile della Società ed al bilancio che viene sottoposto alla Vostra approvazione, forniamo dunque le informazioni ed i dettagli esposti nei punti che seguono.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio sono conformi alle disposizioni dell'art. 2426 c.c. e comunque non hanno subito modificazioni rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Pertanto non è stato necessario applicare le deroghe previste dagli artt. 2423, 4° comma e 2423-bis, 2° comma c.c. ai criteri valutativi di seguito riportati.

Rinviando alle ulteriori specificazioni contenute nel commento alle singole voci dello stato patrimoniale, i suddetti criteri possono sintetizzarsi come segue.

Le "immobilizzazioni immateriali" sono costituite:

- da "costi di impianto e di ampliamento" e da "costi di sviluppo, ricerca e pubblicità" iscritti al costo di acquisto o di produzione, previo consenso del Collegio Sindacale (art. 2426 punto 5 c.c.);
- da "diritti di utilizzazione opere ingegno" costituite da film, prodotti televisivi e sceneggiature sono iscritte in base al costo originario sostenuto, integrato dalle spese accessorie, quali le spese legali, di edizione e di pubblicità e quant'altro direttamente ed esclusivamente gravante sul bene. Le immobilizzazioni filmiche comprendono anche vecchi filmati di proprietà o in comproprietà e diritti di sfruttamento su film di terzi, acquisiti tramite azioni legali per il recupero crediti. Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate in tre anni a decorrere dalla data della prima programmazione in pubblico. Il fondo svalutazione immobilizzazioni filmiche è stato costituito per adeguare il cespite al suo valore economico.

Le immobilizzazioni immateriali vengono ammortizzate, in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse, - mediante accantonamento effettuato nell'apposito "fondo ammortamento" - e comunque entro il periodo massimo di cinque anni, ad eccezione dei costi per il marchio che vengono ammortizzati in dieci anni:

<u>Cespite</u>	<u>Aliquote</u>
Costi di impianto e di ampliamento	20%
Costi ricerca, sviluppo e pubblicità	20%
Diritti utilizzazione opere ingegno	33%
Concessioni, licenze e marchi	10%
Altre immobilizzazioni	33%

Le "immobilizzazioni materiali" sono riportate al valore originario di acquisto comprensivo dei costi accessori rettificati dalle rivalutazioni effettuate ai sensi di legge (L. 576/75 - L.413/91) e dalla allocazione del disavanzo di fusione registrato nell'esercizio 1998. Le aliquote di ammortamento non

hanno subito modifiche rispetto a quelle adottate nell'esercizio precedente; le stesse concretamente applicate, soddisfano il criterio della prudenza, seguono il piano di ammortamento già stabilito e sono in linea con la residua possibilità di utilizzo:

<u>Cespite</u>	<u>Aliquote</u>
Fabbricati	3%
Costruzioni leggere	10%
Impianti telefonici	25%
Impianti videotelevisivi	30%
Mobili e macchine d'ufficio	12%
Attrezzatura generica	15%
Attrezzatura specifica	19%
Macchine elettroniche ed elettromeccaniche	20%
Arredamento	15%

Le aliquote sopra indicate corrispondono a quelle massime fiscalmente ammesse e vengono ridotte del 50% nel primo anno di entrata in funzione del cespite.

Nessun ammortamento viene effettuato per la voce "Terreni" il cui valore è stato rivalutato ai sensi delle leggi 413/91 e 292/93 e aumentato dalla allocazione del disavanzo di fusione registrato nell'esercizio 1998.

Le "**partecipazioni in società controllate**" e le "**partecipazioni in società collegate**" sono iscritte all'attivo dello stato patrimoniale al costo di acquisto, rettificato in diminuzione in presenza di perdite durevoli di valore e in aumento qualora successivamente vengano meno i motivi della rettifica. Per quanto riguarda la partecipazione nel gruppo Mediaport S.p.A. è stata valutata sulla base del presumibile prezzo di realizzo. Le partecipazioni in società controllate comprendono inoltre la rivalutazione di cui alla legge n° 292/93 e i conferimenti in conto futuri aumenti di capitale.

I "**crediti**" sono iscritti al valore nominale rettificato tenendo conto del loro presumibile valore di realizzo. A tal fine si è costituito un prudenziale "fondo svalutazione su crediti" determinato sulla base delle perdite, per inesigibilità, ragionevolmente prevedibili.

Le "**disponibilità liquide**" sono esposte al valore nominale.

I "**ratei e risconti attivi e passivi**" comprendono quote di costi sostenuti, di ricavi e proventi conseguiti o accertati entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. In tale voce sono iscritti soltanto i costi ed i proventi comuni a due o più esercizi.

Il "**fondo contributi L. 202/93**" si riferisce alle sovvenzioni relative al programma trasmesso all'Autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del Gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti.

In relazione agli investimenti e alle attività realizzate dalle società del Gruppo vengono prelevati dal Fondo i corrispondenti importi per essere versati alle società interessate.

Per quanto riguarda Cinecittà Holding il Fondo viene utilizzato e registrato nel conto economico nella voce "Contributi" in relazione agli investimenti ed alle attività realizzate.

Gli "**Altri Fondi**" accolgono essenzialmente accantonamenti per rischi ed oneri certi ma non esattamente determinabili nell'importo o nell'epoca del loro verificarsi sul piano finanziario sia probabili, ma di importo stimabile con sufficiente ragionevolezza. Nei fondi per rischi ed oneri si trovano in particolare gli stanziamenti accantonati per future perdite delle società partecipate.

Il "**trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**", esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato in conformità alle leggi ed al contratto di lavoro vigenti.

I "**debiti**" sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei debiti, per future spese, il cui importo, al 31 dicembre 2007, non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

I "**Conti d'ordine**" accolgono gli impegni, le garanzie e le lettere di patronage a favore delle società controllate e vengono registrate sulla base del loro valore contrattuale.

I "**contributi**" riguardano le sovvenzioni previste dall'art. 5-bis della Legge 202/93 e vengono erogati alla Società dall'Amministrazione dello Stato. Nel presente bilancio i contributi in questione, in funzione della loro effettiva destinazione, vengono a loro volta qualificati quali "**contributi in conto capitale**" e "**contributi in conto esercizio**".

Detti contributi sono direttamente connessi ai costi che la Società sostiene per la realizzazione del proprio programma e, conseguentemente, in applicazione del principio di neutralità e della competenza, la loro imputazione al conto economico viene commisurata alla parte dei costi sostenuti o alla quota di ammortamento e svalutazione precedentemente stabilita.

I “ricavi” vengono contabilizzati secondo il principio del loro effettivo realizzo.

I “costi” sono contabilizzati secondo il principio della competenza.

Le “imposte sul reddito” sono stanziare sulla base della previsione dell’onere di pertinenza dell’esercizio.

Per quanto riguarda le “imposte anticipate e differite” è stato considerato l’impatto delle stesse, analizzando le appostazioni di bilancio che possono dare origine a dette imposte. Vengono stanziare eventuali imposte differite in presenza di carico fiscale latente, mentre per le imposte anticipate sono stati effettuati i conteggi e, nel rispetto del principio della prudenza, non sono state contabilizzate in quanto non vi è la ragionevole certezza del conseguimento di redditi imponibili nei futuri esercizi.

### **Altre informazioni**

Come previsto dagli articoli 117 – 129 del nuovo TUIR introdotti dal decreto legislativo 344/2003, la società ha nuovamente esercitato, per il triennio 2007/2009, l’opzione per il Consolidato fiscale nazionale a cui hanno aderito le seguenti società controllate:

Istituto Luce S.p.A.

Mediaport S.p.A.

Mediaport Cinema S.r.l.

Globalmedia S.r.l.

Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione

Filmitalia S.p.A.

Di conseguenza Cinecittà Holding S.p.A. ha potuto usufruire delle perdite fiscali delle altre società del gruppo nell’ambito del contratto di adesione che prevede il riconoscimento del provento o dell’onere da trasferimento di perdita o reddito imponibile limitatamente all’utilizzo che ne fa la capogruppo. All’atto della definizione dell’imponibile di gruppo, si provvede alla determinazione della quota di provento o onere da riconoscere alle singole consolidate.

Come previsto dall’art. 2409 bis del Codice Civile l’attività di controllo è stata affidata alla società di revisione Mazars & Guérard S.p.A.

Non si è ritenuto necessario fornire le informazioni richieste dall’art. 2497 bis c.c. in relazione alla società o all’ente che esercita attività di direzione e coordinamento in quanto il Ministero della Economia e della Finanze possiede il 100% della Cinecittà Holding S.p.A..

Il presente bilancio è stato redatto in conformità, ove possibile, a quanto disposto dal decreto legislativo 6/2003. In particolare sono state dettagliate le informazioni in nota integrativa per ciò che riguarda il patrimonio netto e inoltre sono stati predisposti gli schemi di bilancio secondo lo schema novellato da detto decreto.

Si forniscono, in relazione a quanto puntualizzato dall’art. 2427 c.c. in merito al contenuto della nota integrativa, le indicazioni riguardanti le singole voci dello stato patrimoniale e del conto economico.

## NOTE SUL CONTENUTO DELLO STATO PATRIMONIALE ATTIVO

### B) I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

**€ 1.177.112**

Il valore lordo delle immobilizzazioni immateriali si incrementa:

- di € 139.626 per "costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità" relativi alla informatizzazione del Gruppo (€ 117.650), a corsi di formazione per il personale (€ 3.627) ed a costi per studi e ricerche per l'Osservatorio (€ 18.349). Tali poste sono state iscritte con il consenso del Collegio Sindacale.
- di € 25.000 per l'acquisizione dei diritti del documentario De Santis.
- di € 6.900 per l'ampliamento di software aziendali.

La variazione in diminuzione di € 482.894 del valore netto è data dai seguenti movimenti:

	SITUAZIONE INIZIALE			MOVIMENTAZIONI DEL PERIODO				SITUAZIONE FINALE		
	Costo originario	Fondo amm.to	Saldo al 31/12/2006	Incrementi	Dismissioni	Amm.ti	Altre Variazioni dei Fondi	Costo originario	Fondo amm.to	Saldo al 31/12/2007
Costi di impianto e di ampliamento	825.741	825.741	0	0	0	0	0	825.741	825.741	0
Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	7.085.532	5.542.513	1.543.019	139.626	0	576.376	0	7.225.158	6.118.889	1.106.269
Diritti utilizzazione opere ingegno	27.680.896	27.600.296	80.600	25.000	0	54.850	0	27.705.896	27.655.146	50.750
Concessioni, licenze e marchi	87.257	64.474	22.783	0	0	8.209	0	87.257	72.683	14.574
Immobilizzazioni in corso	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Altre Immobilizzazioni	453.945	440.341	13.604	6.900	0	14.985	0	460.845	455.326	5.519
<b>TOTALE</b>	<b>36.133.371</b>	<b>34.473.365</b>	<b>1.660.006</b>	<b>171.526</b>	<b>0</b>	<b>654.420</b>	<b>0</b>	<b>36.304.897</b>	<b>35.127.785</b>	<b>1.177.112</b>

### B)II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

**€ 33.637.080**

Le "immobilizzazioni materiali" rappresentano il valore di iscrizione dei terreni, dei fabbricati e degli altri beni, al netto del fondo ammortamento.

Il valore lordo delle immobilizzazioni materiali si incrementa:

- di € 115.915 per costi per manutenzioni straordinarie degli stabilimenti in affitto a Cinecittà Studios.
- di € 25.359 per investimenti in impianti e macchine ufficio.

La variazione in diminuzione di € 1.210.039 del valore netto è data dai seguenti movimenti:

	SITUAZIONE INIZIALE			MOVIMENTAZIONI DEL PERIODO				SITUAZIONE FINALE		
	Costo originario	Fondo amm.to	Saldo al 31/12/2006	Incrementi	Dismissioni	Amm.ti	Altre Variazioni dei Fondi	Costo originario	Fondo amm.to	Saldo al 31/12/2007
Terreni	16.490.618	0	16.490.618	0	0	0	0	16.490.618	0	16.490.618
Fabbricati	40.462.987	22.817.869	17.645.118	115.915	0	1.139.237	0	40.578.902	23.957.106	16.621.796
Altri beni	2.607.981	1.896.598	711.383	25.359	0	212.076	0	2.633.340	2.108.674	524.666
<b>TOTALE</b>	<b>59.561.586</b>	<b>24.714.467</b>	<b>34.847.119</b>	<b>141.274</b>	<b>0</b>	<b>1.351.313</b>	<b>0</b>	<b>59.702.860</b>	<b>26.065.780</b>	<b>33.637.080</b>

**B)III.1.- PARTECIPAZIONI****€ 31.138.904**

Sono così composte:

	<u>Al 31.12.2007</u>	<u>Al 31.12.2006</u>	<u>Variazioni</u>
1a - partecipazioni in società controllate	23.825.954	25.693.727	- 1.867.773
1b - partecipazioni in società collegate	7.312.950	7.136.395	+ 176.555
<b>Totale</b>	<b>31.138.904</b>	<b>32.830.122</b>	<b>- 1.691.218</b>

In merito a ciascuna delle predette voci si forniscono i chiarimenti che seguono.

**Per le partecipazioni in società controllate**, iscritte al costo per € 23.825.954, si fornisce la composizione all'inizio ed al termine dell'esercizio e le relative variazioni che vengono analiticamente rappresentate nei seguenti prospetti:

**Istituto Luce S.p.A. (€ 23.695.954)**

Sede sociale: Via Tuscolana, 1055 – 00173 Roma

Capitale Sociale: € 10.320.000

Utile (Perdita) al 31.12.2007: € (3.647.257)

* Valore della partecipazione all'1/1/2007	23.326.341
* Acquisizioni dell'esercizio	=
* Cessioni dell'esercizio	=
* Rivalutazioni (Svalutazioni) dell'esercizio	369.613
Valore della partecipazione al 31/12/2007	<b>23.695.954</b>

La rettifica di € 369.613 è dovuta al ripristino di valori negativi registrati nel Bilancio dell'Istituto Luce, già recepiti nel bilancio di Cinecittà Holding in quanto compresi nella rivalutazione a suo tempo proposta dalla Price Waterhouse ai sensi della Legge 292/93. In particolare per questa posta si fa riferimento ai ricavi già registrati dall'Istituto Luce sui contributi dell'Archivio i cui ammortamenti hanno un impatto negativo per i prossimi esercizi.

In ottemperanza a quanto indicato nell'art. 2426 c.c., si fornisce il raffronto tra il valore della partecipazione nell'Istituto Luce iscritto in bilancio al 31/12/2006 e il Patrimonio Netto della stessa società alla data di bilancio:

Valore della partecipazione al 31/12/2007	Quota % di possesso	Patrimonio Netto al 31/12/2007	Patrimonio di competenza Cinecittà Holding	Differenza tra valore della partecipazione e P.N. di competenza
23.695.954	100%	8.652.859	8.652.859	15.043.095

La differenza evidenziata nella suesposta tabella non costituisce una perdita durevole di valore in quanto il patrimonio netto contabile della società Istituto Luce non tiene conto al 31 dicembre 2007 di elementi patrimoniali che produrranno i loro effetti economici nei prossimi esercizi così come definito dalla perizia eseguita, come su detto, sulla Istituto Luce dalla Price Waterhouse nell'ambito della rivalutazione ex lege 292/93.

Si precisa che nell'ambito della predetta perizia l'importo più rilevante riguarda la rivalutazione dell'Archivio Storico stimata dalla Price Waterhouse in € 16.309.814; in considerazione dell'anzianità della perizia, riferita all'anno 1993, Cinecittà Holding provvederà a rivedere la congruità di tale rivalutazione, tenuto conto comunque che la società ritiene tale importo in linea con il valore stimato a suo tempo.

**Mediaport S.p.A. (€ 0)**

Sede sociale: Via Tuscolana, 1055 – 00173 Roma

Capitale Sociale: € 5.500.000

Utile (Perdita) al 31.12.2007: € (7.707.179)

* Valore della partecipazione all'1/1/2007	600.000
* Conferimenti in c/futuri aumenti di capitale	5.500.000
* Rivalutazioni (Svalutazioni) dell'esercizio	(6.100.000)
Valore della partecipazione al 31/12/2007	<b>0</b>

In ottemperanza a quanto indicato nell'art. 2426 c.c., si fornisce il raffronto tra il valore della partecipazione nella Mediaport iscritto in bilancio al 31/12/2007 e il Patrimonio Netto della stessa alla data di bilancio:

Valore della partecipazione al 31/12/2007	Quota % di possesso	Patrimonio Netto al 31/12/2007	Patrimonio di competenza Cinecittà Holding	Differenza tra valore della partecipazione e P.N. di competenza
0	100%	( 1.133.892 )	( 1.133.892 )	1.133.892

La differenza evidenziata nella suddetta tabella trova adeguata copertura nel "Fondo per Oneri su società partecipate".

**Filmitalia S.p.A. (€ 130.000)**

Sede sociale: Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma

Capitale Sociale: € 120.000

Utile (Perdita) al 31.12.2007: € 21.096

* Valore della partecipazione all'1/1/2007	130.000
* Conferimenti per copertura perdite	65.466
* Rivalutazioni (Svalutazioni)	<u>(65.466)</u>
Valore della partecipazione al 31/12/2007	<u><b>130.000</b></u>

In ottemperanza a quanto indicato nell'art. 2426 c.c., si fornisce il raffronto tra il valore della partecipazione nella Filmitalia iscritto in bilancio al 31/12/2007 e il Patrimonio Netto della stessa alla data di bilancio:

Valore della partecipazione al 31/12/2007	Quota % di possesso	Patrimonio Netto al 31/12/2007	Patrimonio di competenza Cinecittà Holding	Differenza tra valore della partecipazione e P.N. di competenza
130.000	100%	141.439	141.439	11.439

La differenza si evidenzia nel maggior costo della partecipazione rettificato dagli utili della società.

**Cinefund SGR S.p.A. (€ 0)**

\* Valore della partecipazione all'1/1/2007

237.386

\* Riparto liquidazione

(237.386)

Valore della partecipazione al 31/12/2007 **0**

L'azzeramento della partecipazione è conseguente alla liquidazione della società.

**Mediaport Cinema S.r.l. (€ 0)**

Sede sociale: Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma

Capitale Sociale: € 5.900.000

Utile (Perdita) al 31.12.2007: € 308.410

* Valore della partecipazione all'1/1/2007 (23,73%)	1.400.000
* Rivalutazioni (Svalutazioni) dell'esercizio	<u>1.400.000</u>
Valore della partecipazione al 31/12/2007 (23,73%)	<u><b>0</b></u>

La svalutazione è conseguente al minore importo previsto per la vendita della società che fa parte del gruppo Mediaport.

In ottemperanza a quanto indicato nell'art. 2426 c.c., si fornisce il raffronto tra il valore della partecipazione nella Mediaport Cinema iscritto in bilancio al 31/12/2007 e il Patrimonio Netto della stessa alla data di bilancio:

Valore della partecipazione al 31/12/2007	Quota % di possesso	Patrimonio Netto al 31/12/2007	Patrimonio di competenza Cinecittà Holding	Differenza tra valore della partecipazione e P.N. di competenza
0	23,73%	5.618.401	1.333.246	1.333.246

La differenza è in relazione al valore del patrimonio netto contabile della società rispetto al minore importo previsto per la vendita della società.

La società risulta interamente controllata attraverso la quota detenuta dalla Mediaport S.p.A. (76,27%).

**Globalmedia S.r.l. (Partecipata indirettamente attraverso Mediaport S.p.A. che detiene il 100%)**

Sede sociale: Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma

Capitale Sociale: € 4.238.000

Utile (Perdita) al 31.12.2007: € (6.786.831)



**Le partecipazioni in società collegate**, iscritte al costo per € 7.312.950, comprendono le seguenti quote di partecipazione:

Denominazione	Sede	Capitale * sociale	Patrim. Netto al 31.12.2007	Utile (Perdita) al 31/12/2007	Quota possesso	Valore partecipazione
Cinecittà Studios S.p.A.	Roma - Via Tuscolana, 1055	25.500.000	24.188.418	53.576	25%	6.455.711
Cinecittà Entertainment S.p.A.	Roma - Via Tuscolana, 1055	15.000.000	15.304.645	1.853.762	2,47%	518.000
Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquid.	Roma - Via Tuscolana, 1055	103.290	(276.652)	(17.591)	50%	0
Anteo S.p.A.	Milano - Via Milazzo, 9	300.000	1.283.056	148.466	25%	154.937
Circuito Cinema S.r.l.	Roma - Via Quattro Fontane, 23	86.667	765.379	(443.596)	27%	7.747
Lumière S.r.l.	Catania - Viale Africa, 31	96.900	81.239	(6.727)	50%	176.555
<b>Totale</b>						<b>7.312.950</b>

**B)III.2.- CREDITI****€ 2.682.131**

**I Crediti verso società controllate** per € 2.100.000 sono riferiti al finanziamento fruttifero a 24 mesi concesso all'Istituto Luce per fabbisogno di cassa.

