

# SENATO DELLA REPUBBLICA

— XI LEGISLATURA —

**Doc. XV**

**n. 67**

## **RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI AL PARLAMENTO**

**sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo  
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259**

**SOCIETÀ ITALIANA AUTORI ED EDITORI**

**(Esercizi 1987, 1988, 1989, 1990, 1991 e 1992)**

—————  
**Comunicata alla Presidenza il 7 febbraio 1994**  
—————



## INDICE

Determinazione della Corte dei conti n. 56/93 del 21 dicembre 1993 .....	Pag.	5
Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Società italiana autori ed editori per gli esercizi dal 1987 al 1992 .....	»	7

## DOCUMENTI ALLEGATI:

*Esercizio 1987:*

Relazione del Presidente .....	»	133
Relazione del Collegio dei Revisori .....	»	165
Bilancio consuntivo .....	»	179

*Esercizio 1988:*

Relazione del Presidente .....	»	235
Relazione del Collegio dei Revisori .....	»	269
Bilancio consuntivo .....	»	285

*Esercizio 1989:*

Relazione del Presidente .....	»	335
Relazione del Collegio dei Revisori .....	»	369
Bilancio consuntivo .....	»	387

*Esercizio 1990:*

Relazione del Presidente .....	»	437
Relazione del Collegio dei Revisori .....	»	477
Bilancio consuntivo .....	»	489

*Esercizio 1991:*

Relazione del Presidente .....	»	535
Relazione del Collegio dei Revisori .....	»	559
Bilancio consuntivo .....	»	571

*Esercizio 1992:*

Relazione del Presidente .....	»	625
Relazione del Collegio dei Revisori .....	»	649
Bilancio consuntivo .....	»	661





Determinazione n. 56/93

## LA CORTE DEI CONTI

### IN SEZIONE DEL CONTROLLO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DEGLI ENTI A CUI LO STATO CONTRIBUISCE IN VIA ORDINARIA

nell'adunanza del 21 dicembre 1993;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti 12 luglio 1934, n. 1214;

visto l'articolo 15 della legge 19 gennaio 1939, n. 129;

visto l'articolo 100 della Costituzione;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259 ed in particolare l'articolo 11;

visti i conti consuntivi della Società Italiana Autori ed Editori (SIAE) relativi agli esercizi finanziari 1987, 1988, 1989, 1990, 1991 e 1992, nonché le annesse relazioni degli organi amministrativi e di revisione;

esaminati gli atti;

udito il relatore Consigliere dottor Vittorio Zambrano e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'ente per gli esercizi sopra indicati;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incumbente, possa darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che dei conti consuntivi - corredati dalle relazioni degli organi amministrativi e di revisione - della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perchè ne faccia parte integrante;

considerato che nella citata relazione sono stati formulati rilievi e osservazioni concernenti, in particolare:

a) l'illegittima permanenza in carica del direttore generale, in contrasto col regolamento del personale e col decreto presidenziale di scioglimento degli organi sociali;

b) la mancata esecuzione della sentenza n. 97/1992 del Consiglio di Stato, che ha annullato le norme statutarie sul procedimento elettorale per la nomina delle Commissioni di Sezione e talune norme del Regolamento del Fondo di solidarietà tra i soci, in quanto inique e discriminatorie tra la categoria dei soci, da una parte, e quella degli iscritti, dall'altra, esclusa da ogni responsabilità gestoria, oltre che dal diritto di elettorato attivo e passivo;

c) l'esigenza di un urgente adeguamento di tali disposizioni, in modo da consentire una rapida normalizzazione della gestione con la partecipazione alla stessa di tutti gli associati, in relazione anche alla sentenza del TAR Lazio n. 1929 del 14 ottobre/26 novembre 1993 che ha

disposto l'annullamento di un atto indispensabile per l'ordinaria gestione dell'ente, come l'ordinanza presidenziale di ripartizione dei proventi della Sezione Musica, costituenti oltre l'80 per cento dei proventi totali della SIAE;

P. Q. M.

comunica alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con i conti consuntivi per gli esercizi 1987, 1988, 1989, 1990, 1991 e 1992 - corredati dalle relazioni degli organi amministrativi e di revisione - della Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulle gestioni finanziarie dell'ente stesso.

Segnala le osservazioni di cui in parte motiva alla Presidenza del Consiglio dei Ministri e al Ministero del tesoro, ai quali ordina che sia trasmessa copia della presente relazione.

L'ESTENSORE  
*f.to* Zambrano

IL PRESIDENTE  
*f.to* Coltelli

**RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DELLA SOCIETÀ ITALIANA AUTORI ED EDITORI (SIAE) PER GLI ESERCIZI DAL 1987 AL 1992**

**SOMMARIO**

1. Premessa. - 2. La questione dell'assoggettamento della SIAE al controllo della Corte dei conti. - 3. La natura giuridica della SIAE e la questione della sua trasformazione in S.p.A. - 4. Lo statuto della SIAE e le vicende degli organi sociali elettivi. - 5. Gli altri organi sociali. - 6. I compensi agli organi. - 7. Il personale. - 8. La gestione finanziaria: in particolare, gli incassi in relazione all'attività svolta. - 9. I risultati economici della gestione: il conto economico e la situazione patrimoniale. - 10. La SIAE nel contesto internazionale ed europeo: il problema dell'armonizzazione delle legislazioni nazionali. - 11. Conclusioni



**1. PREMESSA**

La gestione finanziaria della Società Italiana Autori ed Editori - S.I.A.E. - ha formato oggetto di relazione al Parlamento sin dall'esercizio 1951; da ultimo, la Corte ha riferito per gli esercizi 1983-1986.

Con la presente relazione si riferisce il risultato del controllo svolto sulla gestione della Società per gli esercizi 1987-1992 (ultimo bilancio approvato), fornendo altresì notizie e raffronti fino a data corrente <sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Per la precedente relazione (ess. 1983-1986) cfr. Atti Parlamentari - X Leg. - Camera Deputati - Doc. XV - n. 46 e i richiami ivi contenuti.

## 2. LA QUESTIONE DELL'ASSOGGETTAMENTO DELLA S.I.A.E. AL CONTROLLO DELLA CORTE DEI CONTI

La Corte dei conti attende al controllo della S.I.A.E. ai sensi dell'art. 15 della legge 10 gennaio 1939, n. 129 nonchè dei RR.DD. 8 aprile 1939, n. 720 e 30 marzo 1942, emanati in applicazione della legge medesima, la cui perdurante vigenza trova esplicita conferma nell'art. 11 della legge 21 marzo 1958, n. 259, attuativa del precetto costituzionale (art. 100 Cost.) che sancisce la partecipazione della Corte al controllo degli enti a cui lo Stato contribuisce in via ordinaria.

La S.I.A.E. ha più volte contestato il fondamento giuridico dell'attività di controllo svolta dalla Corte, sostenendo che l'ente non beneficia, nè ha mai beneficiato di contributi o sovvenzioni, sia diretti che indiretti, da parte dello Stato e che la presenza del magistrato della Corte nel proprio Collegio dei revisori, lungi dal costituire attuazione del precetto normativo contenuto nella richiamata legge n. 129, è conseguente a una mera scelta di opportunità, operata "intuitu personae" nell'ambito del suddetto corpo magistratuale per la sua particolare qualificazione sul piano della preparazione amministrativo-contabile, e perciò anche in conformità a criteri di trasparenza cui la Società ha sempre improntato la propria gestione.

La questione sollevata dalla S.I.A.E., già risolta affermativamente in sede di referto al Parlamento, è stata riesaminata "funditus" da questa Sezione, istituita con la citata legge n. 259/1958 - nella cui competenza è attratta per ragioni di connessione anche l'attività di controllo svolta sugli enti assoggettati in base alla legge n. 129/1939 - che, con determinazione n. 49/90 del 17 luglio 1990, ha definitivamente confermato il predetto

orientamento con dovizia di considerazioni che per brevità si omettono rinviando all'allegata determinazione.

Ciò premesso, va precisato doverosamente che le modalità di attuazione del controllo previsto dal sistema normativo precostituzionale appaiono fortemente limitative del grado di conoscenza dei fatti gestionali <sup>2</sup>, onde si sottolinea l'esigenza di una riconsiderazione normativa dell'intera questione da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri, alla luce anche dei principi costituzionali di buon andamento e imparzialità della pubblica amministrazione.

Al proposito, non appare superfluo osservare che l'attività di controllo in questione, nel delineato sistema normativo, è preordinata non tanto al conferimento alla Corte stessa di una potestà sindacatoria "tout court", bensì si atteggia quale momento propedeutico al controllo politico del Parlamento, la cui legittimazione ad essere informato sull'andamento ed, eventualmente, sulle patologie gestorie di tutti gli apparati pubblici non può essere revocato in dubbio. Va peraltro data notizia dell'iniziativa assunta dalla S.I.A.E. <sup>3</sup>, assecondata dall'organo di vigilanza <sup>4</sup>, intesa a promuovere, da un lato, presso il Ministero del Tesoro la cancellazione della Società dall'elenco degli enti soggetti al controllo della

---

<sup>2</sup> Su ciò, cfr. quanto osservato in precedenti relazioni al Parlamento, con particolare riferimento ai limitati poteri di verifica attribuiti dallo Statuto al Collegio dei revisori.

<sup>3</sup> Nota SIAE in data 15 dicembre 1990, indirizzata al Ministero del Tesoro e, per conoscenza, alla Presidenza del Consiglio dei Ministri e alla Corte dei conti.

<sup>4</sup> Cfr. lettera Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria n. 1932-80.48/GA del 30 ottobre 1989, indirizzata al Ministero del Tesoro e, per conoscenza, alla Corte dei conti e alla SIAE.

Corte, dall'altro ad ottenere dall'Autorità giudiziaria una sentenza dichiarativa del suo "status libertatis" <sup>5</sup>.

Da parte sua, la nota della Presidenza del Consiglio dei Ministri, mentre sollecita al Ministero del Tesoro l'accoglimento dell'istanza di cancellazione della S.I.A.E. dall'elenco degli enti controllati, ribadisce che debbano restare "ferme ... le presenze pubbliche negli organi di amministrazione e di revisione".

A tale ultimo proposito deve osservarsi che, i rappresentanti delle varie amministrazioni pubbliche (oltre alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, i Ministeri del Tesoro e delle Finanze), trovano titolo di legittimazione a sedere negli organi dell'ente non tanto, o non solo, nella mera norma statutaria quanto nel carattere peculiare delle funzioni attribuite alla S.I.A.E., che postulano l'esigenza di una costante verifica che i fini pubblici commessi all'ente vengano effettivamente perseguiti e che le risorse acquisite nell'attività gestoria, ancorchè solo in parte provenienti dalla finanza pubblica, siano effettivamente impiegate in conformità all'ordinamento vigente e, in definitiva, al pubblico interesse.

---

<sup>5</sup> Con atto di citazione presso il Tribunale civile di Roma contro la Presidenza del Consiglio dei Ministri e il Ministero del Tesoro, notificato per conoscenza anche alla Corte dei conti.



### 3. LA NATURA GIURIDICA DELLA S.I.A.E. E LA QUESTIONE DELLA SUA TRASFORMAZIONE IN S.p.A.

In base ai compiti ad essa attribuiti per legge e a quelli effettivamente esercitati in conformità allo Statuto, alla S.I.A.E. è stata sempre riconosciuta la qualificazione di ente pubblico economico, con la conseguente attrazione del contenzioso con il proprio personale nella competenza del giudice ordinario.

La prassi giurisprudenziale consolidata in tal senso, mai contestata e anzi più volte invocata dalla stessa S.I.A.E. a sostegno di proprie pretese in sede di contenzioso, esimerebbe dal trattare in questa sede la questione della sua natura giuridica se non fosse per l'atteggiamento assunto dalla Società in opposizione alla delibera CIPE 25 marzo 1992, emanata per dare attuazione al D.L. 5 dicembre 1991, n. 386 (convertito senza modificazioni nella legge 29 gennaio 1992, n. 35), disponente la trasformazione in società per azioni degli enti pubblici economici.

Individuata tra gli enti pubblici da privatizzare, la S.I.A.E. ha impugnato la delibera CIPE davanti al TAR Lazio, sostenendo la sua natura di soggetto privato a base associativa, che non gestisce un'impresa, ancorchè si avvalga della generale capacità di diritto privato per porre in essere contratti di un unico tipo, in virtù dei quali attua la tutela dei diritti dietro mandato dell'autore, nè persegue la massimizzazione del profitto come sarebbe tenuta a fare ove gestisse un'impresa.

Invero, se da un lato l'affermazione della natura privata dell'ente non sembra affatto inconciliabile con i compiti pubblici ad esso attribuiti per legge nel campo della promozione e diffusione della cultura, con la

posizione di particolare privilegio ad esso riservata dalla legge per lo sfruttamento economico e la tutela delle opere dell'ingegno, con la facoltà ad esso riconosciuto di assumere, per conto dello Stato e di enti pubblici, servizi comunque collegati; con la diffusione delle opere dell'ingegno, nonchè servizi di accertamento, liquidazione e riscossione di tributi erariali; con i poteri di natura sanzionatoria attribuitigli dallo Statuto nei confronti, oltre che dei soci e degli iscritti, degli utilizzatori delle opere protette; dall'altro, è incontestabile che la S.I.A.E. è direttamente discendente dall'E.I.D.A.- Ente Italiano per il Diritto d'Autore - istituito con legge 22 aprile 1941, n. 633 ed espressamente qualificato come ente di diritto pubblico dal R.D. 24 agosto 1942, n. 1799 di approvazione dello Statuto, la cui denominazione fu poi modificata, dal D. Leg.vo 20 luglio 1945, n. 433 in Società Italiana Autori ed Editori. E d'altra parte, non si spiegherebbe, se non in ragione della sua natura giuridica pubblica, il regime di vigilanza cui la Società risulta assoggettata, non solo per la già ricordata presenza negli organi di amministrazione e di revisione di numerosi rappresentanti delle amministrazioni pubbliche, ma altresì per la nomina del presidente a mezzo decreto del Capo dello Stato su proposta del Presidente del Consiglio dei Ministri (art. 31 St.), per quella del Collegio dei revisori mediante decreto del Presidente del Consiglio medesimo (art. 58 St.), per l'obbligo ad essa imposto di trasmettere i bilanci, sia preventivo che consuntivo, alla stessa Presidenza del Consiglio (art. 56 St.).

Ma la S.I.A.E. svolge, come si è accennato, anche un'attività economico-imprenditoriale, consistente nell'intermediazione per l'esercizio dei diritti d'autore (art. 180 legge 633 del 1941), nell'attività di accertamento, liquidazione e riscossione dei diritti erariali e dell'IVA

sui pubblici spettacoli, nonché dei diritti demaniali spettanti allo Stato per l'esecuzione delle opere cadute in pubblico dominio (convenzione con il Ministero delle Finanze), nell'attività svolta per conto di altri enti, come l'accertamento, la liquidazione e la riscossione dei diritti erariali sugli spettacoli e dei diritti demaniali nell'ambito della Regione Siciliana (art. 1 legge Regione Siciliana 27 febbraio 1957, n. 20) in base ad apposita convenzione con la predetta Regione, infine la riscossione di proventi vari per conto di numerosi enti sia pubblici che privati (CONI, AGIS, ANICA, AFI, ecc.). In virtù di tali attività la S.I.A.E. introita notevoli proventi che influenzano favorevolmente il conto economico: (nell'ultimo biennio, tali proventi con esclusione di quelli forniti da enti vari, hanno raggiunto rispettivamente l'importo di L. 85.341,7 milioni <sup>6</sup> nel 1991 e L. 92.293,8 <sup>7</sup> nel 1992).

In relazione alla principale tra le attività economiche esercitate - l'intermediazione per l'esercizio del diritto d'autore - la Corte Costituzionale, con sentenza n. 241 del 3-15 maggio 1990, pur dichiarando non fondata la questione di legittimità costituzionale del citato art. 180 della legge n. 633/1941 sul diritto d'autore, sollevata in riferimento agli artt. 3, 23 e 41 della Costituzione dal Tribunale di Roma (ordinanza del 24 gennaio 1989), attesa la possibilità di ogni autore di provvedere in modo diretto all'esercizio dei propri diritti, ha tuttavia affermato che tale facoltà si è progressivamente ridotta sino a trasformarsi in una mera ipotesi astratta a causa dell'enorme diffusione delle opere dell'ingegno attraverso le moderne tecniche multimediali,

---

<sup>6</sup> Di cui L. mil. 82.280,9 dallo Stato e 3.060,8 dalla Regione Siciliana.

<sup>7</sup> Di cui L. mil. 89.202,5 dallo Stato e 3.091,3 dalla Regione Siciliana.

si da rendere praticamente indispensabile l'attività di intermediazione e di protezione da parte della S.I.A.E.; talchè può dirsi che "la sostanziale insostituibilità dell'attività di intermediazione comporta che l'ente, che è titolare in esclusiva di quest'ultima, eserciti in condizioni di sostanziale monopolio la gestione dei diritti di utilizzazione economica delle opere tutelate, in quanto gli attribuisce il potere di condizionamento degli utenti e del mercato che è proprio del monopolista".

Conseguentemente la Corte Costituzionale ha ritenuto applicabile alla S.I.A.E. l'obbligo di contrattare, con il divieto di discriminazioni arbitrarie sancito dall'art. 2597 cod. civ. e con le conseguenze previste dall'ordinamento in caso di esercizio abusivo del proprio potere.

La natura economico-imprenditoriale dell'attività svolta dalla S.I.A.E., ancorchè non in regime di concorrenza, è riconosciuta anche dalla Corte di Giustizia delle Comunità Europee che, con sentenza emessa in data 13 luglio 1989 nel procedimento n. 395/87, relativa all'interpretazione degli artt. 30, 59, 85 e 86 del Trattato di Roma nei confronti delle società nazionali di gestione di diritti d'autore (nel caso, si trattava della francese SOCEM), ha ritenuto applicabile a tali società il citato art. 86, concernente la tutela della concorrenza, deducendone l'obbligo del livellamento sulle quote più basse dei compensi per diritti d'autore praticate nei vari Paesi europei, allo scopo di impedire l'imposizione di condizioni di transazione non eque da parte di un'impresa in posizione dominante sul mercato.

Senza entrare nel merito delle statuizioni della Corte di Giustizia e senza ignorare le pur fondate istanze degli autori, motivate dalla matrice culturale del prodotto tutelato, che si frappone ad una estensione automatica

delle norme sulla concorrenza, proprie delle società commerciali, alle società che gestiscono diritti relativi a prodotti dell'ingegno, resta il fatto che, proprio per la forte rilevanza economica rivestita dall'attività di intermediazione e per le prerogative attribuite dalle legislazioni nazionali alle società di gestione dei diritti d'autore, la vigilanza sui rapporti in questione è stata attribuita dalla Commissione CEE alla competenza della Direzione generale incaricata di vigilare sulla concorrenza.

In tale contesto trovano spiegazione sia la preoccupazione espressa dall'organo di vigilanza <sup>8</sup> per la possibile installazione sul nostro territorio, in base all'Atto Unico Europeo, di propri servizi da parte di qualche analogo organismo degli altri Paesi comunitari, sia l'anzidetta iniziativa della S.I.A.E. dinanzi al giudice amministrativo, nella quale, nel presupposto della sua natura associativa privata, si mette in dubbio la stessa sua vocazione imprenditoriale.

Poichè tale assunto non sembra rinvenire, per le ragioni già dette, alcun titolo legittimante nè nella normativa nè nella giurisprudenza, e non risultando, per conseguenza, nemmeno fondati i dubbi sollevati dalla S.I.A.E. circa la sua corretta inclusione, da parte del CIPE, tra gli enti pubblici economici da privatizzare ai sensi del D.L. 8 agosto 1992, n. 386 <sup>9</sup> devesi

---

<sup>8</sup> Cfr. nota Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 11 aprile 1992 indirizzata al Ministero del Bilancio e della Programmazione Economica e, per conoscenza, alla S.I.A.E. sul problema della trasformazione dell'ente in S.p.A., trasmessa alla Corte dalla Società a seguito di nota istruttoria, concernente la questione, del 22 aprile 1992.

<sup>9</sup> Al riguardo, vedasi anche la disposizione di cui all'art. 18 del successivo D.L. 11 luglio 1992, n. 333 (convertito, con modificazioni, dalla legge 8 agosto 1992, n. 359), che espressamente attribuisce allo stesso CIPE la facoltà di

conclusivamente osservare che qualora, nella competente sede politica, si ritenesse opportuna - per motivi che in buona sostanza possono riassumersi nel timore di un indebolimento della funzione di tutela esercitata dalla S.I.A.E. nei confronti degli autori - un'esclusione della stessa dalla procedura di trasformazione in S.p.A., tale risultato non potrebbe che essere perseguito attraverso apposita iniziativa legislativa, che escluda dalla procedura in parola gli enti che non perseguono fini di lucro.

Ogni diversa iniziativa o comportamento di contrastante significato si tradurrebbe in un tentativo di frustrare lo scopo perseguito dal legislatore, che - val bene notare - non appare tanto quello di cedere quote importanti di aziende pubbliche a fini di riduzione del disavanzo statale - nel qual caso potrebbero trovare qualche giustificazione i timori di una forzata espropriazione dei diritti spettanti agli autori - quanto quello di accrescere l'efficienza del sistema produttivo pubblico, obbligandolo ad operare secondo le logiche del mercato e in conformità alle direttive comunitarie sulla libera concorrenza.

Sotto tale profilo, non può non rilevarsi come sia ormai generalmente riconosciuto che la formula societaria della S.p.A., appare la più idonea a incentivare, nell'ambito della più generale opera di ristrutturazione dei rapporti tra lo Stato e l'area pubblica dell'economia, la competitività del sistema produttivo, in un contesto socio-economico nel quale sia il mercato a conferire legittimazione all'impresa anche nell'opera da essa svolta

---

"deliberare la trasformazione in società per azioni di enti pubblici economici, qualunque sia il loro settore di attività" e alla conseguente deliberazione "i medesimi effetti di cui al presente decreto".

per perseguire fini di interesse pubblico. A tal riguardo, mentre si osserva che nei Paesi della Comunità Europea e negli stessi Stati Uniti d'America non è previsto alcun regime di esclusiva a favore delle società di gestione collettiva dei diritti d'autore, nell'ordinamento italiano si perpetuano iniziative e comportamenti di segno opposto, come si può desumere, ad esempio, dalla modifica statutaria proposta dalla S.I.A.E. e censurata, con altre, da questa Corte in sede di controllo preventivo di legittimità<sup>10</sup> che, aggravando ulteriormente le limitazioni già poste alla libertà degli autori, sanciva l'obbligo per gli stessi di affidare in esclusiva alla S.I.A.E., per effetto della semplice iscrizione, la protezione non delle sole opere dichiarate dall'autore medesimo - come previsto dal testo della norma finora in vigore - bensì di "tutte" le opere, presenti e future, sulle quali l'iscritto abbia o acquisti diritti: "obbligo - ha osservato la Corte - che lo pone nella giuridica impossibilità di esercitare direttamente senza intermediazione della Società, i propri diritti su una o più opere che volesse tener fuori dall'ambito della protezione della S.I.A.E."; ciò che palesemente confligge con l'art. 180, 4° comma della legge n. 633/1941 ove è previsto espressamente che l'esclusività dei poteri della S.I.A.E. non può pregiudicare la facoltà spettante all'autore e ai suoi aventi causa di esercitare direttamente i diritti riconosciuti dalla legge.

---

<sup>10</sup> Del. della Sezione del controllo n. 85/93 sul decreto del Presidente della Repubblica n. 1375 in data 31 gennaio 1992, col quale venivano apportate modifiche allo Statuto S.I.A.E..

#### 4. LO STATUTO DELLA S.I.A.E. E LE VICENDE DEGLI ORGANI SOCIALI ELETTIVI

Nel periodo esaminato dalla presente relazione lo statuto della S.I.A.E. è rimasto sostanzialmente invariato, salvo quanto si è detto in relazione a talune proposte di modifiche che, pur approvate dall'Assemblea delle Sezioni e recepite in uno schema di decreto del Capo dello Stato, non hanno al momento avuto attuazione, essendo incorse in una serie di rilievi in sede di controllo preventivo di legittimità.

Il testo statutario risulta pertanto tuttora quello approvato con decreto del Presidente della Repubblica 20 ottobre 1962, n. 1842, via via aggiornato con le modifiche introdotte nel corso degli anni e di cui si è già data notizia nel corso della precedente relazione, alla quale si rinvia.

Converrà pertanto ricordare che l'ultima modifica statutaria approvata risulta quella adottata con D.P.R. n. 726 del 2 agosto 1986 <sup>11</sup>.

Corre peraltro l'obbligo di dare notizia della vicenda giudiziaria il cui esito ha direttamente inciso sulla portata e sul significato di alcune norme statutarie e sulle relative modalità di attuazione, in maniera tale da richiedere un apposito provvedimento di adeguamento del testo statutario in uno dei suoi punti più qualificanti.

La vicenda trae origine dall'impugnativa da parte di alcuni iscritti, delle norme statutarie relative al procedimento elettorale degli organi elettivi della S.I.A.E. (artt. 23, 37 e 38) e alla disciplina del c.d.

---

<sup>11</sup> Correzioni di carattere meramente formale sono state apportate ancora con D.P.R. 12 dicembre 1986.



Fondo di solidarietà (art. 60 St. e 1 e 2 del relativo regolamento).

Il ricorso, respinto in prima istanza dal TAR del Lazio, è stato successivamente accolto, in sede di appello, dal Consiglio di Stato con sentenza della VI Sezione n. 97/92 del 15 novembre 1991-10 febbraio 1992.

Con tale decisione, divenuta inoppugnabile a seguito dell'avvenuta reiezione sia del ricorso per revocazione, interposto dall'ente avanti lo stesso Consiglio di Stato<sup>12</sup>, sia del ricorso per difetto di giurisdizione avanti la Corte di Cassazione<sup>13</sup>, le suindicate norme statutarie e regolamentari sono state dichiarate illegittime, con conseguente annullamento anche degli ulteriori atti impugnati (elezioni delle Commissioni di Sezione) perchè ritenute discriminatorie nei confronti della categoria degli "iscritti" che, pur costituendo la stragrande maggioranza (circa 49.000 contro i circa 1.000 soci) degli autori aderenti alla Società, sono stati finora esclusi sia dall'elettorato attivo che passivo, nonchè dalla fruizione dei benefici del Fondo di solidarietà, anch'esso riservato ai soli soci, con la conseguenza di essere praticamente esclusi da ogni responsabilità gestoria a favore della sola categoria (estremamente minoritaria) dei soci.

In buona sostanza il Consiglio di Stato ha affermato che il sistema c.d. "aperto", che finora avrebbe dovuto assicurare la transitabilità dalla categoria degli iscritti ordinari a quella dei soci, è tale solo in astratto, considerando che: a) allo stato, i membri delle Commissioni di Sezione - cui spettano poteri di amministrazione, consultivi, sanzionatori e di conciliazione, particolarmente quando operano in assemblea (artt. 39 e 40

---

<sup>12</sup> Dec. n. 243 del 12 marzo 1993.

<sup>13</sup> Sent. SS.UU. n. 3380 del 24 giugno 1993.

St.) - possono essere tali solo se soci e se eletti da soci; b) essi, inoltre, compongono l'assemblea delle Sezioni cui è attribuita la competenza a deliberare eventuali modifiche statutarie e ad eleggere i membri del Consiglio di amministrazione; c) è proprio il Consiglio di amministrazione competente a predisporre le tabelle a cui occorre far riferimento, in relazione ai guadagni percepiti, perchè l'iscritto possa acquistare la qualità di socio.

In altre parole, secondo il Consiglio di Stato, "sono solo i soci a poter determinare liberamente le condizioni (di censo) necessarie per la partecipazione a tutti gli effetti all'istituto associativo", elevando a discrezione il dato economico di riferimento per l'acquisto della relativa qualità e identificando, con ciò, un'ingiustificata ed illogica discriminazione.

Sotto altro versante, il massimo organo di giustizia amministrativa ha affermato non potersi convenire con la tesi sostenuta dall'ente e dagli stessi giudici di 1° grado, secondo cui "la distinzione, in definitiva, è da ritenersi ragionevole, perchè finisce col privilegiare gli effettivi professionisti rispetto a coloro che solo occasionalmente producono opere dell'ingegno.

"In realtà - prosegue la sentenza citata - non sono gli autori professionisti a fruire di un migliore trattamento quanto piuttosto coloro i quali, magari con maggiore e migliore organizzazione di mezzi, realizzano più elevati profitti.

"Nel che si evidenzia anche l'iniquità della discriminazione, che è a sfavore di chi, più dei primi, avrebbe invece bisogno di maggior tutela, attesa oltretutto la situazione di monopolio in cui l'ente si trova ad operare".

Inoltre, "tenuto anche conto che tutti gli associati sono gravati da un'identica quota di associazione (art. 12 St.), appare ancor più ingiustificata l'operata discriminazione, che a parità di oneri finisce con l'affidare l'effettiva gestione dell'ente alla sola categoria di autori economicamente più avvantaggiata".

L'assunto del Consiglio di Stato in materia di rapporti tra iscritti e soci, da un lato, e la S.I.A.E., dall'altro, sono state sostanzialmente condivise dalla Cassazione nella citata sentenza, secondo la quale non è possibile degradare il rapporto tra gli autori ed editori e la S.I.A.E. medesima ad un rapporto meramente contrattuale di diritto privato, attesa "la presenza di un interesse pubblico perseguito dall'organizzazione della S.I.A.E. che, sebbene economico, è pur sempre ente pubblico" sicchè la domanda dell'iscritto volta a conseguire la qualifica di socio non concerne una questione di status, come tale demandata alla cognizione del giudice ordinario, bensì "attiene ad atti di organizzazione dell'ente pubblico, permettendo di concorrere alla nomina dei suoi organi con una partecipazione all'organizzazione pubblicistica dell'ente medesimo".

Alla sentenza hanno fatto seguito numerosi esposti degli interessati e dell'Associazione per la Difesa dell'Ambiente e degli Utenti e Consumatori (CODACONS), nonché un'interrogazione parlamentare <sup>14</sup> per lamentare la non ancora avvenuta esecuzione della decisione a distanza di parecchi mesi, nonostante la sopravvenuta decadenza degli organi sociali conseguente all'annullamento del procedimento elettorale; nel contempo è stata invocata l'adozione, da parte dell'autorità di vigilanza, di misure

---

<sup>14</sup> N. 4-05245 dell'On.le Scalia (Atti Camera Deputati del 21 settembre 1992).

straordinarie, ivi inclusa la nomina di un commissario straordinario.

In relazione alla vicenda questa Sezione ha promosso<sup>15</sup> un'istruttoria mirante a conoscere gli esatti termini della situazione organizzativa venutasi a determinare a seguito della sentenza del giudice amministrativo, non mancando di sottolineare la necessità di dare rapida attuazione alle statuizioni in essa contenute e le gravi conseguenze che sul piano più propriamente operativo potevano derivarne, essendo messa in dubbio, dalla pronuncia, la stessa validità degli atti adottati non solo dalle Commissioni di Sezione, direttamente investite dalla decisione di annullamento, ma dallo stesso Consiglio di amministrazione, la cui composizione è in gran parte (8 membri su 11) di designazione elettiva delle Commissioni, così come il Presidente che, pur nominato con decreto del Capo dello Stato (art. 31 St.) su proposta del Presidente del Consiglio dei Ministri, è anch'esso designato dall'assemblea delle Commissioni di Sezione.

All'iniziativa della Corte hanno corrisposto sia la S.I.A.E. che la Presidenza del Consiglio<sup>16</sup>, rappresentando che il problema, di non facile soluzione, era stato posto allo studio dei competenti organi sociali e di una commissione di esperti altamente qualificati, che, nel rassegnare tempestivamente le proprie conclusioni, avevano formulato una serie di proposte mirate ad apportare le necessarie modifiche allo statuto. Queste ultime peraltro erano state inviate all'esame della Presidenza del

---

<sup>15</sup> Nota Sezione Controllo Enti n. 4694 del 30 ottobre 1992.

<sup>16</sup> Con note, rispettivamente, in data 7 novembre 1992 del Presidente del Collegio dei revisori e in data 23 novembre 1992 del Presidente, la SIAE, e n. 2966 in data 7 novembre 1992 la Presidenza del Consiglio - Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria.

Consiglio dei Ministri per essere successivamente trasmesse al Consiglio di Stato per il prescritto parere.

Tali proposte non sono state accolte, dalla Presidenza del Consiglio che ha, invece, ritenuto di promuovere l'adozione di un decreto presidenziale di scioglimento degli organi della S.I.A.E., e la contestuale nomina di un commissario straordinario <sup>17</sup>, con il quale, nel prendere atto - così come sostenuto anche dalla Corte nella richiamata istruttoria - dell'immediata operatività degli effetti caducatori della decisione del Consiglio di Stato nei confronti di tutti gli organi elettivi della S.I.A.E. e da loro derivati e della conseguente necessità di garantire lo svolgimento dell'attività di amministrazione dell'ente, è stata disposta la cessazione dalle funzioni di tutti gli organi previsti dagli artt. 30 e 58 dello Statuto.

Al Commissario straordinario sono stati conferiti, oltre ai poteri per la provvisoria gestione dell'ente, anche quelli di proposta in materia statutaria, al fine di consentirne l'adeguamento ai principi affermati dal massimo organo di giustizia amministrativa; tale sembra essere la portata dell'espressione contenuta nell'art. 2, comma 2, del provvedimento, secondo cui "al Commissario straordinario sono conferiti i poteri spettanti agli organi societari di cui al precedente comma ....", atteso che i poteri relativi alla gestione costituiscono oggetto di separata attribuzione.

Risulta nelle vie brevi che una nuova commissione di studio è stata subito insediata dal Commissario per la elaborazione delle suddette modifiche statutarie, anche se la ristrettezza del termine posto dal provvedimento di scioglimento (31 ottobre 1993) non sembra lasciare ampio

---

<sup>17</sup> D.P.R. 20 luglio 1993, in G. U. n. 180 del 3 agosto 1993.

marginale per il raggiungimento delle necessarie intese tra le categorie interessate e, soprattutto, per portare a termine il complesso iter procedimentale, necessario, da un lato, all'emanazione del nuovo Statuto, dall'altro, all'indizione di nuove elezioni per la nomina dei molti organi statutari, maggiormente rappresentativi della base associativa.

In ordine alla vicenda la Corte, nell'osservare che le pur comprensibili difficoltà di soluzione dei problemi statutari sollevati dalla nota decisione del Consiglio di Stato non possono giustificare il troppo lungo tempo trascorso senza che alla stessa sia stata data attuazione<sup>18</sup>, sottolinea l'esigenza che le nuove norme statutarie siano finalizzate a promuovere una più ampia partecipazione della base associativa, nella sua più lata accezione, alla gestione della società. A tal fine, potranno essere utilmente introdotti meccanismi statutari, obiettivi e predeterminati, atti a favorire, non solo sotto un profilo astratto, ma anche concreto, assicurando un più incisivo apporto di tutti gli associati al determinarsi delle vicende gestorie di maggior rilevanza nella vita dell'ente.

Detto adeguamento statutario si rende ancor più urgente in conseguenza della recentissima sentenza del TAR Lazio n. 1929 in data 14 ottobre-26 novembre 1993, che, nel presupposto della illegittima composizione della Commissione della Sez. Musica, ha annullato l'ordinanza presidenziale 4/12/1990 di ripartizione dei proventi, con

---

<sup>18</sup> L'atteggiamento dilatorio dei disciolti organi societari appare desumibile non solo dalla proposizione di ricorsi giudiziari chiaramente infondati, ma anche dall'intento manifestato di voler dare attuazione alla sentenza n. 97/92 del Consiglio di Stato solo dopo l'avvenuta registrazione da parte di questa Corte, in sede di controllo preventivo di legittimità, di altro provvedimento di modifica statutaria in nessun modo connesso alle questioni elettorali.

---

XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

---

immaginabili ripercussioni sulla gestione e sulla stessa attività istituzionale di tutela del diritto d'autore.

## 5. GLI ALTRI ORGANI SOCIALI

Come si è avuto già occasione di accennare, nel periodo che costituisce oggetto della presente relazione la disciplina statutaria relativa agli organi sociali è rimasta invariata; su di essi e sulle relative attribuzioni si rinvia pertanto alla precedente relazione al Parlamento. Val qui notare soltanto che, ai sensi dell'art. 30 Stat., sono compresi tra gli organi, oltre al Presidente, al Consiglio di amministrazione e all'assemblea delle commissioni di sezione, anche le singole commissioni (in numero di 5, rispettivamente per ciascuno dei seguenti settori: lirica; musica; drammatica, operette e riviste; opere letterarie e arti figurative; cinema), la consulta legale, la commissione dei ricorsi, il direttore generale e il consigliere giuridico. Stranamente, non risulta indicato tra gli organi il Collegio dei revisori, che pure nella generalità degli ordinamenti è individuato come organo interno di controllo degli enti sia pubblici che privati.

