

SENATO DELLA REPUBBLICA

———— XVIII LEGISLATURA ————

Doc. XV
n. 214

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

**sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259**

FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO (INDA)

(Esercizio 2018)

—————
Comunicata alla Presidenza il 22 ottobre 2019
—————

PAGINA BIANCA

INDICE

Determinazione della Corte dei conti n. 102/2019 del 17 settembre 2019	<i>Pag.</i>	V
Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della fondazione Istituto nazionale del dramma antico (INDA) per l'esercizio 2018	»	IX

DOCUMENTI ALLEGATI*Esercizio 2018:*

Relazione del Presidente.....	»	25
Bilancio consuntivo	»	36
Relazione del Collegio dei revisori dei conti	»	79

PAGINA BIANCA



CORTE DEI CONTI

SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

DETERMINAZIONE E RELAZIONE
SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA
GESTIONE FINANZIARIA DELLA FONDAZIONE
ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO
(INDA)

2018

Relatore: Consigliere Antonio Mezzera

Ha collaborato per l'elaborazione dei dati:
Michele Catapano

Determinazione n. 102 /2019



CORTE DEI CONTI

nell'adunanza del 17 settembre 2019;

visto l'art. 100, secondo comma, della Costituzione;

visto il t.u. delle leggi sulla Corte dei conti, approvato con r.d. 12 luglio 1934, n. 1214;

viste le leggi 21 marzo 1958, n. 259, e 14 gennaio 1994, n. 20;

visto il d.P.R. 30 novembre 1979, con il quale l'Istituto nazionale del dramma antico (Inda) è stato sottoposto al controllo della Corte dei conti, a norma dell'art. 2 della l. n. 259 del 1958;

visti l'art. 1 del d.lgs. 29 gennaio 1998, n. 20, con il quale l'Inda è stato trasformato in fondazione, e l'art. 8 del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 33, con il quale è stato assoggettato al controllo della Corte dei conti con le modalità previste dall'art. 12 della citata l. n. 259 del 1958;

visto il bilancio di esercizio della Fondazione relativo all'anno 2018, nonché le relazioni della Consigliera delegata e del Collegio dei revisori, trasmessi alla Corte, in adempimento dell'art. 4 della l. n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore, Cons. Antonio Mezzera, e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Inda per l'esercizio 2018;

ritenuto che, assolti così gli adempimenti di legge, possano comunicarsi alle dette Presidenze, a norma dell'art. 7 della l. n. 259 del 1958, il bilancio dell'esercizio e la relazione deliberata, che si unisce alla presente, quale parte integrante;



CORTE DEI CONTI

P. Q. M.

comunica alle Presidenze delle due Camere del Parlamento - insieme con il bilancio per l'esercizio 2018 corredato dalle relazioni della Consigliera delegata e del Collegio dei revisori dell'Inda - l'allegata relazione, con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'anno medesimo.

ESTENSORE

Antonio Mezzera

PRESIDENTE F.F.

Piergiorgio Della Ventura

Depositata in Segreteria 21 OTT. 2019

Il Dirigente
Dott. Gino Galli

PER COPIA CONFORME

INDICE

PREMESSA.....	1
1. IL QUADRO NORMATIVO E IL NUOVO STATUTO	2
2. GLI ORGANI	4
3. IL PERSONALE.....	7
4. L'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE.....	10
5. L'ATTIVITA' CONTRATTUALE	13
6. IL CONTENZIOSO	14
7. I RISULTATI DELLA GESTIONE FINANZIARIA.....	16
7.1 Il bilancio di esercizio 2018	16
7.2 Lo stato patrimoniale.....	17
7.3 Il conto economico	19
8. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE	23

INDICE DELLE TABELLE

Tabella 1 - Oneri finanziari per gli organi.....	6
Tabella 2 - Personale a tempo indeterminato.....	7
Tabella 3 - Stipendi e salari	8
Tabella 4 - Costo del personale a tempo indeterminato	8
Tabella 5 - Costo del personale amministrativo a tempo determinato.....	8
Tabella 6 - Incarichi di collaborazione.....	9
Tabella 7 - Numero di spettatori e ricavi	10
Tabella 8 - Attività contrattuale.....	13
Tabella 9 - Controversie pendenti.....	14
Tabella 10 - Crediti in contestazione.....	15
Tabella 11 - Risultato di gestione	16
Tabella 12 - Stato patrimoniale.....	17
Tabella 13 - Indebitamento.....	18
Tabella 14 - Conto economico.....	19
Tabella 15 - Valore della produzione.....	20
Tabella 16 - Dettaglio dei ricavi da vendite e prestazioni	20
Tabella 17 - Dettaglio dei contributi	21
Tabella 18 - Dettaglio dei costi della produzione	21

PREMESSA

Con la presente relazione, la Corte riferisce al Parlamento, a norma dell'art. 7 della l. 21 marzo 1959, n. 259, il risultato del controllo eseguito, con le modalità di cui all'art. 12 della stessa legge, sulla gestione finanziaria della Fondazione Istituto nazionale del dramma antico (Inda) per il 2018 e sulle principali vicende intervenute fino a data corrente.

Il precedente referto sull'esercizio 2017, oggetto della determinazione n. 70/2018 del 5 luglio 2018, è stato pubblicato in Atti parlamentari, leg. XVIII, doc. XV, n. 45.

1. IL QUADRO NORMATIVO E IL NUOVO STATUTO

L'Istituto nazionale del dramma antico (Inda), con sede legale a Roma e amministrativa e operativa a Siracusa, trasformato da Ente pubblico in Fondazione di diritto privato con il d.lgs. 29 gennaio 1998, n. 20¹, agisce in base al codice civile per quanto non espressamente previsto dalla normativa specifica, dallo statuto e dal regolamento di amministrazione e contabilità. La Fondazione è un'organizzazione non lucrativa di utilità sociale (*onlus*).

Le vicende riguardanti il nuovo statuto sono state riferite nella precedente relazione².

Lo statuto è stato approvato definitivamente con il decreto ministeriale 1° marzo 2018, poiché gli organi competenti a esprimere il parere hanno richiesto modifiche agli schemi nel tempo presentati; pertanto, solo il 3 gennaio 2018 ne è stata deliberata l'ultima versione.

È stato emanato, inoltre, un nuovo regolamento di amministrazione e di contabilità, compatibile con il nuovo statuto, nel tentativo di superare le incongruenze derivanti dalla non chiara ripartizione delle competenze nei due atti organizzativi precedentemente in vigore.

Nonostante ciò, lo scopo del riordino, così come auspicato dal rapporto ispettivo del 26 gennaio 2016 sulla necessità di riportare *"chiarezza tra le varie funzioni degli organi,"*³ non risulta essere stato raggiunto permanendo una certa conflittualità tra gli organi di amministrazione e di gestione⁴.

La Fondazione può essere sostenuta dai contributi dello Stato, della Regione siciliana, del Comune di Siracusa - che, peraltro, non finanzia da tempo l'Ente, pur essendo lo stesso presieduto dal sindaco⁵ - e da altri soggetti pubblici o privati.

L'apporto dei privati è andato diminuendo nel tempo, fino a ridursi ai soli 50 mila euro annui

¹ Modificato dal d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 33.

² Determinazione n. 70/2018 del 5 luglio 2018, in Atti parlamentari, leg. XVIII, doc. XV, n. 45.

³ Peraltro, il Collegio dei revisori non aveva rilevato irregolarità tali da determinare lo scioglimento del Consiglio; al contrario, aveva dichiarato l'andamento gestionale *"ampiamente positivo e significativo di una proficua gestione operativa"*.

⁴ In particolare, se la Consigliera delegata lamenta *"una grave ingerenza nella propria attività e nelle funzioni previste dallo statuto"* del Sovrintendente (verbale n. 2 del Consiglio di amministrazione del 28 febbraio 2019), quest'ultimo ribadisce di voler *"lavorare in autonomia e rispettando i ruoli di competenza"*, invitando i consiglieri a un diverso atteggiamento, avendo registrato, *"più di una volta, sconfinamenti nei compiti propri del Sovrintendente con indicazioni di interpreti"* e *"sconfinamenti persino nelle trattative economiche, intaccando l'autonomia del proprio ruolo previsto dallo statuto"* (verbale n. 8 del Consiglio di amministrazione del 30 gennaio 2019).

⁵ Cap. 7.

dell'unico socio sostenitore.

L'assenza di sponsorizzazioni rende necessario elaborare un progetto per una proficua raccolta di fondi; in tal senso, va valutata positivamente l'iscrizione dell'Inda come soggetto beneficiante del programma *Art Bonus*⁶.

La Fondazione, classificata tra gli enti produttori di servizi assistenziali, ricreativi e culturali, non è più inserita nel conto economico consolidato della Pubblica amministrazione, ai sensi dell'art. 1, comma 3, della l. 31 dicembre 2009, n. 196.

L'attività di vigilanza è esercitata dal Ministero per i beni e le attività culturali; il Ministero dell'economia e delle finanze esprime parere sui bilanci.

⁶ Credito d'imposta per le erogazioni liberali in denaro a sostegno della cultura e dello spettacolo.

2. GLI ORGANI

Gli organi dell'Ente sono il Presidente, il Consiglio di amministrazione e il Collegio dei revisori dei conti.

Con d.m. n. 144 del 7 marzo 2018, dopo oltre due anni dal commissariamento, come riportato nella relazione del precedente anno⁷, si è ricostituito il Consiglio di amministrazione della Fondazione, in cui il Commissario straordinario ha assunto il ruolo di Consigliere delegato⁸. Un'ennesima soluzione di continuità nella *governance* dell'Ente si è avuta, peraltro, con la sostituzione, nel gennaio 2019, del Consigliere delegato.

Il Collegio dei revisori dei conti, nominato con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali⁹ e composto da iscritti al Registro dei revisori legali, esercita il riscontro contabile di cui all'art. 2409-ter del codice civile.

Si è riunito, nell'anno, sei volte, provvedendo ai controlli amministrativi e contabili e redigendo le relazioni sui bilanci di previsione e di esercizio.

Il Collegio dei revisori ha rilevato la corresponsione di rimborsi spese a favore del Consigliere delegato, pur in assenza dell'approvazione ministeriale della delibera del Consiglio di amministrazione che ha introdotto tale *benefit*¹⁰. Anche per la richiesta di rimborsi spese da parte di altri componenti del Consiglio di amministrazione ha ritenuto "*indispensabile fissare, urgentemente, regole e criteri sulla base dei quali provvedere*", avanzando, in tal senso, "*apposita richiesta al Consiglio di amministrazione*".

Con il parere contrario dell'organo di controllo, è stato stipulato un contratto di assicurazione della responsabilità civile a favore dei componenti del Consiglio di amministrazione. A tal proposito, secondo l'art. 3, comma 59, della l. n. 244/2007, è "*nullo il contratto con l'assicurazione con il quale un ente pubblico assicura i propri amministratori per i rischi derivanti dall'espletamento dei compiti istituzionali connessi con la carica e riguardanti la responsabilità per i danni cagionati allo Stato o ad enti pubblici e la responsabilità contabile. I contratti di assicurazione in corso alla data di entrata*

⁷ Determinazione n. 70/2018 del 5 luglio 2018, in Atti parlamentari, leg. XVIII, doc. XV, n. 45.

⁸ Il commissariamento della Fondazione fu prorogato sino al 5 agosto 2017; successivamente, fino al 3 febbraio 2018 (d.m. n. 334 del 27 luglio 2017) e, infine, fino all'approvazione dello statuto (d.m. 1° marzo 2018).

⁹ Come previsto dall'art. 4, c. 4, del d.lgs. 29 gennaio 1998, n. 20.

¹⁰ Verbale n. 14 del 30 maggio 2019.

in vigore della presente legge cessano di avere efficacia alla data del 30 giugno 2008. In caso di violazione della presente disposizione, l'amministratore che pone in essere o che proroga il contratto di assicurazione e il beneficiario della copertura assicurativa sono tenuti al rimborso, a titolo di danno erariale, di una somma pari a dieci volte l'ammontare dei premi complessivamente stabiliti nel contratto medesimo". Per la l. 28 febbraio 2008, n. 31¹¹, la norma viene applicata anche alle aziende di diritto privato, definite organismi di diritto pubblico, a partecipazione pubblica.

Sul recupero delle competenze indebitamente corrisposte a favore dell'ex Sovrintendente, si è provveduto alla segnalazione per danno erariale alla Procura della Corte dei conti. Inoltre, l'Ente ha sollecitato l'interessato alla restituzione delle somme, il quale, tuttavia, ha proposto ricorso presso il Tribunale amministrativo del Lazio con richiesta di sospensiva dell'atto, rivendicando anche la parte degli emolumenti maturati e non liquidati; il Tar del Lazio ha respinto la domanda.

Conclusosi nell'anno l'iter di nomina del nuovo Sovrintendente, sul suo trattamento economico si è aperto un contenzioso, in quanto gli emolumenti attribuiti avrebbero dovuto rispettare i limiti indicati nel bando, peraltro espressamente richiamato nel decreto di nomina ministeriale e, pertanto, *"in alcun modo, superare il limite di 110.000 euro annui. Tale somma, secondo i principi generali, non può, pertanto, che essere onnicomprensiva, non potendosi ammettere ulteriori benefit non previsti (alloggio, viaggi per raggiungere la sede, pasti ecc.), tenuto anche conto che il Consiglio di amministrazione, nella sua discrezionalità, ha fissato il compenso nel massimo previsto dal bando (che prevedeva la possibilità di attribuzione del compenso tra i 90 e 110 mila euro)"*¹². Nonostante ciò, il Consiglio ha deliberato che *"venga assegnato un ammontare economico pari a 110.000 euro annui lordi"*, mettendo, inoltre, *"a disposizione un'abitazione a Siracusa"*. Il Ministero vigilante non ha approvato la determinazione, chiedendo di ridefinire gli emolumenti in conformità del bando¹³; in tal senso, si è espresso anche il Ministero dell'economia¹⁴. Conseguentemente, il 3 aprile 2019, il Consiglio di amministrazione ha annullato l'assegnazione dell'abitazione, disponendo che il compenso venisse determinato senza alcun ulteriore *benefit* con modifica del contratto e ricorso a un accordo conciliativo; tuttavia, avendo l'interessato rivendicato l'alloggio concordato contrattualmente, la Fondazione ha richiesto un

¹¹ Di conversione del d.l. 31 dicembre 2007, n. 248.

¹² Verbale n. 6 del Consiglio di amministrazione del 23 settembre 2018.

¹³ Nota n. 14327 del 18 dicembre 2018.

¹⁴ Nota n. 26758 del 21 febbraio 2019.

parere legale. La vicenda è stata oggetto di segnalazione alla Procura della Corte dei conti. In base alla delibera n. 3 del 15 settembre 2014 del Consiglio di amministrazione, sono state pubblicate sul sito *web* istituzione tutte le delibere assunte; in seguito, peraltro, la delibera n. 25 del 3 luglio 2017 ha limitato la trasparenza, stabilendo la pubblicazione solo di quelle “previste dalla normativa (l. n. 190/2012 e d.lgs. n. 33/2013)”¹⁵. La relazione della Corte sulla Fondazione relativa all’anno 2017 risulta pubblicata.

Si riportano, di seguito, gli oneri finanziari per gli organi dell’Ente degli anni 2017 e 2018.

Tabella 1 - Oneri finanziari per gli organi¹⁶

impegni di competenza	2017	2018	variazione assoluta	variazione percentuale
			2018/2017	2018/2017
spese per il Commissario	100.000	107.264 ¹⁷	7.264	7
spese per i componenti degli organi collegiali	33.246	38.436 ¹⁸	5.190	17
indennità di carica e rimborsi spese ai revisori	19.551	20.710	1.159	6
totale	152.797	166.410	13.613	9

Fonte: Inda

¹⁵ Nota del 27 aprile 2018.

¹⁶ Dalla nota integrativa al bilancio 2018 risulta un costo per ulteriori 9.296 euro inserito tra quelli del personale della Fondazione.

¹⁷ Il dato fornito dalla Fondazione non si concilia con la delib. n. 2/2018 del Consiglio di amministrazione che determina il compenso annuo del Consigliere delegato succeduto dall’aprile 2018.

¹⁸ Il dato fornito dalla Fondazione non si concilia con la delib. n. 2/2018 del Consiglio di amministrazione che determina il compenso annuo del Consigliere delegato succeduto dall’aprile 2018.

3. IL PERSONALE

Al 31 dicembre 2018, erano in servizio 7 unità a tempo indeterminato.

Peraltro, il personale non svolge tutte le attività d'amministrazione, in quanto le più complesse sono affidate a professionisti esterni; si procede in tal senso per la compilazione delle buste paga, la gestione dei compensi, gli adempimenti contabili e fiscali; anche la fase propedeutica alle gare informali è stata affidata all'esterno. Secondo la Fondazione, molte funzioni sono esternalizzate per il fatto che le prestazioni sono necessarie per periodi brevi (3-5 mesi), con l'ulteriore vantaggio di poter avere accesso a professionalità elevate.

Di seguito, è riportata la distribuzione del personale a tempo indeterminato in base alla qualifica; non vi sono state variazioni nell'anno.

Tabella 2 - Personale a tempo indeterminato

livello	funzioni	in servizio al 31.12.2017	in servizio al 31.12.2018
IV	impiegato	3	3
I	impiegato coordinatore	1	1
IA	quadro A	3	3
totale		7	7

Fonte: Inda

Sui consistenti premi individuali di produzione in essere dal 2014 a favore di due dipendenti sono stati espressi dubbi dal Collegio dei revisori, alla luce delle vigenti norme di legge e contrattuali¹⁹.

La Fondazione si avvale di tecnici assunti con contratti a tempo determinato: specialisti di scena, scenografi, macchinisti, operai, addetti all'ospitalità, ecc., per un totale di 172 unità; a questi, si aggiunge il personale artistico.

Il costo per il personale ha avuto un incremento rispetto all'anno precedente di circa l'11 per cento, passando da 2.458.451 a 2.672.915 euro, inclusi gli oneri sociali e le indennità di fine rapporto.

Sono stati erogati 1.912.914 euro per stipendi e salari, rispetto ai 1.756.670 dell'esercizio 2017; l'onere per i dipendenti stagionali è preponderante. Nella tabella seguente, il costo è indicato per tipologia di personale. Peraltro, l'importo comunicato dall'Ente non corrisponde a quanto riportato nel conto economico e nella nota integrativa al bilancio (303.269 euro).

¹⁹ Verbale n. 14 del Collegio dei revisori del 30 maggio 2019.

Tabella 3- Stipendi e salari

personale	2017	2018
a tempo indeterminato	339.800	355.980
tecnico stagionale	931.190	1.021.505
artistico	242.595	223.058
altro personale subordinato	245.311	312.371
totale	1.756.670	1.912.914²⁰

Fonte: Inda

Il costo per gli stipendi dei dipendenti a tempo indeterminato risulta di 355.980 euro, in aumento rispetto all'esercizio precedente.

Anche il costo del personale stagionale, artistico e subordinato risulta incrementato rispetto al 2017.

La Fondazione ha fornito il seguente quadro riassuntivo degli oneri finanziari del personale in servizio a tempo indeterminato e della loro incidenza sulla spesa corrente.

Tabella 4 - Costo del personale a tempo indeterminato

oneri del personale in servizio	2017	2018	variazione assoluta	variazione percentuale
stipendi e altri assegni fissi	339.800	355.980	16.180	4,76
spese per viaggi e missioni	0	1.620	1.620	100
oneri previdenziali e assistenziali	124.472	143.641	19.169	15,40
spese del personale	464.272	501.241	36.969	8
totale spesa corrente	5.840.620	6.195.627	355.007	6
incidenza percentuale spesa personale/spesa corrente	8	7		

Fonte: Inda

Nella tabella seguente, si riporta il costo per il personale amministrativo a tempo determinato.

Tabella 5 - Costo del personale amministrativo a tempo determinato

area	numero di unità	costo
area amministrativa	2	22.763
area organizzazione teatro	2	25.387
Festival di Palazzolo e Accademia	5	30.156
addetto stampa	1	10.536
totale	10	88.842

Fonte: Inda

Sono stati attribuiti, anche nel 2018, incarichi di collaborazione senza procedure selettive, come ripetutamente segnalato dal Collegio dei revisori²¹, nonostante che per l'assunzione triennale

²⁰ Il totale comunicato dall'Ente non corrisponde a quanto riportato nel conto economico (1.860.203 euro).

²¹ Da ultimo, verbale n. 10 del Collegio dei revisori del 28 novembre 2018.

a tempo determinato nel 2015 di un'unità per lo svolgimento di mansioni di addetto stampa, in violazione delle disposizioni contenute nello statuto e nel regolamento di amministrazione, si sia proceduto alla segnalazione alla competente Procura della Corte dei conti,

Gli incarichi di collaborazione per le attività gestionali dell'Ente del 2018, escludendo quelli di carattere tecnico ed artistico, sono riportati nella seguente tabella. Poiché i dati coincidono, in massima parte, con quelli dello scorso anno, se ne deduce che gli affidamenti siano reiterati *intuitu personae*.

Tabella 6 - Incarichi di collaborazione

oggetto	importo anno 2017	importo anno 2018
collaudo degli impianti tecnici del teatro	5000	4.000
sorveglianza dei lavori di allestimento del teatro	8000	8.000
progettazione e direzione lavori e contabilità del <i>LIV ciclo spettacoli classici</i>	13.500	13.500
sviluppo progetti scenografici	13.500	13.500
responsabile lavori e coordinamento sicurezza lavori	25.000	25.000
consulente fiscale	2000	3.000
responsabile servizio prevenzione e protezione e piano di sicurezza <i>ex d.lgs. n. 81/2008</i>	7.500	8.500
consulente del lavoro	12.967	12.967
consulenza per acquisti ed appalti	17.000	24.000
progettazione grafica e comunicazione visiva del <i>LIV ciclo spettacoli classici e festival internazionale teatro classico dei giovani</i>	7.500	12.000
comunicazione	9.500	6.250
pratica per licenza per il Festival di Palazzolo	1.490	2.000
relazione allestimento scene <i>tournee</i>	-	1.800
gestione sito <i>web</i> e posta elettronica	3.000	3.000
supporto legale della Fondazione	8.000	8.000
relazioni con i Ministeri, <i>network</i> scolastico e ufficio di Roma	6.000	12.000
responsabile dei processi aziendali	gratuito	gratuito
collaudo impiantistico del <i>LIV ciclo teatro greco</i>	-	2.500

Fonte: Inda

Sulle rilevanti spese di ospitalità, viaggi e alloggi gli organi di controllo hanno previsto un approfondito monitoraggio.

