

# SENATO DELLA REPUBBLICA

————— XII LEGISLATURA —————

N. 416

## DISEGNO DI LEGGE

d'iniziativa dei senatori **BUCCIARELLI, ALBERICI, VIGEVANI,  
BISCARDI, MASULLO, PAGANO e LONDEI**

COMUNICATO ALLA PRESIDENZA IL 16 GIUGNO 1994

---

Agevolazioni fiscali per l'incremento e la valorizzazione  
del patrimonio culturale e per l'attuazione di interventi  
di conservazione e restauro: modifiche e integrazioni  
della legge 2 agosto 1982, n. 512

---

## INDICE

Relazione .....	Pag.	3
Disegno di legge .....	»	7

ONOREVOLI SENATORI. - È noto che la legge 2 agosto 1982, n. 512, ha rappresentato, per l'Italia, la prima iniziativa legislativa che ha cercato di introdurre anche nel nostro Paese un complesso organico di agevolazioni fiscali dirette a promuovere - con una più ampia partecipazione e un più radicato impegno dei diversi soggetti pubblici e privati - interventi per la conservazione, il restauro e la valorizzazione del patrimonio culturale nazionale.

Non a caso nella preparazione di quella legge e nel relativo dibattito parlamentare si tenne ampiamente conto delle esperienze positivamente già compiute, in questo campo, in altri paesi; e all'elaborazione del testo legislativo diedero un valido contributo non solo parlamentari altamente qualificati, ma anche associazioni e organizzazioni impegnate nella tutela del patrimonio culturale.

La legge n. 512 ha senza dubbio prodotto risultati importanti, soprattutto perchè ha incentivato l'azione di recupero e restauro del patrimonio edilizio privato di interesse storico e culturale e anche perchè ha incoraggiato le erogazioni liberali, così per interventi di restauro come per l'organizzazione di mostre e esposizioni. Gran parte della legge è però rimasta inattuata: sia per la mancata emanazione da parte del Governo del regolamento di applicazione sia per incongruenze ed incertezze dovute anche a formulazioni troppo generiche contenute nella legge stessa. Inoltre negli ultimi anni il governo ha ridotto la portata delle agevolazioni fiscali (passaggio dalla deducibilità delle spese alla detrazione d'imposta nel limite massimo del 27 per cento) pensando di fare dei risparmi e in realtà deprimendo l'attività economica, e dunque anche le entrate del fisco, in un settore

particolarmente qualificato quale quello del restauro.

Una documentazione molto significativa sul rapporto tra incentivi fiscali introdotti dalla legge n. 512 ed effetti economici prodotti dall'incremento degli interventi di restauro attuati negli anni successivi alla sua approvazione si può per esempio ricavare da una recente indagine dell'Associazione dimore storiche.

È però evidente - a noi pare - che, oggi, anche una piena attuazione della legge n. 512 sarebbe insufficiente rispetto all'esigenza, resa più acuta dalla ristrettezza dei mezzi posti a disposizione del bilancio statale (il solito 0,2 per cento del complesso della spesa), di mobilitare più ampiamente risorse economiche e capacità d'iniziativa in un campo strategico per l'Italia come quello dei beni culturali: e ciò attraverso meccanismi più agili e meno burocratici e soprattutto attraverso una più razionale selezione e finalizzazione degli interventi.

Un'indagine svolta nella scorsa legislatura dal Gruppo dei senatori del partito democratico della sinistra, in collaborazione con studiosi ed esperti di vari settori e con importanti organizzazioni operanti in questo campo (come l'Associazione dimore storiche o l'Associazione Bianchi Bandinelli, che ringraziamo per il loro contributo di analisi e proposte) ha messo in luce l'opportunità e la possibilità di ottenere, con una politica mirata di agevolazioni fiscali e una più razionale utilizzazione delle stesse risorse già disponibili, non già un aggravio per la finanza pubblica ma un'espansione degli investimenti e delle attività economiche ad esse connesse: conseguendo così non solo una più efficace tutela del patrimonio culturale, ma un evidente vantaggio

## XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

per l'occupazione e in definitiva per lo stesso bilancio dello Stato.

Il disegno di legge che presentiamo e che riprende, con poche varianti, quello presentato al termine dell'indagine sopra ricordata, il 4 agosto 1993, dai senatori Chiarante, Nocchi, Alberici, Bucciarelli e Pagano non si propone perciò soltanto di ripristinare nella loro impostazione iniziale misure che successivamente sono state indebolite o depotenziate (come quella relativa alla deducibilità delle spese di restauro) o di rendere applicabili - semplificando o disciplinando per legge scelte o procedure che nella legge n. 512 venivano rinviate a un regolamento che non è mai stato emanato - norme che finora non avevano trovato attuazione, come gran parte di quelle relative al pagamento di imposte mediante cessione di beni culturali.

Già l'obiettivo di ricostruire nella sua integrità o di rendere pienamente attuabile la legge n. 512 è certamente importante. Ma lo scopo che ci proponiamo è, innanzitutto, di dar vita a nuovi strumenti che consentano di impostare con più efficacia e in modo programmato una politica di ampliamento, recupero, valorizzazione del patrimonio culturale del Paese. Siamo perciò partiti dall'idea di dare un'utilizzazione più produttiva e razionale - attraverso il fondo istituito nell'articolo 1 - a fonti di finanziamento che già oggi dovrebbero concorrere (o si era pensato di far concorrere) all'azione di tutela e di valorizzazione, ma che finora sono state sottoutilizzate o utilizzate malamente e in modo dispersivo. È il caso della parte - destinata per legge ai beni culturali, ma finora mai usata a questo scopo o usata, come quest'anno, per interventi a pioggia - della quota dell'otto per mille che in sede di dichiarazione dei redditi i contribuenti assegnano annualmente allo Stato; oppure delle erogazioni liberali previste dalla legge n. 512, sin qui utilizzate in modo assolutamente dispersivo e quindi con risultati spesso discutibili; o dalla quota dei proventi delle lotterie nazionali che si era previsto di destinare (e in parte si destina, ma in modo quasi casuale) ai beni culturali.