A tal proposito non appare superfluo sottolineare - ribadendo un'osservazione già formulata in precedenti relazioni e rimasta senza seguito nonostante le numerose modifiche statutarie apportate al testo originario - che "la limitatezza delle funzioni attribuite ai revisori.... non trova di norma riscontro negli ordinamenti degli altri enti pubblici, nè, tanto meno, in quelle delle società commerciali private" <sup>20</sup>. A termini dell'art. 58 Stat. al Collegio dei revisori spetta infatti "la verifica delle scritture della Società e la revisione contabile del conto consuntivo", laddove gli ordinamenti degli enti pubblici

---

<sup>20</sup> Cfr., tra le altre, relazione al Parlamento per gli esercizi 1951-1960, in Atti Parlamentari - III Legislatura - Camera dei Deputati - Doc. XV - n. 1 - pag. 254.



affidano generalmente a detto "organo" di controllo i compiti propri del Collegio dei sindaci delle società commerciali, che si estendono normalmente ben al di là del mero riscontro contabile dei documenti.

Ma l'anomalia più grave che è dato rilevare dalla disciplina in parola è che l'interlocutore primario del Collegio non è, come sembrerebbe logico e come generalmente accade, l'organo assembleare, cui spetta l'approvazione del conto consuntivo e del bilancio preventivo, bensì il Consiglio di amministrazione, al quale lo stesso Collegio è tenuto a riferire nei venti giorni precedenti alla approvazione del conto consuntivo medesimo.

La disciplina suddetta non appare quindi, nemmeno sotto il profilo della correttezza amministrativa, in linea con i principi generali vigenti in materia, secondo i quali l'organo di controllo interno deve fornire al massimo organo deliberante, ossia all'assemblea, elementi di valutazione sull'operato dell'organo cui è affidata la concreta gestione degli affari sociali.

Deve tuttavia rimarcarsi che per la naturale evoluzione interpretativa delle disposizioni inquadrabili in un sistema normativo più ampio, come quello relativo ai controlli sugli enti pubblici economici operanti in regime di diritto privato, al Collegio dei revisori della S.I.A.E. si debbono ritenere estese le norme di settore del codice civile; talchè appare opportuno, nel contesto di una più ampia riforma statutaria rispetto a quella resa necessaria dalla richiamata sentenza del Consiglio di Stato, un adeguamento anche formale della citata disposizione, modellandone il contenuto sulla disciplina delle società commerciali.

Quanto alle vicende temporali che hanno interessato gli organi, astraendo da quelli a carattere elettivo e dal richiamato decreto di scioglimento, (rectius, di

cessazione, come si avrà occasione di meglio ricordare più avanti) converrà ricordare che il Presidente, già nominato nel corso del 1987 per il periodo residuo del quinquennio 1985-1989, era stato riconfermato alla guida della società, per il quinquennio 1990-1994, con D.P.R. 24 aprile 1990.

Il Consiglio di amministrazione era stato a sua volta rinnovato, a termini dell'art. 33 dello statuto, nel corso del 1989, sempre per il periodo 1990-1994.

Analogo rinnovo, per il suddetto periodo, avevano avuto gli altri organi non elettivi, vale a dire la consulta legale, la commissione dei ricorsi e il consigliere giuridico.

Il Collegio dei revisori era stato a sua volta ricostituito con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 12 febbraio 1990, per il quinquennio 1990-1994. Nell'adunanza del 25-26 gennaio 1993 il Consiglio di Presidenza di questa Corte aveva peraltro designato un nuovo rappresentante per il residuo periodo fino alla scadenza, essendo il magistrato precedentemente designato cessato dal servizio attivo; mentre si era in attesa del necessario provvedimento di modifica del Collegio da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri, è intervenuto il citato decreto di cessazione degli organi, che ha investito anche l'organo di controllo interno.

Menzione a parte occorre fare della vicenda che ha interessato, sul finire del 1990, il direttore generale, annoverato fra gli organi dall'art. 30 dello statuto benchè legato alla Società da rapporto di lavoro subordinato.

In data 28 ottobre 1988 il Consiglio di amministrazione aveva adottato un provvedimento inteso a favorire l'esodo volontario del personale dipendente, nel presupposto che uno svecchiamento dell'organico avrebbe contribuito ad alleggerire notevolmente i costi aziendali.

Di tale provvedimento - recante notevoli benefici economici al personale interessato - chiedeva ed otteneva di fruire anche il direttore generale prima del suo previsto collocamento a riposo per limiti di età (65 anni). Nei confronti dello stesso, tuttavia, il Consiglio di amministrazione, in data 19 ottobre 1990 adottava un provvedimento di conferma nella carica e nelle relative funzioni, a far data dal 1° gennaio 1991, e cioè dal giorno successivo a quello di cessazione dal servizio per dimissioni volontarie; il nuovo rapporto, nell'atto convenzionale recante la relativa disciplina economica <sup>21</sup> e giuridica, veniva definito di lavoro autonomo e da svolgersi in regime di collaborazione coordinata e continuativa.

Il magistrato incaricato della funzione di controllo, previa richiesta di chiarimenti istruttori alla Società, sottoponeva la questione a questa Sezione che, con determinazione n. 33/92 adottata nell'adunanza del 6 ottobre 1992, ritenendo di natura subordinata anche il nuovo rapporto di collaborazione instaurato dalla Società col proprio direttore generale, dichiarava non conforme a legge la conferma in carica dello stesso, per l'evidente contrasto di tale nomina sia con le ragioni poste a base del provvedimento sull'esodo volontario del personale, sia per la violazione dei principi di correttezza amministrativa e contabile posti a presidio della gestione di un ente pubblico.

---

<sup>21</sup> Il trattamento economico - secondo quanto risultava dall'atto convenzionale - veniva fissato in L. 500.000.000 annui lordi, sulla base del trattamento economico complessivo goduto dall'interessato nel 1990, anno terminale del precedente rapporto, cui si aggiungeva un premio finale pari a un dodicesimo dell'ultimo compenso annuale moltiplicato per il numero degli anni di incarico effettivamente prestati.

La censura di legittimità veniva estesa alla permanenza in carica dell'interessato oltre i limiti di età previsti per il collocamento a riposo dall'art. 90 del Regolamento del personale, applicabile anche al direttore generale in virtù del combinato disposto degli artt. 2, 6 e 8 del Regolamento medesimo.

In seguito a tale pronuncia il Consiglio di amministrazione della S.I.A.E., attesa la qualificazione di lavoro subordinato operata dalla Corte nei confronti del nuovo rapporto di lavoro, con provvedimento in data 1 dicembre 1992, nel prendere atto dell'avvenuta restituzione degli emolumenti aggiuntivi già percepiti dallo stesso all'atto della cessazione del precedente rapporto <sup>22</sup>, riconfermava nuovamente in carica il direttore generale, ritenendo venuta meno la causa ostativa costituita dall'avvenuta percezione dei benefici dell'esodo e considerando non applicabile allo stesso il limite di età previsto dal regolamento organico. A tal proposito, per azzerare ogni possibile dubbio, modificava con effetto retroattivo il suddetto regolamento, dichiarandolo (art. 5 del nuovo testo regolamentare deliberato in data 19 settembre 1992) non applicabile al direttore generale se non in quanto espressamente richiamato nel relativo atto di disciplina contrattuale.

Al riguardo, non può non rilevarsi che la statuizione della Corte è stata sostanzialmente elusa sia sotto il profilo della legittimità che della correttezza amministrativa.

Quanto al primo profilo, vale appena notare che, ove il limite di età previsto dal regolamento organico per il

---

<sup>22</sup> Lire 107.326.304, maggiorate degli interessi legali, pari a L. 19.701.031. Detta somma, al netto degli interessi legali, era stata percepita dall'interessato contestualmente alla liquidazione del TFR, per un importo complessivo, netto da imposte, di L. 923.750.925.

collocamento a riposo non fosse stato applicabile al direttore generale, non si comprende come sia stato possibile estendere al medesimo il provvedimento sull'esodo, che subordinava espressamente la concessione dei benefici all'anticipato collocamento a riposo, con la conseguente integrazione di una ipotesi di illegittimità ben più grave di quella accertata dalla Corte.

Quanto al secondo profilo, occorre rilevare come l'avvenuta rinuncia ai benefici dell'esodo non può non aver travolto la relativa domanda di collocamento a riposo anticipato, con il conseguente ripristino della continuità del rapporto originario e della necessità di restituire l'intero trattamento di fine rapporto, maggiorato degli interessi legali.

Quanto al permanere in servizio del direttore, non solo quale dipendente, oltre il limite massimo di età previsto dal regolamento, ma anche come "organo" societario, se ne ravvisa il contrasto con l'art. 1 del decreto di scioglimento sopra richiamato che, avendo disposto la cessazione dalle rispettive funzioni di tutti gli "organi di cui agli articoli 30 e 58" dello Statuto, non può non aver investito anche il direttore generale, espressamente contemplato tra gli organi dalla prima delle citate disposizioni statutarie.

Della questione è stata investita la Procura Generale di questa Corte, che ha aperto al riguardo apposita istruttoria e, per gli eventuali profili penali, la Procura della Repubblica presso il Tribunale di Roma <sup>23</sup>.

---

<sup>23</sup> Nelle more della stesura della presente relazione si è avuta notizia dalla stampa del proscioglimento, da parte del GIP presso il suddetto Tribunale, perchè il fatto non costituisce reato, dei componenti il Consiglio di amministrazione e dello stesso direttore generale. Si è peraltro avuta anche notizia che, avverso tale proscioglimento è stato interposto appello da parte della Procura della Repubblica.

**6. I COMPENSI AGLI ORGANI**

In materia di compensi agli organi si ritiene di dover informare che in data 16 gennaio 1987 l'assemblea delle Commissioni di Sezione ebbe a disporre un primo aumento degli stessi nella misura del 25% a far tempo dal 1° gennaio 1987, oltre a istituire alcune particolari indennità per i componenti esterni della Commissione ricorsi.

Conseguentemente, i compensi annui spettanti ai componenti gli organi collegiali sono stati così determinati con delibera presidenziale in data 23 gennaio 1987:

---

XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

---

1) CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- compenso annuo a favore dei singoli membri L. 18.000.000
- indennità fissa integrativa annua a favore del membro del Cons. di amm.ne che sostituisce il Presidente in caso di assenza o impedimento (art. 32 Stat.) L. 7.500.000
- compenso annuo a favore del Consigliere giuridico e del Segretario del Cons. di amm.me L. 9.000.000

2) COLLEGIO DEI REVISORI

- compenso annuo a favore del Presidente L. 23.000.000 <sup>24</sup>
- compenso annuo a favore dei singoli membri effettivi L. 18.000.000
- compenso annuo a favore dei membri supplenti L. 5.000.000

3) CONSULTA LEGALE

- indennità annua a favore dei singoli membri L. 6.500.000
- indennità integrativa fissa annua a favore del Vice Presidente L. 1.500.000

4) COMMISSIONE DEI RICORSI

- indennità fissa annua a favore del Presidente L. 2.000.000
- indennità fissa annua a favore dei due giuristi membri effettivi L. 750.000
- indennità fissa annua a favore del giurista supplente della Commissione L. 750.000

---

<sup>24</sup> Di cui L. 5.000.000 a titolo di indennità fissa integrativa.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

La stessa delibera fissava altresì i compensi fissi annui a favore del Presidente del Comitato direttivo del Fondo di solidarietà fra i soci (L. 2.000.000); dei membri esterni del "Gruppo di lavoro per la determinazione del costo dei servizi erariali", designati dal Ministero delle Finanze (L. 2.750.000); dei membri effettivi, estranei alla S.I.A.E., nominati dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, dal Ministero degli Affari Esteri, dal Ministero delle Finanze, dal Ministero del Turismo e dall'Ufficio Italiano Cambi in seno al Comitato per la Tutela delle Opere Italiane all'Estero (L. 2.000.000), nonché a favore dei membri supplenti designati dalle rispettive Amministrazioni (L. 750.000); infine, a favore dei membri della Commissione per la revisione del "massimale degli agenti", designati dal Ministero delle Finanze e dal Comando Generale della Guardia di Finanza (L. 1.875.000).

Dei suddetti compensi e indennità veniva previsto l'aggiornamento automatico in base agli indici ISTAT all'inizio di ogni anno, a partire dal 1988 e fino alla scadenza del quinquennio di incarico (31 dicembre 1989).

Sempre a decorrere dal 1° gennaio 1987, altra delibera presidenziale (n. 11 del 25 febbraio 1987) fissava i seguenti gettoni di presenza e indennità varie in favore dei partecipanti alle riunioni degli organi collegiali:

1) Gettone di presenza per ciascuna seduta:

- Membri degli organi sociali, Commissione e Comitati, Collegio dei revisori, Presidente e Direttore Generale	L. 338.000
- Consigliere giuridico, segretario del Consiglio di amm.ne, dirigenti	L. 198.000
- Funzionari, impiegati	L. 103.000



Non era consentito il cumulo di più gettoni di presenza per le sedute dello stesso organo collegiale nella medesima giornata.

2) Rimborso spese di trasporto per riunioni organi collegiali:

- per ogni giornata impegnata con riunioni della SIAE L. 101.000

Detto rimborso spese era previsto a favore dei membri degli organi collegiali della Società che non fruissero dell'eventuale rimborso taxi previsto per le trasferte, nonché di tutti i componenti anche esterni dei Comitati e delle Commissioni legittimamente operanti nella Società.

Alla suddetta indennità di trasporto non hanno diritto, secondo la citata delibera presidenziale, i consiglieri di amministrazione, i revisori dei conti e i componenti la Consulta legale, in quanto beneficianti di un compenso annuo comprensivo del rimborso spese per la partecipazione alle riunioni per lo studio dei problemi di interesse del Sodalizio, così come non vi hanno diritto il Presidente, il Direttore Generale, il Consigliere giuridico, il Segretario del Consiglio di amministrazione, i dirigenti e gli altri dipendenti della Società.

A far data dal 1° gennaio 1991 (del. Consiglio di amministrazione del 1° febbraio 1991), i compensi dei componenti degli organi collegiali sono stati ulteriormente aggiornati. Per quanto concerne i membri del Consiglio di amministrazione e del Collegio dei revisori, gli stessi risultano pertanto i seguenti:

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- Membri Consiglio di amministrazione:

- Compenso annuo lordo	L. 26.400.000	24
- Gettone di presenza per ciascuna seduta	L. 500.000	

- Membri del Collegio dei revisori:

- Compenso annuo lordo a favore del Presidente	L. 33.800.000	25
- Compenso dei singoli membri	L. 26.400.000	
- Gettone di presenza per ogni riunione	L. 500.000	

Negli anni interessati dal presente referto, gli oneri indicati in bilancio per il funzionamento degli organi sociali e di organismi societari diversi sono risultati i seguenti:

Anno 1987	L. 1.461.253.830
" 1988	L. 1.621.169.326
" 1989	L. 1.604.105.800
" 1990	L. 1.582.374.118
" 1991	L. 3.312.594.736
" 1992	L. 2.757.024.646

Rilevato l'andamento pressochè costante degli oneri in questione nel quadriennio 1987/1990, si osserva che dalla

---

24 I compensi annui sono stati peraltro aggiornati già due volte in base all'indice ISTAT, in virtù del quale sono aumentati a L. 28,4 milioni per il 1992 e a L. 29,6 milioni per il 1993.

25 Di cui L. 7.400.000 a titolo di indennità fissa integrativa. I compensi annui sono stati peraltro aggiornati già due volte in base all'indice ISTAT, in virtù del quale sono aumentati a L. 28,4 milioni per il 1992 e a L. 29,6 milioni per il 1993.

relazione del direttore generale al bilancio relativo all'esercizio 1991 non è dato desumere elementi che valgano a spiegare il raddoppio degli oneri medesimi rispetto all'anno precedente, nè, da quella relativa all'esercizio 1992, il calo degli stessi in limiti, per così dire, più fisiologici.

## 7. IL PERSONALE

Nella seduta del 9 settembre 1992, il Consiglio di amministrazione della SIAE ha approvato il nuovo regolamento organico del personale, entrato in vigore dal 1° luglio 1992; fino a tale data vigeva il regolamento approvato in data 5 ottobre 1981.

Secondo quanto comunicato dall'Ente, il nuovo regolamento costituisce soltanto un aggiornamento del precedente, sulla base delle modifiche intervenute nel decennio in conseguenza di vari accordi sindacali, delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione e delle norme legislative vigenti.

A differenza del precedente regolamento, che distingueva il personale in servizio in sei ruoli, includendovi anche i ruoli tecnici, ad esaurimento "Agenzie" e quello speciale transitorio, il nuovo regolamento distingue il personale in servizio in tre ruoli:

- a) ruolo della Direzione Generale;
- b) ruolo delle Sedi;
- c) ruolo delle Filiali.

Analogamente, mentre il precedente regolamento prevedeva una dotazione organica specificatamente per ruolo, il nuovo (art. 3), a proposito delle "dotazioni organiche", enuncia che: "la consistenza degli organici del personale, distinti in base ai livelli professionali... ed ai ruoli, di cui all'art. 1, è fissata dal Direttore Generale entro il numero massimo complessivo" di dipendenti predeterminato dal Consiglio di amministrazione.

La dotazione organica del personale era di 1.552 persone al 31 dicembre 1987 e di 1.650 al 31 dicembre 1992; mentre il personale effettivamente in servizio alle stesse date era rispettivamente di 1.501 e 1.587 unità.

Quanto al trattamento economico, al personale della SIAE vengono corrisposti, oltre allo stipendio e agli assegni fissi, vari altri tipi di compensi. Se ne riportano di seguito la natura e i relativi importi alla data del 31 dicembre 1991:

- A) Indennità di funzione, corrisposta in misura variabile da L. 1.065.000 per il dirigente superiore capo a L. 630.000 per il dirigente; da L. 505.000 per il personale del VII livello a L. 80.000 per quello di I livello.
- B) Indennità integrativa di scatto, riservata al personale in servizio al 31 dicembre 1962, che, per la funzione dirigenziale, va da L. 92.000 iniziale a L. 547.000 al 13° scatto, mentre per i livelli più bassi va da L. 64.000 iniziali a L. 272.000 al 13° scatto.
- C) Indennità di anzianità per ogni anno di effettivo servizio che, per le qualifiche dirigenziali, va da un minimo di L. 20.100 (da 1 a 14 anni di anzianità) a L. 37.900. Per il vice direttore generale e per il dirigente superiore capo l'importo è di L. 45.600. L'ammontare cambia sia per le altre qualifiche dirigenziali sia per il personale inquadrato, sempre, però, con lo stesso criterio per quel che riguarda gli anni di servizio.
- D) Al personale con qualifica dirigenziale è inoltre attribuita una "gratifica annuale" variante da L. 17.630.000 per il dirigente superiore capo a L. 11.020.000 per il dirigente.  
Analogo gratifica viene corrisposta al VII livello per un importo pari a L. 6.740.000
- E) La normativa regolamentare prevede altresì la concessione di premi annuali incentivanti al personale "che si sia particolarmente segnalato per il rendimento conseguito". Tale premio, attribuito al 20/25% del

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

personale, varia di importo in relazione al livello e alla qualifica.

A partire dall'esercizio 1988, l'importo erogato è oscillante tra L. 950.000 per il dirigente e L. 2.000.000 per il direttore generale, mentre per il restante personale si è aggirato tra un minimo di L. 650.000 e un massimo di L. 850.000.

F) Al personale vengono inoltre erogate una serie di "indennità speciali" il cui ammontare varia secondo la qualifica o il livello e le relative mansioni:

INDENNITA' SPECIALI		
di reggenza:	da L. 800.000	a L. 250.000
di segreteria	da L. 220.000	a L. 130.000
per rischi di cassa	da L. 180.000	a L. 40.000
macchine	da L. 180.000	a L. 70.000
area elaborazione dati	da L. 220.000	a L. 110.000
turni	da L. 70.000	a L. 6.000
bilinguismo	L. 150.000	
per il responsabile postale, del centro stampa e della manutenzione	L. 250.000	

Nel prospetto che segue vengono indicati ora, distintamente per ogni anno dal 1987 al 1992, gli oneri per il personale dipendente, rapportabili alle spese totali d'esercizio; separatamente vengono altresì indicati gli oneri sostenuti per gli agenti mandatarî e per gli accertatori esterni, nonchè la rispettiva incidenza sul totale delle spese globali.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Anno	Spese d'esercizio totale	Oneri personale dipendente compresi oneri prev. e acc. TFR	%	Oneri per agenti accertatori mandatarî + accert. esterni	%
1987	157.810.085.928	86.636.191.413	54,90	32.787.437.494	20,78
1988	175.772.217.558	99.659.091.163	56,70	35.080.548.491	19,96
1989	191.096.294.201	106.320.801.889	55,64	40.005.516.767	20,93
1990	210.487.043.075	115.513.455.323	54,88	45.559.472.939	21,64
1991	254.326.523.635	130.688.003.892	51,39	53.122.763.913	20,89
1992	263.428.019.135	141.374.777.069	53,67	54.940.527.973	20,86

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Dal prospetto emerge che la spesa complessiva per il personale SIAE è aumentata, nei sei anni considerati, del 61,8%, con un incremento notevole in termini assoluti, anche se con una minore incidenza percentuale, mentre il costo unitario medio per dipendente è salito, sempre nel sessennio, da L. 57,7 milioni (1987) a L. 89,1 milioni (1992). Se a tale spesa che di per sè assorbe oltre il 50% delle pur cospicue spese d'esercizio, si aggiunge l'ulteriore costo sostenuto per gli agenti accertatori esterni - che per talune componenti del sistema di remunerazione adottato appare pressochè assimilabile a quello per il personale - avremo un costo globale superiore al 74% rispetto alle spese totali di esercizio.

La S.I.A.E., infatti, oltre che di personale legato da un rapporto di lavoro subordinato, si avvale, per l'espletamento dei suoi servizi d'istituto in località che non siano sede di Agenzia retta da un agente di ruolo, di agenti mandatarî il cui rapporto con la Società è regolato con contratto di mandato nell'ambito di un rapporto di lavoro autonomo.

In base a tale disciplina <sup>27</sup>, sugli incassi effettuati per conto della società, per i quali questa percepisce un aggio, all'agente mandatario spetta una provvigione comprensiva sia del rimborso delle spese sostenute per l'espletamento del mandato, sia del compenso di cui all'art. 1709 c.c..

Il mandatario deve attenersi alle disposizioni tecnico-amministrative impartite dalla società.

Il contratto di mandato, dopo il biennio iniziale, durante il quale la SIAE si riserva il diritto di revoca dell'incarico senza obbligo di motivazione, nè diritto del mandatario alle speciali provvidenze previste per

---

<sup>27</sup> Cfr. delibera Consiglio di amministrazione del 14 marzo 1963 e successivi aggiornamenti.



l'estinzione del rapporto, si intende tacitamente rinnovato di quadriennio in quadriennio, salvo recesso di una delle parti tre mesi prima della scadenza del quadriennio in corso.

Qualora il mandato si estingua alla scadenza del primo quadriennio, o degli eventuali quadrienni successivi, la SIAE è tenuta a corrispondere al mandatario un premio pari al 60% della media mensile delle provvigioni lorde percepite negli ultimi due anni, moltiplicando il relativo importo per il numero degli anni di durata del mandato.

Il premio, come sopra indicato, spetta altresì al mandatario anche in caso di estinzione del rapporto per recesso dovuto a giusta causa a lui non imputabile ed ai suoi eredi legittimi in caso di estinzione per sua morte.

Con accordo sindacale in data 29 luglio 1980 la percentuale della media mensile delle provvigioni da prendere a base per il calcolo del premio di fine mandato è stata poi elevata dal 60% all'85% e riferita non all'ultimo biennio, bensì al biennio più favorevole.

Oltre ai suddetti compensi la SIAE corrisponde inoltre ai mandatarî taluni notevoli benefici dei quali si è fatto cenno anche nella precedente relazione, e precisamente:

- 1) un premio aggiuntivo di fine mandato relativo alle provvigioni conseguite per il collocamento delle opere distribuite dalla società mediante il "servizio enciclopedie" (oscillante, in media, tra i 6 e i 9 milioni annui);
- 2) un contributo integrativo sulle provvigioni (nel caso che non maturino determinati livelli minimi) che, già fissato in L. 2.400.000 annue fino a tutto il 1988, dal 1° gennaio 1989 è stato elevato a L. 3.000.000 e dal 1° gennaio 1990 a L. 3.600.000 annue <sup>28</sup>;

---

<sup>28</sup> Accordo sindacale in data 30 ottobre 1989 tra la SIAE e le OO.SS. dei mandatarî.

3) un'ulteriore aliquota dell'8% sulle provvigioni relative agli incassi da emittenti private.

E' da aggiungere, infine, che - sempre secondo quanto comunicato dall'Ente <sup>29</sup> - in materia di previdenza, avendo l'ENASARCO comunicato, sin dal 1983, di non poter più accogliere l'iscrizione di agenti mandatari, e in attesa di soluzione della conseguente vertenza giudiziaria insorta tra la SIAE e lo stesso ENASARCO, per i mandatari che non godono di altre forme di previdenza è prevista un'assicurazione di tipo privato il cui onere è per il 50% a carico del mandatario e per il 50% a carico della SIAE, finchè non venga a cessare il rapporto di mandato.

Sempre secondo quanto reso noto dalla società, all'1 gennaio 1987 le circoscrizioni periferiche delimitanti l'area di operatività dei mandatari erano 860, mentre i mandatari erano 827; detti valori si sono ridotti al 31 dicembre 1992, rispettivamente a 803 e 778: la differenza fra il numero delle circoscrizioni e il numero delle agenzie mandatarie è dovuta, secondo la SIAE, a momentanee vacanze cui si pone rimedio con l'affidamento in temporanea reggenza delle circoscrizioni a mandatarie limitrofe.

Operando un raffronto tra gli oneri sostenuti dalla SIAE per i mandatari nei vari esercizi e il numero dei mandatari, si può ricavarne un onere medio che sale dai 37 milioni circa del 1987 ai 68 circa del 1991, con un incremento nel quinquennio pari a circa il 90%.

---

<sup>29</sup> Nota SIAE del 1° aprile 1993.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## ONERI PER I MANDATARI

(in milioni di lire)

ESERCIZI	ONERI MANDATARI	MANDATARI
1987	30.699,5	827
1988	32.944,2	
1989	37.894,5	
1990	43.478,3	
1991	53.128,8	
1992	54.940,5	778

Se si considera che, in base alla disciplina sopra richiamata, il conferimento del mandato non preclude l'esercizio di altre professioni, commerci o industrie, salvo che queste risultino incompatibili, anche per decoro, con l'oggetto del mandato, se ne può dedurre che l'attività di mandatario, soprattutto nelle circoscrizioni con più elevato volume di incassi, appare ben remunerato.

\* \* \*

In tema di personale, occorre ricordare che nella precedente relazione si è data notizia del trattamento di previdenza integrativa assicurato dalla SIAE ai propri dipendenti, mediante l'istituzione, sin dal 1939, della Cassa di previdenza, successivamente trasformata in Fondo pensioni per il personale di ruolo; fondo dotato di personalità giuridica in base al D.P.R. 15 novembre 1955, n. 1532.

Nel rinviare alla suddetta relazione per il contenuto e le modalità delle prestazioni erogate dal Fondo, si riportano qui di seguito gli oneri sostenuti dalla SIAE per contribuzione al Fondo stesso, negli anni interessati dal presente referto:

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ANNO 1987	2.293.587.266
" 1988	2.870.065.248
" 1989	3.525.218.836
" 1990	3.901.541.582
" 1991	5.172.918.228
" 1992	5.577.327.471

Peraltro, le prestazioni effettivamente erogate agli aventi diritto sono state le seguenti:

ANNI	PRESTAZIONI
1987	3.463.397.018
1988	3.926.865.108
1989	4.481.782.095
1990	5.000.024.291
1991	6.033.230.072
1992	6.210.286.684

**8. LA GESTIONE FINANZIARIA : IN PARTICOLARE, GLI INCASSI IN  
RELAZIONE ALL'ATTIVITA' SVOLTA**

Ai sensi dell'art. 56 dello Statuto la S.I.A.E. è tenuta a compilare sia il bilancio di previsione che il conto consuntivo, quest'ultimo costituito dalla situazione patrimoniale e dal conto economico.

Sia il bilancio di previsione che il conto consuntivo sono "sottoposti" al Consiglio di amministrazione prima dell'approvazione (rectius, della deliberazione) dell'Assemblea delle Commissioni di sezione; entrambi poi, una volta da questa approvati, sono trasmessi alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, con una relazione illustrativa alla quale va allegata la relazione del Collegio dei revisori.

Vi è ora da osservare che se anche dallo Statuto non è prevista alcuna approvazione sui bilanci S.I.A.E. da parte dell'organo di vigilanza, l'obbligo di tale pronuncia è stato affermato dalla Corte con richiamo all'art. 57 del regolamento di esecuzione della legge n. 633 del 1941, approvato con R.D. 18 maggio 1942, n. 1369, tuttora vigente.

Al proposito, benchè nella precedente relazione al Parlamento sia stata sottolineata l'esigenza che da parte dell'autorità vigilante dovesse essere sempre emesso, a conclusione della funzione di vigilanza, esercizio per esercizio, un puntuale giudizio sulla impostazione, sullo svolgimento e sui risultati economici e patrimoniali della gestione, la Presidenza del Consiglio si è limitata a prendere atto dei risultati degli esercizi in esame, formulando generiche valutazioni di apprezzamento sull'andamento degli incassi e sul "costante e manifesto impegno" della S.I.A.E. nel rendere più limitate le

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

giacenze dei fondi in attesa di ripartizione tra gli aventi diritto.

Per completezza di informazione si riportano comunque gli estremi degli atti di deliberazione assembleare sui bilanci e delle note emesse al riguardo dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

BILANCIO	DATA DI APPROVAZIONE ASSEMBLEA S.I.A.E. <sup>30</sup>	DATA E PROTOCOLLO LETTERA PRESIDENZA CONSIGLIO DEI MINISTRI
1987	30 maggio 1988	30/1/1988 - Prot. n. 1665/SO-23 BIS
1988	31 " 1989	24/10/1989 - Prot. DIE/3/DAUT 1798/SO-23 BIS/GA
1989	28 " 1990	2/11/1990 - Prot. DIE/3/DAUT 2122/SO-23 BIS/GD
1990	24 " 1991	23/1/1992 - Prot. DIE/3/DAUT 3848/SO-23 BIS/GD
1991	29 " 1992	8/2/1993 - Prot. DIE/3/DAUT 3057/SO-23
1992	26 " 1993	—

Per avere una visione di assieme della gestione S.I.A.E. sotto il profilo economico-finanziario negli anni interessati dal presente referto, si ritiene opportuno premettere qualche cenno sulla multiforme attività svolta dalla Società. Detta attività può essere riassunta e suddivisa in tre grandi branche:

- a) un'attività primaria, consistente nell'intermediazione per l'esercizio e la tutela dei diritti d'autore (art. 180 e seg. legge n. 633/1941): in buona sostanza, trattasi della concessione ad utilizzatori privati (ma anche pubblici) verso un corrispettivo della licenza d'uso dei beni immateriali costituiti dalle opere dell'ingegno affidate alla sua tutela;
- b) un'attività complementare, di scarso peso economico, ma di rilevante importanza culturale e istituzionale, concernente il collocamento e la vendita di opere

<sup>30</sup> La delibera assembleare è unica per il bilancio di previsione e per il consuntivo, come è unica la pronuncia della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

enciclopediche e di cultura, nonché l'incasso dei diritti di noleggio dei film di attualità;

- c) un'attività accessoria, ma di notevole riflesso economico sulla gestione, concernente i servizi di riscossione per conto terzi.

Nell'ambito di quest'ultima attività preminente importanza assume il servizio di accertamento, liquidazione e riscossione delle imposte sugli spettacoli e trattenimenti pubblici, nonché dell'imposta sul valore aggiunto sugli introiti derivanti da detti pubblici spettacoli e del c.d. diritto demaniale sulle rappresentazioni, esecuzioni e radiodiffusioni delle opere cadute in pubblico dominio. Il servizio in parola è attribuito alla S.I.A.E. dal Ministero delle Finanze in base ad apposita convenzione più volte rinnovata, da ultimo resa esecutiva con decreto del Ministro delle Finanze in data 11 aprile 1988.

Analogo servizio di riscossione è affidato alla S.I.A.E. dalla Regione Siciliana per i tributi di sua pertinenza, maturati nell'ambito del territorio siciliano. La relativa convenzione è stata approvata, da ultimo, con decreto dell'assessore al bilancio e alle finanze in data 5 luglio 1988.

Altri servizi di riscossione di diritti per conto terzi vengono svolti dalla Società nell'interesse del CONI (accertamento, liquidazione e riscossione delle quote di affitto dei campi sportivi), di alcune aziende autonome di soggiorno, cura e turismo, dell'AGIS e dell'ANICA (riscossione quote associative); ecc..

Ciò premesso, si può ben comprendere come essenziale importanza, ai fini dei risultati di gestione, assuma l'attività di riscossione in generale e il conseguente andamento degli incassi, ai quali sono rapportate, da un lato, le provvigioni percepite dalla Società per l'opera di

intermediazione volta allo sfruttamento commerciale delle opere tutelate, dall'altro gli "aggi" percepiti in relazione ai servizi delegati: provvigioni ed aggi che costituiscono, a loro volta, la voce preponderante dei proventi di gestione.

Al riguardo, mentre si rinvia ai bilanci S.I.A.E. e alle annesse relazioni del Presidente e del direttore generale per più dettagliate notizie sull'andamento degli incassi nei vari settori di attività e sulla loro destinazione, si riportano qui di seguito i dati riassuntivi degli importi lordi incassati in corrispondenza dei servizi svolti, evidenziando per ogni esercizio l'incidenza percentuale per singola voce e per singola destinazione.

L'esposizione viene effettuata secondo la metodologia seguita dalla stessa S.I.A.E.; pertanto gli incassi vengono raggruppati nei tre settori in cui viene tradizionalmente classificata l'attività della Società, ossia: a) incassi relativi al diritto d'autore ed ai servizi d'istituto (in questi ultimi sono ricompresi anche il servizio enciclopedie e il Pubblico Registro Cinematografico); b) incassi per i servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana; c) incassi riguardanti servizi di riscossione in base a convenzioni varie (AGIS, ANICA, FIPE, CONI, ecc.).

A queste tre voci principali si aggiungono, da un lato, le quote sociali, dall'altro, i dati relativi agli incassi (proventi) derivanti da cespiti patrimoniali che, pur essendo "estranei" all'attività istituzionale, hanno una notevole incidenza sulle risultanze gestionali, rappresentando la terza voce, in cifra assoluta, sul totale degli incassi S.I.A.E..



XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

DENOMINAZIONE	(in milioni di lire)											
	1987	%	1988	%	1989	%	1990	%	1991	%	1992	%
<b>A) QUOTE SOCIALI</b>	2.477,2	0,30	2.761,0	0,31	3.150,8	0,33	3.498,4	0,32	3.976,5	0,30	4.068,4	0,30
<b>B) DIRITTI D'AUTORE E SERVIZI DISTINTO:</b>												
- Sezione lirica	5.807,8	0,71	6.903,5	0,79	6.749,0	0,70	6.976,2	0,66	9.438,0	0,64	8.616,0	0,63
- Sezione musica	287.448,4	36,37	328.008,2	37,30	381.102,2	37,36	384.050,0	36,87	445.923,8	34,05	457.224,8	33,98
- Sezione DOR (dramma, operetta, rivista)	32.888,5	4,04	37.868,0	4,33	41.774,8	4,32	44.908,7	4,20	51.628,4	3,94	51.798,0	3,78
- Sezione OIAF (opere letterarie, arti figurative)	2.821,2	0,36	3.177,7	0,36	3.814,2	0,38	4.114,5	0,38	4.671,7	0,36	5.311,3	0,39
- Sezione cinema	5.223,3	0,64	5.105,0	0,59	5.152,0	0,53	4.961,4	0,46	4.618,8	0,35	5.518,3	0,40
- Compensi per copia privata (l. 92/82)											2.345,2	0,17
- Pubblico registro cinematografico	37,9		55,4	0,01	74,5	0,01	87,9	0,01	84,2	0,01	88,8	0,01
- Servizio enciclopedie	2.969,8	0,37	2.176,3	0,25	1.685,9	0,18	1.304,4	0,12	404,5	0,03	159,9	0,01
- Incassi complementari annessi al diritto d'autore	4.043,1	0,50	5.389,0	0,62	6.853,0	0,71	8.405,5	0,79	9.505,8	0,73	10.666,9	0,78
<b>C) SERVIZI DELEGATI:</b>												
- dallo Stato	401.077,5	49,35	407.458,8	46,82	455.203,4	47,08	510.524,9	47,77	661.062,0	50,48	716.132,3	52,26
- dalla Regione Sicilia	14.652,7	1,80	14.880,7	1,71	18.979,0	1,90	20.686,1	1,98	24.610,1	1,88	24.903,9	1,81
<b>D) CONVENZIONILVARE</b>	19.493,9	1,66	14.719,7	1,68	15.197,3	1,57	17.688,5	1,66	20.086,0	1,53	20.479,4	1,49
<b>E) PROVENTI PATRIMONIALI VARI</b>	38.870,8	4,91	47.464,5	5,43	47.417,9	4,91	51.848,8	4,88	74.702,8	5,70	68.188,5	4,61
<b>TOTALE</b>	812.788,0	100,00	874.032,8	100,00	986.572,9	100,00	1.068.708,3	100,00	1.309.617,0	100,00	1.370.400,1	100,00

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Dal prospetto emerge la costante espansione degli incassi lordi complessivi, che in poco più di un sessennio sono aumentati da L. milioni 812.798 del 1987 a L. milioni 1.370.400,1 del 1992, con un incremento percentuale di circa il 70%.