4. L'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

L'attività dell'Ente ha per oggetto: il coordinamento, a livello nazionale, della promozione delle rappresentazioni e dello studio dei testi teatrali della classicità; la produzione e la rappresentazione dei drammi greci e latini; la pubblicazione dei testi classici, delle monografie e degli studi specializzati; la cura della biblioteca e dell'archivio; l'organizzazione di convegni e attività di studi e ricerca; la gestione della scuola di teatro *Giusto Monaco*; le iniziative presso gli istituti scolastici per la realizzazione di spettacoli, anche attraverso rassegne, tra cui il *Festival internazionale del teatro classico dei giovani* di Palazzolo Acreide; la circolazione del proprio patrimonio culturale presso istituzioni, scuole e università.

Per il LIV ciclo di rappresentazioni classiche sono state realizzate tre produzioni: *Eracle*, *Edipo a Colono* e *I cavalieri*.

La stagione è durata 69 giorni, dal 10 maggio al 18 luglio, con un modesto incremento del periodo di gestione del teatro rispetto all'anno precedente; infatti, sono state eseguite 56 rappresentazioni, 1 in più rispetto al 2017.

Si è registrata la partecipazione di 138.500 spettatori, tra i quali 37 mila studenti, con un lieve calo rispetto all'anno precedente, in controtendenza rispetto al *trend* positivo degli ultimi anni, come mostrato dalla tabella seguente inviata dall'Ente.

Tabella 7 - Numero di spettatori e ricavi

	2014	2015	2016	2017	2018
numero di spettatori	113.436	115.272	119.377	140.363	137.152 ²²
ricavi	2.858.708	2.993.100	3.204.142	3.760.000	3.503.607
biglietti omaggio	5.784	5.083	5.107	5.569	5.078

Fonte: Inda

Tre rappresentazioni sono state oggetto di riprese per opere televisive e cinematografiche; è stato, inoltre, allestito *Edipo a Colono* a Epidauro.

Al fine di diffondere gli spettacoli nei teatri di pietra, sono state effettuate 7 rappresentazioni in *tournee*, di cui 5 in Italia (3 a Pompei e 2 a Verona).

²² Tale dato non coincide con quanto riportato nella relazione al bilancio consuntivo 2018.

Per gli spettacoli al chiuso, coprodotti con i teatri Mercadante e Biondo, sono state effettuate 53 rappresentazioni.

Anche il *Festival internazionale del teatro classico dei giovani*, svoltosi dal 12 maggio al 11 giugno, è stato potenziato, con 31 giorni di programmazione e rappresentazioni di 96 scuole, di cui 14 estere, con oltre 2 mila studenti attori.

L'attività espositiva ha riprodotto la mostra *Inda retrò* presso l'ex convento di San Francesco in collaborazione con la Facoltà di architettura dell'Università di Catania e il Liceo classico *Tommaso Gargallo* di Siracusa.

Sono state organizzate 3 conferenze di presentazione dei testi degli spettacoli.

È proseguito il programma di riordino dell'archivio e inserimento dei dati nel sistema delle biblioteche regionali relativo al secondo lotto, 1950-1970, riversato sul programma *Artemisia* e pubblicato sul sito istituzionale. È stato ultimato il secondo lotto sui volumi conservati in biblioteca (2.581).

La Fondazione ha seguito 10 progetti di alternanza scuola-lavoro, dei quali 4 a Siracusa.

È stato realizzato il settimo numero della rivista scientifica *Dioniso*.

Dell'Istituto fa parte, con compiti formativi, l'Accademia d'arte del dramma antico, sezione 'professionale' della Scuola di teatro classico *Giusto Monaco*. Essa ha avuto, nell'anno accademico, 54 allievi su tre anni di corso, per i quali sono state erogate circa 3.500 ore di formazione. Oltre all'attività didattica, sono stati realizzati: 3 lezioni-spettacolo aperte al pubblico, 10 spettacoli offerti alle scuole e alla città, una *tournee* con lo spettacolo-saggio *Antigone*, con 10 rappresentazioni presso teatri, licei e università di 10 città. Inoltre, il progetto *L'Accademia incontra la città* ha dato luogo a 4 appuntamenti aperti al pubblico con lezioni, letture e spettacoli. La sezione giovanile dell'Accademia ha visto l'iscrizione di 75 allievi, dai 5 ai 22 anni, e svolto progetti e laboratori con le scuole e sul territorio, raccolti in 7 progetti di durata da uno a sei mesi.

I docenti dell'Accademia vengono ancora individuati senza procedure di selezione. Peraltro, secondo la Fondazione, la scelta ricade su insegnanti di alta professionalità; "trattandosi di prestazioni di carattere artistico (recitazione, canto, danza) la selezione avviene per chiamata diretta di artisti dotati di un curriculum di adeguata rilevanza, analogamente a quanto avviene per i cast degli spettacoli. Nel 2017, tuttavia, è stata introdotta una valutazione da parte di una commissione formata dal Commissario straordinario, dal direttore artistico e dal responsabile organizzativo della scuola. Gli

insegnanti selezionati e i curricula sono pubblicati sul sito della Fondazione. Tali procedure sono in linea con le norme contenute nel codice dei contratti pubblici. Tuttavia, per adeguare le procedure al nuovo regolamento, si è provveduto a una migliore strutturazione di questo procedimento che include anche, in alcune situazioni, criteri di evidenza pubblica. Tali procedure sono state inserite nel primo regolamento dell'Accademia contenuto nella delibera n. 31 del 25 gennaio 2018". L'Ente riferisce, nel giugno 2019, che la procedura "sarà applicata nella selezione degli insegnanti a partire dal prossimo anno accademico (ottobre 2018)"²³.

Questa Corte ritiene necessario, dopo anni di invito in tal senso, ricorrere a più rigorose selezioni, con predisposizione di una qualificata commissione per la loro valutazione.

²³ Email del giugno 2019.

5. L'ATTIVITA' CONTRATTUALE

La Fondazione non si avvale di Consip, pur essendosi registrata sul portale dedicato agli acquisti della Pubblica amministrazione, dal momento che, a suo dire, per l'elevata specializzazione degli acquisti, solo una bassa percentuale ricadrebbe nelle merceologie Consip, che non garantisce, peraltro, sempre prezzi convenienti; in ogni caso, i tentativi di acquisto si sono arrestati di fronte a soglie minime richieste o a tempi di consegna non congrui. Risulta necessario, tuttavia, un più puntuale e generalizzato ricorso alle procedure ad evidenza pubblica, al fine di realizzare *“l'impegno per un ulteriore miglioramento del processo di acquisti avviato e volto a garantire migliori condizioni di acquisto in un contesto di trasparenza”*²⁴.

Di seguito, sono riportati gli importi dei principali contratti conclusi dall'Ente.

Tabella 8 - Attività contrattuale

oggetto	2017	2018
servizio di vigilanza antincendio	25.000	25.108
materiale di consumo per costruzione scene	24.400	33.944
noleggio gara luci e fonica	106.909	139.650
promozione (cartellonistica, pubblicità aeroporti e traghetti, stazioni ferroviarie, pubblicità dinamica, impianti vari, <i>totem</i> aeroporti, ecc.)	123.284	142.482
materiale promozionale	18.169	19.830
costruzione cavea e vie di esodo	49.519	30.400
sistema di traduzione simultanea	6.500	6.000
servizio ambulanza	1.855	1.990
costruzione di baracche e camerini	13.000	0
materiale di consumo ligneo	19.367	26.680
materiale di consumo edile	4.549	11.795
materiale elettrico	27.110	15.935
abbigliamento personale accoglienza	2.810	5.876
pittura e vernici	5.820	12.119
vernice ignifuga	9.800	2.400
stampa Dioniso	3.500	3.400
gettata di cemento depotenziato	2.550	2.650
prodotti di pulizia	2.454	4.362
materiale di cancelleria	6.580	5.188
servizio di biglietteria	55.392	54.656
totale	510.585	546.483

Fonte: Inda

²⁴ Nota del 19 maggio 2017 del Commissario straordinario.

6. IL CONTENZIOSO

Consistente è il contenzioso con i privati, soprattutto ex dipendenti. Vi sono, allo stato tre cause per un valore superiore ai 300 mila euro, come riportato nella tabella seguente.

Tabella 9 - Controversie pendenti

vertenza	valore	stato della controversia
a	71.606	causa in corso
b	260.000	causa in corso
c	11.694	causa in corso

Fonte: Inda

Sono stati rilevati casi di vittoria giudiziaria della Fondazione per le quali si è rinunciato al recupero; per una causa vinta per 500 mila euro, solo nel 2017 è stata avviata la procedura di recupero, avendo segnalato il Commissario straordinario l'inerzia degli organi della Fondazione che, per anni, non hanno dato vita ad alcuna azione²⁵; peraltro, anche in questo, caso si è rinunciato a proseguire l'azione.

Si impone la necessità, in caso di vittoria in giudizio, di attivare le procedure esecutive per il recupero dei crediti e delle spese legali.

Al contrario, la Fondazione è stata assai sollecita nel rimborsare integralmente parcelle a favore di ex amministratori e dipendenti, nonostante le cautele richieste dalla giurisprudenza e segnalate agli amministratori dagli organi di controllo²⁶.

Non sono stati richiesti, in passato, preventivi ai legali che assistono l'istituto. Su sollecitazione degli organi di controllo, si è iniziato in tal senso; peraltro, la Fondazione ha dichiarato che, per il 2018, "non sono stati dati incarichi a nuovi avvocati"²⁷.

Permane il contenzioso giudiziario con la Regione siciliana sui fondi europei assegnati negli anni 2009-2011 e solo in parte versati, come riportato nella relazione del precedente anno²⁸. Di seguito, vengono indicati i crediti in contestazione.

²⁵ Nota del 29 aprile 2018.

²⁶ Verbale n. 2 del Consiglio di amministrazione dell'8 maggio 2018.

²⁷ Nota del giugno 2019.

²⁸ Determinazione n. 70/2018 del 5 luglio 2018, in Atti parlamentari, leg. XVIII, doc. XV, n. 45.

Tabella 10 - Crediti in contestazione

anno	delibera della regione	importo	erogato	da erogare	data della revoca
2009	19/2/2010	1.075.000	1.075.000	0	14/3/2016
2010	5/11/2010	1.766.000	1.039.679	736.322	16/4/2014
2010	4/3/2011	90.000	0	90.000	13/9/2013
2011	23/4/2012	1.213.000	0	1.213.000	14/3/2016
totale		4.144.000	2.114.679	2.039.322	

Fonte: Inda

Tali crediti, a titolo di cofinanziamento Fesr, sono di difficile realizzazione, in quanto la Regione ha avviato un iter amministrativo di revoca delle risorse assegnate e, in parte, già erogate per 2.114.679 euro; la loro acquisizione dipenderà dagli esiti del contenzioso di cui si è detto.

Il blocco dei crediti deliberati dalla Regione e registrati nei bilanci costituisce un condizionamento rilevante per la gestione, impedendo di utilizzare per gli scopi istituzionali una parte di risorse.

Sono, pertanto, necessari un'attenta programmazione della gestione economico-finanziaria e un costante monitoraggio delle attività, tali da garantire la massima efficienza nell'uso delle risorse e assicurare utili d'esercizio per assorbire le perdite pregresse portate a nuovo e la probabile svalutazione dei crediti vantati verso la Regione, che dovrà essere effettuata in coerenza con l'individuazione aggiornata del valore di presumibile realizzo.

Malgrado il mancato incasso dei crediti e lo strutturale sfasamento temporale fra il sostenimento dei costi e l'erogazione di contributi di provenienza pubblica, la situazione finanziaria risulta, tuttavia, migliorata, risultato condiviso anche dal Collegio dei revisori: *“In particolare, l'indice di liquidità primaria (quick test ratio: attività a breve/debiti a breve) assume un valore di 2,13, che denota una situazione di tesoreria equilibrata. Tale condizione ha permesso di non ricorrere, come avvenuto in passato, al credito bancario nella modalità dell'anticipazione sui proventi di biglietteria o sui contributi pubblici da percepire, consentendo, nell'esercizio in esame, di azzerare gli oneri per interessi passivi, senza, tuttavia, accumulare debiti commerciali”*²⁹.

²⁹ Verbale n. 13 del Collegio dei revisori del 23 aprile 2019. È stato segnalato anche che non è stata avviata, nonostante i ripetuti solleciti, la procedura per l'espletamento di una gara per l'accensione di un nuovo conto corrente a condizioni più vantaggiose rispetto a quelle in essere.

7. I RISULTATI DELLA GESTIONE FINANZIARIA

7.1 Il bilancio di esercizio 2018

Il bilancio di previsione è stato predisposto nel novembre 2017, con parere favorevole del Collegio dei revisori, che ha sottolineato la necessità di una costante attenzione sulla gestione, con particolare riferimento alle spese pubblicitarie e promozionali, al fine di garantire l'equilibrio economico di bilancio e la capacità di onorare le obbligazioni derivanti dall'esercizio delle funzioni.

Si ravvisa la necessità che la relazione al bilancio fornisca puntuali elementi di dettaglio in ordine alle voci di costo, anche in riferimento ai singoli spettacoli; ciò in considerazione del fatto che il bilancio di previsione costituisce il nucleo centrale dell'attività di programmazione gestionale ed artistica.

Il bilancio consuntivo 2018 è stato approvato dal nuovo Consiglio di amministrazione, su parere favorevole del Collegio dei revisori dei conti, il 24 aprile 2019 ed è composto dal conto economico, dallo stato patrimoniale e dalla nota integrativa. Peraltro, il Collegio dei revisori ha rilevato che questo è stato trasmesso irrualmente, "oltre il termine previsto dal regolamento rispetto alla data di convocazione del Consiglio di amministrazione, peraltro in forma cartacea non sottoscritta"; nondimeno, "nel rispetto dei doveri d'ufficio, ha ritenuto opportuno procedere alla verifica nella formulazione prodotta"³⁰.

L'utile è di 132.420 euro, in modesto aumento rispetto all'anno precedente.

Si sintetizza, nella seguente tabella, l'andamento dei risultati di gestione degli ultimi esercizi.

Tabella 11 - Risultato di gestione

esercizio	risultato di esercizio
2009	301.510
2010	317.865
2011	369.419
2012	442.820
2013	443.128
2014	142.486
2015	66.928
2016	90.135
2017	125.113
2018	132.420

Fonte: Inda

³⁰ Verbale n. 13 del 23 aprile 2019.

7.2 Lo stato patrimoniale

Di seguito, si riporta lo stato patrimoniale.

Tabella 12 - Stato patrimoniale

ATTIVO		2017	2018
IMMOBILIZZAZIONI			
immateriali		19.198	36.711
materiali		3.724.402	3.882.562
finanziarie			
	TOTALE	3.743.600	3.919.273
ATTIVO CIRCOLANTE			
crediti:			
- correnti		971.931	805.230
- crediti esigibili oltre l'esercizio successivo		2.039.322	2.040.322
- crediti tributari		37.343	172.531
		3.048.596	3.018.084
disponibilità liquide		352.188	376.610
	TOTALE	3.400.784	3.394.694
RATEI E RISCONTI ATTIVI		93.415	1.606
	TOTALE	7.237.799	7.315.573
PASSIVO			
PATRIMONIO NETTO			
riserva di rivalutazione l. n. 413/1991		2.105.566	2.105.566
altre riserve:			
- straordinaria		1.532.273	1.532.273
- arrotondamenti		-1	-1
- contributo in c/capitale Arcus		2.000.000	2.000.000
utile (perdita) a nuovo		-1.044.386	-919.273
utile (perdita) dell'esercizio		125.113	132.420
	TOTALE	4.718.565	4.850.985
FONDO PER RISCHI E ONERI		1.966.527	2.019.238
TRATTAMENTO FINE RAPPORTO		162.193	151.030
DEBITI			
correnti verso fornitori (entro l'esercizio)		118.827	148.153
tributari e previdenziali (entro l'esercizio)		49.770	62.378
altri (entro l'esercizio)		171.209	39.913
esigibili oltre l'esercizio successivo		0	0
	TOTALE	339.806	303.155
RATEI E RISCONTI PASSIVI		50.707	43.876
	TOTALE	7.237.798	7.315.573

Fonte: Inda

Il patrimonio netto che, nel 2017, era di 4.718.565 euro, raggiunge i 4.850.985 euro, con un aumento di circa 132 mila euro, corrispondenti all'utile d'esercizio.

Le immobilizzazioni passano da 3.743.600 a 3.919.273 euro, con un aumento di circa 175 mila euro.

L'attivo circolante ha un lieve decremento di circa 6 mila euro, dovuto alla riduzione dei crediti correnti (166.701 euro) e all'incremento dei crediti tributari (135.188 euro). Le disponibilità

liquide aumentano (24.422 euro) rispetto all'anno precedente.

I crediti esigibili oltre l'esercizio successivo (2.040.322 euro) rappresentano il valore del contenzioso con la Regione.

Il fondo trattamento di fine rapporto è stato adeguato, con l'accantonamento della quota di competenza dell'esercizio (95.045 euro); ha subito un decremento di 106.208 euro, per l'importo erogato quale acconto sul Tfr a tre unità con contratto a tempo indeterminato (36.843 euro) e alle quote erogate al personale assunto con contratto stagionale. La sua consistenza è di 151.030 euro.

La capienza del fondo rischi e oneri arriva, a fine 2018, a 2.019.238 euro, ripartita in fondo contenzioso Po-Fers (1.580.000 euro), fondo contenzioso (326.527 euro) e fondo rischi su crediti (60.000 euro).

È stato creato nell'anno un fondo rischi per debiti verso dipendenti (ferie non godute, ecc.)³¹.

L'indebitamento diminuisce, da 339.806 a 303.155 euro (-10,79 per cento). La tabella seguente ne indica l'evoluzione negli ultimi anni.

Tabella 13 - Indebitamento

esercizio	indebitamento
2011	2.688.914
2012	2.168.408
2013	1.619.011
2014	1.409.027
2015	682.739
2016	414.373
2017	339.806
2018	303.155

Fonte: Inda

Nonostante le sollecitazioni, non è stato ancora istituito un registro di magazzino su cui annotare le materie prime, le merci e i prodotti in dotazione all'Ente.

³¹ Sul punto, il Collegio dei revisori ha rilevato che la "voce 'altri debiti' passa da 171.209 a 92.624 euro. Tra di essi sono inclusi i debiti verso i dipendenti per 52.745 euro che, dalla nota integrativa, risultano "in parte regolati nel mese di gennaio 2019". La genericità della descrizione ha richiesto ulteriori approfondimenti forniti dal responsabile, il quale ha precisato che, per 34 euro, si tratta di debiti regolati nel mese di gennaio 2019; il resto, 52.711 euro, concerne debiti verso dipendenti per ferie e permessi non goduti e recupero ore lavorate. Il Collegio ritiene che l'iscrizione in bilancio dei debiti, effettuata esclusivamente sulla base di un fatto, il mancato godimento delle ferie, dedotto dal libro unico del lavoro (il quale documenta lo stato effettivo di ogni singolo rapporto di lavoro) non sia regolare, mancando un titolo giuridico per porre a carico della Fondazione il costo. Tuttavia, considerato che il mancato godimento delle ferie potrebbe comportare, ove documentato, oneri per la Fondazione, anche conseguenti a possibili contenziosi, il Collegio ritiene opportuno accantonare l'importo corrispondente, in via precauzionale, in un apposito fondo rischi. Pertanto, la Fondazione ha provveduto ad apportare le rettifiche al bilancio costituendo un Fondo rischi per trattamento di quiescenza, obblighi simili e personale dipendente per l'importo di 52.711 euro, stralciando lo stesso dalla voce 'altri debiti' dello stato patrimoniale e apportando le dovute rettifiche nel conto economico, riducendo la voce salari e stipendi' e creando la voce 'altri accantonamenti'" (verbale n. 13 del 23 aprile 2019).

7.3 Il conto economico

L'andamento del conto economico è riassunto nella seguente tabella.

Tabella 14 - Conto economico

	2017	2018
VALORE DELLA PRODUZIONE (A)		
ricavi vendite e prestazioni	4.182.632	4.124.111
altri ricavi e proventi:		
- contributi in conto esercizio	1.812.399	1.832.600
- proventi da socio sostenitore	50.000	50.000
- recupero diritti Siae	358.396	355.680
- proventi straordinari	248.405	98.996
- abbuoni e arrotondamenti attivi	79	-1
proventi diversi	6.496	32.002
TOTALE	6.658.407	6.493.388
COSTI DELLA PRODUZIONE (B)		
materie prime, sussidiarie, ecc.	279.650	163.115
servizi	2.340.628	2.547.172
godimento di beni di terzi	86.756	109.226
	2.707.034	2.819.513
personale:		
- salari e stipendi	1.756.670	1.860.203
- oneri sociali	618.997	717.667
- trattamento di fine rapporto	82.784	95.045
	2.458.451	2.672.915
ammortamenti e svalutazioni:		
- ammortamenti immobilizzazioni immateriali	3.048	3.390
- ammortamenti immobilizzazioni materiali	78.725	108.264
oneri straordinari	22.067	2.259
accantonamenti per rischi contenzioso	550.000	0
accantonamenti per rischi su crediti	60.000	0
altri accantonamenti		52.711
oneri diversi di gestione	653.068	700.940
TOTALE	6.532.393	6.359.992
DIFFERENZA fra VALORE e COSTI (A-B)	126.014	133.396
PROVENTI E ONERI FINANZIARI (C)		
interessi attivi bancari	118	336
interessi e oneri finanziari diversi	-1.019	1.312
TOTALE	-901	-976
RISULTATO PRIMA IMPOSTE (A-B+C)	125.113	132.420
imposte sul reddito dell'esercizio	0	0
UTILE DELL'ESERCIZIO	125.113	132.420

Fonte: Inda

Il conto economico chiude con un avanzo d'esercizio di 132.420 euro, a fronte del risultato di 125.113 euro del 2017.