Unificando queste fonti oggi troppo disperse è possibile dare vita a un fondo nazionale con consistenti disponibilità finanziarie, da destinare programmaticamente a questi scopi:

a) dare una dimensione e un respiro ben diversi dagli attuali a una politica di acquisti di beni culturali, sia direttamente, sia attraverso prelazione;

b) rendere effettivamente praticabile l'acquisizione di beni in cambio del pagamento di imposte, dando davvero un ruolo di protagonista in questo campo al Ministero per i beni culturali e ambientali e a tal fine prevedendo che in via normale esso risarcisca, attingendo al fondo, il Ministero delle finanze per le minori entrate fiscali. In tal modo si elimina il contenzioso, oggi altrimenti inevitabile, fra i due Ministeri; e la necessità del concerto tra i Ministri dei beni culturali e ambientali e delle finanze verrebbe limitata solo alle acquisizioni di straordinario importo finanziario;

c) effettuare gli interventi di restauro prevedibilmente necessari per i beni culturali acquisiti al patrimonio pubblico nei due modi sopra indicati;

d) finanziare una politica di crediti agevolati per il restauro del patrimonio edilizio di interesse culturale.

È chiaro che un fondo così concepito non deve essere usato per coprire buchi in questo o quel settore della politica dei beni culturali, ma come strumento attivo di intervento per i fini indicati, anche promuovendo (come si fa in tanti paesi) campagne straordinarie di raccolta di finanziamenti per l'acquisto o il restauro di un bene culturale di particolare valore; e in ogni caso pubblicizzando ogni anno, con congruo anticipo rispetto alla scadenza della dichiarazione dei redditi, i principali obiettivi che ci si propone di conseguire e fornendo a fine anno un consuntivo dell'opera svolta.

Un secondo strumento che con il presente disegno di legge ci proponiamo di perseguire è di promuovere la costituzione e la regolare tenuta, presso il Ministero per i beni culturali e ambientali, di un vero e

## XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

proprio registro dei beni culturali vincolati, immobili o mobili: che è cosa evidentemente ben più limitata e modesta del catalogo o anche solo del censimento sommario del patrimonio culturale, ma la cui assenza (anche a causa della sovrapposizione di leggi, leggine e regolamenti, dal 1909 in poi) è - come ben sa chi è esperto di questo campo - fonte di molte incertezze circa l'esatta consistenza e identificazione dei beni vincolati. Il registro potrà perciò dare un punto di riferimento più sicuro per l'applicazione delle varie agevolazioni previste nella presente legge: ma potrà anche avere, certamente, un'utilizzazione assai più ampia.

Per il resto gli articoli del disegno di legge che proponiamo tendono a integrare e a rendere più precise ed efficaci, in particolare semplificando le procedure, le norme già contenute nella legge n. 512, che vengono in gran parte sostituite nella loro formulazione letterale. Riassumiamo, per punti, gli altri principali obiettivi che con quest'opera di integrazione e insieme di semplificazione tendiamo a perseguire:

1) una ragionevole estensione delle agevolazioni fiscali per gli interventi sul patrimonio edilizio di interesse culturale, prevedendo esplicitamente tali agevolazioni anche per gli impianti tecnici e per quelli diretti a garantire la sicurezza e la migliore conservazione anche dei beni mobili. Viene inoltre riproposto il criterio della deduzione delle spese dal reddito anziché di una parziale detrazione d'imposta;

2) la finalizzazione delle erogazioni liberali (del tutto assente nella legge n. 512, con conseguenze negative soprattutto nel campo delle sponsorizzazioni) graduando le quote di deducibilità in relazione alla qualità degli obiettivi e consentendo così una più efficace politica di programmazione da parte delle Soprintendenze e degli altri organi preposti alla tutela;

3) la semplificazione delle procedure per il pagamento mediante cessione di beni culturali delle imposte di successione e delle imposte dirette: per queste ultime la norma relativa prevista dalla legge n. 512 non aveva sino ad oggi avuto applicazione,

a causa delle molte incertezze che permangono nel testo legislativo e delle troppe questioni che tale testo lasciava irrisolte e che dovrebbero invece trovare risposta nelle norme che qui suggeriamo;

4) l'incentivazione dell'attività economica di restauro e risanamento edilizio da parte di enti e privati attraverso sia la concessione di contributi diretti per le opere riguardanti le strutture portanti e le coperture, sia l'abbattimento dei tassi di interesse dei mutui pluriennali finalizzati, più in generale, al restauro;

5) l'esenzione delle imposte per l'importazione sia dei beni già facenti parte del patrimonio culturale italiano sia di opere di arte contemporanea di rilevante interesse culturale. Naturalmente queste agevolazioni, al pari di quelle previste ai punti precedenti, sono accompagnate sia da garanzie che ci paiono più rigorose di quelle piuttosto generiche contenute in alcuni articoli della legge n. 512, sia da impegni a carico del proprietario: in particolare quelli di garantire la permanenza in Italia del bene culturale e la sua accessibilità al pubblico;

6) ci pare infine che valga la pena di sottolineare che con le proposte qui formulate si tende ad ampliare le possibilità di intervento delle regioni e degli enti locali: non solo nel senso di riconoscere loro un potere di proposta e di iniziativa per l'applicazione di molte delle misure previste nella legge (per esempio per il complesso dei compiti assegnati al fondo di cui all'articolo 1); ma anche nel senso, più specifico, di estendere a regioni e ad enti locali possibilità di acquisizione di beni culturali immobili e mobili a un prezzo che presumibilmente sarà parecchio inferiore a quello di mercato, possibilità che la legge n. 512 riservava invece solamente allo Stato.