A determinare tale incremento, particolarmente significativo nell'ultimo triennio, sono stati soprattutto gli introiti derivanti dai servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana (+ 40% nel solo biennio 1991/1992) in relazione alla disposta revisione di alcune aliquote impositive a decorrere dall'1 gennaio 1991; ma ad esso hanno concorso anche gli incassi relativi al diritto d'autore, passati da 341.285,9 milioni del 1987 a 541.727,2 milioni del 1992, con un aumento del 60% circa complessivo, attribuibile pressochè interamente alla Sezione Musica, che costituisce la sezione portante, sotto il profilo economico-finanziario, della gestione S.I.A.E. (85% sugli incassi per diritti d'autore e 35% sul totale degli incassi).

L'andamento di questi ultimi nella Sezione Musica è stato favorevolmente influenzato, per un verso, dalla notevole espansione dei diritti per l'uso in pubblico di apparecchi radio, TV e filodiffusioni; per un altro verso, dalla percezione dei notevoli compensi versati dai "networks" privati, in particolare da quelli del gruppo Fininvest che, nel solo anno 1991, hanno versato a titolo di diritti d'autore, la somma di 30,9 miliardi di lire, (ivi incluso un conguaglio provvisorio per il periodo 1988-1990 di L. 13,8 miliardi), a fronte di un introito complessivo della classe di riferimento (radiodiffusione e televisione) pari a L. 114,7 miliardi (93,3 nel 1990).

Un buon andamento hanno registrato anche gli incassi della Sezione DOR (dramma, operetta, rivista), passati da L. milioni 32.836,5 del 1987 a L. milioni 51.796,0 del

1992, con una incidenza media percentuale del 9,8% sugli incassi della categoria e del 4% circa sul totale degli incassi.

Di minor rilevanza, ancorchè non trascurabili in cifra assoluta, sono risultati gli incassi relativi alle altre Sezioni che, pur interessati da un movimento espansivo sotto il profilo quantitativo, hanno in generale registrato un'incidenza percentuale modesta, ma costante e, in qualche caso, addirittura in regresso (ad es.: la Sezione Cinema).

Gli incassi concernenti i c.d. "servizi di istituto", ricompresi in questo settore in quanto complementari all'attività principale, hanno pressochè seguito l'andamento dei vari settori di attività cui afferiscono; ed infatti, mentre i diritti complementari e annessi al diritto d'autore hanno beneficiato del "trend" ascensionale degli incassi della Sez. Musica, il Servizio enciclopedie e il Pubblico Registro Cinematografico hanno fatto registrare o una flessione, come il primo, in connessione con il sempre minore interesse dell'utenza per le opere letterarie e per le pubblicazioni edite dall'Ente o una sostanziale stagnazione, come i secondi, a seguito della mancata riscossione di taluni crediti <sup>30</sup>; nonchè con il negativo andamento degli incassi relativi alla Sezione Cinema e della mancata approvazione, nel corso della X legislatura, del d.d.l. concernente provvidenze in favore della cinematografia, da tempo attesa, che oltre a riconoscere il principio della partecipazione dell'autore allo sfruttamento dell'opera, ancorchè limitatamente ai casi in cui questa usufruisca del periodo di garanzia previsto dalla legge, prevede anche alcuni adempimenti per la

---

<sup>30</sup> A proposito, nella relazione al bilancio 1991, il Collegio dei revisori ha segnalato la necessità di uno specifico accantonamento per eventuali perdite conseguenti alla mancata riscossione di tali crediti.

S.I.A.E., tra cui, l'istituzione di un nuovo pubblico registro cinematografico, nel quale dovranno essere iscritte tutte le opere prodotte o importate in Italia e destinate allo sfruttamento cinematografico <sup>31</sup>.

Discorso a parte occorre fare per gli incassi provenienti dalle quote sociali.

Ai sensi dell'art. 12 dello Statuto, gli iscritti sono tenuti al pagamento delle quote annue di associazione nella misura e con le modalità stabilite dal Consiglio di amministrazione (attualmente sono di L. 65.000 annue).

Sempre a mente del citato art. 12 dello Statuto (co. 2°) gli iscritti corrispondono, inoltre, mediante trattenuta, le provvigioni dovute alla Società sulle somme da questa riscosse nell'espletamento dei compiti affidatili.

L'iscrizione alla Società, oltre a comportare un vincolo di natura associativa, configura la costituzione di un rapporto di mandato tra gli iscritti e la Società, in virtù del quale la S.I.A.E. si obbliga a svolgere la sua attività di tutela delle opere dichiarate e dei diritti connessi, mentre gli iscritti si obbligano a versare alla Società una provvigione quale corrispettivo dell'attività economica prestata in loro favore; provvigione che si assume costituisca elemento necessario e proporzionato alle esigenze dell'organizzazione e della sua funzionalità.

Sui requisiti richiesti per l'iscrizione e sulle condizioni stabilite per acquistare la qualità di socio, la Corte si è soffermata ampiamente nel corso della precedente relazione (ad essa si rinvia per più dettagliate notizie) e nella prima parte della presente in relazione alla vicenda giudiziaria che ha portato all'annullamento del procedimento elettorale per la nomina dei componenti delle

---

<sup>31</sup> Cfr. relazione introduttiva del Presidente al bilancio 1991.

Sezioni e delle relative norme statutarie. Qui basterà notare che al 31 dicembre 1992, a fronte di circa 43.000 iscritti (ordinari e straordinari) e di poco più di 1.000 soci gli importi riscossi a titolo di quota sociale, fissata in misura uguale per le due categorie (L. 65.000) sono passati da milioni 2.877,2 a 4.089,4 con un'incidenza percentuale sugli incassi pressochè costante dello 0,30%.

Sempre a proposito di soci e iscritti, mette conto di informare sulla singolare vertenza giudiziaria che ha opposto la S.I.A.E. a un gruppo di iscritti per il mancato riconoscimento da parte della Società del diritto dei singoli aderenti a conoscere l'elenco degli iscritti, soci e pseudonimi con i rispettivi indirizzi. Dopo alterne vicende il giudice amministrativo ha infine ingiunto, in sede cautelare, alla S.I.A.E. - che ha ottemperato - di fornire ai propri aderenti che ne avessero fatto richiesta, previo rimborso delle spese, i dati societari in questione.

B) Passando ad esaminare gli incassi del secondo raggruppamento (servizi delegati), vale notare che, ad eccezione che per l'anno 1987 - ricadente sotto la disciplina della precedente convenzione <sup>32</sup> - i rapporti tra il Ministero delle Finanze e la S.I.A.E. sono stati disciplinati dalla convenzione stipulata in data 28 marzo 1988 per il decennio 1° gennaio 1988-31 dicembre 1997.

Come si è avuto già occasione di notare, con tale convenzione viene affidato alla S.I.A.E. il "mandato" di accertare, liquidare e riscuotere, unitamente agli eventuali interessi di mora e sovrattasse per tardivo pagamento:

- l'imposta sugli spettacoli;

---

<sup>32</sup> Approvata con D.M. del 30 dicembre 1977 e valida per un decennio.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- l'imposta sul valore aggiunto sugli spettacoli e trattenimenti pubblici, dovuta ai sensi dell'art. 74, 5° comma, del D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 633;
- il diritto demaniale sulle rappresentazioni e/o esecuzioni e/o radiodiffusioni e/o teletrasmissioni di opere cadute in pubblico dominio (artt. 175 e 176 legge n. 633/1941).

Il mandato riguarda anche eventuali incassi a stralcio per diritti erariali, diritti addizionali, nonché IGE relativi a manifestazioni avvenute anteriormente al 1° gennaio 1973.

A titolo di compenso per l'espletamento del mandato viene riconosciuto alla S.I.A.E. un "aggio" sulle riscossioni del 12,48%, che la Società è autorizzata a trattenere sulle somme incassate (art. 2 Conv.).

L'aggio nella misura indicata spetta alla S.I.A.E. anche sulle riscossioni della quota dei diritti demaniali di pertinenza dello Stato corrisposti dalla R.A.I. per le radiodiffusioni di pubblico dominio, mentre nessun aggio o compenso spetta sulle riscossioni a stralcio di cui in precedenza.

Per le rappresentazioni ed esecuzioni delle opere di pubblico dominio, la S.I.A.E. ha diritto inoltre ad una quota percentuale delle somme incassate, calcolata nella stessa misura e con le stesse modalità stabilite nei confronti dei propri iscritti ordinari per le opere tutelate.

Sempre a mente dell'art. 2, u.c. della convenzione i compensi sono remunerativi indistintamente di tutte le spese, nessuna esclusa, comunque occorrenti per l'esecuzione della convenzione.

L'art. 3 della stessa convenzione prevede, tuttavia, un complicato meccanismo di revisione degli aggi così come stabiliti dall'art. 2, nel caso che "l'ammontare

complessivo di detti aggi risulti inferiore a quello dei costi dei servizi erariali maggiorati del 4% oppure superiore allo stesso ammontare dei costi, maggiorati dell'8%".

Alla revisione si provvede con decreto del Ministro delle Finanze con effetto dall'inizio dell'anno in cui si è verificata la suddetta circostanza, previa individuazione delle quote di spesa da attribuire ai costi erariali effettuata da un apposito gruppo misto di lavoro, composto da funzionari S.I.A.E. e ministeriali, che vi provvede sulla base del bilancio S.I.A.E. e delle altre scritture tenute dalla Società, dopo aver determinato i criteri di rilevazione, quantificazione e ripartizione dei costi erariali.

Prescindendo dalla già rilevata macchinosità del meccanismo di revisione degli aggi, è da notare che le operazioni in parola, proprio per la loro complessità, risultano essere in notevole ritardo <sup>33</sup>, talchè se ne rivela opportuna una diversa impostazione, basata su criteri di più semplice attuazione.

Sempre riguardo alla riscossione dei diritti erariali, converrà ricordare che, ai sensi dell'art. 8 della convenzione citata, la S.I.A.E. è tenuta a versare, entro il giorno 20 dello stesso mese in cui effettua le riscossioni, alla Tesoreria provinciale di Roma anticipi in misura pari al 90% del versamenti afferenti il corrispondente mese dell'anno precedente.

Il saldo dev'essere versato entro l'ultimo giorno del mese successivo a quello delle riscossioni.

---

<sup>33</sup> Al momento, risulterebbero completamente definite le operazioni relative all'esercizio 1987 e in via di definizione quelle relative al triennio 1988-1990.

In caso di ritardo nei versamenti, la S.I.A.E. è tenuta a corrispondere all'erario gli interessi di mora nella misura dell'8% annuo.

Invero, ancorchè il meccanismo degli anticipi, introdotto con la convenzione da ultimo approvata, sia finalizzato proprio ad eliminare, diversamente da quanto avveniva nel periodo di vigenza della precedente convenzione, la disponibilità di notevoli somme da parte della S.I.A.E. e quindi i presupposti stessi per la liquidazione di interessi, va osservato che comunque la misura degli interessi di mora, essendo stata definita in epoca antecedente alla nuova determinazione degli interessi legali - fissati, com'è noto, dalla legge 26 novembre 1990, n. 353 (art. 1) in misura pari al 10%, anzichè al 5% com'era in precedenza - si è rivelata, di fatto, molto vantaggiosa per la S.I.A.E. per un periodo convenzionale notevolmente lungo, talchè si segnala l'opportunità di valutarne un'eventuale revisione in anticipo sulla scadenza convenzionale.

Convorrà anche dare notizia, in questa sede, della controversia giudiziaria, dall'esito ancora non definito, che da tempo contrappone la S.I.A.E. alla Procura Generale della Corte dei conti originata dal precedente meccanismo di versamento all'Erario delle somme riscosse e da porsi in relazione all'obbligo della resa di conto incombente alla S.I.A.E., ai sensi della legge di contabilità generale dello Stato e del relativo regolamento di esecuzione, quale agente contabile dello Stato.

La complessità e la pendenza del giudizio - che attualmente è sospeso in grado di appello presso le Sezioni Riunite della Corte a seguito di ricorso per regolamento preventivo di giurisdizione avanti la Corte di Cassazione - esimono, in questa sede, dal dare compiuta descrizione della controversa questione; appare peraltro sufficiente



ricordare, per quanto più specificamente attiene agli aspetti gestori, che nel corso del primo grado del giudizio, la Corte dei conti, Sezione I Giur., con una prima decisione interlocutoria (n. 164/89 del 21 aprile 1989) aveva dichiarato, da un lato, l'obbligo per la S.I.A.E. di rendere, per l'attività concernente gli introiti erariali, il conto di diritto e non solo quello di cassa, in modo da esporre non le sole riscossioni bensì anche il carico accertato ancorchè non riscosso; dall'altro, la necessità del riscontro amministrativo dei conti della S.I.A.E. da parte della Ragioneria Centrale del Ministero delle Finanze (art. 742 di C.G.S., di cui al R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, come modificato dal D.P.R. 30 giugno 1972, n. 627). Nel contempo, la Sezione si riservava ogni decisione in ordine al regime degli interessi sulle giacenze di denaro riscosso, verificatesi negli esercizi cui si riferiva il giudizio di conto (esercizi dal 1968 al 1985).

Con successiva sentenza definitiva, (n. 349/91 del 12 giugno/4 dicembre 1991), la stessa I<sup>a</sup> Sezione Giurisdizionale di questa Corte - previo accertamento dell'intervenuto effetto di giudicato nei riguardi di precedenti affermazioni, esplicite e implicite, di estensione dell'ambito della propria giurisdizione sui conti predetti al merito delle partite contabili e di estensione dell'obbligo di rendicontazione, da parte della S.I.A.E., anche alla fase dell'accertamento, e non della sola riscossione, dei tributi e dei diritti - ha affermato la potestà del giudice del conto di conoscere anche l'assetto economico del rapporto tra l'agente e l'amministrazione - in cui gli interessi in questione rientrano - quale momento essenziale della regolarità del conto nel suo complesso; conseguentemente, ha dichiarato dovuti tali interessi dalla S.I.A.E. allo Stato e, per

l'effetto, ha disposto, con riferimento sempre ai suddetti esercizi, le dimostrazioni e gli adempimenti in questione da parte sia della S.I.A.E. che dell'Amministrazione.

In conclusione, può dirsi, secondo quanto affermato dalla Corte nella ricordata decisione, a conferma dell'opinione già espressa dal Consiglio di Stato <sup>34</sup>, che spettano all'Erario gli interessi maturati sulle giacenze medie delle riscossioni, nelle more del loro versamento a termini di convenzione - per gli esercizi dal 1968 al 1977 incamerati dalla S.I.A.E., come compenso aggiuntivo - "in quanto frutti della sorte capitale costituita dalle riscossioni, in virtù del principio civilistico che obbliga il mandatario a trasferire al mandante i frutti stessi insieme alla sorte".

Peraltro, per gli esercizi dal 1977 al 1982, detti interessi, calcolati a stima, sono stati contabilizzati a conguaglio dei compensi dovuti alla S.I.A.E. a fronte dei costi sostenuti per l'adempimento degli obblighi assunti con la convenzione e, in prosieguo, tale conguaglio, risulta essere stato operato dall'Amministrazione finanziaria a tutta l'annualità 1984, mentre nel 1985 è iniziato il versamento diretto all'Erario fino all'anno 1987, finchè, dall'anno 1988 in poi, per effetto della nuova convenzione è stato adottato il diverso tipo di contabilizzazione degli interessi già esposto, con l'assunzione da parte della S.I.A.E. dell'obbligo di versamenti mensili anticipati calcolati sulla base del 90% dei versamenti effettuati nei corrispondenti mesi dell'anno precedente e, per quanto concerne i diritti demaniali sulle opere di pubblico dominio, un anticipo pari all'80% della media degli importi totali netti corrisposto allo Stato con le due precedenti liquidazioni.

---

<sup>34</sup> Sez. III, 23 novembre 1980, 19 gennaio 1982 e 20 novembre 1983.

A conclusione del seppur breve excursus sulla controversia in atto tra S.I.A.E. e Procura Generale della Corte dei conti, è da osservare che, ove la stessa dovesse concludersi negativamente per la Società, quest'ultima dovrà versare all'Erario una somma notevole per interessi pregressi maturati, a fronte della quale la S.I.A.E. ha operato un accantonamento cautelativo di bilancio, a partire dall'esercizio 1991, pari a L. 1.000.000.000.

C) Tra i servizi delegati è da ricomprendere anche il servizio di riscossione dei tributi di competenza della Regione Siciliana, anch'esso disciplinato da apposita Convenzione, l'ultima della quale, relativa al periodo 1-1-1988/31-12/1995, è stata approvata con decreto assessoriale n. 283 del 5 luglio 1988 e successivamente prorogata al 31 dicembre 1997 con atto aggiuntivo approvato con decreto assessoriale n. 045/89 del 6 marzo 1989.

Gli incassi in questione, pur lievitati in cifra assoluta, hanno mantenuto un andamento percentuale pressochè costante (intorno all'1,80%) e anzi segnando, nell'ultimo esercizio, un seppur modesto decremento.

Al riguardo non vi sono particolari osservazioni da formulare, valendo per essi le medesime considerazioni di ordine generale già formulate per le riscossioni dei tributi erariali di cui innanzi.

D) Anche in ordine alla voce "convenzioni varie" non vi sono osservazioni particolari da formulare. Trattasi, com'è noto, degli incassi effettuati dalla S.I.A.E. in base a convenzioni varie con Enti pubblici e privati, che hanno conferito apposito mandato alla Società.

L'andamento di tali incassi presenta un "trend" ascensionale costante, con un incremento particolarmente significativo nel triennio 1990-1992 (+ 16% circa). Fra tali incassi assumono rilievo le quote associative AGIS

(milioni 7.777,6 e 9.845,0 rispettivamente nel 1991 e nel 1992); le quote associative ANICA (milioni 2.312,0 e 2.164,0); le quote associative FIPE (milioni 1.268,7 e 1.313,0); infine, le quote fitto campi sportivi CONI e vari Comuni (rispettivamente, milioni 3.657,9 e 3.349).

- E) L'ultimo raggruppamento concerne gli incassi da investimenti patrimoniali e vari: coincidendo tale voce con l'analoga voce dei proventi del conto economico, se ne darà conto in sede di valutazione dei risultati economici di gestione.

**9. I RISULTATI ECONOMICI DELLA GESTIONE: IL CONTO ECONOMICO  
E LA SITUAZIONE PATRIMONIALE**

1. Il risultato economico degli esercizi considerati risulta dal seguente prospetto, nel quale vengono posti a raffronto i proventi e le spese complessive:

(in milioni di lire)

	1987	1988	1989	1990	1991	1992
Proventi	158.050,9	175.842,2	191.318,0	210.763,3	254.615,8	263.491,9
Spese	157.810,1	175.772,2	191.096,3	210.487,1	254.326,5	263.428,1
Avanzo economico d'esercizio	240,8	70,0	221,7	276,2	289,3	63,8

L'avanzo di esercizio, determinato dall'eccedenza dei proventi sulle spese, appare invero molto modesto, se si tiene conto delle dimensioni della gestione. Occorre peraltro tener conto del fatto che la S.I.A.E. non ha fini di lucro, essendo statutariamente tenuta soltanto a costituirsi (art. 57, 1° comma, dello Statuto) una riserva permanente non inferiore a L. 2.000.000.000, da incrementare mediante la destinazione del 50% degli eventuali avanzi di gestione annuali.

Sul rimanente 50%, una quota deve essere destinata alla costituzione di una riserva straordinaria; altre quote possono essere destinate quale contributo al Fondo di solidarietà fra i soci e, subordinatamente alle disponibilità di bilancio, all'assegnazione di sussidi a favore degli iscritti all'Ente di assistenza e previdenza pittori e scultori, musicisti, scrittori ed autori drammatici, nonchè alla Cassa nazionale di assistenza ai compositori, autori e librettisti di musica popolare (2° comma).

A fronte della riserva e nei limiti di sei decimi della sua consistenza possono essere effettuati investimenti, su delibera del Consiglio di amministrazione, in costruzioni o acquisto di immobili (5° comma).

Sull'andamento di tali riserve e dei vari fondi di accantonamento si vedrà, peraltro, come l'avanzo di esercizio, quale emerge dal bilancio S.I.A.E., comprende in realtà solo una parte delle effettive eccedenze di gestione; su di esse si tornerà più avanti, in sede di esame delle poste della situazione patrimoniale.

2. Quanto ai proventi della gestione, la loro consistenza complessiva e il loro andamento nel periodo considerato sono resi ostensivi dal seguente prospetto:



Come si è già avuto occasione di notare, i proventi maggiori della S.I.A.E. sono costituiti dalle provvigioni sulle riscossioni effettuate dalla medesima, vuoi per diritti d'autore e servizi d'Istituto, vuoi per i servizi delegati (Ministero Finanze, Regione Siciliana, ed Enti vari). Seguono, in ordine decrescente, i proventi patrimoniali e vari, nonché quelli per incassi complementari ed annessi al diritto d'autore.

Globalmente considerati, i proventi si sono incrementati costantemente nell'intero arco degli anni esaminati, passando - al netto degli utilizzi dei fondi di accantonamento, imputati al conto economico per un pari importo sia tra le "spese" che fra i "proventi" - da 158.050,9 milioni di lire a 263.491,9, con un incremento complessivo percentuale di oltre il 60%. Peraltro, mentre l'incremento percentuale medio si è attestato intorno al 10% annuo, nell'esercizio 1991 l'aumento registrato è stato di importo molto superiore (+ 20%) ed è da porsi in relazione <sup>35</sup> ad eventi straordinari quali i conguagli degli aggi erariali, le maggiori provvigioni sociali conseguenti alla percezione del conguaglio provvisorio del gruppo Fininvest relativo al periodo 1/1/1988-23/10/1990, alcune plusvalenze patrimoniali per la vendita di immobili e la contabilizzazione tra i proventi degli interessi di mora accantonati dal 1984 al 1990 sul credito per contributi vantato verso l'INPS e venuto a realizzazione nel 1991, a seguito di sentenza del Tribunale di Roma dell'8/6/1989-25/2/1991.

Il notevole incremento dei proventi nel suddetto esercizio si è verificato nonostante il modesto (rispetto agli esercizi precedenti) aumento (+ 1,73%) dei proventi per diritto d'autore e servizi d'Istituto, fortemente

---

<sup>35</sup> Secondo quanto riportato nella relazione del direttore generale al bilancio di quell'esercizio.



influenzato - si legge nella relazione al bilancio 1991 - dalla temporanea riduzione delle provvigioni sociali, deliberata dall'Assemblea delle Commissioni di Sezione in data 24 maggio 1991.

Sempre in detto esercizio è da registrare ancora un notevole incremento dei proventi per aggi sugli incassi relativi ai servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana. La rilevante variazione in aumento (+ 29% contro una media dell'8% negli altri esercizi) è conseguente alla già rilevata variazione positiva degli incassi della categoria.

Sul totale dei proventi, le provvigioni sugli incassi per diritti d'autore e servizi d'Istituto rappresentano mediamente il 35%, gli aggi sui servizi delegati il 32% e gli altri proventi il 33%.

A) Proventi da provvigioni su incassi per diritto d'autore

Come si è già notato a proposito degli incassi, la Sezione Musica è quella che fornisce la maggior parte dei proventi per diritto d'autore; seguono, molto distanziati, i proventi delle altre Sezioni, pressochè equivalenti fra loro, ad eccezione della Sezione D.O.R., che registra incassi e proventi di buon livello. A titolo esemplificativo si riportano gli incassi lordi e le provvigioni registrate dalle cinque Sezioni negli ultimi due esercizi:

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

(in milioni di lire)

ANNO 1991	IMPORTO LORDO INCASSATO	PROVVIGIONI
- Sez. Musica	445.923,6	69.693,0
- Sez. D.O.R.	51.626,4	6.575,2
- Sez. Lirica	8.439,0	893,8
- Sez. O.L.A.F.	4.671,7	1.491,0
- Sez. Cinema	4.616,6	711,9
TOTALI	515.276,3	79.364,8
ANNO 1992		
- Sez. Musica	457.224,8	79.599,3
- Sez. D.O.R.	51.796,0	7.562,1
- Sez. Lirica	8.614,9	1.139,0
- Sez. O.L.A.F.	5.311,3	1.711,1
- Sez. Cinema	5.519,3	1.150,0
TOTALI	528.466,3	91.161,5

B) Proventi dai servizi delegati

Di entità notevole anche i proventi per aggr sugli incassi relativi ai servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana, che hanno registrato un andamento progressivamente crescente, tanto da superare, nell'ultimo esercizio (1992), addirittura i proventi da provvigioni per diritti d'autore, sia in cifra assoluta (milioni 92.293,8 contro 91.161,6) sia in percentuale (35,58 contro 34,60). Se ad essi si aggiungono i proventi degli altri servizi delegati da enti vari, detta entrata assume, almeno a partire dall'esercizio 1991, la veste di ricavo preminente nell'ambito degli introiti S.I.A.E.: se ne desume la crescente dipendenza dell'economia generale della gestione da entrate di

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

provenienza pubblica, in conseguenza dell'andamento crescente degli incassi in tale settore, a sua volta determinato da maggiori o nuove forme di imposizione fiscale. Per maggiore chiarezza si riportano di seguito i dati, assoluti e percentuali, dei proventi in questione nell'ultimo triennio:

(in milioni di lire)						
Proventi dai servizi delegati	1990	% sul totale	1991	% sul totale	1992	% sul totale
- dallo Stato	63.579,7	30,13	82.280,9	32,43	89.202,5	33,85
- dalla Regione Siciliana	2.570,6	1,22	3.060,8	1,20	3.091,3	1,73
- da altri enti	1.607,2	0,76	1.739,5	0,68	1.788,3	0,68
TOTALE	67.757,5	32,15	87.079,2	34,20	94.082,1	36,71

C) La terza fonte di entrata del bilancio S.I.A.E. è costituita dai proventi di natura patrimoniale, il cui notevole ammontare, sia in cifra assoluta che percentuale, è da porsi in gran parte in relazione agli interessi attivi sulle giacenze bancarie e postali e, in minor misura, agli interessi su titoli.

Seguono, nell'ordine: a) i proventi diversi e le sopravvenienze attive, che, caratterizzati da un andamento irregolare fino al 1990, hanno fatto registrare un notevole quanto repentino aumento nell'esercizio 1991, in relazione al già evidenziato introito straordinario, nel corso di detto esercizio, del conguaglio per diritto d'autore versato dal gruppo Fininvest (e da altri networks privati) per il periodo 1988-1990; b) i fitti attivi provenienti da immobili di proprietà, in parte figurativi in quanto destinati a sede di filiali; c) i contributi e la quota di avanzo di gestione al Fondo di solidarietà fra i soci: questa voce risulta inserita tra i proventi patrimoniali solo a partire dall'esercizio 1988, quando il bilancio del

Fondo di solidarietà è stato fatto confluire nel bilancio generale della Società a seguito delle osservazioni di rilievo formulate dalla Corte nella precedente relazione al Parlamento; d) infine, altri interessi attivi vari, di cui non è specificata la provenienza sulla relazione di accompagnamento al bilancio.

- D) La quarta ed ultima voce dei proventi è costituita dalle "quote sociali". Su di essa non si hanno particolari considerazioni da formulare, rinviandosi a quanto si è detto nei precedenti paragrafi.

### 3. Le spese

Le spese degli esercizi considerati dalla presente relazione sono riassuntivamente esposte nel prospetto che segue:

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

SPESE	(in milioni di lire)											
	1987	%	1988	%	1989	%	1990	%	1991	%	1992	%
Oneri per il personale dipendente	86.638,2	54,30	98.659,1	56,70	106.320,8	55,64	115.513,5	54,88	130.668,0	51,39	141.374,8	53,87
Oneri per le agenzie mandatarie	30.689,5	18,45	32.944,2	18,74	37.894,5	19,83	43.478,3	20,66	53.122,8	20,69	54.940,5	20,86
Spese funzionali	27.798,9	17,59	31.318,1	17,82	34.011,4	17,90	36.898,7	17,53	44.708,7	17,58	49.497,3	18,79
Spese servizio enciclopedie	1.002,9	0,64	557,1	0,32	497,7	0,26	473,1	0,22	221,6	0,09	198,4	0,05
Oneri tributari	5.098,2	3,23	4.086,5	2,30	5.591,1	2,83	6.503,1	3,09	15.646,3	6,15	9.412,3	3,57
Accantonamenti ai fondi rettificativi dell'attivo	3.000,5	1,90	3.204,7	1,82	4.325,6	2,26	3.811,7	1,72	3.451,1	1,36	3.813,6	1,37
Accantonamenti per oneri fiscali ed altri oneri	143,8	0,09	194,3	0,09	393,6	0,20	1.473,1	0,70	1.798,9	0,71	328,0	0,12
Ammortamento costi ad utilizzazione pluriennale	768,0	0,48	1.127,8	0,64	1.793,2	0,91	2.141,0	1,02	2.349,2	0,92	2.981,5	1,09
Minusvalenze su titoli	2,0	0,00	308,6	0,18	222,7	0,12	81,1	0,04	0,00	0,00	1.186,9	0,44
Sopraavvenienze ed interessi passivi	220,5	0,14	797,4	0,45	115,7	0,06	313,5	0,15	2.344,9	0,92	105,3	0,04
Rettifica fine esercizio agli Min. finanze e regione Sicilia	2.509,5	1,59	1.684,4	0,96								
<b>TOTALE DELLE SPESE</b>	<b>157.810,0</b>	<b>100,00</b>	<b>175.772,2</b>	<b>100,00</b>	<b>191.096,3</b>	<b>100,00</b>	<b>210.487,1</b>	<b>100,00</b>	<b>254.328,5</b>	<b>100,00</b>	<b>283.428,0</b>	<b>100,00</b>
Utilizzo accantonamenti	7.218,2		9.391,7		11.172,7		14.751,7		10.366,0		10.918,9	
Avanzo economico	240,9		70,0		221,7		278,2		289,3		63,9	
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>165.269,1</b>		<b>185.233,9</b>		<b>202.490,7</b>		<b>225.515,0</b>		<b>264.971,8</b>		<b>274.410,8</b>	

Per meglio comprenderne la dinamica, è bene segnalare che, dall'esercizio 1988, tra le spese funzionali sono inseriti gli importi relativi alle prestazioni erogate dal Fondo di solidarietà a seguito della ricordata riconduzione nel bilancio generale della contabilità del Fondo stesso, in precedenza gestito con contabilità separata <sup>36</sup>.

Ciò premesso, è agevole rilevare che la spesa di gran lunga più rilevante della gestione S.I.A.E. è rappresentata dagli oneri per il personale dipendente, che mediamente supera il 50% (nell'esercizio 1988 addirittura il 56%) delle spese globali e, se riferita anche alle agenzie mandatarie, supera (es. 1992) il 74% del totale.

Sulle spese di personale si è già detto nel relativo paragrafo; qui basterà osservare che se le stesse non hanno registrato un incremento oltre che in cifra assoluta, anche percentuale sul totale delle spese è soltanto perchè le dimensioni complessive della gestione sono pressochè raddoppiate nell'intero arco del periodo, con un forte incremento manifestatosi specialmente nel biennio 1991-1992. E' significativo, al proposito, che negli ultimi due esercizi gli oneri per il personale risultano addirittura diminuiti, in termini percentuali, sul totale delle spese, pur essendo aumentati - rispetto all'esercizio 1990 - di circa il 24%, così superando largamente il tasso programmato d'inflazione indicato dalle leggi finanziarie per i predetti esercizi.

E' ben vero che i limiti posti da tali leggi non erano vincolanti per gli enti pubblici economici; è vero anche, però, che essi valevano come direttiva per tutto il sistema organizzativo pubblico, tanto che è lecito pretendere che

---

<sup>36</sup> Trattasi peraltro di riconduzione meramente formale, in quanto il Fondo continua ad avere una propria gestione separata a mo' di contabilità speciale, con una propria situazione patrimoniale e un proprio conto economico, riportati in allegato al bilancio generale.

---

XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

---

almeno motivazioni e ragioni di ordine produttivo - al di là della circostanza della definizione del nuovo accordo economico e normativo per il personale dipendente, avvenuta nel corso del 1991 - fossero poste alla base di simili scostamenti. In mancanza di tale giustificazione non può non inferirsene un giudizio di sostanziale indifferenza per le direttive governative in materia di finanza pubblica; indifferenza avente se non riflessi diretti, quanto meno effetti trainanti e di imitazione: ciò trova autorevole conferma, sotto un profilo di carattere generale, nella legislazione più recente, con l'emanazione di disposizioni espressamente indirizzate anche ad organismi e strutture aventi rilevanza pubblica, finora ritenuti esenti da vincoli siffatti.

Dispone infatti l'art. 9, 2° comma, del decreto legislativo 3 febbraio 1993, n. 29 che: "L'incremento del costo del lavoro negli enti pubblici economici e nelle aziende pubbliche che producono servizi di pubblica utilità ..... è soggetto a limiti compatibili con gli obiettivi e i vincoli di finanza pubblica".

E al fine di consentire un controllo sul rispetto di tali vincoli lo stesso decreto (art. 65, 3° comma) stabilisce l'obbligo per gli stessi enti e aziende (nonchè per tutti gli altri enti gravitanti nell'ambito della finanza locale, espressamente individuati nel successivo art. 73) di "comunicare al Ministero del Tesoro il costo annuo del personale comunque utilizzato, in conformità alle procedure definite dallo stesso Dicastero", mentre fa obbligo (co. 4°) alla Corte dei conti di riferire annualmente al Parlamento sulla gestione delle risorse finanziarie destinate al personale del settore pubblico; e infine (art. 65 cit., 5° comma) che il Ministero del Tesoro può disporre visite ispettive, tramite la Ragioneria Generale dello Stato, "per la valutazione e la verifica

delle spese, con particolare riferimento agli oneri dei contratti collettivi nazionali e decentrati, denunciando alla Corte dei conti le irregolarità riscontrate" non solo presso le amministrazioni pubbliche in senso stretto, ma altresì "presso gli enti e le aziende" sopra indicate (enti pubblici economici e aziende di pubblica utilità).

Le altre categorie di spesa più significative nell'ambito della gestione S.I.A.E. sono rappresentate dagli oneri per le agenzie mandatarie e dalle spese c.d. funzionali.

Delle prime già si è fatto cenno <sup>37</sup>, quando si è evidenziato che, pur trattandosi di provvigioni sugli incassi e perciò conseguenti a prestazioni lavorative di personale non avente rapporto di impiego diretto con la S.I.A.E., rappresentano pur sempre remunerazione di attività lavorative comunque prestate in favore della Società, con relativa appendice di oneri accessori e riflessi (contributi previdenziali, integrativi e vari) <sup>38</sup>.

Anche tali spese hanno registrato un forte incremento in cifra assoluta (da milioni 30.699,5 del 1987 ai milioni 54.940,5 del 1992) in correlazione con l'andamento degli incassi; peraltro, l'incidenza percentuale sul totale delle spese è stata pressochè costante per le ragioni già evidenziate a proposito delle spese di personale.

Quanto alle spese funzionali, è da notare che esse sono costituite, in ordine decrescente, dagli oneri per il Provveditorato (spese di amministrazione in senso stretto) per un terzo circa del totale della categoria; da quelli destinati ad alimentare il Fondo di solidarietà fra i soci

---

<sup>37</sup> Retro, pag. 36 e seg.

<sup>38</sup> Retro, pag. 37, dove si è osservato che ai mandatarie viene corrisposto, tra l'altro, un trattamento di fine rapporto, a somiglianza del T.F.R. corrisposto al personale direttamente dipendente dalla S.I.A.E..



(mediamente il 22% del totale); dagli oneri sostenuti per i sistemi informativi (12-13% circa), per servizi di accertamento prestati da personale non dipendente, per gli organi sociali, per l'attività svolta in ambito internazionale, per prestazioni professionali e contenzioso, rappresentanza e altre minori.

Particolare rilevanza nell'economia gestionale rivestono anche gli oneri tributari, mediamente incidenti per il 3% circa sul totale delle spese, <sup>39</sup> con un'impennata nell'esercizio 1991 (6% sul totale delle spese), imputabile in parte a IRPEG (L. mil. 2.831,7) per maggiore imponibile fiscale rispetto all'utile netto risultante dal conto profitti e perdite, in parte all'INVIM decennale (mil. 1.818,7) pagata nell'esercizio, in parte ancora all'ILOR sul reddito imponibile dell'esercizio (mil. 1.441,7).

Gli oneri fiscali registrati nel suddetto esercizio in misura anomala, per non dire eccezionale (corrispondenti a un imponibile di milioni 8.947 mentre l'avanzo economico di gestione è esposto in milioni 289,3) traggono origine da una serie di accantonamenti non deducibili a fini fiscali, in tutto o in parte - tra i quali anche quelli relativi alle stesse IRPEG e ILOR rapportate al reddito imponibile dell'esercizio - verosimilmente <sup>40</sup> determinati dagli introiti straordinari verificatisi in tale esercizio - cui si è già fatto cenno parlando degli incassi - che hanno, a

---

<sup>39</sup> La quota più rilevante degli oneri tributari è rappresentata dall'IVA indetraibile (mil. 8,936,4 nel 1991; 8.732,9 nel 1992) rimasta a carico della Società in applicazione dell'art. 19 del D.P.R. 633/1972, in misura variabile in relazione al volume degli acquisti.