**I Crediti verso società collegate** per € 283.018 comprendono i finanziamenti infruttiferi a Cinecittà Multiplex in liquidazione (€ 92.432), a Circuito Cinema S.r.l. (€ 135.451) ed a Lumière S.r.l. (€ 54.378), versati a fronte delle perdite registrate dalle stesse società.

Comprendono, inoltre, il saldo attivo al 30.9.1997 (€ 756) tra le attività e le passività trasferite dalla ex Cinecittà S.p.A. a Cinecittà Studios (ex Servizi) S.p.A. con contratto d'affitto del ramo d'azienda. A proposito di tale sbilancio si precisa che la situazione patrimoniale del ramo d'azienda al 30.9.1997 trasferita è la seguente:

**ATTIVO**

Costi di impianto ed ampliamento	74.753
Diritti di brevetto industriale e diritti utilizzazione opere dell'ingegno	7.808
Totale immobilizzazioni immateriali	82.561
Impianti e macchinari	1.078.470
Attrezzature industriali e commerciali	7.429.036
Altri beni	386.397
Totale immobilizzazioni materiali	8.893.903
Totale immobilizzazioni (B)	8.976.464
Rimanenze di materie prime e di consumo	553.894
Acconti	1.912
Totale Rimanenze	555.806
Crediti verso clienti	12.453.331
Crediti verso imprese collegate	2.942.721
Crediti verso altri	201.747
Totale crediti	15.597.799
Depositi bancari e postali	55.959
Assegni	3.350
Denaro e valori in cassa	62.303
Totale disponibilità liquide	121.612
Totale Attivo Circolante (C)	16.275.217
Ratei e Risconti attivi	72.211
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>25.323.892</b>

**PASSIVO**

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	2.945.662
Debiti verso Banche	7.434.139
Acconti	132.471
Debiti verso Fornitori	8.675.717
Debiti verso Controllanti	4.196.212
Debiti tributari	138.349
Debiti verso Istituti di previdenza e sic. sociale	302.821
Altri debiti	1.038.824
Totale Debiti	24.864.195
Ratei e Risconti passivi	458.941
<b>TOTALE</b>	<b>25.323.136</b>
Sbilancio ramo d'azienda	756
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>25.323.892</b>

**I crediti verso altri** per € 3.313 riguardano esclusivamente depositi cauzionali.

**I crediti verso produttori** per € 295.801 riguardano le anticipazioni erogate dalla ex Cinecittà International alle società proprietarie di diritti filmici a titolo di minimo garantito.

### C) I. RIMANENZE

€ 0

<u>Al 31/12/2007</u>	<u>AL 31/12/2006</u>	<u>Variazioni</u>
0	21.518	- 21.518

La variazione si riferisce a lavorazioni in corso 2006 a valere sui contributi programma 2007 Legge 202/93.

### C) II. CREDITI

€ 17.042.835

Così composti:

	<u>Al 31/12/2007</u>	<u>Al 31/12/2006</u>	<u>Variazioni</u>
1.a - crediti verso clienti	242.987	601.282	- 358.295
1.b - crediti in sofferenza	0	6.522	- 6.522
2 - crediti verso società controllate	1.301.213	18.157.049	- 16.855.836
3 - crediti verso società collegate	507.291	204.091	+ 303.200
4bis - crediti tributari	7.904.235	9.584.810	- 1.680.575
5a - cred. per sovvenz. da Stato e Enti Pubblici	7.037.210	7.590.848	- 553.638
5b - crediti verso altri	45.899	86.579	- 40.680
<b>Totale.</b>	<b>17.038.835</b>	<b>36.231.181</b>	<b>- 19.192.346</b>

**I crediti verso clienti** per € 242.987, esposti al netto del relativo fondo svalutazione, sono così composti:

<u>Descrizione</u>	<u>Valore lordo</u>	<u>F.do svalutaz.</u>	<u>Valore netto</u>
Clients per fatture emesse:			
- Clienti Cinecittà Holding S.p.A.	550.168	(315.895)	234.273
- Clienti ex Cinecittà Diritti	4.775	0	4.775
- Clienti ex Cinecittà S.p.A.	198.649	(198.649)	0
Clients per fatture da emettere	3.939	0	3.939
<b>Totale Clienti al 31.12.2007</b>	<b>757.531</b>	<b>(514.544)</b>	<b>242.987</b>

Il valore netto dei crediti verso clienti è composto quali esclusivamente dalle fatture emesse a fronte della convenzione stipulata con il MAE; per la loro anzianità sono stati considerati non pienamente esigibili e dunque oggetto di specifica svalutazione.

**I crediti in sofferenza** (per € 0) vengono indicati al netto del relativo fondo svalutazione; il valore lordo dei crediti in questione è di € 7.281.797 e il relativo fondo svalutazione (di € 7.281.797) è pari al 100% dei crediti stessi.

**I crediti verso società controllate** per € 1.301.213 comprendono il saldo dei conti ordinari intrattenuti con le società: Istituto Luce € 968.103, Mediaport € 230.189, Filmmitalia € 6.553, Globalmedia € 72.343, Mediaport Cinema € 15.622 nonché il credito da riparto dalla liquidazione di Italia Cinema per € 8.403.

La variazione in diminuzione di € 16.855.836 riguarda le anticipazioni versate all'Istituto Luce a fronte di programmi sovvenzionati dai contributi ex Legge 202/93 realizzati dalla società ma oggetto di variazioni trasmesse al Ministero dei Beni Culturali: l'eliminazione di detta posta trova contropartita nel passivo "Fondo contributi società controllate".

Nella posta in esame non è compreso il credito verso Mediaport Cinema per € 186.492 riguardante l'IRES 2007 da versare alla Consolidante a seguito del Consolidato Fiscale 2007, credito ceduto interamente a Globalmedia.

**I crediti verso società collegate** per € 507.291 si riferiscono in gran parte alle fatture emesse verso Cinecittà Studios e al finanziamento infruttifero a Cinecittà Multiplex.

**I crediti tributari** per € 7.904.235 sono così composti:

- Credito I.V.A. al 31.12.2007	1.598.235
- Credito I.V.A. 1994 ex Cinecittà International	453.229
- Interessi su credito IVA 1994 ex Cinecittà International	246.524
- R.A. richieste a rimborso	4.147.142
- R.A. da richiedere a rimborso	194.003
- Interessi su crediti per R.A. da rimborsare	1.229.719
- Credito per R.A. Magistrati Corte dei Conti	11.124
- Crediti v/Erario ex Consorzio Digitale	361
- Anticipo IRPEF su T.F.R. (Legge 140 del 28.5.97)	381
- Credito IRAP	23.435
- Imposta sostitutiva su rivalutaz. T.F.R.	82
<b>Totale crediti al 31.12.2007</b>	<b>7.904.235</b>

Detti crediti, rispetto all'esercizio precedente, registrano un decremento di € 1.680.575 dovuto sostanzialmente all'incasso dei crediti per R.A. per gli anni 1994, 1997 e 1998.

**I crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici** per € 7.037.210 si riferiscono principalmente al credito verso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali per il saldo del programma 2007.

**Gli altri crediti** per € 49.899 rappresentano una voce residuale dei crediti del circolante e comunque hanno subito una svalutazione prudenziale per € 64.112.

#### **C) IV. DISPONIBILITÀ LIQUIDE** € **256.639**

Rappresentano le risorse destinate al finanziamento degli investimenti previsti dai programmi di attività.

#### **D) RATEI E RISCONTI** € **4.923**

Rappresentano la quota, di competenza degli esercizi futuri, dei costi della polizza RC Amministratori.

## NOTE SUL CONTENUTO DELLO STATO PATRIMONIALE PASSIVO

**A) PATRIMONIO NETTO****€ 52.769.138**

E' costituito dal Capitale Sociale, determinato con decreto del Ministro del Tesoro n° 948867 del 13.9.1993 in vecchie £ 153.578.807.000 (n° 153.578.807 azioni del valore nominale di £ 1.000 cadauna). In data 25 ottobre 2001 l'Assemblea Straordinaria della Società ha deliberato la sua riduzione a £ 145.000.000.000, destinando la differenza di £ 8.578.807.000 a parziale copertura delle perdite pregresse portate a nuovo.

La stessa Assemblea ha successivamente provveduto alla conversione del Capitale Sociale in Euro 75.400.000 pari a £ 145.994.758.000 portando in diminuzione della riserva di rivalutazione la differenza di £ 994.758.000.

Il patrimonio netto comprende, inoltre, il residuo della rivalutazione delle partecipazioni costituita ai sensi dell'art. 1 DL 21.6.1993 n° 198 convertito con modificazioni nella legge 9.8.1993 n° 292 di € 1.624.961, la riserva legale di € 344.073 costituita con il 5% degli utili degli esercizi precedenti, le perdite esercizi precedenti portate a nuovo di € 16.710.272, nonché la perdita dell'esercizio 2007 pari a € 7.889.624.

Si rappresentano, nel seguente prospetto, i dati riguardanti il patrimonio netto della Società all'inizio ed alla fine dell'esercizio evidenziando le movimentazioni intervenute nell'esercizio 2007:

Composizione Patrimonio Netto	Saldo al 31.12.2005	Movimenti eserc 2006		Saldo al 31.12.2006	Movimenti eserc. 2007		Saldo al 31.12.2007
		Destinaz. exerc.prec.	Destinaz. es. in corso		Destinaz. exerc.prec.	Destinaz. es. in corso	
Capitale sociale	75.400.000			75.400.000			75.400.000
Riserva di rivalutaz.	1.624.961			1.624.961			1.624.961
Riserva legale	291.353	52.720		344.073			344.073
Risultati exerc. Prec. riportati a nuovo	-7.508.567	1.001.672		-6.506.895	-10.203.377		-16.710.272
Utile (Perdita) esercizio	1.054.392	-1.054.392	-10.203.377	-10.203.377	10.203.377	-7.889.624	-7.889.624
<b>Totale</b>	<b>70.862.139</b>	<b>=</b>	<b>-10.203.377</b>	<b>60.658.762</b>	<b>=</b>	<b>-7.889.624</b>	<b>52.769.138</b>

In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto e dal documento O.I.C. n. 1, del 25 ottobre 2004, si forniscono le seguenti informazioni complementari:

Descrizione	Importo	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Riepilogo utilizzazioni effettuate exerc. preced.	
				Copert.Perdite	Altre ragioni
Capitale	75.400.000				
Riserva di rivalutazione	1.624.961	A, B	0		513.750
Riserva legale	344.073	B	0		
Utili (Perdite) portate a nuovo	-16.710.272				
Utile (Perdita) dell'esercizio	-7.889.624				
<b>Totale</b>	<b>52.769.138</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>513.750</b>

Legenda: A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C: per distribuzione soci.

**B) 3.a- FONDO CONTRIBUTI L. 202/93 SOC. CONTROLLATE****€ 5.219.385**

Rappresenta il residuo importo delle sovvenzioni relative ai programmi dell'Istituto Luce (€ 5.015.057) e di Filmitalia (€ 204.328) di cui all' art. 5/bis Legge 202/93, stanziati e non ancora richiesti dalle società.

Il residuo del Fondo contributi in parola risulta così ripartito al 31.12.2007:

**Istituto Luce S.p.A.**

Programma 1998	1.400
Programma 2003	627
Programma 2005	138.946
Programma 2006	649.712
Programma 2007	4.175.659
Progetto speciale 2005 "Andreotti"	48.713
<b>Totale complessivo</b>	<b>5.015.057</b>

**Filmitalia S.p.A.**

Programma 2007	89.707
Progetto speciale 2007 "Buenos Aires"	75.000
Progetto speciale 2007 "Noche italiana"	20.000
Progetto speciale 2007 "Open roads"	19.621
<b>Totale complessivo</b>	<b>204.328</b>

**B) 3.b- FONDO CONTRIBUTI L. 202/93 CINECITTA' HOLDING****€ 330.000**

Rappresenta il residuo importo da utilizzare relativo al programma 2007 della Società. Detto fondo è la risultante dei seguenti movimenti:

<b><u>Esercizio</u></b>	<b><u>Stanziamenti a fondo</u></b>	<b><u>Risconti passivi lordi</u></b>	<b><u>Utilizzo c/economico</u></b>	<b><u>Fondo residuo</u></b>
1993:	51.314	51.314	0	0
1994:	762.513	516.457	246.056	0
1995:	2.433.250	1.637.364	795.886	0
1996:	2.429.930	509.227	1.920.703	0
1997:	2.990.286	748.863	2.241.423	0
1998:	3.098.741	516.457	2.582.284	0
1999:	3.873.426	516.457	3.356.969	0
2000:	4.312.415	929.623	3.382.792	0
2001:	5.149.075	309.874	4.839.201	0
2002:	7.012.920	503.775	6.509.145	0
2003:	10.134.369	3.360.424	6.773.945	0
2004:	17.895.526	3.500.631	14.394.895	0
2005:	13.310.000	2.290.000	11.020.000	0
2006:	10.191.000	2.777.337	7.413.663	0
2007:	11.277.341	215.090	10.732.251	330.000
<b>Totale complessivo</b>	<b>83.644.765</b>	<b>18.070.094</b>	<b>65.059.742</b>	<b>514.929</b>

**B) 4.- ALTRI FONDI****€ 2.864.127**

La voce in esame comprende l'accantonamento ad integrale copertura dei minimi garantiti, classificati tra i "crediti verso produttori" delle immobilizzazioni finanziarie, erogati dalla ex Cinecittà International per ottenere l'autorizzazione allo sfruttamento economico di 14 films sul mercato brasiliano e indiano, il fondo rischi proveniente dalla ex Cinecittà S.p.A. per verbale Finanza su irregolarità IVA ecc., gli accantonamenti prudenziali effettuati a fronte di vertenze in corso il cui esito non è al momento prevedibile come sotto analiticamente rappresentati.

Comprende inoltre il Fondo per oneri su società partecipate su cui sono stati accantonati stanziamenti per future coperture di perdite.

Tali fondi registrano un incremento di € 2.567.649 dovuto alle seguenti variazioni:

Descrizione Fondo	Fondo al 31/12/2006	Movimenti esercizio 2007		Fondo al 31/12/2007
		Accantonamenti	Utilizzi	
Fondo rischi per minimi garantiti	99.547	0	0	99.547
Fondo rischi per verbale Finanza	6.475	0	0	6.475
Fondo rischi per vertenze in corso:				
- S.B.P.	10.362	589.638	0	600.000
- Casiere	0	90.000	0	90.000
- Usai	0	50.000	0	50.000
- Laporta	0	2.695	0	2.695
- Collaboratori ex Film Commission, ex Cin.Diritti – ex Cin. News	0	200.000	0	200.000
Fondo per oneri su Soc.partecipate:				
- Cinecittà Multiplex	79.665	8.795	0	88.460
- Circuito Cinema Firenze S.r.l.	30.882	0	30.882	0
- Filmitalia S.p.A.	65.466	0	65.466	0
- Lumière S.r.l.	4.081	0	4.081	0
- Circuito Cinema S.r.l.	0	119.771	0	119.771
- Mediaport S.p.A.	0	7.707.179	6.100.000	1.607.179
<b>Totale</b>	<b>296.478</b>	<b>8.768.078</b>	<b>6.200.429</b>	<b>2.864.127</b>

**C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO****€ 683.593**

Il fondo risulta aggiornato al 31.12.2007, per tutto il personale dipendente, sulla base dei criteri già esposti e della normativa vigente al riguardo.

Registra un decremento di € 237.684 in relazione alle seguenti variazioni:

	Dirigenti	Impiegati	Giornalisti	Imp. T.D.	Totale
<b>Fondo al 31/12/2006</b>	<b>360.309</b>	<b>470.511</b>	<b>90.457</b>	<b>0</b>	<b>921.277</b>
- Versamenti a Fondi Previdenz.	-23.239	0	-10.410	0	-33.649
+ Accantonamenti effettuati nell'esercizio	39.661	109.661	22.430	7.804	179.556
- Recupero contributi 0,50% Agg. fondo pensioni (L. 297/82)	-2.595	0	0	0	-2.595
- Utilizzi per anticipazioni 70% Legge 297 del 29.5.1982	0	-63.720	0	0	-63.720
- Anticipo imposta sostitutiva	-332	-1.541	-347	0	-2.220
- Utilizzi per cessazione rapporti di lavoro	-280.443	-34.613	0	0	-315.056
<b>Fondo al 31/12/2007</b>	<b>93.361</b>	<b>480.298</b>	<b>102.130</b>	<b>7.804</b>	<b>683.593</b>

**D) DEBITI** € 17.900.483

I debiti registrano un incremento complessivo di € 7.810.746 e sono così composti:

	<u>Al 31.12.2007</u>	<u>Al 31.12.2006</u>	<u>Variazioni</u>
- Verso banche	13.100.000	5.128.347	+ 7.971.653
- Verso fornitori	2.061.093	2.328.741	- 267.648
- Verso società controllate	170.419	183.655	- 13.236
- Verso società collegate	1.161.569	635.182	+ 526.387
- Verso Erario	417.996	424.219	- 6.223
- Verso Istituti di previdenza	157.913	152.654	+ 5.259
- Verso altri	831.493	1.236.939	- 405.446
<b>Totali</b>	<b>17.900.483</b>	<b>10.089.737</b>	<b>- 7.810.746</b>

In proposito si precisa che:

- **I debiti verso banche per € 13.100.000** sono in parte conseguenti allo slittamento all'esercizio successivo 2008 del versamento da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali dei contributi finalizzati alla realizzazione del programma dell'anno 2007 e in parte ai versamenti effettuati a favore di Mediaport S.p.A. in conto futuri aumenti di capitale in correlazione alle perdite registrate dalla stessa società..
- **I debiti verso fornitori per € 2.061.093** sono composti da € 1.409.078 per fatture ricevute e € 652.015 per accertamenti fatture da ricevere.
- **I debiti verso società controllate per € 170.419** rappresentano quasi esclusivamente il debito nei confronti della controllata Istituto Luce. Nella posta in esame non è compreso il debito verso Globalmedia per € 186.492 per l'IRES 2007 da Consolidato Fiscale 2007 di Mediaport Cinema, in quanto le partite sono state direttamente compensate tra le due società..
- **I debiti verso società collegate per € 1.161.569** comprendono le fatture ricevute e da ricevere di Cinecittà Studios (€ 1.001.342) nonché l'accertamento di un debito per poste in contestazione avvenuto successivamente al conferimento del ramo d'azienda a Cinecittà Studios (€ 160.227).
- **I debiti tributari per € 417.996** sono costituiti dai debiti verso l'Erario per l'IRPEF trattenuta ai lavoratori dipendenti ed autonomi nel mese di dicembre 2007 (€ 201.478) nonché dal doppio rimborso R.A. da restituire (€ 216.518).
- **I debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale per € 157.913** sono riferiti ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente/assimilato e autonomo per il mese di dicembre 2007.
- **Gli altri debiti, per € 831.493**, si riferiscono, in gran parte, ai debiti verso Produttori (€ 426.960) provenienti dalla ex Cinecittà S.p.A. ed al debito nei confronti del personale dipendente (€ 274.299) per ferie non godute ed altre competenze maturate nell'anno.