In conclusione, oltre a introdurre *ex novo* le disposizioni contenute negli articoli 1 e 2 che riguardano il fondo nazionale e il registro dei beni vincolati, il disegno di legge che proponiamo è pressochè integralmente sostitutivo (nel senso, a noi pare, di un netto miglioramento) della legge n. 512. Prevedia-

## XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

mo in particolare l'esplicita abrogazione degli articoli 1, 2, 3, 6, 7, 8 (e loro successive modificazioni) della legge n. 512, perchè tali articoli sarebbero totalmente sostituiti da quelli della legge qui proposta. Non siamo invece intervenuti sull'articolo 4, perchè esso è già stato sostituito, in modo soddisfacente, dall'articolo 13 e dai commi 1 e 2 dell'articolo 25 del testo unico delle disposizioni concernenti l'imposta sulle successioni e donazioni, approvato con decreto legislativo 31 ottobre 1990, n. 346, entrato in vigore il 1° gennaio 1991. Resterebbero in vigore, con le eventuali successive modificazioni, solo gli articoli 5, 9, 10, 11 della vecchia legge n. 512.

Diamo conto infine, delle variazioni introdotte rispetto al testo presentato nella scorsa legislatura. Esse riguardano: la previsione che la deducibilità totale possa essere introdotta anche per le erogazioni liberali per il restauro di beni culturali vincolati

segnalati dall'erogante, purchè il restauro sia riconosciuto di particolare interesse dalla Soprintendenza competente; l'articolazione per regioni del fondo nazionale di cui all'articolo 1, relativamente alla quota destinata a consentire la concessione di mutui agevolati per il restauro o il risanamento di immobili vincolati (articolo 10); l'ampliamento del fondo anche destinando ad esso in tutto o in parte (articolo 1) le somme già iscritte nel bilancio del Ministero dei beni culturali e ambientali e che risultino ancora non assegnate al momento del passaggio a residuo passivo. Confidiamo, tenendo anche conto del fatto che nella precedente legislatura quasi identico disegno di legge era già stato assegnato in sede deliberante alla VII commissione del Senato, che l'esame parlamentare possa essere sollecito e positivo, così da dotare di un nuovo importante strumento la politica di tutela del patrimonio culturale.

**DISEGNO DI LEGGE****Art. 1.**

*(Istituzione di un fondo per l'acquisto di beni culturali, per l'arricchimento e la valorizzazione del patrimonio culturale nazionale, per l'incentivazione di interventi di conservazione, manutenzione, restauro. Deducibilità dal reddito delle persone fisiche e giuridiche delle erogazioni liberali a favore di tale fondo)*

1. È costituito presso il Ministero per i beni culturali e ambientali un fondo per:

*a)* l'acquisto di beni culturali, anche mediante l'esercizio del diritto di prelazione;

*b)* l'incremento del patrimonio culturale pubblico, mediante l'agevolazione della cessione di beni in pagamento d'imposte e la reintegrazione, nei modi previsti dalla presente legge, dell'erario per le conseguenti minori entrate fiscali;

*c)* la promozione da parte dello Stato di interventi di restauro dei beni acquisiti con le modalità di cui alle lettere *a)* e *b)*;

*d)* l'incentivazione di interventi di conservazione, manutenzione, restauro da parte di soggetti pubblici o privati.

2. Il fondo, iscritto in apposito capitolo di bilancio, è finanziato mediante la destinazione ad esso:

*a)* di un terzo della quota dell'otto per mille che le persone fisiche o giuridiche riservano allo Stato in sede di dichiarazione annuale dei redditi ai sensi dell'articolo 47 della legge 20 maggio 1985, n. 222;

*b)* delle erogazioni liberali in denaro che le persone fisiche o giuridiche versano al fondo stesso, direttamente o attraverso istituzioni pubbliche, fondazioni, associazioni culturali legalmente riconosciute e senza fini di lucro. Tali erogazioni liberali sono interamente deducibili dal reddito delle persone fisiche e giuridiche ai fini

## XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

della determinazione dell'imposta sul reddito delle persone fisiche (IRPEF) o dell'imposta sul reddito delle persone giuridiche (IRPEG);

c) di una quota dei proventi delle lotterie nazionali, determinata annualmente dalla legge finanziaria.

d) delle somme in tutto o in parte già iscritte nel bilancio del Ministero per i beni culturali e ambientali e che risultino ancora non assegnate al momento del loro passaggio a residuo passivo.

3. Al fondo sono trasferiti gli stanziamenti iscritti in bilancio destinati specificamente all'acquisto di beni culturali.

4. Il Ministro per i beni culturali e ambientali, anche d'intesa o su proposta delle regioni e degli enti locali interessati e sentito il parere del Consiglio nazionale per i beni culturali e ambientali, può promuovere sottoscrizioni straordinarie, anch'esse interamente deducibili dal reddito delle persone fisiche o giuridiche, per eventualità eccezionali di acquisto e restauro di beni culturali.

5. Il fondo è amministrato da una commissione composta dal Ministro o da un suo rappresentante, che la presiede, e da quattro studiosi o esperti, designati dal Consiglio nazionale per i beni culturali e ambientali al suo interno, di cui almeno due scelti tra i membri elettivi e almeno uno fra i membri designati dalle regioni e dagli enti locali. La designazione avviene mediante elezione a voto segreto. Ogni membro del Consiglio nazionale può votare per non più di due nomi. Le spese di funzionamento della commissione sono a carico del fondo di cui all'articolo 1.