<sup>40</sup> Nelle relazioni del direttore generale e del collegio dei revisori allegate al bilancio non vi sono spiegazioni al riguardo.

loro volta, provocato un'eccedenza dei proventi rispetto alle reali esigenze operative della gestione.

Tra le voci di spesa meritano menzione gli accantonamenti ai fondi rettificativi dell'attivo, tra cui gli ammortamenti, calcolati generalmente nella misura massima consentita dalle norme tributarie; in qualche caso sono stati effettuati ammortamenti anticipati, come quelli, nella misura aggiuntiva del 20%, per le macchine elettroniche acquistate negli anni 1990 e 1991 e del 10% per quelle acquistate nel 1992.

In quest'ultimo esercizio l'incremento dell'ammortamento è da porsi anche in relazione al maggior valore degli immobili conseguente alla rivalutazione obbligatoria degli stessi effettuata a norma della legge 30 dicembre 1991, n. 413.

Sempre tra gli accantonamenti vanno ricordate le quote pertinenti ai vari esercizi dei costi ad utilizzazione pluriennale, portate direttamente in detrazione della analoga posta dell'attivo patrimoniale: trattasi di spese sostenute per manutenzione straordinaria di immobili strumentali sia di proprietà che presi in locazione, per l'acquisto di programmi per elaborazioni elettroniche e per spese di pubblicità a carattere pluriennale.

Infine, le sopravvenienze e gli interessi passivi, a fronte di un'incidenza relativamente modesta, e verosimilmente fisiologica, nei vari esercizi (dai 105,3 milioni del 1992 ai 313,5 del 1990), registrano forti aumenti nel 1988 (mil. 797,4) e, soprattutto, nel 1991 (mil. 2.344,9); di tali oscillazioni non è dato conoscere le cause, nulla rilevandosi al riguardo nelle varie relazioni di accompagnamento al bilancio.

Per completezza di informazione si riportano, infine, nel prospetto che segue, i dati relativi alla voce "utilizzo accantonamenti" che - come si è già avvertito - coincidono con i dati esposti tra i proventi. Trattasi di una mera evidenziazione contabile dei movimenti relativi ai fondi di accantonamento esposti nella situazione patrimoniale; movimenti che riguardano, in entrata dell'esercizio, le somme accantonate nell'esercizio stesso e, in uscita, le somme erogate per lo scopo cui risulta finalizzato ciascuno dei fondi interessati.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

DENOMINAZIONE	(in milioni di lire)					
	1987	1988	1989	1990	1991	1992
Per indennità liquidazione al personale	3.392,0	5.147,5	7.125,5	8.554,9	6.511,5	3.327,1
Per imposte e tasse	176,3	43,5	1.113,4	185,8	149,0	372,8
Per contributi e riserve matematiche F. pensioni	272,5	-	-	-	-	-
Per oneri e premi fine rapporto agenti mandatarî	2.757,1	2.835,1	2.193,9	3.373,3	1.295,0	2.327,2
Per oneri ristrutturazioni	-	724,0	-	-	-	-
Per riserva matematica INPS ex combattenti	534,5	513,8	480,6	421,5	285,9	218,3
Per versamento contributi previdenziali derivanti da transazione vertenze giudiziarie	2,5	-	-	-	7,7	-
Per svalutazione crediti Servizio enciclopedie	83,3	19,4	192,2	167,9	252,4	410,9
Per utilizzo Fondo rischi generici	-	108,4	67,1	1.704,5	1.854,5	4.262,6
Per utilizzo F. deperimento opere uff. enciclopedie	-	-	-	343,8	-	-
TOTALE	7.218,2	9.391,7	11.172,7	14.751,7	10.356,0	10.918,9

**8. La situazione patrimoniale**

La situazione patrimoniale si sintetizza nei seguenti dati complessivi, come sono tratti dai bilanci della S.I.A.E. (esclusi i conti d'ordine che, ovviamente, pareggiano all'attivo e al passivo):

(in milioni di lire)

	1987	1988	1989	1990	1991	1992
- <u>ATTIVITA'</u>	590.940,8	657.554,1	740.883,5	767.355,0	897.234,8	998.806,0
- <u>PASSIVITA'</u>	590.700,8	657.484,1	740.661,8	767.078,8	896.945,5	998.742,1
- <u>AVANZO d'esercizio</u>	240,8	70,0	221,7	276,2	289,3	63,8

La prima notazione di ordine generale che si può trarre dai dati complessivi esposti concerne il notevole incremento delle dimensioni della gestione, a conferma di quanto si è già osservato con riferimento sia all'andamento degli incassi che ai dati del conto economico, il cui risultato trova riscontro nello stato patrimoniale.

Come si è avvertito a proposito del risultato economico degli esercizi, l'incremento del patrimonio S.I.A.E. è ben più consistente del dato risultante dalla mera somma algebrica dei dati concernente l'utile dell'esercizio: a quest'ultimo infatti, - destinato, come da statuto, per il 50% (ma talvolta in misura superiore) al Fondo di riserva permanente - bisogna aggiungere, l'incremento del netto patrimoniale conseguente ad accantonamenti di natura previdenziale e perciò eccedente gli effettivi oneri di gestione.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

1. Attività

ATTIVITA'	(in milioni di lire)											
	1987	%	1988	%	1989	%	1990	%	1991	%	1992	%
Cassa	14,7	0,00	12,7	0,00	9,9	0,00	13,0	0,00	9,8	0,00	13,4	0,00
Titoli	12.987,4	2,10	10.631,3	1,85	10.878,8	1,47	11.077,6	1,44	11.197,2	1,25	11.385,2	1,14
Depositi bancari e postali	223.791,9	37,87	298.793,5	45,44	302.149,2	40,78	317.389,9	41,36	343.361,4	38,27	318.508,5	31,89
Crediti	222.412,8	37,84	171.710,2	26,11	208.818,6	27,51	218.603,8	28,49	267.581,4	29,82	407.824,9	40,81
Rischi e risconti attivi	1.787,5	0,30	2.264,9	0,34	2.523,1	0,34	3.582,7	0,47	3.942,2	0,44	4.554,3	0,46
Conto transitorio (competenze contabili d'esercizio)	47.649,9	8,08	53.495,9	8,14	82.214,8	12,45	82.840,0	10,80	101.367,0	11,30	94.590,8	9,47
Costi ad utilizzazione pluriennale	2.206,0	0,38	2.690,3	0,44	4.770,7	0,64	5.868,5	0,78	5.412,0	0,60	6.226,8	0,62
Immobili	9.232,0	1,56	15.482,3	2,36	15.887,1	2,14	16.221,1	2,11	36.712,0	4,09	37.058,6	3,71
Mobili, macchine e arredi	16.779,2	2,84	18.724,1	2,86	20.532,7	2,77	21.581,8	2,81	24.109,1	2,69	27.774,1	2,76
Magazzino	3.682,3	0,62	2.861,9	0,45	1.948,7	0,26	1.741,5	0,23	1.864,4	0,21	2.104,8	0,21
Fondo autonomo Indennità liquidazione	50.954,1	8,62	56.480,2	8,59	82.518,6	8,44	64.232,2	8,38	70.801,8	7,89	58.519,2	5,86
Fondo di solidarietà tra sod			23.946,8	3,64	23.899,3	3,20	24.215,2	3,16	30.898,5	3,44	30.444,3	3,05
TOTALE ATTIVITA'	680.840,8	100,00	867.554,1	100,00	740.889,5	100,00	787.358,0	100,00	897.234,8	100,00	898.805,8	100,00
Conti d'ordine	27.944,2		3.812,1		4.105,6		4.688,7		3.887,2		5.823,8	
TOTALE	618.896,0		861.366,2		744.995,1		772.043,7		901.122,0		1.004.429,8	

- A) I titoli - costituiti per lo più da certificati di credito del Tesoro e da obbligazioni CREDIOP - denotano un andamento pressochè stabile nel sessennio in coincidenza con l'andamento favorevole dei tassi d'interesse registrati nell'intero periodo e che hanno indotto l'ente ad effettuare investimenti a copertura dei Fondi di riserva di cui all'art. 57 dello Statuto <sup>41</sup>;
- B) Le attività liquide, costituite da depositi bancari e postali, hanno per contro registrato un incremento costante in cifra assoluta e una tendenza alla variabilità in termini percentuali, ancorchè in misura mediamente elevata (intorno al 40%) sul totale delle attività.

La loro entità, che nell'ultimo esercizio esaminato si è attestata sui 318.509,5 milioni, giustifica il notevole afflusso di interessi attivi a beneficio della gestione, già rilevato nell'esame del conto economico;

- C) Andamento anch'esso crescente hanno registrato i crediti, di cui le partite maggiori sono rappresentate dalle anticipazioni ad iscritti, soci e mandanti a valere sui diritti da ripartire alle periodiche scadenze; da crediti verso l'Erario vantati a titolo di ritenute d'acconto e ILOR eccedenti il debito d'imposta relativamente agli anni 1984/1990; da crediti verso le banche e l'amministrazione postale per interessi maturati al 31 dicembre sui relativi conti correnti, che figurano poi accreditati con la stessa valuta sugli estratti conto di competenza nel mese di gennaio successivo; infine, per somme minori, da anticipazioni a

---

<sup>41</sup> Oltre quello destinato a costituire la riserva permanente di cui si è fatto cenno, esiste un'altra riserva, denominata straordinaria, di dimensioni trascurabili rispetto alla prima.



dipendenti e mandatarî, da crediti per sottoscrizione di opere enciclopediche;

- D) Il conto transitorio si riferisce alle partite "viaggianti", relativi ai versamenti effettuati dalle sedi e dai mandatarî, in attesa di contabilizzazione sugli estratti conto della S.I.A.E.;
- E) Dei costi ad utilizzazione pluriennale si è già fatto cenno a proposito della corrispondente voce del conto economico: qui basterà rilevare che la posta riportata nell'attivo patrimoniale evidenzia il saldo da ammortizzare, al 31 dicembre di ciascun esercizio, delle spese aventi utilità pluriennale (manutenzione straordinaria di immobili, spese di pubblicità, ecc.);
- F) Gli immobili registrano un incremento relativamente costante fino all'esercizio 1990; a partire dal 1991 l'importo relativo si eleva in maniera sensibile in correlazione alla rivalutazione monetaria effettuata ai sensi della legge n. 413 del 30 dicembre 1991.

E' da avvertire che nel valore degli immobili iscritto a bilancio non risultano compresi nè gli immobili destinati alla copertura del FAIL (Fondo Autonomo Indennità di Liquidazione per il personale di ruolo), nè quello destinato a sede della Società, sito in Via della Letteratura, 30 a Roma.

Il valore degli immobili in questione è riportato nelle corrispondenti voci dell'attivo patrimoniale, intitolate rispettivamente al FAIL per L. milioni 8.707,1 e al Fondo di solidarietà fra i soci per L. milioni 9.614,7.

Le attività di entrambi i fondi in parola risultano costituite, in gran parte, da titoli e depositi fruttiferi bancari e postali, accesi a copertura delle relative prestazioni.

Complessivamente pertanto la posta "immobili" registra un valore rivalutato al 31 dicembre 1992 pari a L. milioni 55.380,4 <sup>42</sup>;

- G) Sulla posta "mobili, macchine ed arredi", infine, non vi sono particolari osservazioni da formulare, salvo rilevarne il crescente ammontare che nell'ultimo esercizio ha raggiunto la notevole cifra di L. milioni 27.774,2 in gran parte ammortizzata (sul totale dei fondi rettificativi dell'attivo al 31 dicembre 1992 pari a L. milioni 29.466,9 ben L. milioni 21.400,3 sono riferibili ad ammortamento macchine ed arredi).

---

<sup>42</sup> Si ha però motivo di ritenere che il valore di mercato sia ben superiore allo stesso importo rivalutato esposto in bilancio, trattandosi di immobili tutti situati in grossi agglomerati urbani, cui va aggiunto l'ulteriore importo di L. 9.071,8 milioni relativo a immobili ancora in attesa - al 31 dicembre 1992 - di autorizzazione governativa all'acquisto. Detto importo risulta imputato, in bilancio, alla voce dell'attivo patrimoniale "anticipazioni diverse, acquisti, forniture, ecc."



Se si prescinde dalle voci già esaminate in concomitanza con le corrispondenti voci dell'attivo quali: i fondi di riserva ex art. 57 dello Statuto e i fondi di riserva per rivalutazione immobili (L. n. 72/1993 e 413/1991); il conto transitorio; il Fondo Autonomo Indennità di Liquidazione e il Fondo di solidarietà tra i soci mette in conto di esporre alcune considerazioni sulle altre voci più importanti del passivo: debiti, fondi rettificativi dell'attivo e fondi per accantonamenti diversi.

A) Debiti. Il rilevante importo di tale voce, passata da L. milioni 472.741,2 a L. milioni 776.389,5 nell'arco del sessennio, non può destare preoccupazioni circa un presunto grado di rigidità della gestione determinato da sofferenze finanziarie.

Trattandosi infatti per la maggior parte (ad esempio, milioni 569.549,5 su 669.216 nell'esercizio 1991 e milioni 597.979,1 su 776.389,5 nell'esercizio 1992) di "debiti verso iscritti e soci" per diritti di autore in attesa di ripartizione, la posta in questione è, per un verso, parzialmente compensata dalle anticipazioni concesse agli stessi soci ed iscritti, che figurano all'attivo patrimoniale per un considerevole importo (negli esercizi menzionati, L. milioni 119.129 e L. milioni 128.338,8), per un altro verso può essere considerata fisiologica, in quanto l'importo dei debiti verso iscritti e soci è destinato a ridimensionarsi nei primi mesi dell'esercizio successivo, man mano che maturano le scadenze previste per i versamenti agli aventi diritto.

Al riguardo, mentre è da auspicare che al fine di meglio corrispondere alle aspettative di soci ed iscritti si riducano i tempi di attesa per la ripartizione dei proventi, eventualmente anche

modificando il meccanismo delle anticipazioni, di cui sembrano beneficiare, allo stato, più i grandi produttori che i piccoli autori, non può non osservarsi che il notevole incremento degli interessi attivi sembra doversi attribuire in gran parte proprio alla notevole<sup>43</sup> giacenza media degli incassi in attesa di ripartizione.

- B) Fondi rettificativi dell'attivo. Registra gli importi del Fondo oscillazione titoli, destinato a fronteggiare eventuali minusvalenze; del Fondo ammortamento immobili, incrementatosi notevolmente in conseguenza della rivalutazione degli stessi disposta dalla legge 4 marzo 1991; infine, del Fondo ammortamento mobili, macchine e arredi che costituisce la parte più rilevante dell'intera posta e che risulta notevolmente incrementato negli ultimi tre esercizi per l'ammortamento anticipato effettuato in relazione alla più veloce obsolescenza di tali apparecchiature.
- C) Fondi per accantonamenti diversi. La componente più cospicua di tale voce è costituita dall'importo destinato a "premio fine rapporto" nei confronti dei mandatarî ed accertatori esterni.

Seguono per importi di gran lunga inferiori accantonamenti vari, tra cui, di qualche rilevanza,

---

<sup>43</sup> A seguito di richiesta istruttoria della Corte in data 20 ottobre 1992, concernente tra l'altro le modalità di erogazione degli anticipi, la S.I.A.E., con nota del 1° dicembre 1992, ha ammesso che, per la complessità delle operazioni da effettuare (liquidazioni analitiche sulla base della documentazione acquisita, liquidazioni indirette proporzionali, supplementi per necessità di verifiche, ecc.) e anche per il ritardo, in certi casi, delle denunce degli utilizzatori "detiene... una consistente liquidità derivante dalle somme già incassate per utilizzazioni effettuate del repertorio musicale... in attesa di essere liquidate e pagate a conclusione delle suddette operazioni".

l'accantonamento per rischi generici, che nel 1991 aveva raggiunto il notevole importo di milioni 4.119,9 destinato a fronteggiare le possibili conseguenze negative del contenzioso in atto (tra cui quello relativo ai conti giudiziali presso la Corte dei conti) e quello per interessi maturati su diritti d'autore in contestazione.

10. LA S.I.A.E. NEL CONTESTO INTERNAZIONALE ED EUROPEO: IL PROBLEMA DELL'ARMONIZZAZIONE DELLE LEGISLAZIONI NAZIONALI

In base all'art. 2, comma 2, dello Statuto la S.I.A.E. assicura "la tutela giuridica ed economica delle opere dell'ingegno e dei diritti connessi in Italia e all'Estero".

Sempre in base allo stesso art. 2, u.c., lett. b, rientrano negli scopi della Società "gli studi e le iniziative relativi alla promozione, specialmente all'estero, allo sviluppo e alla diffusione del patrimonio letterario ed artistico italiano".

La proiezione in ambito internazionale dell'attività di tutela e di promozione dei diritti d'autore e del patrimonio letterario ed artistico italiano è strettamente connesso al carattere creativo dell'opera dell'ingegno e alla sua connaturata idoneità ad espandersi e diffondersi senza trovare ostacoli in limiti geografici o territoriali e, per ciò stesso, a costituire oggetto di utilizzazione plurima e quindi di diversi rapporti giuridici contemporaneamente in più Paesi. Di qui l'esigenza, da sempre avvertita, di apprestare strumenti efficaci per la sua tutela in ambito internazionale e il conseguente problema dell'armonizzazione della legislazione italiana alla normativa e alle direttive comunitarie sulla materia.

Richiesta di far conoscere <sup>44</sup> quale iniziative fossero state assunte dalla Società per favorire l'adeguamento della normativa interna alla normativa comunitaria, nonché gli effetti che si fossero verificati sul piano gestionale in conseguenza del progressivo processo di integrazione dei

---

<sup>44</sup> Con nota istruttoria Sezione Controllo Enti in data 11 febbraio 1993.

mercati, la S.I.A.E. - non senza avere ancora una volta ribadito le proprie riserve circa l'assoggettabilità dell'attività da essa svolta all'esame di questa Sezione del controllo - ha precisato <sup>45</sup> che "l'armonizzazione della normativa interna con la normativa comunitaria in materia di diritto d'autore è ... materia (di) .... competenza della Presidenza del Consiglio dei Ministri che, com'è noto, è organo di vigilanza di questa Società ai sensi dell'art. 182 della legge 22 aprile 1941, n. 633".

Ciò non di meno, ha aggiunto la S.I.A.E., la "Società segue con la massima attenzione l'evolversi della situazione in materia, sia a livello europeo tramite il GESAC (gruppo europeo di interesse economico, costituito tra le Società di autori e compositori dei Paesi della Comunità) che in Italia, in affiancamento all'Ufficio per il diritto d'autore della Presidenza del Consiglio".

Alle scarse informazioni fornite dalla S.I.A.E. converrà aggiungere alcune notizie di particolare interesse, in gran parte tratte dal Bollettino Ufficiale della Società, nel quale sono pubblicate, oltre che comunicati vari concernenti la vita sociale e l'attività degli organi, scritti e saggi di notevole interesse per i cultori della materia: tra questi, ampio spazio viene dedicato ad illustrare l'attività internazionale della Società, e segnatamente quella svolta in ambito europeo.

Vale ricordare che da alcuni anni si sono andati intensificando i rapporti di collaborazione tra le varie Società europee aderenti alla CISAC (Confederazione Internazionale delle Società di Autori e Compositori) il cui presidente, a seguito del Congresso tenutosi a Budapest dal 7 al 13 ottobre 1990, è stato eletto nella persona del presidente della S.I.A.E., Maestro Roman Vald.

---

<sup>45</sup> Nota di risposta n. 485 del 16 marzo 1993.



Nel quadro di detta collaborazione ampio risalto internazionale hanno avuto le "Giornate Europee del diritto d'autore", organizzate, una prima volta, a Roma dalla stessa S.I.A.E. (dal 1° al 4 ottobre 1990) sotto il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri e, una seconda volta, a Madrid, (nei giorni 16 e 17 marzo 1992) dalla Società di autori spagnola SGAE.

I problemi di maggiore interesse emersi dai dibattiti svoltisi nel corso delle suddette Giornate si sono dimostrati essere quelli connessi alle innovazioni tecnologiche che hanno rivoluzionato, e stanno tuttora rivoluzionando, il mondo dei "media" e dello spettacolo, rendendo sempre più difficoltosa l'attività di tutela svolta dalle Società di gestione collettiva dei diritti d'autore: difficoltà legate, come si è già avuto occasione di notare, alla natura immateriale dell'opera dell'ingegno e per ciò stesso suscettibile di sfuggire alle regole di mercato proprie dei prodotti industriali <sup>46</sup>.

In tale contesto, il processo di integrazione dei mercati, particolarmente a livello europeo, ha notevolmente complicato i compiti delle Società di autori, per la difficoltà di seguire, a fini di controllo, le opere tutelate nei loro passaggi da un Paese all'altro, anche a causa della sempre più frequente diffusione per via satellite. Ne è derivata l'accentuazione di un contrasto già da tempo in atto tra principio di giusta remunerazione e di equa distribuzione dei proventi per diritti d'autore, da un lato, e principio di libera circolazione e utilizzazione dell'informazione, dall'altra, ancorchè dietro quest'ultimo si siano spesso celati gli interessi dei cosiddetti grandi utilizzatori per fini commerciali e industriali delle opere protette.

---

<sup>46</sup> Cfr., al riguardo, il Boll. S.I.A.E. n. 1 o 2 del Gennaio/Aprile 1992.

I buoni risultati conseguiti dalle Società di gestione collettiva dei diritti d'autore fino a tutti gli anni '50, in virtù anche dei numerosi accordi bilaterali tra Paesi e di Convenzioni internazionali, hanno incontrato un ostacolo di grossa portata nell'interpretazione corrente delle disposizioni del Trattato di Roma istitutivo della CEE (1957), in virtù della quale il diritto d'autore, peraltro non espressamente contemplato quale prodotto culturale dell'ingegno, ha finito per essere assimilato alle "merci" e ai "servizi" nei cui confronti il Trattato garantisce libertà di circolazione e libero scambio in ambito comunitario <sup>47</sup>.

Il processo di assimilazione tra "prodotti" di così diversa natura e origine ha trovato poi sbocco nella nota sentenza, richiamata nella prima parte della presente relazione, della Corte di Giustizia di Lussemburgo (13 luglio 1989) che, nel dettare i criteri per l'applicazione dell'art. 86 del Trattato di Roma, ha finito per estendere "tout cour" alle Società di autori le regole proprie della concorrenza applicate nei confronti delle società commerciali - in particolare, il divieto di abuso di posizione dominante - imponendo alle stesse l'obbligo di praticare agli utenti il compenso più basso tra quelli praticati nei Paesi comunitari.

Contro tale impostazione hanno cercato di reagire, con grande preoccupazione ma anche con vigore, le Società di autori che nei vari consessi internazionali hanno tentato, finora senza grandi risultati, un nuovo approccio al problema attraverso lo strumento delle direttive comunitarie, previste dal Trattato allo scopo di armonizzare le legislazioni nazionali.

---

<sup>47</sup> Cfr., Boll. S.I.A.E. n. 2 del marzo/aprile 1990.

Ciò, in attesa che maturino condizioni più favorevoli a una modifica diretta dello stesso Trattato, come fa sperare il riconoscimento, operato dal recente Trattato di Maastricht, della "cultura come valore non rapportabile a criteri di mero profitto" <sup>48</sup>.

Va tuttavia osservato che i progetti di direttiva finora predisposti dai Servizi comunitari non sembrano avere incontrato il favore delle Società di autori <sup>49</sup>, che, al fine di promuovere la definizione di obiettivi comuni e di linee di condotta convergenti, hanno fatto ricorso alla normativa comunitaria sui GEIE - Gruppi europei di interesse economico - di cui al Reg. CEE n. 2137/85 del 25 luglio 1985, divenuta operativa solo nel 1989 e successivamente recepita nei vari ordinamenti nazionali. Tale istituto giuridico, introdotto nell'ordinamento italiano con d.leg.vo 23 luglio 1991, n. 240 costituisce una sorta di "figura associativa", simile ai raggruppamenti temporanei di impresa, dotata di grande flessibilità, utilizzata dalle società di autori per sviluppare le nuove forme di cooperazione internazionale e per disciplinare "in forma organica e coordinata l'accesso alle procedure comunitarie" <sup>50</sup>.

Il GESAC - in precedenza ricordato - di cui è membro anche la S.I.A.E. costituisce, per l'appunto, il raggruppamento delle Società di autori e compositori europei, finalizzato, tra l'altro, ad aumentare il livello di protezione dei diritti d'autore nei vari Stati membri,

---

<sup>48</sup> Cfr. Editoriale sul Boll. S.I.A.E. n. 6 del novembre/dicembre 1991.

<sup>49</sup> v. in particolare le reazioni negative suscitate dalla direttiva in materia di programmi delle Televisioni transfrontaliere.

<sup>50</sup> Cfr. Atti del II° Convegno di Perugia sul diritto d'autore (9/12 marzo 1992).

tenendo conto della loro "specificità": in altre parole, ad assicurare una remunerazione soddisfacente per l'autore, considerato nella sua individualità, in maniera che una eventuale, maggiore elevatezza di detta remunerazione in uno Stato non possa essere considerata, di per se stessa, idonea a costituire una "presunzione di abuso" ai sensi del Trattato.

Sul piano più concretamente attuativo le iniziative per l'armonizzazione delle legislazioni nazionali hanno riguardato alcuni aspetti di grande importanza per lo sviluppo del diritto d'autore; tra i più significativi: le misure antipirateria, la remunerazione della copia privata, la c.d. "reprografia" e la durata del diritto d'autore.

Circa le prime due, vale ricordare che il Parlamento italiano ha introdotto, di recente, (legge 5 febbraio 1992, n. 93) una serie di norme che riconoscono agli autori e ai produttori un diritto a compenso per la registrazione privata e senza scopo di lucro di opere riprodotte su fonogrammi e videogrammi.

Il compenso, dovuto dai privati acquirenti, è rapportato in misura percentuale <sup>51</sup> al prezzo di vendita al rivenditore dei nastri, sia audio che video, destinati alla registrazione e degli apparecchi di registrazione audio (quelli video ne sono esclusi, benchè fossero compresi nell'originario progetto di legge).

Il compenso è devoluto alla S.I.A.E., che provvede a ripartirlo tra gli aventi diritto al netto delle spese.

Quanto alla "reprografia", intesa come il fenomeno di "riproduzione cartacea di un'opera (o di parte di essa) letteraria, artistica e scientifica", ricorrente più frequentemente nelle grandi strutture organizzative (enti e

---

<sup>51</sup> 10%, 5% e 3%, secondo che trattasi di nastri di registrazione audio, di nastri di registrazione video o di apparecchi di registrazione audio.

imprese) e nell'ambito delle istituzioni scolastiche <sup>52</sup>, il criterio del prelievo di una percentuale sul prezzo di vendita delle fotocopiatrici e della carta da fotocopia è stato ritenuto non praticabile per l'impossibilità di distinguere tra attività lecite e illecite di fotocopiatrice.

E' stato pertanto proposto, in analogia con quanto già avverrebbe in taluni Paesi, di risolvere il problema a livello contrattuale, mediante un versamento forfettario annuale da parte delle istituzioni interessate (scuole, enti, imprese, ecc.).

Da ultimo, per quanto concerne la durata del diritto d'autore è stata elaborata, in sede comunitaria, una proposta di direttiva tendente a livellare alla durata massima di 70 anni i diversi termini di durata vigenti nei vari Stati, varianti da un minimo di 50 anni (come in Italia) ai 70 di Francia e Germania.

Il relativo progetto di direttiva peraltro deve ancora conseguire il "placet" del Parlamento Europeo.

Merita infine di essere ricordata, tra le misure adottate a livello europeo in favore del diritto d'autore, la direttiva CEE entrata in vigore il 14 maggio 1991 sulla protezione del "software", recepita, tra gli altri, dall'ordinamento italiano con d.leg.vo 29 dicembre 1992, n. 518.

---

<sup>52</sup> Cfr. Boll. S.I.A.E. n. 6 novembre/dicembre 1991, nonché Boll. n. 6 novembre/dicembre 1992.

## 11. CONCLUSIONI

Già nella precedente relazione al Parlamento la Corte aveva segnalato l'esigenza dell'intervento del legislatore al fine di un aggiornamento della ormai inadeguata legislazione sul diritto d'autore, essenzialmente ancorata tuttora alla legge 22 aprile 1941, n. 633 e sul suo regolamento di esecuzione, approvato con R.D. 18 maggio 1942, n. 1369.

Alcuni dei problemi che maggiormente premevano nel senso di un adeguamento della suddetta normativa, come ad es. quelli connessi alla mancanza di una disciplina delle trasmissioni via etere in conseguenza dell'abolizione del monopolio statale e quelli determinati dalla c.d. "pirateria", sono stati avviati a soluzione con l'emanazione di norme di legge <sup>53</sup> che consentiranno, se non l'eliminazione, una forte attenuazione dell'elusione dell'obbligo dell'autorizzazione all'utilizzazione dell'opera dell'ingegno con il contestuale riconoscimento di un'equa remunerazione all'autore. Altri attendono ancora una soluzione.

Tra questi, riveste particolare importanza la questione del riassetto statutario della S.I.A.E. in conseguenza della nota decisione del Consiglio di Stato n. 97/92, di cui si è dato ampio resoconto nelle pagine che precedono.

Il problema di detto adeguamento normativo è divenuto addirittura urgente a seguito della recentissima sentenza del TAR Lazio n. 1929 del 14 ottobre/26 novembre 1993 che,

---

<sup>53</sup> Legge 6 agosto 1990, n. 223 sulla disciplina del sistema radiotelevisivo pubblico e privato.  
Legge 5 febbraio 1992, n. 93, recante norme a favore delle imprese fonografiche e compensi per le riproduzioni private senza fini di lucro.

nel presupposto della illegittima composizione della Commissione della Sezione Musica in quanto escludente del tutto la categoria degli iscritti, ha annullato l'ordinanza presidenziale di ripartizione dei proventi, adottata in data 4 dicembre 1990, a parziale modifica della precedente ordinanza regolante la materia.

"Affidare completamente ogni determinazione relativa alla predisposizione e gestione di norme destinate a regolare la ripartizione di somme ingentissime - ha affermato conclusivamente la citata sentenza - ad organi formati esclusivamente da soggetti appartenenti alla esigua e privilegiata categoria dei soci è assolutamente antidemocratico e quindi motivo di profonda ingiustizia ed insanabile illegittimità".

Sono state così confermate le preoccupazioni espresse da questa Corte quando ha segnalato in sede istruttoria <sup>54</sup> sia alla S.I.A.E. che all'organo di vigilanza l'esigenza di dare rapida attuazione alle statuizioni contenute nella citata sentenza del Consiglio di Stato, attese anche le gravi conseguenze che sul piano più propriamente operativo potevano derivarne, essendo stati investiti dalla decisione non solo gli organi elettivi (come le Commissioni di Sezione) ma anche quelli da essi derivati vuoi per nomina vuoi per designazione.

Purtroppo le sollecitazioni in parola non sembrano avere avuto, in pratica, buona accoglienza se si eccettua una generica dichiarazione di buoni propositi, tradottisi nella nomina di commissioni di studio le cui proposte non hanno trovato finora alcuno sbocco sul piano attuativo, fors'anche perchè eccessivamente dilatate rispetto al più ristretto, ma cogente problema della riforma elettorale e della conseguente composizione degli organi.

---

<sup>54</sup> Cfr. nota istruttoria Sezione Controllo Enti n. 4917/057 in data 19 luglio 1993 già richiamata in precedenza.

Al proposito, appare opportuno ricordare che la distinzione tra soci e iscritti non costituisce un dato assiomatico, tanto che, come si rileva dalla stessa pubblicazione ufficiale S.I.A.E. <sup>55</sup>, detta distinzione tra gli associati non esisteva nei primi anni di costituzione del sodalizio (1882), mentre la stessa, dopo talune revisioni statutarie che ne avevano introdotte altre di diverso tenore - come quella tra soci effettivi e soci aderenti (1906) e quella tra soci effettivi, soci onorari e mandanti (1927) o che l'avevano abolita del tutto (Statuto del 1942), prevedendo soltanto "iscritti" alla Società - fu ripristinata nel 1948, allorchè venne introdotta la distinzione, conservata dalla revisione statutaria del 1962 e tuttora in vigore, tra soci e iscritti, essenzialmente basata sul possesso di un minimo di anzianità e di altri requisiti, tra cui quelli del censo.

La ricordata decisione del Consiglio di Stato ha travolto detta distinzione e il conseguente assetto statutario, per cui si rende necessario ed urgente dare alla Società Italiana Autori ed Editori un nuovo assetto, che tenga conto dell'esigenza di evitare non solo ogni discriminazione tra gli aderenti al sodalizio, assicurando una partecipazione effettiva di tutti, sia pure in forma necessariamente graduale, alla gestione dello stesso, ma altresì ogni soluzione non coerente con la "vocazione" pubblicistica della Società: vocazione che, in quanto finalizzata alla promozione, allo sviluppo e alla diffusione di un bene pubblico - come il patrimonio letterario e artistico italiano (v. art. 2 dello Statuto) - sola può giustificare il permanere della c.d. "riserva" nella tutela delle opere dell'ingegno e dei diritti d'autore.

---

<sup>55</sup> Cfr. Boll. S.I.A.E. n. 4 luglio/agosto 1993.



Sul piano economico-gestionale è stata riscontrata invero una situazione caratterizzata da un buon grado di efficienza, come è testimoniato dal progressivo, notevole aumento degli incassi pressochè in tutti i settori amministrati, ove si eccettui la "classe cinema" e il "servizio enciclopedie", che risentono dell'andamento deficitario del mercato.

Menzione particolare occorre fare per l'andamento del servizio di riscossione tributi e diritti assimilati, svolto per conto dello Stato e della Regione Siciliana, il cui andamento è stato favorevolmente influenzato dall'aumento di talune aliquote d'imposta e da una più capillare organizzazione del servizio. Al proposito va comunque segnalato il ritardo con il quale l'apposita Commissione mista, prevista dalla Convenzione Ministero delle Finanze-S.I.A.E., procede alla rilevazione dei costi effettivi del servizio, che potrebbe determinare verosimilmente un aggravio di costi per lo Stato ma un vantaggio economico per la Società, la cui gestione è in misura crescente influenzata, in senso favorevole, da proventi di origine, in buona sostanza, pubblicistica.

Quanto ai risultati economici della gestione, pur osservando che gli stessi non costituiscono e non devono costituire, a termini statutari, fine primario della S.I.A.E. - che pur essendo ente pubblico economico, non ha scopi di lucro - devesi rilevare il progressivo incremento del netto patrimoniale della Società, conseguente all'accantonamento a riserva, secondo Statuto, del 50% dell'utile civilistico di esercizio, ad accantonamenti di natura previdenziale eccedenti gli effettivi oneri gestionali e, come tali, tradottisi in utile fiscale tassabile, come è dimostrato anche dagli oneri tributari sostenuti per IRPEG e ILOR.

Il miglioramento patrimoniale è altresì testimoniato, oltre che dall'ingente massa dei titoli bancari e postali, cui sono direttamente ricollegabili la maggior parte dei proventi patrimoniali (interessi attivi) iscritti a bilancio, dal progressivo incremento degli immobili di proprietà, il cui acquisto, favorito anche dalla notevole liquidità della gestione, risulta peraltro in gran parte giustificato da esigenze di funzionalità delle Sedi periferiche.

Tale situazione appare, nell'immediato, suscettibile di ulteriore miglioramento, quando saranno visibili i benefici economici derivanti dalle leggi sopra citate, da cui è lecito attendersi un incremento notevole degli incassi per diritto d'autore e conseguentemente dei proventi S.I.A.E. agli stessi collegati. Si stima infatti <sup>56</sup> che a seguito degli accordi sottoscritti dalla S.I.A.E. con la RTI (Gruppo Fininvest) e con la RAI <sup>57</sup>, rispettivamente in data 12 gennaio e 6 aprile 1993 - ancorchè appaia prudente attenderne la effettiva applicazione - gli introiti relativi si dovrebbero attestare nel 1993 e negli anni a venire sui 160 miliardi, a fronte dei 100 circa riscossi fino al 1991 e ai 150 miliardi circa di competenza dell'esercizio 1992, comprensivi dei diritti che saranno corrisposti a titolo di conguaglio per tale esercizio.

Infine, in relazione alla persistente, <sup>58</sup> quanto ingiustificata contestazione operata dalla S.I.A.E. in

---

<sup>56</sup> Cfr. Boll. S.I.A.E. n. 3 di maggio/giugno 1993.

<sup>57</sup> Di cui la S.I.A.E. è azionista di minoranza, avendo sottoscritto n. 90.450 sui 20 milioni di azioni che costituiscono il capitale sociale RAI, del valore nominale di L. 6.000.

<sup>58</sup> Salvo che nel periodo di gestione commissariale.

ordine al proprio assoggettamento a controllo, da parte di questa Corte, appare auspicabile un intervento del legislatore che, mentre elimini ogni residua perplessità dell'ente circa la sussistenza di detto controllo, renda, nel contempo, più efficaci le procedure del controllo stesso, attraverso un processo di assimilazione delle stesse a quelle in vigore per gli enti assoggettati a controllo in base alla legge 21 marzo 1958, n. 259, e segnatamente a quelli controllati secondo il modulo previsto dall'art. 12, che consente l'accesso diretto del magistrato delegato al controllo alla documentazione contabile dell'ente.

