



Polo Bibliotecario
Parlamentare

**Biblioteca del Senato
"Giovanni Spadolini"**

Grazia Deledda

Percorsi Bibliografici
2022

Grazia Deledda

Percorso bibliografico nelle collezioni del Polo bibliotecario parlamentare
(1900-2018)

Opere di Grazia Deledda

I testi sono in ordine cronologico. Delle opere possedute in più edizioni si indica la più antica: per un elenco esaustivo si rimanda al catalogo.

Il vecchio della montagna, romanzo. Torino, Roux e Viarengo, 1900.
(Senato: 154. I. 7)

Dopo il divorzio, romanzo. Torino, Roma, Roux e Viarengo, 1902.
(Senato: 154. I. 14)

I giuochi della vita. Milano, Fratelli Treves, 1905a.
(Senato: 154. I. 8)

Nostalgie: romanzo. Roma, Nuova antologia, 1905b.
(Senato: 154. I. 13)

Il nostro padrone, romanzo. Milano, Treves, 1910.
(Camera: NAT 1424)

Le colpe altrui, romanzo. Milano, Treves, 1914.
(Camera: Letteratura it. I 07 21)

Prefazione a Nicola Pascazio, Impressioni di un ferito, dalla trincea alla reggia combattendo con la Brigata Sassari. Milano, Soc. ed. Italiana, 1916.
(Camera: 016 06 37)

Il ritorno del figlio, La bambina rubata, novelle. Milano, Treves, 1919.
(Camera: Letteratura it. I 07 23)

Colombi e sparvieri, romanzo. Milano, Treves, 1920
(Camera: Letteratura it. I 07 37 - doppio Letteratura it. I 07 37)

Elias Portolu, romanzo. Milano, Treves, 1920.
(Camera: Letteratura it. I 07 28)

Il fanciullo nascosto, novelle. Milano, Treves, 1920.
(Camera: Letteratura it. I 07 31 - doppio Letteratura it. I 07 31)

Marianna Sirca, romanzo. Milano, Treves, 1920.
(Camera: Letteratura it. I 07 24)

Naufraghi in porto, romanzo. Milano, Treves, 1920.
(Camera: Letteratura it. I 07 25)

Il vecchio della montagna, romanzo; nuova ed. seguita dal suo bozzetto drammatico: *Odio vince*. Milano, Treves, 1920.

(Camera: Letteratura it. I 07 33)

Chiaroscuro, novelle. Milano, Treves, 1921.

(Senato: Fondo Bonito 439 ; Camera: Letteratura it. I 07 26)

L'edera, romanzo. Milano, Treves, 1921.

(Camera: Letteratura it. I 07 36)

Il segreto dell'uomo solitario, romanzo. Milano, Treves, 1921.

(Camera: Letteratura it. I 07 20)

Il Dio dei viventi, romanzo. Milano, Treves, 1922.

(Camera: Letteratura it. I 07 32)

Sino al confine, romanzo. Milano, Treves, 1922.

(Camera: Letteratura it. I 07 27)

Anime oneste, romanzo familiare. Nuova ed. con una lettera di Ruggero Bonghi. Milano, Treves, 1923.

(Camera: Letteratura it. I 07 38)

Il flauto nel bosco, novelle. Milano, Treves, 1923.

(Camera: Letteratura it. I 07 29)

La via del male, romanzo. Milano, Treves, 1923.

(Camera: Letteratura it. I 07 30)

Fior di Sardegna. Milano, Barion, 1925.

(Camera: OND 0558)

L'incendio nell'oliveto, romanzo. Milano, Treves, 1926

(Camera: Letteratura it. I 07 35)

Il sigillo d'amore, novelle. Milano, Treves, 1926.

(Camera: Letteratura it. II 04 29)

Canne al vento, romanzo. Milano, Treves, 1928.

(Senato: Fondo Bonito 435)

La danza della collana, romanzo, seguito dal bozzetto drammatico *A sinistra*. Milano, Treves, 1928.

(Senato: Fondo Bonito 444)

Nel deserto, romanzo. Milano, Treves, 1928.

(Senato: 2. IV. 76 - Fondo Bonito 436)

Cenere, romanzo. Milano, Fratelli Treves, 1929.

