



Giunte e Commissioni

RESOCONTO STENOGRAFICO

n. 2

COMMISSIONI RIUNITE

7^a (Istruzione pubblica, beni culturali, ricerca scientifica, spettacolo e sport)

e

11^a (Lavoro pubblico e privato, previdenza sociale)

DISEGNI DI LEGGE IN SEDE REDIGENTE

3^a seduta: giovedì 27 maggio 2021

Presidenza del presidente della 7^a Commissione NENCINI

I N D I C E**DISEGNI DI LEGGE IN SEDE REDIGENTE**

(2039) VERDUCCI ed altri. – *Statuto sociale dei lavori nel settore creativo, dello spettacolo e delle arti performative*

(2090) Lucia BORGONZONI. – *Disposizioni in favore delle attrici e degli attori professionisti e delle produzioni teatrali, nonché istituzione del liceo delle arti e dei mestieri dello spettacolo*

(2127) NENCINI ed altri. – *Disposizioni sul riconoscimento della figura professionale dell'artista e sul settore creativo*

(2218) CANGINI ed altri. – *Disposizioni relative alle professioni di artista di opera lirica, di direttore d'orchestra e di agente o rappresentante per lo spettacolo dal vivo*

(Discussione del disegno di legge n. 2218, congiunzione con il seguito della discussione congiunta dei disegni di legge nn. 2039, 2090 e 2127 e rinvio)

PRESIDENTE	Pag. 3, 4
CATALFO (M5S), relatrice	4
RAMPI (PD), relatore	3

Interviene il sottosegretario di Stato per il lavoro e le politiche sociali Tiziana Nisini.

I lavori hanno inizio alle ore 8,45.

DISEGNI DI LEGGE IN SEDE REDIGENTE

(2039) VERDUCCI ed altri. – *Statuto sociale dei lavori nel settore creativo, dello spettacolo e delle arti performative*

(2090) Lucia BORGONZONI. – *Disposizioni in favore delle attrici e degli attori professionisti e delle produzioni teatrali, nonché istituzione del liceo delle arti e dei mestieri dello spettacolo*

(2127) NENCINI ed altri. – *Disposizioni sul riconoscimento della figura professionale dell'artista e sul settore creativo*

(2218) CANGINI ed altri. – *Disposizioni relative alle professioni di artista di opera lirica, di direttore d'orchestra e di agente o rappresentante per lo spettacolo dal vivo*

(Discussione del disegno di legge n. 2218, congiunzione con il seguito della discussione congiunta dei disegni di legge nn. 2039, 2090 e 2127 e rinvio)

PRESIDENTE. L'ordine del giorno reca il seguito della discussione congiunta dei disegni di legge nn. 2039, 2090 e 2127, sospesa nella seduta del 27 aprile.

Ricordo che sui suddetti disegni di legge si è concluso il ciclo di audizioni informali programmato. Comunico che è stato assegnato, in sede redigente, ed è all'ordine del giorno il disegno di legge n. 2218, in tema di professioni artistiche e di agenti per lo spettacolo dal vivo.

Ha facoltà di parlare il relatore per la 7^a Commissione, senatore Rampi.

RAMPI, relatore per la 7^a Commissione. Signor Presidente, il disegno di legge n. 2218 riconosce le professioni di artista di opera lirica e di direttore d'orchestra. Viene inoltre istituito, presso la Direzione generale dello spettacolo dal vivo del Ministero della cultura, il registro professionale nazionale degli artisti di opera lirica. Presso il Ministero della cultura sono istituiti il registro degli agenti e dei rappresentanti per lo spettacolo dal vivo e la commissione tecnica per la tenuta del registro professionale nazionale degli artisti di opera lirica e del registro degli agenti, nonché per la predisposizione dei compensi minimi e massimi degli artisti.

Il disegno di legge n. 2218 disciplina i compensi per gli agenti, i compensi per l'artista e definisce le caratteristiche dei contratti artistici, le modalità di pagamento degli emolumenti, nonché i vincoli a carico delle fondazioni lirico-sinfoniche, dei teatri di tradizione, dei festival e delle altre istituzioni musicali sovvenzionate dallo Stato attraverso il FUS.

Propongo infine di congiungere la discussione del disegno di legge n. 2218 al seguito della discussione congiunta dei disegni di legge nn. 2039, 2090 e 2127.

Signor Presidente, come emerso già nel corso della precedente seduta, ritengo che sarebbe auspicabile la predisposizione di un testo unificato. Ricordo altresì che il decreto-legge n. 73 del 2021 (cosiddetto sostegni *bis*) contiene alcune disposizioni in tema di previdenza e assistenza del settore dello spettacolo e che il Ministero della cultura è in procinto di presentare un disegno di legge in materia di spettacolo, collegato alla manovra di bilancio 2021.

Ha facoltà di parlare la relatrice per l'11^a Commissione, senatrice Catalfo.

CATALFO, *relatrice*. Signor Presidente, associandomi alle proposte formulate dal relatore Rampi, chiedo che venga sollecitato l'invio della documentazione scritta da parte dei rappresentanti dell'INPS intervenuti in audizione lo scorso 18 maggio.

PRESIDENTE. Propongo pertanto alle Commissioni riunite di congiungere la discussione del disegno di legge n. 2218 al seguito della discussione dei disegni di legge nn. 2039, 2090 e 2127, conferendo ai relatori l'incarico di predisporre un testo unificato. Se non si fanno osservazioni, così rimane stabilito.

Rinvio pertanto il seguito della discussione congiunta dei disegni di legge in titolo ad altra seduta.

I lavori terminano alle ore 8,55.