Depongono per tale soluzione non soltanto la sua natura di ente economico, ma altresì la crescente incidenza degli introiti direttamente correlati agli incassi da accertamento e riscossione di tributi erariali, che costituiscono ormai da un biennio la prima, in ordine di grandezza, fonte di entrata della S.I.A.E. (oltre il 35% del totale dei proventi nel 1992 e oltre il 50% del totale degli incassi), e, infine, le tante volte affermate esigenze di trasparenza e imparzialità cui deve essere sempre ispirata l'attività di gestione di un ente pubblico, ancorchè economico, come la S.I.A.E..



LA

# Corte dei Conti

in

Sezione del controllo sulla gestione finanziaria degli  
enti a cui lo Stato contribuisce in via ordinaria

nell'adunanza del 17 Luglio 1990

visto il T.U. delle leggi sulla Corte dei conti approvato  
con R.D. 12 Luglio 1934 n. 1214

vista la legge 21 marzo 1958 n. 259

vista l'ordinanza del Presidente della Corte dei conti n.  
66/90 del 10 Luglio 1990, con cui è stata convocata per il 17  
Luglio 1990 la Sezione del controllo sulla gestione finanziaria  
degli Enti a cui lo Stato contribuisce in via ordinaria per de-  
liberare, tra l'altro, previa audizione dei Ministeri interes-  
sati e dell'Ente, sul perdurare delle condizioni per  
l'assoggettamento della S.I.A.E. al controllo della Corte dei  
conti;

uditi il relatore Consigliere dott. Danilo Delfini ed il  
Presidente dell'Ente;

Considerato in fatto

Con nota n. 3159:st. in data 28 settembre 1989 indirizzata alla Ragioneria Generale dello Stato e, per conoscenza, alla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per l'informazione e l'editoria - nonché a questa Corte, la Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.) chiedeva l'emanazione di uno specifico provvedimento con il quale fosse sancita l'esclusione dal controllo sulla sua gestione attualmente esercitato dalla Corte dei conti.

Esponava in proposito l'Ente di non ricevere, nè di avere mai ricevuto, alcuna sovvenzione e contribuzione in forma diretta o indiretta, da parte dello Stato, traendo invece la stessa S.I.A.E. le risorse finanziarie di cui necessita unicamente dalla propria attività di gestione di interessi economici privati, consistente nella produzione di servizi nell'interesse degli associati.

Sottolineava poi la S.I.A.E., per quanto fa riferimento alla sua attività di riscossione in diritti demaniali e dell'imposta sugli spettacoli, accessoria alla sua funzione istituzionale, che si tratta di un servizio reso allo Stato in dipendenza di un rapporto convenzionale, in virtù del quale l'Ente percepisce un aggio che costituisce il corrispettivo del servizio reso.

Che tale corrispettivo non possa essere considerato come una forma di contribuzione neppure indiretta sarebbe confermato dal fatto che per gli importi incassati a tale titolo la S.I.A.E., su esplicita richiesta del Ministero delle finanze, deve emettere fattura che costituisce un obbligo fiscale del tutto estraneo alla sovvenzione.

Chiarito che la richiesta di non assoggettabilità della propria gestione al controllo della Corte dei conti lasciava ovviamente del tutto impregiudicato ogni obbligo connesso all'attività per convenzione svolta per conto dello Stato (e della Regione siciliana), rammentava la S.I.A.E. che il controllo cui è attualmente soggetta consegue al suo inserimento in un elenco di enti predisposto dalla Ragioneria Generale dello Stato (all'epoca facente parte del Ministero delle finanze), ai sensi dell'art. 1 del R.D. 8 aprile 1939, n. 720.

Rammentava al riguardo che, a fronte delle obiezioni mosse a proposito della sua inclusione in tale elenco, la stessa Ragioneria Generale, con successiva nota dell'11 febbraio 1941, aveva giudicato "i chiarimenti forniti dalla S.I.A.E. meritevoli di considerazione".

Conclusivamente l'Ente, pur dubitando della perdurante vigenza della citata legislazione del 1939 e dato come assunto che fosse ancora efficace l'elenco a suo tempo predisposto dalla Ragioneria Generale, sollecitava l'adozione della revoca del "provvedimento inclusivo della S.I.A.E. in detto elenco" o, altrimenti, l'espressa dichiarazione dell'inefficacia di detta inclusione per "l'assoluta inesistenza dei presupposti di fatto che la legge richiede perchè un ente possa essere considerato sovvenzionato dallo Stato e, quindi assoggettato alla relativa normativa".

Il Dipartimento per l'informazione e l'editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri, con sua nota n. 1932 - 30, 48/GA in data 30 ottobre 1989, richiamata la corrispondenza in merito, intercorsa a suo tempo tra la Ragioneria Generale dello Stato e la S.I.A.E. stessa, ed il contenuto di un recente parere espresso sull'argomento dal Consiglio di Stato su richiesta della medesima Presidenza, esternava il convincimento che la S.I.A.E., non godendo di contributi e sovvenzioni di

---

XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

---

natura statale o, comunque, pubblica e non disponendo di alcun potere impositivo, non potesse continuare ad essere compresa legittimamente nell'elenco sopra indicato, nè ricondotta tra gli enti soggetti alla disciplina di cui alla legge 21 marzo 1958, n. 259.

A sostegno di tale avviso la Presidenza del Consiglio dei Ministri riteneva utile, altresì, ricordare che la S.I.A.E. era stata a suo tempo esclusa dall'obbligo di versamento delle consistenze finanziarie sul conto di Tesoreria unica, proprio perchè si trattava di consistenze finanziarie di spettanza di soggetti privati.

Nel richiamato parere (n. 230/89 in data 1° marzo 1989), per quanto qui interessa, la Sezione 1<sup>a</sup> del Consiglio di Stato, esclusa l'applicabilità alla S.I.A.E. delle disposizioni relative al controllo della Corte dei conti sulla gestione finanziaria degli enti cui lo Stato contribuisce in via ordinaria, poste con la legge 21 marzo 1958 n. 259, e, parimenti, escluso che tale legge avesse tacitamente abrogato il R.D. 8 aprile 1939 n. 720, aveva affermato che l'inclusione di un ente in un elenco formato ai sensi dell'art. 1 di tale R.D. - come era avvenuto appunto per la S.I.A.E. - implicava che l'ente stesso fosse ancora soggetto al controllo della Corte dei conti ai sensi del medesimo R.D..



Ciò non impediva, aveva avvertito il Consiglio di Stato, che il competente Ministero del Tesoro potesse esercitare il potere-dovere di rivedere l'elenco stesso per definire la posizione della S.I.A.E..

La Ragioneria Generale dello Stato, infine, con nota n. 177226 in data 21 novembre 1989, riferendosi all'avviso espresso sulla questione dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, chiedeva di conoscere il parere della Corte dei conti.

In tale stato degli atti la questione veniva sottoposta all'esame di questa Sezione, convocata per la data odierna.

In data 2 Giugno 1990 la S.I.A.E. inviava apposita memoria con la quale, dopo un'ampia e dettagliata esposizione della natura, delle funzioni e delle strutture dell'Ente, riproponeva le argomentazioni in precedenza ricordate ed in particolare prospettava che la presenza di un rappresentante della Corte dei conti nel Collegio dei Revisori doveva essere considerata come una forma di controllo interno, alternativo proprio al controllo successivo ed esterno.

Nel corso dell'odierna adunanza pubblica, assenti i rappresentanti della Presidenza del Consiglio e del Ministero del Tesoro, il Presidente dell'Ente insisteva nelle considerazioni già formulate nelle precedenti note scritte.

### Diritto

In linea preliminare va precisato che questa Sezione non può essere chiamata a rendere pareri nell'esercizio della sua funzione di controllo, essendo legittimata, ai sensi degli articoli 7 ed 8 della legge 21 Marzo 1958 n. 259, solo a riferire al Parlamento il risultato del controllo eseguito ed a formulare, se accerti irregolarità nella gestione di un ente o comunque quando lo ritenga opportuno, i suoi rilievi al Ministro per il Tesoro ed al Ministro competente: tali attività, ai sensi degli articoli 4 e 5 della determinazione n. 10/90, assunta dalla Sezione nell'esercizio dei suoi poteri di autoorganizzazione, vengono esteriorizzate nella forma della "determinazione".

L'esercizio delle indicate funzioni comporta peraltro da parte della Sezione il pregiudiziale accertamento della propria giurisdizione, che può essere effettuato anche con autonoma determinazione allorquando detti poteri, come nella specie, vengano messi in dubbio con specifiche motivazioni. Tanto premesso, a fronte dei dubbi prospettati dalla S.I.A.E., va in primo luogo evidenziato che il controllo su detto Ente risulta affidato alla Corte dei Conti, come meglio si vedrà nel prosieguo, sotto il regime della Legge 19 Gennaio 1939 n. 129 che, all'art. 15, stabiliva che "i progetti di bilancio ed i rendiconti consuntivi ..... degli Enti Amministrativi di qualsiasi natura, di importanza nazionale, sovvenuti direttamente o indirettamente dal bilancio dello Stato" dovevano essere discussi e votati dal Parlamento.

Ai sensi dell'art. 1 del successivo R.D. 8 Aprile 1939 n. 720, l'accertamento delle condizioni per l'applicabilità del ricordato art. 15 agli Enti amministrativi ivi previsti era affidato al Ministro per le Finanze, che avrebbe compilato apposito elenco da trasmettere al Parlamento per il tramite della Presidenza del Consiglio.

Il successivo articolo 2 aggiungeva che i conti consuntivi di detti Enti dovevano essere trasmessi dal Ministro per le Finanze alla Corte dei conti la quale li avrebbe dovuti restituire con la deliberazione e la relazione di sua competenza.

E' agli atti di questa Corte, nel fascicolo d'ufficio concernente la S.I.A.E., copia non autentica di nota del Ministro delle Finanze in data 31 Ottobre 1939 prot. n. 126551 della Div. IX, registrata al protocollo generale della Corte dei Conti in data 9 Novembre 1939 n. 2833, con la quale viene trasmesso un elenco di enti cui si propone di applicare l'art. 15 della legge 19 Gennaio 1939 e si chiede alla Corte un cenno d'intesa.

Nell'allegato elenco, al n. 27, è indicata la Società degli Autori ed Editori.

La risposta a tale nota non è agli atti, tuttavia la Corte ha indicato la S.I.A.E. fra gli Enti su cui, con relazione presentata il 4 Giugno 1953, riferiva per il periodo 1942 - 1950 e da allora ha periodicamente presentato la propria relazione su tale Ente, sempre affermando, implicitamente ed esplicitamente, la propria giurisdizione (v. in particolare la relazione sugli esercizi 1968 - 1971, Atti Camera VI Legislatura Doc. XV n. 14,

e quella sull'esercizio 1982, Atti Camera IX Legislatura Doc. XV, n. 50, in cui è espressamente citata la ricordata nota del Ministro per la Finanze).

Tale comportamento conferma che la S.I.A.E. rientrava nel novero degli Enti sottoposti al controllo non solo secondo il convincimento della Corte dei Conti, ma anche secondo l'avviso del Ministro delle Finanze (e poi di quello del Tesoro), che, ai sensi del menzionato articolo 2 del R.D. 720/1939, doveva all'epoca inviare alla Corte i relativi conti consuntivi.

A quest'ultimo riguardo va anzi precisato che, sempre nel fascicolo d'ufficio concernente la S.I.A.E., la Corte conserva una copia informale di una nota in data 20 Settembre 1940 (Prot. n. 130164), inviata alla Corte per conoscenza, con cui il Ministro delle Finanze segnala a vari enti, tra cui la S.I.A.E., la necessità di trasmettere, ai fini di cui all'art. 15 della legge 129/1939, copia del bilancio di previsione per l'esercizio 1941 per la presentazione alle Assemblee Legislative nelle forme prescritte dal Regio Decreto 720/1939.

Con altra nota (del pari agli atti in copia informale) il Ministro delle Finanze, in data 15 Dic. 1940 (prot. 132939 - 133055), con riferimento al Reale Automobile Circolo d'Italia (RACI) ed alla S.I.A.E., precisava che il criterio della sovvenzione indiretta - affermato dalla legge - induceva a stabilire la competenza delle Assemblee legislative a discutere e votare anche i bilanci di enti e società, come i due in questione, che, pur non giovandosi di contributi diretti a carico dello Stato, godevano di benefici indiretti, sostituendosi, a condizioni favorevoli per il loro funzionamento, all'Amministrazione Finanziaria nell'esercizio di contributi erariali.

La nota concludeva testualmente: "Devesi pertanto confermare il parere già espresso nel senso che i due Enti debbono rimettere i progetti di bilancio ed i rendiconti consuntivi per la presentazione alle Camere legislative ed attenersi alle istruzioni all'uopo comunicate ....".

La S.I.A.E., invero, non mancò di muovere rimostranze avverso tale sottoposizione, prospettando (nota di trasmissione in data 20 Gennaio 1941, agli atti in copia informale) la natura di corrispettivo dell'aggio percepito per il servizio di accertamento ed incasso dei diritti erariali sui pubblici spettacoli, nonché la natura privata degli interessi coinvolti

nella tutela giuridica ed economica delle opere di ingegno ed il Ministro delle Finanze ammise (nota dell'11 Febbraio 1941 agli atti in copia informale), che tali considerazioni ed in particolare le prevedibili conseguenze derivanti dalla pubblicità dei conti potevano indurre a conclusioni diverse da quelle prospettate con la nota 132939.

Con la stessa nota, peraltro, veniva ravvisata l'esigenza di un rafforzamento del controllo sulla gestione dell'Ente, da realizzarsi attraverso l'inclusione nel relativo Collegio dei revisori di due membri designati l'uno dal Ministero delle Finanze l'altro dalla Corte dei conti.

Tale ultima, procedura si concretizzò con l'articolo 46 della Statuto della S.I.A.E., approvato con R.D. 24 Agosto 1942 n. 1799, ma l'inserimento dell'Ente nell'elenco di quelli sottoposti al controllo del Parlamento (e quindi della Corte dei conti) non risulta essere mai stato revocato talchè deve ritenersi pienamente operante la precedente individuazione.

Nè alcun argomento in contrario può trarsi dalla presenza di un rappresentante delle Finanze e di un magistrato della Corte nel Collegio dei revisori, giacchè tale modulo operativo era previsto come normale proprio ai fini di cui all'art. 15 della

L. 129/1939, tanto che l'art. 3 del R.D. 720/1939 prevedeva all'uopo la nomina di appositi delegati, solo nel caso che i rappresentanti delle Finanze e della Corte non facessero già parte dei Collegi Sindacali o di altri organi consimili degli Enti in questione; pertanto, la suddetta partecipazione non si poneva in contrasto con lo schema del R.D. 720/1939 e poco rileva un eventuale diverso intendimento dell'Ente (v. memoria), giacchè il consenso di quest'ultimo non era ovviamente necessario ai fini della sottoposizione al controllo del Parlamento (e della Corte).

L'insieme delle risultanze a disposizione porta quindi a ritenere pienamente accertata la sottoposizione della S.I.A.E. al sistema di controllo previsto dalla L. 129/1939 e del R.D. 720/1939. Non sfugge alla Sezione il fatto che molti dei documenti citati siano agli atti in copia informale: trattasi tuttavia di atti conservati nel fascicolo d'ufficio, secondo la prassi normalmente seguita e caratterizzati dalla presenza di particolari elementi valorizzatori quali il numero di protocollo dell'Amministrazione emittente e talvolta quello della Corte ricevente, si da rivestire una particolare attendibilità sotto il profilo probatorio; a ciò si aggiungono il fatto certo dell'attività di referto svolta dalla Corte (che come detto



presupponeva l'invio dei bilanci da parte del Ministero) ed infine il collegamento fra le varie note, ivi comprese quelle ricordate dalla stessa S.I.A.E., ed il richiamo esplicito fatto in queste ultime a note precedenti (v. in particolare la n. 132939 del 1940) da cui la sottoposizione al controllo risulta chiaramente.

Trattasi quindi di elementi probatori univoci e concordanti dal cui insieme emerge, al di là di ogni dubbio, l'avvenuto assoggettamento dell'Ente al controllo in esame.

Così individuate le disposizioni e le circostanze che portarono la S.I.A.E. sotto il controllo del Parlamento e della Corte, va a questo punto esaminata l'incidenza sulla vicenda della sopravvenuta legge 21 Marzo 1958 n. 259: al riguardo può senz'altro convenirsi con l'Ente nel ritenere che tale legge disciplini ipotesi nelle quali la S.I.A.E. non può essere inquadrata in quanto, ai sensi di detta normativa, il controllo della Corte dei conti riguarda Enti cui lo Stato contribuisce in via ordinaria (artt. 1 e 2) ovvero con un apporto al patrimonio in capitale o servizi o infine mediante concessione di

garanzia (art. 12) e nessuno di tali presupposti ricorre nei confronti della S.I.A.E.

Tale circostanza non comporta peraltro il venir meno del controllo del Parlamento e della Corte giacchè, come bene ha precisato il Consiglio di Stato nel suo parere, l'art. 11 della legge stessa dispone che i RR.DD. n. 729/1939 e 442/1942 (quest'ultimo modificativo del primo) non si applicano agli enti soggetti alla nuova normativa, dal che emerge evidente l'intento del legislatore di non considerare totalmente abrogata la precedente disciplina, con la conseguenza di farne salva l'applicazione nell'ambito non coperto dalla L. 259/1958.

La S.I.A.E. pertanto resta sotto il regime di controllo previsto dalla normativa del 1939 ed è proprio perciò che conserva un magistrato della Corte dei conti fra i componenti del Collegio dei revisori, giacchè nei suoi confronti non opera il divieto derivante dall'art. 15 della L. 259/1958.

Val la pena di aggiungere che, non disciplinando il R.D. 729/1939 le modalità attraverso cui la Corte doveva esercitare la sua funzione, l'Istituto, nell'ambito dei suoi poteri auto-organizzatori, ha ritenuto di poterla affidare alla stessa Sezione istituita con la L. 259/1958, stante la evidente affinità della materia e, specialmente, in applicazione del canone della collegialità che una funzione neutrale ed esercitata da una

magistratura, quale quella in esame, porta indubbiamente a privilegiare: resta fermo, comunque, che il titolo per l'esercizio del controllo sulla S.I.A.E. va ravvisato esclusivamente nella normativa del 1939.

L'analisi svolta non sarebbe, peraltro, esaustiva se la Sezione non si soffermasse ad esaminare la sussistenza (sia all'epoca che alla data odierna) dei presupposti giustificanti la sottoposizione della S.I.A.E. al controllo del Parlamento ed a quello della Corte (al primo strumentale), tanto più che l'Ente tale sussistenza ha sempre vivacemente contestato.

All'uopo è necessario sottolineare che, come già ricordato, l'art. 15 della legge 19 Gennaio 1939 n. 129 usa una formula molto più ampia e comprensiva di quelle previste dagli articoli 1, 2 e 12 della legge 21 Marzo 1958 n. 259, riferendosi a "Enti amministrativi di qualsiasi natura, di importanza nazionale, sovvenuti direttamente o indirettamente dal bilancio dello Stato".

Tale formula, nella sua genericità e nel suo atecnicismo, lascia ampio spazio all'interprete, specialmente in riferimento al presupposto della "sovvenzione indiretta", figura dai contorni piuttosto incerti, cui possono ricondursi tutte le ipotesi nella quali un Ente, in virtù di posizioni di particolare

vantaggio concesse gli dallo Stato, venga a conseguire utilità che avrebbero potuto ascrivarsi ad attività di bilancio ove lo Stato avesse riservato a sè tali posizioni.

Ciò posto, va ricordato, che la S.I.A.E. è certamente un ente di importanza nazionale che svolge una serie di funzioni tra cui le più importanti, come risulta dalla stessa memoria, possono essere indicate come segue:

a) Attività di tutela giuridica ed economica delle opere dell'ingegno e dei diritti connessi in Italia e all'estero (art. 2, 2° comma, dello Statuto sociale approvato con DPR 20.10.1962, n. 1842, e successive modificazioni). Tale attività scaturisce dalla riserva in via esclusiva che la legge - art. 180, 1° comma, L. 22.4.1941 n. 633, - opera, a favore della S.I.A.E., di ogni attività di intermediazione, diretta o indiretta, per l'esercizio dei diritti di rappresentazione, di esecuzione, di recitazione, di radiodiffusione e di riproduzione meccanica e cinematografica di opere tutelate.

Nell'ambito della attività di tutela la S.I.A.E. effettua in particolare (art. 180, 2° comma, L. n. 633; art. 2, 2° comma, dello Statuto):

la concessione, per conto e nell'interesse degli aventi

diritto, di licenze ed autorizzazioni per la utilizzazione economica di opere tutelate;

- la percezione dei proventi derivanti da dette licenze e autorizzazioni;

- la ripartizione dei proventi medesimi tra gli aventi diritto;

b) Servizi di accertamento e riscossione di tasse, imposte, contributi e diritti per conto dello Stato e di enti pubblici o privati (art. 181, 2° comma, L. n. 633, art. 5 dello Statuto).

In particolare, in base ad apposita convenzione stipulata da ultimo il 28 marzo 1988 con Ministero delle Finanze, a norma dell'art. 17 del DPR 26.10.1972, n. 640, sull'imposta degli spettacoli, è affidato alla S.I.A.E. il mandato di accertamento, liquidazione e riscossione dell'imposta sugli spettacoli, dell'I.V.A. e del diritto demaniale sulle rappresentazioni od esecuzioni o radiodiffusioni o teletrasmissioni di opere di pubblico dominio, oltre agli interessi di mora ed alle soprattasse.

Analogo mandato la S.I.A.E. ha ricevuto anche dall'Assessorato del bilancio e delle finanze della Regione Siciliana.

Riscossione opera anche per mandato del CONI (quote di affitto dei campi sportivi) e di altri enti; per mandati di incasso dei diritti di noleggio dei film di attualità; per mandati di incasso di quote associative dovute da varie associazioni

dell'industria dello spettacolo; ecc.

c) Servizi speciali nel campo dell'industria cinematografica, quali la tenuta del Pubblico Registro Cinematografico (art. 103, 2° - 5° comma, L. n. 633), la segnalazione al Ministero del Turismo e dello Spettacolo degli incassi conseguiti dai film nazionali ai fini della erogazione dei contributi statali ai produttori e la comunicazione alle Case cinematografiche dei passaggi e degli incassi dei film italiani e stranieri.

d) Servizi vari, quali esemplificativamente: la apposizione nell'interesse specifico degli scrittori del contrassegno (bollo a secco) sui frontespizi delle opere pubblicate per le stampe (artt. 123 L. n. 633 e 12 regol. esecuz.); la amministrazione delle comunioni ereditarie coatte in materia di diritti di autore (art. 116 L. n. 663); il deposito delle opere sia edite che inedite presso il Copyright Office di Washington; il deposito delle opere inedite allo scopo di consentire all'autore di preconstituirsì in Italia la prova della priorità nella creazione dell'opera.

Tali compiti vengono svolti, come ricorda l'Ente, da una complessa organizzazione:

Al centro opera infatti una Direzione Generale con 724 dipendenti, ripartita in numerosi servizi, sezioni ed uffici, amministrativi e tecnici, e fornita di complesse attrezzature.

In periferia, su tutto il territorio nazionale, sono attivi, oltre a circa 900 agenti mandatari con proprio personale, n. 14 sedi regionali, n. 45 filiali e n. 9 agenzie di ruolo, che impiegano altri 769 dipendenti della Società e si avvalgono, a loro volta, di centinaia di collaboratori autonomi. All'estero operano una delegazione generale (a Parigi), otto agenzie dirette (a New York, Buenos Ayres, Caracas, Lima, Santiago, Lugano, La Valletta e San Marino) e almeno settanta organismi rappresentativi (società di autori o organizzazioni imprenditoriali simili), che in pratica coprono quasi tutti i paesi del mondo operando ciascuno in uno o più stati.

Premminente fra le attività descritte è senza dubbio quella indicata sub a), che trae origine dalla riserva in via esclusiva dell'intermediazione assicurata dalla legge e che è determinata dall'esigenza di assicurare la protezione e l'esercizio del diritto d'autore, finalità queste ritenute di

tale interesse generale, e quindi pubblico, da trovare tutela in particolari forme di reato espressamente predisposte ad assicurarne la difesa (v. Corte Cost. 17 Aprile 1968, n.25).

Or non par dubbio che tale attività essenziale, che si correla al principale fine istituzionale dell'Ente e che è alla base della possente organizzazione dianzi descritta, trae origine da una particolare posizione assicurata dalla legge alla S.I.A.E., costituita appunto dalla riserva di intermediazione nella tutela della complessa gamma dei diritti collegati all'utilizzazione delle opere dell'ingegno.

E' pur vero, al riguardo, che gli autori possono esercitare direttamente i loro diritti senza avvalersi di intermediazione, ma va sottolineato come, nel caso questi intendano ricorrere all'opera di un terzo - opera tanto più necessaria quanto più le dimensioni del mercato e la diffusione dei prodotti dell'ingegno richiedono l'utilizzazione di una organizzazione complessa - scatta l'esclusiva dell'intermediazione che porta a rivolgersi alla S.I.A.E.

L'ente quindi non è in posizione paritaria con gli altri operatori economici, ma gode di una supremazia, assicuratagli dalla legge, da cui trae la parte principale delle sue entrate; poco importa al riguardo che, in stretta correlazione con la sua natura, l'Ente non persegua fini di lucro: ciò che rileva è



che lo stesso consegue in virtù della posizione assicurategli dalla legge le risorse per vivere ed operare, risorse che, in un diverso modello organizzativo, sarebbero potute affluire allo Stato.

Siffatte considerazioni appaiono tali da giustificare ampiamente la sottoposizione della S.I.A.E. al sistema di controlli previsto dalla legislazione del 1939: va, peraltro, aggiunto che ulteriori elementi a sostegno di tale conclusione si rinvencono nell'esame di altre attività svolte dall'Ente.

Anche in relazione ai compiti di accertamento e riscossione dell'imposta sugli spettacoli, dell'I.V.A. e del diritto demaniale sulle rappresentazioni di opere di pubblico dominio (v. prec. lettera b) la S.I.A.E., infatti, si trova in una posizione di privilegio, giacchè è la stessa legge (22 Aprile 1941 n. 633 art. 181) che stabilisce che l'Ente può assumere per conto dello Stato o di enti pubblici o privati, servizi di accertamento e di percezione di tasse, contributi e diritti; tale norma è stata successivamente ripresa dall'art. 17 del D.P.R. 26 Ottobre 1972 n. 640, secondo cui il Ministro delle Finanze può affidare alla S.I.A.E., per il tempo ed alle condizioni di cui ad apposita convenzione, l'accertamento e la riscossione dell'imposta sugli spettacoli e dei tributi connessi.

Al riguardo, pur non volendosi qui contestare la natura di corrispettivo dell'aggio stabilito per tali servizi, non può non rilevarsi come dallo svolgimento delle attività in esame l'ente tragga notevoli utilità ridondanti a favore della principale funzione istituzionale: oltre alle ovvie economie di scala ed alle ricadute sul piano operativo, appare infatti opportuno ricordare l'analisi che in proposito già faceva la Corte nella relazione concernente gli esercizi dal 1959 al 1964 (Atti camera IV Legislatura Doc. XIII n. 1) pag. 22:

"... la riscossione dei diritti sui pubblici spettacoli consente una più estesa ripartizione degli oneri generali di gestione; l'esistenza, a tutela dello svolgimento di tali compiti, di norme tributarie amministrative e sanzionatorie si riflette favorevolmente anche sulla esplicazione degli altri compiti associativi di intermediazione, consentendo di utilizzare per le riscossioni la stessa base imponibile; la giacenza media delle "disponibilità" relative agli incassi per diritti erariali e connessi assicura, infine, la percezione di somme, non distintamente esposte nei conti consuntivi, a titolo di interessi".

Anche i descritti vantaggi, conseguiti in virtù di una designazione che viene dalla legge, possono essere ricondotti

alla figura della sovvenzione indiretta ed integrano, pertanto, valido presupposto per la sottoposizione al controllo disciplinato dall'art. 15 della Legge 129/1939 e dai successivi provvedimenti attuativi.

Considerazioni analoghe valgono infine per i servizi di cui alle lettere c) e d) i cui proventi concorrono al funzionamento ed all'operatività dell'Ente e derivano dallo svolgimento di funzioni esclusive conferite per legge. (Va anzi ricordato che nella citata relazione per gli esercizi 1959 - 1964 (pag. 11) la Corte ha precisato che le riscossioni relative al Pubblico Registro cinematografico, assumono un carattere paratributario, eccedendo la funzione retributiva e consistendo, in parte, in un vero proprio provento che lo Stato ha implicitamente devoluto allo S.I.A.E.).

Può quindi conclusivamente ritenersi che la S.I.A.E. beneficia di proventi derivanti da una particolare posizione assicurata dalla legge e che costituiscono forme di sovvenzione indiretta nel senso sopra precisato.

Al riguardo nessun argomento in contrario può trarsi dal fatto che l'Ente sia sottoposto agli obblighi tributari previsti per "gli enti pubblici e privati aventi per oggetto esclusivo o principale l'esercizio di attività commerciale di cui all'art. 2

lett. b del D.P.R. 29 Settembre 1973 n. 598<sup>m</sup>, nè dalla sua esclusione dal sistema della Tesoreria Unica: ciò che rileva, infatti, non è la natura dell'attività svolta o la destinazione dei proventi acquisiti, ma, come si ripete, la particolare posizione assicurata dalla legge e che è alla base dell'acquisizione dei proventi stessi.

Sussistono quindi i presupposti di cui al R.D. 8 Aprile 1939 n. 720 e pienamente giustificata appare la perdurante sottoposizione dell'Ente al controllo del Parlamento, nonché a quello della Corte dei Conti, al primo funzionale.

P. Q. M.

La Corte dei Conti - Sezione Controllo Enti cui lo Stato contribuisce in via ordinaria - dichiara che la Società Italiana degli Autori e degli Editori (S.I.A.E) è sottoposta al proprio controllo ai sensi e per gli effetti di cui al R.D. 8



# Corte dei Conti

Aprile 1939 n. 720.

Ordina che copia della presente determinazione sia inviata al Presidente del Consiglio dei Ministri, al Ministro del Tesoro ed alla Società Italiana degli Autori e degli Editori.

L'ESTENSORE  
f.to Pasqualucci

IL PRESIDENTE  
f.to Coltelli

Depositata in Segreteria il 6 ottobre 1990.

p.c.c.  
IL DIRIGENTE SUPERIORE  
(Dr. Salvatore Papale)



**SOCIETÀ ITALIANA AUTORI ED EDITORI**

**ESERCIZIO 1987**





RELAZIONE DEL PRESIDENTE



Il bilancio dell'esercizio 1987 presenta gli stessi caratteri di equilibrio dei precedenti esercizi. I particolari tecnici sono analiticamente evidenziati e illustrati nella relazione del Direttore Generale della SIAE che, come per il passato, fa parte integrante di quella del Presidente.

Mi preme, tuttavia, commentare brevemente le risultanze complessive dell'esercizio 1987, che sono positive per quel che concerne l'andamento degli incassi per diritti d'autore e meno positive, ma comunque non tali da risultare negative, per i servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana.

In totale vi è un incremento degli incassi del 4,20%. Dei 768.884 milioni, che costituiscono l'ammontare globale degli incassi, 339.719 milioni riguardano i diritti d'autore e i servizi di istituto (con un incremento del 6,92%): 415.730 milioni sono di pertinenza dell'Erario dello Stato e della Regione Siciliana (con un incremento dell'1,91%) e 13.433 milioni riguardano i servizi resi ai terzi - convenzioni varie con l'AGIS, l'ANICA, il CONI, l'AFI, ecc. - (con un incremento del 10,28%).

Per il diritto d'autore l'aumento più consistente si è avuto per la Sezione Musica, i cui incassi sono passati da 263.202 milioni a 287.446 milioni, con un incremento del 9,21%, superiore quindi all'incremento complessivo del costo della vita determinato dall'ISTAT per l'anno 1987 (+ 4,6%).

Nel conto economico i proventi ammontano a 158.050 milioni: importo maggiore, in confronto al 1986, di 12.956 milioni, pari all'8,93%.

Analizzando sia pure sommariamente i proventi, le provvigioni sugli incassi per diritti d'autore e servizi di istituto sono salite da 48.416 milioni a 66.383 milioni (+ 17.967 milioni); gli aggi relativi ai

servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana sono passati da 50.726 milioni a 51.797 milioni (+ 1.070 milioni); gli «altri proventi» sono scesi da 45.952 milioni a 39.870 milioni (- 6.081 milioni).

Come già evidenziato nella relazione al bilancio 1986, la diminuzione di questa ultima fascia di proventi rientra in un processo del tutto esterno all'Azienda SIAE e si ricollega all'andamento del mercato finanziario. Infatti, per quanto riguarda i depositi bancari e i titoli, vi è stato un ulteriore forte calo del tasso medio di remunerazione, passato dal 14,06% dell'anno 1985 all'11,81% del 1986, al 9,79% del 1987. Da rammentare poi che, tra gli «altri proventi» nel bilancio 1986 risultava incluso un incasso di rilievo (circa 5,9 miliardi) per conguaglio aggi erariali, che costituiva un provento eccezionale e, quindi, non ripetibile nei bilanci successivi.

Opportunamente, a fronte di tali previste riduzioni di proventi, l'Assemblea della SIAE nella riunione del 29/5/1987, su proposta del Consiglio di Amministrazione, aveva già deliberato un aumento di aliquote di provvigioni sugli incassi per diritti d'autore in misura tale da consentire il pareggio del bilancio. Le previsioni fatte e i provvedimenti adottati sono stati ben calibrati, tanto è vero che il pareggio tra proventi e spese dell'esercizio 1987 è avvenuto senza traumi e con una eccedenza di bilancio di lire 240.811.561.

Le spese di gestione sono passate da 145.039 milioni del 1986 a 157.810 milioni del 1987, con un incremento dell'8,80%.

Tra le spese di gestione quella del personale dipendente è aumentata del 7,64%. Tale aumento è stato influenzato, oltre che dall'accordo economico relativo all'anno 1987, anche dal preventivato incremento numerico del personale di ruolo e non di ruolo, in relazione alle esigenze della Società.

Gli oneri per gli agenti mandatarî sono saliti più di tutto in relazione all'aumento degli incassi per diritti d'autore. Le provvigioni, infatti, hanno segnato un aumento del 13,27% sull'anno precedente. Da mettere in rilievo il fatto che l'accantonamento al «Fondo premi di fine mandato mandatarî e accertatori esterni» nel 1986 fu limitato con prudente apprezzamento e in considerazione delle minori disponibilità di esercizio, al 65% della quota massima imputabile a tale anno, mentre l'accantonamento per il 1987 è stato operato nell'intera quota imputabile all'anno stesso.

Fra le spese funzionali quelle per il Centro Meccanografico e Prestazioni di Servizi hanno registrato un incremento pari

all'1,52%, notevolmente inferiore a quello accusato nell'esercizio precedente, pur senza alcuna compromissione della funzionalità delle attrezzature centrali e periferiche.

Le spese del Provveditorato hanno fatto registrare un aumento dell'11,67%. Nei limiti del possibile, la Direzione Generale sta perseguendo come fine il contenimento di tali spese per il futuro.

Anche per il 1987 è continuato lo sviluppo dei sistemi informativi aziendali.

Nell'ambito del Sistema Informativo Aziendale per il Diritto d'Autore (SIADA) sono state completate le procedure MUSICA per il trattamento delle utilizzazioni radiotelevisive, delle colonne sonore film, telefilm e videofilm.

Sono state avviate le procedure per la rendicontazione sintetica ai produttori discografici interessati, nonché le procedure per la fornitura periodica agli editori delle informazioni relative ai propri repertori tutelati completi dei piani di riparto e dei dati anagrafici degli aventi diritto.

Nell'ambito dell'accordo SIAE-AGIS, teso allo sviluppo di un sistema integrato di dati e funzioni a disposizione degli operatori dello spettacolo, nel corso del 1987 sono state realizzate le «banche dati» relative ai luoghi di spettacolo e trattenimento esistenti sul territorio nazionale, nonché alle opere cinematografiche con relative utilizzazioni.

Per il Sistema Informativo Periferico (progetto SIAP) sono state effettuate altre importanti realizzazioni nel processo di automazione delle procedure contabili-amministrative e si è avuto un significativo aumento dei microsistemi forniti ai mandatarî, passati dai 46 del 1986 agli 80 del 1987, che aggiunti ai 65 uffici periferici SIAE già automatizzati (Sedi, Filiali, Agenzie di ruolo) danno un totale di 145.

Lo sviluppo e l'espansione dell'automazione, oltre agli indubbi vantaggi in termini di qualità e tempestività dei prodotti, hanno ulteriormente incrementato il risparmio economico per la diminuzione della massa di documenti cartacei manuali della rete periferica da inviare all'acquisizione esterna.

Dopo questa breve disamina dei risultati gestionali del 1987, è doveroso soffermarsi sulle varie problematiche della Società.