(Senato: 151. IX. 20)

La giustizia, romanzo. Milano, Treves, 1929.
(Senato: Fondo Bonito 430)

Il vecchio e i fanciulli, romanzo. Milano, Treves, 1929.
(Senato: Fondo Bonito 429)

La casa del poeta. Milano, Treves, 1930.
(Senato: Fondo Bonito 424 ; Camera: Letteratura it. I 04 24)

Traduzione di Onorato di Balzac, *Eugenia Grandet.* Milano, Mondadori, 1930.
(Senato: Fondo Rosario Villari III. 52 ; Camera: G. 45 gir. 02 / 007)

Il libro della terza classe elementare. Letture, religione, storia, geografia, aritmetica, con atlantico,
[compilato da Grazia Deledda]. Roma, Libreria dello Stato, 1930.
(Senato: 118. VIII. 29 ; Camera: Istr. I 03 023)

Annalena Bilsini, romanzo. Milano, Treves, 1931.
(Senato: Fondo Bonito 43)

Il paese del vento, romanzo. Milano, Treves, 1931.
(Senato: Fondo Bonito 437)

La vigna sul mare. Milano, Treves, 1932.
(Senato: Fondo Bonito 425)

Versi e prose giovanili, a cura di Antonio Scano. Milano, Treves, 1933.
(Camera: Letteratura it. II 09 31)

L'argine, romanzo. Milano, Treves, 1934.
(Senato: Fondo Bonito 438)

La chiesa della solitudine, romanzo. 2. ed. Milano, Treves, 1937.
(Senato: Fondo Bonito 441)

Cosima. Milano, Treves, 1937.
(Camera: Letteratura it. II 01 26)

Il cedro del Libano, novelle. Milano, Garzanti, 1939.
(Senato: Fondo Bonito 443 ; Camera: NAT 0443)

Romanzi e novelle, introduzione di Emilio Cecchi. Milano-Verona, Mondadori, 1941.
(Camera: FURL B0011 / 001)

La madre. Milano, Mondadori, 1954.
(Camera: BACH 0500)

Opere scelte, introduzione di Eurialo De Michelis. Milano, Mondadori, 1964.
(Camera: FCOSS 02103 / 001 - 002)

Lettere inedite. Milano, Fabbri, 1966.
(Camera: R 03317 / 027)

La fuga in Egitto. Cagliari, L'unione sarda, 2003.
(Camera: FCOSS 00323)

L'ombra del passato. Cagliari, L'unione sarda, 2004.
(Camera: FCOSS 00336)

Stella d'oriente. Cagliari, L'unione sarda, 2004.
(Camera: FCOSS 00347)

Il tesoro. Cagliari, L'unione sarda, 2004.
(Camera: FCOSS 00344)

Tradizioni popolari di Nuoro. Cagliari, L'unione sarda, 2004.
(Camera: FCOSS 00349)

Opere su Grazia Deledda

I testi sono in ordine cronologico inverso.

Antonio Casu, *L'enigma Grazia Deledda. La grande scrittrice e il lungo silenzio delle istituzioni*. Alghero, Nemapress, 2018.
(Camera: Op. 16° 07431)

Neria De Giovanni, *Grazia Deledda, una sfida al destino*. Lucca, Pacini Fazzi, 2016.
(Camera: 848 06 31)

Elisabetta Rasy, *Tre passioni. Ritratti di donne nell'Italia unita*, pref. di Paolo Mieli. Milano, Rizzoli, 2011.
(Camera: 778 02 37)

La Sardegna di Grazia Deledda, brani scelti da Salvatore Mannironi. [S.l.], [s.n.], 2007.
(Camera: 787 02 20)

Daniela Marcheschi, *Alloro di Svezia. Carducci, Deledda, Pirandello, Quasimodo, Montale, Fo. Le motivazioni del Premio Nobel per la Letteratura*. Parma, Monte Università Parma, 2007.
(Camera: 715 04 08)

Martha King, *Grazia Deledda. A legendary life*. Leicester, Troubador, 2005.
(Camera: 852 01 09)

Gino Raya, *Letteratura pedologica*, saggi critici su Collodi, Edmondo De Amicis, Luigi Capuana, G. E. Nuccio, Grazia Ferretti Sinatra, Grazia Deledda. Catania, Studio editoriale moderno, 1932.
(Camera: Letteratura it. I 07 15)

Metafora e biografia nell'opera di Grazia Deledda, a cura di Angelo Pellegrino. Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1990.
(Senato: Collez. ital. 1913. 14 ; Camera: R 07445 / 014)

Grazia Deledda, biografia e romanzo, ideazione e progetto Gianni Eugenio Viola, Anna Dolfi, Franca Rovigatti; realizzazione e introduzione al catalogo Franca Rovigatti; consulenza scientifica Anna Dolfi. Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1987.

