



N. 55 - luglio 2024

A.S. n. 1151 - Disposizioni in favore dell'Associazione Arena Sferisterio - Teatro di tradizione, per l'organizzazione del Macerata Opera Festival

Premessa

La Commissione cultura della Camera dei deputati ha **avviato il [20 settembre 2023](#) l'esame in sede referente**, di due **proposte di legge recanti disposizioni in favore dell'Associazione Arena Sferisterio – Teatro di tradizione**, per l'organizzazione del Macerata Opera Festival.

Le **due proposte di legge abbinata** erano l'[AC 1127](#), recante "Modifica all'articolo 2 della legge 20 dicembre 2012, n. 238, concernente la concessione di un contributo all'Associazione Arena Sferisterio – Teatro di tradizione, per l'organizzazione del Macerata Opera Festival" e l'[AC 1289](#), recante "Dichiarazione di monumento nazionale dello Sferisterio di Macerata e concessione di un contributo all'Associazione Arena Sferisterio – Teatro di tradizione, per l'organizzazione del Macerata Opera Festival".

Il [14 dicembre 2023](#), su proposta della relatrice, è stato nominato un **Comitato ristretto**, che si è riunito in tre occasioni nel corso del mese di gennaio 2024. Il [31 gennaio](#) la Commissione ha quindi deliberato l'adozione di **un testo unificato delle due proposte di legge citate quale testo base per il seguito dell'esame. Il testo adottato il 31 gennaio prevedeva, all'articolo 1, la dichiarazione di monumento nazionale dello Sferisterio di Macerata. Gli emendamenti presentati sono stati tutti respinti nella seduta del 21 febbraio 2024.**

Tuttavia, in considerazione del fatto che lo **Sferisterio di Macerata rientra tra i teatri dichiarati monumento nazionale** dall'articolo 1, comma 1 (punto 255), delle **proposte di legge abbinata in materia di dichiarazione di monumento nazionale di teatri italiani** ([AC 982 e abbinata](#), ora [AS 821-B](#)) **approvate della Camera dei deputati il 3 aprile 2024**, la Commissione ha ritenuto di adottare, nella seduta del [10 aprile 2024](#), un **nuovo testo unificato delle proposte di legge in oggetto**, dal quale (oltre ad altre modifiche) risulta **espunto l'articolo contenente la dichiarazione di monumento nazionale. Anche in questo caso, le proposte emendative presentate sono state tutte respinte, nella seduta del 24 aprile 2024.** Successivamente, la Commissione ha approvato il suddetto testo unificato, senza modifiche, in sede legislativa il [23 maggio 2024](#).

Contenuto

Il testo del disegno di legge A.S. n. 1151 è composto da **due articoli**.

L'**articolo 1**, composto da due commi, stanziava un contributo di **400.000 euro annui** a favore [dell'Associazione Arena Sferisterio – Teatro di tradizione, per l'organizzazione del Macerata Opera Festival](#).

I [teatri di tradizione](#), che ai sensi dell'articolo 28 della [legge 14 agosto 1967, n. 800](#), hanno il compito di promuovere, agevolare e coordinare attività musicali che si svolgano nel territorio delle rispettive province, rientrano tra i soggetti [che ricevono i contributi del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo \(FNSV\) di cui alla legge 30 aprile 1985 n. 163](#).

Ai sensi dell'articolo 18 del [decreto ministeriale 27 luglio 2017](#), recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo", il **contributo ai Teatri di tradizione** è concesso **a condizione che essi:**

- effettuino complessivamente nell'anno un minimo di **duemila giornate lavorative**, comprese quelle di complessi terzi, comunque utilizzati;
- impieghino non meno di **quarantacinque professori d'orchestra di nazionalità italiana o di Paesi UE** (salvo i casi di esecuzione di opere da camera, per le quali è consentito un numero inferiore) nonché **artisti lirici di nazionalità italiana o di Paesi UE** in misura prevalente rispetto all'intera programmazione;
- effettuino attività di **produzione e ospitalità di opere liriche**, con un minimo di **otto recite**, articolate su tre spettacoli, svolti in presenza di un pubblico in possesso di regolare titolo di ingresso acquistato.
- presentino un **programma costituito**, per almeno il **sessanta per cento**, dalla **produzione e ospitalità di opere liriche**, anche da camera, e/o operette con musica dal vivo
- registrino **entrate annuali da enti territoriali o altri enti pubblici non inferiori al quaranta per cento del contributo statale**.

Nel **2023**, all'Associazione Arena Sferisterio-Teatro di Tradizione, sono stati assegnati **983.822 euro di contributi FNSV** (come risulta dal [decreto del direttore generale dello spettacolo del 1° agosto 2023, n. 1108](#)).

Dal punto di vista della tecnica legislativa, lo stanziamento avviene, al comma 1, tramite una **novella alla [legge 2 dicembre 2012, n. 238](#)**, recante disposizioni per il **sostegno e la valorizzazione dei festival musicali ed operistici italiani e delle orchestre giovanili italiane di assoluto prestigio internazionale**, ed in particolare all'articolo 2 di tale legge, specificamente dedicato ai contributi straordinari.