Quello dell'emittenza radiofonica e televisiva privata è da porsi al primo posto. È ormai ben nota la situazione che si è verificata nel corso dell'anno 1987 tra la SIAE e i maggiori utilizzatori del suo

repertorio nel settore televisivo pubblico e privato. Di fronte ad una massiccia utilizzazione delle proprie opere, gli autori si sono visti opporre un atteggiamento fortemente lesivo dei propri diritti ed interessi.

Da una parte la RAI, che invocava una pari condizione di trattamento nei confronti dell'emittenza privata e sospendeva i pagamenti rateali dei diritti di autore. Dall'altra, le emittenti di Canale 5, Italia 1 e Rete 4 che, dopo essersi sottratte ai reiterati inviti della SIAE per discutere un nuovo più adeguato contratto per il futuro, mettevano in moto meccanismi giudiziari sostitutivi dell'accordo con un implicito attacco al diritto esclusivo dell'autore ed alla sua capacità contrattuale.

Per quanto riguarda la RAI, dopo i primi inevitabili contrasti, si è pervenuti ad un accordo transattivo per il biennio 1987/1988 che chiude ogni controversia, rinviando al prossimo futuro, in relazione anche all'evolversi della situazione, la stipula di un contratto che ripristini il pagamento del compenso in percentuale sulle entrate di bilancio. Il recente atteggiamento del vertice RAI ha ricondotto i rapporti con il massimo organismo di informazione e culturale italiano ad una situazione di normalità ed a quella collaborazione fra le parti che è stata una prerogativa costante degli ultimi quarant'anni. In particolare, con l'accordo firmato il 29 marzo 1988, la RAI, per l'utilizzazione del repertorio SIAE, si è impegnata a versare l'importo forfettario ed onnicomprensivo di 73 miliardi per l'anno 1987 e di 87 miliardi per l'anno 1988.

Per quanto riguarda la vertenza con le emittenti del Gruppo FININVEST, come già detto, le predette emittenti, senza fornire mai alcun riscontro agli inviti a trattare, hanno inopinatamente citato davanti al Tribunale di Roma la SIAE in data 15 dicembre 1987, chiedendo per il futuro la conferma del compenso corrisposto nel 1987. Hanno poi presentato al giudice istruttore ricorso ex art. 701 C.P.C.; il giudice con decreto del 5/1/1988, «inaudita altera parte», ha determinato in via provvisoria il corrispettivo dovuto dalle attrici per il 1988 negli importi globali pattuiti per il 1987 (13 miliardi), rivalutati secondo il coefficiente di aumento pari al tasso dell'inflazione 1987 (5% circa).

La SIAE, costituitasi in giudizio, ha chiesto la revoca e, in subordine, la modifica del decreto in parola sostenendo l'assoluta mancanza di congruità degli importi fissati dal magistrato in via provviso-

ria. La tesi della SIAE è che il Gruppo FININVEST, che ha notevolmente aumentato negli ultimi anni gli incassi pubblicitari fino a preventivare per il 1988 circa 2.000 miliardi e che ha ampliato enormemente nell'ultimo triennio l'utilizzazione delle opere del repertorio SIAE, non può pagare un compenso inferiore ai 60 miliardi, tenuto anche conto dell'importo di 87 miliardi che la RAI pagherà per lo stesso anno.

Nell'udienza del 16 marzo 1988 il giudice istruttore ha tuttavia confermato il provvedimento di urgenza adottato in data 5 gennaio 1988 argomentando che la SIAE può prendere in considerazione, per la corresponsione dei diritti d'autore, soltanto i bilanci delle singole emittenti del Gruppo e non le entrate pubblicitarie del Gruppo stesso (che, notoriamente, fanno capo alla PUBLITALIA). Ma la SIAE, a parte gli aspetti formali, non può ignorare che gli incassi pubblicitari risultanti nei bilanci delle emittenti dei 3 networks televisivi si aggirano complessivamente sui 130 miliardi, a fronte di circa 2.000 miliardi di incassi pubblicitari preventivati dalla FININVEST per il 1988.

Di qui l'assoluta inconciliabilità delle due posizioni.

La SIAE nutre, comunque, la fiducia che il Tribunale di Roma restituisca al diritto di autore l'esclusività che gli compete, alla luce delle leggi vigenti e dei principi riconosciuti anche in sede internazionale, nonché riconfermi le inalienabili capacità di negoziazione e trattativa del creatore dell'opera dell'ingegno.

Per quanto riguarda la rimanente emittenza privata, gli accordi intercorsi nel 1986 con le associazioni maggiormente rappresentative delle emittenti radiofoniche e televisive «in ambito locale» hanno sortito i previsti benefici effetti (il gettito è salito a 4.156 milioni, con un incremento, sul precedente esercizio, del 93,14% per l'emittenza televisiva e del 52,22% per le imprese radiofoniche), anche se ancora numerose sono le emittenti che hanno continuato a disconoscere il buon diritto degli autori mettendo in atto una vera e propria pirateria di antenna. Comunque, il numero delle emittenti private in regola è passato per le radio da 1.808 a 2.250 e per le televisioni da 194 a 323.

A seguito poi del provvedimento di amnistia e indulto, che ha messo nel nulla ben 515 procedimenti pendenti nei vari gradi di giudizio, sono state ripresentate nuove denunce all'Autorità giudiziaria che questa volta si spera possano giungere a conclusione.

Ma, in tutta questa materia, il principale deterrente per un giusto assolvimento dei diritti di autore sarà costituito dalla prevista legge regolamentatrice del settore, da più parti auspicata e che dovrebbe trovare attuazione nel 1988 secondo i programmi esposti dal nuovo Governo.

Per chiudere, infine, l'argomento non posso non richiamare il recente ed appassionato Convegno, svoltosi a Roma il 22 aprile 1988 e avente come tema «Diritto d'autore, diritto di vita», che si è concluso con una dichiarazione di principi che, per la loro importanza, qui di seguito riporto:

«L'assemblea di tutte le associazioni e dei sindacati degli autori ed editori italiani chiede che, nella legge prevista per la regolamentazione del sistema radiotelevisivo, venga stabilito quanto segue:

– che una percentuale consistente di ogni palinsesto sia destinata ad opere dell'ingegno di creazione e di produzione italiana e che venga stabilito il livello minimo consentito;

– che i bilanci di ogni rete o gruppo di reti siano determinati con criteri uniformi o, quanto meno, omogenei e che gli introiti vengano denunciati nel loro esatto ammontare, qualsiasi sia la loro provenienza, canone, pubblicità, proventi comunque connessi, escludendo le separazioni societarie tra stazioni emittenti e società finanziarie;

– che la regolamentazione della presenza pubblicitaria nei palinsesti televisivi rispetti l'integrità delle opere dell'ingegno;

– che la quota del diritto di autore sia anch'essa uniforme e valga per tutti;

– che chi non dovesse rispettare questa normativa del diritto di autore incorra nella sospensione e, in caso di recidiva, nella revoca automatica della concessione d'esercizio.

Per quanto riguarda, infine, la vertenza con la FININVEST l'assemblea, nel caso che la trattativa non giunga ad una conclusione rapida e soddisfacente, riconferma la propria piena fiducia alla SIAE, invitandola ad adoperarsi per ottenere dalla Magistratura il riconoscimento dei propri diritti e, in ogni caso, rivendica il diritto degli autori ad impedire l'utilizzazione da parte di tutte le emittenti FININVEST del repertorio protetto, come peraltro previsto dalla legge».

Altro problema su cui è doveroso soffermarsi è quello della pirateria fonovideografica.

Nel 1987 la lotta contro la contraffazione e la falsificazione di



musicassette e videocassette è stata molto intensa. Le forze dell'ordine, con la collaborazione della SIAE, hanno effettuato 749 operazioni di antipirateria fonografica con il sequestro di circa 600.000 musicassette, e la disattivazione di 36 impianti. Per l'antipirateria videografica sono state effettuate 528 operazioni con il sequestro di oltre 91.000 videocassette e la disattivazione di 102 impianti.

Si tratta, come appare dai risultati, di un impegno massiccio e sistematico che ha avuto come primo effetto una diminuzione sia del materiale illecito presso i punti di vendita sia degli impianti clandestini.

Non ci si può nascondere, peraltro, che il fenomeno della pirateria esiste in misura preoccupante non solo nel nostro Paese, ma in tutto il mondo. Anzi, nel tipo di lotta intrapresa, l'Italia è da considerarsi all'avanguardia per unanime riconoscimento. Tutti gli organismi interessati (ANICA, UNIVIDEO, AGIS, AFI) si sono sensibilizzati al fenomeno e, unitamente alla SIAE, hanno costituito nel 1987 un apposito Comitato Permanente di Consultazione con la partecipazione di alti esponenti delle pubbliche amministrazioni. Tale Comitato ha iniziato i suoi lavori dando suggerimenti preziosi e convenendo sulla necessità di inasprire nei confronti dei pirati non solo le sanzioni di natura penale, ma anche quelle amministrative come la interdizione temporanea dal commercio.

Sotto l'aspetto tecnico voglio ricordare che la legge 27/3/1987, n. 121, ha imposto per una legittima circolazione dei prodotti la vidimazione della SIAE su tutte le videocassette e musicassette presenti sul mercato italiano. L'organizzazione della SIAE ha fatto fronte a tali nuovi oneri con la usuale efficienza.

Le questioni più precipuamente giuridiche connesse ai problemi delle registrazioni a domicilio, della durata di protezione delle opere dell'ingegno, della riforma del diritto di autore, del diritto di immagine, delle comunicazioni di massa, della pirateria in genere delle opere dell'ingegno, del software, delle radiodiffusioni via cavo e via etere e di altri problemi che, in qualche modo, interessano i diritti degli autori, sono state discusse con grande competenza nel convegno promosso dalla SIAE, con la collaborazione del Centro Lunigianese di Studi Giuridici di Pontremoli, nel mese di giugno 1987.

Per la prima volta numerosi magistrati e giuristi italiani, unitamente ad esponenti del mondo della cultura, dello spettacolo e della stampa, sono stati chiamati a confrontarsi recando il contributo della

loro esperienza e della loro alta professionalità. Ne è scaturito un dibattito di altissimo interesse culturale e scientifico che ha aperto nuove prospettive nel campo della protezione delle opere dell'ingegno.

Il mio predecessore, il compianto dott. Luigi Conte, ha voluto tale convegno non solo nell'interesse degli autori ma per una messa a punto delle problematiche connesse ai fatti culturali come servizio da rendere alla collettività. Lo stesso tema del convegno «L'intelligenza creativa tra regola e fantasia» ha voluto ribadire tale finalità.

Della relazione del Presidente Conte voglio solo ricordare l'appassionata perorazione finale, laddove si pone la questione della difesa della identità culturale del patrimonio musicale, letterario e artistico italiano, sottoposto da tempo ad un grave condizionamento da parte dei repertori stranieri:

«La SIAE non è per un'angusta politica autarchica in un campo così delicato quale quello dell'industria culturale, ma l'auspicata osmosi e il libero mercato devono essere effettivamente tali; e tali non sono quando il monopolio, o oligopolio, delle industrie fiorenti in paesi più ricchi condiziona permanentemente il libero mercato.

Si viene così a restringere ogni spazio alla nostra cultura autentica e viene di conseguenza accantonato, ed a volte ignorato, l'autore italiano contemporaneo devitalizzando le nuove energie.

Anche in questo caso è lo Stato che deve intervenire a difesa della cultura italiana, facendo obbligo all'utilizzatore, specie quello pubblico, di assegnare al repertorio italiano il posto che gli spetta».

Tali preoccupazioni vanno sottoscritte in pieno da chiunque abbia a cuore le sorti della nostra cultura.

Peraltro è doveroso riconoscere che il mondo politico non è insensibile alle istanze degli autori e delle categorie editoriali e industriali del settore. Infatti, nella passata legislatura, erano state già presentate numerose soluzioni legislative, in alcuni casi della massima urgenza, riguardanti sia l'ampliamento dei termini di durata della protezione delle opere musicali e drammatico-musicali e dei prodotti fonografici, sia la protezione delle edizioni critiche.

Altra proposta di legge concerneva i nastri vergini e gli apparecchi di registrazione, nonché il nuovo ordinamento delle attività musicali, di danza e di prosa e la nuova legge sulla cinematografia, cioè le così dette leggi figlie della legge fondamentale 30/4/1985 n. 163 che disciplina gli interventi dello Stato in favore dello spettacolo.

Tali proposte e disegni di legge sono decaduti per l'anticipato scioglimento della IX legislatura, ma l'auspicio che tali provvedimenti siano riproposti al più presto non costituisce solo una speranza ma una fiduciosa aspettativa. Di fatto, alcuni gruppi parlamentari stanno già riproponendo i nuovi disegni di legge con quel carattere di urgenza che la situazione ormai richiede.

Per concludere la problematica generale, vorrei fare un breve accenno alla revisione delle norme organizzative della SIAE e, anzitutto, alla entrata in vigore del nuovo Statuto, che è stato il frutto di ponderate ed animate discussioni all'interno degli organi sociali. Anche la nuova redazione non è da considerarsi definitiva, poiché ogni Statuto è un corpo vivo e non una struttura rigida e immutabile. Tuttavia, anche in questa redazione, la novità più attesa è quella relativa all'art. 2, che ha dato alla SIAE la facoltà di assumere iniziative per la diffusione e la promozione del repertorio nazionale.

In coerenza con la revisione statutaria si è anche provveduto, entro l'anno 1987, a redigere il testo del nuovo Regolamento Generale della Società.

L'attività della SIAE in campo nazionale e internazionale è stata intensa come di consueto.

Nell'ambito nazionale ho già accennato all'importantissimo Convegno giuridico sul diritto d'autore, svoltosi a Pisa nel mese di giugno ed avente per titolo «L'intelligenza creativa fra regola e fantasia - diritto di autore: verifiche e prospettive». Tale Convegno si è concluso con una Tavola Rotonda sulle modifiche alla normativa sul diritto di autore, i cui lavori sono stati coordinati dal dott. Francesco Greco, Giudice della Corte Costituzionale.

Tra gli altri interventi del Presidente della SIAE ricordo la partecipazione alla Tavola Rotonda, organizzata dall'UNIVIDEO nel mese di settembre a Milano e avente per oggetto «Home video, nuova realtà economica, sociale e culturale».

Nell'ambito internazionale la SIAE, con i suoi rappresentanti, ha partecipato a numerosi incontri e convegni, da quello dell'OMPI-UNESCO del mese di maggio a Parigi (tra le questioni di maggiore interesse la Delegazione italiana ha segnalato la remunerazione dovuta all'autore di opera drammatica per diritto di rappresentazione nei teatri, la cui base di calcolo dovrebbe essere costituita non solo dagli incassi al botteghino ma anche dalle sovvenzioni governative o di altri enti) al Convegno ALAI, svoltosi a Sorrento nel mese di giu-

gno. Scopo di quest'ultimo incontro era quello di richiamare l'attenzione sui problemi che, nel settore del diritto di autore, si propongono a causa delle nuove tecnologie: dalla televisione via etere o via cavo ai satelliti, dalle fotocopie delle opere a stampa alla registrazione su videocassette e musicassette.

Altro tema di particolare attualità è stato quello dell'inserzione di messaggi pubblicitari nella proiezione televisiva di opere cinematografiche, argomento quest'ultimo di grande attualità poiché siffatte inserzioni pubblicitarie incidono negativamente sul diritto morale dell'autore. Per la soluzione del problema si sono auspicati accordi intercategoriale per determinare tempi e modi delle immissioni pubblicitarie negli intervalli naturali del film, assicurando così un'adeguata tutela al diritto morale degli autori cinematografici.

Nell'aprile del 1987 il Presidente della SIAE ha anche firmato a Mosca un nuovo accordo di reciproca rappresentanza tra la SIAE e la VAAP per la tutela dei rispettivi repertori di opere dell'arte figurativa.

Altro contratto, che finalmente ufficializza i rapporti tra la SIAE e l'AWA (Società di autori della Repubblica Democratica Tedesca), è stato firmato nel mese di maggio a Berlino.

Un delicato problema, al quale la SIAE è particolarmente sensibile unitamente alle società consorelle europee, è costituito dalle iniziative della Comunità Europea in materia di circolazione tra i paesi comunitari dei servizi radiotelevisivi. Come è noto, scopo della iniziativa della Comunità Europea è quello di realizzare un ravvicinamento tra le legislazioni nazionali nel settore radiotelevisivo, in modo da realizzare una integrazione nel campo della cultura e della informazione. A tale fine è stato predisposto il cosiddetto «Libro Verde» intitolato «Televisioni senza frontiere» ed è stato poi predisposto un progetto di direttiva comunitaria. Un capitolo della proposta di tale direttiva è dedicato al diritto di autore per le emissioni televisive via satellite e via cavo. A tal riguardo, la proposta indicava come necessaria una modificazione delle regole del diritto di autore (e cioè dell'esclusiva spettante all'autore) nel caso di ritrasmissione via cavo da un paese all'altro di emissioni di programmi televisivi. L'autore, una volta autorizzata l'inclusione in un programma televisivo trasmesso in un dato paese di una sua opera, non avrebbe potuto vietare che l'opera stessa venisse ripresa e trasmessa via cavo negli altri paesi della Comunità.

Le società di autori europee hanno visto in ciò, giustamente, una pericolosa lesione del principio del diritto esclusivo di autore, quale riconosciuto dalle leggi nazionali e dalle convenzioni internazionali che regolano la materia, poiché si finirebbe per introdurre un sistema di licenza legale al posto della prevista autorizzazione. La SIAE, per quanto di propria competenza, ha rappresentato le sue preoccupazioni alla Presidenza del Consiglio dei Ministri e al Ministero degli Affari Esteri. La questione è stata recentemente sottoposta all'esame della Commissione giuridica della Comunità la quale ha riconosciuto, in principio, la salvaguardia del diritto di autore ed ha corretto il tiro con una nuova proposta che prevede, al posto della licenza legale, il ricorso ad un organismo di arbitrato obbligatorio qualora non si raggiunga un accordo.

La nuova proposta, anche se migliorativa, non elimina del tutto le perplessità espresse in quanto, di fronte alla prospettiva di un arbitrato obbligatorio, gli operatori via cavo avrebbero poco interesse a raggiungere accordi diretti con le società degli autori. Ogni arbitrato, infatti, tende ad avvicinare le posizioni delle parti e costituisce quindi, quasi sempre, una soluzione transattiva.

Si auspica che il progetto, in sede di approvazione da parte del Parlamento europeo, possa essere ulteriormente migliorato, per evitare che i nuovi modi di sfruttamento delle opere dell'ingegno finiscano per pregiudicare gli interessi dei creatori intellettuali ed il loro diritto ad una giusta remunerazione.

Signori Commissari,

ho volutamente ridotto al minimo i dettagli tecnici relativi al bilancio 1987, che sono adeguatamente evidenziati ed illustrati dal Direttore Generale, per tracciare un panorama il più completo possibile delle problematiche che ci stanno di fronte e che dovranno trovare una soluzione nel prossimo futuro. L'impegno di tutti è quello che le soluzioni risultino favorevoli agli autori, sotto l'aspetto economico e morale, e non si risolvano – come si è già detto il pericolo esiste – in una compressione dei loro diritti esclusivi in nome di altri diritti parimenti importanti, ma certamente né più nobili né più giusti.

Il mondo si muove, come è naturale, in avanti. Questo «avanti» non può essere un indirizzo valido per gli altri – e mi riferisco in particolar modo a chi si avvantaggia sul piano commerciale delle opere dell'ingegno creativo – con la sola eccezione degli autori che,

non si sa per quale strana logica, dovrebbero invece andare indietro. Gli autori non minacciano, non ricattano nessuno. Essi hanno bisogno che le opere creative, per assolvere la loro funzione sociale e culturale, vengano trasmesse ai naturali destinatari, cioè il pubblico. Gli utilizzatori grandi e piccoli sono quindi gli indispensabili intermediari di un processo di promozione e di diffusione delle opere dell'ingegno. Ma si riconosca a ciascuno quel che gli spetta: l'autore, con il suo lavoro intellettuale, produce la materia prima necessaria a ogni genere di spettacolo o trattenimento; senza di essa gli utilizzatori avrebbero ben poco da offrire al pubblico, eccettuato lo sport.

A questa difesa ad oltranza dell'autore e dei suoi diritti intendo dedicare il tempo che mi è concesso come presidente del Sodalizio, certo del vostro prezioso aiuto e della collaborazione piena e altamente qualificata dei dirigenti e dei quadri amministrativi e tecnici della Società.

## RELAZIONE DEL DIRETTORE GENERALE

### 1. - *Introduzione.*

Il bilancio consuntivo dell'esercizio 1987 - 106° della SIAE - non presenta, quanto all'esposizione dei dati, innovazioni alla metodologia seguita nei precedenti bilanci. I risultati economici della gestione sono da considerarsi nel complesso soddisfacenti, anche se sono stati influenzati da alcune circostanze di rilievo.

L'andamento degli incassi, in relazione all'aumento del costo della vita determinato nel 4,6% dall'ISTAT, per l'anno in parola è positivo per i diritti d'autore (+ 6,92%), meno positivo per i servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana (+ 1,91%), buono per le altre riscossioni (+ 10,28%).

Circa l'andamento dei diritti d'autore è da considerare che l'accordo transattivo SIAE-RAI del 29/3/1988, che ha messo fine ad una contestazione in atto da tempo, ha fissato in 73 miliardi il compenso per le utilizzazioni del 1987; inoltre nell'esercizio 1986 era inserito in bilancio il conguaglio RAI relativo all'anno 1985, conguaglio che non figura né per l'anno 1987 (né figurerà per l'anno 1988) essendo stati previsti dall'accordo transattivo in parola non più compensi in percentuale sull'entrate RAI per canoni e pubblicità, ma somme forfettarie omnicomprensive (73 miliardi appunto per il 1987 e 87 miliardi per il 1988).

L'andamento dei gettiti dei tributi ha invece risentito dei provvedimenti di riduzione delle aliquote dell'imposta spettacoli per il settore cinematografico e in maggior misura per lo sport, di cui al D.L. 1/4/87 n. 23.

Lo sviluppo dei proventi (+ 8,93%) è dovuto sia all'aumento degli incassi per diritti d'autore, sia all'aumento delle aliquote di provvigioni sociali su tali incassi, deliberato dall'Assemblea delle Commissio-

ni di Sezione in data 29/5/87. Va sottolineato che la pronta manovra adottata con la citata deliberazione assembleare, anche a compensazione della diminuzione dei proventi derivanti dai depositi bancari e titoli di Stato, ha consentito di assicurare già nell'esercizio 1987 le indispensabili condizioni di equilibrio gestionale, ottenuto peraltro anche attraverso il controllo esercitato sulle spese, che ha permesso di conseguire la sostanziale parità del bilancio, pur ripristinando al livello pieno l'accantonamento premi di fine mandato ai mandatarî ed agli accertatori esterni, e operando, oltre l'ammortamento ordinario di mobili, macchine e arredi, anche l'ammortamento «anticipato» di talune unità di elaborazione dati, acquistate nel 1985, e delle macchine elettroniche, acquistate nel 1987. Ciò in considerazione della più rapida obsolescenza di tali apparecchiature.

Per quanto concerne la composizione delle «attività», nell'esercizio 1987 non è intervenuto alcun rimborso di crediti di imposta da parte dello Stato. Tale voce di crediti (afferenti dichiarazioni di redditi per gli anni 1975, 1976, 1978, 1979 e successivamente per il periodo 1981-1987) costituisce a tutt'oggi l'11% delle attività; il mancato tempestivo rimborso di tali crediti da parte dello Stato comporta una contrazione delle disponibilità liquide della Società.

Nell'esercizio 1987, infine, nessun conguaglio di aggi erariali è avvenuto in base alla Convenzione con il Ministero delle Finanze (nell'esercizio 1986 il conguaglio è stato di lire 5,9 miliardi) mentre l'Assessorato della Regione Siciliana ha riconosciuto alla SIAE per gli anni successivi al 1981 lo stesso maggior aggio riconosciuto in via provvisoria dal Ministero delle Finanze, versando un conguaglio per gli anni 1982-1986 per l'importo di lire 1,491 miliardi.

## 2. - *Andamento incassi lordi nell'esercizio.*

Gli incassi lordi ammontano nel 1987 a lire 768.884.037.006 rispetto a lire 737.871.462.272 del 1986, con un incremento di lire 31.012.574.734 pari al 4,20%.

Raggruppando gli incassi nei tre settori in cui viene tradizionalmente scomposta l'attività dell'Ente, l'andamento dell'esercizio risulta caratterizzato dai seguenti dati.

Gli incassi relativi al diritto di autore ed ai servizi di istituto, comprese le quote sociali, il Servizio Enciclopedie e il Pubblico Regi-



stro Cinematografico ammontano a lire 339.719.966.967 contro lire 317.746.866.050 del 1986. In particolare, gli incassi relativi al solo diritto di autore (Sezione Lirica, Sezione Musica, Sezione DOR e Sezione OLAF) assommano a lire 327.123.095.096 contro lire 305.771.475.137 del 1986, con un aumento di circa il 7%.

- Gli incassi per i servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana sono aumentati da lire 407.943.409.175 a lire 415.730.184.402, con un incremento di lire 7.786.775.227 pari all'1,91%.

- Gli incassi riguardanti le riscossioni per Convenzioni varie (AGIS, ANICA, FIPE, CONI ecc.) ammontano a lire 13.433.885.637 contro lire 12.181.187.047 del 1986 con un incremento di lire 1.252.698.590 pari al 10,28%.

L'analisi delle singole voci mostrerà in dettaglio le cause delle relative variazioni.

### 3. - Incassi Sezione Lirica.

I diritti lordi ammontano a lire 5.807.764.996 con un decremento di lire 354.912.463 rispetto al 1986, pari al 5,76%.

Considerando i vari tipi di utilizzazione si evidenzia come gli incassi derivanti da rappresentazioni teatrali di opere interamente tutelate hanno registrato un decremento di un certo rilievo, pari al 16,95%, (da lire 1.501.175.801 del 1986 a lire 1.246.672.447 del 1987), mentre gli incassi per le rappresentazioni di elaborazioni di opere di pubblico dominio hanno avuto un aumento pari al 48,45% (da lire 397.429.292 a lire 589.976.066).

Nei compensi Pubblici Esercizi si registra una flessione pari al 16,62% per gli apparecchi radiofonici ed un aumento dell'11,99% per quelli televisivi. Per i diritti provenienti dall'estero, si ha un decremento del 55,74%, scarsamente indicativo, peraltro, per la periodicità non uniforme delle rimesse da parte delle consorelle estere.

Per quanto concerne il noleggio materiale teatrale, si è avuto un incremento del 36,16%, passando da lire 776.560.872 del 1986 a lire 1.057.364.593.

La quota del forfait RAI dell'anno 1987 attribuita alla Sezione è pari a lire 1.460.219.000, con un lieve decremento rispetto al 1986.

#### 4. - Incassi Sezione Musica.

Gli incassi della Sezione Musica sono passati da lire 263.202.300.478 a lire 287.446.410.397 con un incremento di lire 24.244.109.919 in valore assoluto e del 9,21% in termini percentuali. Detti incassi rappresentano il 37,38% di tutti gli incassi lordi percepiti dalla SIAE nell'anno 1987.

Dall'analisi delle singole classi di utilizzazione del repertorio della Sezione emergono i seguenti dati:

- Classe I (balli e concertini). Gli incassi sono passati da lire 82.397 milioni a lire 96.087 milioni con un aumento del 16,61%, che risulta superiore all'incremento medio del totale degli incassi della Sezione;

- Classe II (cinema). L'incasso, da lire 10.646 milioni nel 1986, è sceso a lire 10.397 milioni nel 1987 con un decremento del 2,34% che riflette l'andamento ancora critico dello spettacolo cinematografico;

- Classe III (radiodiffusione e televisione - diritti per l'uso in pubblico di apparecchi RR, TV e filodiffusioni). Gli incassi hanno subito una notevole riduzione (- 11,60%), passando da lire 86.522 milioni a lire 76.481 milioni.

In relazione alle note vicende che hanno riguardato i rapporti contrattuali tra la SIAE e la RAI gli incassi RAI attribuiti alla Sezione Musica sono stati per l'anno 1987 di lire 52.084 milioni.

È da tenere presente, come già detto in premessa, che nell'importo figurante tra gli incassi dell'anno 1986 nella Classe III era incluso un consistente conguaglio corrisposto dalla RAI nel corso di detto anno ma concernente il 1985.

In tutte le altre voci della Classe III si è avuto un aumento che è servito ad attenuare il decremento di cui sopra. Specificatamente, sono stati conseguiti i seguenti incassi:

a) emittenti private: gli incassi di competenza della Sezione sono passati da lire 10.564 milioni a lire 15.502 milioni con un incremento di lire 4.938 milioni (+ 46,74%), dovuto sia al contratto relativo alle emittenti dei networks privati (Canale 5 - Rete 4 - Italia 1), che prevedeva per il 1987 un aumento da 10 a 13 miliardi, sia al maggior numero di radio e TV private che si son messe in regola con i pagamenti a seguito degli accordi stipulati a fine '86 con le associazioni di categoria maggiormente rappresentative;

b) apparecchi radioriceventi e di filodiffusione installati nei pubblici esercizi: gli incassi di competenza della Sezione sono passati da lire 3.718 milioni a lire 4.053 milioni (+ 9,01%);

c) apparecchi TV in pubblici esercizi: gli incassi di competenza della Sezione sono passati da lire 4.323 milioni a lire 4.842 milioni (+ 12,01%).

- Classe IV (concerti, riviste, varietà, bande e strumenti meccanici). Gli incassi sono passati da lire 34.760 milioni a lire 44.355 milioni con un incremento del 27,60%.

Risulta così confermata la tendenza positiva in questo settore di spettacolo soprattutto per quanto concerne il genere «riviste» ed il genere «concerti» per i quali gli incassi sono passati complessivamente da lire 16.700 milioni a lire 22.670 milioni con un incremento del 35,75%.

Anche nelle restanti voci è risultato buono l'andamento degli incassi, con un incremento del 21,34% per il «varietà», del 15,27% per i «complessi bandistici e corali» e del 21,26% per gli «strumenti meccanici».

Classe V (diritti di riproduzione meccanica). Complessivamente gli incassi in Italia sono passati da lire 30.788 milioni a lire 35.945 milioni con un aumento del 16,75%.

Nelle due voci di incasso che costituiscono la Classe V si sono avuti i seguenti risultati:

- per i dischi e nastri (incluse le videocassette) gli incassi sono passati da lire 22.957 milioni a lire 29.945 milioni (+ 30,44%) a conferma della ripresa del mercato discografico dove si è verificata una inversione di tendenza rispetto agli ultimi anni;

- per i diritti di registrazione RAI gli incassi sono passati da lire 7.831 milioni a lire 6.000 milioni (- 23,38%). Il calo è dovuto alla vicende relative al contratto SIAE-RAI, con le osservazioni già fatte per la Classe III.

Gli incassi provenienti dall'estero per diritti di esecuzione e per diritti di riproduzione meccanica sono passati da lire 18.089 milioni a lire 24.181 milioni (+ 33,68%); in entrambe le voci l'aumento è da attribuirsi al successo ottenuto dalla musica e dai cantanti italiani all'estero, specie in Francia, Belgio e Spagna.

##### 5. - Incassi Sezione DOR.

Gli incassi lordi contabilizzati dalla Sezione DOR sono ammontati nel 1987 a lire 32.836.539.852 con un decremento di lire 2.325.056.512 pari al - 6,61%.

Detto decremento non può comunque considerarsi significativo in quanto gli incassi dell'esercizio 1986 erano stati ancora notevolmente influenzati da diritti percepiti in esercizi precedenti (forfait RAI) e presi in carico per la ripartizione in tale anno nonché dalla corresponsione da parte della RAI del conguaglio relativo all'anno 1985. Ove si procedesse al raffronto in termini omogenei, si registerebbe non più una flessione, bensì un incremento pari a + 11,40%.

Per le utilizzazioni di maggior rilievo si osserva che, per quanto concerne le rappresentazioni teatrali di opere originali, il 1987 presenta una ulteriore rilevante espansione (lire 2.505.216.262, pari a + 34,36%) sul già considerevole incremento dell'anno precedente, che conferma l'andamento positivo del settore e trova riscontro nell'incremento sia del numero di rappresentazioni che dei prezzi di vendita dei biglietti. L'incremento, pur più contenuto, degli incassi per rappresentazioni di elaborazioni di opere di pubblico dominio (lire 173.463.935 pari a + 13,12%), mentre convalida la tendenza ad un maggior interesse per gli autori contemporanei, sembra anche indicare una ripresa del grande repertorio classico con il recupero del decremento verificatosi nell'anno precedente.

Pressoché costanti le rimesse dei diritti relativi alle utilizzazioni di opere italiane all'estero.

##### 6. - Sezione OLAF.

Gli incassi lordi della Sezione sono passati da lire 2.692.511.468 del 1986 a lire 2.921.166.173 nel 1987, con un aumento di lire 228.654.705 pari all'8,49%.

In particolare gli incassi per diritti editoriali sono passati da lire 478.194.955 a lire 650.948.287 (+ 36,13%), incremento che fa ben sperare per il futuro.

Per contro, quasi invariati rimangono gli incassi per le riproduzioni di opere delle arti figurative, passati da lire 274.910.692 a lire 279.370.734 (+ 1,62%); il modesto aumento sembra tuttavia confer-

mare la potenzialità del settore.

Circa le altre voci di incasso, di rilievo è l'incremento degli incassi del settore bollatura frontespizi (+ 26,68%).

Ulteriore aumento (+ 11,64%) si è registrato negli incassi per depositi di opere inedite, soprattutto per l'aumento del numero delle operazioni di deposito.

Si registra un notevole incremento (+ 36%) anche per gli incassi relativi alla recitazione e lettura in pubblico di opere tutelate dalla Sezione.

Per il decremento relativo al forfait RAI (- 21,01%) valgono le medesime considerazioni in precedenza esposte.

#### 7. - Sezione Cinema.

Gli incassi di pertinenza della Sezione Cinema hanno fatto registrare nell'anno 1987 un decremento pari all'1,65% rispetto all'esercizio 1986 (lire 5.223.284.997 contro lire 5.311.067.517).

Gli introiti per le segnalazioni incassi film al Ministero del Turismo e dello Spettacolo hanno segnato una diminuzione del 20,47% (da lire 1.049.341.040 del 1986 a lire 834.522.021 del 1987), mentre per il servizio di segnalazione passaggi incassi film le riscossioni sono passate da lire 49.085.000 del 1986 a lire 57.930.000 del 1987.

Nella voce «riscossione quote assicurative» si è registrata una lieve flessione nella voce «film», nella misura del 2,05% (da lire 444.974.923 del 1986 a lire 435.867.428 del 1987), ed un leggero aumento nella voce «locali», nella misura del 4,01% (da lire 3.621.778.049 del 1986 a lire 3.767.227.915 del 1987).

Tali modeste variazioni tengono evidentemente conto degli effetti negativi della contrazione sia delle giornate di programmazione che della spesa del pubblico, nonostante per l'assicurazione locale sia intervenuto un adeguamento dei premi assicurativi.

#### 8. - Pubblico Registro Cinematografico.

Gli incassi fanno registrare un decremento rispetto all'anno precedente (da lire 56.050.000 a lire 37.780.000), con una diminuzione

del 32,60% pari a lire 18.270.000.

La suddetta variazione è la risultante di componenti di segno negativo nelle voci di incasso, in particolare di quelle per iscrizioni di film di cortometraggio (- 73,88%), per annotazioni di atti (- 38,38%), per rilascio di certificati estratti dal P.R.C. (- 14,55%) e per rilascio di certificati di prima visione (- 28,82%); di segno positivo per l'iscrizione di film di lungometraggio (+ 14,60%).

#### 9. - Servizio Enciclopedie.

Le rate incassate nell'esercizio ammontano a lire 2.969.801.608 con un decremento del 19,31% (- lire 710.751.488) su quelle dell'anno 1986 ascrivibile al minore volume di vendite che si sono susseguite nel corso degli ultimi anni, nella linea di graduale cessazione dell'attività del servizio.

Le sottoscrizioni nel 1987, al lordo dell'IVA ed al netto degli annullamenti di contratti stipulati negli anni precedenti (lire 30.627.130), sono ammontate a lire 1.815.080.446 che, al netto dell'imposta e dei ricavi imputati al conto «Sospesi» - per le opere non consegnate dai fornitori nell'anno di sottoscrizione - hanno comportato la contabilizzazione di ricavi di competenza dell'esercizio per lire 1.880.599.843, inferiori del 28,42% a quelli del 1986.

#### 10. - Incassi servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana.

Gli incassi relativi a questi servizi ammontano a lire 415.730.184.402 contro lire 407.943.409.175 del 1986, con un aumento di lire 7.786.775.227 pari all'1,91%.

Tale incremento molto contenuto è la risultante da un lato dei provvedimenti di detassazione degli spettacoli cinematografici e sportivi, e dall'altro della espansione degli incassi sugli spettacoli ordinari (attività teatrali e musicali, balli, divertimenti vari, ecc.), sulle scommesse e per IVA spettacoli.

Passando all'esame delle varie voci di incasso si constata che il gettito dell'imposta sugli spettacoli cinematografici è passato da lire 61.951.219.158 (di cui lire 2.874.595.353 della Regione Siciliana) a lire 45.364.760.260 (di cui lire 2.178.284.899 della Regione

Siciliana) con un decremento di lire 16.586.458.898 pari al 26,77%.