**E) RATEI E RISCONTI PASSIVI****€ 6.172.899**

I Risconti passivi per € 6.106.577 rappresentano la differenza tra il valore corrispondente alla parte del programma realizzato in investimenti capitalizzati e il contributo effettivamente utilizzato a conto economico, in relazione agli oneri per ammortamenti accertati negli esercizi di competenza ed ai recuperi delle anticipazioni per minimi garantiti. Detta posta si è così movimentata:

	<u>Ratei e risconti lordi</u>	<u>Utilizzi c/economico</u>	<u>Ratei e risconti al 31.12.2007</u>
<b>Programma 1993 L. 202/93</b>			
- Corso di formazione	39.463	39.463	0
- Studi e ricerche	6.903	6.903	0
- Centenario del Cinema	4.948	4.948	0
	<b>51.314</b>	<b>51.314</b>	<b>0</b>
<b>Programma 1994 L. 202/93</b>			
- Centenario del Cinema	413.166	413.166	0
- Corso di formazione	103.291	103.291	0
	<b>516.457</b>	<b>516.457</b>	<b>0</b>
<b>Programma 1995 L. 202/93</b>			
- Centenario del Cinema	1.379.135	1.379.135	0
- Studi e ricerche	87.798	87.798	0
- Progetto Multisala	118.785	118.785	0
- Corso di formazione	51.646	51.646	0
	<b>1.637.364</b>	<b>1.637.364</b>	<b>0</b>
<b>Programma 1996 L. 202/93</b>			
- Centenario del Cinema	354.290	354.290	0
- Progetto Multisala	154.937	154.937	0
	<b>509.227</b>	<b>509.227</b>	<b>0</b>
<b>Programma 1997 L. 202/93</b>			
- Progetto Multisala	232.406	232.406	0
- Investim. Tecnici ex Cinecittà SpA	516.457	516.457	0
	<b>748.863</b>	<b>748.863</b>	<b>0</b>
<b>Programma 1998 L. 202/93</b>			
- Manutenzione straordin. Immobili	<b>516.457</b>	<b>516.457</b>	<b>0</b>
<b>Programma 1999 L. 202/93</b>			
- Manutenzione straordin. Immobili	<b>516.457</b>	<b>220.162</b>	<b>296.295</b>
<b>Programma 2000 L. 202/93</b>			
- Manutenzione straordin. Immobili	516.457	0	516.457
- Ricerca comparata	413.166	413.166	0
	<b>929.623</b>	<b>413.166</b>	<b>516.457</b>
<b>Programma 2001 L. 202/93</b>			
- Manutenzione straordin. Immobili	<b>309.874</b>	<b>222.331</b>	<b>87.543</b>
<b>Programma 2002 L. 202/93</b>			
- Manutenzione straordin. Immobili	300.000	0	300.000
- Quote Mediaport	203.775	203.775	0
	<b>503.775</b>	<b>203.775</b>	<b>300.000</b>
<b>Programma 2003 L. 202/93</b>			
- Manutenzione straordin. Immobili	300.000	0	300.000
- Quote Mediaport	2.912.401	2.912.401	0
- Quote Cinecittà Diritti	10.000	10.000	0
- Quote Mediaport Cinema	10.000	10.000	0
- Quota A.I.P.	60.000	60.000	0
- Software Database Cineteca	68.023	68.023	0
	<b>3.360.424</b>	<b>3.060.424</b>	<b>300.000</b>
<b>Programma 2004</b>			
- L. 202/93: Quote Mediaport	2.000.000	2.000.000	0
- L. 202/93: Docum. "Zavattini"	50.000	50.000	0
- L. 202/93: Corsi formazione	189.675	118.297	71.378
- Legge 128/04 invest. immob. Immater.	827.403	661.922	165.481
- Legge 128/04 invest. immob. Materiali	433.553	202.913	230.640
	<b>3.500.631</b>	<b>3.033.132</b>	<b>467.499</b>



<b>Programma 2005</b>			
- L. 202/93: Docum. "Artezip" (Arcus)	40.000	40.000	0
- Legge 128/04 invest. immob. Immater.	651.423	390.854	260.569
- Legge 128/04 invest. immob. Materiali	1.598.577	333.244	1.265.333
	<b>2.290.000</b>	<b>764.098</b>	<b>1.525.902</b>
<b>Programma 2006</b>			
- L. 202/93: Quota Filitalia	70.000	5.466	64.534
- Legge 43/05 invest. immob. Immater.	1.025.904	416.820	609.084
- Legge 43/05 invest. immob. Materiali	1.681.433	118.323	1.563.110
	<b>2.777.337</b>	<b>540.609</b>	<b>2.236.728</b>
<b>Programma 2007</b>			
- L. 202/93 invest. immob. Immater.	73.817	18.013	55.804
- L. 202/93 invest. immob. Materiali	141.273	4.266	137.007
	<b>215.090</b>	<b>22.279</b>	<b>192.811</b>
<b>Totale</b>	<b>18.382.893</b>	<b>12.459.658</b>	<b>5.923.235</b>
<b>da Istituto Luce S.p.A. L.202/93:</b>			
- Programma 1997 (quote Mediaport)	308.145	308.145	0
- Programma 2001 (quote Mediaport)	263.393	263.393	0
	<b>571.538</b>	<b>571.538</b>	<b>0</b>
<b>da ex Cinecittà Int. Progr. 1994</b>			
- Diritti n° 10 film Rossellini	51.646	51.646	0
- M.G. n° 10 film Rossellini	77.468	23.240	54.228
- M.G. film "Senza pelle"	129.114	0	129.114
	<b>258.228</b>	<b>74.886</b>	<b>183.342</b>
<b>da ex Cinecittà S.p.A.:</b>			
- Programma 1996	<b>316.950</b>	<b>316.950</b>	<b>0</b>
<b>da ex Cinecittà Diritti S.r.l.:</b>			
- Spese costituzione	<b>1.980</b>	<b>1.980</b>	<b>0</b>
<b>Totale complessivo</b>	<b>19.531.589</b>	<b>13.425.012</b>	<b>6.106.577</b>

Il restante importo di € 66.322 è costituito dal rateo della 14° mensilità maturata dal personale dipendente per il periodo 1.7 – 31.12.2007.

## CONTI D'ORDINE € 28.517.692

Nei conti d'ordine figurano, tra l'altro, fidejussioni emesse da Istituti Bancari a favore dell'Ufficio IVA di Roma per credito IVA di Gruppo anno 1999.

Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di € 985.000 determinato principalmente dall'iscrizione di una nuova fideiussione a favore dell'Istituto Luce a garanzia del credito IVA 2004.

E' opportuno segnalare che, fermo restando l'importo complessivo garantito dalla società, l'esposizione reale sottostante si è ridotta in virtù dei versamenti e delle coperture che periodicamente vengono effettuate dalle società del gruppo Mediaport beneficiarie delle stesse.

	<u>31/12/2007</u>	<u>31/12/2006</u>
<b>1.- GARANZIE PERSONALI PRESTATE</b>		
<b>a) Fidejussioni emesse da Cinecittà Holding a favore dell'Ufficio IVA per conto di Cinecittà International S.p.A.</b>		
* fidejussione Es. 1995:		
- a garanzia carichi pendenti ex Cinecittà SpA scadenza provvisoria 31.12.2003	95.270	95.270
<b>b) Fidejussioni rilasciate a favore di Società controllate:</b>		
- Istituto Luce S.p.A. (Cassa Risparmio Firenze)	1.500.000	0
- Mediaport S.p.A. (Monte dei Paschi di Siena)	154.937	154.937
- Mediaport S.p.A. (Monte dei Paschi di Siena)	498.000	498.000
- Mediaport S.p.A. (Banca Nazionale Lavoro)	3.227.856	3.227.856
- Globalmedia S.r.l. (Banca Nazionale Lavoro)	1.500.000	1.500.000
- Globalmedia S.r.l. (Cassa Risparmio Firenze)	400.000	400.000
- Globalmedia S.r.l. (Banca Popolare Milano)	2.500.000	2.500.000
- Globalmedia S.r.l. (Monte dei Paschi di Siena)	192.000	192.000
- Globalmedia S.r.l. (Monte dei Paschi di Siena)	500.000	500.000
- Globalmedia S.r.l. (Factorit S.p.A.)	4.000.000	4.000.000
- Globalmedia S.r.l. (Banca Intesa)	553.400	1.068.400
- Globalmedia S.r.l. (IFITALIA S.p.A.)	1.400.000	1.400.000
- Globalmedia S.r.l. (Vittoria Assicurazioni)	468.262	468.262
- Globalmedia S.r.l. (Italiana Assicurazioni)	611.857	611.857
- Globalmedia S.r.l. (Italiana Assicurazioni)	599.021	599.021
- Mediaport Cinema S.r.l. (Banca Nazionale Lavoro)	330.000	330.000
	<u>18.435.333</u>	<u>17.450.333</u>
<b>b) Lettere di patronage a favore di Società controllate:</b>		
- Globalmedia S.r.l. (Locafit S.p.A.)	9.987.089	9.987.089
<b>TOTALE</b>	<u><u>28.517.692</u></u>	<u><u>27.532.692</u></u>

<b>NOTE SUL CONTENUTO DEL CONTO ECONOMICO</b>
---

**1.- RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI** **€ 4.672.358**

La posta in questione è così costituita:

**Affitti attivi:**

- Istituto Luce S.p.A. locazione immobili	300.000
- Cinecittà Studios S.p.A. locazione immobili	2.291.858
- Cinecittà Studios S.p.A. ramo d'azienda	1.571.743
- Circuito Cinema Bologna S.r.l. (Cinema Arlecchino)	19.367
- Circuito Cinema S.r.l. (Cinema Arlecchino)	67.500
- Globalmedia S.r.l.	36.720

---

4.287.188

Istituto Luce: Servizi C.E.D	64.338
Utilizzo pellicole film	81.490
Proventi su film di proprietà	55.966
Filmitalia: Gestione pellicole Cineteca	30.000
Forniture giornalistiche Festival	40.000
Sponsorizzazioni	106.550
Utilizzo banner sito Cinecittà News	1.050
Pubblicità per 70° anniversario Cinecittà	5.776

---

**Totale ricavi delle vendite e delle prestazioni** **4.672.358**

**3.- VARIAZIONE DEI LAVORI IN CORSO** **€ (21.518)**

Sono riferite alle spese effettuate nel 2006 per le iniziative "Mezzogiorno d'Italia" e "Festival di Cannes" 2007 che hanno trovato la copertura con i contributi del programma 2007.

**5.a) CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI D'ESERCIZIO** **€ 12.214.142**

Sono riferiti all'utilizzo, verificatosi nell'esercizio 2007, dei contributi ministeriali per la realizzazione dei programmi 2006 e 2007.

Qui di seguito si riportano il dettaglio dei contributi utilizzati per programma e fonte di provenienza:

**Contributi Legge 202/93 in conto esercizio**

Legge 202/93 programma 2006	127.784
Legge 202/93 programma 2007	9.658.872

**Totale contributi Legge 202/93** **9.786.656**

**Altri Contributi in conto esercizio**

Ministero Beni Culturali. - Progetti speciali 2006	289.436
Ministero Beni Culturali. - Progetti speciali 2007	1.073.379
Ministero Affari Esteri - Cineteca Estero	13.666
Ministero Solidarietà Sociale - Cinetour	41.667

**Totale altri contributi** **1.418.148**

**Contributi in conto capitale****Su immobilizzazioni immateriali:**

* Informatizzazione	23.530
* Corsi di formazione	39.296
* Investimenti Osservatorio/Sportello Imprese	3.670
* Diritti Filmici	54.850
* Software Database Cineteca	14.985
* Altre immobilizzaz. Immateriali contrib. L.128/04 e L.43/05	460.768
	<b>597.099</b>

**Su immobilizzazioni materiali:**

* Manutenzioni straordinarie Stabilimento	94.900
* Cinema Arlecchino di Bologna	40.712
* Manutenzioni straordinarie Costruzioni leggere	95.034
* Impianti telefonici e videotelevisivi	10.278
* Attrezzatura generica	2.141
* Mobili ufficio	12.010
* Arredamento	2.996
* Macchine ufficio elettroniche	141.128
* Attrezzatura specifica	3.040
	<b>402.239</b>

**Svalutazione partecipazione in Mediaport Cinema****10.000****Totale contributi in conto capitale****1.009.338****TOTALE COMPLESSIVO CONTRIBUTI****12.214.142****5.b) SPESE RECUPERATE DA TERZI E CONTROLLATE****€ 416.011**

I recuperi sono così suddivisi:

- Istituto Luce S.p.A.	109.007
- Cinecittà Studios S.p.A.	24.106
- Mediaport Cinema S.r.l.	13.222
- Globalmedia S.r.l.	24.279
- Mediaport S.p.A.	217.589
- Filitalia S.p.A.	17.495
- Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	500
- Altri terzi	9.813
<b>Totale</b>	<b>416.011</b>

Rispetto all'esercizio precedente registrano un decremento di € 312.808 in gran parte determinato dai minori addebiti di costi a Mediaport S.p.A..

**6.- COSTI PER MATERIE PRIME E DI CONSUMO****€ 58.126**

Si riferiscono all'acquisto di cancelleria, stampati e altro materiale necessario al funzionamento degli uffici nonché all'attività produttiva. Rispetto all'esercizio precedente presentano un decremento di € 53.685.

**7.- COSTI PER SERVIZI****€ 7.276.399**

Rappresentano i costi sostenuti per l'attività produttiva e per le spese di gestione della Società e costituiti da:

- Manutenzioni	70.616
- Trasporti e spedizioni	43.199
- Missioni e trasferte	538.962
- Costi per utenze	238.929
- Servizi generali	502.574
- Consulenze e prestazioni professionali	1.235.262
- Prestazioni e lavorazioni tecniche	2.381.813
- Collaborazioni a progetto	490.114
- Compensi e rimborsi spesa Organi Sociali	604.228
- Spese promozionali e pubblicitarie	946.272
- Assicurazioni	73.751
- Altre spese	150.679
<b>Totale</b>	<b>7.276.399</b>

Rispetto all'esercizio precedente i costi per servizi registrano un incremento complessivo di € 1.339.038 correlato ai maggiori contributi utilizzati.

Il compensi relativi agli **Organi Sociali e Società di Revisione** sono così composti:

	Anno 2007	Anno 2006	Differenza
- Emolumenti Presidente C.d.A.	123.600	124.200	-600
- Emolumenti Amministratore Delegato	128.903	125.800	3.103
- Emolumenti Consiglio di Amministrazione	175.700	182.859	-7.159
- Emolumenti e gettoni presenza Collegio Sindacale	69.467	66.324	3.143
- Gettoni presenza Delegato Corte dei Conti	2.896	4.344	-1.448
- Emolumenti Organo D.Lgs.231	54.716	0	54.716
- Quota INPS c/Soc. su compensi Organi Sociali	37.066	32.156	4.910
- Cassa Previdenza Organi Sociali	4.097	3.981	116
- Rimborsi spese riunioni Organi Sociali	7.783	5.688	2.095
<b>Totale costo Organi Sociali</b>	<b>604.228</b>	<b>545.352</b>	<b>58.876</b>
- Società di Revisione	15.090	32.551	-17.461
<b>Totale</b>	<b>619.318</b>	<b>577.903</b>	<b>41.415</b>

#### 8.- GODIMENTO DI BENI DI TERZI € 818.660

Rappresentano l'importo del canone di locazione dei locali utilizzati per le manifestazioni, i costi per noleggio di materiali per il loro allestimento, l'affitto del magazzino per le pellicole della cineteca e il noleggio di materiali vari. Registrano un decremento complessivo di € 19.644.

#### 9.- COSTI PER IL PERSONALE € 3.301.164

E' costituito dalla retribuzione per il personale fisso (€ 2.315.563), dai relativi oneri a carico della Società (€ 625.601), dall'accantonamento al "Fondo Trattamento Fine Rapporto" (€ 176.961) nonché dal costo del personale saltuario (€ 183.039).

Detti costi registrano, nel complesso, un decremento di € 1.251.013 dovuto alle seguenti differenze:

	2007	2006	Differenze
<b>Dirigenti</b>			
- Salari e stipendi	425.752	933.060	-507.308
- Indennità supplementari al T.F.R.	0	715.444	-715.444
- Indennità di preavviso	122.575	131.074	-8.499
- Oneri sociali	150.455	327.923	-177.468
- Trattamento di fine rapporto	37.066	75.787	-38.721
	<b>735.848</b>	<b>2.183.288</b>	<b>-1.447.440</b>
<b>Impiegati</b>			
- Salari e stipendi	1.468.452	1.360.530	+107.922
- Oneri sociali	406.003	385.008	+20.995
- Trattamento di fine rapporto	109.661	106.023	+3.638
	<b>1.984.116</b>	<b>1.851.561</b>	<b>+132.555</b>

<b>Impiegati T.D.</b>			
- Salari e stipendi	130.711	115.834	+14.877
- Oneri sociali	34.984	17.247	+17.737
- Trattamento di fine rapporto	7.804	3.909	+3.895
	<b>173.499</b>	<b>136.990</b>	<b>+36.509</b>
<b>Impiegati lavoro interinale</b>	<b>17.344</b>	<b>0</b>	<b>+17.344</b>
<b>Giornalisti</b>			
- Salari e stipendi	298.784	290.888	+7.896
- Oneri sociali	69.143	67.285	+1.858
- Trattamento di fine rapporto	22.430	22.165	+265
	<b>390.357</b>	<b>380.338</b>	<b>+10.019</b>
<b>Totale</b>	<b>3.301.164</b>	<b>4.552.177</b>	<b>-1.251.013</b>

Al 31.12.2007 l'organico della società è così costituito:

	<u>Al 31/12/2006</u>	<u>Variazioni nette</u>	<u>Al 31/12/2007</u>
Dirigenti	6 (a)	- 2	4 (a)
Impiegati	36 (b)	0	36 (b)
Impiegati T.D.	2	+ 3	5
Giornalisti	4	0	4
<b>Totale</b>	<b>48</b>	<b>+ 1</b>	<b>49</b>

- a) di cui uno in aspettativa non retribuita dal 1° maggio 2005  
 b) di cui uno in aspettativa sindacale non retribuita dal 1° marzo 1999.

## 10.- AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI

€ 2.385.740

Sono così suddivisi:

- a) **ammortamenti di immobilizzazioni immateriali (€ 654.420):**  
 rappresentano le quote di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali: Costi di ricerca sviluppo e pubblicità € 576.376, Diritti utilizzazione opere dell'ingegno € 54.850, Concessioni licenze e marchi € 8.209, altre immobilizzazioni € 14.985; parte degli ammortamenti (€ 597.099) sono coperti dai contributi ministeriali.
- b) **ammortamenti di immobilizzazioni materiali (€ 1.351.313):**  
 si riferiscono alle quote di ammortamento dei beni mobili e immobili di proprietà della Società, calcolate in base alle corrispondenti aliquote fiscalmente ammesse, così come in precedenza già specificato nei criteri di valutazione relativi alla posta in esame. Rispetto all'esercizio precedente registrano un decremento di € 23.046. Anche una parte di questi ammortamenti (€ 402.238) sono coperti dai contributi ministeriali.
- d) **svalutazione crediti attivo circolante (€ 380.007):**  
 riguardano gli accantonamenti al fondo svalutazione crediti verso clienti per € 315.895 e l'adeguamento del fondo svalutazione crediti diversi per € 64.112. Tali svalutazioni si sono rese necessarie in questo esercizio in considerazione dell'anzianità dei crediti oggetto delle svalutazioni.

## 12.- ACCANTONAMENTI PER RISCHI

€ 932.332

Riguardano gli accantonamenti stanziati nell'esercizio in esame per le vertenze in corso, anche per ex collaboratori contrattualizzati nei precedenti esercizi. La composizione degli stanziamenti è già stata analiticamente esposta nel commento alla posta del Passivo "Altri fondi per rischi ed oneri".

**14.- ONERI DIVERSI DI GESTIONE** € **633.885**

Detti oneri sono costituiti da:

- a) **oneri tributari per € 556.282**, che rappresentano le imposte e tasse interamente di competenza dell'esercizio 2007, il cui dettaglio viene riportato nel seguente prospetto:

	<u>2007</u>	<u>2006</u>
Imposta di bollo	229	373
Tasse CC.GG. libri sociali	517	826
Imposta di registro	23.865	22.447
Diritto annuale C.C.I.A.A.	690	1.143
I.C.I.	530.344	494.399
Altre imposte e tasse	637	5.348
<b>Totale</b>	<b><u>556.282</u></b>	<b><u>524.536</u></b>

- b) **minusvalenze e insussistenze per € 14.562** relative alla cancellazione di crediti verso clienti di anzianità elevata risultati inesigibili.
- c) **altri costi di gestione per € 63.041** in gran parte riferiti a quote associative e ad inserzioni e convocazioni.

**16.- PROVENTI FINANZIARI SUI CREDITI DEL CIRCOLANTE** € **232.092**

Sono composti da interessi maturati sulle giacenze bancarie (€ 96.148) e dagli interessi calcolati sui crediti IRPEG e IVA chiesti a rimborso (€ 135.944).

**17.- INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI** - € **616.084**

Sono costituiti per la quasi totalità (€ 614.844) dagli interessi passivi maturati sugli scoperti bancari. Rispetto all'esercizio precedente presentano un incremento di € 456.630 dovuto al maggior utilizzo di anticipazioni bancarie sullo scoperto concesso dalla Banca di Roma, per il tardivo versamento dei contributi ministeriali 2006 e il mancato versamento del saldo dei contributi 2007.