6. La commissione ripartisce annualmente le disponibilità finanziarie del fondo tra le finalità indicate al comma 1, con possibilità di revisione della ripartizione in corso d'anno, fatta eccezione per la somma destinata agli istituti di credito per la concessione dei mutui agevolati di cui all'articolo 10, che vengono ripartiti e amministrati su base regionale nei modi indicati nel comma 3 del medesimo articolo 10. La stessa commissione fissa anche le regole e le procedure per l'utilizzo del

## XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

fondo; esamina le proposte e le richieste formulate dagli organi periferici del Ministero, dalle regioni, dagli enti locali, da altri soggetti pubblici o privati e decide sul loro accoglimento.

7. Con tre mesi di anticipo rispetto al termine per la dichiarazione annuale dei redditi, la commissione propone e pubblicizza, attraverso l'informazione stampata e radiotelevisiva, i principali obiettivi per i quali si intende impegnare la quota dell'otto per mille destinata dai cittadini ai beni culturali; a fine anno redige e pubblicizza, con gli stessi strumenti, il bilancio complessivo dell'attività svolta, nonché l'elenco delle persone fisiche e giuridiche, delle istituzioni e associazioni che hanno contribuito con erogazioni liberali alla costituzione del fondo.

## Art. 2.

*(Registro dei beni culturali notificati)*

1. Presso il Ministero per i beni culturali e ambientali è istituito il pubblico registro dei beni culturali vincolati. In esso vengono annotati tutti i beni mobili ed immobili di proprietà privata per i quali sia intervenuta la notifica a norma della legge 20 giugno 1909, n. 364, della legge 11 giugno 1922, n. 778, della legge 1° giugno 1939, n. 1089, della legge 29 giugno 1939, n. 1497, del decreto del Presidente della Repubblica 30 settembre 1963, n. 1409.

2. Nei casi di incerta identificazione degli immobili vincolati, la Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici o la Soprintendenza archeologica competente per territorio procedono, mediante accertamento catastale d'ufficio, all'aggiornamento del provvedimento di notifica. Il proprietario di un bene non vincolato può chiedere alla Soprintendenza competente la dichiarazione di vincolo.

3. Il Ministero provvede, entro due anni dalla data di entrata in vigore della presente legge, a pubblicare gli elenchi dei beni notificati e, annualmente, al loro aggiornamento.

4. Le schede dei beni immobili notificati sono trasmesse, via via che vengono redatte, al catasto, che annota il vincolo nel certificato catastale. L'annotazione può essere richiesta al catasto anche dal proprietario dell'immobile, sulla base della notifica del vincolo o della scheda da parte del Ministero o della Soprintendenza competente.

5. L'alienazione degli oggetti mobili elencati nel pubblico registro di cui al comma 1, fermi restando tutti gli obblighi previsti dalla normativa vigente, avviene per atto pubblico o scrittura privata autenticata. Gli atti relativi sono soggetti all'imposta di registro in misura fissa e all'onorario notarile graduale ridotto al 25 per cento.

### Art. 3.

*(Esenzioni da imposte dirette per gli immobili con destinazione ad usi culturali)*

1. Non concorrono alla formazione del reddito delle persone fisiche, del reddito delle persone giuridiche nonchè dei redditi assoggettati ad altre imposte a favore di regioni o enti locali, ai fini delle relative imposte, i redditi catastali degli immobili totalmente adibiti a sedi, aperte al pubblico, di musei, biblioteche, archivi, cineteche, emeroteche dello Stato, di enti pubblici, di istituzioni e fondazioni, di privati, quando al possessore non derivi alcun reddito dalla utilizzazione dell'immobile.

2. Non concorrono altresì alla formazione dei redditi di cui al comma 1, ai fini delle relative imposte, i redditi catastali o i proventi dei biglietti di ingresso degli edifici, parchi o giardini, che siano vincolati ai sensi delle leggi di cui al comma 1 dell'articolo 2, e successive modificazioni e integrazioni, sempre che da tali beni non derivi altro reddito al possessore e che essi siano totalmente aperti al pubblico nei tempi e secondo le modalità concordate con gli organi competenti del Ministero per i beni culturali e ambientali o delle regioni. Nel caso di apertura al pubblico solo di una porzione dell'edificio, parco o giardino, l'esenzione non riguarda la parte che non

## XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

sia aperta al pubblico e sia destinata ad abitazione o ad altri usi privati dei proprietari o, comunque, dei possessori. Per i parchi o giardini o quella parte di essi che dai predetti organi sono riconosciuti come pertinenza di un edificio soggetto a tutela, si applica lo stesso regime fiscale dell'edificio.

3. Per fruire del beneficio, gli interessati devono denunciare la mancanza di reddito nei termini e con le modalità di cui all'articolo 38, secondo comma, del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 597.

4. Il mutamento di destinazione degli immobili indicati al presente articolo senza la preventiva autorizzazione dell'Amministrazione per i beni culturali e ambientali, la chiusura non autorizzata, il mancato assolvimento degli obblighi di legge per consentire l'esercizio del diritto di prelazione dello Stato sui beni immobili vincolati determinano la decadenza dalle agevolazioni tributarie. Resta ferma ogni altra sanzione.

5. Il Ministero per i beni culturali e ambientali dà immediata comunicazione agli uffici tributari delle violazioni che comportano la decadenza dalle agevolazioni e ne invia copia al contribuente.

