



DISEGNO DI LEGGE

**d'iniziativa dei senatori ZANETTIN, STEFANI, BIZZOTTO, SBROLLINI e
GUIDOLIN**

COMUNICATO ALLA PRESIDENZA IL 26 LUGLIO 2023

Dichiarazione di monumento nazionale del Teatro Olimpico di Vicenza

ONOREVOLI SENATORI. – L’iniziativa di dichiarare con legge il Teatro Olimpico di Vicenza monumento nazionale trae origine dalla constatazione dello straordinario valore storico architettonico dell’opera palladiana e dalla considerazione che la dichiarazione di monumento nazionale rappresenterebbe un ulteriore attrattore di attrazione turistica a favore della bella città di Vicenza.

Il Teatro Olimpico di Vicenza, il primo e più antico teatro stabile coperto dell’epoca moderna, fu progettato nel 1580 dall’architetto rinascimentale Andrea Palladio, su commissione dell’Accademia Olimpica, sodalizio d’importanti personalità vicentine nell’ambito delle lettere, scienze e arti, di cui lo stesso Palladio era socio. Il progetto

si ispirava al modello di teatro « all’antica », sulla scia della riscoperta rinascimentale degli studi di Vitruvio, e nel contempo fungeva da luogo autocelebrativo per l’aristocrazia vicentina, ispirandosi agli stessi ideali classici sostenuti dai componenti dell’Accademia.

Dopo la Basilica Palladiana, divenuta monumento storico nazionale nel 2014, con il presente disegno di legge si chiede quindi che lo divenga anche il Teatro Olimpico.

Il presente disegno di legge si compone di due articoli: l’articolo 1, che riconosce il Teatro Olimpico di Vicenza quale monumento nazionale e l’articolo 2, che reca la clausola di invarianza finanziaria.

DISEGNO DI LEGGE

Art. 1.

1. Il Teatro Olimpico di Vicenza è dichiarato monumento nazionale.

Art. 2.

1. Dall'attuazione della presente legge non devono derivare nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica. Le amministrazioni interessate vi provvedono nell'ambito delle risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili a legislazione vigente.