Ai sensi dell'articolo 2 della legge n. 238 del 2012, **sono attualmente stanziati i seguenti contributi:**

- a decorrere dal 2013, un contributo di un milione di euro a favore della Fondazione Rossini Opera Festival;
- a decorrere dal 2013, un contributo di un milione di euro a favore della Fondazione Festival dei due Mondi;
- a decorrere dal 2013, un contributo di un milione di euro a favore della Fondazione Ravenna Manifestazioni;
- a decorrere dal 2013, un contributo di un milione di euro a favore della Fondazione Festival Pucciniano Torre del Lago;
- a decorrere dal 2017, un contributo di un milione di euro a favore della Fondazione Teatro Regio di Parma per la realizzazione del Festival Verdi di Parma e Busseto;
- a decorrere dal 2017, un contributo di un milione di euro a favore della Fondazione Romaeuropa

- Arte e Cultura per la realizzazione del Romaeuropa Festival;
- a decorrere dal 2017, un contributo di un milione di euro a favore della Fondazione di partecipazione "Umbria Jazz";
- a decorrere dal 2021, un contributo di un milione di euro a favore della Fondazione Orchestra giovanile Luigi Cherubini.

Negli scorsi esercizi finanziari, ai sensi del medesimo articolo 2, sono stati altresì stanziati i seguenti contributi, oggi non più previsti:

- per ciascuno degli anni 2022 e 2023, è stato assegnato un contributo di 500.000 euro complessivi da suddividere in misura proporzionale tra l'Associazione Senzaspine, l'Associazione Musicale Gasparo da Salò, società cooperativa Soundiff - Diffrazioni Sonore, l'Associazione culturale musicale I Filarmonici di Benevento, l'Ensemble Mare Nostrum, l'Associazione la Filharmonie e l'Orchestra dei Giovani Europei;
- un contributo di 500.000 euro per ciascuno degli anni 2018 e 2019, di 1 milione di euro per ciascuno degli anni 2020 e 2021 e di 2 milioni di euro per l'anno 2022 a favore della Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo per la realizzazione del Festival Donizetti Opera;
- un contributo di 250.000 euro per ciascuno degli anni 2020 e 2021 a favore del comune di Pistoia per la realizzazione del Pistoia Blues Festival;
- un contributo complessivo pari a 1 milione di euro per l'anno 2022 in favore della Fondazione I Pomeriggi Musicali e della Fondazione per la Cultura Torino per la realizzazione del Festival internazionale della musica MITO.

Il comma 2 dell'articolo 1 in commento, dispone che il contributo all'Associazione Arena Sferisterio – Teatro di tradizione di cui al comma 1 è concesso **subordinatamente alla previsione**, nel relativo statuto, **di un componente del consiglio di amministrazione nominato dal Ministro della cultura**.

Ai sensi dell'articolo 9 dello [statuto attualmente vigente](#) dell'Associazione Arena Sferisterio - Teatro di Tradizione, il **Consiglio di amministrazione** dell'associazione è composto da **dieci membri** e precisamente: dal **Sindaco pro-tempore** del comune di Macerata, che lo presiede, dal **Presidente della provincia** di Macerata, o da un suo delegato, da **sette componenti dei quali quattro nominati dal Consiglio comunale** di Macerata e **tre dal Consiglio provinciale** di Macerata, e da **un rappresentante nominato dalla Società civile dello Sferisterio**. I sette componenti nominati dai Consigli durano in carica quanto i Consigli che li hanno rispettivamente nominati e sono rieleggibili. L'articolo specifica che dovranno essere comunque prescelte persone di chiara fama e di particolare prestigio culturale o rappresentatività, anche al di fuori dei Consigli.

L'articolo 2 del disegno di legge in esame dispone in materia di **copertura finanziaria**, prevedendo in particolare che agli oneri derivanti dalla presente legge, pari a 400.000 euro annui a decorrere dall'anno 2024, si provvede mediante **corrispondente riduzione del Fondo per interventi strutturali di politica economica**.

[Il Fondo per interventi strutturali di politica economica, di cui all'articolo 10, comma 5, del decreto-legge 29 novembre 2004, n. 282, convertito, con modificazioni, dalla legge 27 dicembre 2004, n. 307, è istituito nello stato di previsione](#) del Ministero dell'economia e delle finanze al fine di agevolare il perseguimento degli obiettivi di finanza pubblica, anche mediante interventi volti alla riduzione della pressione fiscale. Sul Fondo, corrispondente al capitolo 3075 dello [stato di previsione del Ministero dell'economia e delle finanze](#), sono appostate risorse, pari a 226.852.684 euro per il 2024, 301.396.557 euro per il 2025, 331.212.455 euro per il 2026.

La documentazione dei Servizi e degli Uffici del Senato della Repubblica è destinata alle esigenze di documentazione interna per l'attività degli organi parlamentari e dei parlamentari. Si declina ogni responsabilità per la loro eventuale utilizzazione o riproduzione per fini non consentiti dalla legge. I contenuti originali possono essere riprodotti, nel rispetto della legge, a condizione che sia citata la fonte.