## Art. 4.

*(Determinazione e aggiornamento dei redditi catastali degli immobili vincolati)*

1. La determinazione o l'aggiornamento dei redditi degli immobili vincolati sono effettuati mediante l'applicazione della minore tra le tariffe d'estimo, previste per le abitazioni della zona censuaria nella quale essi sono ubicati. Qualora i predetti immobili risultino allibrati al catasto terreni, il relativo reddito catastale è ridotto alla metà ai fini dell'applicazione delle imposte sul reddito.

2. Nel certificato catastale degli immobili di cui al comma 1 è annotato il vincolo cui essi sono assoggettati.

3. Il mutamento di destinazione degli immobili di cui al comma 1 senza la

preventiva autorizzazione dell'Amministrazione per i beni culturali e ambientali o il mancato assolvimento degli obblighi di legge per consentire l'esercizio del diritto di prelazione dello Stato sui beni immobili vincolati determinano la decadenza delle agevolazioni tributarie. Resta ferma ogni altra sanzione.

4. L'Amministrazione per i beni culturali e ambientali dà immediata comunicazione agli uffici tributari delle violazioni che comportano la decadenza dalle agevolazioni.

#### Art. 5.

##### *(Agevolazioni fiscali per interventi di conservazione e di restauro)*

1. Oltre alle erogazioni liberali di cui ai commi 2 e 4 dell'articolo 1 sono interamente deducibili dal reddito delle persone fisiche o giuridiche, sulla base di un progetto approvato dalla Soprintendenza competente:

a) le spese strettamente attinenti alla conservazione del bene vincolato, sostenute dai soggetti obbligati alla sua manutenzione, protezione o restauro ai sensi delle leggi vigenti;

b) le spese per gli impianti di sicurezza e per quelli finalizzati alla buona conservazione delle cose e delle collezioni di cui, rispettivamente, agli articoli 3 e 5 della legge 1° giugno 1939, n. 1089, e delle cose vincolate ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 30 settembre 1963, n. 1409, anche se tali cose o collezioni sono conservate in edifici non vincolati.

2. Le spese, incluse quelle per gli impianti tecnologici, non obbligatorie per legge, ma tuttavia giudicate necessarie, nell'ambito di un progetto approvato della Soprintendenza competente, per la fruizione del bene in rapporto al suo decoro e alla sua destinazione d'uso, sono deducibili nella misura risultante da apposita certificazione richiesta dall'interessato entro il 31 gennaio di ogni anno e rilasciata dalla stessa Soprintendenza entro i successivi sessanta giorni.

## XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

3. La congruità delle spese di cui ai commi 1 e 2 è attestata con perizia giurata del direttore dei lavori.

4. Qualora le spese di cui ai commi 1 e 2 superino l'ammontare del reddito complessivo per l'anno cui si riferiscono, ai fini della deducibilità esse possono essere imputate, su richiesta dell'interessato, a più esercizi successivi per un massimo di dieci.

5. Alle forniture dei beni e servizi destinati alle opere di manutenzione straordinaria, protezione o restauro di beni culturali vincolati ai sensi delle leggi vigenti, realizzata da soggetti pubblici o privati, l'imposta sul valore aggiunto si applica con l'aliquota di cui alla parte II della tabella A del decreto del Presidente della Repubblica 26 ottobre 1972, n. 633, e successive modificazioni.

6. Il mutamento di destinazione dei beni, senza la preventiva autorizzazione dell'Amministrazione per i beni culturali e ambientali, il mancato assolvimento degli obblighi di legge per consentire l'esercizio del diritto di prelazione dello Stato sui beni immobili e mobili vincolati, la tentata esportazione o spedizione non autorizzata determinano la decadenza delle agevolazioni godute e, inoltre, il pagamento di una pena pecuniaria pari all'ammontare delle agevolazioni stesse. L'Amministrazione per i beni culturali e ambientali dà immediata comunicazione ai competenti uffici tributari, e all'interessato, delle violazioni che comportano tale decadenza; dalla data di ricevimento della comunicazione iniziano a decorrere i termini per il pagamento dell'imposta dovuta, della pena pecuniaria e dei relativi accessori.

## Art. 6.

*(Deducibilità delle erogazioni liberali)*

1. Sono interamente deducibili dal reddito delle persone fisiche e giuridiche, oltre a quelle indicate all'articolo 1, le erogazioni liberali a favore dello Stato, di enti o istituzioni pubbliche, di fondazioni, di associazioni culturali legalmente riconosciute e

senza scopi di lucro, quando siano destinate a uno dei seguenti fini:

a) l'acquisto di beni culturali vincolati per musei statali, di enti locali, di altri istituzioni o fondazioni o di musei privati regolarmente aperti al pubblico in base a un calendario fissato d'intesa con la Soprintendenza competente;

b) la manutenzione, la protezione e il restauro di beni culturali vincolati scelti tra quelli indicati in un apposito elenco predisposto annualmente dal Consiglio nazionale per i beni culturali e ambientali, tenuto conto delle proposte formulate, nell'ambito della loro competenza, dalle regioni o che siano stati segnalati dal soggetto erogante e il cui restauro sia stato riconosciuto di particolare interesse dalla Soprintendenza competente per territorio.

2. Sono deducibili per il 50 per cento del loro ammontare le erogazioni liberali in denaro a favore dello Stato, di enti o istituzioni pubbliche, di fondazioni e di associazioni culturali legalmente riconosciute e senza scopo di lucro, che siano destinate a:

a) l'acquisto, per musei aperti al pubblico dello Stato, di enti locali e di fondazioni, di opere di autori viventi o comunque realizzate da meno di cinquanta anni;

b) l'acquisto di beni culturali vincolati, o dei quali si proponga e venga effettivamente notificato il vincolo entro il termine di tre mesi, per collezioni private, purchè l'opera sia resa accessibile al pubblico secondo modalità concordate con la competente Soprintendenza;

c) la manutenzione, protezione e restauro di beni vincolati ai sensi delle leggi vigenti, quando non siano compresi nell'elenco di cui alla lettera b) del comma 1;

d) l'effettuazione di mostre ed esposizioni o di ricerche, inventari, cataloghi che siano riconosciuti di rilevante interesse scientifico e culturale dal Consiglio nazionale per i beni culturali e ambientali.