Il valore della produzione, di 6.493.388 euro, diminuisce di 165.019 euro. La voce è formata dai ricavi per prestazioni e vendite, per 4.124.111 euro, in diminuzione di 58.521 euro, da contributi pubblici in conto esercizio (1.832.600 euro), da ricavi da proventi diversi (32.002 euro), da un

contributo privato (50 mila euro), dal recupero dei diritti Siae (355.680 euro, in diminuzione di 2.716 euro) e da proventi straordinari per 98.996 euro.

Le tabelle seguenti mostrano gli incassi della vendita dei biglietti e degli altri ricavi e proventi. La stagione 2018 si è chiusa con circa 4 milioni di incassi, di cui oltre 3,7 milioni per la biglietteria, per una media di 66 mila euro a replica (56 repliche). Le presenze, in totale, sono state 138.500, con una riduzione di 1.800 spettatori rispetto al 2017 dopo i notevoli incrementi degli anni 2015 e 2016.

Si consolida la tendenza all'incremento delle entrate proprie.

Tabella 15 - Valore della produzione

	2017	2018	variazione percentuale
vendite e prestazioni	4.182.632	4.124.111	-1,4
altri ricavi e proventi	2.475.775	2.369.277	-4,5
totale	6.658.407	6.493.388	-2,5

Fonte: Inda

Tabella 16 - Dettaglio dei ricavi da vendite e prestazioni

	2017	2018	variazione
biglietti	3.527.187	3.232.075	-295.112
biglietti cambio merce	2.545	0	-2.545
biglietti con fattura elettronica	224.135	282.628	58.493
biglietti <i>tournee</i>	6.307	0	-6.307
noleggio cuscini	11.711	10.002	-1.709
partecipazione scuole al Festival dei giovani	112.283	144.927	32.644
scuola di teatro	71.497	41.704	-29.793
vendita di prodotti	65.285	58.280	-7.005
recupero diritti Siae	358.396	355.680	-2.716
proventi vari	3.270	22.000	18.730
proventi Accademia G. Monaco	0	62.600	62.600
proventi riprese e servizi televisivi	0	63.000	63.000
lavori teatrali	161.682	238.897	77.215

Fonte: Inda

Per quel che riguarda i contributi, nella seguente tabella è riportato il raffronto fra gli ultimi due anni.

Tabella 17 - Dettaglio dei contributi

	2017	2018	variazione percentuale
Ministero per i beni e le attività culturali	1.000.000	1.027.600	27.600
Regione, Assessorato ai beni culturali	0	0	0
Regione, Assessorato al turismo	568.260	600.000	31.740
altro contributo regionale	244.139	205.000	-39.139
<i>sponsor</i>	0	0	0
socio sostenitore	50.000	50.000	0

Fonte: Inda

Rilevano, per la loro consistenza, i contributi del Ministero per i beni e le attività culturali, per più di 1 milione, e della Regione, per 805.000 euro.

I costi della produzione che emergono dalla tabella che segue si sono ridotti.

Il saldo tra il valore e i costi della produzione è positivo per 132.420 euro.

La disaggregazione dei costi non è analitica, risultando il bilancio, pertanto, privo di adeguati e puntuali elementi di dettaglio.

Tabella 18 - Dettaglio dei costi della produzione

	2017	2018	variazione
materie prime, sussidiarie e merci	279.650	163.115	-116.535
servizi	2.340.628	2.547.172	206.544
godimento beni di terzi	86.756	109.226	22.470
salari e stipendi	1.756.670	1.860.203	103.533
oneri sociali	618.997	717.667	98.670
Tfr	82.784	95.045	12.261
ammortamento delle immobilità immateriali	3.048	3.390	342
ammortamento delle immobilità materiali	78.725	108.264	29.539
accantonamenti al fondo rischi	610.000	0	-610.000
altri accantonamenti (ferie-rol-ecc.)		52.711	52.711
oneri diversi di gestione	653.068	700.940	47.872
oneri finanziari	1.021	1.312	291
oneri straordinari	22.067	2.259	-19.808

Fonte: Inda

La quantificazione delle singole produzioni, nonostante le sollecitazioni degli organi di controllo, non si è ancora prodotta; si è provveduto solo a verificare i costi artistici per singolo spettacolo; *“da quest’anno, si sta lavorando per la scissione dei costi per singolo spettacolo, non solo per quelli artistici, ma anche per quelli dei costumi, delle scenografie, ecc.”*³².

I ricavi dell’attività teatrale e, in generale, le entrate proprie, rimangono insufficienti in un’ottica di autonomia economica della Fondazione, che continua a dipendere, in parte, dai

³² Email dell’Inda del giugno 2019.

contributi pubblici. È necessario, pertanto, incrementare ulteriormente le entrate di biglietteria. A tal fine, poiché i prezzi degli spettacoli hanno raggiunto valori ragguardevoli, andrebbero fatti ulteriori sforzi per incentivare la partecipazione agli spettacoli e ridurre il numero dei biglietti gratuiti³³.

³³ In senso contrario ha, invece, operato il Consiglio di amministrazione che, nella seduta di insediamento, ha provveduto ad aumentare i biglietti gratuiti.

8. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

L'Inda, Fondazione che si occupa della promozione delle rappresentazioni e dello studio dei testi teatrali della classicità e della produzione e rappresentazione dei drammi greci e latini, ha sede operativa a Siracusa.

La gestione commissariale è cessata, dopo successive proroghe, con l'approvazione dello statuto (d.m. 1° marzo 2018).

Nonostante l'intervenuta ridefinizione delle competenze, risulta non risolta la demarcazione dei rapporti tra il Consigliere delegato e il Sovrintendente.

Si è riproposta un'ulteriore soluzione di continuità nella *governance* dell'Ente con la sostituzione del Consigliere delegato alla fine del 2018.

I dati finanziari trasmessi dall'amministrazione ai fini del presente referto sono risultati spesso non in linea con quelli del bilancio di esercizio, che presenta un avanzo economico di 132.420 euro.

Il valore della produzione, di 6.493.388 euro, diminuisce rispetto al precedente esercizio, in cui era stato di 6.658.407 euro. I ricavi dell'attività teatrale e, in generale, le entrate proprie, rimangono ancora insufficienti in un'ottica di autonomia economica della Fondazione, che continua a dipendere, in parte, dai contributi pubblici.

È necessario, pertanto, incrementare ulteriormente le entrate di biglietteria; dal momento che i prezzi degli spettacoli hanno raggiunto valori ragguardevoli, andrebbero fatti ulteriori sforzi per l'aumento della partecipazione agli spettacoli e per ridurre il numero dei biglietti gratuiti. Benché la Fondazione possa essere sostenuta anche da soggetti privati, l'apporto di questi è ormai quasi inesistente (50 mila euro annui).

Molti crediti nei confronti della Regione appaiono di difficile realizzazione, in quanto la stessa ha avviato la revoca anche di risorse già erogate, per cui la loro acquisizione definitiva dipende dagli esiti del contenzioso. Tale situazione potrebbe avere ripercussioni rilevanti sull'equilibrio economico-finanziario dell'Ente. Infatti, i crediti a titolo di cofinanziamento Fesr, se divenissero inesigibili, produrrebbero insussistenze dell'attivo, con un'ingente perdita del patrimonio.

La capienza del fondo per rischi e oneri risulta pari a 2.019.382 euro, per far fronte anche all'eventuale esito negativo dei giudizi pendenti.

Risulta ineludibile, come anche ripetutamente segnalato dal Collegio dei revisori, un più puntuale e generalizzato ricorso alle procedure ad evidenza pubblica, in un contesto di maggiore trasparenza, per l'acquisto di beni e servizi e per gli incarichi di collaborazione.

Si impone, altresì, dopo anni di invito in tal senso degli organi di controllo, il ricorso a rigorose selezioni per il personale docente dell'Accademia, attraverso una qualificata commissione per la loro valutazione.

È necessaria una particolare attenzione da parte del Ministero vigilante e del Collegio dei revisori sulle criticità rilevate recentemente nella gestione dell'Ente, quali la corresponsione di premi individuali di produzione, rimborsi spese e pagamenti per ospitalità, rifusione di parcelle ad amministratori e dipendenti, ecc.

Vanno, da ultimo, monitorati i contenziosi in atto della Fondazione con il precedente e l'attuale Sovrintendente.





RELAZIONE BILANCIO CONSUNTIVO 2018

1 Attività della Fondazione nell'anno 2018:

Preliminarmente si precisa che in seguito all'approvazione del nuovo statuto della Fondazione, da parte del Ministero Beni Culturali del 01/03/2018, vista la sussistenza delle condizioni per il ritorno alla gestione ordinaria, è stato emesso dal Ministero nella qualità di Autorità Vigilante, in data 7 marzo 2018, il decreto di nomina del nuovo Consiglio di Amministrazione, dopo ben due anni di commissariamento.

Tra i compiti principali assegnati al Commissario Straordinario, vi è stato quello della revisione dello Statuto, con ridefinizione degli organi e delle relative competenze, causa nella passata gestione di non poche criticità.

1.1 Ciclo delle Rappresentazioni Classiche

Con la stagione 2018 si è aperta una nuova stagione nella storia della Fondazione Inda, connessa al tradizionale Ciclo di Rappresentazioni Classiche con più di due mesi di programmazione, sei produzioni (il doppio rispetto agli anni precedenti) e tre prestigiose conferenze nel cuore del Parco Archeologico della Neapolis.

Il Ciclo del teatro greco di Siracusa dedicato a "La scena del potere" ha programmato i seguenti eventi:

- Il 54° Ciclo di Rappresentazioni Classiche è stato costituito da tre nuove produzioni interamente realizzate dall'INDA: due tragedie "Eracle" di Euripide per la regia di Emma Dante, e "Edipo a Colono" di Sofocle per la regia di Yannis Kokkos ed "i Cavalieri" di Aristofane per la regia di Giampiero Solari mai rappresentato prima d'ora al teatro greco di Siracusa.
- Conversazioni su Tiresia, scritto ed interpretato da Andrea Camilleri
- Ripresa (con 4 repliche) de "Le Rane" di Aristofane, prodotto nella stagione 2017
- Palamede di e con Alessandro Baricco

Il prolungamento della stagione introdotto nel 2017 è stato confermato e ha prodotto:

- è stato raddoppiato, portandolo a sei, il numero delle produzioni, con notevole incremento dello sforzo organizzativo.
- la stagione è durata 69 giorni (dal 10 maggio al 18 luglio), con un incremento del periodo di gestione del teatro del 11% rispetto al 2017 (anno in cui si svolse la stagione più lunga della storia)
- sono state eseguite 56 rappresentazioni una in più rispetto al 2017

Il raddoppio delle produzioni e le caratteristiche di alcune di esse hanno richiesto una maggiore e più capillare attività di diffusione e promozione della stagione rivolgendo particolare attenzione alla diffusione via web e social network.

Le scelte di programmazione tecniche, artistiche, e di comunicazione sottostanti il 54° Ciclo del Teatro Greco di Siracusa hanno generato risultati di rilievo per la Fondazione. Il Ciclo ha registrato

C.so Matteotti, 29 96100 Siracusa tel. 0931487200 fax 0931487220 10

Piazza Confinza 3, 00198 Roma tel. 0644292627

Cod. Fiscale: 80000530891 P.IVA: 01189340894 www.indafondazione.org pec: indafondazione@legno.it



la partecipazione di 138.500 spettatori (tra i quali circa 37.000 studenti), sfiorando di poco il record di spettatori raggiunto nel 2017 (140.800 spettatori grazie alla straordinaria e per alcuni versi irripetibile successo della commedia "Le Rane"). Buona la rispondenza del pubblico agli spettacoli tragici che hanno registrato il record di pubblico (da quando si dispone di statistiche affidabili).

La qualità delle produzioni proposte nel 2018 ha riscosso un discreto interesse nei media, in particolare televisivi e, ben tre delle rappresentazioni sono state oggetto di riprese finalizzate alla realizzazione di opere televisive e cinematografiche (Eracle, Le Rane, Conversazioni su Tiresia). Tali attività hanno richiesto un ulteriore impegno aggiuntivo al personale della Fondazione sia dal punto di vista organizzativo che gestionale.

Da registrare è stato, in termini di visibilità per la Fondazione e del teatro greco, il risultato de Le Rane, programmato su Rai Uno in prima serata sabato 1 settembre 2018, che ha raggiunto l'11% di share con oltre due milioni di telespettatori.

1.2 Altri spettacoli teatrali

Il 2018 è stato caratterizzato da attività di tournée, in linea con la missione istituzionale della Fondazione.

Fiore all'occhiello delle tournée 2018 è stata l'allestimento dell'Edipo a Colono nel teatro di Epidauro, massimo monumento teatrale europeo, che ha segnato anche il ritorno all'estero dopo molti anni di una produzione dell'INDA. La tournée, promossa e in parte sostenuta finanziariamente dal Ministero per i beni culturali, ha riscosso un discreto successo di pubblico con un totale di 6800 spettatori.

Sono state effettuate in totale 7 rappresentazioni (dell'Eracle di Euripide) in teatri di pietra delle quali 5 in Italia: tre a Pompei e due all'Anfiteatro romano di Verona.

Nell'intento di spingere la promozione degli spettacoli dell'INDA è stato per la prima volta raggiunto un accordo per il riallestimento e la circuitazione nella stagione invernale de Le Rane di Aristofane. Lo spettacolo "per i teatri al chiuso", coprodotto con il Mercadante di Napoli ed il Biondo di Palermo, ha girato in 8 piazze per un totale di 53 rappresentazioni tra ottobre e dicembre 2018.

Anche il Festival Internazionale dei giovani di Palazzolo Acreide ha dato esiti positivi. Il Festival si è svolto dal 12 maggio all' 11 giugno 2018 con 31 giorni di programmazione e 97 rappresentazioni effettuate da parte di 96 scuole (di cui 14 estere) per un totale di circa 2000 studenti attori.

1.3 Attività scientifica ed istituzionale – anno 2018

L'Accademia d'Arte del Dramma Antico sezione "professionale" Scuola di Teatro Classico "Giusto Monaco" ha avuto nell'anno accademico 2017-2018 complessivamente 54 allievi su tre anni di corso per i quali sono state erogate circa 3500 ore di formazione. Oltre all'attività didattica, sono state realizzate: 3 lezioni-spettacolo aperte al pubblico, 10 spettacoli offerti alle scuole e alla Città, una tournée con lo Spettacolo-Saggio "Antigone" di Sofocle con 10 rappresentazioni presso teatri licei ed università di 10 città (tra cui Milano, Firenze, Genova, Bergamo, Roma). Inoltre il progetto "L'Accademia incontra la Città" ha incluso quattro appuntamenti aperti al pubblico con lezioni aperte, letture e spettacoli.



La sezione giovanile dell'Accademia ha visto l'iscrizione di 75 allievi dai 5 ai 22 anni ed ha svolto numerosi progetti e laboratori con le scuole e sul territorio raccolti in 7 macro progetti di durata variabile da uno a sei mesi di attività.

L'attività espositiva è stata svolta con la mostra: *Inda Retrò "Antica Mirabilia"*, tenutasi dal 9 giugno al 19 giugno presso i locali dell'ex convento di San Francesco in collaborazione con la Facoltà di Architettura dell'Università di Catania (sita a Siracusa), gli studenti del liceo classico "Tommaso Gargallo" di Siracusa, l'AFI (Archivio della Fondazione INDA Siracusa).

Sono state organizzate tre conferenze di presentazione dei testi degli spettacoli allestiti: con M. Cacciari, L. Canfora e R. Baricco sempre nella magnifica cornice dell'Orecchio di Dionisio allestita per l'occasione dall'INDA. Molteplici gli incontri organizzati presso il salone Amorelli con il direttore artistico, i registi ed i protagonisti degli spettacoli.

E'proseguito il programma di riordino dell'archivio ed inserimento dati nel sistema delle biblioteche regionali con l'ultimazione del II lotto 1950-1970 che è stato riversato sul programma Artemisia e pubblicato sul sito della Fondazione. E' stato ultimato il secondo lotto riguardante i volumi conservati in biblioteca (2.581) e continua l'immissione dei dati riguardanti la biblioteca nel Sistema Bibliotecario Nazionale (SBN) per renderli facilmente consultabili

La Fondazione ha seguito 10 progetti di alternanza scuola-lavoro, dei quali quattro a Siracusa.

Sono stati realizzati ed editi i numeri 6 e 7 della Rivista scientifica *Dioniso*, la cui redazione è stata rinnovata.

2 Sintesi dei risultati della gestione

I risultati di gestione hanno confermato la solidità economico e patrimoniale della Fondazione.

- Il valore della produzione pari a 6.493 k€ fa rilevare (una lieve riduzione – 2,5% vs anno precedente), di contro si rileva anche una leggera flessione dei ricavi dalla vendita di prestazioni che hanno raggiunto 4.182 k€ (-1,5% vs anno precedente) se pur a fronte di una sostanziale stabilità dei contributi pubblici (pari a 1.832 k€ +1% del valore 2017).
- I ricavi dalla vendita delle prestazioni raggiungono il 72% delle entrate totali, massimo storico che prosegue un trend di costante crescita e rappresenta un risultato unico nel panorama del teatro di prosa italiano. La Fondazione INDA permane dunque (dal settembre 2013) al di fuori del conto economico consolidato della pubblica amministrazione, come individuato dall'ISTAT ai sensi della legge 31.12.2009 n. 196, ed è l'unica Fondazione di diritto privato vigilata dal Mibact capace di questo oltre all'Arena di Verona
- Nonostante il notevole aumento delle attività (che per le attività teatrali è del 33% mentre per l'utilizzo del teatro greco del 38% per il festival di Palazzolo del 25%) i



costi correnti della produzione (pari ai costi di produzione ad esclusione degli ammortamenti e accantonamenti) sono stati pari a 5.518 k€.

- Il margine operativo, indicatore gestionale ottenuto dalla differenza tra il valore della produzione ed i costi di gestione correnti (totale dei costi escluso ammortamenti e accantonamenti), è pari a 244 k€ segno della capacità della Fondazione di generare risorse utilizzabili per nuovi progetti in linea con gli obiettivi statutarî. Tuttavia tali risorse devono essere prudenzialmente accantonate a scopo cautelativo e a copertura delle perdite pregresse.
- il fondo rischi contenzioso evidenzia un accantonamento complessivo di 1.966 k€ costituisce oggi una riserva ampia atta per fronteggiare eventuali negativi futuri.
- il bilancio consuntivo al 31.12.2018 si chiude con un utile netto di euro 132.420 che sarà destinato a copertura delle perdite pregresse.
- Le perdite pregresse si riducono a - 919.273 k€ (-12% vs 2017) restando ampiamente inferiori alle riserve patrimoniali disponibili (+2,105K€) e dunque non costituiscono un rischio economico e patrimoniale per la Fondazione.
- Il Patrimonio netto ammonta ad euro 4.850.985 con un incremento del 2,7% rispetto al 2017.
- Si riducono ulteriormente i debiti che scendono a 303.155 euro (-11%), raggiungendo il valore "fisiologico" (cioè afferente alle sole partite maturate nell'anno in corso con scadenza nell'anno successivo)
- La Fondazione nel 2018 ha mantenuto un debito finanziario pari a zero, confermando la capacità di non ricorrere ad indebitamento nonostante il mancato versamento nel corso dell'esercizio 2018 da parte del Ministero dei beni culturali del saldo del contributo dal Fondo unico dello spettacolo pari a 600 k€. Tutto ciò evidenzia una situazione finanziaria solida e stabile, dovuta ad un' oculata gestione ordinaria, che ha permesso non solo di recuperare l'impatto finanziario negativo dei crediti dovuti dai contributi deliberati e mai corrisposti da parte della regione Sicilia (circa 2.000 k€) ma anche di resistere senza indebitarsi a stress finanziari importanti esterni ed indipendenti dalle leve gestionali della Fondazione.