**D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITÀ FINANZIARIE** - € **8.900.106**

Sono così composte:

	<u>2007</u>	<u>2006</u>
<b>18.- Rivalutazioni di partecipazioni azionarie</b>		
Ripristini di valore già compresi nella rivalutazione di cui alla Legge 292/93:		
- Istituto Luce S.p.A.	369.613	369.613
<b>19.- Svalutazioni di partecipazioni azionarie</b>		
In Società controllate e collegate:		
- Mediaport S.p.A.	(7.707.179)	(9.619.370)
- Mediaport Cinema S.p.A.	(1.400.000)	0
- Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	(8.795)	(10.604)
- Cinefund SGR S.p.A.	(8.694)	(762.614)
- Cinesud S.r.l.	0	(8.580)
- Circuito Cinema Firenze S.r.l.	(20.916)	(30.882)
- Circuito Cinema S.r.l.	(119.771)	0
- Filmitalia S.p.A.	0	(65.466)
- Lumiere S.r.l.	(4.364)	(4.080)
	<b><u>(9.269.719)</u></b>	<b><u>(10.501.596)</u></b>
<b>Totale netto rettifiche</b>	<b><u>(8.900.103)</u></b>	<b><u>(10.131.983)</u></b>

L'importo delle svalutazioni registra un lieve decremento tenuto conto che nell'esercizio 2007 sono state recepite esclusivamente le perdite rilevate nel bilancio di Mediaport S.p.A., mentre nel precedente esercizio, oltre alla svalutazione per le perdite, il valore della partecipazione in Mediaport era stato azzerato anche in conseguenza della mancata vendita della stessa.

In questo esercizio è stata svalutata l'intera partecipazione in Mediaport Cinema S.p.A. considerando la società facente parte del gruppo Mediaport il cui valore di vendita di € 2.000.000 non è da ritenersi più congruo.

## **20.- PROVENTI STRAORDINARI** € **540.392**

Si riferiscono a sopravvenienze attive relative a IRES esercizi precedenti (€ 127.128) e IRES calcolata per il 2007 (€ 150.000) compensate con la società controllata Globalmedia S.r.l., nonché ad altre sopravvenienze attive per € 227.264 riferite principalmente al conguaglio ott.-dic.2006 dei canoni di affitto degli immobili a seguito del rinnovo del contratto con Cinecittà Studios (€ 65.192), a maggiori svalutazioni accertate negli esercizi precedenti sui crediti provenienti dalla ex Cinecittà International (€ 98.674), e a recupero di crediti in contenzioso della ex Cinecittà SpA, a suo tempo totalmente svalutati (€ 58.000).

## **21.- ONERI STRAORDINARI** - € **720.604**

Comprendono l'onere relativo al conguaglio IRES e IRAP 2006 (€ 112.542) nonché altre sopravvenienze passive per € 608.062 riferite principalmente a:

- accertamento debito verso Cinecittà Studios (€ 160.227) per il 50% delle poste in contestazione, così come suggerito nella perizia della Deloitte;
- differenza per maggiori interessi calcolati per l'esercizio 2003 sui crediti per R.A. richieste a rimborso (€ 189.991);
- transazioni con collaboratori a progetto Cinecittà News e Osservatorio (€ 7.510);
- accordo per risoluzione contratto S. Piombo, dirigente di Cinecittà Studios responsabile del progetto Film Commission (€ 111.996);
- pagamento compenso 2006 Casiere (€ 38.555) a seguito della sentenza di revoca sulla disdetta del contratto a suo tempo stipulato.

## **22.- IMPOSTA SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO** € **300.000**

Corrisponde all'accertamento dell' IRES (€ 150.000) e dell' IRAP (€ 150.000) calcolate in base alla vigente normativa.



<b>26.- PERDITA DELL'ESERCIZIO</b>		<b>€ (7.889.624)</b>
Detta perdita risulta così determinata:		
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.672.358	
Costi di gestione e ammortamenti (al netto dei contributi e delle spese recuperate)	<u>-2.807.672</u>	1.864.686
Oneri finanziari	-616.084	
Oneri straordinari	<u>-720.604</u>	-1.336.688
Proventi finanziari	232.092	
Proventi straordinari	<u>540.392</u>	+772.484
<b>Risultato della gestione</b>		<b>1.300.482</b>
<u>Rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie:</u>		
Mediaport S.p.A.	-7.707.179	
Mediaport Cinema S.p.A.	-1.400.000	
Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	-8.795	
Cinefund SGR S.p.A. in liquidazione	-8.694	
Circuito Cinema Firenze S.r.l.	-20.916	
Circuito Cinema S.r.l.	-119.771	
Lumiere S.r.l.	-4.364	
Istituto Luce S.p.A.	<u>+369.613</u>	-8.900.106
Contributi in c/capitale su accantonamento Mediaport Cinema S.p.A.		<u>+10.000</u>
<b>Risultato prima delle imposte</b>		<b>(7.589.624)</b>
Imposta sul reddito dell'esercizio		<u>-300.000</u>
<b>Perdita dell'esercizio</b>		<b><u>(7.889.624)</u></b>

**ATTESTAZIONE DEL BILANCIO D'ESERCIZIO AI SENSI DELL'ART. 81-TER DEL  
REGOLAMENTO CONSOB N. 11971 DEL 14 MAGGIO 1999 E SUCCESSIVE  
MODIFICHE ED INTEGRAZIONI**

1. I sottoscritti Dr. Gaetano Blandini, Amministratore Unico, e Rag. Claudio Ranocchi, Dirigente preposto alla redazione dei documenti contabili societari della Cinecittà Holding S.p.A., attestano, tenuto anche conto di quanto previsto dall'art. 154-bis, commi 3 e 4, del Decreto Legislativo del 24 febbraio 1998, n. 58:
  - L'adeguatezza in relazione alle caratteristiche dell'impresa e
  - L'effettiva applicazione,delle procedure amministrative e contabili per la formazione del bilancio d'esercizio che sono state progressivamente adottate nel corso del periodo 1 gennaio 2007 – 31 dicembre 2007.
  
2. Al riguardo si rappresenta che la Società ha nominato il Dirigente preposto alla redazione dei documenti contabili societari in data 24 giugno 2008 e che lo stesso aveva comunque già avviato un'attività di razionalizzazione e formalizzazione delle procedure e delle consolidate prassi amministrativo-contabili che compongono il complesso dei processi inerenti la formazione del bilancio.  
Il programma di verifica dell'effettiva applicazione dei summenzionati processi prevede, oltre ai controlli a campione da parte del Dirigente preposto, anche il coinvolgimento delle strutture di staff della Società. Il completamento delle diverse fasi già pianificate dal Dirigente preposto è programmato per l'esercizio 2008.
  
3. Si attesta inoltre che il bilancio d'esercizio:
  - a) Corrisponde alle risultanze dei libri e delle scritture contabili
  - b) Redatto in conformità alle norme di legge interpretate e integrate dai principi contabili emessi dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri nonché dall'Organismo Italiano di Contabilità e secondo quanto disposto dall'art. 2423 bis, 2423 ter, 2424, 2425 c.c., a quanto consta, è idoneo a fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, economica e finanziaria dell'emittente.

Roma, 24 giugno 2008

**L'Amministratore Unico**  
*Dr. Gaetano Blandini*

**Il Dirigente preposto alla redazione  
dei documenti contabili societari**  
*Rag. Claudio Ranocchi*

**RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE**  
**AL BILANCIO DELL'ESERCIZIO CHIUSO AL 31/12/2007**

Signor Azionista,  
ai sensi dell'articolo 2429 secondo comma c.c., Vi riferiamo sull'attività da noi svolta nel corso dell'esercizio chiuso il 31 dicembre 2007.

Per quanto attiene ai compiti di controllo sulla contabilità e sul bilancio ricordiamo che, con delibera dell'assemblea ordinaria dei soci del 12 luglio 2007, gli stessi sono stati attribuiti alla società di revisione Mazars & Guerard S.p.A. ai sensi dell'art. 2409 bis c.c.. Vi rimandiamo, pertanto, alla relazione della predetta Società, trasmessa in data 9 giugno 2008, sottolineando come la stessa non contenga rilievi.

La nostra attività è stata ispirata alle norme di legge ed alle norme di comportamento del Collegio Sindacale raccomandate dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

In particolare:

- abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione ed abbiamo partecipato alle riunioni delle assemblee dei soci, alle adunanze del Consiglio di Amministrazione – svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento – per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;

- abbiamo ottenuto dagli Amministratori informazioni sull'attività svolta dalla Società nonché sulle operazioni di maggior rilevanza patrimoniale, economica e finanziaria poste in essere. A tal proposito corre l'obbligo di segnalare - come già fatto da questo Collegio per i precedenti esercizi e nel corso del 2007 - la criticità dell'andamento economico derivante dall'attività di esercizio cinematografico svolto attraverso le società del Gruppo, che ha portato la società alla totale svalutazione delle relative partecipazioni che, nonostante tutte le attività poste in essere per la dismissione, non hanno al 31 dicembre 2007 portato ad alcun risultato.

Per il resto non abbiamo riscontrato l'esistenza di operazioni atipiche o inusuali o in contrasto con l'interesse della Società o non congrue;

- abbiamo periodicamente incontrato il responsabile della direzione Amministrazione Finanza e Controllo e non sono emersi dati ed informazioni rilevanti che debbano essere evidenziati nella presente relazione;

- abbiamo rilevato che la società ha mantenuto un adeguato sistema di procedure tale da garantire, attraverso un monitoraggio periodico, una puntuale verifica degli impegni assunti e delle spese sostenute con riferimento ai budget approvati.

Tra le immobilizzazioni immateriali risultano iscritti, con il consenso di questo collegio, costi per ricerca e sviluppo per euro 139.626,00. In particolare i costi si riferiscono ad attività di implementazione del nuovo sistema informativo contabile-gestionale e delle infrastrutture tecnologiche dell'Osservatorio nonché ad attività formative del personale dipendente.

Vi informiamo, inoltre, che non sono pervenute denunce ex art. 2408 c.c. e che nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

Abbiamo esaminato il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2007, da cui risulta una perdita di esercizio di Euro 7.889.624 in merito al quale riferiamo quanto segue.

Non essendo a noi demandato il controllo analitico di merito sul contenuto del bilancio, abbiamo vigilato sull'impostazione generale data allo stesso, sulla sua generale conformità alla legge per quel che riguarda la sua formazione e la predisposizione della relazione sulla gestione ed a tal riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

In relazione all'attuale quadro di incertezze sull'entità delle risorse finanziarie che si renderanno disponibili per l'esercizio 2008, il Collegio riscontra positivamente il decremento del costo del personale rispetto all'esercizio precedente per circa € 1,2 milioni ed un risultato di gestione, prima delle svalutazioni finanziarie operate, positivo per euro 1,3 milioni rispetto ad un sostanziale pareggio nell'esercizio 2006.

Il Collegio auspica, come già fatto nei propri verbali e in sede di Consiglio di Amministrazione, che venga proseguita la strada di contenimento e razionalizzazione delle spese.

Per quanto a nostra conoscenza, gli Amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'articolo 2423, comma quattro, c.c. e dell'articolo 2, comma cinque del D.Lgs. 87/92.

Abbiamo verificato la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni di cui abbiamo conoscenza a seguito dell'espletamento dei nostri doveri e non abbiamo osservazioni al riguardo.

Considerando anche le risultanze dell'attività svolta dall'organo di controllo contabile, risultanze contenute nella richiamata relazione accompagnatoria del bilancio medesimo, proponiamo all'Assemblea di approvare il bilancio d'esercizio chiuso il 31 dicembre 2007 così come redatto dagli Amministratori.

Roma, 10 giugno 2008

**Il Collegio Sindacale**

(Dr. Giuseppe Ferrazza)

---

(Dr. Paolo Pace)

---

(Dr. Francesco Rocchi)

---



## Relazione della società di revisione ai sensi dell'articolo 2409-ter del Codice Civile

All'azionista della  
CINECITTA' HOLDING SPA

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della società CINECITTA' HOLDING SPA chiuso al 31 dicembre 2007. La responsabilità della redazione del bilancio compete agli amministratori della società CINECITTA' HOLDING SPA. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

Il nostro esame è stato condotto secondo i principi e i criteri per la revisione contabile raccomandati dalla CONSOB. In conformità ai predetti principi e criteri, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione emessa da altro revisore in data 13 giugno 2007.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della CINECITTA' HOLDING SPA al 31 dicembre 2007, è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Società.

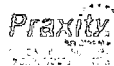
Roma, li 9 giugno 2008

MAZARS & GUERARD SPA

Antoine Campagna  
Socio revisore contabile

MAZARS & GUERARD  
Via del Corso, 292 - 00186 ROMA  
Tel. +39 06 69 76 301 - Fax +39 06 69 92 07 82 - [www.mazars.it](http://www.mazars.it)

SPA - CAPITALE SOCIALE EURO 100.000.000 - VIGILANTE EURO 2.000.000.000 - SEDE LEGALE: C/DE DI PORTA VICENZA, 25 - 20122 MILANO  
RIAN. 1022337 - C.O. F.E.E. PL. 01507220463 - P. IVA 0220270150 - AUTORIZZAZIONE ES 154/01 L. 10/06/00 - PRATICA DI REVISIONE CONI N. 210/02/1997  
ALBO DEI CONTABILI SOCIETA' DI REVISIONE CONI N. 10279/01 L. 16/07/03  
UFFICI ITALIA: BOLOGNA - FIRENZE - MILANO - NAPOLI - PALERMO - PADOVA - PAVIA - ROMA - TORINO - UDINE



PAGINA BIANCA

# **Cinecittà Holding S.p.A.**

Sede legale ed amministrativa: Roma, Via Tuscolana, 1055  
Capitale sociale € 75.400.000,00 – REA: RM - 784500  
Codice Fiscale e numero registro imprese di Roma 00599760584  
P. IVA 00915871008

***Bilancio consolidato  
al 31 dicembre 2007***



PAGINA BIANCA



**RELAZIONE SULLA GESTIONE**

Signori Azionisti,

la presente relazione è a corredo del bilancio consolidato della società al 31 dicembre 2007. Nel rinviarvi alla Nota Integrativa del bilancio per ciò che concerne le esplicitazioni dei dati risultanti dallo stato patrimoniale e dal conto economico, in questa sede vogliamo relazionarVi sulla gestione della società.

Come dettagliato nella relazione al Bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2007 di Cinecittà Holding S.p.A., l'attività del gruppo è stata caratterizzata da elementi ordinari attinenti all'attività caratteristica della società, nonché da una serie di azioni a carattere straordinario che hanno principalmente riguardato gli assetti societari e l'organizzazione del gruppo.

Tra le principali operazioni straordinarie avviate nel corso dell'esercizio, si segnalano:

- Liquidazione della controllata Cinefund SGR S.p.A. Diritti S.r.l.
- Prosecuzione dell'iniziativa finalizzata alla cessione della partecipata Mediaport S.p.A. e della Mediaport Cinema S.r.l.;
- Cessione da parte di Cinecittà Holding S.p.A. del 45% delle quote sociali della Circuito Cinema Firenze S.r.l. in favore della partecipata Circuito Cinema S.r.l.;
- Analisi e predisposizione di un piano di riassetto strategico del gruppo Cinecittà;
- Valutazione di un'operazione di conferimento del ramo d'azienda "Esercizio Studi Cinematografici" nella partecipata Cinecittà Studios S.p.A. nell'ambito di una più ampia operazione di aumento di capitale della Cinecittà Studios medesima in attuazione di un piano industriale triennale approvato dal consiglio di amministrazione della stessa.

Il bilancio consolidato aggrega, con il metodo integrale, la situazione patrimoniale ed i risultati economici delle società controllate Istituto Luce S.p.A., Filmitalia S.p.A., Mediaport S.p.A. e delle sue controllate Globalmedia S.r.l. e Mediaport Cinema S.r.l.

Non aggrega la Cinecittà Multiplex S.p.A. in quanto, essendo in liquidazione, ricorrono le condizioni di esclusione obbligatoria dall'area di consolidamento in base ai corretti principi contabili.

Come nell'esercizio precedente, è stata esclusa dall'area di consolidamento la Cinecittà Studios S.p.A., nella quale la partecipazione della Vostra Società risulta tuttora essere pari al 25%, non ricorrendo l'ipotesi del "controllo" di cui all'art. 2359, 1° comma, c.c., né l'influenza dominante nell'assemblea ordinaria derivante da norme statutarie o da accordi parasociali.

Non rientrano nel perimetro di consolidamento le altre partecipazioni non di controllo detenute dalla Vostra società.

Le partecipazioni in altre imprese collegate sono state valutate con il "metodo del patrimonio netto".

Il Bilancio consolidato presenta una perdita di competenza del Gruppo di € 10.119.797 contro un perdita di € 11.336.613 dell'esercizio precedente. Al netto delle imposte sul reddito la perdita dell'esercizio 2007 è pari a € 10.593.241 contro una perdita dell'esercizio precedente di € 11.873.491.

La minore perdita è dovuta essenzialmente alla diminuzione della perdita dell'Istituto Luce nonché al forte miglioramento del risultato di gestione della capogruppo che ha consentito di attenuare le maggiori perdite del gruppo Mediaport.

Nel corso dell'esercizio 2007 Cinecittà Holding S.p.A. ha effettuato alcune delle attività inserite nel programma annuale. In particolare si segnalano le seguenti iniziative:

(a) Centro Studi

Nel corso dell'anno appena concluso è proseguita l'attività di ricerca del Centro Studi di cui si segnalano:

- la pubblicazione del "Rapporto annuale del mercato cinematografico 2006" che è stato presentato nel corso del Torino Film Festival;
- il supporto scientifico a specifiche iniziative di ricerca realizzate nel corso della Festa del Cinema di Roma ed in particolare alla sezione "The Business Street" (si è dato supporto alla realizzazione del "2nd World Cinema Forum on Strategy and Finance");
- l'elaborazione di uno studio per il censimento e la ricognizione delle Film Commission operanti nel mezzogiorno d'Italia;
- l'avvio di un progetto, d'intesa con l'Istituto Luce, per la valorizzazione delle fonti online degli archivi audiovisivi italiani.

Parallelamente all'attività di ricerca, la struttura del Centro Studi ha continuato a supportare la Direzione Generale per il Cinema presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nell'elaborazione e nella fornitura dei dati necessari all'attività della Commissione per la Cinematografia in tema di finanziamento alle opere cinematografiche (c.d. *Reference System*).

(b) Promozione Internazionale

La promozione internazionale del cinema italiano è stata un'altra delle attività che maggiormente hanno caratterizzato l'esercizio appena concluso.

Massima visibilità e grandissimo riscontro in termini di pubblico e di critica ha avuto la presentazione della rassegna ITALIANA avvenuta in Cina nel mese di gennaio. La rassegna ha consentito la programmazione nei cinema di Pechino e Shanghai di oltre trenta opere cinematografiche italiane classiche e contemporanee.

Grande impatto hanno avuto anche la rassegna di Roberto Rossellini, presentata al BFI di Londra, la rassegna *Ladies & Ladies* presentata al BAM di New York e la rassegna su Giuseppe De Santis presentata al Moma di New York unitamente ad un documentario realizzato da Carlo Lizzani con la collaborazione della Regione Lazio e della Film Commission Torino Piemonte.

Anche nell'anno 2007 la promozione internazionale di Cinecittà Holding è stata caratterizzata dall'organizzazione della manifestazione Cinema Italian Style la cui IV edizione si è tenuta a Los Angeles nel mese di ottobre.

In via sperimentale è stato stipulato un accordo, d'intesa con l'Istituto Luce e la Direzione Generale per il Cinema, per il sostegno dello sviluppo di sceneggiature nell'ambito di un accordo con le istituzioni argentine,

La promozione all'estero nel 2007 è stata inoltre supportata anche dalla intensa attività di circuitazione delle pellicole organizzata dalla Cineteca di Cinecittà Holding, che ha provveduto, tra l'altro, a fornire le copie sottotitolate in lingua straniera per il circuito degli Istituti Italiani di Cultura, sostenendone le iniziative ed i programmi culturali.

Nel corso dell'anno è stato completato il restauro del film "Francesco" di Liliana Cavani.

(c) Attività Istituzionale e di comunicazione

Nell'esercizio appena concluso la società ha proseguito nell'attività di servizio e di supporto degli operatori del settore cinematografico mediante l'allestimento di spazi dedicati nonché dell'organizzazione di attività nell'ambito dei principali festival di Cinema (Venezia, Cannes, Berlino, Roma).

L'area Comunicazione ha proseguito inoltre nell'attività di informazione giornalistica con lo sviluppo ed il consolidamento della rivista on-line Cinecittà News.