3. Le opere acquisite fruendo delle agevolazioni fiscali di cui al presente articolo, possono essere acquistate solo con atto

notarile in cui sia annotata l'agevolazione goduta e possono successivamente essere alienate solo allo Stato, alle regioni o ad enti locali.

4. Sono deducibili per il 30 per cento del loro ammontare le erogazioni liberali in denaro a favore di fondazioni e associazioni culturali legalmente riconosciute e senza scopo di lucro, per lo svolgimento di attività di studio, ricerca, documentazione, esposizione che siano conformi ai loro fini istituzionali.

5. I beneficiari delle erogazioni liberali debbono utilizzarle entro due anni secondo la loro destinazione e darne documentazione nei loro bilanci. Le somme eventualmente non utilizzate debbono essere versate al fondo di cui all'articolo 1.

#### Art. 7.

##### *(Pagamento dell'imposta di successione mediante cessione di beni ereditari)*

1. Gli eredi e i legatari possono proporre allo Stato a scomputo totale o parziale dell'imposta di successione, delle relative imposte ipotecarie e catastali, degli interessi, soprattasse e pene pecuniarie, la cessione di beni vincolati ai sensi della legislazione vigente, o dei quali si propone il vincolo, nonchè di opere di autori viventi o la cui esecuzione risalga ad epoca inferiore al cinquantennio e alla cui acquisizione lo Stato sia interessato.

2. La proposta di cessione, contenente la descrizione dettagliata dei beni offerti e la loro valutazione, deve essere sottoscritta a pena di nullità da tutti gli eredi o dal legatario, e presentata al Ministero per i beni culturali e ambientali ed al competente ufficio del registro, nei termini previsti dal testo unico delle disposizioni concernenti l'imposta sulle successioni e donazioni. Nella proposta di cessione gli eredi o il legatario possono chiedere di essere sentiti personalmente o a mezzo di un loro delegato.

3. L'Amministrazione per i beni culturali e ambientali attesta per ogni singolo bene l'esistenza delle caratteristiche previste dal-

la vigente legislazione di tutela e dichiara entro sessanta giorni, dandone comunicazione agli eredi o al legatario, l'interesse ovvero il non interesse dello Stato ad acquisire il bene. La comunicazione positiva equivale, per i beni non ancora vincolati, a notificazione del vincolo. Per le opere di autori viventi o la cui esecuzione risalga ad epoca inferiore al cinquantennio, l'interesse dello Stato alla loro acquisizione è dichiarato dal competente comitato di settore del Consiglio nazionale per i beni culturali e ambientali.

4. Le condizioni ed il prezzo al quale lo Stato è disposto ad accettare la cessione sono stabiliti entro i tre mesi successivi con decreto del Ministro per i beni culturali e ambientali, sentito il competente comitato di settore, previa verifica della possibilità di reintegrare le minori entrate fiscali mediante versamento all'erario della somma corrispondente attingendo dal fondo di cui all'articolo 1.

5. Qualora il Ministro decida di non far ricorso o di far ricorso solo parzialmente a tale fondo, procede alla determinazione del prezzo e all'emanazione del decreto di concerto col Ministro delle finanze. In tal caso il termine per l'emanazione del decreto è elevato a sei mesi e ne viene data comunicazione agli eredi o al legatario.

6. Entro i due mesi successivi alla data di notifica del decreto di cui al comma 4, il proponente notifica al Ministro per i beni culturali e ambientali, a pena di decadenza, la propria accettazione.

7. Nel caso di cessione di beni mobili, i beni devono essere consegnati entro i trenta giorni successivi alla notifica dell'accettazione, altrimenti la cessione è annullata e l'interessato è tenuto a pagare, oltre all'imposta, una pena pecuniaria pari a un terzo del prezzo concordato. La consegna comporta il trasferimento della proprietà dei beni allo Stato.

8. Nel caso di cessione di beni immobili il trasferimento dei beni allo Stato ha effetto dalla data di notifica della dichiarazione di accettazione. Il decreto di cui al 4 comma e la dichiarazione di accettazione, con firma autenticata, costituiscono titolo

## XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

per la trascrizione del trasferimento sui registri immobiliari.

9. Ai fini dell'estinzione del debito tributario, gli eredi devono produrre al competente ufficio del registro, entro sessanta giorni dalla dichiarazione di accettazione, le copie autentiche della accettazione stessa e del decreto recante la indicazione del valore dei beni ceduti, nonchè una dichiarazione che attesti l'avvenuto trasferimento di proprietà.

10. Qualora il valore dei beni ceduti superi l'importo dell'imposta e degli accessori, al cedente non compete alcun rimborso per la differenza; ove il valore dei beni ceduti sia inferiore all'importo dell'imposta e degli accessori, il cedente è tenuto al pagamento della differenza.

11. Qualora la cessione non abbia luogo, l'erede è tenuto al pagamento dell'imposta e degli interessi moratori previsti per legge, senza applicazione di penalità. Il Ministero per i beni culturali e ambientali dà immediata comunicazione all'ufficio del registro della mancata cessione; dalla data di ricevimento della comunicazione iniziano a decorrere i termini per il pagamento della imposta e dei relativi accessori.