3 Rinnovo gestionale, tecnico ed organizzativo

L'esercizio 2018, come previsto nelle linee guida adottate per il 2017, è stato caratterizzato dall'avvio di numerosi interventi di miglioramento delle pratiche gestionali artistiche e tecniche della Fondazione finalizzate a riportarle a livelli più consoni ad una moderna gestione delle imprese



culturali. Le principali aree di intervento sono state le seguenti:

- assunzione del personale stagionale a tempo determinato, esclusivamente attraverso bandi pubblici che sono stati pubblicati ed espletati per tutte le posizioni stilando graduatorie con validità triennale
- redazione ed approvazione del nuovo Regolamento contabile e degli acquisti” adeguandolo alle esigenze della Fondazione e tenendo conto per quanto possibile delle disposizioni del nuovo Statuto. In particolare è stato redatto ed inserito nel documento il nuovo regolamento degli acquisti che adegua le procedure a quanto previsto dal nuovo codice degli appalti pubblici DLgs 30 2016
- da segnalare, ottenuto grazie all’attività svolta presso l’ufficio di Roma, è stata l’iscrizione dell’INDA, ed in particolare del nuovo progetto di allestimento della cavea bassa, come soggetto beneficiante del programma Art Bonus con potenziale importante beneficio per futuri sponsor (detrazione del 66% dell’importo dall’Irpef).
- l’organico a tempo indeterminato è stato rivisto ed adeguato alla nuova organizzazione definita nel luglio del 2016. Si è agito in tal senso, anche dietro sollecitazione del collegio dei revisori, in modo tale da consegnare ai nuovi organi una pianta organica congruente con le attuali esigenze della Fondazione. La delibera relativa documento dovrà è stato sottoposto al ministero vigilante
- definizione, realizzazione e prosecuzione di un nuovo progetto di allestimento del teatro, che prevede in particolare un progetto pilota innovativo di attrezzamento della cavea bassa che rappresenta un miglioramento strutturale e di lungo periodo e viene a marcare una netta discontinuità con il passato.
- introduzione e sviluppo di un sistema più efficace e strutturato per la formazione e cura della sicurezza sul lavoro in particolare relativa all’attrezzamento ed allestimento del teatro greco
- le produzioni nel 2018 , fino al termine della stagione, sono state curate dal Direttore Artistico della Fondazione, (già nominato nel 2017) , garantendo alle nuove produzioni teatrali un certo livello qualitativo.
- Anche il 2018 ha richiesto un notevole lavoro tecnico, filologico ed artistico per la realizzazione del sistema di traduzione simultanea audio nato dall’analisi del potenziale di attrazione di turisti a teatro e di promozione del festival del teatro greco come principale attrattore turistico della Sicilia. Si è optato per un sistema di diffusione audio con testo “doppiato” in tempo reale da un attore/doppiatore, soluzione innovativa della quale non risultano applicazioni analoghe. Buono il riscontro del pubblico, ottimo il rilievo mediatico dato all’iniziativa da tutti gli organi di stampa, rilevanti le potenzialità di ulteriore sfruttamento in futuro.
- A partire dall’anno accademico 2017/2018 la Fondazione ha avviato un programma di ristrutturazione e rilancio dell’Accademia del Dramma Antico. I cardini del rilancio consistono nella definizione di un indirizzo didattico chiaro e programmato sotto la guida



del Direttore Artistico, nel coinvolgimento di nuovi insegnanti, nella preparazione di spettacoli di fine anno di livello più alto (e tali da poter essere rappresentati nei teatri di pietra). Nel Gennaio 2018 il riordino delle attività dell'Accademia è stato codificato con l'approvazione del primo regolamento che ne stabilisce le regole di funzionamento e gli orientamenti didattici.

- Punto estremamente qualificante del rilancio dell'Accademia è stata la firma della Convenzione (dicembre 2017) con il Comune di Siracusa che ha concesso all'INDA i locali dell'ex convento di San Francesco, immobile di prim'ordine nel cuore dell'isola di Ortigia recentemente ristrutturato, come sede dell'Accademia per i prossimi dieci anni. Finalmente con una sede permanente ed adatta sia a lezioni che a rappresentazioni sarà possibile programmare nel medio lungo periodo un percorso che porti l'Accademia del Dramma Antico e le attività di formative della Fondazione ad un livello di migliore qualità, notorietà ed attrattiva per i giovani attori

4 Altri fatti rilevanti della gestione

Tenuto conto che nella nota integrativa, allegata al bilancio, sono dettagliate e commentate le voci più rilevanti, si evidenziano alcuni ulteriori fatti significativi della gestione.

4.1 Consistenza del personale

Il numero dei dipendenti a tempo indeterminato è rimasto invariato pari a 7 unità.

I dipendenti stagionali assunti a tempo determinato sono stati pari a 172 unità, oltre al personale artistico.

A causa della sospensione dell'applicabilità dei voucher e la mancata sostituzione con strumenti alternativi la Fondazione è stata costretta, come per l'anno 2017, dopo accurata analisi giuslavoristica, ad assumere il personale stagionale addetto ad alcune mansioni (accoglienza, vendita merchandising, trucco e parrucco etc) che in precedenza erano sempre state assunte con contratti a termine, di prestazione occasionale, voucher o simili) con un contratto di tipo subordinato. Anche per la categoria "Allievi Attori" si è ricorso alla contrattualizzazione di tipo subordinata, causando un ulteriore incremento al costo del personale. Tutte le risorse assunte a tempo determinato relative al personale di accoglienza, sono state selezionate con il consueto criterio di bando pubblico con sorteggio e filtro successivo sulla base della conoscenza della lingua inglese.

Nell'ottobre 2018 è stato avviato l'impostazione del sistema strutturato di controllo di gestione con l'acquisto del software specifico con la formazione delle risorse, con l'inserimento nel sistema degli ordini per centri di costo provvisti di firme e protocollo, tale da permettere un costante monitoraggio del budget con gli incarichi affidati.



4.2 Contenzioso e fondi accantonati

4.2.1 Il contenzioso amministrativo per i Fondi Po FERS

Le complesse vertenze amministrative tra la Fondazione e la Regione non hanno subito nel corso dell'esercizio 2018 evoluzioni rilevanti.

Il merito delle ragioni esposte dalla Fondazioni permane intatto e valido anzi rafforzato, ma a causa dell'avviamento dei processi di revoca di fondi PO FERS assegnati alla fondazione negli anni 2009, 2010 e 2011 si prospettano tempi e procedure per il recupero di tali somme della durata di alcuni anni. Si ritiene quindi rilevante il rischio per la Fondazione di una possibile futura mancata erogazione dei contributi residui pari a 2.039.000 euro. Tale rischio tuttavia è ormai ridotto grazie all'accortezza ed alla solidità della gestione che ha permesso di accumulare di un fondo rischi corrispondente che raggiunto i 1.906k coprendo così il 93,5% della massima perdita ipotizzabile. Si rimane in attesa della sentenza non potendosi formulare prognosi sulle tempistiche di deposito.

Sarà comunque necessario negli esercizi successivi continuare a monitorare con attenzione l'evoluzione del contenzioso.

E' evidente che il blocco di circa 2 milioni di crediti per risorse regolarmente allocate e deliberate dalla Regione Sicilia e mai versate costituisce una zavorra che condiziona la gestione della Fondazione impedendogli di utilizzare per gli scopi istituzionali (e dunque per promuovere spettacoli ed iniziative culturali) una parte rilevante di risorse generate attraverso una gestione attenta e virtuosa

4.2.2 Contenzioso legale e fondo rischi

Nel 2018 è stato avviato un nuovo contenzioso legale da un ex dipendente della Fondazione:

- De Marco – richiesta del ricorrente € 11.694,05 Il giudice del lavoro ha fissato l'udienza per le prove testimoniali in data 10/05/2018. In tale udienza il giudice, senza entrare nel merito della controversia, ha formulato alle parti una proposta conciliativa non accolta dalla Fondazione. L'udienza per l'escussione dei testi è stata fissata al 21/03/2019 e rimandata al 18/04 /2019; il giudizio si trova attualmente fissato per l'udienza testimoniale, per sentire i testimoni di ambo le parti.

Le pratiche di contenzioso legale sussistenti e rilevanti evolvono in termini generali a favore dell'INDA. Le novità salienti sono:

And



- Barbagallo – Valore euro 266.021, vinta dalla Fondazione, successiva impugnativa alla Corte d’Appello di Catania in data 24/5/2016, udienza di trattazione fissata al 12/4/2018; la Corte di Appello rigetta l’appello della ricorrente e la condanna al pagamento delle spese processuali come deciso nella camera di Consiglio sezione lavoro, del 22/05/2018.

- Ferlisi – Valore della causa euro 110.7420,00 - Il CTU nominato dal giudice del lavoro in data 30/12/2015 ha fissato l’importo dei compensi fra un minimo di Euro 30.606,14 ed un massimo di Euro 106.117,75. Nell’udienza del 20/12/2017 il procedimento è stato assegnato ad un altro giudice. Nell’udienza del 29/11/2018 è stata emessa sentenza di condanna per la Fondazione che ha dovuto effettuare un bonifico per € 114.790, senza acquiescenza e con riserva di ripetizione all’esito del giudizio di appello 09/2019 pendente avanti la corte di Appello di Catania, udienza prevista per giorno 11/06/2019.

- Guidi – Valore max della causa euro 260.000,00. Il giudice del lavoro in data 27/6/2017 ha disposto la nomina di due consulenti tecnici d’ufficio. Dalle relazioni dei CTU non sembra scaturiscano conclusioni favorevoli al ricorrente. L’udienza è stata aggiornata al 13/6/2018. Il nuovo giudice del lavoro ha fissato la discussione finale della causa per l’udienza del 31/10/2019.

4.3 Fondo rischi per contenzioso

A fronte dei rischi descritti sopra non si è ritenuto strettamente necessario accantonare ulteriori somme al fondo rischi per contenzioso per l’anno 2018, ma di dedicare l’avanzo di gestione esclusivamente alla riduzione delle perdite pregresse.

4.4 Procedimenti penali avviati nell’anno 2015

4.4.1 Procedimenti penali relativi all’erogazione dei fondi PO Fesr per il 2009

Nel procedimento in oggetto in cui la Fondazione in origine considerata responsabile del danno è stata qualificata, dopo il rigetto della richiesta delle misure cautelari da parte del GIP, del Tribunale del Riesame e della Cassazione la stessa Fondazione è stata qualificata persona offesa dal reato. Per ragioni prudenziali si partecipa al processo come persona offesa dal reato. A seguito delle tre suddette pronunce del GIP del Tribunale del Riesame e della Cassazione hanno nella sostanza rigettato la richiesta da parte della Procura di Siracusa delle misure cautelari nei confronti degli imputati entrando nel merito della materia.

2018



In data 31 gennaio 2017 è stata pronunciata la sentenza di primo grado il cui dispositivo assolve gli imputati, inclusi gli ex amministratori della Fondazione, “perché il fatto non sussiste”. La posizione dei dipendenti indagati, stralciata in precedenza per un errore tecnico di convocazione è da ritenersi pienamente assimilabile a quella degli altri imputati assolti. Tale sentenza, letta nel complesso delle precedenti, scioglie in maniera definitiva e favorevole alla Fondazione ed ai suoi ex amministratori e dipendenti una vicenda che ha purtroppo inciso negativamente sulla vita della Fondazione. Nel corso dell’anno 2018, a seguito della sentenza suindicata, all’ex Amministratore, che ne ha fatto esplicita richiesta, sono state liquidate le spese legali sostenute.

4.4.2 Procedimento iscritto al n. 4810/2013 R.G.N.R. relativo a violazioni fiscali nel corso degli anni 2008-2013

Il procedimento che doveva essere chiamato avanti al giudice per l’udienza preliminare il 31/05/2017, avrà luogo a fine maggio 2019. Nel procedimento sono coinvolti tra gli altri anche tre passati amministratori e due dipendenti della Fondazione. La Fondazione partecipa al processo come persona offesa dal reato riservandosi ogni ulteriore valutazione all’esito dell’udienza preliminare, ciò anche in considerazione della copiosa e rilevante documentazione prodotta dalla difesa delle dipendenti e degli amministratori in sede di procedimento disciplinare.

Il Consigliere Delegato

Prof.ssa Mariarita Sgarlata



PAGINA BIANCA

DG-SI25/07/2019|1316 - DECRETO

FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DRAMMA ANTICO
Protocollo in Entrata num: 441
Data Protocollo: 26/07/2019*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO l'art.1, comma 2, della legge 24 giugno 2013, n. 71 di conversione del decreto-legge 26 aprile 2013, n. 43, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n.66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n.89”*;

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014 e successive modificazioni, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;

VISTO il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, recante *“Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 1 dicembre 2017, n. 238, concernente *“Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, concernente il regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, in attuazione dell'art. 22, comma 7-quinquies, del decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 giugno 2017, n. 96”*;

VISTO il decreto-legge 12 luglio 2018, n. 86, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2018, n. 97, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 14 novembre 2018, registrato alla Corte dei conti l'11 dicembre 2018 al foglio 3481, con il quale è stato conferito al dott. Onofrio Cutaia, dirigente di prima fascia dei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali, l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Spettacolo;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it

*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il D.M. 27 marzo 2015, concernente *“Ricognizione degli enti vigilati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e individuazione delle strutture del Ministero titolari dell’esercizio delle relative funzioni di vigilanza”*;

VISTO, in particolare, l’articolo 2, comma 1, del predetto D.M. 27 marzo 2015, il quale prevede che la vigilanza sugli enti sia esercitata da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo nei modi e nelle forme stabilite dalla legge, dai regolamenti e/o dagli atti istitutivi di ciascun ente;

VISTO, altresì, il comma 2 del citato art. 2 del D.M. 27 marzo 2015, il quale stabilisce che la vigilanza sia esercitata dall’ufficio dirigenziale competente del Ministero e che le funzioni di vigilanza siano svolte d’intesa con la Direzione generale bilancio, relativamente ai profili finanziari e contabili;

VISTO il decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, recante *“Trasformazione in fondazione dell’ente pubblico “Istituto nazionale per il dramma antico”, a norma dell’articolo 11, comma 1, lettera b), della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 33, recante *“Modifiche ed integrazioni al decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, concernenti i compiti e l’organizzazione della fondazione “Istituto nazionale per il dramma antico”*;

VISTO, in particolare, l’art. 8, comma 4, del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, così come modificato dall’art. 8 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 33, che disciplina termini e modalità di approvazione del bilancio di esercizio della Fondazione “Istituto Nazionale del Dramma Antico”;

VISTO l’art. 16 dello Statuto della Fondazione “Istituto Nazionale del Dramma Antico”, approvato con decreto interministeriale del 1 marzo 2018;

VISTA la nota prot. n. 280 del 30 aprile 2019, con la quale la Fondazione “Istituto Nazionale del Dramma Antico” ha trasmesso la delibera consiliare n. 36/2019, concernente l’approvazione del bilancio di esercizio 2018 della Fondazione;

VISTO il parere favorevole espresso dal Collegio dei revisori dei Conti nella relazione al bilancio di esercizio 2018 della Fondazione “Istituto Nazionale del Dramma Antico”;

VISTA la nota prot. n. 185495 del 15/07/2019, con la quale il Ministero dell’economia e delle finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato ritiene che il bilancio di esercizio 2018 della Fondazione “Istituto Nazionale del Dramma Antico” possa conseguire l’approvazione ministeriale;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it

✕

*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la nota prot. n. 11380 del 17 luglio 2019, con la quale la Direzione generale bilancio esprime il proprio parere favorevole, relativamente ai profili finanziari e contabili, in ordine al bilancio di esercizio 2018 della Fondazione “Istituto Nazionale del Dramma Antico”;

RITENUTO di poter procedere all’approvazione del bilancio di esercizio 2018 della Fondazione “Istituto Nazionale del Dramma Antico”, adottato con delibera consiliare n. 36/2019;

DECRETA

Si approva il bilancio di esercizio 2018 della Fondazione “Istituto Nazionale del Dramma Antico”, adottato con delibera consiliare n. 36/2019.

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Onofrio Cutala



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: mbac-dg-s@minicert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it

PAGINA BIANCA

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 - Fondazione I.N.D.A

FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO ONLUS

00185 ROMA (RM)

PIAZZA CONFIANZA N.3

Codice fiscale: 80000530891 Partita IVA: 01189340894

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2018

1) Criteri di redazione

Il bilancio di esercizio è stato redatto secondo le disposizioni del Codice Civile, integrate dai principi contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

Prima di procedere a norma di legge, alla disamina dei criteri di valutazione dei dati del presente bilancio, si ritiene opportuno fornire, nel contesto della presente nota integrativa, alcune notizie dei principali fatti che hanno caratterizzato l'esercizio chiuso al 31/12/2018.

2) Fatti di rilievo dell'esercizio

L'esercizio chiuso al 31/12/2018 presenta un avanzo di gestione di €. 132.420 dopo avere effettuato ammortamenti di immobilizzazioni immateriali pari ad €. 3.390; ammortamenti di immobilizzazioni materiali pari ad €. 108.264, accantonamento al fondo T.F.R. di €. 95.045

Alcun accantonamento al fondo rischi contenzioso è stato effettuato in questo esercizio. L'accantonamento al fondo rischi contenzioso è stato effettuato, fino allo scorso esercizio, in via prudenziale in ordine al contenzioso ad oggi in corso di definizione relativamente alla revoca da parte della Regione Sicilia dei cofinanziamenti PO-FERS per gli anni 2010 e 2011 e del contributo per il "XVI Festival Internazionale del Teatro classico dei giovani" di Palazzolo Acreide. La quota accantonata nel corso degli esercizi precedenti ha permesso di stanziare un "fondo accantonamento rischi contenzioso" pari ad euro 1.906.527 e dunque ad un valore quasi compatibile con il valore della causa in corso.

Anche, nell'esercizio 2018 la Fondazione ha realizzato direttamente la produzione degli spettacoli classici svoltisi al Teatro Greco di Siracusa, assumendo in proprio tutti gli oneri di produzione.

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 Fondazione INDA

Passando alla disamina dei fatti principali che hanno caratterizzato la gestione dell'esercizio 2018, si rileva rispetto all'esercizio 2017, un lieve aumento delle attività. La Fondazione infatti realizzato n.56 rappresentazioni (n. 55 lo scorso esercizio), che si è tradotto nella presenza in teatro di circa 138.500 spettatori (140.300 spettatori lo scorso esercizio) Anche il Festival Internazionale dei giovani realizzato a Palazzolo Acreide è stato potenziato al fine di coinvolgere attivamente un numero sempre maggiore di scuole interessate all'evento. La relativa programmazione si è svolta dal 12/05/2018 all' 11/06/2018 per un totale di 31 giorni di programmazione che ha coinvolto n. 96 scuole di cui 16 estere rappresentate complessivamente da circa 2.000 giovani studenti attori (lo scorso esercizio 95 scuole di 8 estere)

Il valore della produzione , passa da euro 6.658.407 (compresi i proventi straordinari) ad euro 6.493.388 (compresi i proventi straordinari) con un decremento di €. 165.019 rispetto all'esercizio 2017 (-2,54%)

Seppur diminuito in termini assoluti e è da considerare che nel dato registrato nel 2017 (6.685.407) ha inciso una componente positiva straordinaria di euro 248.405, che invece nel 2018 ha inciso per soli euro 98.996.

Anche per questo esercizio,infatti, in ordine al DLgs 139/2015 , i proventi e gli oneri di natura straordinaria, non più appostabili alla precedente sezione di bilancio dedicata ai componenti di natura straordinaria, sono confluiti al valore della produzione ed al costo della produzione

Ne consegue che al netto di tali componenti, non derivanti dall'attività caratteristica ma, da eventi isolati ed imprevedibili, non tipicamente di estrazione istituzionale caratteristica, i risultati sarebbero di euro 6.394.728 per il 2018 ed euro 6.410.122 per il 2017 e dunque decisamente in linea con i dati precedenti

L'evidente differenza dei proventi di natura straordinaria rispetto allo scorso esercizio, deriva da quanto registrato nel 2017 per effetto dell'estinzione del fondo rischi su crediti. Genesi di tale operazione era da ricondurre ad uno stanziamento di natura prudenziale effettuato nell'esercizio 2016 e pari ad euro 160.000,00. Tale stanziamento era conseguenza della mancata erogazione di un contributo FURS da parte della Regione Sicilia e pari ad euro

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018- Fondazione I.N.D.A.

238.437 che, la stessa aveva impegnato nel dicembre 2016. La causa derivante da un contestazione sulla ripartizione mossa dall'Ente autonomo Regionale Teatro Massimo Bellini di Catania e pendente al TAR, si era risolta positivamente per la Fondazione che, nel 2017 ricevette dalla Regione Sicilia il contributo originariamente stanziato.

La Fondazione nell'esercizio 2018, oltre alla produzione degli spettacoli classici al Teatro Greco, ha consolidato la sua attività nell'ambito della altre finalità istituzionali, quali la scuola di teatro (Accademia d'arte del dramma antico), il Festival dei giovani, la rivista Dioniso e attività convegnistica.

Per quanto concerne il costo della produzione, la predetta voce passa da euro 6.532.393 ad euro 6.359.992 con un decremento pari ad euro 172.401 rispetto all'esercizio 2017 (-2,71%) compresi gli oneri straordinari per i motivi già indicati nell'esposizione del valore della produzione.

La quota del T.F.R., accantonata nell'esercizio, è conforme alle disposizioni di Legge.

Le altre voci non hanno registrato una variazione rilevante rispetto all'esercizio 2017.

Per l'esercizio 2016 le imposte di esercizio riguardarono l'Irap sul personale di Roma, in quanto la Regione Lazio non gode, come la Sicilia, della esenzione dall'Irap. In mancanza di forza lavoro presso la sede di Roma, per l'esercizio 2017 così come nell'esercizio 2018 non è stata stanziata la relativa imposta IRAP. La Fondazione, in quanto ONLUS, regolarmente iscritta nell'elenco tenuto dall'Agenzia delle Entrate, è esentata, per sua natura, dalla imponibilità ai fini delle imposte sul reddito.

Tutti i dettagli delle varie voci patrimoniali e dei componenti positivi e negativi di natura economica sono riportati nel prosieguo della presente nota integrativa.

3) Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati per la formazione del bilancio al 31/12/2018 sono sostanzialmente conformi a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018- Fondazione I N D A

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art.2423 co.4 e all'art.2423 bis co.2.

3.1 Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio al loro costo di acquisizione, inclusi tutti i costi e gli oneri accessori di diretta imputazione, e rettificata dai corrispondenti fondi di ammortamenti. Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state determinate tenendo conto della residua possibilità di utilizzazione e, in particolare, dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei cespiti.

3.2 Costi pluriennali da ammortizzare

Sono iscritti al costo di acquisto, inclusi tutti gli oneri accessori afferenti, diminuiti delle relative quote di ammortamento, contabilizzate con la diretta imputazione a conto

3.3 Crediti

I crediti sono iscritti in attivo della situazione patrimoniale al loro valore nominale. L' ammontare dei crediti così iscritti è ricondotto al criterio "presumibile valore di realizzo".

3.4 Debiti

I debiti sono state valutati al loro valore nominale.

3.5 Fondo trattamento di fine rapporto

Il fondo riflette il debito maturato nei confronti di tutti i dipendenti in forza al 31 Dicembre 2018 calcolato sulla base dei criteri dettati dalla legge e dai rapporti contrattuali in essere con il personale.