Grande rilevanza ha avuto nel corso dell'esercizio la celebrazione del 70° anniversario della fondazione di Cinecittà (28 aprile 1937 – 28 aprile 2007), così come richiesto anche nell'atto di indirizzo del 28 giugno 2006. In occasione della celebrazione del 70° anniversario è stato emesso un francobollo celebrativo ed, inoltre, è stato istituito il "Premio Cinecittà Holding" con cui la società ha voluto dare un riconoscimento alle maestranze del cinema italiano.

(d) Gestione dei diritti cinematografici

L'emanazione del D.M. 12 aprile 2007 con cui sono state definite le modalità tecniche per il sostegno alla produzione ed alla distribuzione cinematografica, ha consentito alla società di sottoscrivere una Convenzione con la Direzione Generale per il Cinema in cui sono regolamentate le attività, previste dalla Legge, di gestione dei diritti di sfruttamento delle opere cinematografiche finanziate dallo Stato che non hanno restituito il finanziamento.

La fase di acquisizione dai produttori dei diritti di sfruttamento delle opere cinematografiche, in forza del citato D.M., è tuttora in corso e si prevede che la società possa avviare l'attività gestoria entro l'estate del corrente anno.

Unitamente alla gestione per conto dello Stato, la società ha riavviato l'attività di gestione commerciale dei diritti cinematografici di proprietà tra i quali assume particolare rilevanza il pacchetto "Rossellini" in cui sono presenti dieci tra le principali opere del Maestro del neorealismo.

L'attività commerciale è stata valorizzata con la presenza della società nei principali mercati internazionali tra cui l'American Film Market di Los Angeles, il mercato Business Street a Roma ed il mercato a Berlino (febbraio 2008).

Inoltre, insieme alla controllata Filmitalia S.p.A. ha continuato e sviluppato le iniziative per la promozione e la diffusione del cinema italiano contemporaneo all'estero.

L'Istituto Luce S.p.A. ha continuato nel processo di conservazione e valorizzazione dell'Archivio Foto-cinematografico proseguendo a restaurare, riconvertire e conservare il proprio patrimonio audiovisivo.

Il ritardo degli investimenti, generata dall'incertezza dei contributi ministeriali, ha generato soprattutto nel settore cinema uno spostamento all'anno 2008 delle uscite di alcuni film di coproduzione.

Per il settore della produzione e distribuzione cinematografica l'anno 2007 è stato un anno di transizione nel quale sono state poste in essere azioni per adeguare le attività all'atto di indirizzo del Ministro per i Beni e le Attività Culturali.

Particolare attenzione è stata posta alle indicazioni ministeriali in tema di sostegno alle opere prime e seconde. E' stato sviluppato il sistema Projects in Luce per la selezione e la revisione delle sceneggiature presentate alla società.

E' stato profondamente riorganizzato il settore delle vendite all'estero.

La produzione documentaristica è stata caratterizzata dall'avvio di importanti produzioni che saranno concluse nel 2011 in occasione delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia.

E' stato completamente rinnovato il sito [www.archivioluca.com](http://www.archivioluca.com) mentre è stato sviluppato un portale per la consultazione degli archivi fotografici della Camera dei Deputati.

Si rileva, comunque, che la perdita d'esercizio dell'Istituto Luce si è assestata ad un importo di € 3.647.257, migliorativo rispetto al risultato dell'anno 2006. La chiusura in utile è prevista nel budget 2008 della società.

Il gruppo Mediaport, per cui è stato chiaramente indicato dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali di procedere alla dismissione della partecipazione, ha proseguito nell'esercizio appena concluso un percorso di riorganizzazione e razionalizzazione della struttura societaria.

La gestione societaria del gruppo Mediaport ha generato una perdita d'esercizio determinata in € 7.707.179 che comprende sopravvenienze passive per € 2.000.000 dovute al mancato versamento all'azionista Cinecittà Holding, di contributi attesi da parte di Arcus per pari importo.

Invero, la perdita d'esercizio al 31.12.2006 della controllata Mediaport si era attestata ad un importo di € 3.273.995 nonostante il versamento di contributi in conto esercizio per € 6.160.000; è evidente quindi che il dato comparativo dei due esercizi al netto dei versamenti in conto esercizio effettuati nel 2006, dimostra che la gestione segue un trend di miglioramento così come indicato nella tabella che segue:

	<b>ANNO 2006</b>	<b>ANNO 2007</b>
<b>Risultato d'esercizio</b>	<b>- 3.273.995</b>	<b>- 7.707.179</b>
Svalutazione Mediaport Cinema	434.485	0
Contributi in c/esercizio	- 6.160.000	0
Mancato riconoscimento contributi anno 2006		2.000.000
<b>Perdita d'esercizio rettificata al netto dell'effetto dei contributi</b>	<b>- 8.999.510</b>	<b>- 5.707.179</b>

E' opportuno quindi sottolineare che nell'esercizio 2007 il Gruppo Mediaport non ha beneficiato di alcun contributo in conto esercizio da parte dell'azionista Cinecittà Holding. Inoltre, sempre con riferimento alla controllata Mediaport (Gruppo Mediaport) si segnala che l'indebitamento complessivo si è ridotto di € 9,648 milioni dal luglio 2006 al marzo 2008 ed ha avuto il seguente andamento:

- Indebitamento al 31 luglio 2006	€ 33,824 milioni
- Indebitamento al 31 dicembre 2007	€ 27,040 milioni
- Indebitamento al 31 marzo 2008	€ 24,176 milioni

Si riepilogano, qui di seguito, le società interamente o parzialmente partecipate direttamente da Cinecittà Holding S.p.A. al 31/12/2007:

	Numero azioni	Valore Nominale €	Quota Capitale
<b>Istituto Luce S.p.A.</b>	2.000.000	10.320.000	100%
<b>Filitalia S.p.A.</b>	120.000	120.000	100%
<b>Mediaport S.p.A.</b>	5.500.000	5.500.000	100%
<b>Mediaport Cinema S.r.l.</b>	-	5.900.000	23,73%
<b>Cinecittà Studios S.p.A.</b>	12.500.000	6.375.000	25,00%
<b>Cinecittà Entertainment S.p.A.</b>	370.000	370.000	2,47%
<b>Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione</b>	100	51.645	50%
<b>Anteo S.p.A.</b>	75.000	75.000	25%
<b>Circuito Cinema S.r.l.</b>		23.400	27%

La società non è in possesso di azioni proprie.

### **Attività di ricerca e sviluppo**

Nel corso dell'esercizio sono proseguite le attività di ricerca e sviluppo per l'implementazione dell'attività dell'Osservatorio ed in particolare rispetto allo sviluppo dello sportello on-line.

Nell'anno 2007 la società ha proseguito nella verifica con l'Amministrazione Comunale della possibilità di usufruire di una quota residuale di capacità edificatoria, da sviluppare all'interno del comprensorio, derivante dalla Convenzione urbanistica sottoscritta con il Comune di Roma nel 1983, alla luce della recente approvazione del nuovo P.R.G.

Dal punto di vista strettamente amministrativo, la società mantiene il diritto edificatorio derivante dall'approvazione di un piano planivolumetrico che scadrà nel mese di dicembre del 2008.

### **Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

Tra i fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio si segnala che è stato predisposto e trasmesso per l'approvazione da parte dell'On.le Ministro per i Beni e le Attività Culturali, il programma di attività per l'anno 2008 il cui ammontare complessivo risulta essere di € 31.300.000.

Sta proseguendo l'attività finalizzata alla cessione della partecipazione nel gruppo Mediaport alla luce dell'esito negativo del bando di vendita pubblicato il 29 dicembre 2006.

E' stata perfezionata la scissione proporzionale di Cinecittà Studios S.p.A. ed è quindi stata costituita la Italian Entertainment Group S.p.A. (IEG S.p.A.) di cui la Vostra società possiede il 25% delle azioni. Costituiscono patrimonio della IEG la partecipazione al 48% del capitale di Cinecittà Entertainment S.p.A. (valore di carico € 7.832.961,00) e quella all'1% del capitale di Cinecittà Studios Roma S.p.A. (valore di carico € 20.000,00).

La partecipata Lumiere S.r.l. ha sottoscritto un compromesso per la cessione dell'immobile di proprietà sito in Catania, via Gisira, che sostituisce l'unico asset della società. All'atto del perfezionamento del rogito, che dovrebbe avvenire entro la prossima estate, la società, non avendo più alcun asset di proprietà né alcun obiettivo strategico, potrà essere sciolta anticipatamente previa messa in liquidazione.

In data 16 maggio 2008 sono stati pubblicati sulla G.U. due bandi pubblici di vendita delle partecipazioni societarie detenute dalla Vostra società in:

- |                |                         |
|----------------|-------------------------|
| - Anteo S.p.A. | prezzo base € 472.000   |
| - IEG S.p.A.   | prezzo base € 1.016.536 |

In data 22 aprile e successivamente in data 9 maggio 2008, il consiglio di amministrazione della Vostra società e quello della partecipata Filmmitalia S.p.A., hanno approvato un progetto di fusione per incorporazione della controllata in Cinecittà Holding. L'operazione rientra nel piano approvato dalla società e già descritto al punto 3.b).

Il perfezionamento dell'atto non è ancora avvenuto e la convocazione delle assemblee straordinarie (per Cinecittà Holding è possibile anche l'atto assunto in sede di consiglio di amministrazione alla presenza di un Notaio) è rimandata alla luce del recente cambio dell'Azionista di riferimento del gruppo pubblico cinematografico.

L'aumento di capitale della partecipata Cinecittà Studios, mediante il conferimento del ramo d'azienda in affitto alla medesima, non è stato perfezionato essendo trascorso il termine del 30 aprile fissato dall'assemblea straordinaria per la sottoscrizione.

Nell'ambito delle negoziazioni con la partecipata Cinecittà Studios sono state affrontate ipotesi di soluzione ad alcune partite sospese (c.d. *accessorie*) ed, inoltre, è stata condivisa una ipotesi di soluzione che possa portare alla formale definitiva liquidazione della Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione.

In data 5 giugno 2008 è convocata l'assemblea straordinaria della Vostra società per l'adeguamento dello Statuto Sociale con l'inserimento della figura del dirigente preposto alla redazione dei documenti contabili.

#### **L'evoluzione prevedibile della gestione**

L'esercizio 2008 sarà, per ciò che concerne le attività, verosimilmente caratterizzato da un andamento analogo a quello dell'esercizio appena concluso. La società è tuttora in attesa di ricevere l'approvazione del programma di attività presentato per l'anno 2008 che, come detto, ammonta ad euro 31.300.000.

Si proseguiranno le trattative per la cessione del gruppo Mediaport alla luce anche delle intervenute comunicazioni tra la società ed il Gabinetto del Ministero (MiBAC) in ordine alla sostenibilità economica di alcune ipotesi di frazionamento.

Si proseguirà, sentito comunque il parere del nuovo Azionista, nel percorso di razionalizzazione del gruppo e degli assetti societari.

Si proseguirà nella gestione del rapporto con la partecipata Cinecittà Studios S.p.A., a prescindere dall'eventuale riproposizione di operazioni straordinarie sul capitale, in virtù dell'importanza che lo stesso per la tutela dei alcuni asset della Vostra società (patrimonio immobiliare; ramo d'azienda; marchio "Cinecittà").

Saranno valutate tutte le ipotesi percorribili per una valorizzazione dei diritti edificatori di proprietà della Vostra società e ricadenti all'interno del comprensorio di via Tuscolana in Roma.

Si attueranno tutte le necessarie modifiche di assetto e/o statutarie al fine di procedere all'adeguamento con le nuove norme introdotte dalla Legge Finanziaria 2008.

\* \* \* \* \*

Roma, 27 maggio 2008

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione  
Avv. Alessandro Battisti

## STATO PATRIMONIALE

**PROSPETTO DI BILANCIO CONSOLIDATO**  
**LO STATO PATRIMONIALE**

**BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2007 - STATO PATRIMONIALE**

ATTIVO	31/12/2007		31/12/2006	
<b>A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>		0		0
<b>B) Immobilizzazioni</b>				
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
1.- Costi di impianto e di ampliamento	250.892		387.066	
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	1.138.522		1.608.189	
3.- Diritto di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	25.666.821		27.394.791	
4.- Concessioni, licenze e marchi	38.378		56.867	
5.- Avviamento	0		0	
6.- Immobilizzazioni in corso e acconti	4.993.397		5.997.220	
7.- Altre	3.193.798	35.281.808	3.368.564	38.812.697
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1.- Terreni e fabbricati	37.177.054		38.372.825	
2.- Impianti e macchinari	2.814.542		2.638.705	
3.- Attrezzature industriali e comm.li	456.281		393.790	
4.- Altri beni	883.343		1.188.598	
5.- Immobilizzazioni in corso e acconti	0	41.331.220	31.279	42.625.197
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
1.- Partecipazioni in società collegate	6.988.382		7.336.478	
2.- Crediti verso società collegate	283.018		0	
3.- Crediti verso altri	283.637	7.555.037	425.080	7.761.558
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>		<b>84.168.065</b>		<b>89.199.452</b>
<b>C) Attivo circolante</b>				
I. RIMANENZE e ACCONTI		825.225		942.730
II. CREDITI				
1.- Verso Clienti:				
a) verso clienti	5.467.009		7.841.590	
b) in sofferenza	683.539		1.203.282	
2.- Verso società controllate	38.580		26.188	
3.- Verso società collegate	618.839		643.189	
4.bis Crediti tributari	24.495.846		24.943.131	
4.ter Imposte anticipate	0		0	
5.- Verso altri	27.969.530	59.273.343	27.840.739	62.498.119
III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI		0		0
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE				
1.- depositi bancari e postali	1.925.452		1.596.625	
2.- assegni	10.800		0	
3.- danaro e valori in cassa	102.074	2.038.326	301.532	1.898.157
		<b>62.136.894</b>		<b>65.339.006</b>
<b>D) Ratei e risconti</b>		<b>3.655.539</b>		<b>3.758.110</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>		<b>149.960.498</b>		<b>158.296.568</b>



**BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2007 - STATO PATRIMONIALE**

PASSIVO	31/12/2007		31/12/2006	
<b>A) Patrimonio netto</b>				
I. CAPITALE SOCIALE		75.400.000		75.400.000
II. RISERVA DA SOVRAPPREZZO AZIONI		0		0
III. RISERVE DI RIVALUTAZIONI		1.624.961		1.624.961
IV. RISERVA LEGALE		344.073		344.073
V. RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN PORTAF.		0		0
VI. RISERVE STATUTARIE		0		0
VII. ALTRE RISERVE		0		0
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO		(32.541.966)		(20.668.475)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO DEL GRUPPO		(10.593.241)		(11.873.491)
Totale patrimonio netto del Gruppo		34.233.827		44.827.068
PATRIMONIO NETTO DI TERZI		0		0
Totale patrimonio netto Consolidato		34.233.827		44.827.068
<b>B) Fondi per rischi ed oneri</b>				
1.- Fondo imposte e tasse	322.992		182.793	
2.- Fondo contributi Legge 1213/65	0		137.872	
3.- Fondo contributi Legge 202/93	4.443.074		3.401.059	
4.- Altri fondi:				
a) Fondo rischi produttori	17.600.619		17.065.929	
b) Altri	2.269.760	24.636.445	1.365.353	22.153.006
<b>C) Trattamento di fine rapporto lavoro</b>		2.436.528		2.733.860
<b>D) Debiti</b>				
1.- Debiti verso banche	33.802.228		28.390.147	
2.- Debiti verso fornitori	14.192.258		15.786.725	
3.- Debiti verso società controllate	0		27.162	
4.- Debiti verso società collegate	1.201.694		674.340	
5.- Debiti tributari	1.139.530		1.496.475	
6.- Debiti v/Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	894.635		682.836	
7.- Altri debiti	3.336.105	54.566.448	3.415.262	50.472.947
<b>E) Ratei e risconti</b>		34.087.250		38.109.687
<b>TOTALE PASSIVO</b>		<b>149.960.498</b>		<b>158.296.568</b>
<b>CONTI D'ORDINE</b>				
1.- Garanzie personali prestate		39.740.764		42.277.406
4.- Altri		0		0
		<b>39.740.764</b>		<b>42.277.406</b>

**PROSPETTO DI BILANCIO CONSOLIDATO  
IL CONTO ECONOMICO**

**BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2007 - CONTO ECONOMICO**

CONTO ECONOMICO	2007		2006	
<b>A) Valore della produzione</b>				
1.- Ricavi delle vendite e delle prestazioni	26.267.946		24.416.930	
2.- Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione	(112.867)		(181.968)	
3.- Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0		0	
4.- Incrementi di imm.ni per lavori interni	432.237		1.270.142	
5.- Altri ricavi e proventi:				
a) Contributi e/o sovvenzioni d'esercizio	24.751.247		25.749.621	
b) Altri ricavi e proventi	2.051.008	53.389.571	3.355.160	54.609.885
<b>B) Costi della produzione</b>				
6.- Per materie prime e di consumo		1.577.902		1.446.184
7.- Per servizi		16.580.563		15.916.804
8.- Per godimento di beni di terzi		13.281.569		12.489.828
9.- Per il personale				
a) Salari				
* personale fisso	9.057.055		10.219.317	
* personale saltuario	452.791		545.147	
b) Oneri sociali	2.590.570		2.607.640	
c) Trattamento di fine rapporto	707.381		693.104	
d) Altri costi	0	12.807.797	0	14.065.208
10.- Ammortamenti e svalutazioni:				
a) Ammortamento immob. immateriali	8.580.531		10.071.563	
b) Ammortamento immob. materiali	2.360.186		2.480.717	
c) Altre svalutazioni delle immob.ni	31.279		0	
d) Svalutazione di crediti compresi nell'attivo circolante	701.957	11.673.953	797.433	13.349.713
11.- Variazioni delle rimanenze di materie prime e di consumo		4.639		11.643
12.- Accantonamenti per rischi		2.099.192		1.554.338
13.- Altri accantonamenti		0		0
14.- Oneri diversi di gestione		1.294.594		1.554.062
		59.320.209		60.387.780
<b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		(5.930.638)		(5.777.895)

**BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2007 - CONTO ECONOMICO**

CONTO ECONOMICO	2007		2006	
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>				
15.- Proventi su crediti iscritti nelle immobilizzaz.	0		0	
16.- Proventi su crediti del circolante	663.913	663.913	229.099	229.099
17.- Interessi ed altri oneri finanziari		(2.723.024)		(2.002.535)
<b>Totale proventi ed oneri finanziari</b>		<b>(2.059.111)</b>		<b>(1.773.436)</b>
<b>D) Rettifiche di valore di attività finanziarie</b>				
18.- Rivalutazioni di partecipazioni azionarie		465.393		947.758
19.- Svalutazioni di partecipazioni azionarie		(655.314)		(4.431.451)
<b>Totale delle rettifiche</b>		<b>(189.921)</b>		<b>(3.483.693)</b>
<b>E) Proventi e oneri straordinari</b>				
20.- Proventi		1.914.283		1.132.964
21.- Oneri		(3.667.918)		(1.434.553)
<b>Totale delle partite straordinarie</b>		<b>(1.753.635)</b>		<b>(301.589)</b>
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>		<b>(9.933.305)</b>		<b>(11.336.613)</b>
22.- Imposte sul reddito dell'esercizio		(659.936)		(536.878)
<b>23.- Risultato dell'esercizio</b>		<b>(10.593.241)</b>		<b>(11.873.491)</b>
Utile (perdita) dell'esercizio di pertinenza di terzi		0		0
<b>UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO DI GRUPPO</b>		<b>(10.593.241)</b>		<b>(11.873.491)</b>

**BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2007**  
**TAVOLA DI ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE DI GRUPPO**  
(dati in migliaia di euro)

