

SENATO DELLA REPUBBLICA

————— XIV LEGISLATURA —————

N. 2692

DISEGNO DI LEGGE

d’iniziativa del senatore MINARDO

COMUNICATO ALLA PRESIDENZA IL 21 GENNAIO 2004

—————

Interventi per l’acquisizione ed il restauro
del teatro della Concordia di Ragusa

—————

ONOREVOLI SENATORI. - Sono circa venti anni che la città di Ragusa sente l'esigenza di avere un proprio teatro comunale, soprattutto dopo la chiusura dell'ex teatro della Concordia, meglio conosciuto come *ex* cinema Marino.

Il teatro della Concordia è stato costruito alla fine dell'800 su progetto dell'ingegnere Nocita ed è uno dei bellissimi esempi di eclettismo nel comune di Ragusa.

Il teatro è stato più volte oggetto di rifacimenti all'interno e dunque è andata distrutta la conformazione originaria; solo l'esterno si presenta oggi come era all'origine.

L'acquisizione del teatro della Concordia da parte del comune o la realizzazione *ex novo* di una struttura adeguata alle esigenze culturali di Ragusa è di estrema importanza, anche al fine del rilancio e della valorizzazione della città da un punto di vista storico-culturale, considerato che il teatro della Concordia è parte integrante della storia di Ragusa, è sito nel cuore della città ed ha una valenza storico-architettonica di grande rilievo.

Inoltre dare nuovamente dignità al teatro della Concordia è di rilevante importanza proprio perché la città di Ragusa, capoluogo di provincia, manca di una struttura pubblica che possa essere adibita a teatro e *auditorium*.

Ragusa è una città che vanta notevoli e importanti tradizioni storiche e culturali, tanto che di recente è stata inserita tra i beni dell'umanità riconosciuti dall'Organizzazione delle Nazioni unite per l'educazione, la scienza e la cultura (UNESCO), insieme ai comuni di Scicli e Modica; proprio in questo contesto la funzionalità del teatro della Concordia potrebbe incrementare l'offerta sia culturale che turistica di una città e di un comprensorio che sono oggi all'attenzione dei circuiti nazionali ed internazionali.

Il presente disegno di legge intende colmare un grande vuoto, infatti Ragusa è l'unico capoluogo di provincia a non avere un teatro, malgrado la qualificata e significativa domanda culturale che anima la città.

DISEGNO DI LEGGE

Art. 1.

1. Per l'acquisizione ed il restauro del teatro della Concordia della città di Ragusa, è autorizzata a favore del comune di Ragusa la spesa di 500.000 euro per ciascuno degli anni 2004, 2005 e 2006.

2. Per la copertura degli oneri di cui al comma 1, si provvede mediante corrispondente riduzione dello stanziamento iscritto, ai fini del bilancio triennale 2004-2006, nell'ambito dell'unità previsionale di base di parte corrente «Fondo speciale» dello stato di previsione del Ministero dell'economia e delle finanze per l'anno 2004, allo scopo parzialmente utilizzando l'accantonamento relativo al Ministero per i beni e le attività culturali.