#### Art. 8.

*(Pagamento delle imposte dirette  
mediante cessione di beni culturali)*

1. I soggetti tenuti al pagamento dell'IRPEF o dell'IRPEG possono proporre di cedere allo Stato, per il pagamento totale o parziale di tali imposte, beni vincolati ai sensi delle leggi vigenti.

2. La proposta di cessione deve essere formulata, almeno cinque mesi prima della scadenza delle imposte cui si riferisce, alla Soprintendenza competente per territorio e comunicata contemporaneamente al competente ufficio delle imposte. Essa deve essere accompagnata da una valutazione del prezzo del bene.

3. La Soprintendenza competente, entro il termine massimo di due mesi, dichiara l'interesse culturale all'acquisizione dell'opera e, dopo aver sentito il parere del

competente ufficio tecnico erariale, che si intende positivo in caso di mancata pronuncia entro quindici giorni, e dopo aver consultato la commissione di cui al comma 5 dell'articolo 1, accetta oppure no il prezzo proposto. Nel primo caso la cessione si intende definitivamente accettata; nel secondo caso la Soprintendenza può controproporre un altro prezzo che il proprietario accetta o rifiuta entro il termine di un mese. In caso di accettazione la cessione è definitiva; altrimenti la proposta decade.

4. Il trasferimento giuridico della proprietà di beni vincolati allo Stato decorre dal momento in cui, ai sensi del comma 3, la cessione si considera definitivamente accettata. Entro il mese successivo il bene deve essere materialmente consegnato, pena l'annullamento della cessione.

5. Nel caso di cessione di beni immobili, il trasferimento allo Stato avviene, pena nullità, a condizione che i beni siano privi di iscrizioni e trascrizioni pregiudizievoli.

6. Qualora il prezzo accettato da entrambe le parti superi l'importo annuale dovuto per il pagamento dell'IRPEF o dell'IRPEG, la somma residua è considerata come anticipo per i pagamenti degli anni successivi. Se entro dieci anni dal trasferimento del bene l'importo della cessione presenta un avanzo positivo rispetto alle somme richieste per il pagamento delle imposte, l'interessato può richiedere il rimborso della differenza, senza pagamento di interessi.

7. In tutti i casi sin qui considerati il minor introito fiscale per il mancato pagamento dell'IRPEF o dell'IRPEG è reintegrato mediante trasferimento all'erario della somma corrispondente attingendo al fondo per gli acquisti di beni culturali di cui all'articolo 1.

8. Qualora l'Amministrazione dello Stato, per qualunque motivo, non sia interessata o non sia in grado di acquisire il bene culturale di cui al comma 1 al prezzo offerto dal proprietario, ne dà notizia, entro due mesi dalla proposta, alla regione, alla provincia, al comune in cui ha sede la Soprintendenza competente: la regione, la provincia o il comune hanno in tal caso un

mese di tempo per accettare la proposta al prezzo indicato, o a un minor prezzo concordato col proprietario, ed acquisire il bene a loro spese.

9. Nel caso che si tratti non di beni culturali vincolati, ma di opere di autori viventi o la cui esecuzione risalga a un'epoca inferiore al cinquantennio, la proposta di cessione allo Stato del bene per il pagamento dell'imposta IRPEF o IRPEG può essere rivolta al proprietario di tale bene unicamente per iniziativa del Ministero per i beni culturali e ambientali, su segnalazione dei propri organi periferici, degli istituti centrali, dei comitati di settore del Consiglio nazionale per i beni culturali e ambientali, in particolare in occasione di mostre, di esposizioni o di pubbliche aste. La proposta va rivolta al proprietario dell'opera, accompagnata da un'offerta circa il prezzo. Entro un mese dalla formulazione della proposta, il proprietario può accettare il prezzo offerto, e in tal caso la cessione si considera definitiva; oppure può controproporre una diversa valutazione, e in tal caso il Ministero per i beni culturali e ambientali ha un mese di tempo per esprimere il proprio consenso e portare a termine l'acquisto. Si applicano anche in questo caso le norme contenute nei commi 4, 6, 7.

10. Per le opere di arte contemporanea di cui al comma 9, la proposta di acquisto può essere rivolta al proprietario da parte del Ministero per i beni culturali, anche su richiesta degli enti locali per i loro musei. In tal caso, gli enti locali si impegnano a reintegrare l'erario per i minori introiti fiscali.

#### Art. 9.

*(Agevolazioni in caso di donazione a favore dello Stato o di enti pubblici)*

1. Gli atti di donazione, sia a favore dello Stato che di enti pubblici territoriali, che abbiano ad oggetto beni culturali o altri beni o somme di denaro con la specifica destinazione all'acquisto, alla valorizzazione, al restauro, all'incremento o al pubblico

## XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

godimento di beni culturali, sono preventivamente comunicati ai destinatari, i quali hanno tre mesi di tempo per decidere circa l'accettazione o meno della donazione. Per lo Stato decide il Ministero per i beni culturali e ambientali, su proposta del comitato di settore o dei comitati di settore riuniti del Consiglio nazionale per i beni culturali e ambientali, sentito il parere della Soprintendenza o delle Soprintendenze competenti per materia e per territorio. L'accettazione della donazione da parte dello Stato o degli enti pubblici territoriali deve essere accompagnata da una valutazione degli oneri prevedibili per la parte pubblica. In caso di accettazione, gli atti di donazione possono essere stipulati con atto pubblico rogato, a scelta del donante, dal notaio o dagli uffici roganti dell'amministrazione beneficiaria.

2. Le amministrazioni e gli enti beneficiari hanno la facoltà di assumere provvisoriamente, prima dell'accettazione, gli oneri della custodia, conservazione e manutenzione dei beni di cui al comma 1, fatta salva, in caso di mancato perfezionamento della donazione, la rivalsa nei confronti degli obbligati.