	<u>31/12/2007</u>	<u>31/12/2006</u>	<u>Variazioni</u>
<b>A- Immobilizzazioni nette</b>			
Immobilizzazioni immateriali	35.282	38.813	(3.531)
Immobilizzazioni materiali	41.331	42.625	(1.294)
Immobilizzazioni finanziarie	7.555	7.761	(206)
	<u>84.168</u>	<u>89.199</u>	<u>(5.031)</u>
<b>B- Capitale di esercizio</b>			
Rimanenze di magazzino	825	943	(118)
Crediti commerciali	31.304	34.657	(3.353)
Altre attività	31.625	31.599	26
Debiti commerciali	(15.394)	(16.488)	1.094
Fondi per rischi ed oneri	(24.636)	(22.153)	(2.483)
Altre passività	(39.458)	(43.704)	4.246
	<u>(15.734)</u>	<u>(15.146)</u>	<u>(588)</u>
<b>C- Capitale investito, dedotte le passività d'esercizio</b>	<b>(A+B)</b> 68.434	74.053	(5.619)
<b>D- Fondo trattamento di fine rapporto</b>	<u>(2.436)</u>	<u>(2.734)</u>	298
<b>E- FABBISOGNO NETTO DI CAPITALE</b>	<b>(C+D)</b> <u>65.998</u>	<u>71.319</u>	<u>(5.321)</u>
Coperto da:			
<b>F- Capitale proprio</b>			
Capitale sociale versato	75.400	75.400	0
Riserve e risultati a nuovo	(30.573)	(18.700)	(11.873)
Utile (perdita) del periodo	(10.593)	(11.873)	1.280
	<u>34.234</u>	<u>44.827</u>	<u>(10.593)</u>
<b>G- Indebitamento finanziario netto</b>			
Debiti finanziari a medio/lungo termine	0	0	0
Indebit. finanz. netto a breve termine (disponibilità monetarie nette)			
* debiti finanziari a breve	33.802	28.390	5.412
* disponibilità e crediti finanz. a breve	(2.038)	(1.898)	(140)
	<u>31.764</u>	<u>26.492</u>	<u>5.272</u>
<b>H- TOTALE, COME IN E</b>	<b>(F+G)</b> <u>65.998</u>	<u>71.319</u>	<u>(5.321)</u>

**BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2007**  
**TAVOLA DI ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI**  
(dati in migliaia di euro)

	<u>2007</u>	<u>2006</u>
<b>A- Ricavi di vendita</b>	26.268	24.417
Contributi e sovvenzioni d'esercizio	24.751	25.750
Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavoraz.	(113)	(182)
Produzione interna di immobilizzazioni	432	1.270
Altre partite	<u>2.051</u>	<u>3.355</u>
<b>B- Valore della produzione</b>	53.389	54.610
Consumi di materie e servizi esterni	<u>(32.739)</u>	<u>(31.418)</u>
<b>C- Valore aggiunto</b>	20.650	23.192
Costo del lavoro	<u>(12.808)</u>	<u>(14.065)</u>
<b>D- Margine operativo lordo</b>	7.842	9.127
Ammortamenti	(10.941)	(12.552)
Altri stanziamenti rettificativi	(733)	(797)
Stanziamenti a fondo rischi ed oneri	<u>(2.099)</u>	<u>(1.554)</u>
<b>E- Risultato operativo</b>	(5.931)	(5.776)
Proventi finanziari	664	229
Oneri finanziari	(2.723)	(2.003)
Rettifiche di valore di attività finanziarie	<u>(190)</u>	<u>(3.484)</u>
<b>F- Risultato prima dei componenti straordinari e delle imposte</b>	(8.180)	(11.034)
Saldo proventi ed oneri straordinari	<u>(1.940)</u>	<u>(302)</u>
<b>G- Risultato prima delle imposte</b>	(10.120)	(11.336)
Imposte sul reddito	(473)	(537)
Altre imposte straordinarie	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>H- Utile (perdita) del periodo</b>	(10.593)	(11.873)
Utile (perdita) di pertinenza di terzi	<u>0</u>	<u>0</u>
<b><u>Utile (perdita) del periodo di Gruppo</u></b>	<u>(10.593)</u>	<u>(11.873)</u>

**BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2007**  
**TAVOLA DI RENDICONTO FINANZIARIO DI GRUPPO**  
(dati in migliaia di euro)

	<u>2007</u>	<u>2006</u>
<b>A- <u>Disponibilità monetarie iniziali</u></b>		
<b><u>(indebitamento finanziario netto a breve iniziale)</u></b>	(26.492)	(24.781)
<b>B- <u>Flusso monetario da attività d'esercizio</u></b>		
Utile (perdita) del periodo	(10.593)	(11.873)
Ammortamenti	10.941	12.552
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni	0	0
(Rivalutazioni) o svalutazioni nette di immobilizzazioni	31	0
Variazione del capitale d'esercizio	588	1.139
Variazione netta del fondo trattamento fine rapporto	(298)	328
Variazione riserve	0	0
	<u>669</u>	<u>2.146</u>
<b>C- <u>Flusso monetario da attività di investimento di immobilizzazioni</u></b>		
Investimenti di immobilizzazioni:		
* immateriali	(5.050)	(3.724)
* materiali	(1.097)	(650)
* finanziarie	206	517
Prezzo di realizzo, o valore di rimborso, di immobilizzazioni	0	0
	<u>(5.941)</u>	<u>(3.857)</u>
<b>D- <u>Flusso monetario da attività di finanziamento</u></b>		
Nuovi finanziamenti	0	0
Conferimenti dei soci	0	0
Contributi in conto capitale	0	0
Rimborsi di finanziamenti	0	0
Rimborsi di capitale proprio	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>E- <u>Distribuzione utili</u></b>	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>F- <u>Flusso monetario del periodo</u></b>	<b>(B+C+D+E)</b> <u>(5.272)</u>	<b>(1.711)</b>
<b>G- <u>Disponibilità monetarie nette finali</u></b>		
<b><u>(indebitamento finanziario netto a breve finale)</u></b>	<b>(A+F)</b> <u>(31.764)</u>	<b>(26.492)</b>

**NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CONSOLIDATO  
DELL'ESERCIZIO 2007**

**Il bilancio consolidato 2007 del gruppo Cinecittà Holding è stato redatto nel rispetto del contenuto del Capo III del Decreto Legislativo 9 aprile 1991 n° 127.**

La struttura e il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico consolidato sono quelli prescritti dagli art. 2423 ter, 2424 e 2425 del Codice Civile.

Nella redazione del bilancio consolidato sono stati seguiti i principi enunciati nell'art 2423 bis comma 1 c.c. ed i postulati presenti nel Principio Contabile n°12.

Ai fini del consolidamento sono stati utilizzati i bilanci al 31 dicembre 2007 redatti dagli amministratori delle singole imprese consolidate a fini legali.

Gli importi presenti nello stato patrimoniale e nel conto economico consolidato sono espressi in Euro pieni.

Si rinvia anche al contenuto della relazione sulla gestione al bilancio di esercizio per quanto riguarda alcune informazioni circa:

- la natura dell'attività
- i fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio
- l'evoluzione prevedibile della gestione
- i rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e sottoposte al controllo di queste ultime
- informazioni concernenti i diversi settori di attività nei quali il suo gruppo opera

**Area di consolidamento**

E' opportuno precisare, ai fini della comparabilità dei bilanci consolidati 2006 – 2007 che, a seguito della adozione del nuovo Piano dei Conti Unificato di Gruppo e del nuovo sistema contabile gestionale Navision, alcune voci del bilancio consolidato 2007 sono state opportunamente riclassificate e, conseguentemente sono state adattate quelle del precedente esercizio, così come previsto dall'art.2423 ter c.c.

**Consolidamento con il metodo integrale**

Il consolidamento è avvenuto con il metodo della integrazione globale e comprende, oltre alla Capogruppo Cinecittà Holding S.p.A., il bilancio della:

- ISTITUTO LUCE S.p.A. Capitale Sociale € 10.320.000 suddiviso in n° 2.000.000 azioni da nominali € 5,16 ciascuna, possedute al 100%.
- FILMITALIA S.p.A. Capitale Sociale € 120.000 suddiviso in n° 120.000 azioni da nominali € 1.00 ciascuna, possedute al 100%.
- MEDIAPORT S.p.A. Capitale Sociale € 5.500.000 suddiviso in 5.500.000 azioni da nominali € 1 ciascuna, posseduto al 100%.
- GLOBALMEDIA S.r.l. Capitale Sociale € 4.238.000 posseduto al 100% dalla Mediaport S.p.A.. a seguito dell'acquisto del 6.08% di Coala S.r.l.
- MEDIAPORT CINEMA S.r.l. Capitale Sociale € 5.900.000 posseduto al 76,27% dalla Mediaport S.p.A. ed al 23,73% da Cinecittà Holding.

**Elenco delle Società consolidate con il metodo integrale**

Denominazione	Sede	Capitale Sociale	% controllo da parte della capogruppo	% controllo da parte delle altre società del gruppo	Data chiusura esercizio sociale (ultimo bilancio approvato)	Trattamento contabile per il bilancio consolidato
Cinecittà Holding S.p.A. (capogruppo)	Roma	75.400	0%	0%	31/12/2007	Integrale
Istituto Luce S.p.A.	Roma	10.320	100%	0%	31/12/2007	Integrale
Filmitalia S.p.A.	Roma	120	100%	0%	31/12/2007	Integrale
Mediaport S.p.A.	Roma	5.500	100%	0%	31/12/2007	Integrale
Globalmedia S.r.l.	Roma	4.238	0%	100%	31/12/2007	Integrale
Mediaport Cinema S.r.l.	Roma	5.900	23,73%	76,27%	31/12/2007	Integrale

**Partecipazioni valutate con il metodo del "patrimonio netto" e cause di esclusione dall'area di consolidamento**

Le partecipazioni nelle seguenti società sono state valutate con il metodo del Patrimonio Netto:

- CINECITTA' STUDIOS S.p.A.. La società è stata consolidata con il metodo del patrimonio netto in quanto ai sensi dell'art. 2359 c.c., società collegata alla capogruppo.
- CINEMAX S.r.l., Capitale Sociale € 101.490, posseduto al 50% da Mediaport Cinema S.r.l.. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto non si realizza il requisito del controllo duraturo della società.
- ANTEO S.p.A. La società è stata consolidata con il metodo del patrimonio netto in quanto ai sensi dell'art. 2359 c.c., società collegata alla capogruppo.
- CIRCUITO CINEMA S.r.l.. La società è stata consolidata con il metodo del patrimonio netto in quanto ai sensi dell'art. 2359 c.c., società collegata alla capogruppo.
- LUMIERE S.r.l. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto irrilevante ai fini di una rappresentazione veritiera e corretta del bilancio consolidato.
- CINECITTA' ENTERTAINMENT S.p.A. La società è stata consolidata con il metodo del patrimonio netto in quanto ai sensi dell'art. 2359 c.c., società collegata alla capogruppo.
- CINECITTA' MULTIPLEX S.p.A. in liquid., Capitale Sociale posseduto al 50% da Cinecittà Holding S.p.A., al 30% da Cinecittà Studios S.p.A. e al 20% da Istituto Luce S.p.A. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto non si realizza il requisito del controllo duraturo della società.

**Elenco delle partecipazioni valutate con il metodo del patrimonio netto**

Denominazione	Sede	Capitale Sociale	% controllo da parte della capogruppo	% controllo da parte delle altre società del gruppo	Data chiusura esercizio sociale (ultimo bilancio approvato)	Trattamento contabile per il bilancio consolidato
Cinecittà Studios S.p.A.	Roma	25.500	25%	0%	31/12/2007	Patrimonio Netto
Cinemax S.r.l.	Padova	101	0%	50%	31/12/2007	Patrimonio Netto
Anteo S.p.A.	Milano	300	25%	0%	31/12/2007	Patrimonio Netto
Cicuito Cinema S.r.l.	Roma	78	27%	0%	31/12/2007	Patrimonio Netto
Lumiere S.r.l.	Catania	97	50%	0%	31/12/2007	Patrimonio Netto
Cinecittà Entertainment S.p.A.	Roma	15.000	2,47%	48%	31/12/2007	Patrimonio Netto
Cinecittà Multiplex S.p.A. in liq.	Roma	103	50%	50%	31/12/2007	Patrimonio Netto



### **Criteria di consolidamento**

I principali criteri di consolidamento, conformi a quelli esposti negli artt. 31 e 33 del D. Lgs. 127 del 9 aprile 1991, sono i seguenti:

1. compensare il valore netto delle partecipazioni con il patrimonio netto al 31/12/2007 della società a cui le partecipazioni si riferiscono;
2. compensare fra loro i debiti e i crediti della Holding e delle società controllate;
3. eliminare (quando possibile) le poste rettificative dei costi e le poste rettificative dei ricavi portandole in diminuzione delle rispettive voci di costo o di ricavo;
4. compensare le prestazioni fatturate nell'ambito del gruppo con i relativi costi;
5. eliminare gli utili e le perdite intragruppo incorporati nei beni patrimoniali.

I criteri utilizzati per il Bilancio consolidato al 31 dicembre 2007 sono i medesimi utilizzati nel passato esercizio.

### **Principi contabili**

I criteri di valutazione del bilancio consolidato sono i medesimi utilizzati nel bilancio d'esercizio della Capogruppo in osservanza a quanto prescritto nell'art. 35, primo comma, D. Lgs. 127/91.

### **Immobilizzazioni immateriali**

Le "immobilizzazioni immateriali" sono valutate al costo di acquisto o di produzione e vengono ammortizzate mediante appositi accantonamenti nei rispettivi fondi di ammortamento in relazione al loro effettivo utilizzo. E' opportuno precisare che l'immobilizzazione che alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente di valore inferiore al costo di acquisto o di produzione diminuito per gli ammortamenti e le rettifiche di valore, viene iscritta a tale minor valore. Sulla relativa iscrizione i Collegi Sindacali hanno già espresso il rispettivo, previsto consenso in sede di relazione sui bilanci compresi nel presente consolidato.

Le "immobilizzazioni immateriali" costituite da film, prodotti televisivi e sceneggiature sono iscritte in base al costo originario sostenuto, integrato dalle spese accessorie, quali le spese legali, di edizione e di pubblicità e quant'altro direttamente ed esclusivamente gravante sul bene.

Le immobilizzazioni filmiche comprendono anche i vecchi filmati di proprietà o in comproprietà e diritti di sfruttamento su film di terzi, acquisiti tramite azioni legali per il recupero crediti.

Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate in tre anni a decorrere dalla data della prima programmazione in pubblico e sono classificate nella voce Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione opere dell'ingegno.

Il Fondo svalutazione immobilizzazioni filmiche è stato costituito per adeguare il cespite al suo valore economico.

Le altre immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, previo consenso del Collegio Sindacale (art.2426 punto 5 c.c.).

Tali immobilizzazioni vengono ammortizzate, in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse, - mediante accantonamento effettuato nell'apposito "fondo ammortamento" - e comunque entro il periodo massimo di cinque anni, ad eccezione dei costi per il marchio che vengono ammortizzati in dieci anni.

L'avviamento riconosciuto nel processo di consolidamento delle partecipazioni in Mediaport e Globalmedia è stato completamente ammortizzato nell'esercizio in corso.

### **Immobilizzazioni materiali**

Sono riportate al valore originario di acquisto e ammortizzate in base alle aliquote corrispondenti a quelle massime fiscalmente ammesse.

Le aliquote applicate soddisfano il criterio della prudenza e sono in linea con la residua possibilità di utilizzazione.

I coefficienti di ammortamento delle immobilizzazioni in parola vengono ridotti del 50% nel primo anno della loro entrata in funzione, in ragione della loro effettiva utilizzazione.

Le aliquote di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto a quelle adottate nell'esercizio precedente, in particolare:

<u>Cespite</u>	<u>Aliquote</u>
Fabbricati	3%
Costruzioni leggere	10%
Impianti telefonici	25%
Impianti videotelevisivi	30%
Mobili e macchine d'ufficio	12%
Attrezzatura generica	15%
Macchine elettroniche ed elettromeccaniche	20%
Arredamento	15%

Nessun ammortamento viene effettuato per la voce "terreni" il cui valore è stato rivalutato ai sensi delle leggi 413/91 e 292/93 e aumentato dalla allocazione del disavanzo di fusione nell'esercizio 1998 dalla Capogruppo.

#### **Immobilizzazioni finanziarie**

Le partecipazioni nelle imprese Cinemax S.r.l., Circuito Cinema S.r.l., Anteo S.p.A., Cinecittà Studios S.p.A., Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione, Lumiere S.r.l., Cinecittà Entertainment S.p.A. sono valutate con il metodo del patrimonio netto, rettificando direttamente il conto economico dell'esercizio qualora dalla valutazione emergessero differenze positive o negative.

#### **Rimanenze**

Le rimanenze finali sono valutate al minore fra il costo di produzione ed il valore di mercato o di recupero a fine esercizio.

#### **Crediti**

I "crediti" sono iscritti al valore nominale rettificato tenendo conto del loro presumibile valore di realizzo. A tal fine si è costituito un prudentiale "fondo svalutazione su crediti" determinato sulla base delle perdite, per inesigibilità, ragionevolmente prevedibili.

Le anticipazioni ai produttori per spese di edizione e lancio vengono iscritte in bilancio al netto dei recuperi di loro pertinenza.

Per le spese di edizione e lancio senza rivalsa, vengono effettuati accantonamenti al fondo rischi in relazione al prevedibile recupero commerciale con riferimento, anche, alla durata di sfruttamento e alle previsioni temporali del contratto. I crediti relativi a spese di edizione e lancio sono suddivisi, per una migliore rappresentazione, tra quelli per i quali esiste rivalsa e quelli senza.

Per le spese di edizione e lancio garantite dall'obbligo di restituzione a carico del produttore, si procede comunque ad un accantonamento prudentiale al fondo rischi considerando anche la solvibilità del produttore e l'andamento economico del film, non attendendo in alcuni casi la scadenza contrattuale e le eventuali possibili azioni di recupero del credito.

#### **Disponibilità liquide**

Sono esposte al loro valore nominale.

#### **Ratei e risconti**

I "ratei e risconti attivi e passivi" comprendono quote di costi e di proventi registrati entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. In tale voce sono iscritti soltanto i costi ed i proventi comuni a due o più esercizi.

#### **Fondi per rischi ed oneri**

La consistenza dei fondi di che trattasi è correlata agli oneri derivanti dall'esecuzione degli impegni assunti in relazione ai programmi di legge, ai rischi sulle anticipazioni versate ai produttori, ai rischi su vertenze in corso, nonché agli oneri per imposte e tasse valutate prudentialmente dalle società.

#### **Trattamento di fine rapporto**

Il "trattamento di fine rapporto" di lavoro subordinato, esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato in conformità alle leggi ed al contratto di lavoro vigenti.

#### **Debiti**

I "debiti" sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei debiti, per future spese, il cui importo al 31 dicembre 2007 non

risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

### **Contributi**

I "contributi" contabilizzati in bilancio sono:

- le sovvenzioni previste dall'art. 5/bis della legge 202/93. Tali contributi vengono erogati alla Capogruppo dall'Amministrazione dello Stato;
- il residuo del contributo straordinario per l'esercizio 2006 assegnato dalla Legge n° 43/05;
- i contributi Media concessi dalla comunità Europea per la distribuzione di film europei;
- i contributi erogati dalla Regione Lazio con apposite delibere di impegno di spesa per progetti condotti ed attuati dall'Istituto Luce;
- il contributo concesso dal Ministero Affari Esteri per la Cineteca Estero di Cinecittà Holding;
- il contributo concesso dal Ministero della Solidarietà Sociale per la progettazione ed organizzazione dell'evento itinerante Cinetour in occasione del 70° anniversario di Cinecittà;

Nel presente bilancio i contributi in questione, in funzione della loro effettiva destinazione, vengono a loro volta qualificati quali "contributi in conto capitale" e "contributi in conto esercizio".

Detti contributi sono direttamente connessi ai costi che le società sostengono per la realizzazione del proprio programma e, conseguentemente, in applicazione del principio di neutralità e della competenza, la loro imputazione al conto economico viene commisurata alla parte dei costi sostenuti o alla quota di ammortamento e svalutazione precedentemente stabilita.

### **Riconoscimento dei ricavi e dei costi dell'esercizio**

La rilevazione dei costi e dei ricavi, degli oneri e dei proventi è effettuata secondo i principi di competenza temporale e della prudenza.

I ricavi vengono contabilizzati secondo il principio del loro effettivo realizzo.

I costi sono contabilizzati secondo il principio della competenza.

Le imposte sul reddito sono stanziare sulla base della previsione dell'onere di pertinenza dell'esercizio.

### **Altre informazioni**

Come previsto dagli articoli 117 – 129 del nuovo TUIR introdotti dal decreto legislativo 344/2003, la società Capogruppo Cinecittà Holding S.p.A. ha esercitato, per gli anni 2007, 2008 e 2009, l'opzione per il Consolidato fiscale nazionale a cui hanno aderito le seguenti società controllate:

- Istituto Luce S.p.A.
- Mediaport S.p.A.
- Mediaport Cinema S.r.l.
- Globalmedia S.r.l.
- Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione
- Filimitalia S.p.A.

Il presente bilancio è stato redatto in conformità, ove possibile, a quanto disposto dal decreto legislativo 6/2003. In particolare sono stati predisposti gli schemi di bilancio secondo lo schema novellato da detto decreto.

In questa Nota Integrativa ci si è limitati ad evidenziare esclusivamente le variazioni registrate dalle singole voci e in particolare da quelle più rilevanti.