Detto fondo riguarda esclusivamente il personale fisso della sede di Siracusa e di quella di Roma, in quanto, per i lavoratori assunti a tempo determinato per la realizzazione e gestione degli spettacoli, il relativo T.f.r maturato è stato liquidato integralmente all'atto della cessazione del rapporto di lavoro.

4) STATO PATRIMONIALE

4.1 Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono costituite dal residuo da ammortizzare dei costi per l' acquisto di attrezzature e la realizzazione di impianti per il

0
- 04

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 Fondazione I.N.D.A.

teatro. Le quote di ammortamento dei predetti costi pluriennali sono stati calcolati in quote costanti nella misura del 20% annuo. Sono stati indicati nella presente nota anche i dettagli dei costi delle immobilizzazioni immateriali riferiti ad esercizi di anni precedenti il cui processo di ammortamento in conto si è concluso. Il dettaglio viene evidenziato nei seguenti prospetti.

COSTI PLURIENNALI ARCUS	2018
COSTO STORICO	837.530
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	837.530
INCREMENTI 2018	-
AMMORTAMENTI 2018	-
VALORE ATTUALE	-

ALTRI COSTI PLURIENNALI	2018
COSTO STORICO	120.132
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	120.132
INCREMENTI 2018	-
AMMORTAMENTI 2018	-
VALORE ATTUALE	-

Le quote di ammortamento dei predetti costi sono state calcolate in quote costanti nella misura del 20% annuo.

ALLESTIMENTO CAPANNONE E SARTORIA	2018
VALORE ATTUALE AL 31/12/2017	157
INCREMENTI 2018	+360
AMMORTAMENTI 2018	- 185
VALORE ATTUALE AL 31/12/2017	332

SOFTWARE	2018
VALORE ATTUALE AL 31/12/2018	-
INCREMENTI 2018	+3.488
AMMORTAMENTI 2018	-349
VALORE ATTUALE AL 31/12/2018	3.139

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 - Fondazione I N D A

LAVORI SU BENI DI TERZI (allestimento ex aula Bunker)	2018
VALORE ATTUALE AL 31/12/2017	19.041
INCREMENTI 2018	+7.313
AMMORTAMENTI 2018	-1.882
VALORE ATTUALE AL 31/12/2018	24.472

Trattasi di lavori di ristrutturazione, su una parte dei locali dell'immobile denominato "ex aula bunker", assegnati e consegnati, con disposizione del 17/07/2012 dall'Assessorato Regionale dell'Economia e dall'Assessorato Regionale dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana, all'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa, per la propria attività istituzionale. La durata della predetta convenzione è di 19 anni. Per il calcolo della quota di ammortamento, si è proceduto all'imputazione in conto in base alla durata della predetta convenzione ovvero 19 anni. Il valore del cespite immateriale è stato incrementato nell'anno 2018 per l'imputazione di costi sostenuti nell'anno pari ad euro 7.313. Questi ultimi sono stati ammortizzati per un valore pari alla quota imputabile desunta da un piano di ammortamento della durata residua della convenzione pari a 15 anni.

LAVORI SU BENI DI TERZI (allestimento locali San Francesco)	2018
VALORE ATTUALE AL 31/12/2017	--
INCREMENTI 2018	+9.742
AMMORTAMENTI 2018	-974
VALORE ATTUALE AL 31/12/2018	8.768

Trattasi di locale ricevuto in Concessione d'uso dal Comune di Siracusa. Il locale è destinato ad accogliere due aule dell'Accademia del Teatro. La durata della predetta concessione è di 10 anni. Il costo della concessione è pari ad euro 18.000 annuali (euro 4.500 al trimestre). Il predetto costo rientra fra i costi d'esercizio, invece i costi sostenuti per l'allestimento delle aule è stato ammortizzato. Per il calcolo della quota di ammortamento, si è proceduto all'imputazione in conto in base alla durata della predetta concessione ovvero 10 anni. Il valore del cespite immateriale nell'anno 2018, per effetto dell'imputazione dei costi sostenuti è pari ad euro 9.742. Questi ultimi sono

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 - Fondazione I N D A

stati ammortizzati per un valore pari alla quota imputabile desunta da un piano di ammortamento della durata residua della concessione pari a 10 anni.

4.2 Immobilizzazioni materiali

Si elencano qui di seguito le varie categorie di immobilizzazioni con le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio, precisando che il criterio di classificazione non è mutato.

IMMOBILI CIVILI	2018
COSTO STORICO	1.423.379
RIVALUTAZIONE 2006	2.105.566
INCREMENTO 2016	-
VALORE RIVALUTATO POST RIVALUTAZ 2006	3.528.945
VALORE ATTUALE AL 31/12/2018	3.528.945

Trattasi dello storico "Palazzo Greco" ormai sede della Fondazione, e rivalutato nell'anno 2006 sulla base di una perizia redatta da tecnici nominati dal Tribunale di Siracusa. Non si è ritenuto di dovere procedere ad ammortamento in quanto lo stabile è soggetto a continui lavori di manutenzione, costi che vengono imputate ad esercizio. Il Palazzo costituisce la sede della Fondazione, sia amministrativa che di rappresentanza.

COSTI ALLESTIMENTI MOSTRA	2018
VALORE ATTUALE AL 31/12/2017	-
INCREMENTI 2018	+10.428
AMMORTAMENTI 2018	-1.043
VALORE ATTUALE AL 31/12/2018	9.385

IMPIANTI SPECIFICI	2018
VALORE ATTUALE AL 31/12/2017	11.682
INCREMENTI 2018	-
AMMORTAMENTI 2018	-2.701
VALORE ATTUALE AL 31/12/2018	8.981

Si tratta di impianti fonici e di apparecchiature sonore fisse utilizzate per gli spettacoli, acquisite negli anni 2005, 2006, in parte nel 2007 e nel corso

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 Fondazione I N D A

dell'esercizio 2010. Il costo storico pari ad euro 278.143 al 31/12/2017 non è stato incrementato di valore per effetto di nuove acquisizioni nel 2018, ed al netto del fondo ammortamento maturato al 31/12/2018 pari ad euro 269.162, il cespite ha un valore netto contabile di euro 8.981.

IMPIANTI TELEFONICI	2018
VALORE ATTUALE AL 31/12/2017	-
INCREMENTI 2018	-
AMMORTAMENTI 2010	-
VALORE ATTUALE AL 31/12/2018	-

La quota di ammortamento degli impianti telefonici della sede e delle sedi periferiche è stata fissata nel 15% del valore storico degli impianti. Il processo di ammortamento si è concluso nell'esercizio 2015. Il costo storico di euro 24.251 è stato interamente ammortizzato per detto valore. Alla luce del completato processo di ammortamento il valore netto contabile di bilancio al 31/12/2018 ed in assenza di nuovi incrementi è pari a zero.

PALCOSCENICO	2018
VALORE ATTUALE AL 31/12/2017	108.994
INCREMENTI 2018	+139.297
AMMORTAMENTI 2018	- 52.851
VALORE ATTUALE AL 31/12/2018	195.440

La quota di ammortamento applicata al cespite in corso di ammortamento è sempre del 12%; mentre, per il valore degli incrementi effettuati nel 2018 a seguito di nuove acquisizioni di materiale ligneo, la quota applicata è del 6%, ovvero ridotta al primo anno. Il costo storico al 31/12/2017 pari ad euro 818.179 è stato incrementato di valore per effetto di nuove acquisizioni intervenute nel 2018 pari ad euro 139.297, ed al netto del fondo ammortamento stanziato fino al 31/12/2018 pari ad euro 762.036, il cespite ha un valore netto contabile di euro 195.440.

CUSCINI	2018
VALORE ATTUALE AL 31/12/2017	-

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 - Fondazione I N D A

INCREMENTI 2018	-
AMMORTAMENTI 2018	-
VALORE ATTUALE AL 31/12/2018	-

La categoria viene rilevata per motivi di evidenza patrimoniale, il valore della stessa il cui costo storico era di euro 120.748 ha completato il processo di ammortamento nell'esercizio 2011. Il valore netto contabile di bilancio al 31/12/2018 ed in assenza di nuovi incrementi è pari a zero.

ATTREZZATURE ELETTRICHE E CORPI ILLUMINANTI	2018
VALORE ATTUALE AL 31/12/2017	2.293
INCREMENTI 2018	
AMMORTAMENTI 2018	-454
VALORE ATTUALE AL 31/12/2018	1.839

Detta categoria non presenta incrementi per nuove acquisizioni. Le quote risultano ammortizzate nell'esercizio ad un aliquota del 18% come in precedenza. Il costo storico al 31/12/2017 pari ad euro 380.434, in assenza di nuovi incrementi ed al netto del fondo ammortamento stanziato fino al 31/12/2018 pari ad euro 378.595, restituisce al cespite un valore netto contabile di euro 1.839.

MACCHINE D'UFFICIO ELETTRONICHE	2018
VALORE ATTUALE AL 31/12/2017	5.437
INCREMENTI 2018	+5.387
AMMORTAMENTI 2018	-1.766
VALORE ATTUALE AL 31/12/2018	9.058

La quota di ammortamento è stata calcolata nella misura del 18%. Si precisa che nell'anno 2018 sono state effettuate ulteriori acquisizione di macchine (computer e stampante) per euro 5.387 che sono state ammortizzate ad aliquota ridotta del 50% (9%) Il costo storico al 31/12/2017 pari ad euro 80.298, è stato incrementato di valore per effetto di nuove acquisizioni intervenute nel 2018 pari ad euro 5.387 ed al netto del fondo ammortamento stanziato fino al 31/12/2018 pari ad euro 76.627, restituisce al cespite un valore netto contabile di euro 9.058

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 Fondazione I.N.D.A.

MOBILI E ARREDI D'UFFICIO	2018
VALORE ATTUALE AL 31/12/2017	5.528
INCREMENTI 2018	+11.360
AMMORTAMENTI 2018	- 1.399
VALORE ATTUALE AL 31/12/2018	15.489

La quota di ammortamento è stata calcolata nella misura del 12%. Si precisa che nell'anno 2018 sono state effettuate ulteriori acquisizione per euro 11.360 che sono state ammortizzate ad aliquota ridotta del 50% (6%). Il costo storico al 31/12/2017 pari ad euro 81.883, è stato incrementato di valore per effetto di nuove acquisizioni intervenute nel 2018 pari ad euro 11.360 ed al netto del fondo ammortamento stanziato fino al 31/12/2018 pari ad euro 77.754, restituisce al cespite un valore netto contabile di euro 15.489

BENI MOBILI ARTISTICI	2018
VALORE ATTUALE AL 31/12/2017	-
INCREMENTI 2018	-
AMMORTAMENTI 2018	-
VALORE ATTUALE AL 31/12/2018	-

La categoria viene rilevata per motivi di evidenza patrimoniale, Il valore della stessa è stato interamente ammortizzato già dall'esercizio 2010. Il costo storico di euro 254.717 è stato interamente ammortizzato per detto valore. Alla luce del completato processo di ammortamento il valore netto contabile di bilancio al 31/12/2018 ed in assenza di nuovi incrementi è pari a zero

ATTREZZATURE COMMERCIALI	2018
VALORE ATTUALE AL 31/12/2017	-
INCREMENTI 2018	-
AMMORTAMENTI 2018	-
VALORE ATTUALE AL 31/12/2018	-

La categoria viene rilevata per motivi di evidenza patrimoniale, il valore della stessa il cui costo storico era di euro 47.743 ha completato il processo di

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 - Fondazione INDA

ammortamento nell'esercizio 2013. Il valore netto contabile di bilancio al 31/12/2018 ed in assenza di nuovi incrementi è pari a zero.

MACCHINE D'UFFICIO ORDINARIE	2018
VALORE ATTUALE AL 31/12/2017	-
INCREMENTI 2018	-
AMMORTAMENTI 2018	-
VALORE ATTUALE AL 31/12/2018	-

La categoria viene rilevata per motivi di evidenza patrimoniale, il valore della stessa il cui costo storico era di euro 1.700 ha completato il processo di ammortamento nell'esercizio 2014. Il valore netto contabile di bilancio al 31/12/2018 ed in assenza di nuovi incrementi è pari a zero.

ATTREZZATURE TEATRO	2018
VALORE ATTUALE AL 31/12/2017	2.115
INCREMENTI 2018	+27.334
AMMORTAMENTI 2018	- 2.574
VALORE ATTUALE AL 31/12/2018	26.875

La quota di ammortamento è del 12%. Si precisa che nell'anno 2018 sono state effettuate ulteriori acquisizioni per euro 27.334 che sono state ammortizzate ad aliquota ridotta del 50% (6%). Il costo storico al 31/12/2017 pari ad euro 185.607, è stato incrementato di valore per effetto di nuove acquisizioni intervenute nel 2018 pari ad euro 27.334 ed al netto del fondo ammortamento stanziato fino al 31/12/2018 pari ad euro 186.066, restituisce al cespite un valore netto contabile di euro 26.875

CAMERINI	2018
VALORE ATTUALE AL 31/12/2017	-
INCREMENTI 2018	-
AMMORTAMENTI 2018	-
VALORE ATTUALE AL 31/12/2018	-

La categoria viene rilevata per motivi di evidenza patrimoniale, il valore della stessa il cui costo storico era di euro 240.244 ha completato il processo di

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 Fondazione I.N.D.A.

ammortamento nell'esercizio 2015. Il valore netto contabile di bilancio al 31/12/2018 ed in assenza di nuovi incrementi è pari a zero

ATTREZZATURA VARIA E MINUTA	2018
VALORE ATTUALE AL 31/12/2017	14.134
INCREMENTI 2018	+8.114
AMMORTAMENTI 2018	- 3.671
VALORE ATTUALE AL 31/12/2018	18.577

Il valore di detto cespite è stato ulteriormente incrementato nel 2018 per euro 8.114 a fronte di nuove acquisizioni. Per detto esercizio si è applicata aliquota ridotta al 9%. Il costo storico al 31/12/2017 pari ad euro 29.111, è stato incrementato di valore per effetto di nuove acquisizioni intervenute nel 2018 pari ad euro 8.114 ed al netto del fondo ammortamento stanziato fino al 31/12/2018, pari ad euro 18.648, restituisce al cespite un valore netto contabile di euro 18.577

AUTOMEZZI PESANTI	2018
VALORE ATTUALE AL 31/12/2017	-
INCREMENTI 2018	+10.000
AMMORTAMENTI 2018	-1.000
VALORE ATTUALE AL 31/12/2018	9.000

La quota applicata al piano di ammortamento è stata del 20%

Il valore di detto cespite è stato ulteriormente incrementato nel 2018 per euro 10.000 a fronte di nuove acquisizioni(un sollevatore idraulico). Per detto esercizio si è applicata aliquota ridotta al 10%. Il cespite il cui costo storico al 31/12/2017 era pari ad euro 22.333, aveva interamente completato il processo di ammortamento negli esercizi precedenti. Il valore netto di bilancio al 31/12/2017 era dunque pari a zero. Nel 2018 è stato incrementato di valore per effetto di nuove acquisizioni pari ad euro 10.000 ed al netto della quota di ammortamento stanziata al 31/12/2018 per euro 1.000, detto cespite ha un valore netto contabile di euro 9.000.

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 - Fondazione I N D A

BENI INFERIORI A € 516,46	2018
VALORE ATTUALE AL 31/12/2017	-
INCREMENTI 2018	-
AMMORTAMENTI 2018	-
VALORE ATTUALE AL 31/12/2018	-

La voce viene evidenziata per motivi di natura patrimoniale. Il valore storico di euro 1.617 è stato interamente ammortizzato nell'esercizio 2013.

CAVEA ALLESTIMENTO	2018
VALORE ATTUALE AL 31/12/2017	45.274
INCREMENTI 2018	+54.504
AMMORTAMENTI 2018	-40.805
VALORE ATTUALE	58.973

La voce si riferisce all'allestimento delle nuove gradinate ad ancoraggio mobile in materiale legnoso. Trattasi di una rilevante innovazione sviluppata nel 2017 con la Soprintendenza Beni Culturali di Siracusa che permette un allestimento garante della salvaguardia e tutela del monumento. L'utilizzo in occasione delle rappresentazioni classiche ed il relativo montaggio e smontaggio fa prevedere una durata prudenziale di tre esercizi. Il predetto cespite è stato dunque ammortizzato al 33% per ciascun esercizio. Nel corso del 2018 sono state sostenute ulteriori spese per euro 54.504 per effetto della serigrafia incisa su tutta la struttura preesistente. Il costo storico al 31/12/2017 pari ad euro 67.911, è stato incrementato di valore per effetto di nuove acquisizioni intervenute nel 2018 pari ad euro 54.504 ed al netto del fondo ammortamento stanziato fino al 31/12/2018, pari ad euro 63.442, restituisce al cespite un valore netto contabile di euro 58.973.

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 - Fondazione INDA

4.3 Crediti dell'attivo circolante

Sono costituiti da crediti verso clienti, da crediti tributari e da crediti diversi. Di seguito si elenca la specifica delle varie voci con incrementi e decrementi rispetto all'esercizio 2017

Descrizione	Consistenza al 01/01/2018	Incrementi / Decrementi	Consistenza al 31/12/2018
	3.048.596	-30.512	3.018.084
II) CREDITI			
Crediti correnti (entro 12 mesi)	1.009.274	-31.512	977.762
Verso clienti	118.434	52.023	170.457
Verso imprese controllate	0	0	0
Verso imprese collegate	0	0	0
Verso imprese controllanti	0	0	0
Verso Regione Sicilia e altri	253.497	33.807	219.690
Verso MiBACT	600.000	253.400	346.600
Crediti tributari e previdenziali	37.343	135.188	172.531
Crediti diversi		68.483	68.483
Crediti esigibili oltre l'esercizio	2.039.322	1000	2.040.322
Verso clienti	0	0	0
Verso imprese controllate	0	0	0
Verso imprese collegate	0	0	0
Verso imprese controllanti	0	0	0
Verso Regione Sicilia e altri	2.039.322	0	2.039.322
Crediti tributari (oltre 12 mesi)	0	0	0
Crediti diversi (oltre 12 mesi)	0	1000	1000
Imposte anticipate (entro l'esercizio)	0	0	0
Imposte anticipate (oltre l'esercizio)	0	0	0
III) ATTIVITA' FINANZIARIE	0	0	0

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 Fondazione I N D A

Partecipazioni in imprese controllate	0	0	0
Partecipazioni in imprese collegate	0	0	0
Altre partecipazioni	0	0	0
Azioni proprie	0	0	0

Il totale dei crediti alla data del 31/12/2018 ammonta ad € 3.018.084 così distinti in relazione al presunto periodo di realizzo:

- crediti entro l'esercizio pari ad €. 977.762
- crediti oltre l'esercizio pari ad €. 2.040.322

Nel dettaglio i crediti entro l'esercizio sono costituiti da:

- crediti v/clienti pari ad €. **170.457** di cui 109.185 che rappresentano rapporti di natura commerciale con enti pubblici e privati e riguardano forniture di servizi inerenti la produzione della Fondazione ed euro 61.272 relativi ai crediti per diritti SIAE incassati nel 2019 ma di competenza dell'esercizio 2018
- crediti tributari pari ad €. **172.531** che sono costituiti dal credito Iva maturato nell'esercizio 2018 per l'importo di €. 172.003 e da €. 528 per l'acconto Irap anno 2017 pagato nell'esercizio
- saldo contribuito da parte del Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT) per l'esercizio 2018 ed ancora da liquidare pari ad €. **346.600**. Si precisa che la mancata erogazione di detto contributo nel corso dell'esercizio di competenza rappresenta un ritardo nell'erogazione dei contributi così come già riscontrato lo scorso esercizio.
- dal contributo FURS la cui somma residua da incassare è pari ad euro €. **219.690** (di cui 205.000 deliberato a dicembre 2018 ed euro 14.690,00 quale somma residuale di competenza di anni precedenti)
- crediti diversi per euro **68.484,00** che si riferiscono nello specifico: quanto ad euro 48.299,00 ricevuti a seguito di piano di riparto in ordine alla proc.fallimentare della Società "biglietto Elettronico " che curava in

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 Fondazione I.N.D.A.

passato il servizio di biglietteria; quanto ad euro 20.000 per contributo Ministero a sostegno delle spese che la fondazione ha sostenuto per garantire il servizio antincendio Vigili del Fuoco; infine euro 185 derivante da un conguaglio a credito della fornitura di utenza elettrica in Roma

Nel dettaglio i crediti oltre l'esercizio sono costituiti da:

Crediti diversi (crediti verso altri oltre l'esercizio) pari ad 2.040.322 che sono rappresentati da:

- saldo PO-FESR 2010 comprensivo del cofinanziamento al Festival di Palazzolo Acreide, euro 826.322;
- cofinanziamento PO-FESR 2011 € 1.213.000 e per i quali non ci sono novità sostanziali rispetto a quanto già rappresentato.
- crediti per cauzioni di euro 1.000 per canoni locazione sede di Roma

4.4 Disponibilità liquide.

Alla chiusura dell'esercizio vi è una consistenza liquida, rappresentata dal saldo positivo del conto corrente su Banca Monte dei Paschi di Siena pari ad € 127.372 e saldo positivo del conto corrente su Banca Popolare Emilia Romagna per euro 249.164 oltre a cassa contanti per euro 74 (saldo carta prepagata)

Descrizione	Consistenza al 01/01/18	Incrementi	Decrementi	Consistenza al 31/12/2018
IV) Disponibilità liquide	352.188	24.422		376.610
Depositi bancari e postali	351.799	24.737		376.536
Assegni				
Denari e valori in cassa	389		315	74

4.5 Ratei e risconti attivi**Ratei e Risconti**

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 - Fondazione I.N.D.A.

Descrizione	2017	Incrementi/decrementi	2018
Costi anticipati	1.261	345	1.606
Totale Risconti attivi	1.261	345	1.606

A norma dell'art. 2424-bis c.6 del codice civile, i Risconti attivi comprendono quote di costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi. I costi anticipati, relativi in particolare alla prevendita dei biglietti della Stagione 2018, rettificano costi la cui competenza economica è di pertinenza di esercizi successivi (2019).