Tale decremento deriva, in via primaria, come sopra accennato, dalla riduzione delle aliquote disposte dal D.L. 16/4/1987, n. 23 e successivi decreti fino alla legge di conversione n. 403 del 3/10/1987; alla flessione ha contribuito inoltre la diminuzione nel numero dei biglietti venduti (- 12,8%) solo in parte compensata dalla lievitazione dei prezzi di ingresso (+ 7,2%). La spesa del pubblico è diminuita del 6,5% sul 1986. Il numero di giornate di spettacolo ha accusato una flessione del 3,4%.

Per quanto concerne gli abbuoni concessi agli esercenti, inclusa la Regione Siciliana, quelli contestuali sono passati da lire 23.415.302.878 a lire 17.057.735.709 (- 27,15%) facendo registrare una flessione ovviamente correlata a quella degli incassi, e quelli ritardati da lire 1.499.080.438 a lire 1.622.466.504 (+ 8,23%).

Buono l'andamento dell'imposta sugli spettacoli ordinari (16,43%) per una corrispondente espansione della spesa del pubblico che nel settore ha registrato lo stesso elevato tasso di crescita del 1986; per contro, rilevante è stata la diminuzione del gettito dell'imposta sugli spettacoli sportivi (- 39,14%) a causa dei provvedimenti di detassazione sopra citata, con l'applicazione dell'aliquota unica del 4%.

Per l'IVA sugli spettacoli si è registrato un incremento di rilievo (+ 19,15%), correlato alla dinamica dell'imposta sulle varie attività ed in particolare all'aumento della base imponibile nei settori beneficiari dei provvedimenti di riduzione delle aliquote.

#### 11. - *Convenzioni varie.*

Per la voce Convenzioni varie gli incassi sono passati da lire 12.181.187.047 a lire 13.433.885.637, con un incremento di lire 1.252.698.590 pari al 10,28%.

Fra tali incassi le quote associative AGIS sono passate a lire 5.395.747.358 (+ 14,35%), le quote associative ANICA a lire 3.029.592.701 (+ 3,09%), le quote associative FIPE a lire 459.979.618 (+ 13,79%), le quote fitto campi sportivi CONI e vari Comuni a lire 869.196.253 (- 8,47%) ed i diritti connessi incassati per conto dell'AFI a lire 3.644.495.693 (+ 15,93%).

## 12. - *Situazione Patrimoniale.*

Le attività, compresi i conti d'ordine, presentano un totale di L. 618.885.019.162.

Esaminando le voci più significative, si rileva che i titoli a copertura dei fondi di riserva di cui all'art. 57 dello Statuto sociale (Buoni del Tesoro, Certificati di Credito del Tesoro, Obbligazioni del consorzio di Credito opere pubbliche, ENEL e azioni RAI) ammontano a L. 10.674.749.132, con un incremento di L. 32.893.266, collegato alla destinazione ai fondi di riserva di una quota parte delle eccedenze di bilancio dell'esercizio 1986 conformemente a quanto previsto dal citato art. 57.

I titoli di investimento ammontano a L. 1.722.630.000, con una diminuzione rispetto al 1986 di L. 227.584.500 determinata dal trasferimento di alcuni titoli alla voce «titoli a copertura Fondi di riserva» per assicurare la parità tra tali titoli e la consistenza dei fondi (tenuto anche conto dei titoli scaduti nel 1987).

I depositi bancari e postali alla data del 31/12/87 presentano una consistenza di L. 223.791.899.306, con un decremento rispetto alla corrispondente data dell'anno precedente pari al 13,99%, ascrivibile alla temporanea sospensione verificatasi nell'afflusso dei compensi per utilizzazioni RAI.

A tale diminuzione corrisponde, come si dirà di seguito, il sensibile aumento della voce Crediti per cause diverse, alla quale sono imputate le somme relative all'esercizio '87 che la RAI ha versato nel 1988.

I crediti per anticipazioni ad iscritti e soci ammontano a L. 73.418.329.097 e rappresentano il saldo delle anticipazioni che, ai sensi dell'art. 91 del Regolamento generale della Società, sono state concesse agli iscritti e soci a valere sui diritti da ripartire alle periodiche scadenze. Rispetto all'anno precedente si è verificato un incremento per tale voce del 33,22%.

I crediti per anticipazioni a dipendenti e mandatari ammontano a L. 3.638.716.958; i crediti per sottoscrizioni di opere enciclopediche, che rappresentano in massima parte il totale delle rate dovute dagli acquirenti delle opere collocate dalla S.I.A.E., sono passati da L. 7.153.696.181 del 1986 a L. 5.906.465.228 con una diminuzione pari al 17,44% derivante dal minor volume delle vendite e dal recupero di parte della morosità; i crediti per anticipazioni diverse, su acqui-



sti, su forniture, ecc. sono di L. 8.135.894.865 di cui L. 7.206.750.118 si riferiscono a somme corrisposte per l'acquisto di immobili destinati ad uffici delle Filiali di Arezzo, Bolzano, Cosenza, Lecce, Monza, Pesaro, Piacenza, Pistoia, Salerno, Viareggio ed alle Sedi regionali di Bari, Bologna, Cagliari, Genova, Napoli e Roma.

I crediti per cause diverse e partite in corso di sistemazione ammontano a L. 114.017.090.025. La voce più importante è costituita dai crediti verso l'Erario per L. 65.045.343.852 a titolo di ritenute d'acconto subite per gli anni 1975, 76, 78, 79, e 1981/87 e di eccedenze ILOR rispetto ai debiti di imposta per gli esercizi 1981 e 1983, nonché per interessi riguardanti i crediti stessi. Altra voce è costituita dai crediti (per fatture emesse o da emettere) per L. 38.637.996.303 vantati nella quasi totalità nei confronti della RAI a causa del mancato versamento, nell'anno, delle somme dovute, per il ritardo nella definizione dell'accordo relativo. Inoltre sono compresi in questa posta i crediti vantati verso l'INPS per contributi, versati e non dovuti, per il periodo 1° aprile 1973-30 settembre 1983.

I crediti verso le banche e l'amministrazione postale assommano a L. 17.296.269.078 e rappresentano l'ammontare netto degli interessi maturati al 31 dicembre 1987 sui c/c bancari e postali e non ancora accreditati a tale data. I ratei ed i riscontri attivi ammontano a L. 1.787.450.745. La posta comprende, per la quasi totalità, i proventi su titoli maturati nell'esercizio 1987 ed esigibili nell'anno 1988.

Il conto transitorio, necessario per poter operare il collegamento contabile tra gli esercizi 1987-88, ammonta a L. 47.643.920.791 e si riferisce, in maggior parte, alle partite viaggianti concernenti i versamenti effettuati da Sedi ed Agenzie in attesa di contabilizzazione sugli estratti conto intestati alla S.I.A.E..

I costi ad utilizzazione pluriennale per L. 2.265.963.354 evidenziano il saldo da ammortizzare, alla data del 31/12/87, delle spese aventi utilità pluriennale per manutenzione straordinaria di immobili, acquisto di programmi per le elaborazioni elettroniche, lavori connessi ai sistemi di automazione e spese di pubblicità.

Gli immobili di proprietà ammontano a L. 10.519.122.650, di cui L. 1.287.112.013 ricomprese fra le attività destinate alla copertura del FAIL. La differenza rispetto al dato contabile dell'anno 1986 (L. 8.589.489.917) è data dal valore degli immobili da adibire ad uffici delle unità periferiche, per i quali l'Autorità Governativa ha emanato,

nel 1987, i decreti di autorizzazione per l'acquisto da parte della S.I.A.E..

L'elenco dettagliato degli immobili, con l'indicazione del valore attribuito, è allegato al bilancio.

I mobili, macchine ed arredi ammontano a L. 16.778.159.267 con un incremento rispetto all'esercizio precedente di L. 2.606.714.586.

Il magazzino risulta di L. 3.662.263.366 e riguarda sia il servizio biglietti e borderò che le opere enciclopediche esistenti in magazzino alla data del 31/12/87. Queste ultime, valutate sulla base dell'ultimo dei prezzi d'acquisto hanno fatto registrare una diminuzione pari a L. 377.359.898.

Il Fondo Autonomo Indennità di Liquidazione per il personale di ruolo (FAIL) ammonta a L. 50.954.109.211 ed indica il complesso delle attività destinate alla copertura del fabbisogno accantonato al 31 dicembre 1987. Tale fondo è costituito in maggior parte da depositi in c/c e da titoli di Stato o garantiti dallo Stato.

Tra i conti d'ordine, che hanno analoga contropartita tra le passività, figurano, oltre alle attività del Fondo di Solidarietà Soci della SIAE, secondo uno schema tradizionale ma che costituisce l'oggetto di un attento esame da parte degli Organi sociali, anche diversi conti d'ordine, tra cui è compreso il credito vantato dai dipendenti iscritti all'INPDAl nei confronti dell'INPS.

Per quanto riguarda le Passività, assumono particolare rilievo, come sempre, i debiti verso iscritti per diritti di autore in attesa di ripartizione alle scadenze previste (L. 387.900.946.471). La posta è parzialmente compensata dalle anticipazioni concesse agli iscritti e soci che, come già detto, figurano all'attivo patrimoniale per L. 73.418.329.097. L'incremento di valore rispetto al precedente esercizio è stato del 9,84%.

Circa l'esposizione degli altri risultati dell'esercizio nella situazione patrimoniale si evidenzia la posta «debiti verso mandanti» per l'importo di L. 53.271.973.187 che raggruppa, al netto degli aggi, gli incassi effettuati, generalmente nel mese di dicembre, per tributi sugli spettacoli, quote associative, diritti connessi, premi assicurativi, ecc., e versati ai mandanti (Ministero delle Finanze, Regione Sicilia, CONI, AGIS, AFI, ANICA, ecc.) di norma nel mese di gennaio successivo, nonché il debito verso l'erario per le rettifiche di fine esercizio.

Per le altre voci si è mantenuta la tradizionale classificazione.

I fondi rettificativi dell'attivo sono passati da L. 12.559.637.969 a L. 15.367.504.881 con variazioni che riguardano principalmente gli ammortamenti di competenza dell'anno, per mobili, macchine ed arredi. Nell'esercizio in esame sono stati applicati i coefficienti di ammortamento massimi previsti dalle tabelle allegate al D.M. 29/10/1974, mentre per i soli acquisti del 1986 nel bilancio precedente era stata determinata una quota di ammortamento in misura pari al 50% di tali coefficienti massimi, per la situazione contingente. Si è proceduto inoltre all'ammortamento anticipato di attrezzature elettroniche acquistate nel 1985 e nel 1987 in relazione alla loro rapida obsolescenza.

I fondi per accantonamenti diversi sono passati da L. 28.314.088.610 a L. 30.029.274.076. La variazione principale riguarda il Fondo premi di fine mandato a mandatari ed accertatori esterni, passato da L. 17.998.487.965 a L. 20.004.541.380 tenuto conto dell'accantonamento integrale del maturato '87 e delle indennità liquidate nell'esercizio. L'accantonamento complessivo, a seguito della minore integrazione operata nell'esercizio precedente, copre il fabbisogno riferito all'ipotetica contemporanea cessazione dall'incarico di tutti gli interessati nella misura del 93%.

### 13. - *Conto Economico: proventi.*

Il conto economico presenta proventi per L. 165.269.031.459 contro L. 151.423.801.726 del 1986 con un incremento quindi di L. 13.845.229.733.

Ove, come già avvenuto negli esercizi precedenti, dal totale dei proventi si detraggano gli utilizzi dei fondi di accantonamento, imputati al conto economico per L. 7.218.133.970, il totale dei proventi medesimi diventa di L. 158.050.897.489, con un incremento di L. 12.956.537.515, pari all'8,93%. Tale incremento è stato determinato dall'aumento degli incassi per diritti d'autore nonché dal provvedimento di aumento delle provvigioni sociali resosi necessario per compensare il progressivo ridursi del rendimento delle giacenze bancarie dei titoli e la sensibile diminuzione dei proventi straordinari (a fronte di un conguaglio degli aggi erariali per 5,9 miliardi nel 1986, vi è stato nel 1987 un conguaglio aggi Regione Siciliana di 1,4 miliardi).

Rapportate al totale dei proventi, le provvigioni sugli incassi per diritti di autore e servizi di istituto rappresentano il 42,00%; gli aggi sui servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana il 32,77%; gli altri proventi, il 25,23%. Dall'analisi delle singole poste si osserva che i proventi conseguiti globalmente per provvigioni sociali dalle cinque Sezioni (compreso il Pubblico Registro Cinematografico), sono passati da L. 40.448.470.750 del 1986 a L. 57.434.642.804 del 1987. Tale andamento è da collegarsi, come già detto, sia al provvedimento di aumento delle provvigioni sociali su alcune voci di incasso per l'anno 1987 (deliberazione dell'Assemblea delle Commissioni di Sezione in data 29/5/87), che all'evolversi degli incassi per diritti d'autore.

Per il Servizio Enciclopedie i proventi sono passati da L. 1.750.456.613 a L. 1.214.299.826, con una diminuzione di L. 536.156.787 correlata con il previsto decremento del volume degli affari.

Per quanto riguarda i proventi relativi ai servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana, gli stessi ammontano a L. 49.970.847.550 per il Ministero delle Finanze ed a L. 1.826.186.983 per la Regione Siciliana.

Nella composizione di tali proventi l'espansione dell'IVA sugli spettacoli ha in parte attenuato gli effetti della sensibile contrazione dell'Imposta sugli Spettacoli, nei settori sport e cinema a seguito delle riduzioni di aliquote disposte dal D.L. 16/4/87 n. 23, per cui complessivamente gli aggi sono aumentati del 2,11%.

Come per l'anno 1986 tali proventi sono stati conteggiati al lordo delle somme riversate in data 25/1/88 al Ministero delle Finanze e alla Regione Siciliana quali rettifiche di fine esercizio per maggiori aggi riscossi in relazione agli interessi bancari percepiti per le giacenze medie delle somme incassate; gli importi rimborsati compaiono a tale titolo tra le spese di esercizio. Gli aggi relativi a servizi delegati da enti vari (CONI, AGIS, ANICA, AFI, ecc.) sono ammontati a L. 1.213.789.971 con un aumento di L. 252.916.200 pari al 26,32%.

Gli incassi complementari ed annessi al diritto d'autore sono passati da L. 3.776.151.145 a L. 4.043.125.378, con un incremento di L. 266.974.233 pari al 7,07%.

I «proventi patrimoniali e vari» sono passati da L. 45.952.067.011 a L. 39.870.786.033 con un decremento di L.

6.081.280.978 pari al 13,23%.

La causa di tale decremento, come evidenziato nel commento generale alla voce Proventi, va ricercata in parte nelle poste aventi carattere straordinario (conguagli erariali), iscritte nel bilancio 1986 per un ammontare di L. 5.931.203.848 a fronte di un conguaglio per aggi Regione Siciliana iscritta nel bilancio 1987 per un ammontare di L. 1.491.235.730.

Peraltro le voci più importanti dei «proventi patrimoniali e vari» sono costituite dagli interessi bancari e postali, che sono scesi da L. 29.421.633.926 a L. 28.224.077.030 (- 4,07%), e da quelli su titoli, che sono scesi da L. 4.393.681.551 a L. 2.924.638.832 (- 33,44%).

La diminuzione di tali voci è dovuta principalmente alla minore redditività dei depositi e dei titoli, pur in presenza di un incremento delle giacenze medie e del Portafoglio titoli.

Gli utilizzi degli accantonamenti ammontano a L. 7.218.133.970 e sono analiticamente indicati sia nei proventi che nelle spese.

#### 14. - *Conto Economico: spesa.*

Le spese dell'esercizio 1986 ammontano a L. 157.810.085.928 al netto degli utilizzi dei fondi di accantonamento (imputati al conto economico per L. 7.218.133.970 sia tra le «Spese» che tra i «Proventi») con un aumento rispetto a quelle del 1986 dell'8,80%. L'incidenza delle Spese sugli incassi lordi è pari al 20,52%, cioè lievemente superiore alla incidenza percentuale del 1986 (19,66%) ed inferiore a quella del 1985 (22,20%).

Le spese per il personale in senso lato (dipendenti, mandatari ed accertatori esterni), sono passate da L. 108.450.441.026 a L. 119.453.628.907 con un aumento del 10,14% rispetto all'anno precedente e del 7,13% rispetto al 1985 e con una incidenza percentuale sul totale delle spese del 75,69%, superiore a quella registrata nel 1986 (74,77%) ed inferiore a quella registrata nel 1985 (78,76%).

Per quanto riguarda il personale dipendente le spese sono passate da L. 80.490.464.829 a L. 86.636.191.413 con un aumento del 7,64% che è stato determinato dall'applicazione dell'accordo economico 13/4/87, dagli scatti di contingenza e dal contenuto aumento

del personale in servizio resosi necessario in relazione al potenziamento di determinati settori. Per il FAIL è stato accantonato integralmente l'importo maturato nel 1987 (L. 5.840.981.822).

Gli oneri per i mandatarî e gli accertatori esterni (ricompresi quest'ultimi fra le spese funzionali) sono passati da L. 27.959.976.197 a L. 32.817.437.494 con un incremento del 17,37%.

Ha influito su tale incremento, oltre all'aumento fisiologico delle provvigioni in relazione al maggior gettito dei diritti di autore, il maggiore accantonamento al Fondo Premi di fine rapporto. Le provvigioni sono passate da L. 22.607.137.503 a L. 25.720.569.062, mentre l'accantonamento al Fondo Premi di fine mandato che nel 1986 era stato di L. 2.806.644.218, pari al 65% della quota massima imputabile a tale anno, è passato a L. 4.763.152.192, pari all'intera quota maturata per l'anno 1987.

Le spese funzionali, fra le quali sono comprese anche quelle per gli accertatori esterni, sono passate da L. 26.243.554.612 a L. 27.738.886.990 con un incremento del 5,70%.

Gli oneri maggiori riguardano il Servizio Provveditorato con una spesa di L. 9.055.321.733 contro 8.109.315.477 del 1986, con un incremento quindi di L. 946.006.256 pari all'11,67%. Tale incremento oltre che dalla ormai consueta lievitazione dei prezzi è stato determinato dall'aumento di alcune voci specifiche quali la ordinaria manutenzione degli immobili, e l'adozione di stampati con caratteristiche più moderne.

Gli oneri per il Centro Meccanografico sono saliti da L. 6.881.279.596 a L. 6.985.795.250 con un incremento pari all'1,52%. A fronte dell'aumento dei canoni di locazione vi è stata la diminuzione delle prestazioni professionali relative a servizi tecnici, analisi, programmi e assistenza sistemistica.

Le spese di nuovi acquisti di programmi elettronici sono state imputate al conto Costi ad utilizzazione pluriennali e gravano sul conto d'esercizio per quota parte.

Le indennità ed i compensi degli Organi sociali sono passati da L. 1.063.523.101 a L. 1.461.253.830, anche per il maggior numero di riunioni collegiali tenute nell'anno, mentre le voci congressi, riunioni e rappresentanza sono passate da L. 770.827.214 a L. 1.238.035.050 con un aumento imputabile in maggior parte alle spese sostenute per l'importante Convegno in materia di diritto di autore svoltosi a Pisa nel mese di giugno 87.

La spesa per il fondo di Solidarietà fra i Soci è passata da L. 5.319.483.478 a L. 5.000.739.867. La diminuzione di L. 318.743.611 (- 5,99%) è direttamente collegata al provvedimento dell'Assemblea delle Commissioni di Sezione che dal 1°/7/87 ha portato la misura del contributo della SIAE dal 2% all'1,5%. I contributi assistenziali agli iscritti sono ammontati a L. 178.860.000.

Il Servizio Enciclopedie presenta una spesa di L. 1.002.937.687 con una diminuzione del 17,52%, correlata alle minori provvigioni liquidate in conseguenza del numero inferiore di sottoscrizioni effettuate.

La spesa relativa agli oneri tributari ammonta complessivamente a L. 5.098.200.730, con una flessione rispetto al 1986 di L. 624.740.315.

Ponendo a raffronto le singole poste si registra una diminuzione di L. 639.207.000 per l'IVA indetraibile a carico della SIAE, in applicazione di quanto previsto dall'art. 19 del D.P.R. n. 633/1972. La relativa percentuale di indetraibilità, pari al 25% nel 1986, è passata al 17% nel 1987, in quanto il 1986 era stato più marcatamente inciso dalla fatturazione di conguagli per aggi erariali di competenza di precedenti esercizi.

Gli accantonamenti ai fondi rettificativi dell'attivo assommano a L. 3.000.536.581 e sono relativi per L. 2.672.925.955 alla quota di ammortamento mobili, macchine e arredi che, per gli acquisti effettuati nel 1987, è stata conteggiata sulla base dei coefficienti massimi previsti dalla normativa fiscale. In tale voce è operato, peraltro, l'ammortamento anticipato sia per le unità di elaborazione dati acquistate nel 1985, e cedute nei primi mesi dell'esercizio '88 (272.833.050) sia per le macchine elettroniche acquistate nel 1987, (258.805.660) per la loro maggiore obsolescenza. Tra gli accantonamenti in parola, L. 168.121.588 rappresentano la quota di ammortamento degli immobili utilizzati quali beni strumentali e iscritti alla voce propria, per essersi concluso l'iter governativo per l'autorizzazione all'acquisto e L. 159.489.038 costituiscono l'accantonamento iscritto nel passivo nella voce «Fondo rischi su crediti per interessi di mora» (dal 1°/1/1987 al 31/12/1987) in relazione al credito vantato verso l'INPS.

Gli accantonamenti per oneri fiscali ed altri oneri sono di L. 143.808.000 e si riferiscono all'ILOR dovuta per il 1987 sui redditi dei fabbricati non utilizzati quali beni strumentali.

La quota di ammortamento costi ad utilizzazione pluriennale per L. 757.965.776 è stata portata direttamente in detrazione delle spese che incrementano il patrimonio, in quanto i beni acquisiti hanno durata che si protrae in più anni e che all'attivo figurano, per il saldo da ammortizzare, alla voce Costi a utilizzazione pluriennale.

La partita Rettifica di fine esercizio aggi Ministero delle Finanze e Regione Siciliana per L. 2.509.530.609 si riferisce al rimborso al citato Ministero e all'Assessorato per le Finanze della Regione Siciliana dei maggiori aggi che a fine esercizio sono risultati riscossi per il 1987 in rapporto alla percentuale riconosciuta dalle rispettive Convenzioni, tenuto conto della quantificazione degli interessi riferibili alle giacenze medie delle somme incassate e configurabili, secondo l'avviso del medesimo Ministero delle Finanze, alla stessa stregua degli aggi.

#### 15. - *Avanzi di Gestione.*

Il bilancio consuntivo dell'esercizio 1987 chiude con un avanzo di gestione di L. 240.811.561.

Il 50% di tale eccedenza attiva, cioè L. 120.405.780 è destinato ad alimentare la riserva permanente a norma dell'art. 57 dello statuto.

Per quanto concerne la destinazione della rimanenza di L. 120.405.781 essa deve essere determinata dal Consiglio di Amministrazione, nei limiti e nelle misure previste dalla suddetta norma statutaria.



RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI



Signori Consiglieri,

il bilancio dell'esercizio 1987 che viene sottoposto al Vostro esame presenta, in sintesi, i seguenti dati:

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITÀ .....	L. 590.940.784.212
PASSIVITÀ (inclusi accantonamenti, fondi diversi e riserve) .....	» 590.699.972.651
Avanzo di gestione .....	<u>L. 240.811.561</u>

I conti d'ordine pareggiano, all'attivo ed al passivo, in lire 27.944.234.950.

CONTO ECONOMICO

PROVENTI .....	L. 158.050.897.489
SPESE .....	» 157.810.085.928
Avanzo di gestione .....	<u>L. 240.811.561</u>

Gli utilizzi di accantonamenti pareggiano, tra i proventi e le spese, in L. 7.218.133.970.

Per una valutazione globale dell'attività svolta dalla Società, il Collegio ritiene utile evidenziare il complesso dei movimenti finanziari che hanno caratterizzato l'esercizio in esame.

l) *Incassi lordi* (ivi compresi gli incassi complementari ed i proventi patrimoniali e vari non considerati nel quadro predisposto dall'Ente).

a) *attività funzionale:*

Quote sociali .....	L.	2.477.218.944	
Incassi complementari ed annessi al diritto d'autore .....	»	4.043.125.378	
Pubblico Registro Cinematografico ..	»	37.780.000	
Proventi patrimoniali e vari .....	»	<u>39.870.786.033</u>	
	L.	<u>46.428.910.355</u>	
Servizio Enciclopedie (rate riscosse)	»	<u>2.969.801.608</u>	L. 49.398.711.963

b) *attività istituzionale e servizi delegati:*

Diritti d'autore e servizi d'istituto ..	L.	334.235.166.415	
Tributi di pertinenza dello Stato e della Regione Siciliana (lire 401.077.507.902+ L.14.652.676.500)	»	415.730.184.402	
Convenzioni varie .....	»	<u>13.433.885.637</u>	
			L. <u>763.399.236.454</u>
			L. <u>812.797.948.417</u>

## II) Destinazione incassi.

Avuto riguardo alla loro natura, gli incassi lordi risultano così attribuiti:

## a) al bilancio della SIAE:

## 1) quali proventi imputati al c/economico:

Attività funzionali .....	L.	46.428.910.355
Provvigioni su diritti d'autore e servizi d'istituto .....	»	57.396.862.804
Aggi su tributi di pertinenza dello Stato e della Regione Siciliana (lire 49.970.847.550 + L. 1.826.186.983) ..	»	51.797.034.533
Aggi su incassi Convenzioni varie .....	»	<u>1.213.789.971</u>
	L.	<u>156.836.597.663</u>

(Aggiungendo a tale importo l'utile lordo del Servizio Enciclopedie pari a lire 1.214.299.826 si ricostruisce l'ammontare dei proventi imputati al c/economico per L. 158.050.897.489).

## 2) quale spesa imputata al c/economico:

Rettifica di fine esercizio aggi Ministero Finanze e Regione Siciliana (Lire 2.433.172.360 + L. 76.358.249) .....	L.	-2.509.530.609
---	----	----------------

## 3) quale diminuzione di crediti verso sottoscrittori di opere enciclopediche .....

»	<u>2.969.801.608</u>
L.	<u>157.296.868.662</u>

## b) agli aventi diritto:

ai soci, iscritti e mandanti per diritti d'autore e servizi d'istituto .....	L.	276.838.303.611
--	----	-----------------

all'Erario ed alla Regione Siciliana:  
(L. 333.510.843.609 + L. 11.742.104.047)  
più rimborso per rettifica di fine esercizio aggi Ministero delle Finanze e Regione Siciliana (lire 2.433.172.360 + 76.358.249) = (L. 335.944.015.969 + L. 11.818.462.296) .....

» 347.762.478.265

a terzi per «abboni cinema» .....

» 18.680.202.213

a mandanti per Convenzioni varie .....

» 12.220.095.666

L. 655.501.079.755

III) *Versamenti* (agli aventi diritto).

I movimenti finanziari, conseguenti alla attribuzione agli aventi diritto degli incassi sopradescritti (al netto degli «abbuoni cinema» riconosciuti agli esercenti) si riassumono come segue:

1) *Versamenti all'Erario ed alla Regione Siciliana:*

Saldo al 31/12/1986 (L. 51.868.411.114 + L. 1.788.533.121) .....	L. 53.656.944.235
Credito 1987 (lire 333.510.843.609 + L. 11.742.104.047) più rimborsi per rettifica di fine esercizio aggi Ministero Finanze e Regione Siciliana (L. 2.433.172.360 + L. 76.358.249) = (L. 335.944.015.969 + L. 11.818.462.296) .....	» 347.762.478.265
	L. 401.419.422.500
Versamenti 1987 (L. 338.767.423.940 + L. 11.860.165.533) .....	» 350.627.589.473
Saldo a debito SIAE (L. 46.611.830.783 + L. 1.670.471.635) più rimborsi per rettifica di fine esercizio aggi Ministero Finanze e Regione Siciliana (L. 2.433.172.360 + L. 76.358.249) = (L. 49.045.003.143 + L. 1.746.829.884) .....	L. 50.791.833.027

L'importo, che al 31/12/1987 figura in bilancio al conto «Debiti verso mandanti», è stato versato nel mese di gennaio 1988 alla Tesoreria Centrale dello Stato (L. 49.045.003.143) ed alla Cassa Regionale della Regione Siciliana (L. 1.746.829.884).

Si segnala inoltre che dai versamenti 1987 di pertinenza della Regione Siciliana è stata trattenuta a titolo di provvisorio conguaglio aggi 1982/1986 la somma di L. 1.491.235.730 (imputata alla voce «Proventi patrimoniali e vari») come da autorizzazioni della Regione Siciliana del 9/3/1987 e del 17/10/1987.

2) *Versamenti ad Enti vari:*

Saldo al 31/12/1986 .....	L.	1.619.215.359
Crediti 1987 .....	»	<u>12.220.095.666</u>
	L.	13.839.311.025
Versamenti 1987 .....	»	<u>12.238.409.957</u>
Saldo a debito SIAE .....	L.	<u>1.600.901.068</u>

L'importo, che figura in bilancio nel conto «Debiti verso mandanti» (Enti vari), unitamente a quello di cui al successivo punto 3 b), è stato versato agli aventi diritto nei mesi di gennaio e febbraio 1988.

3) *Rapporti di credito e debito verso iscritti, soci e mandanti:*

## a) Crediti degli iscritti, soci e mandanti per le Sezioni Lirica, Musica, DOR e OLAF:

Saldo al 31/12/86 (al netto delle anticipazioni) .....	L.	298.049.959.037
Diritti relativi al 1987 .....	»	<u>272.742.625.400</u>
	L.	570.792.584.437
Versamenti 1987 .....	»	<u>256.309.967.063</u>
Saldo a debito SIAE .....	L.	<u>314.482.617.374</u>

Tale saldo è rappresentato da:

Debiti verso iscritti e soci (per diritti da ripartire alle scadenze periodiche fissate dalle norme regolamentari) .....	L.	387.900.946.471
Crediti per anticipazioni a iscritti e soci (da recuperare in occasione delle ripartizioni periodiche) .....	»	<u>73.418.329.097</u>
	L.	<u>314.482.617.374</u>

Peraltro, di tale ammontare, L. 95,300 miliardi risultano già versati agli iscritti e soci durante il primo trimestre 1988.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

b) Crediti dei mandanti per rapporti inerenti alla Sezione Cinema:

Saldo al 31/12/1986 .....	L.	1.199.942.530
Crediti 1987 .....	»	4.095.678.211
	L.	5.295.620.741
Versamenti 1987 .....	»	4.416.381.649
Saldo a debito SIAE .....	L.	879.239.092

L'importo, che figura in bilancio nel conto «Debiti verso mandanti» (Enti vari), unitamente a quello di cui al precedente punto 2), risulta versato agli aventi diritto entro il mese di febbraio 1988.

---

Le relazioni del Presidente e del Direttore Generale evidenziano in dettaglio l'entità delle poste attive e passive, sia dello stato patrimoniale che del conto economico.

Si sottolinea come nella redazione del presente bilancio sia stata seguita la metodologia adottata nei precedenti esercizi, anche per quanto riguarda il Fondo di Solidarietà fra i Soci della S.I.A.E. (le cui risultanze patrimoniali figurano nei conti d'ordine).

I criteri di valutazione degli elementi attivi e passivi del patrimonio sono conformi alle previsioni di legge mentre i ratei e risconti, determinati secondo il criterio della competenza temporale, sono stati concordati con questo Collegio.

In particolare, si segnala che la valutazione dei titoli, iscritti all'attivo patrimoniale in base al costo, è stata effettuata secondo quanto previsto dall'art. 64 del D.P.R. 597/1973, mentre per ciò che concerne il magazzino opere enciclopediche il criterio seguito è stato quello di attribuire ai beni esistenti l'ultimo dei prezzi di acquisto, in relazione alla norma di cui all'art. 3, p. 6 del D.L. 853/1984 convertito in L. n. 17/1985.

Va evidenziato, poi, che fra le «Attività» figurano crediti d'imposta verso lo Stato e relativi interessi maturati, per un ammontare complessivo di L. 65.045.343.852, che costituiscono l'11% delle poste dello stesso attivo patrimoniale e che si riferiscono agli anni 1975, 1976, 1978, 1979 e 1981/1987.



Gli accantonamenti sono stati effettuati secondo criteri obiettivi di valutazione degli oneri cui si riferiscono.

Si riportano, qui di seguito, gli accantonamenti effettuati nell'esercizio 1987:

- L. 5.840.981.822 al Fondo autonomo indennità di liquidazione al personale, che ha raggiunto la consistenza di lire 48.644.499.949 a completa copertura della indennità di fine rapporto maturata al 31/12/1987, secondo il trattamento economico in vigore a tale data. Detto importo complessivo comprende anche L. 792.250.000 quale residuo dell'accantonamento prudenziale di lire 860.000.000 effettuato nel 1985;
- L. 551.093.848 al Fondo riserva matematica INPS a favore di dipendenti ex combattenti (esonerati dal servizio) che ha raggiunto la consistenza di lire 1.834.496.753;
- L. 4.763.152.192 pari alla quota massima riferibile all'esercizio, al Fondo premi di fine mandato per i mandatari e gli accertatori esterni. Con tale accantonamento il Fondo ha una consistenza complessiva di L. 20.004.541.380, corrispondente a circa il 93% degli oneri maturati al 31/12/1987;
- L. 143.808.000 al Fondo imposte e tasse per ILOR 1987 dovuta sulla base della dichiarazione dei redditi dell'esercizio;
- L. 2.672.925.955 e L. 168.121.588 quali quote di ammortamento rispettivamente sui «mobili, macchine ed arredi» acquistati dal 1978 al 1987 e sugli «immobili» di proprietà utilizzati quali beni strumentali. I relativi coefficienti sono stati computati secondo le aliquote ordinarie stabilite dal D.M. 29/10/1974; inoltre è stato operato l'ammortamento anticipato nella misura del 15% del costo sia per le unità di elaborazione dati acquistate nel 1985 e dismesse nei primi mesi del 1988, sia per le macchine elettroniche acquistate nel 1987, attesa la loro prevedibile maggiore obsolescenza;

L. 159.489.038 al Fondo accantonamento rischi su crediti per interessi di mora costituito nel 1985 in relazione alle previsioni di cui all'ultimo comma dell'art. 66 del D.P.R. 597/1973;

I costi ad utilizzazione pluriennale, indicati nell'attivo patrimoniale in L. 2.265.963.354, sono stati ridotti per L. 757.965.776 in relazione alla imputazione diretta della quota parte di competenza dell'esercizio secondo quanto previsto dalla normativa fiscale.

Il Collegio, che ha assicurato una continua e costante presenza nelle riunioni del Consiglio di Amministrazione, attesta la piena rispondenza dei dati della situazione patrimoniale e del conto economico con i saldi di chiusura delle registrazioni contabili tenute correttamente nel rispetto della vigente normativa; ribadisce la necessità di una sollecita definizione di tutte le iniziative, intraprese o da intraprendere, per la sistemazione dell'assetto giuridico del Fondo di Solidarietà fra i Soci della S.I.A.E.; esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio e rivolge infine ai Dirigenti della Società ed ai loro collaboratori un vivo apprezzamento per l'attività svolta.

IL COLLEGIO DEI REVISORI

**QUADRO RIASSUNTIVO DEGLI INCASSI ANNO 1987 .**

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

INCASSI PER	Importo lordo incassato	Quote sociali aggi. e provvigioni trattenute	Abbuoni cinema contestuali e non contestuali erogati agli esercenti	Importo netto da ripartire o accreditare	SITUAZIONE
					Debiti Siae
Quote sociali	2 477 218.944	2 477 218.944			
Dritti d'autore e servizi d'istituto					
Sezione Linca	5 807.764.996	742.660.080		5 065.104.916	5.457 177 285
Sezione Musica	287 446 410.397	49.891 907 888		237.554.502 509	300 947 222 853
Sezione D.O.R.	32 836 539 852	4 648 444 149		28.188.095.703	44 231 270 271
Sezione O.L.A.F.	2.921 166.173	986.243.901		1.934.922.272	2 521 875 782
Sezione Cinema	5 223.264 997	1 127 606.786		4.095 678 211	1.199 942 530 (1)
Pubblico Registro Cinematografico	37 780 000	37 780 000			
Imposte sugli spettacoli cinematografici	43.186.475.361	5.917.546.616	17 595.816 743	19.673 112 002	4.191 166 356 (1)
ordinari	118 276 267 368	14.761 575 162		103.514.692.206	16.072 898 666 (1)
sporivi	33 557 575 171	4 187 985 380		29.369.589 791	6.248.633.004 (1)
scommesse in genere	16 109.390 421	2 010 451 925		14.098 938 496	1.586 660.027 (1)
scommesse corse cavalli	93 538.271 098	11 676.517 958		81.861.753.140	9 681 929 730 (1)
DD/DD opere pubblico dominio	8 997.032.005	505 884 585		8 491 147.420	2 428 186.767 (1)
Incassi "a stralcio" per diritti erariali	275 500	34 383		241 117	
IVA sugli spettacoli	87 412 220 978	10 910 851 541		76 501.369.437	8 816.190.055 (1)
		2 433 172 360 (7)		2.433 172 360 (7)	2 842.746.509 (6)
Tributi di competenza della Reg. Siciliana	14 652 676 500	1 826.186 983	1.084 385.470	11.742.104 047	1 788 533 121 (1)
		76 358 249 (8)		76 358 249 (8)	
Convenzioni varie	13 433 885 637	1 213 789 971		12 220 095 666	1 619 215 359 (1)
	765.914 235 398	110 413 155 643	18 680.202.213	636.820.877 542	409 633 648 315
Servizio Enciclopedie	2 969 801 608			2 975 618 468 (3)	
TOTALE	768.864.037.006				

(1) Incassi netti (dicembre 1986 per la quasi totalità) versati agli aventi diritto nel 1987 (gennaio per la quasi totalità)

(2) Incassi netti (dicembre 1987 per la quasi totalità) versati agli aventi diritto nel 1988 (gennaio per la quasi totalità)

(3) L'importo comprende L. 5.816.860 in attesa di attribuzione alle singole posizioni al 31/12/1986.