**COMMENTI ALLE VOCI DI BILANCIO  
STATO PATRIMONIALE – ATTIVO**

**B.I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI****€ 35.281.808**

Il seguente prospetto rappresenta la movimentazione delle immobilizzazioni immateriali nel corso del 2007:

Descrizione	Valore al 31.12.2006	Incrementi 2007	Decrementi 2007	Valore al 31.12.2007	Ammortamenti 2007	Valore netto al 31.12.2007
1.- Costi di impianto e di ampliamento	387.066	28.300	0	415.366	164.474	250.892
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	1.608.189	139.626	0	1.747.815	609.293	1.138.522
3.- Diritti utilizzazione opere ingegno:						
- Film e documentari	5.538.152	4.909.966	0	10.448.118	5.776.219	4.671.899
- Archivio Fotocin.co	21.856.639	721.606	0	22.578.245	1.583.323	20.994.922
- Altri	0	0	0	0	0	0
	27.394.791	5.631.572	0	33.026.363	7.359.542	25.666.821
4.- Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	56.867	0	0	56.867	18.489	38.378
5.- Avviamento	0	0	0	0	0	0
6. Immobilizzazioni in corso e acconti	5.997.220	3.881.143	(4.884.966)	4.993.397	0	4.993.397
7.- Altre:						
- migliori beni di terzi	1.604.473	161.080	0	1.765.553	226.640	1.538.913
- altre	1.764.091	92.887	0	1.856.978	202.093	1.654.885
	3.368.564	253.967	0	3.622.531	428.733	3.193.798
<b>Totale</b>	<b>38.812.697</b>	<b>9.934.608</b>	<b>(4.884.966)</b>	<b>43.862.339</b>	<b>8.580.531</b>	<b>35.281.808</b>

Al 31 dicembre 2007 le immobilizzazioni immateriali sono costituite principalmente da:

1. **Costi di impianto e di ampliamento** € **250.892**  
Si riferiscono principalmente al residuo valore da ammortizzare delle spese sostenute per il sito Internet dell'Archivio dell'Istituto Luce.
2. **Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità** € **1.138.522**  
Tale voce comprende i costi capitalizzati per i progetti riguardanti l'informatizzazione, la riorganizzazione del Gruppo, la formazione del personale e altri costi di sviluppo. In gran parte (€ 1.106.269) si riferiscono ai "costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità" sostenuti dalla Capogruppo nell'ambito dello sviluppo di un nuovo processo che permetterà di far assumere a Cinecittà Holding S.p.A. il ruolo di primo osservatorio specializzato del settore cinematografico e di fornire alla Direzione Generale per il Cinema tutte le informazioni necessarie al funzionamento

del reference system previsto dalla nuova normativa recentemente emanata in materia di finanziamento della produzione cinematografica.

- 3. Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno** € **25.666.821**  
Rappresentano gli investimenti in immobilizzazioni filmiche di proprietà e in comproprietà, per la gran parte realizzati con i contributi di cui alle leggi 182/83 e 202/93, nonché il valore dell'Archivio Fotocinematografico; nella posta in esame è compreso anche l'importo netto di € 6.384.150 relativo alla rivalutazione dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A., effettuata ai sensi della legge 292/93.  
Il valore netto delle immobilizzazioni in esame evidenzia un decremento di € 1.727.970.
- 4. Concessioni, licenze e marchi** € **38.378**  
Riguardano le concessioni e le licenze dell'Istituto Luce e le spese per la registrazione del marchio "Cinecittà" da parte della Holding.
- 5. Avviamento** € **0**  
Al 31.12.2005 tale posta comprendeva il maggior valore riconosciuto nell'operazione di acquisto del gruppo Mediaport per € 6.263 mila. Nell'esercizio 2006 è stata completamente ammortizzata a seguito della integrale svalutazione della partecipazione della Holding nel gruppo Mediaport.
- 6. Immobilizzazioni in corso e acconti** € **4.993.397**  
Tale voce comprende esclusivamente i costi sostenuti dall'Istituto Luce per l'acquisto di quote o per il sostenimento di spese di edizione e lancio ad utilità pluriennale di film ancora non usciti nelle sale alla data di bilancio e per i quali, pertanto, non è ancora iniziato il periodo di ammortamento.
- 7. Altre** € **3.193.798**  
Si riferiscono in gran parte a migliorie su beni di terzi da parte di Mediaport Cinema s.r.l. (€ 1.263 mila) e ad altri oneri poliennali della Globalmedia s.r.l. (€ 1.627 mila).

**B. II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI****€ 41.331.220**

Le immobilizzazioni materiali rappresentano il valore netto di iscrizione dei beni mobili ed immobili del Gruppo comprensivo, per quanto riguarda i terreni ed i fabbricati, delle relative rivalutazioni.

L'analisi della voce in esame viene dettagliatamente rappresentata nel seguente prospetto:

Descrizione	Valore netto al 31.12.2006	Variazioni esercizio 2007		Ammortamenti 2007	Valore netto al 31.12.2007
		Incrementi	Decrementi		
<b>1.- Terreni e fabbricati</b>					
Terreni	4.998.109	0	0	141	4.997.968
Rivalutazioni	12.209.868	0	0	0	12.209.868
	17.207.977	0	0	141	17.207.836
Fabbricati	16.863.167	115.915	0	867.038	16.112.044
Rivalutazioni	3.704.467	0	0	275.293	3.429.174
Costruzioni leggere	597.215	0	0	169.214	428.001
	21.164.849	115.915	0	1.311.545	19.969.219
<b>Totale terreni e fabbricati</b>	<b>38.372.826</b>	<b>115.915</b>	<b>0</b>	<b>1.311.686</b>	<b>37.177.055</b>
<b>2.- Impianti e macchinari</b>					
Impianti	2.638.705	665.798	0	546.660	2.757.843
Macchinari officina	0	0	0	0	0
<b>Totale impianti e macchinari</b>	<b>2.638.705</b>	<b>665.798</b>	<b>0</b>	<b>546.660</b>	<b>2.757.843</b>
<b>3.- Attrezzature ind.li e comm.li</b>					
Attrezzatura specifica	354.059	165.487	0	135.848	383.698
Attrezzatura generica	39.731	99.448	0	9.897	129.282
<b>Totale attrezzature</b>	<b>393.790</b>	<b>264.935</b>	<b>0</b>	<b>145.745</b>	<b>512.980</b>
<b>4.- Altri beni</b>	<b>1.188.597</b>	<b>50.829</b>	<b>0</b>	<b>356.084</b>	<b>883.342</b>
<b>5.- Immob.ni in corso e acconti</b>	<b>31.279</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>31.279</b>	<b>0</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>42.625.197</b>	<b>1.097.477</b>	<b>0</b>	<b>2.391.454</b>	<b>41.331.220</b>

Le immobilizzazioni materiali registrano un decremento netto di € 1.293.977 pari alla risultante degli investimenti effettuati (€ 1.097 mila), e degli ammortamenti dell'esercizio (€ 2.391 mila).

**B. III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE****€ 7.555.037**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Immobilizzazioni finanziarie	7.555	7.762	-207	-3%

Sono costituite da crediti verso le società collegate (€ 283.018), da altri crediti diversi (€ 283.637) e dalle partecipazioni in società collegate e controllate non incluse nell'area di consolidamento (€ 6.988.382) valutate con il metodo del patrimonio netto, come meglio specificato in precedenza.

Le partecipazioni in società controllate e collegate rappresentano il valore delle quote acquisite dalla Holding, dalla Globalmedia S.r.l. e da Mediaport Cinema S.r.l. e precisamente:

		<u>Valore di bilancio</u>
<b>Partecipazioni di Cinecittà Holding S.p.A.:</b>		
- Cinecittà Studios S.p.A.	25%	6.047.105
- Cinecittà Entertainment S.p.A.	2,47%	378.025
- Anteo S.p.A.	25%	320.763
- Lumiere S.r.l.	50%	40.720
- Circuito Cinema S.r.l.	27%	206.651
- Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	50%	0
		<b>6.993.264</b>
<b>Partecipazioni di Mediaport Cinema S.r.l.:</b>		
- Cinemax S.r.l.	50%	<b>(7.282)</b>
<b>Partecipazioni di Globalmedia S.r.l.:</b>		
- Consorzio Cineplex Avellino	100%	<b>2.500</b>
<b>Totale partecipazioni</b>		<b>6.988.382</b>

**C. II. CREDITI ATTIVO CIRCOLANTE****€ 59.273.343**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Crediti	59.273	62.498	-3.225	-5%

Comprendono:

- crediti verso clienti per € 5.467.009 che includono sia gli importi già fatturati al 31 dicembre che quelli in via di fatturazione;
- crediti in sofferenza per € 683.539
- crediti verso società controllate per € 38.580;
- crediti verso società collegate per € 618.839, costituiti da fatture emesse e da emettere;
- crediti tributari verso lo Stato per € 24.495.846;

- altri crediti, per € 27.969.530, principalmente costituiti dalle anticipazioni a produttori per minimi garantiti e dai crediti verso Ministeri per i fondi destinati alla realizzazione del programma annuale di attività; al fine di tener conto delle perdite potenziali relative alla voce in esame è stato costituito un fondo nel passivo che prende in considerazione i futuri recuperi tenendo conto delle condizioni di settore.

#### C. IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE € 2.038.326

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Disponibilità liquide	2.038	1.898	140	7%

Rilevano i saldi bancari attivi alla fine dell'esercizio, del denaro e dei valori in cassa.

#### D) RATEI E RISCONTI ATTIVI € 3.655.539

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Ratei e risconti attivi	3.656	3.758	-102	-3%

Sono quote di costi e di proventi comuni a più esercizi. In particolare, la voce si riferisce in gran parte ai canoni di locazione prepagati dalla società Mediaport Cinema s.r.l. (acquisiti da Mediaport S.p.A.) alla Porto Antico (proprietaria dei locali ove è situato il Cineplex di Genova) per circa € 2,8 milioni e di competenza di esercizi futuri. La voce comprende inoltre € 676 mila di risconti attivi per le quote dei maxi canoni di leasing pagati dalla società Globalmedia S.r.l..



<b>STATO PATRIMONIALE – PASSIVO</b>
-------------------------------------

**A) PATRIMONIO NETTO CONSOLIDATO****€ 34.233.827**

Il Patrimonio Netto è costituito dal Capitale Sociale (€ 75.400.000), dalla riserva di rivalutazione costituita ai sensi della legge 292/93 (€ 1.624.961), dalla riserva legale costituita con il 5% degli utili della Capogruppo (€ 344.073), dalle perdite portate a nuovo relative agli esercizi precedenti (- € 32.541.966), nonché dalla perdita di gruppo dell'esercizio 2007 pari a € 10.593.241.

Nell'allegato prospetto di dettaglio n° 1 vengono forniti:

- la composizione del patrimonio netto e delle relative riserve di consolidamento;
- i movimenti intervenuti nell'esercizio;
- il raffronto tra il patrimonio netto consolidato e quello della capogruppo;
- il prospetto di concordanza tra l'utile risultante dal bilancio di Cinecittà Holding al 31/12/2007 e la perdita del presente bilancio consolidato;
- il prospetto relativo alle rettifiche operate a seguito della rivalutazione ex lege 292/93, nonché ad altre rettifiche.

**B) FONDI PER RISCHI ED ONERI****€ 24.636.445**

Sono costituiti da:

- Fondo contributi art. 12 legge 1213/65	0
- Fondo contributi art. 5 bis L. 202/93	4.443.074
- Fondo rischi produttori	17.600.619
- Fondo imposte	322.992
- Altri fondi	2.269.760
	<u>24.636.445</u>

Nel "*Fondo contributi art. 12 legge 1213/65*" era accantonato il contributo, erogato alla Società fino al 1992, per l'assolvimento dei compiti ad essa assegnati da tale normativa, che consistono nell'assicurare gratuitamente la stampa delle copie e la distribuzione dei cortometraggi premiati a norma dell'art. 11 della citata legge, integrata e modificata da ultimo dall'art. 10 comma 13 della legge 30.4.1995 n° 205.

Detto fondo, totalmente utilizzato, era costituito con le somme erogate alla Società fino al 1992, diminuiva annualmente in relazione agli effettivi utilizzi a copertura delle spese sostenute per la stampa delle copie (effettuate da Cinecittà Studios) e per la distribuzione (effettuata dall'Istituto Luce) dei documentari premiati in applicazione della predetta normativa.

Nel "*Fondo contributi L. 202/93*" vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'Autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, già approvate e/o versate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

In relazione agli investimenti e alle attività realizzate dalle società del gruppo vengono prelevati dal fondo i corrispondenti importi per essere versati alle società interessate.

Il "*Fondo rischi produttori*" è stato creato a copertura dei rischi di inesigibilità dei crediti di Istituto Luce verso Produttori, svalutati per circa il 90% del loro valore nominale. Tale Fondo deriva da una stima degli amministratori dell'Istituto Luce circa i futuri recuperi derivanti, tenuto conto delle condizioni di settore, dallo sfruttamento dei diritti filmici.

All'inizio e al termine dell'esercizio i predetti fondi presentavano i seguenti saldi per le rispettive variazioni nello stesso periodo intervenute (in migliaia di Euro):

## Euro migliaia

	Fondo al 31.12.2006	Incrementi	Utilizzi	Fondo al 31.12.2007
Fondo contributi art.12 L.1213/65	138	0	138	0
Fondo contributi art.5 bis L. 202/93	3.401	20.854	19.812	4.443
Fondo rischi Produttori	17.066	683	149	17.600
Fondo Imposte	183	238	98	323
Altri Fondi	1.365	1.205	300	2.270
	22.153	22.980	20.497	24.636

**C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO € 2.436.528**

Il decremento complessivo di € 297 mila è la risultante tra gli stanziamenti dell'esercizio (+ € 493 mila) e gli utilizzi per anticipazioni e liquidazioni (- € 790 mila).

## Euro migliaia

Descrizione	Fondo al 31.12.2006	Incrementi	Utilizzi	Fondo al 31.12.2007
Trattamento Fine Rapporto Lavoro	2.734	493	790	2.437

**D) DEBITI € 54.566.448**

## Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Debiti	54.566	50.473	4.093	8%

Si riferiscono a :

- debiti verso banche per € 33.802.226 di Cinecittà Holding S.p.A., dell'Istituto Luce S.p.A., di Mediaport S.p.A., di Globalmedia S.r.l. e di Mediaport Cinema S.r.l. in aumento rispetto all'esercizio precedente di € 5.412.079 ;
- debiti verso fornitori per € 14.192.258;
- debiti verso società collegate per € 1.201.694 in gran parte costituiti da fatture ricevute e da ricevere dalla Cinecittà Studios S.p.A.;
- debiti tributari per € 1.139.530 costituiti essenzialmente dall'IRAP 2007 nonché dall'IRPEF trattenuta a lavoratori dipendenti ed autonomi;
- debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale per € 894.635, relativi ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente;
- altri debiti per € 3.336.105, in gran parte riferiti ad anticipazioni ricevute da coproduttori e distributori, nonché a competenze maturate dal personale dipendente.

**E) RATEI E RISCONTI PASSIVI****€ 34.087.250**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Ratei e risconti passivi	34.087	38.110	-4.023	-11%

Rappresentano:

- quanto a € 27.014.370, le quote di contributi, riferiti ad investimenti interamente completati relativi ai programmi sovvenzionati di cui alla legge 202/93 e di cui alla Legge 43/05, di competenza degli esercizi futuri;
- quanto a € 2.572.270, gli effetti della valutazione di cui alla citata legge 292/93, effettuata dalla Price Waterhouse la quale ha precisato che tale rettifica si è resa necessaria a causa dell'impostazione seguita dall'Istituto Luce per quanto attiene alla contabilizzazione dei costi di riconversione di parte delle pellicole componenti l'Archivio cinematografico e dei relativi contributi erogati dallo Stato;
- quanto a € 3.283.086, la quota di ricavi relativa al credito di imposta per investimenti nelle aree svantaggiate della Globalmedia S.r.l.;
- quanto a € 1.217.524 altri ratei e risconti passivi.

**CONTI D'ORDINE****€ 39.740.764**

I conti d'ordine al 31/12/2007 comprendono:

Garanzie prestate per:

- Fidejussioni emesse da Cinecittà Holding S.p.A. per conto delle Società Controllate a favore dell'Ufficio IVA	95.270
- Fidejussioni prestate a terzi dall'Istituto Luce S.p.A.	696.622
- Fidejussioni prestate a Istituti bancari per conto società controllate	18.435.333
	<hr/>
	19.227.225
	<hr/>

Altri Conti d'ordine

- Lettere di patronage	9.987.089
- Beni in leasing	6.321.773
- Garanzie ricevute	4.204.677
	<hr/>
	20.513.539
	<hr/>
	<hr/>
	39.740.764
	<hr/>

TOTALE

<b>CONTO ECONOMICO</b>
------------------------

**A) VALORE DELLA PRODUZIONE****€ 53.389.571**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Valore della produzione	53.390	54.610	-1.220	-2%

Il valore della produzione è così ripartito (in migliaia di Euro):

	Cinecittà Holding	Istituto Luce	Filmitalia	Mediaport	Globalmedia	Mediaport Cinema	TOTALE
Ricavi delle vendite	183	3.610	173	94	18.258	-	22.318
Affitti attivi	2.135	-	-	-	-	1.815	3.950
Variazione delle rimanenze	(22)	(94)	-	-	3	-	(113)
Incremento di immobilizzazioni per lavori interni	-	433	-	-	-	-	433
Contributi e sovvenzioni in c/esercizio e c/capitale	12.214	10.095	2.442	-	-	-	24.751
Spese recuperate da terzi	35	-	-	-	-	-	35
Altri ricavi e proventi	-	354	-	-	1.662	-	2.016
<b>TOTALE</b>	<b>14.545</b>	<b>14.398</b>	<b>2.615</b>	<b>94</b>	<b>19.923</b>	<b>1.815</b>	<b>53.390</b>

**B) COSTI DELLA PRODUZIONE****€ 59.320.209**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Costi della produzione	59.320	60.388	-1.068	-2%

I costi della produzione sono costituiti da:

- **materie prime e di consumo** per € 1.577.902;
- **servizi** per € 16.580.563, pressoché invariati rispetto al precedente esercizio;

- **godimento beni di terzi** per € 13.281.569, che riguardano principalmente i noleggi di mezzi tecnici, locali per magazzinaggio pellicole e locali per manifestazioni e soprattutto il noleggio dei film proiettati nelle multisale Cineplex del Gruppo Mediaport S.p.A.;
- **costi per il personale** per € 12.807.797, che comprendono l'ammontare delle retribuzioni corrisposte, gli accantonamenti per trattamento di fine rapporto, le ferie maturate e non godute, gli oneri previdenziali ed assistenziali, in applicazione dei contratti e della legislazione vigente. Il numero dei dipendenti in forza al 31/12/2007 è pari a 371 unità e precisamente:
 

- Dirigenti	13
- Impiegati	358
	371
- **Ammortamenti e svalutazioni** per € 11.673.953, che presentano un decremento di € 1.676 mila.
- **Variazioni delle rimanenze** per € 4.639;
- **Accantonamenti per rischi** per € 2.099.192 di cui € 1.067 mila dovuti alle svalutazioni delle anticipazioni dell'Istituto Luce ai produttori e 932 mila all'accantonamento della Holding per rischi cause in corso;
- **Oneri diversi di gestione** per € 1.294.594, composti da oneri tributari per € 1.061.851 (di cui € 530 mila per ICI), da perdite su crediti per € 53.970 e da altri oneri diversi per € 178.773.

**C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI****- € 2.059.111**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Proventi ed oneri finanziari	(2.059)	(1.773)	-286	-16%

I proventi finanziari netti sono così determinati:

- Interessi su crediti bancari	97.801
- Interessi maturati su crediti IRPEG e IVA	135.944
- Altri proventi finanziari	430.168
- Interessi su debiti bancari e altri oneri finanziari	(2.723.024)
<b>Oneri finanziari netti</b>	<b>(2.059.111)</b>

**D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE - € 189.921**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Rettifiche di valore di attività finanziari	(190)	(3.484)	3.294	-95%

La posta in esame è riferita alle rettifiche positive operate sulla valutazione delle immobilizzazioni filmiche e delle poste del Patrimonio netto dell'Istituto Luce, iscritte ai sensi della legge 292/93 (+ € 370 mila), nonché ai risultati positivi (+ 95 mila) ed ai risultati negativi (-€ 655 mila) delle Società non consolidate.