4.6 Patrimonio Netto

Il patrimonio netto ammonta a € 4.850.985 con un incremento, rispetto all'esercizio 2017, pari all'avanzo di gestione registrato nel 2018 di euro 132.420.

La voce "perdite esercizi precedenti" pari ad euro 1.044.386 al 31/12/2017 si riduce ad euro 919.273 per effetto dell'avanzo di gestione di euro 125.113 fatto registrare nell'anno 2017. Sotto il profilo contabile si tratta di una mera operazione di compensazione di partite che non altera il saldo finale del conto di capitale. Nella tabella che segue viene indicato il valore del patrimonio netto e le variazioni nel corso degli esercizi.

RILEVAZIONE DEL PATRIMONIO NETTO 2018				
Descrizione	Saldo iniz.	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
I) Capitale				
II) Riserva da sovrapprezzo azioni				
III) Riserve di rivalutazione	2.105.566			2.105.566
IV) Riserva legale				
V) Riserve Statutarie				
VI) Riserva da arrotondamento				
VII) Altre riserve				
Riserva straordinaria	1.532.273			1.532.273
Contributo c/capitale Arcus	2.000.000			2.000.000
VIII) Utili (o perdite) a nuovo	-1.044.386		125.113	919.273
IX) Utile (o perdita) esercizio	125.113	7.307		132.420
consistenza patrimoniale	4.718.566			4.850.985

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 - Fondazione I N D A

Quanto alle informazioni inerenti l'origine e la consistenza delle riserve appostate in bilancio si specifica quanto segue:

- Contributo c/capitale Arcus: trattasi di un contributo a destinazione vincolata in conto capitale erogato nell'ambito di un progetto del Ministero per i Beni e attività culturali ed il Comune di Siracusa. Le erogazioni del predetto contributo furono destinate al finanziamento di investimenti nella realizzazione, costruzione del palcoscenico, camerini ed altre infrastrutture necessarie all'esercizio dell'attività istituzionale della Fondazione. Una prima erogazione pari ad euro 1.400.000 avvenne nel 2005 ed una seconda a saldo per euro 600.000 nell'anno 2006. Il fondo Arcus a tal fine venne indicato nelle poste del patrimonio, fra le riserve, trovando contropartita nell'attivo patrimoniale, fra i cespiti strumentali ammortizzabili, esplicitando le infrastrutture realizzate con i medesimi fondi.
- La riserva di rivalutazione trova la sua genesi nel lontano 2006 a seguito delle risultanze rilevate da apposita perizia giurata redatta tecnici nominati dal Tribunale di Siracusa incaricati alla valutazione dello storico "Palazzo Greco" in Siracusa, ormai sede della Fondazione. Il Palazzo costituisce la sede della Fondazione, sia amministrativa che di rappresentanza. Per effetto della nuova valutazione, il predetto cespite inizialmente appostato in bilancio al costo storico di euro 1.423.379, oggi ha una consistenza di euro 3.528.945;
- La riserva straordinaria per euro 1.532.273 deriva dalla trasformazione giuridica in Fondazione dell'Ente pubblico "Istituto nazionale per il dramma antico" intervenuta nel 1998/1999 a norma dell'art. 11 comma 1 lettera b) della legge 15 marzo 1997 n. 59, come da Decreto legislativo 29 gennaio 1998 n. 20 pubblicato nella G.U. n. 35 del 12 febbraio 1998 e successive modifiche Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 33 (Gazzetta Ufficiale n. 32 del 9 febbraio 2004): Modifiche ed integrazioni al decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, concernenti i compiti e l'organizzazione della Fondazione Istituto nazionale per il dramma antico onlus.

4.7 Trattamento di fine rapporto:

La quota di competenza dell'esercizio è di euro 95.045. Si precisa a tal proposito che, il valore di detta quota comprende sia il trattamento di fine rapporto erogato nel corso dell'esercizio a tutti i dipendenti assunti con contratto a tempo determinato, quali lavoratori stagionali impegnati durante la programmazione degli spettacoli, nel rispetto della normativa in materia di mobilità di lavoro, e successivamente liquidati, che l'accantonamento al fondo TFR stanziato per i dipendenti assunti a tempo indeterminato.

Nel prospetto seguente si indicano le variazioni intervenute nell'esercizio del trattamento di fine rapporto

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 - Fondazione INDA

FONDO TRATTAMENTO FINE RAPPORTO 2017				
Descrizione	Consistenza al 01/01/2018	Incrementi	Decrementi	Consistenza al 31/12/2018
C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO	162.193	95.045	106.208	151.030
	162.193			151.030

La voce suddetta pari ad euro 151.030 è incrementata per euro 95.045, quale quota di accantonamento di competenza dell'esercizio 2018; ed è diminuita di euro 106.208, quale quota in acconto sul TFR erogata a tre unità lavorative con contratto a tempo indeterminato per euro 36.843, e la parte residuale da ricondurre alle quote erogate al personale assunto con contratto stagionale.

Il personale a tempo indeterminato è costituito da n. 7 unità lavorative, tutte impiegate presso la sede di Siracusa.

4.8 Altri fondi rischi

FONDO RISCHI ED ONERI			
DESCRIZIONE	Consistenza al 01/01/2018	Incrementi / Decrementi	Consistenza al 31/12/2018
ACCANTONAMENTO RISCHI CONTENZIOSO PO FERS anni 2010 e 2011	1.580.000		1.580.000
ACCANTONAMENTO RISCHI AI TRI CONTENZIOSI	376.527		376.527
ACCANTONAMENTO RISCHI SU CREDITI	60.000		60.000
ACCANTONAMENTO QUOTE E COSTO PERSONALI E FERIE	0	52.711	52.711
TOTALE	1.966.527	52.711	2.019.238

Il fondo rileva variazioni rispetto all'esercizio 2017 limitatamente al fondo accantonamento costo del personale. Lo stanziamento prudenziale è riconducibile a quote di costo del personale relative a Rol, festività soppresse e ferie non godute.

La consistenza del fondo rischi contenzioso non ha subito variazioni. Tale fondo è relativo ad accantonamenti effettuati in via prudenziale per il

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 - Fondazione I.N.D.A.

contenzioso ancora oggi in corso e relativamente alla revoca da parte della Regione Sicilia dei cofinanziamenti PO-FERS per gli anni 2010 e 2011 e del contributo per il "XVI Festival Internazionale del Teatro classico dei giovani" per l'anno 2010.

Ad oggi il fondo via via accantonato ha raggiunto un saldo compatibile con il valore della causa in corso.

4.9 Debiti

Si indicano nel prospetto seguente le voci debitorie classificate per categorie con la comparazione delle omologhe voci dell'esercizio 2017:

Descrizione	DEBITI 2018				variaz. %
	Consistenza al 01/01/2018	Incrementi	Decrementi	Consistenza al 31/12/2018	
Obbligazioni (entro 12 mesi)	-	-	-	-	-
Obbligazioni convertibili (entro 12 mesi)	-	-	-	-	-
Debiti verso soci per finanziamenti	-	-	-	-	-
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	-	-	-	-	-
Debiti verso altri finanziatori	-	-	-	-	-
Accconti (entro 12 mesi)	-	-	-	-	-
Debiti verso fornitori (entro 12 mesi)	118.827	29.376	-	148.153	74,68%
Debiti rapp. da titoli di c.	-	-	-	-	-
Debiti verso imprese controllate (entro)	-	-	-	-	-
Debiti verso imprese collegate (entro)	-	-	-	-	-
Debiti verso imprese controllanti (entro)	-	-	-	-	-
Debiti tributari (entro 12 mesi)	16.915	11.965	-	28.880	70,74%
Debiti verso istituti di previdenza	32.855	643	-	33.498	1,96%
Altri debiti (entro 12 mesi)	171.209	-	131.296	39.913	76,69%
Obbligazioni (oltre 12 mesi)	-	-	-	-	-
Obbligazioni convertibili (oltre 12 mesi)	-	-	-	-	-
debiti verso soci per finanziamenti	-	-	-	-	-
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)	-	-	-	-	-
Debiti verso altri finanziatori	-	-	-	-	-
Accconti (oltre 12 mesi)	-	-	-	-	-
Debiti verso fornitori (oltre 12 mesi)	-	-	-	-	-
Debiti rappresentati da titoli	-	-	-	-	-
Debiti verso imprese controllate	-	-	-	-	-
Debiti verso imprese collegate	-	-	-	-	-
Debiti verso imprese controllanti	-	-	-	-	-
Debiti tributari (oltre 12 mesi)	-	-	-	-	-
Debiti verso istituti di previdenza	-	-	-	-	-
Altri debiti (oltre 12 mesi)	-	-	-	-	-
TOTALE DEBITI	339.806	41.934	131.296	250.444	-26,30%

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 - Fondazione I N D A

Il totale debiti si riduce rispetto alla consistenza del 2017 del 26,30%

4.9.1 Debiti Tributari

I debiti tributari pari ad euro 28.880 , sono costituiti da ritenute su redditi di lavoro dipendente ed autonomo di competenza del mese di dicembre 2018, e, in parte, relativi al mese di dicembre 2018. Detti versamenti sono stati regolarizzati nel presente esercizio.

Il predetto dato è cresciuto rispetto all'esercizio 2017 per effetto delle maggiori ritenute sulle nuove assunzioni e di conseguenza la medesima quota di fine anno risulta più elevata rispetto al 2017 per maggior forza lavoro rispetto all'esercizio precedente.

4.9.2 Debiti verso Istituti previdenziali

I debiti verso Istituti Previdenziali pari ad euro 33.498 , sono costituiti da :

- contributi Inps per euro 24.025 da versare nei confronti dei dipendenti subordinati e nei confronti dei collaboratori coordinati e continuativi di competenza del mese di dicembre 2018;
- debiti Inail personale dipendente per euro 6.151 ;
- debiti Inail personale dipendente CO.CO.CO per euro 202 ;
- debiti per fondi prev.complementare e FA.SI per euro 2.672;
- debiti per trattenute sindacali per euro 448.

4.9.3 Altri Debiti

Detta voce pari ad euro 39.913 e così nel dettaglio composta da:

- Fatture da ricevere per euro 18.762 .
- Debiti verso dipendenti per euro 34,00;
- Acconti incassi biglietti teatro per euro 14.920;
- debiti verso collegio sindacale per euro 6.197

Il predetto dato è diminuito rispetto all'esercizio 2017 del 76,69 %

4.9.4 Debiti verso fornitori

Detta voce pari ad euro 148.153 e relativo a debiti da regolarizzare nei confronti dei diversi fornitori della Fondazione .

Il predetto dato è più elevato rispetto all'esercizio 2017 del 24,68 %

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 Fondazione INDA

4.10 Ratei e risconti passivi

Ratei e Risconti 2018			
Descrizione	2017	Incrementi/decrementi	2018
Risconti passivi	50.507		43.876
Totale ratei e Risconti passivi	50.507	-6.831	43.876

I risconti passivi evidenziano i proventi anticipati di competenza di esercizi successivi. La posta è rappresentata dalla quota degli abbonamenti riferiti a spettacoli del 2019, venduti nel 2018 e, pertanto, di competenza dell'anno corrente.

5) CONTO ECONOMICO

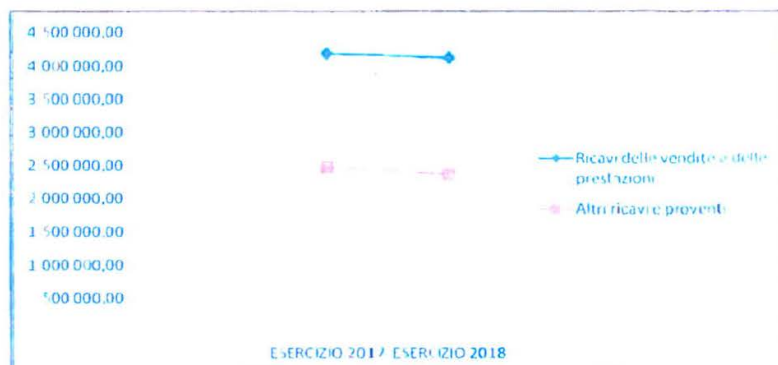
Si riportano qui di seguito i prospetti relativi alla composizione del conto economico in relazione alle varie voci di conto; in detti prospetti è stata evidenziata la comparazione con le omologhe voci dell'esercizio precedente. Si rammenta che già esposto al paragrafo dedicato ai fatti di rilievo della gestione (pag.2) sia i proventi che gli oneri straordinari sono classificati nel valore della produzione e nei costi della produzione.

5.1 Valore della produzione

VALORE DELLA PRODUZIONE 2018				
	ESERCIZIO 2017	ESERCIZIO 2018	Variazioni	variaz. %
PROVENTI VALORE PRODUZIONE	6.658.407,00	6.493.388,00	- 165.019,00	-2,54%
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.182.632,00	4.124.111,00	58.521,00	-1,419%
Altri ricavi e proventi	2.475.775,00	2.369.277,00	106.498,00	-4,29%

Dagli scostamenti percentuali si evidenzia come i risultati ottenuti in termini di ricavi prodotti e contributi ricevuti rispetto allo scorso esercizio, sono pressoché invariati.

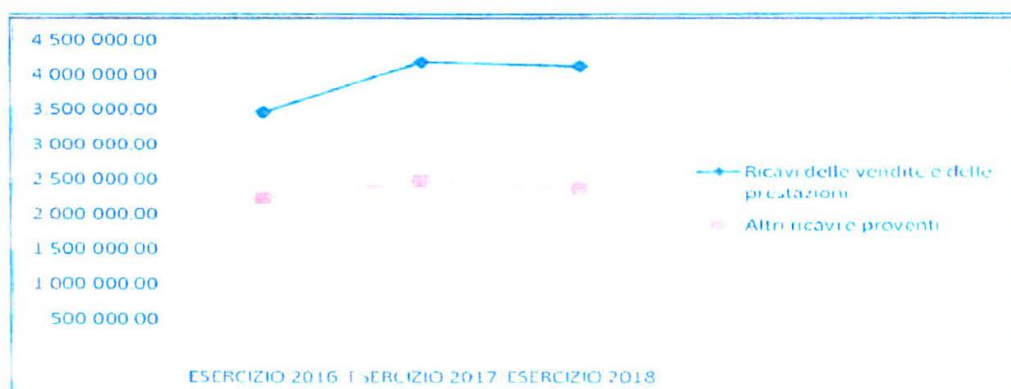
Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 - Fondazione INDA



La tabella qui di seguito, che riporta i dati comparati dell'ultimo triennio evidenzia come i proventi del valore della produzione, ovvero i ricavi registrati nell'esercizio derivanti dalla realizzazione dell'attività istituzionale abbia confermato un processo di crescita continuo nel corso degli anni. L'analisi comparata del triennio 2016, 2017 e 2018 riportato in tabella qui di seguito, evidenzia l'andamento dei ricavi in detto periodo:

VALORE DELLA PRODUZIONE 2018

	ESERCIZIO 2016	ESERCIZIO 2017	ESERCIZIO 2018	Variazioni	variaz. %
PROVENTI VALORE PRODUZIONE	5.699.049,00	6.658.407,00	6.493.388,00	- 165.019,00	-2,54%
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.466.202,00	4.182.632,00	4.124.111,00	58.521,00	-1,419%
Altri ricavi e proventi	2.232.847,00	2.475.775,00	2.369.277,00	106.498,00	-4,49%



Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018- Fondazione INDA

Le entrate derivanti da soli contributi pari ad euro 1.832.600 (1.812.399 nel 2017) rispetto al totale del valore della produzione pari ad euro 6.493.388, costituiscono il 28,2%(27,2% nel 2017 31,8% nel 2016, 31,9% del 2015 e 36,2% del 2014) del totale dei ricavi (valore della produzione) , mentre il 71,8% (72,8% del 2017 ,68,20% del 2016, 67,82 % del 2015 e 63,43% del 2014) delle entrate della Fondazione è dato da risorse autonome e non istituzionali (vendita biglietti, sponsorizzazioni ed altro) . La progressiva crescita delle entrate da risorse autonome della Fondazione testimonia il sempre più efficace impegno dei contributi pubblici ricevuti dall' INDA.

La **Legge 196 dell'anno 2009**, di riforma della contabilità pubblica, ha assegnato all'Istat il compito di aggiornare annualmente l'elenco "Amministrazioni pubbliche", altrimenti definibili come quei soggetti giuridici organizzati che lo Stato supporta finanziariamente e/o che svolgono funzioni il cui interesse è valutato per legge come "pubblico"

Gli Enti compresi nell'elenco Istat sono quelli cui generalmente fanno riferimento le disposizioni di legge riguardanti le Pubbliche Amministrazioni. Anche per l'esercizio 2017 la Fondazione Inda si trova esclusa da tale elenco per effetto del rapporto fra entrate derivanti da ricavi propri rispetto ai ricavi derivati dai contributi pubblici . Come già detto infatti le entrate derivanti da soli contributi pari ad euro 1.832.600 rispetto al totale del valore della produzione costituiscono il 28,2%, mentre il 71,8% delle entrate della Fondazione è dato da risorse autonome (vendita biglietti, sponsorizzazioni ed altro).

La somma complessiva di euro 6.493.388 è così distinta per aree specifiche caratteristiche e connesse :

- 1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni per euro 4.124.111
- 2) Altri ricavi proventi per euro 2.369.277

così distinti nel dettaglio.

Proventi vendita biglietti	3.232.075
Proventi vendita biglietti cambio merce	
Vendita biglietti fatture elettroniche	292.620
Proventi vendita biglietti tournée	
Proventi per servizi e riprese televisive	63.000
Altri Proventi	546.400
TOTALE	4.124.111

- I proventi vendita biglietti si riferiscono ai ricavi dalla vendita dei biglietti per euro 2.735.022 e da vendita abbonamenti per euro 497.053,

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 - Fondazione I N D A

- I proventi da biglietti emessi a mezzo fatturazione elettronica per euro 282.628, si riferiscono agli incassi nei confronti di enti Pubblici;
- I proventi per servizi e riprese televisive per euro 63.000 sono derivanti da compensi per la concessione dei diritti tv ;
- Gli altri proventi per euro 546.408 si riferiscono: quanto ad euro 144.927 per le quote di partecipazione degli istituti scolastici al festival dei giovani; quanto ad euro 41.704 per gli incassi derivanti dalla scuola di teatro; per euro 62.600 per le quote accademia G.Monaco; euro 58.280 per vendita prodotti; euro 238.897 proventi da lavori teatrali

<i>Abbuoni e arrotondamenti attivi</i>		
<i>Proventi da sponsor</i>		
<i>Proventi da socio sostenitore</i>		50.000
<i>Recupero Diritti SIAE</i>		355.680
<i>Contributi da Enti in c/esercizio</i>		1.832.600
<i>Proventi diversi</i>		32.002
<i>Proventi straordinari</i>		98.996
TOTALE		2.369.277

- Proventi da Socio sostenitore (ERG spa) quale erogazione liberale L. 106 29/07/2014, per euro 50.000,
- Recupero diritti Siae per euro 355.680;
- I contributi da Enti in conto esercizio si riferiscono a : Contributo ordinario Ministero dei Beni Culturali per euro 946.600 di cui euro 600.000 incassati nel 2018; Contributo Assess.Turismo Reg. Sicilia per euro 600.000 incassati nel 2018: contributo Min Beni Culturali per. tournée per euro 81.000 ed incassati nel 2018; Contributo Assess. Regione Turismo sport e spettacolo per euro 205.000 non ancora incassato nel corso del 2018, per un totale complessivo di euro 1.832.600.
- I proventi diversi si riferiscono ad euro 10.002 per vendita cuscini euro 22.000 proventi vari (per euro 2.000 canone di concessione passaggio cavi fibra Telecom ed euro 20.000 contributo antincendio ministero)
- Proventi straordinari per euro 98.996

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 - Fondazione I.N.D.A.

5.2 Costi della produzione**COSTI DELLA PRODUZIONE**

Descrizione	ESERCIZIO 2017	ESERCIZIO 2018	Variazioni	variaz. %
COSTI DELLA PRODUZIONE	6.532.393	6.359.992	- 172.401	-2,71 %
Per materie prime, sussidiarie e merci	279.650	163.115	116.535	-71,44 %
Per servizi	2.340.628	2.547.172	206.544	8,11 %
Per godimento beni di terzi	86.756	109.226	22.470	20,57 %
Salari e stipendi	1.756.670	1.860.203	103.533	5,57 %
Oneri sociali	618.997	717.667	98.670	13,75 %
I.T.C.	82.784	95.045	12.261	12,90 %
Ammortamento delle immob. immateriali	3.048	3.390	342	10,10 %
Ammortamento delle immob. Materiali	78.725	108.264	29.539	27,28 %
Accantonamenti al fondo rischi	610.000	52.711	557.289	-100,00 %
Oneri diversi di gestione	653.068	700.940	47.872	6,83 %
Oneri straordinari	22.067	2.259	19.808	-876,87 %
TOTALI	6.532.393	6.359.992	- 172.401	-2,71 %

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 Fondazione INDA

I costi totali di produzione sono diminuiti di euro 172.401, ovvero pari al 2,71% rispetto allo scorso esercizio.

Come già detto nei fatti di rilievo della gestione, la Fondazione nel corso dell'esercizio 2018 ha cercato di mantenere lo standard raggiunto nel corso degli ultimi esercizi attraverso la conferma del palinsesto di spettacoli e delle attività istituzionali collaterali alle rappresentazioni classiche. La scuola del Teatro, Accademia del Teatro, Tournee e festival Internazionale dei giovani, rappresentano un impegno costante da parte della Fondazione nel processo di diffusione della cultura del Teatro nel mondo.

Con riferimento ai proventi e gli oneri di natura straordinaria al fine di una maggiore chiarezza e trasparenza di bilancio si espone qui di seguito l'origine di dette voci:

I proventi straordinari, pari ad euro 98.996 sono relativi.