3. I beni e le somme di denaro oggetto della donazione non possono essere destinati a scopi diversi da quelli indicati.

## Art. 10.

*(Contributi a fondo perduto e mutui a tasso agevolato per interventi di restauro o risanamento di immobili sottoposti a tutela)*

1. Al fine di promuovere gli interventi più urgenti di conservazione, restauro o risanamento del patrimonio edilizio privato di interesse culturale, il secondo comma dell'articolo 3 della legge 21 dicembre 1961, n. 1552, è sostituito dal seguente:

«Le Soprintendenze redigono ogni tre anni, in rapporto all'ammontare previsto dal relativo capitolo di spesa, un elenco di opere di preminente interesse riguardanti le strutture portanti e le coperture di immobili vincolati di proprietà privata, opere per le quali viene preventivato un

contributo fino al 30 per cento delle spese, con un massimo di lire 150 milioni. Tale limite massimo è elevabile ogni triennio con decreto del Ministro per i beni culturali e ambientali in proporzione all'aumento medio dei costi. Se le opere non sono realizzate entro il triennio, il contributo si riduce alla metà. Il contributo è versato per la metà all'inizio dei lavori, per la metà alla loro conclusione sulla base di una dichiarazione giurata del direttore dei lavori circa i tempi di esecuzione e l'ammontare delle spese».

2. Le convenzioni previste all'articolo 3 della legge 21 dicembre 1961, n. 1552, per gli immobili restaurati a carico totale o parziale dello Stato possono prevedere l'accessibilità al pubblico per un limite massimo di trent'anni nel primo caso e di venti anni nel secondo.

3. A favore dei proprietari di immobili vincolati che eseguano sugli immobili stessi interventi di conservazione e di restauro può essere concesso un contributo in conto interessi nella misura del tre per cento annuo per mutui di durata decennale e dell'ammontare massimo del 50 per cento delle spese preventivate e in ogni caso per non più di lire 300 milioni. Sia il tasso di interesse sia l'ammontare massimo del mutuo sono modificabili ogni triennio con decreto del Ministro per i beni culturali e ambientali, in rapporto all'andamento dell'inflazione. Per la copertura del contributo in conto interessi il Ministro per i beni culturali e ambientali mette ogni anno a disposizione degli istituti di credito, con i quali stipula apposita convenzione, una quota del fondo di cui all'articolo 1, ripartendola fra le regioni secondo criteri formulati dalla Conferenza dei presidenti delle regioni stesse. Ciascuna regione può incrementare, con proprie misure, il fondo a disposizione. Le domande di mutuo, da presentare annualmente, sono prese in considerazione dagli istituti di credito convenzionati secondo l'ordine cronologico di presentazione, e devono essere corredate dal progetto approvato dalla competente Soprintendenza e dalla concessione edilizia, ove prescritto, nonché da una dichiarazione

giurata del progettista e del direttore dei lavori circa i tempi di esecuzione e circa l'ammontare delle spese. Sulla concessione del mutuo decide l'istituto di credito mutuante.

4. Gli interessi dei mutui ipotecari rimasti a carico del proprietario sono deducibili dal reddito delle persone fisiche e giuridiche fino all'ammontare massimo previsto per i mutui di cui all'articolo 7 della legge 22 aprile 1982, n. 168.

#### Art. 11.

##### *(Agevolazioni fiscali per l'importazione dei beni culturali)*

1. L'importazione dall'estero, fatta eccezione per gli Stati membri della Comunità economica europea, di opere di arte contemporanee o di beni che, per il loro autore o per la loro provenienza originaria, siano considerati parte integrante del patrimonio culturale italiano e siano riconosciuti come tali dall'ufficio importazione competente per territorio del Ministero per i beni culturali e ambientali è esente dalle relative imposte a condizione che:

a) il bene sia proposto per la notificazione e effettivamente notificato entro tre mesi, pena l'annullamento dell'esenzione, ovvero, quando sia opera di autore vivente o realizzata da meno di cinquanta anni, l'interesse culturale sia attestato in una certificazione della Soprintendenza ai beni artistici e storici del territorio in cui ha sede l'ufficio importazione;

b) l'acquirente del bene si impegni in ogni caso a conservarlo per non meno di trenta anni sul territorio italiano, dando comunicazione all'ufficio importazione d'origine e alle Soprintendenze competenti per territorio di ogni successivo trasferimento o passaggio di proprietà;

c) l'acquirente sottoscriva l'impegno, valido anche per i successivi proprietari, di esporre periodicamente il bene nel museo indicato dalla Soprintendenza ove egli risiede o per altre esposizioni o mostre temporanee di specifico interesse, su richiesta di tale Soprintendenza.

2. Il mancato assolvimento delle condizioni e degli impegni indicati nel comma 1 comporta la decadenza delle agevolazioni fiscali fruite e il pagamento di una pena pecuniaria pari a tre volte l'importo di tali agevolazioni nonchè degli oneri accessori.

Art. 12.

*(Accertamento presuntivo del reddito)*

1. Ai fini dell'applicazione delle norme sull'accertamento presuntivo del reddito, di cui all'articolo 2 del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 600, e successive modificazioni e integrazioni, la superficie delle unità immobiliari vincolate ed adibite ad abitazione principale o secondaria del proprietario è in ogni caso considerata di metri quadrati 300, se l'effettiva consistenza superi tale dimensione.

Art. 13.

*(Norme abrogate)*

1. Sono abrogati gli articoli 1, 2, 3, 6, 7, 8, e successive modificazioni, della legge 2 agosto 1982, n. 512.