**E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI - € 1.753.635**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Proventi ed oneri straordinari	(1.754)	(302)	-1.452	481%

Sono così costituiti:

- **Proventi (€ 1.914.283)** che presentano un incremento di € 781 mila.
- **Oneri (€ 3.667.918)** che rispetto all'esercizio precedente subiscono un incremento di € 2.233 mila.

**IMPOSTE DELL'ESERCIZIO - € 659.936**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Imposte dell'esercizio	(660)	(537)	-123	-23%

Sono così costituite (importi in € migliaia)

	Cinecittà Holding	Istituto Luce	Filmitalia	Mediaport	Globalmedia	Mediaport Cinema	TOTALE
IRAP	150	120	10	-	-	25	305
IRES	150	-	19	-	-	186	355
<b>TOTALE</b>	<b>300</b>	<b>120</b>	<b>29</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>211</b>	<b>660</b>

**RISULTATO DELL'ESERCIZIO DI GRUPPO (PERDITA)****(€ 10.593.241)**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2007	Saldo al 31.12.2006	Variazione	% Variazione
Utile (perdita) dell'esercizio	(10.593)	(11.873)	1.280	11%

Il risultato consolidato del Gruppo risulta così composto:

Perdita Cinecittà Holding S.p.A.	(7.889.624)
Totale variazioni negative da consolidamento	(2.703.617)
<b>TOTALE PERDITA CONSOLIDATA 2007</b>	<b>(10.593.241)</b>
Perdita esercizio 2006 di pertinenza di terzi	=
<b>PERDITA CONSOLIDATA 2007 DEL GRUPPO</b>	<b>(10.593.241)</b>



**Prospetto di dettaglio n° 1**

<b>PASSIVO</b>		
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>		
	<b>31.12.2007</b>	<b>31.12.2006</b>
I. CAPITALE SOCIALE	75.400.000	75.400.000
III. RISERVA DI RIVALUTAZIONE: Costituita ai sensi dell'art. 1 del D.L. 21.6.1993 n° 198 convertito con modificazioni nella Legge 292/93	1.624.961	1.624.961
IV. RISERVA LEGALE	344.073	344.073
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO (v. dettaglio in calce)	(32.541.966)	(20.668.475)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	(10.593.241)	(11.873.491)
PATRIMONIO NETTO DI TERZI	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>TOTALE</b>	<b><u>34.233.827</u></b>	<b><u>44.827.068</u></b>

**Composizione utili (perdite) portati a nuovo:**

- Rettifiche operate sugli incrementi delle immobilizzazioni recati dalla rivalutazione di cui alla Legge 292/93: dal 1994 al 2004 esercizio 2005/2006	(9.882.454)	(9.230.055)
	<u>(652.399)</u>	<u>(652.399)</u>
	(10.534.853)	(9.882.454)
- Rettifica utile 1997 Cinecittà S.p.A. per maggiori contributi L. 202/93 accertati dalla società	(3.039.811)	(3.039.811)
- Perdita 2004 Mediaport Cinema S.r.l.	(98.966)	(98.966)
- Perdita 2002/3/4/5/6 Cinecittà Multiplex S.p.A.	(31.866)	(27.625)
- Adeguamento altre partecipaz. Cinecittà Holding	(581.493)	(534.262)
- Adeguamento altre partecipaz. Mediaport Cinema	530.266	64.848
- Annullamento plusvalenza realizzata da Mediaport con il 3° conferim. Cin. Cinema (Cinemax)	(1.504.589)	(1.504.589)
- Annullamento plusvalenza realizzata da Mediaport con il 2° conferim. Cin. Cinema (Ramo d'Azienda)	(68.421)	(78.196)
- Adeguamento partecip. Holding in Mediaport	0	(852.012)
- Rettifica utile 1998 Istituto Luce S.p.A. per Imposta sostitutiva imputata a Riserva Legale	(1.186)	(1.186)
- Riserva legale Istituto Luce da utile 1998/2000	513.045	513.045
- Rettifica su ricostituzione debito Mediaport Cinema v/Istituto Luce	14.385	0
- Ammortamento Avviamento Mediaport/Globalmedia	(1.243.028)	(3.757.866)
- Adeg.to al Patrimonio Netto partecip. Filitalia	(9.657)	0
- Utili (perdite) bilanci Società:		
- Cinecittà Holding	(16.710.272)	(6.506.895)
- Mediaport Cinema	(70.945)	64.237
- Globalmedia	(742.347)	(588.472)
- Istituto Luce	1.037.772	5.561.729
<b>Torna</b>	<b><u>(32.541.966)</u></b>	<b><u>(20.668.475)</u></b>

segue: Prospetto di dettaglio n° 1segue: **PASSIVO**  
**A) PATRIMONIO NETTO****Movimenti intervenuti nell'esercizio 2007**

Descrizione	Capitale sociale	Riserva legale	Riserva di rivalutazione	Perdite eserc. preced. e riserve di consolidamento	Utile (Perdita) dell'esercizio	Totale patrimonio netto consolidato
<b>Patrimonio netto al 31.12.2006</b>	75.400.000	344.073	1.624.961	(20.668.475)	(11.873.491)	44.827.068
<b>Movimenti intervenuti nell'esercizio 2007:</b>						
- Perdita consolidato 2006 portata a nuovo				(11.873.491)	11.873.491	0
- Perdita consolidato 2007					(10.593.241)	(10.593.241)
<b>Patrimonio netto di Gruppo al 31.12.2007</b>	75.400.000	344.073	1.624.961	(32.541.966)	(10.593.241)	34.233.827
<b>Patrimonio netto di terzi</b>						0
<b>Patrimonio netto consolidato al 31.12.2007</b>						<b>34.233.827</b>

**Raffronto patrimonio netto bilancio Holding - bilancio consolidato al 31.12.2007**

Descrizione	Patrimonio netto Holding	Patrimonio netto consolidato	Variazioni
Capitale sociale	75.400.000	75.400.000	0
Riserva legale	344.073	344.073	0
Riserva di rivalutazione	1.624.961	1.624.961	0
Utile (perdite) esercizi precedenti	(16.710.272)	(32.541.966)	15.831.694
Utile (perdita) esercizio 2007	(7.889.624)	(10.593.241)	2.703.617
Patrimonio netto di terzi	0	0	0
	52.769.138	34.233.827	18.535.311

segue: **Prospetto di dettaglio n° 1****PASSIVO**segue: **A) PATRIMONIO NETTO****Prospetto di concordanza tra la perdita risultante dal bilancio della Holding al 31.12.2007 e la perdita del presente bilancio consolidato**

<b><u>Perdita esercizio 2007 risultante dal bilancio della Holding</u></b>		<b>(7.889.624)</b>
<b><u>Variazioni da consolidamento:</u></b>		
Perdita 2007 Istituto Luce S.p.A.	(3.647.257)	
Utile 2007 Filmmitalia S.p.A.	21.096	
Perdita 2007 Mediaport S.p.A.	(7.707.179)	
Perdita 2007 Globalmedia S.r.l.	(6.786.831)	
Utile 2007 Mediaport Cinema S.r.l.	308.410	
Perdita Mediaport 2007 già recepita nel bilancio Holding	7.707.179	
Perdita Globalmedia 2007 già recepita nel bilancio Mediaport	6.786.831	
Annullamento maggiore svalutazione partecipazione Holding in Mediaport Cinema valutata con il metodo del patrimonio netto	1.400.000	
Adeg.to al Patrimonio Netto Filmmitalia partecipazione Holding	0	
Adeguamento a patrimonio netto altre partecipazioni della Holding:		
- Rivalutazione partecipazione Anteo S.r.l.	34.075	
- Svalutazione partecipazione Lumière S.r.l.	(135.935)	
- Rivalutazione partecipazione Cinecittà Studios S.p.A.	12.929	
- Rivalutazione partecipazione Cinecittà Entertainment S.p.A.	48.776	
- Svalutazione residuo valore partecipazione C.C.Firenze S.r.l.	(750)	
Adeguamento a patrimonio netto altre partecipazioni:		
- Svalutazione partecipazione Cinemax S.r.l.	(68.176)	
- Svalutazione partecipazione Coala S.r.l.	(34.161)	
Annullamento amm.to su plusvalenze realizzate da Mediaport con i conferimenti a Mediaport Cinema di partecipazioni e ramo d'azienda	9.775	
Rettifiche operate a seguito della rivalutazione di cui alla Legge 292/93	(652.399)	
		<b>(2.703.617)</b>
<b><u>Perdita consolidata esercizio 2007</u></b>		<b>(10.593.241)</b>

segue: Prospetto di dettaglio n° 1

**PASSIVO**segue: **A) PATRIMONIO NETTO**

Rettifiche operate a seguito della rivalutazione ex lege 292/1993 e altre rettifiche

Rettifiche ex lege 292/93	Cinecittà S.p.A.				Istituto Luce S.p.A.				Totale rettifiche L. 292/93
	Ammortam.to Fabbricati (4% di € 6.130.336)	Ammortam.to Marchio (20% di € 2.582.285)	Rettifica attualizzaz. crediti	Totale Cinecittà S.p.A.	Ammortam.to Archivio (4% di € 16.309.984)	Ammortam.to cinema Arlecchino (3% di € 333.115)	Riclassifica da patrimonio a ricavi sospesi € 7.746.853	Totale Istituto Luce S.p.A.	
Consolidato 1994	490.427	516.457	0	1.006.884	652.400	11.325	(340.345)	323.380	1.330.264
Consolidato 1995	490.427	516.457	(2.582.285)	(1.575.401)	652.400	11.326	(398.881)	264.845	(1.310.556)
Consolidato 1996	490.427	516.457	0	1.006.884	652.400	11.326	739.226	1.402.952	2.409.836
Consolidato 1997	490.427	516.457	0	1.006.884	652.399	11.326	0	663.725	1.670.609
Consolidato 1998	91.955	516.457	0	608.412	652.399	11.326	0	663.725	1.272.137
Consolidato 1999	0	0	0	0	652.399	11.326	0	663.725	663.725
Consolidato 2000	0	0	0	0	652.399	11.326	0	663.725	663.725
Consolidato 2001	0	0	0	0	652.399	11.326	0	663.725	663.725
Consolidato 2002	0	0	0	0	652.399	11.326	0	663.725	663.725
Consolidato 2003	0	0	0	0	652.399	11.326	0	663.725	663.725
Consolidato 2004	0	0	0	0	652.399	(113.259)	0	539.140	539.140
Consolidato 2005	0	0	0	0	652.399	0	0	652.399	652.399
Consolidato 2006	0	0	0	0	652.399	0	0	652.399	652.399
Consolidato 2007	0	0	0	0	652.399	0	0	652.399	652.399
<b>Totale rettifiche al 31/12/2007</b>	<b>2.053.663</b>	<b>2.582.285</b>	<b>(2.582.285)</b>	<b>2.053.663</b>	<b>9.133.589</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9.133.589</b>	<b>11.187.252</b>

<b>Rettifica a patrimonio netto delle partecipazioni azionarie:</b>	
- Svalutazione Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	408.606
- Svalutazione Cinecittà Entertainment S.p.A. (2,47%)	139.975
- Rivalutazione Anteo S.r.l. (25%)	(165.827)
- Rivalutazione Circuito Cinema S.r.l. (27%)	(318.675)
- Svalutazione Lumière S.r.l. (50%)	135.935
- Svalutazione Cinemax S.r.l. (50%)	1.464.883
- Rettifiche Circuito Cinema Firenze S.r.l. (50%)	0
<b>Rettifica a patrimonio netto partecipazione In Cinecittà Multiplex:</b>	
- Perdita 2002 (quota 20% Ist.Luce)	4.643
- Perdita 2003 (quota 20% Ist.Luce)	4.122
- Perdita 2004 (quota 20% Ist.Luce)	14.521
- Perdita 2005 (quota 20% Ist.Luce)	4.339
- Perdita 2006 (quota 20% Ist.Luce)	4.241
<b>Risultati Istituto Luce S.p.A.:</b>	
- Utile 1998	(2.379.145)
- Utile 1999	(5.932.531)
- Utile 2000	(1.949.243)
- Perdita 2001	1.622.365
- Perdita 2002	1.343.665
- Perdita 2003	639.340
- Perdita 2004	618.390
- Utile 2005	(37.615)
- Perdita 2006	4.523.957
- Perdita 2007	3.647.257
<b>Risultati Filmitalia S.p.A.:</b>	
- Utile 2007	(21.096)
- Svalutazione partecipazione a patrimonio netto	9.657
<b>Risultati Mediaport Cinema S.r.l.:</b>	
- Perdita 2004	98.966
- Utile 2005	(64.237)
- Perdita 2006	135.182
- Utile 2007	(308.410)
- Rivalutazione partecipazione a patrimonio netto	(1.400.000)
<b>Risultati Globalmedia S.r.l.:</b>	
* Perdita 2003 - quota di competenza Coala	223.582
* Perdita 2004 - quota di competenza Coala	255.482
* Perdita 2005 - quota di competenza Coala	109.408
* Perdita 2006 - quota di competenza Coala	153.875
<b>Altre rettifiche:</b>	
- Annullamento plusvalenze Mediaport da conferimenti a Mediaport Cinema	58.646
- Annullamento costo acquisto partecipazione Globalmedia di Coala	34.161
* Maggiori contributi L.202/93 accertati	3.039.811
* Ricostituz. debito Mediaport Cinema v/s Luce	(14.385)
* G/C a Oneri trib. Imp.sostitutiva reg.ta da Ist.Luce in diminuzione Ris.Legale	1.186
* Ammortamento 2003/04/05/06 Avviamento Globalmedia	1.243.028
<b>Totale rettifiche</b>	<b>18.535.311</b>

**ATTESTAZIONE DEL BILANCIO CONSOLIDATO AI SENSI DELL'ART. 81-TER DEL  
REGOLAMENTO CONSOB N. 11971 DEL 14 MAGGIO 1999 E SUCCESSIVE  
MODIFICHE ED INTEGRAZIONI**

1. I sottoscritti Dr. Gaetano Blandini, Amministratore Unico, e Rag. Claudio Ranocchi, Dirigente preposto alla redazione dei documenti contabili societari della Cinecittà Holding S.p.A., attestano, tenuto anche conto di quanto previsto dall'art. 154-bis, commi 3 e 4, del Decreto Legislativo del 24 febbraio 1998, n. 58:
  - L'adeguatezza in relazione alle caratteristiche dell'impresa e
  - L'effettiva applicazione,delle procedure amministrative e contabili per la formazione del bilancio consolidato che sono state progressivamente adottate nel corso del periodo 1 gennaio 2007 – 31 dicembre 2007.
  
2. Al riguardo si rappresenta che la Società ha nominato il Dirigente preposto alla redazione dei documenti contabili societari in data 24 giugno 2008 e che lo stesso aveva comunque già avviato un'attività di razionalizzazione e formalizzazione delle procedure e delle consolidate prassi amministrativo-contabili che compongono il complesso dei processi inerenti la formazione del bilancio.  
Il programma di verifica dell'effettiva applicazione dei summenzionati processi prevede, oltre ai controlli a campione da parte del Dirigente preposto, anche il coinvolgimento delle strutture di staff della Società. Il completamento delle diverse fasi già pianificate dal Dirigente preposto è programmato per l'esercizio 2008.
  
3. Si attesta inoltre che il bilancio consolidato:
  - a) Corrisponde alle risultanze dei libri e delle scritture contabili
  - b) Redatto in conformità alle norme di legge interpretate e integrate dai principi contabili emessi dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri nonché dall'Organismo Italiano di Contabilità e secondo quanto disposto dall'art. 2423 bis, 2423 ter, 2424, 2425 c.c., a quanto consta, è idoneo a fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, economica e finanziaria dell'emittente.

Roma, 24 giugno 2008

**L'Amministratore Unico**  
*Dr. Gaetano Blandini*

**Il Dirigente preposto alla redazione  
dei documenti contabili societari**  
*Rag. Claudio Ranocchi*

PAGINA BIANCA

**RELAZIONE  
DEL COLLEGIO SINDACALE**

PAGINA BIANCA



**RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE  
SUL BILANCIO CONSOLIDATO DI GRUPPO AL 31/12/2007  
Ai sensi dell'art. 41 D.Lgs. 9 aprile 1991, n. 127**

Signori Azionisti,  
nell'ambito dei nostri compiti abbiamo controllato, ai sensi dell'art. 41 del D.Lgs. 127/91, il bilancio consolidato di gruppo al 31 dicembre 2007, che chiude con un risultato negativo netto di € 10.593.241, un totale attivo di € 149.960.498, un patrimonio netto consolidato di € 34.233.827, i conti d'ordine per € 39.740.764, nonché la relativa relazione sulla gestione del gruppo.

**Controllo del bilancio consolidato.**

Il nostro esame è stato svolto in conformità alle norme di legge che disciplinano il bilancio consolidato, interpretate e integrate dai corretti principi contabili enunciati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

Il bilancio delle società controllate è stato assoggettato al controllo legale del rispettivo Collegio Sindacale e delle rispettive relazioni è stata presa visione.

La società ha affidato la revisione del bilancio consolidato del gruppo alla Mazars & Guérand S.p.A., iscritta all'Albo Consob.

In data 9/6/2008 ci è stata trasmessa, dalla predetta Società, la relazione nella quale non sono state segnalate osservazioni o riserve di alcun genere.

I principi contabili adottati e i criteri di valutazione, illustrati nella Nota Integrativa, risultano conformi alle norme di legge che disciplinano il bilancio consolidato.

A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio consolidato nel suo complesso esprime in modo corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico del Gruppo Cinecittà Holding per l'esercizio chiuso il 31 dicembre 2007, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio consolidato sopra richiamate.

**Controllo della relazione sulla gestione.**

Infine si segnala che il bilancio consolidato presenta una perdita del gruppo di € 10.593.241 rispetto ad una perdita di € 11.873.491 dell'esercizio precedente.

La relazione degli amministratori sull'andamento della gestione, che correda il bilancio consolidato, è stata da noi esaminata, constatando il rispetto del contenuto previsto dall'art. 40 del D.Lgs. 127/91 e la congruenza con il bilancio consolidato, come previsto dall'art. 41.

Roma, 10 giugno 2008

**Il Collegio Sindacale**

(Dr. Giuseppe Ferrazza)

\_\_\_\_\_  
(Dr. Paolo Pace)

\_\_\_\_\_  
(Dr. Francesco Rocchi)

PAGINA BIANCA

**RELAZIONE  
DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE**

PAGINA BIANCA



## Relazione della società di revisione ai sensi dell'articolo 2409-ter del Codice Civile

All'azionista della  
CINECITTA' HOLDING SPA

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio consolidato della società CINECITTA' HOLDING SPA e sue controllate (GRUPPO CINECITTA' HOLDING) chiuso al 31 dicembre 2007. La responsabilità della redazione del bilancio consolidato compete agli amministratori della società CINECITTA' HOLDING SPA. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio consolidato e basato sulla revisione contabile.

Il nostro esame è stato condotto secondo i principi e i criteri per la revisione contabile raccomandati dalla CONSOB. In conformità ai predetti principi e criteri, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio consolidato sia viziato da errori significativi e se risultati, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio consolidato, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione emessa da altro revisore in data 13 giugno 2007.

A nostro giudizio, il bilancio consolidato del GRUPPO CINECITTA' HOLDING al 31 dicembre 2007, è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico del Gruppo.

Roma, li 9 giugno 2008

MAZARS & GUÉRARD SPA

Antoine Campagna  
Socio revisore contabile

MAZARS & GUÉRARD  
VIA DEL CORSO, 262 - 00186 ROMA  
TEL: +39 06 69 78 301 - FAX: +39 06 69 92 07 82 - [www.mazars.it](http://www.mazars.it)

SPA - CAPITALE SOCIALE SOTTOSCRITTO € 2.449.500,00 - VERSATO € 2.433.500,00 - SEDE LEGALE: C.SO DI PORTA VIGENTINA, 35 - 20122 MILANO  
REA N. 1059307 - COD. FISC. N. 01507630489 - P. IVA 05902570158 - AUTORIZZATA AI SENSI DI L. 1968/39 - REGISTRO DEI REVISORI CONTABILI GU 60/1997  
ALDO SPECIALE DELLE SOCIETA' DI REVISIONE CONDELIBERA CONSOB N° 10920 DEL 15/07/1997  
UFFICI IN ITALIA: BOLOGNA - FIRENZE - MILANO - NAPOLI - PADOVA - PALERMO - ROMA - TORINO - UDINE

**COPIA CONFORME  
ALL'ORIGINALE**

**Cinecittà Holding S.p.A.**  
**L'Amministratore Unico**  
**(Dr. Gaetano Blandini)**

**Praxity**  
CONSULENZA  
REVISORI CONTABILI