(Senato: Collez. ital. 2080. 2 ; Camera: 423 05 19)

Francesco Di Pilla, *Tra Francia e Italia, studi, documenti*. Napoli, Edizione scientifiche italiane, 1986.

(Senato: Collez. ital. 2030. 1)

Anna Dolfi, *Grazia Deledda*. Milano, Mursia, 1979.

(Senato: Collez. ital. 1584. 38 ; Camera: R 01565 / 038)

Luigi M. Personè, *Scrittori italiani moderni e contemporanei, saggi critici*. Firenze, Olschki, 1968.

(Senato: Collez. ital. 381. 83)

Marcello Spaziani, *Con Gégé Primoli nella Roma bizantina, lettere inedite di Nencioni, Serao, Scarfoglio, Giacosa, Verga, D'Annunzio, Pascarella, Bracco, Deledda, Pirandello, ecc.* Roma, Edizioni di storia e letteratura, 1962.

(Senato: 154. V. 81 ; Camera: R 02252 / 006)

Giancarlo Buzzi, *Grazia Deledda*. Milano, Bocca, 1952

(Senato: Collez. ital. 375. 3 ; Camera: 57 A 07 02)

Francesco Flora, *Saggi di poetica moderna, dal Tasso al surrealismo*. Messina-Firenze, D'Anna, 1949.

(Senato: Collez. ital. 1106. 19)

Licia Roncarati, *L'arte di Grazia Deledda*. Firenze-Messina, D'Anna, 1949.

(Senato: Collez. ital. 1106. 20)

Enrico Damiani, *Due epoche della letteratura italiana. Grazia Deledda e Pirandello*. Todi, Tuderte, 1940.

(Camera: Op. 8° 14588)

Nella Zoja, *Grazia Deledda, saggio critico*. Milano, Garzanti, 1939.

(Camera: Letteratura it. III 04 34)

Remo Branca, *Bibliografia deleddiana*. Milano, L'eroica, 1938.

(Camera: G 61 02 18)

Eurialo De Michelis, *Grazia Deledda e il decadentismo*. Firenze, La Nuova Italia, 1938.

(Camera: Letteratura it. II 08 14 ; NAT 0152)

Pietro Pancrazi, *Scrittori italiani dal Carducci al D'Annunzio*. Bari, Laterza, 1937.

(Senato: Collez. ital. 499. 114 ; Camera: Letteratura it. I 09 34)

Arnaldo Bocelli, *Grazia Deledda*. Roma, La Nuova antologia, [1936].

(Camera: NAT 0729)

Mara Camerani Teodorova, *Za tvorcestvoto na Grazia Deledda = Sull'opera di Grazia Deledda. Sofija, Čipev*", 1936.
(Camera: Letteratura stran. III 00 / 023)

Giovanna Chroust, *Grazia Deledda e la Sardegna*. Roma-Milano, Augustea, 1934.
(Senato: Misc. 919. 17)

Giuseppe Ravagnani, *I contemporanei. Dal tramonto dell'Ottocento all'alba del Novecento*, pref. di Arturo Farinelli. Torino, Bocca, 1930.
(Senato: Collez. ital. 514. 7 ; Camera: Letteratura it. I 10 28)

Mercede Mundula, *Grazia Deledda*. Roma, Formiggini, 1929.
(Senato: Collez. ital. 380. 22 ; Camera: G. 07 09 25)

Maria Pintor Mameli, *Grazia Deledda*. Mantova, Edizioni Mussolinia, 1929.
(Senato: Misc. 833. 4)

Stanis Ruinas, *La Sardegna e i suoi scrittori*. Foligno, F. Campitelli, 1927.
(Senato: 151. III. 43)



Polo Bibliotecario
Parlamentare

Biblioteca del Senato “Giovanni Spadolini”

Orientamento e Informazioni Bibliografiche

Piazza della Minerva, 38
00186 Roma
Tel: 06 6706 3717
email: bibl-info@senato.it

senato.it/biblioteca