- per euro 594 per esito causa legale in tema di lavoro a favore della Fondazione;
- Contributo antincendio Ministero competenza 2017 incassato nel 2018 per euro 22.455;
- euro 48.299 ricevuti a seguito di piano di riparto in ordine alla proc. fallimentare della Società "biglietto Elettronico " che curava in passato il servizio di biglietteria;
- Rimborso eni gas per 362 euro utenza sede di Roma;
- Euro 26.286 per stralcio debiti di anni precedenti;
- Euro 1.000 per plusvalenza da cessione cespite

Gli oneri straordinari pari a euro 2.259 sono costituiti da sopravvenienze passive derivanti da contabilizzazione di voci non registrate negli esercizi precedenti. Nello specifico trattasi di fatture dell'esercizio 2017 e pervenute alla Fondazione nel corso dell'esercizio 2018 relative a spese sostenute per alloggi riservati agli artisti, un rimborso spese del 2016 ed un ultimo rimborso relativo al 2017.

Costi del personale : Fra i costi relativi ai salari e stipendi pari ad euro 1.860.203 (ovvero euro 1.804.004 per stipendi ed euro 56.199 per trasferte)

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 - Fondazione I.N.D.A.

sostenuti dalla Fondazione nell'esercizio 2018 sono comprese le suddette voci distinte per tipologia:

COSTO DEL PERSONALE	parziali 2017	parziali 2018	esercizio 2017	esercizio 2018
Personale a tempo indeterminato			339.800	303.269
Personale tecnico stagionale			931.190	1.021.505
operai	887.474	937.737		
amministrativi	43.716	63.768		
Personale artistico subordinato			242.595	223.058
Altro personale subordinato		139.612	109.919	312.371
sovrintendente/ommissario	100.000	107.264		
CdR CdA	9.919	9.296		
trasferte		56.199		
Lu fest fene rol				
TOTALI			1.623.504	1.860.203

Il costo del personale è cresciuto rispetto al dato registrato nell'esercizio 2017 per effetto delle nuove assunzioni a tempo determinato effettuate al fine di far partecipare gli artisti frequentanti la scuola del Teatro e dell'Accademia alle rappresentazioni classiche.

5.3 Interessi ed altri oneri finanziari

INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI		
	ESERCIZIO 2017	ESERCIZIO 2018
Interessi e oneri finanziari	1.019,00	1.317,00
Interessi attivi bancari	118,00	336,00
Altri proventi finanziari		
TOTALI	901,00	976,00

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 Fondazione INDA

5.4 Trasparenza ai sensi della L. 124/2017

Con riferimento all' art 1 , commi 125 e 127, Legge n. 124/2017, Parere Consiglio di Stato 1.6.2018 n. 1449 e Circolare Ministero Lavoro 11.1.2019, n. 2 in merito agli obblighi di pubblicità / trasparenza previsto per gli Enti del Terzo settore ed imprese che percepiscono "vantaggi economici" (sovvenzioni, contributi, ecc.) da parte della P.A. , si precisa quanto segue:

Nel corso dell'esercizio 2018 , la Fondazione Istituto Nazionale del dramma antico , ha ricevuto . contributi, e vantaggi economici di cui alla L. 124/2017, art.1, pari ad euro 2.147.963

La seguente Tabella riporta i dati inerenti a soggetti eroganti, ammontare o valore dei beni ricevuti e breve descrizione delle motivazioni annesse al beneficio.

SOGGETTO EROGANTE	CONTRIBUTO RICEVUTO	CAUSALE
MINISTERO BENI CULTURALI	600.000,00	SALDO CONTRIBUTO 2017
ASSESSOR TURISMO REGIONE SICILIA	338.807,00	CONTRIBUTO FURS 2017
MINISTRO BENI CULTURALI	81.000,00	CONTRIBUTO 2018 TOURNEE GRECIA
MINISTERO BENI CULTURALI	22.455,00	CONTRIBUTO VIGILANZA ANTINC 2017
MINISTERO BENI CULTURALI	600.000,00	ACCONTO CONTRIBUTO 2018
ASSESSOR TURISMO REG. SICILIA	600.000,00	CONTRIBUTO ISTITUZIONALE 2018
ASSESSOR TURISMO REG. SICILIA	5.701,00	CONTRIBUTO COPS 2017
REGIONE SICILIA		CONCESSIONE D'USO PER 15 ANNI EX AULA BUNKER VIA FLORINA SIRACUSA
COMUNE DI SIRACUSA		CONCESSIONE D'USO GRATUITO CAPANNONE VIA FLORINA SIRACUSA
TOTALE	2.147.963,00	

Sempre in ordine a dette prescrizioni normative, la predetta tabella relativa ai contributi pubblici ricevuti dalla Fondazione nell'esercizio 2018 è altresì pubblicata sul sito web istituzionale della Fondazione INDA nella sezione dedicata alla trasparenza al seguente link:

<http://www.indafondazione.org/it/amministrazione-trasparente/contributi-pubblici/>

Nota integrativa al Bilancio 31/12/2018 - Fondazione I N D A

5.5 Imposte dell'esercizio

Non si è proceduto allo stanziamento dell'imposta Irap per l'esercizio 2018, non avendo più alcuna forza lavoro presso la sede di Roma.

Permane anche in questo esercizio la esenzione dell'Irap per le attività svolte nel territorio della Regione Sicilia.

5.6 Ulteriori fatti di rilievo dell'esercizio

Dall'esame dei dati suesposti, si può affermare che i contributi erogati nel 2018 sono per lo più invariati rispetto all'esercizio 2017. Pertanto, si è cercato, nell'organizzazione degli spettacoli dell'anno corrente, di porre la massima attenzione al contenimento delle spese. Si prevede, comunque, nell'esercizio in corso, un incremento rispetto all'anno 2018, delle entrate derivanti dalle vendite dei biglietti, visti gli ottimi risultati, sia delle prevendite che, dalle vendite dei biglietti degli spettacoli in corso.

IL CONSIGLIERE
DELEGATO
Prof. *Mariarita Sgarlata*



FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO ONLUS				
00185 ROMA (RM) PIAZZA CONFENZA ,3			Codice	
fiscale: 80000530891 Partita IVA: 01189340894				
RENDICONTO FINANZIARIO 2018				
	Descrizione	Importo anno 2018	Importo anno 2017	Importo anno 2016
A	flussi derivanti dall'attività operativa(met. diretto)	273.760	- 58.176	276.771
<i>A1</i>	<i>Incassi da attività istituzionale</i>	<i>6.986.692</i>	<i>6.146.044</i>	<i>6.129.974</i>
	- di cui vendita biglietti	3.754.560	4.048.258	3.549.762
	- di cui socio sostenitore	50.000	50.000	50.000
	- di cui contributi enti pubblici	2.125.508	1.233.697	1.700.696
	- di cui 5 per mille	-	3.226	3.518
	- di cui recupero diritti Siae	386.330	441.256	314.913
	- di cui contributi partecipaz. Festival Giov.	144.926	112.282	87.294
	- di cui contributi quote Scuola di Teatro	104.304	71.497	65.310
	- di cui proventi vendita prodotti	83.304	93.508	71.535
	- di cui proventi servizi e lavori teatr.	313.897	72.645	21.200
	- di cui proventi vari e sopravv. attive	23.412	19.557	16.381
	- di cui interessi attivi	451,00	118,00	365
	- di cui giroconto altra banca			249.000
	- di cui arrotondamenti e abbuoni attivi			
<i>A2</i>	<i>Incassi finanziari di natura straordinaria</i>			-
	- di cui sentenze a favore cause giudiziarie			-
	- di cui sentenze a favore cause tributarie			-
	- di cui risarcimenti e transazioni attive			-
	- di cui risarcimenti e transazioni attive			-
	Descrizione	Importo anno 2018	Importo anno 2017	Importo anno 2016
<i>A3</i>	<i>Pagamenti da attività istituzionale</i>	<i>5.326.641</i>	<i>4.982.025</i>	<i>4.685.480</i>
	- di cui acquisto materie prime, sussid e merci servizi	2.300.076	2.362.596	2.095.230
	- di cui pagamento diritti siae	653.870	703.439	611.427
	- di cui godimento di beni di terzi	109.226	105.395	96.119
	- di cui altri pagamenti costi personale	1.669.371	1.767.718	1.210.319
	- di cui altri pagamenti costi personale voucher			158.285
	- di cui altri oneri diversi di gestione	42.534	42.878	70.043
	- di cui giroconto altra banca			249.000
	- di cui altri pagamenti da attività tipiche	265.998		195.057
<i>A4</i>	<i>Pagamenti della gestione straordinaria</i>			
	- di cui sentenze a sfavore cause giudiziarie			
	- di cui sentenze a sfavore cause tributarie			

	- di cui risarcimenti e transazioni passive			
	- di cui risarcimenti e transazioni passive			
A5	Pagamenti finanziari e patrimoniali	1.386.291	1.222.195	1.167.723
	- di cui spese bancarie	3.113	2.032	1.522
	- di cui interessi passivi	1.570	1.021	567
	- di cui interessi moratori			
	- di cui imposte e tasse varie	1.381.608	1.219.142	1.165.634
	- di cui sanzioni fiscali e previdenziali			-
	- di cui altri pagamenti da attività tipiche			-
B	flussi finanz derivanti attiv. Invest.	- 285.566	- 110.164	-
	Immobilizzazioni materiali	265.291	106.914	
	(Investimenti)			
	disinvestimenti			
	Immobilizzazioni immateriali	20.274	3.250	
	(Investimenti)			
	disinvestimenti			
	Immobilizzazioni finanziarie			
	(Investimenti)			
	disinvestimenti			
	Attività finanziarie non immobilizzate			-
	(Investimenti)			
	disinvestimenti			
	acquis.o cess. rami d'azienda al netto dispon. liquide			
C	Flussi finaz.derivanti dall'attività di finanziamento			
	Mezzi di terzi			
	Incremento(decremento)debiti a breve verso banche			
	Accensione finanziamenti			-
	(Rimborso finanziamenti)			
	Mezzi propri			
	Aumento di capitale a pagamento			
	(Rimborso di capitale)			
	Cessione (acquisto) di azioni proprie			
	Dividendi (e acconti su dividendi) pagati)			
	Incres(decres.)delle disponibilità liquide (A-+B+C)	- 11.806	- 168.340	276.771
	Fondi liquidi iniziali (saldo cassa e banca)	352.188	520.528	243.757
	Fondi liquidi finali (saldo cassa e banca)	376.610	352.188	520.528
	- di cui valori di cassa	74	389	1.713
	- di cui valori presso depositi bancari	376.536	351.799	518.815
	- di cui valori presso depositi postali			-

IL CONSIGLIERE
DELEGATO
Prof. Mariarita Sgarlata



ISTITUTO NAZIONALE
DEL DRAMMA ANTICO
FONDAZIONE DALUS

IL PRESIDENTE
FRANCESCO TALLA



Delibera 36 /2019

Verbale in continuazione della seduta del Consiglio di Amministrazione n. 11(04/2019) del 23.04.2019

L'anno 2019, il giorno 24, del mese di aprile, alle ore 19,30, in continuazione della seduta del Consiglio di Amministrazione del 23.04.2019 con riferimento esclusivamente al secondo punto all'ordine del giorno relativo all'approvazione del Bilancio Consuntivo 2018 sono presenti:

Prof.ssa Mariarita SGARLATA,	CONSIGLIERE DELEGATO
Arch. Emanuele GILIBERTI,	COMPONENTE
Prof. Paolo GIAN SIRACUSA,	COMPONENTE
nonché collegato	telefonicamente
Prof.ssa Margherita RUBINO,	COMPONENTE

Il Consigliere Delegato prof.ssa Mariarita SGARLATA, attesa l'assenza giustificata del Presidente dott. Francesco ITALIA, assume la presidenza del Consiglio provvedendo altresì alla verbalizzazione.

Il Consigliere Delegato prof.ssa Mariarita SGARLATA, verificata la presenza del numero legale, comunica che il Collegio dei Revisori dei Conti, con verbale n. 13 in data 23/24.04.2019, che si allega agli atti, precisando che era stata sottoscritta la Nota Integrativa del 15.04.2019 e che era stata prodotta una nuova relazione sulla gestione, che si allegano agli atti, ha espresso parere favorevole all'approvazione del Bilancio dell'esercizio 2018 da parte del Consiglio di Amministrazione evidenziando, in particolare, la corrispondenza alle risultanze contabili, l'attendibilità delle valutazioni nonché l'esattezza e la chiarezza dei dati contabili esposti nei relativi prospetti nonché l'equilibrio di bilancio.



Il Consigliere Delegato fa presente che il Collegio dei Revisori ha raccomandato di monitorare il contenzioso con la Regione Sicilia per i finanziamenti PO-FEST e una attenta programmazione della gestione economica e finanziaria ed un costante monitoraggio delle attività in modo da garantire la massima efficienza delle risorse ed assicurare in prospettiva consistenti utili di esercizio.

Il Consiglio, preso atto del parere favorevole del Collegio dei Revisori dei Conti, approva all'unanimità il bilancio d'esercizio relativo all'anno 2018 (Delibera n. 36/2019)

Siracusa, 30 aprile 2019

Il Consigliere Delegato

Prof.ssa Mariarita Sgarlata



Fondazione Istituto Nazionale Dramma Antico - Bilancio al 31/12/2018

FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO ONLUS				
00185ROMA (RM)				
PIAZZA CONFIVENZA N. 3				
Codice fiscale: 80000530891 Partita IVA: 01189340894				
STATO PATRIMONIALE				
ATTIVO	31/12/2018	31/12/2017	31/12/2018	31/12/2017
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI (TOTALE)				
<i>Parte da richiamare</i>				
<i>Parte richiamata</i>				
B) IMMOBILIZZAZIONI				
I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
1) Allestimento capannone e sartoria (Ammortamento)	47.571	47.214	332	157
2) Altri costi pluricennali (Ammortamento)	120.132	120.132	-	-
3) Software (Ammortamento)	10.832	7.344	3.139	-
4) Lavori Su beni di terzi (allestimento ex aula bunker) (Ammortamento)	26.354	20.401	21.172	19.041
5) Lavori Su beni di terzi (allestimento locali San Francesco) (Ammortamento)	1.882	1.360	8.768	-
(Ammortamento)	974	-	-	-
TOTALE (I)			36.711	19.198
II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1) Immobili civili			3.528.945	3.528.945
2) Impianti specifici (Fondo Ammortamento)	278.143	278.143	8.981	11.682
3) Impianti telefonici (Fondo Ammortamento)	269.162	266.161	-	-
4) Palcoscenico (Fondo Ammortamento)	24.251	24.251	-	-
5) Cuscini (Fondo Ammortamento)	24.251	24.251	-	-
6) Palcoscenico (Fondo Ammortamento)	957.476	818.179	195.140	108.994
7) Cuscini (Fondo Ammortamento)	762.036	709.185	-	-
8) Cuscini (Fondo Ammortamento)	120.748	120.748	-	-
9) Attrezzature elettriche e corpi illuminanti (Fondo Ammortamento)	120.748	120.748	1.839	2.293
10) Macchine d'ufficio elettroniche (Fondo Ammortamento)	380.434	380.434	1.839	2.293
11) Macchine d'ufficio elettroniche (Fondo Ammortamento)	378.595	378.141	-	-
12) Macchine d'ufficio elettroniche (Fondo Ammortamento)	85.685	80.298	9.058	5.437
13) Mobili e arredi d'ufficio (Fondo Ammortamento)	76.627	74.861	-	-
14) Mobili e arredi d'ufficio (Fondo Ammortamento)	93.243	81.883	15.489	5.528
15) Beni mobili artistici (Fondo Ammortamento)	77.754	76.355	-	-
16) Beni mobili artistici (Fondo Ammortamento)	254.717	254.717	-	-
17) Beni mobili artistici (Fondo Ammortamento)	254.717	254.717	-	-
18) Attrezzature commerciali (Fondo Ammortamento)	47.743	47.743	-	-
19) Attrezzature commerciali (Fondo Ammortamento)	47.743	47.743	-	-
20) Macchine d'ufficio ordinarie (Fondo Ammortamento)	1.700	1.700	-	-
21) Macchine d'ufficio ordinarie (Fondo Ammortamento)	1.700	1.700	-	-
22) Attrezzature Teatro (Fondo Ammortamento)	212.941	185.607	26.875	2.115
23) Attrezzature Teatro (Fondo Ammortamento)	186.066	183.192	-	-
24) Camere (Fondo Ammortamento)	240.244	240.244	-	-
25) Camere (Fondo Ammortamento)	240.244	240.244	-	-
26) Attrezzatura varia e minuta (Fondo Ammortamento)	37.225	29.111	18.577	14.134
27) Attrezzatura varia e minuta (Fondo Ammortamento)	18.648	14.977	-	-
28) Automezzi pesanti (Fondo Ammortamento)	32.333	22.333	9.000,00	-
29) Automezzi pesanti (Fondo Ammortamento)	23.333	22.333	-	-
30) Beni inferiori a 516,16 (Fondo Ammortamento)	1.617	1.617	-	-
31) Beni inferiori a 516,16 (Fondo Ammortamento)	1.617	1.617	-	-
32) Cavea allestimento (Fondo Ammortamento)	122.415	67.911	58.973	45.274
33) Cavea allestimento (Fondo Ammortamento)	63.442	22.637	-	-
34) Costi allestimento mostra (Fondo Ammortamento)	10.428	-	9.385	-
35) Costi allestimento mostra (Fondo Ammortamento)	1.043	-	-	-
TOTALE (II)			3.882.562	3.724.402
III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
1) Partecipazioni				
2) Crediti (totale)				
<i>Importi esigibili entro l'esercizio successivo</i>	-	-		
<i>Importi esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	-	-		
3) Altri titoli				
4) Azioni proprie con sep. indiv. del valore nominale complessivo				

Fondazione Istituto Nazionale Gramma Antico - Bilancio al 31/12/2018

TOTALE (III)			
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)			3.919.273 3.743.600
C) ATTIVO CIRCOLANTE			
I - RIMANENZE			
1) Materie prime, sussidiarie e di consumo			
2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati			
3) Lavori in corso su ordinazione			
4) Prodotti finiti e merci			
5) Acconti			
TOTALE (I)			
II - CREDITI			
1) Verso clienti (totale)			170.457 118.431
Importi esigibili entro l'esercizio successivo		170.457	118.431
Importi esigibili oltre l'esercizio successivo		-	-
2) Verso imprese controllate			
Importi esigibili entro l'esercizio successivo			
Importi esigibili oltre l'esercizio successivo			
3) Verso imprese collegate, controllate			
4) Verso imprese controllanti			
I-bis) Crediti tributari		172.531	37.313
I-ter) Imposte anticipate		-	-
5) Verso altri (totale)			2.675.096 2.802.819
Importi esigibili entro l'esercizio successivo		631.771	853.197
Importi esigibili oltre l'esercizio successivo		2.040.322	2.039.322
TOTALE (II)			3.018.084 3.048.596
III - ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTIT. IMMOBILIZZAZIONI			
1) Partecipazioni in imprese controllate			
2) Partecipazioni in imprese collegate			
3) Partecipazioni in imprese controllanti			
4) Altre partecipazioni			
5) Azioni proprie con sep. indie. del valore nominale complessivo:			
6) Altri titoli			
TOTALE (III)			
IV - DISPONIBILITA' LIQUIDE			
1) Banca Monte dei Paschi e c		127.372	102.851
2) Banca Popolare Emilia Romagna		249.161	248.948
3) Denaro e valori in cassa		71	389
TOTALE (IV)		376.610	352.188
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)		3.394.694	3.400.784
D) RATEI E RISCONTI (TOTALE)			
Ratei attivi			92.151
Risconti attivi		1.606	1.261
Disaggio su prestiti			
TOTALE RATEI E RISCONTI (D)		1.606	93.415
TOTALE (A + B + C + D)		7.315.573	7.237.799

STATO PATRIMONIALE				
PASSIVO	31/12/2018	31/12/2017	31/12/2018	31/12/2017
	A) PATRIMONIO NETTO			
1) Capitale				
2) Riserva soprapprezzo azioni				
3) Riserva di rivalutazione			2.105.500	2.105.500

Fondazione Istituto Nazionale Dramma Antico - Bilancio al 31/12/2018

4) Riserva legale				
5) Riserva azioni in portafoglio				
6) Riserva statutaria				
7) Altre riserve distintamente indicate			3.532.272	3.532.273
Arrotondamenti ad euro	-	1		
Riserva straordinaria	1.532.273	1.532.273		
Contributo in C capitale Arcus	2.000.000	2.000.000		
8) Utile (perdite) portate a nuovo			-919.273	-1.044.386
9) Utile (perdita) dell'esercizio			132.420	125.113
TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)			4.850.985	4.718.566
B) FONDI PER RISCHI ED ONERI				
1) Per trattamento di quiescenza, obblighi simili e personale dipendente			52.711	
2) Altri fondi per rischi ed oneri su crediti			60.000	60.000
3) Altri fondi			1.906.527	1.906.527
TOTALE FONDI PER RISCHI ED ONERI (B)			2.019.238	1.966.527
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO			151.030	162.193
D) DEBITI				
1) Obbligazioni (totale)			-	-
Importi esigibili entro l'esercizio successivo	-	-		
Importi esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-		
2) Obbligazioni convertibili				
3) Debiti verso soci per finanziamenti				
4) Debiti verso banche (totale)			-	-
Importi esigibili entro l'esercizio successivo				
Importi esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-		
5) Debiti verso altri finanziatori				
6) Accenti				
7) Debiti verso fornitori (totale)			148.153	118.827
Importi esigibili entro l'esercizio successivo	148.153	118.827		
Importi esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-		
8) Debiti rappresentati da titoli di credito				
9) Debiti verso imprese controllate				
10) Debiti verso imprese collegate				
11) Debiti verso imprese controllanti (totale)				
12) Debiti tributari (totale)			28.880	16.915
Importi esigibili entro l'esercizio successivo	28.880	16.915		
Importi esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-		
13) Debiti verso Istituti di prev. e sicurezza sociale (totale)			33.498	32.855
Importi esigibili entro l'esercizio successivo	33.498	32.855		
Importi esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-		
14) Altri debiti			39.913	171.209
Importi esigibili entro l'esercizio successivo	39.913	171.209		
Importi esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-		
TOTALE DEBITI (D)			250.444	339.806
E) RATEI E RISCONTI				
Ratei e risconti			13.876	50.707
Aggio su prestiti				
TOTALE RATEI E RISCONTI (E)			13.876	50.707
TOTALE (A + B + C + D + E)			7.315.373	7.237.799
CONTO ECONOMICO				
	31/12/2018	31/12/2017	31/12/2018	31/12/2017
A) VALORE DELLA PRODUZIONE			6.493.388	6.658.407
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni			4.124.111	4.182.532
Proventi vendita biglietti	3.232.075	3.527.187		
Proventi vendita biglietti cambio merce	-	2.545		
Vendita biglietti tramite elettroniche	282.628	221.135		
Proventi vendita biglietti tournee		6.307		
Proventi per servizi e riprese televisive	63.000			

Emiliazione-Istituto Nazionale Dramma Antico - Bilancio al 31/12/2018

<i>Altri Proventi</i>	516.408	422.458		
2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti				
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione				
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni				
5) Altri ricavi e proventi			2.369.277	2.475.775
<i>Abboni e arrotondamenti attivi</i>				
<i>Proventi da sponsor</i>	-	1	79	
<i>Proventi da socio sostenitore</i>				
<i>Recupero Diritti STAF</i>	50.000	50.000		
<i>Contributi da Enti in esercizio</i>	355.680	358.396		
<i>Proventi diversi</i>	1.832.600	1.812.399		
<i>Proventi straordinari</i>	32.002	6.496		
<i>98.996</i>	248.405			
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE			6.493.388	6.658.407
B) COSTI DELLA PRODUZIONE			6.359.992	6.532.393
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			163.115	279.650
7) Per servizi			2.547.172	2.340.628
8) Per godimento beni di terzi			109.226	86.756
9) Per il personale (totale)			2.672.915	2.458.451
<i>a) Salari e stipendi</i>	1.860.203	1.756.670		
<i>b) Oneri sociali</i>	717.667	618.997		
<i>c) Trattamento di fine rapporto</i>	95.045	82.784		
<i>d) Trattamento di quiescenza e simili</i>				
<i>e) Altri costi</i>				
10) Ammortamenti e svalutazioni (totale)			111.654	81.773
<i>a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali</i>	3.390	3.048		
<i>b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali</i>	108.264	78.725		
<i>c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni</i>	-	-		
<i>d) Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide</i>	-	-		
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci				
12) Accantonamenti per rischi su crediti			0	60.000
13) Accantonamenti per rischi su contenzioso			0	550.000
14) Altri accantonamenti			52.711	
15) Oneri diversi di gestione			700.940	653.068
<i>Oneri straordinari</i>			2.259	22.067
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE			6.359.992	6.532.393
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)			133.396	126.014
C) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI				
15) Proventi da partecipazioni (totale)				
<i>Relativi ad imprese controllate</i>	-	-		
<i>Relativi ad imprese collegate</i>	-	-		
<i>Relativi ad altre imprese</i>	-	-		
16) Altri proventi finanziari				
<i>a) Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni</i>				
<i>Da crediti da imprese controllate</i>				
<i>Da crediti da imprese collegate</i>				
<i>Da crediti da imprese controllanti</i>				
<i>Da crediti da altre imprese</i>				
<i>b) Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni</i>				
<i>c) Da titoli iscritti nell'attivo circolante non partecipazioni</i>				
<i>d) Proventi diversi dai precedenti</i>			336	118
<i>Da imprese controllate</i>				
<i>Da imprese collegate</i>				
<i>Da imprese controllanti</i>				
<i>Altri interessi attivi verso banche</i>	336	118		
17) Interessi ed altri oneri finanziari				
<i>Verso imprese controllate</i>	-	-		
<i>Verso imprese collegate</i>	-	-		
<i>Verso imprese controllanti</i>	-	-		
<i>Altri interessi ed oneri finanziari verso banche</i>	-	-		
17-bis) Ubi e perdite su cambi	1.312	1.019		

Fondazione Istituto Nazionale Dramma Antico - Bilancio al 31/12/2015

TOTALE PROVENTI ED ONERI FINANZIARI		-976	-901
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE			
18) Rivalutazioni (totale)			
a) Di partecipazioni			
b) Di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni			
c) Di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono immobilizzazioni			
19) svalutazioni (totale)			
a) Di partecipazioni			
b) Di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni			
c) Di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono immobilizzazioni			
TOTALE RETTIFICHE			
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		132.420	125.113
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate (IRAP)			
23) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		132.420	125.113

IL CONSIGLIERE
DELEGATO

h20
Prof. Mariarita Sgarbi



ISTITUTO NAZIONALE
DEL DRAMMA ANTICO
FONDAZIONE ONLUS
PRESIDENTI
FRANCESCO ITALIA

PAGINA BIANCA



VERBALE n. 13

L'anno 2019 il giorno ventitré del mese di aprile, alle ore 9,00, a seguito di convocazione del Presidente, si è riunito presso la sede amministrativa e operativa della Fondazione INDA, in Siracusa Corso Matteotti n. 29, il Collegio dei Revisori dei Conti.

Sono presenti i signori:

- Dott.Salvatore LENTINI, presidente;
- Rag.Gaetano GUI.LOTTO, componente effettivo;
- Dott.ssa Venere SGARITO, componente effettivo.

La riunione prevede il seguente ordine del giorno:

- 1- Esame del bilancio d'esercizio relativo all'anno 2018;
- 2- Varie ed eventuali

Alla riunione assiste il Consigliere Carmela MIRABELLA, Magistrato della Corte dei Conti delegata al controllo sulla gestione finanziaria dell'INDA, ai sensi dell'art. 12 della legge n. 259 del 21 marzo 1958.

E' presente altresì, per l'Istituto, la Sig.ra Corradina Riccioli, responsabile dell'amministrazione e della contabilità.

Il Bilancio d'esercizio e la Nota Integrativa sono stati trasmessi al Collegio con mail del 15/4/2019, oltre il termine previsto dall'art. 12, comma 3 del Regolamento di Amministrazione e Acquisti rispetto alla data di convocazione del CDA fissata per il 23/04/2019.

In data odierna la citata documentazione è stata prodotta in forma cartacea non debitamente sottoscritta dal Consigliere Delegato responsabile della predisposizione del bilancio. Allo stesso modo, in data odierna, è stata prodotta al Collegio la relazione sulla gestione non sottoscritta.

Nonostante ciò, il Collegio, nel rispetto dei doveri d'ufficio, ha ritenuto opportuno procedere alla verifica dello schema di bilancio nella formulazione prodotta.

Alle ore 15:00, al fine di partecipare al CDA, la seduta del Collegio viene sospesa e rinviata, per la prosecuzione, alle ore 9:00 del giorno successivo.

Il giorno 24 aprile alle ore 9:00 si riunisce il collegio dei revisori per continuare le attività attinenti all'esame del bilancio d'esercizio.



Il Collegio riprende l'esame del progetto di bilancio al 31 dicembre 2018 precisando che il Consigliere Delegato in data odierna ha provveduto a firmare la Nota Integrativa del 15/4/2019 e a produrre una nuova relazione sulla gestione, il bilancio d'esercizio e la nota integrativa opportunamente rettificati e firmati.

Dopo avere acquisito ogni utile notizia al riguardo ed avere effettuato le opportune verifiche, il collegio redige la prescritta Relazione per l'esercizio finanziario 2018 che viene allegata al presente verbale e ne costituisce parte integrante.

Il Collegio rammenta, infine, che il bilancio d'esercizio, completo degli allegati, dovrà essere trasmesso, dopo la delibera di approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione, all'amministrazione vigilante e al Ministero dell'Economia e delle Finanze.

Il presente verbale, letto e sottoscritto, viene chiuso alle ore 19:00 ed inserito nell'apposito registro.

Dott. LENTINI Salvatore

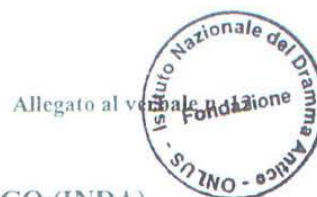
Handwritten signature of Salvatore Lentini in blue ink.

Rag. GUILLOTTO Gaetano

Handwritten signature of Gaetano Guillotto in blue ink.

Dott.ssa SGARITO Venere

Handwritten signature of Venere Sgarito in blue ink.



ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO (INDA)

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI AL BILANCIO D'ESERCIZIO 2018
(Art. 12 del Regolamento di Amministrazione e Acquisti)

La presente relazione è stata predisposta ai sensi del comma 5 dell'articolo 12 del "Regolamento di Amministrazione e Acquisti" della Fondazione INDA al fine di attestare la corrispondenza del bilancio di esercizio alle risultanze contabili; la stessa relazione comprende, altresì, valutazioni e giudizi complessivi sulla regolarità della gestione ai fini della formulazione del parere finalizzato alla competente deliberazione del Consiglio di Amministrazione.

Il bilancio d'esercizio 2018, predisposto dal Consigliere Delegato, è composto da:

- Stato Patrimoniale
- Conto Economico
- Rendiconto Finanziario
- Nota integrativa
- Relazione sulla gestione

Il collegio esamina le risultanze del bilancio che si espongono di seguito:

STATO PATRIMONIALE	ANNO 2018 (a)	ANNO 2017 (b)	VARIAZIONE c=a-b	DIFFERENZA % c/b
Immobilizzazioni	3.919.273	3.743.600	175.673	4,69%
Attivo circolante	3.394.694	3.400.784	-6.090	0,18%
Ratei e risconti attivi	1.606	93.415	-91.809	-98,28%
Totale attivo	7.315.573	7.237.799	77.774	1,07%
Patrimonio netto	4.850.985	4.718.566	132.419	2,81%
Fondi per rischi e oneri	1.966.527	1.966.527	0	0%
Trattamento di fine rapporto	151.030	162.193	-11.163	-6,88%
Debiti	303.155	339.806	-36.651	-10,78%
Ratei e Risconti passivi	43.876	50.707	-6.831	-13,47%
Totale passivo	7.315.573	7.237.799	77.774	7,52%

CONTO ECONOMICO	ANNO 2018 (a)	ANNO 2017 (b)	VARIAZIONE c=a-b	DIFFERENZA %
Valore della produzione	6.493.388	6.658.407	-165.019	-2,48%
Costi della produzione	6.359.992	6.532.393	-172.401	-2,64%
Differenza tra valore e costi della produzione	133.396	126.014	7.382	5,86%
Proventi ed oneri finanziari +/-	-976	-901	-75	-8,32%
Retifiche di valore delle attività finanziarie +/-	0	0		
Risultato prima delle imposte +/-	132.420	125.113	7.307	5,84%
Imposte dell'esercizio				
Utile/perdita di esercizio	132.420	125.113	7.307	5,84%

In riferimento alla struttura e al contenuto, il bilancio è stato predisposto in conformità alle disposizioni del Codice Civile e dei principi contabili nazionali formulati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC). In particolare, si evidenzia che il conto economico è riclassificato secondo lo schema di cui all'allegato 1 del D.M. 27 marzo 2013.

Il collegio rileva che:

- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività;
- gli oneri e i proventi sono stati determinati nel rispetto del principio di competenza economica;
- i criteri di valutazione non sono stati modificati rispetto all'esercizio precedente;
- la Nota integrativa, a cui si rimanda per ogni informativa di dettaglio nel merito dell'attività svolta dalla Fondazione, è stata redatta rispettando il contenuto previsto dal Codice Civile;
- le singole voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico e le informazioni esposte nella Nota integrativa concordano con le risultanze contabili.

Ciò premesso, il Collegio passa ad analizzare le voci più significative del Bilancio significando che a seguito di dubbi emersi dall'esame delle singole poste e dall'esame della documentazione a supporto, è sorta la necessità di acquisire chiarimenti e integrazioni documentali.

Si precisa che l'analisi effettuata ha consentito di superare i dubbi sopradetti tranne per la voce "Altri debiti" in relazione alla quale è stata richiesta apposita modifica, prontamente apportata in bilancio dalla Fondazione, come più avanti descritta.

Per quanto riguarda l'attivo pari a € 7.315.573 si evidenzia un incremento complessivo di € 77.774 pari al 0,7% rispetto al dato dell'anno precedente. Tale incremento va ricondotto alle immobilizzazioni immateriali e materiali.

I crediti sono iscritti al valore nominale; essi si dividono in crediti v clienti, crediti tributari e crediti v/ altri. Nello specifico sono indicati in bilancio **crediti da riscuotere entro 12 mesi** per un totale di € 977.762 e comprendono crediti di natura commerciale, crediti tributari per € 172.531 costituiti dal credito IVA maturato nell'esercizio 2018 e dall'acconto IRAP, crediti verso il MIBACT per mancata erogazione, alla data del 31/12/2018, del saldo del contributo di competenza dell'anno 2018, crediti verso la Regione per il contributo FURS





2018 nonché crediti diversi per € 68.484 che si riferiscono nello specifico a somme dovute a seguito di piano di riparto in ordine alla procedura fallimentare della società "Banco Elettronico" che in passato curava il servizio di biglietteria, a contributi del MIBAF a sostegno delle spese che la fondazione ha sostenuto per garantire il servizio antincendio Vigili del Fuoco e infine da un conguaglio a credito scaturito da una utenza elettrica in Roma.

Con riferimento ai **crediti v/altri esigibili oltre l'esercizio successivo** per un totale di € 2.039.322, questi sono costituiti dai crediti vantati verso la Regione Sicilia per i quali esiste in atto un complesso contenzioso e dai crediti per cauzioni relativi ai canoni di locazione della sede di Roma.

La **disponibilità di cassa** dell'INDA al 31/12/2018 ammonta a € 376.610.

Da un'analisi dei dati susposti emerge un indice di liquidità (quick ratio: disponibilità + liquidità/debiti a breve termine) pari a 2,13 che rappresenta un valore soddisfacente; esso esprime la capacità della Fondazione di far fronte ai debiti a breve termine utilizzando le disponibilità a breve senza dover ricorrere al credito bancario.

Relativamente alle voci del passivo dello Stato patrimoniale, i debiti, pari a € 303.155, subiscono una riduzione rispetto all'anno precedente (€ 339.806) del 10,79%. I debiti verso fornitori ammontano a € 148.153.

La voce "**altri debiti**" passa da € 171.209 a € 92.624. Tra di essi sono inclusi i debiti verso i dipendenti per € 52.745 che, dalla Nota Integrativa, risultano "*in parte regolati nel mese di gennaio 2019*". La genericità della descrizione ha richiesto ulteriori approfondimenti forniti dal funzionario responsabile, il quale ha precisato che per € 34 trattasi di debiti regolati nel mese di gennaio 2019; il resto dell'importo, pari a € 52.711, trattasi di debiti verso dipendenti per ferie non godute, permessi non goduti e ROL (recupero ore lavorate).

A supporto delle suddette voci, su esplicita richiesta, sono stati prodotti: a) prospetto nominativo riepilogativo al 31/12/2018; b) libro unico del lavoro; c) nota del 9.03.2018 del Commissario Straordinario pro tempore avente ad oggetto "*Riposi compensativi maturati nell'anno 2017*" relativi ad una dipendente.

Il Collegio ritiene che l'iscrizione in bilancio dei suddetti debiti, effettuata esclusivamente sulla base di un fatto, il mancato godimento delle ferie, dedotto dal libro unico del lavoro (il quale documenta lo stato effettivo di ogni singolo rapporto di lavoro), non sia regolare, mancando un idoneo titolo giuridico per porre legittimamente a carico della Fondazione il relativo costo.

Tuttavia, considerato che il mancato godimento delle ferie potrebbe comportare, ove opportunamente documentato, oneri per la Fondazione anche conseguenti a possibili contenziosi, il Collegio ritiene opportuno accantonare l'importo corrispondente, in via precauzionale, in un apposito fondo rischi. Pertanto la Fondazione ha provveduto ad apportare le opportune rettifiche al bilancio costituendo un "Fondo rischi per trattamento di quiescenza, obblighi simili e personale dipendente" per l'importo di € 52.711 stralciando lo stesso dalla voce "Altri debiti" dello Stato Patrimoniale e apportando anche le dovute rettifiche nel Conto Economico, riducendo la voce "Salari e Stipendi" e creando la voce "Altri accantonamenti".

Il Fondo rischi, pertanto, rileva una variazione in aumento rispetto all'esercizio 2017 di 52.711, mentre per il resto rimane invariato.



Il Patrimonio netto ammonta a € 4.850.985 con un incremento, rispetto all'esercizio 2017, di € 132.420 pari all'avanzo di gestione registrato nel 2018.

Il valore della produzione ammonta a € 6.493.388 con un decremento rispetto all'anno precedente del 2,54%. I proventi derivanti da attività proprie (vendita biglietti, merchandising, tournée ed altro), pari a € 4.124.111, registrano un decremento del 1,42% rispetto al 2017.

Nella voce "altri ricavi e proventi" sono inclusi anche i contributi pubblici (MIBACT e Regione Sicilia) pari a € 1.832.600 e il contributo dell'unico socio sostenitore ERG pari a € 50.000. Risultano totalmente assenti proventi a titolo di sponsorizzazione. Tale circostanza dovrà essere oggetto di apposito approfondimento da parte degli organi gestionali al fine di elaborare un progetto per una proficua raccolta fondi.

Considerato che i proventi da attività proprie superano la soglia del 50% rispetto al totale, anche per l'anno 2018, si conferma che la Fondazione INDA non sarà compresa nell'elenco ISTAT delle amministrazioni pubbliche.

I costi della produzione, pari a € 6.359.992, registrano una diminuzione del 2,71% rispetto all'anno precedente.

Nei costi complessivi, che comprendono costi per materie prime, per servizi, costi per godimento beni di terzi, costi del personale, ammortamenti e svalutazioni, accantonamenti per rischi, oneri diversi di gestione e oneri straordinari, i costi dei servizi rappresentano la voce più significativa con una percentuale di incremento pari all'8,11% rispetto all'anno precedente; tutto ciò in coerenza con la produzione teatrale dell'anno 2018.

Per quel che concerne gli "oneri straordinari" pari a € 2.259 trattasi di fatture dell'esercizio 2017 e pervenute alla Fondazione nel 2018 relative a spese sostenute per alloggi riservati agli artisti.

Con specifico riferimento ai costi, si evidenzia tra gli indicatori di struttura del bilancio che l'incidenza dei costi correnti sul totale è pari all'85%.

Il risultato dell'esercizio è pari a € 132.420. L'utile realizzato sarà destinato alla copertura della perdita proveniente da esercizi precedenti, continuando così il trend di riduzione.

Il collegio rileva che il conto economico presenta dati disaggregati e non permette di ricavare il costo delle singole produzioni teatrali. Si invitano gli organi gestionali a colmare tale carenza già dai prossimi documenti contabili.

RENDICONTO FINANZIARIO

Nella tabella si espongono i dati del Rendiconto Finanziario:

RENDICONTO FINANZIARIO	Anno 2018	Anno 2017
A FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DELL'ATTIVITA' OPERATIVA	273.760	-58.176
A1 Incassi da attività istituzionale	6.986.692	6.146.044
A2 Incassi finanziari di natura straordinaria	0	0
A3 Pagamenti da attività istituzionale	5.326.641	4.982.025
A4 Pagamenti della gestione straordinaria	0	0
A5 Pagamenti finanziari e patrimoniali	1.386.291	1.222.195

B) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DELL'ATTIVITA' DI INVESTIMENTO	-285.566	-110.164
C) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DELL'ATTIVITA' DI FINANZIAMENTO	0	0
D) INCREMENTO DELLE DISPONIBILITA' LIQUIDE (A+B+C)	-11.806	-168.340



Il rendiconto finanziario ha l'obiettivo di dare contezza dei flussi finanziari in entrata e in uscita delle disponibilità liquide, evidenziando il risultato del flusso monetario di esercizio (cash flow).

Il flusso monetario di esercizio (lett. D) composto dal flusso di cassa operativo, dal flusso finanziario da attività di investimento e dal flusso finanziario da attività di finanziamento risulta aumentato rispetto all'anno 2017.

Trasparenza ai sensi della legge n. 124/2017

Relativamente all'art.1, commi 125 e 127 della legge n. 124/2017, in merito agli obblighi di pubblicità/trasparenza previsti per gli Enti del Terzo Settore che percepiscono contributi, sovvenzioni, ecc... da parte della P.A., la Fondazione evidenzia di avere ricevuto contributi e vantaggi economici, di cui alla citata legge, per € 2.147.963. Il dettaglio dei contributi ricevuti nell'esercizio 2018 risulta pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione dedicata alla trasparenza.

CONCLUSIONI

Il collegio, visti i risultati delle verifiche eseguite, attestata la corrispondenza del Bilancio d'esercizio in esame alle risultanze contabili, verificata l'esistenza delle attività e passività e la loro corretta esposizione in bilancio nonché l'attendibilità delle valutazioni di bilancio, verificata, altresì, la correttezza dei risultati economici e patrimoniali della gestione nonché l'esattezza e la chiarezza dei dati contabili esposti nei relativi prospetti, accertato l'equilibrio di bilancio, **ESPRIME PARERE FAVOREVOLE** all'approvazione del Bilancio dell'esercizio 2018 da parte del Consiglio di Amministrazione.

Il Collegio raccomanda agli organi gestionali di monitorare il contenzioso in essere con la Regione Sicilia per i finanziamenti PO-FESR atteso che costituiscono un rischio economico-finanziario significativo per la Fondazione INDA. Si raccomanda, altresì, un'attenta programmazione della gestione economica e finanziaria ed un costante monitoraggio delle attività in modo da garantire la massima efficienza delle risorse ed assicurare in prospettiva consistenti utili di esercizio stante che le perdite pregresse non sono ancora state completamente assorbite dai risultati d'esercizio.

Handwritten signatures and initials.

PAGINA BIANCA

PAGINA BIANCA



180150080640