(4) L'importo è al netto di rettifiche, annullamenti, sconti e abbuoni.

(5) L'importo è indicato al lordo della somma di L. 1 491.235.730 trattenuta a titolo di conguaglio aggi. 1982/1986 sui versamenti effettuati il 24/4 - 25/5 - 25/6 - 24/10 e 25/11/1987.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

AL 31/12/1986	Ripartizione di diritti d'autore e accrediti agli aventi diritto nell'anno	Crediti per sottoscrizioni opere enciclopediche anno 1987	Perdite su crediti Servizio Enciclopedie	SITUAZIONE AL 31/12/1987	
				Debiti Siae	Crediti Siae
Crediti Siae					
87 765 059	4 921 200.659			5 633 464.466	120 147 983
38 964 784 678	219 250 273.105			332.033.303 554	51.746 635 975
15 772 895 505	30 339 705 995			47.373.859.903	21.067.095.429
282 141 912	1 798 787.304			2 860.318 548	484 449 710
	4 416 381 649			879.239 092 (2)	
	21 672 358 060			2 191.920 298 (2)	
	100.970 594.225			18.616.996 647 (2)	
	32 747.164 109			2 871 058.686 (2)	
	13 801 735 305			1 883 863 218 (2)	
	81 421 594 484			10 122 088 386 (2)	
	10 075 375 254			843 958 933 (2)	
	241 117				
	75 235 614 877			10.081.944.615 (2)	
	2 842 746 509 (6)			2 433 172 360 (7)	
	11 860 165 533 (5)			1 670 471 635 (2)	
				76 358 249 (8)	
	12 238 409 957			1 600 901 068 (2)	
55 107 587 154	623 592 348 142			441 172 919 658	73 418 329 097
7 131 721 860	2 975 618 468	1 815 080 446 (4)	83 303 726		5 887 880 112

(6) Rettifica di fine esercizio agg. Ministero delle Finanze 1986 (versamento effettuato il 24/4/1987)

(7) Rettifica di fine esercizio agg. Ministero delle Finanze 1987 (versamento effettuato il 25/1/1988)

(8) Rettifica di fine esercizio agg. Regione Siciliana 1987 (versamento effettuato il 25/1/1988)



**BILANCIO CONSUNTIVO**

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

## S I T U A Z I O N E

## A T T

## TITOLI

A copertura fondi di riserva .....	L. 10.674.749.132	
Di investimento .....	» <u>1.722.630.000</u>	
		L. 12.397.379.132

CASSA .....		» 14.863.152
-------------	--	--------------

## DEPOSITI BANCARI E POSTALI

C/c bancari ordi- nari .....	L. 160.752.443.675	
C/c bancari vinco- lati a breve .....	» 59.978.360.516	
Certificati di depo- sito vincolati a bre- ve .....	» <u>3.000.000.000</u>	
	L. 223.730.804.191	
C/c postali .....	» <u>61.095.115</u>	
		L. 223.791.899.306

## CREDITI

Per anticipazioni ad iscritti e soci .....	L. 73.418.329.097	
Per anticipazioni a dipendenti ed agenti	» 3.638.716.958	
Per sottoscrizioni opere enciclopediche	» 5.906.465.228	
Per anticipazioni diverse, su acquisti, su forniture, ecc. ....	» 8.135.894.865	
Per cause diverse e partite in corso di sistemazione .....	» 114.017.090.025	
Verso banche per interessi maturati su c/c bancari e postali in attesa di accredi- to .....	» <u>17.296.269.078</u>	
		L. 222.412.765.251

RATEI E RISCONTI ATTIVI .....		L. 1.787.450.745
-------------------------------	--	------------------

## CONTO TRANSITORIO

(competenze contabili es. 1987)

Versamenti Direzione Generale, Sedi ed Agenzie in attesa di accredito .....	L. 45.334.311.529	
Partite creditorie verso il FAIL .....	» <u>2.309.609.262</u>	
		L. 47.643.920.791



## P A T R I M O N I A L E

## I V I T À

COSTI AD UTILIZZAZIONE PLURIENNALE	L.	2.265.963.354
------------------------------------	----	---------------

IMMOBILI .....	L.	9.232.010.637
----------------	----	---------------

MOBILI, MACCHINE ED ARREDI .....	L.	16.778.159.267
----------------------------------	----	----------------

## MAGAZZINO

Opere enciclopediche .....	L.	2.342.822.810	
Servizio biglietti .....	"	<u>1.319.440.556</u>	
	L.		3.662.263.366

## FONDO AUTONOMO INDENNITÀ DI LIQUIDAZIONE

C/c bancario ordinario .....	L.	5.955.953.059	
C/c bancario vincolato a breve .....	"	11.468.546.071	
Certificati di deposito vincolati a breve .....	"	<u>10.000.000.000</u>	
	L.		27.424.499.130
Titoli .....	"	17.278.995.000	
Prestiti edilizi al personale .....	"	4.963.503.068	
Immobili .....	"	<u>1.287.112.013</u>	
	L.		<u>50.954.109.211</u>
	TOTALE ATTIVITÀ	L.	590.940.784.212

## CONTI D'ORDINE

Fondo di Solidarietà fra i Soci della SIAE .....	L.	24.315.469.815	
Diversi conti d'ordine .....	"	<u>3.628.765.135</u>	
	L.		<u>27.944.234.950</u>
	TOTALE	L.	<u>618.885.019.162</u>

XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

P A S S

FONDI DI RISERVA

(art. 57 dello Statuto)

Riserva permanente .....	L. 10.298.471.777	
Riserva straordinaria .....	» 376.277.355	
	<u>                    </u>	L. 10.674.749.132

FONDO RISERVA RIVALUTAZIONE EX

L. 19/3/1983, N. 72 .....	L. 2.531.809.309
---------------------------	------------------

DEBITI

Verso iscritti e soci .....	L. 387.900.946.471	
Verso mandanti:		
Ministero Finanze L. 49.045.003.143		
Regione Siciliana » 1.746.829.884		
Enti vari .....	» 2.480.140.160	
	<u>                    </u>	» 53.271.973.187
Verso fornitori opere enciclopediche e varie Servizio Enciclopedie .....	» 188.376.836	
Verso diversi (fornitori e vari) .....	» 14.990.042.316	
Verso esercenti ed altri per depositi provvisori e cauzionali vari .....	» 11.602.836.384	
Per cause diverse e partite in corso di sistemazione .....	» 4.787.001.222	
	<u>                    </u>	L. 472.741.176.416

RATEI E RISCONTI PASSIVI .....	L. 10.512.082
--------------------------------	---------------

CONTO TRANSITORIO

(competenze contabili es. 1987)

Movimenti bancari disposti dalla S.I.A.E. nel 1987 e contabilizzati dalle Banche nel 1988 .....	» 2.128.999.755	
Partite relative alla gestione 1988 accreditate dalle banche nel 1987 .....	» 6.261.837.789	
	<u>                    </u>	L. 8.390.837.544

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## I V I T À

## FONDI RETTIFICATIVI DELL'ATTIVO

Oscillazione titoli .....	L.	656.868.000	
Ammortamento immobili .....	»	3.445.211.982	
Ammortamento mobili, macchine ed arredi .....	L.	10.158.015.340	
Riserva tassata mobili, macchine ed arredi .....	»	668.340	
	L.	10.158.683.680	
Rischi su crediti per interessi di mora .....	»	551.438.809	
Svalutazione crediti Servizio Enciclopedie .....	»	211.549.285	
Deperimento opere Servizio Enciclopedie .....	»	343.753.125	
	L.		15.367.504.881

## FONDI PER ACCANTONAMENTI DIVERSI

Premi fine mandato mandatarî ed accertatori esterni .....	L.	20.004.541.380	
Rischi generici .....	»	5.000.000.000	
Imposte e tasse .....	»	1.866.959.045	
Riserva matematica INPS a favore dipendenti ex combattenti .....	»	1.834.496.753	
Oneri immobiliari e ristrutturazione impianti automazione .....	»	1.295.181.268	
Transazione vertenze giudiziarie .....	»	7.702.295	
Altri .....	»	20.393.335	
	L.		30.029.274.076

## FONDO AUTONOMO INDENNITÀ DI LIQUIDAZIONE

Indennità di liquidazione accantonate al 31/12/1987 .....	L.	48.644.499.949	
Conto transitorio (competenze contabili esercizio 1987) .....	»	2.309.609.262	
	L.		50.954.109.211

TOTALE PASSIVITÀ ECCEDENZA D'ESERCIZIO

L. 590.699.972.651

L. 240.811.561

L. 590.940.784.212

## CONTI D'ORDINE

Fondo di Solidarietà fra i Soci della SIAE .....	L.	24.315.469.815	
Diversi conti d'ordine .....	»	3.628.765.135	
	L.		27.944.234.950
TOTALE	L.	618.885.019.162	

C O N T O E C  
P R Ó V

QUOTE SOCIALI .....	L.	2.477.218.944	
PROVVIGIONI SU INCASSI ED ALTRI UTILI			
A) Diritti d'autore e servizi d'istituto .....	L.	57.396.862.804	
Pubblico Registro Cinematografico .....	L.	37.780.000	
B) Servizio Enciclopedie .....	L.	1.214.299.826	
C) Servizi delegati:			
1) Dal Ministero delle Finanze:			
a) Imposta sugli spettacoli .....	L.	38.554.077.041	
b) Diritti demaniali .... »		505.884.585	
c) IVA sugli spettacoli »		10.910.851.541	
d) Diritti erariali, IGE, ecc. «a stralcio» .. »		34.383	
	L.	49.970.847.550	
2) Dalla Regione Siciliana:			
a) Imposta sugli spettacoli .....	L.	1.324.268.772	
b) Diritti demaniali .... »		24.959.417	
c) IVA sugli spettacoli »		476.958.794	
	»	1.826.186.983	
3) Da Enti vari (CONI, AGIS, AFI, ecc.)	L.	51.797.034.533	
	L.	1.213.789.971	
INCASSI COMPLEMENTARI ED ANNESSI AL DIRITTO D'AUTORE .....	L.	4.043.125.378	
PROVENTI PATRIMONIALI E VARI			
Interessi attivi su c/c bancari e postali .	L.	28.224.077.030	
Interessi attivi su titoli .....	»	2.924.638.832	
Altri interessi attivi vari .....	»	516.331.141	
Fitti attivi .....	»	1.324.012.396	

## O N O M I C O

## E N T I

## Proventi diversi e sopravvenienze attive:

- Minusvalenze iscritte su titoli rimborsati nel 1987 . . . . .	L.	55.999.575	
- Conguaglio aggi Reg. Siciliana anni 1982/1986 (art. 3 Convenzione Reg. Siciliana/SIAE) . . . . .	»	1.491.235.730	
- Interessi maturati su crediti verso lo Stato . . . . .	»	4.268.648.526	
- Altri . . . . .	»	1.065.842.803	
		<u>L.</u>	<u>6.881.726.634</u>
			<u>L. 39.870.786.033</u>
		<b>TOTALE DEI PROVENTI</b>	<b>L. 158.050.897.489</b>

## UTILIZZO DI ACCANTONAMENTI

Da Fondo Autonomo Indennità Liquidazione Personale . . . . .	L.	3.391.961.670	
Da Fondo imposte e tasse . . . . .	»	176.336.000	
Da Fondo premi fine mandato mandatarì e accertatori esterni:			
- Mandatarì . . . . .	L.	2.624.373.233	
- Accertatori esterni . . . . .	»	132.725.544	
		<u>»</u>	<u>2.757.098.777</u>
Da Fondo riserva matematica Fondo Pensioni . . . . .	»	272.457.051	
Da Fondo riserva matematica INPS ex combattenti . . . . .	»	534.476.746	
Da Fondo svalutazione crediti Servizio Enciclopedie . . . . .	»	83.303.726	
Da Fondo transazioni vertenze giudiziarie . . . . .	»	2.500.000	
		<u>L.</u>	<u>7.218.133.970</u>
		<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>L. 165.269.031.459</b>

S P E

**ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE**

Stipendi e compensi fissi .....	L.	50.711.898.101	
Straordinario, servizi di accertamento, ispezioni e missioni, spese di trasferimen- to .....	»	10.245.572.263	
Oneri assistenziali e previdenziali:			
Fondo Pensioni			
SIAE .....	L.	2.293.587.206	
INPS, S.S.N. e F.S., INAIL, IN- PDAI, GESCAL, INPGI .....	»	16.873.696.588	
Provvidenze so- ciali .....	»	<u>45.218.000</u>	
	»	19.212.501.794	
Indennità sostitutiva termini di preavviso	»	74.143.585	
Accantonamenti:			
Al Fondo Autonomo Indennità di Liqui- dazione al Perso- nale .....	L.	5.840.981.822	
Al Fondo riserva matematica INPS ex combattenti ....	»	<u>551.093.848</u>	
	»	<u>6.392.075.670</u>	
			L. 86.636.191.413

**ONERI PER I MANDATARI**

Provvigioni sugli incassi .....	L.	25.720.569.062	
Contributi previdenziali, integrativi e vari .....	»	215.820.796	
Accantonamento al Fondo premi fine mandato mandatarî e accertatori esterni	»	<u>4.763.152.192</u>	
			L. 30.699.542.050

**SPESE FUNZIONALI**

Centro Meccano- grafico e prestazio- ni di servizi .....	L.	6.985.795.250
Provveditorato ....	»	9.055.321.733
Indennità e com- pensi Organi So- ciali .....	»	1.461.253.830

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

S E

Servizi di accertamento prestati da personale non dipendente .....	L.	2.086.917.284		
Servizi di accertamento tecnico musicale prestati da personale non dipendente .....	»	30.978.160		
Spese per il servizio biglietti .....	»	230.616.182		
Spese per prestazioni professionali di terzi, di banca, contenzioso, ecc. ....	»	1.243.977.700		
		<u>21.094.860.139</u>	L.	21.094.860.139
Fondo di Solidarietà fra i Soci .....	L.	5.000.739.867		
Contributi assistenziali ad iscritti e soci .....	»	178.860.000		
Congressi, riunioni, rappresentanza ...	»	1.238.035.050		
Contributi per incremento attività artistiche e culturali, spese per studi e pubblicazioni .....	»	226.391.934	»	6.644.026.851
		<u>27.738.886.990</u>	L.	27.738.886.990
<b>SPESE SERVIZIO ENCICLOPEDIA</b>				
Provvigioni e premi di produzione ai collocatori .....	L.	610.945.137		
Spese accessorie e funzionali .....	»	178.713.678		
Altre spese .....	»	213.278.872		
		<u>1.002.937.687</u>	L.	1.002.937.687
<b>ONERI TRIBUTARI</b>				
IVA indetraibile a carico SIAE .....	L.	4.967.168.000		
Altre imposte .....	»	131.032.730		
		<u>5.098.200.730</u>	L.	5.098.200.730

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## ACCANTONAMENTI AI FONDI RETTIFICATIVI DELL'ATTIVO

Al Fondo ammortamento mobili, macchine ed arredi .....	L.	2.672.925.955	
Al Fondo ammortamento immobili .....	»	168.121.588	
Al Fondo rischi su crediti per interessi di mora .....	»	159.489.038	
		<u>                    </u>	L. 3.000.536.581

## ACCANTONAMENTI PER ONERI FISCALI ED ALTRI ONERI

Al Fondo imposte e tasse per ILOR anno 1987 .....	L.	143.808.000
---	----	-------------

## AMMORTAMENTO COSTI AD UTILIZZAZIONE PLURIENNALE .....

L. 757.965.776

## RETTIFICA FINE ESERCIZIO AGGI MINISTERO FINANZE E REGIONE SICILIANA .....

L. 2.509.530.609

## MINUSVALENZE TITOLI .....

L. 2.000.000

## SOPRAVVENIENZE ED INTERESSI PASSIVI .....

L. 220.486.092

TOTALE DELLE SPESE L. 157.810.085.928

## UTILIZZO DI ACCANTONAMENTI

Per indennità di liquidazione al personale .....	L.	3.391.961.670	
Per imposte e tasse .....	»	176.336.000	
Per premi fine mandato mandatarî ed accertatori esterni:			
- Mandatarî .....	L.	2.624.373.233	
- Accertatori esteriori .....	»	132.725.544	
		<u>                    </u>	» 2.757.098.777
Per riserve matematiche Fondo Pensioni .....	»	272.457.051	
Per riserva matematica INPS ex combattenti .....	»	534.476.746	
Per svalutazione crediti Servizio Enciclopedie .....	»	83.303.726	
Per transazioni vertenze giudiziarie .....	»	2.500.000	
		<u>                    </u>	L. 7.218.133.970
			L. 165.028.219.898
		ECCEDEZZA	» 240.811.561
		TOTALE GENERALE	<u>                    </u> L. 165.269.031.459



ALLEGATI AL BILANCIO  
1987



## SITUAZIONE DEI TITOLI DI PROPRIETÀ SOCIALE AL 31 DICEMBRE 1987

## TITOLI PATRIMONIALI

DESCRIZIONE	VALORE NOMINALE	VALORE DI BILANCIO
<b>RUBRICA COMIT</b>		
Obbl. OO.PP. 7% Autostrade 1970-98 I emissione .....	459.000.000	425.722.500
ENEL 6% 1968-1988 II emissione .....	95.500.000	93.351.250
C.C.T. 1/9/84-1/9/91 indicizzati .....	2.000.000.000	1.977.000.000
Obbligazioni B.E.I. 1973/1988 7% .....	100.000.000	98.500.000
Cons. Credito OO.PP. XXX 7% .....	775.000.000	702.537.500
B.T.P. 1/7/85-1/7/88 12,50% .....	1.000.000.000	966.000.000
C.C.T. ind. 1/7/84-1/7/91 .....	2.000.000.000	1.977.000.000
C.C.T. 1/8/84-91 .....	2.000.000.000	1.977.000.000
Azioni R A I .....	542.718.000	253.331.285
	8.972.218.000	8.470.442.535
<b>RUBRICA CREDIT</b>		
C.C.T. 1/9/84-1/9/91 indic. ....	2.000.000.000	1.977.000.000
B.T.P. 12,50% 1/7/85 - 1/7/88 .....	233.200.000	227.306.597
	2.233.200.000	2.204.306.597
	11.205.418.000	10.674.749.132

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## TITOLI DI INVESTIMENTO

DESCRIZIONE	VALORE NOMINALE	VALORE DI BILANCIO
RUBRICA CREDIT B.T.P. 12,50% 1/7/85-88 .....	1.766.800.000	1.722.630.000

## TITOLI DEL FONDO AUTONOMO INDENNITÀ DI LIQUIDAZIONE

DESCRIZIONE	VALORE NOMINALE	VALORE DI BILANCIO
OO.PP. Autostrade 1970-1998 I emiss. 7% .....	38.000.000	35.245.000
C.C.T. 1/10/1983-1/10/1988 indicizzati .....	2.000.000.000	1.967.000.000
C.C.T. 1/1/1984-1/1/1988 .....	1.000.000.000	988.500.000
C.C.T. 1/4/1984-1/4/1988 .....	4.500.000.000	4.448.250.000
C.C.T. 1/9/1987-97 T.V. ....	10.000.000.000	9.840.000.000
	17.538.000.000	17.278.995.000

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## IMMOBILI DI PROPRIETÀ DELLA S.I.A.E. AL 31-12-1987

(Immobili imputati nella situazione patrimoniale alla voce propria compresa quella a parziale copertura del fabbisogno FAIL)

N° ORD.	UBICAZIONE DELL'IMMOBILE		ANNO DI ACQUISTO	VALORE ATTRIBUITO ANTE LEGGE 72/83	VALORE DI BILANCIO (compresa nv Legge 72/83 per immobili iscritti ante 1983)
	LOCALITÀ	INDIRIZZO			
1	ALESSANDRIA	Corso Roma, 36	1982		142.045 240
2	ANCONA	Piazza della Repubblica, 1	1953	27.425.656	46.623.615
3	ANCONA	Piazza della Repubblica, 1	1957-58	6.270.954	10.660.621
4	ANCONA	Via Giannelli, 3	1949	265.166	450.782
5	AOSTA	Via Challand n. 19 e n. 27	1982		154.932.474
6	ASTI	Corso Dante, 34	1979	53.775.900	75.286.260
7	BARI	C.so Vittorio Emanuele, 10/20 A	1955	93.496.815	158.944.585
8	BOLOGNA	Via Foscherari, 15	1949		
9	BOLOGNA	Via Foscherari, 15	1951	16.385.903	27.856.035
10	BOLOGNA	Via Misa, 34	1982		299.800.007
11	BRESCIA	Via Creta, 46 (gia 68)	1981		178.444.400
12	CAGLIARI	Via Satta, 13	1963-64	55.237.384	93.903.552
13	CAGLIARI	Via XX Settembre, 9	1953	18.226.796	30.985.553
14	CAGLIARI	Via Mamei, 46	1947	827.741	1.407.159
15	CATANIA	Via Puccini, 25	1961	92.332.187	156.964.717
16	CATANZARO	Discesa Poerio, 3	1959	68.730.919	116.842.562
17	COMO	Via Garibaldi, 27	1975	91.000.000	154.700.000
18	FERRARA	Viale Cavour, 115/117	1976	130.143.700	221.244.290
19	FIRENZE	Via Ricasoli, 24	1949		
20	FIRENZE	Via Ricasoli, 26	1949	3.115.390	5.296.163
21	FIRENZE	Via A. Del Castagno, 42	1982		308.293.291
22	FORLÌ	Via Merenda, 13	1979	84.580.416	118.412.582
23	GENOVA	Via Fieschi, 2	1951		
24	GENOVA	Via Fieschi, 2/2	1950	33.987.334	57.778.467
25	GENOVA	Via Fieschi, 2/22	1982		265.445.950
26	LA SPEZIA	Piazza Verdi, 41	1981	189.208.300	208.129.130
27	LUCCA	Piazza del Giglio, 4	1981		143.035.550
28	MANTOVA	Via S. Egidio, 14	1983		136.116.050
29	MESSINA	Via G. Longo, 3/A - is 381	1979		82.688.444
30	MESTRE	Via Manin, 113/115/117	1974	76.000.000	129.200.000
31	MESTRE	Via Manin, 109/111	1975	28.000.000	47.600.000
32	MILANO	Foro Bonaparte, 18	1949	1.800.000	3.060.000
33	MILANO	Foro Bonaparte, 18	1971	67.398.000	114.576.600
34	MILANO	Foro Bonaparte, 18	1976	158.000.000	268.600.000
35	MILANO	Via Arco, 3	1940	800.000	1.360.000
36	MODENA	Via Buon Pastore, 248	1982		370.953.600
37	MONTECATINI	Via Palestro, 3	1982		237.970.000
38	NAPOLI	Via S. Tommaso d'Aquino, 13	1950	20.042.592	34.072.406
39	NOVARA	Via Massimo d'Azeglio, 11	1981	151.095.000	166.204.500
40	PADOVA	Riviera Ponti Romani, 2/A	1974	98.500.000	167.450.000
41	PALERMO	Via Principe Belmonte, 96	1950	13.854.722	23.553.027
42	PALERMO	Via Guardione, 3	1980	155.968.523	187.162.227
43	PARMA	Via Monte Altissimo, 4	1979	122.018.618	170.826.065
44	PERUGIA	Via G. Savonarola, 23	1980		95.902.163
45	PESCARA	Via Venezia, 25	1951	1.909.391	3.245.964
46	PESCARA	Via Venezia, 25	1951		
47	RAVENNA	Via Venezia, 38	1976	21.000.000	35.700.000
48	REGGIO EMILIA	Via Premuda, 42	1983		304.548.052
49	RIMINI	Via Sigismondo, 20	1976	200.350.000	340.595.000
50	ROMA	Via Po, 10	1975	650.000.000	1.105.000.000
51	ROMA	Via Po, 8/b	1953	137.800.345	234.260.586
52	ROMA	Via Valadier, 37	1929	3.000.000	5.100.000
53	ROMA	Via Cerreto di Spoleto, 31/33/35	1978	67.500.000	108.000.000
54	ROMA	Via dei Frassini, 46	1979	18.920.230	26.488.322
55	SANREMO	Corso Orazio Raimondo, 55	1961	17.426.160	29.624.472
56	SASSARI	Via Torres, 25/B	1974	28.000.000	47.600.000
57	TORINO	Corso Sommeiller, 19	1947	152.286	258.886
58	TORINO	Corso Sommeiller, 19	1947		
59	TORINO	Corso Stati Uniti, 20	1958	135.946.821	231.109.595
60	TRENTO	Via Brigata Acqui, 9 (V. Grazioli Lante, 54)	1961	24.666.950	41.933.815
61	TRIESTE	Foro Ulpiano, 2	1949	826.890	1.405.713
62	TRIESTE	Via Fabio Filzi, 21/1	1956	59.183.407	100.611.791
63	UDINE	Via Valussi, 38	1979		73.123.368
64	VARESE	Via Marconi, 8	1961		
65	VARESE	Via Staurenghi, 37	1983		667.676.500
66	VENEZIA	Riva de Biasio, 1206/D	1962-63	186.939.718	317.797.520
67	VERONA	Via Don Carlo Steeb, 1	1956	47.050.989	79.986.681
68	VERONA	Via della Valverde, 32	1956		
69	VERONA	Via Don Carlo Steeb, 1	1958	26.209.132	44.555.524
70	VIAREGGIO	Via S. Andrea, 222	1977	80.000.000	136.000.000
71	VICENZA	Via del Quartiere, 83	1980	68.842.300	82.610.760
				3.634.212.635	9.232.010.636
71	MILANO	Via Carducci, 23 (Patrimonio FAIL)	1959	227.291.170	386.394.989
72	ROMA	Via Emanuele Gianturco, 2 (Patrimonio FAIL)	1953	529.833.544	900.717.024
				757.124.714	1.287.112.013
				4.391.337.349	10.519.122.649

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## IMMOBILI DI PROPRIETÀ DELLA S.I.A.E. AL 31/12/1987

(Immobili imputati alla voce «Anticipazioni diverse, su acquisti, su forniture ecc.» in attesa dell'approvazione governativa all'acquisto)

UBICAZIONE DELL'IMMOBILE		ANNO DI ACQUISTO	VALORE DI BILANCIO
AREZZO	V. Mecenate, ang. XXI Aprile	1987	157.466.564
BARI	C. Vitt. Emanuele, 10/20 .....	1983	82.833.352
BOLOGNA	Via Orfeo, 33 .....	1985	3.425.573.000
BOLZANO	Via Dodiciville, 12 .....	1982	209.735.620
CAGLIARI	Via Ancona, 3 .....	1983	303.473.824
COSENZA	Via Cattaneo, 7 .....	1984	231.799.815
GENOVA	Via Boselli, 17/7 .....	1982	413.204.600
LECCE	Via Papatodero, 14 .....	1982	151.575.042
MONZA	Via Leopardi, 22 .....	1982	152.564.960
NAPOLI	Via Cervantes, 52 .....	1983	302.448.400
PESARO	Via Collenuccio, 37 .....	1983	202.951.800
PIACENZA	Via Romagnosi, 33 .....	1980	212.328.000
PISTOIA	V.le Adua, 1 .....	1985	220.136.954
ROMA	Via Po, 10 .....	1983	274.445.100
SALERNO	Via Pirro, 12 .....	1984	399.693.387
VIAREGGIO	Via S. Francesco, 59/61 .....	1984	466.519.700
			7.206.750.118

APPENDICE AL BILANCIO  
1987

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PROSPETTO RIEPILOGATIVO DELLE RISCOSSIONI PER IMPOSTA SUGLI SPETTACOLI,  
ABBUONI, AGGI SIAE E RELATIVI VERSAMENTI

Capo VIII Cap	VOCI DI ESAZIONE	Incassi lordi
1230	Imposta spettacoli cinematografici . . . . .	43.186.475.361
1230	Imposta spettacoli ordinari . . . . .	118.276.267.368
1230	Imposta spettacoli sportivi . . . . .	33.557.575.171
1230	Imposta scommesse in genere . . . . .	16.109.390.421
1230	Imposta scommesse corse cavalli . . . . .	93.538.271.098
1225	Diritti demaniali . . . . .	4.053.496.147
1225	Diritti demaniali (Sez. Musica) . . . . .	4.943.535.858 (1)
1203	I.V.A. sugli spettacoli . . . . .	87.412.220.978
		401.077.232.402
1400	Stralcio Erario . . . . .	197.000
1400	I.G.E. . . . .	78.500
		401.077.507.902
1230	Rettifica di fine esercizio aggi anno 1986 . . . . .	2.842.746.509
1225	D.D. e interessi di mora . . . . .	7.947.396
1230	Interessi di mora per ritardato pagamento periodo marzo- dicembre 1986 . . . . .	138.980
1400	Interessi di mora stralcio D.D. erario e I.G.E. . . . .	211
1230	Int. per ritardato rivers.to rett. fine eserc. aggi anno 1986 (nota Min. Fin. n. 402091 del 20/6/87) . . . . .	77.163.931
1230	Riversam. aggiuntivo per giacenze 1983, 1985 e 1986 e relativi interessi capitalizzati . . . . .	10.089.477 (3)
1230	Rettifica di fine esercizio aggi 1987 . . . . .	2.433.172.360
		406.448.766.766

(1) Importo netto ai sensi dell'art. 2, 2° comma, della vigente convenzione

(2) 12,48% su incassi lordi, esclusi diritti demaniali per brani staccati (Sez. Musica), 3% su abbuoni contestuali e non contestuali

(3) Come da nota SIAE a Ministero Finanze n. 797 del 31/3/1988.



## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

DIRITTI DEMANIALI E I.V.A. SUGLI SPETTACOLI EFFETTUATE NELL'ANNO 1987,  
EFFETTUATI ALLA TESORERIA PROVINCIALE DI ROMA

Abbuoni contestuali	Abbuoni non contestuali	Aggi. S.I.A.E. (2)	Aggi. su riscossioni: Uff. Registro	Netto versato in Tesoreria
16.044.493.357	1.551.323.386	5.917.546.616 14.760.878.166 4.187.985.380 2.010.451.925 11.673.576.233 505.876.315 — 10.909.045.180	696.996   2.941.725 8.270  1.806.361	19.673.112.002 103.514.692.206 29.369.589.791 14.098.938.496 81.861.753.140 8.491.147.420 76.501.369.437
16.044.493.357	1.551.323.386	49.965.359.815 24.586 9.797	5.453.352	333.510.602.492 172.414 68.703
16.044.493.357	1.551.323.386	49.965.394.198	5.453.352	333.510.843.609  2.842.746.509 7.947.396  138.980 211  77.163.931  10.089.477 2.433.172.360
16.044.493.357	1.551.323.386	49.965.394.198	5.453.352	338.882.102.473

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## PROSPETTO RIASSUNTIVO DELLE QUIETANZE RELATIVE AI VERSAMENTI

Anno 1987	QUIETANZA		Cap. 1400	Cap. 1230 Imposta spettacoli cinematografici	Cap. 1230 Imposta spettacoli ordinari	Cap. 1230 Imposta spettacoli sportivi
	Data	N°				
Gennaio . .	25- 2-1987	18165		2.565.084.440	10.046.666.328	2.722.658.790
Gennaio . .	20- 3-1987	26427				
Febbraio . .	25- 3-1987	27664		2.375.786.596	7.460.295.981	4.540.337.101
Marzo . . .	24- 4-1987	35230		2.803.761.612	9.019.482.454	3.448.861.908
Marzo . . .	24- 4-1987	35230		138.980		
Aprile . . .	25- 5-1987	44462		2.464.705.691	7.910.394.283	1.831.400.293
Maggio . . .	25- 6-1987	54804		1.015.752.876	6.430.175.668	1.777.151.539
Giugno . . .	22- 6-1987	53629				
Giugno . . .	24- 7-1987	61932		726.218.960	7.212.375.367	1.645.016.220
Giugno . . .	24- 7-1987	61931				
Giugno . . .	28- 7-1987	63062	241.328			
Luglio . . .	25- 8-1987	70086		610.384.193	8.839.285.182	1.134.542.157
Agosto . . .	25- 9-1987	79505		760.311.870	8.488.017.253	1.118.208.740
Settembre . .	13-10-1987	83841				
Settembre . .	23-10-1987	87636		847.854.092	6.521.582.167	3.067.660.930
Ottobre . . .	25-11-1987	99996		1.499.702.013	5.973.677.228	2.764.200.444
Novembre . .	24-12-1987	110370		1.811.629.361	6.995.743.648	2.448.492.983
Dicembre . .	31-12-1987	122365				
Dicembre . .	31-12-1987	122366				
Dicembre . .	15- 1-1988	3686				
Dicembre . .	25- 1-1988	6418				
Dicembre . .	25 1-1988	6420		2.191.920.298	18.616.996.647	2.871.058.686
Dicembre . .	11- 3-1988	21851		87.253.408		
Dicembre . .	19- 4-1988	31637		2.141.243		
			241.328	19.762.645.633	103.514.692.206	29.369.589.791

(1) Rettifica di fine esercizio aggi anno 1986

(2) Rettifica di fine esercizio aggi anno 1987

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

EFFETTUATI PRESSO LA TESORERIA PROVINCIALE DI ROMA NELL'ANNO 1987

Cap. 1230 Scommesse in genere	Cap. 1230 Scommesse corse cavalli	Cap. 1225 Diritti demaniali	Cap. 1203 I.V.A. sugli spettacoli	Conguagli	Totale della quietanza
719.471.582	3.366.890.722	706.107.761	7.276.702.757		27.403.582.380
		207.830			207.830
1.138.477.221	7.064.479.460	197.414.713	5.232.567.013		28.009.358.085
1.114.324.250	6.504.302.291	173.419.269	5.954.762.292	2.842.746.509(1)	31.862.191.965
		392.400			
1.267.791.192	7.514.610.838	225.720.892	6.184.301.636		27.398.924.825
1.218.586.272	7.154.393.360	173.884.195	4.979.719.895		22.749.663.805
		1.845.615			1.845.615
1.024.612.098	7.694.184.047	2.936.690.112	5.191.888.591		26.430.985.395
		1.028.369			1.028.369
					241.328
1.028.124.485	6.840.361.869	325.680.150	5.785.199.044		24.563.577.080
1.230.564.409	5.719.540.106	496.644.340	5.438.338.552		23.251.625.270
		4.473.182			4.473.182
1.202.480.786	5.734.405.975	192.942.848	6.706.935.082		24.273.861.880
1.045.511.791	6.548.897.911	73.593.994	6.936.124.279		24.841.707.660
1.225.131.192	7.597.598.175	171.406.770	6.732.885.681		26.982.887.810
		1.927.293.595			1.927.293.595
		46.389.848			46.389.848
		456.748.675			456.748.675
				2.433.172.360(2)	2.433.172.360
1.883.863.218	10.122.088.386	387.210.258	10.081.944.615		46.155.082.108
					87.253.408
					2.141.243
14.098.938.496	81.861.753.140	8.499.094.816	76.501.369.437	5.275.918.869	338.884.243.716



FONDO DI SOLIDARIETÀ  
FRA I SOCI DELLA S.I.A.E.



## FONDO DI SOLIDARIETÀ FRA I SOCI DELLA S.I.A.E.

Il Fondo di Solidarietà fra i Soci della SIAE ha presentato, per l'anno 1987, un bilancio consuntivo che pone in evidenza gli sviluppi registrati nell'anno.

Infatti, la vigente impostazione contributiva delle entrate del Fondo ha consentito di apportare, nel corso dell'esercizio in esame, ulteriori benefici a favore dei titolari di prestazione.

In data 1° gennaio 1987 è stato possibile aumentare l'importo delle prestazioni stesse e tali miglioramenti hanno comportato un maggiore onere, rispetto al precedente esercizio, di circa lire 540.000.000.

L'onere complessivo sostenuto nell'anno 1987 per gli assegni di professionalità spettanti ai soci ed ai congiunti - ove aventi diritto - dei beneficiari deceduti è stato di L. 6.603.635.980.

Il patrimonio del Fondo, alla data del 31 dicembre 1987, ammonta a L. 11.827.085.883.

## RELAZIONE DEL COMITATO DIRETTIVO DEL FONDO DI SOLIDARIETÀ FRA I SOCI DELLA SIAE

Il bilancio consuntivo 1987 non presenta sostanziali innovazioni nella metodologia seguita rispetto ai criteri adottati nell'anno precedente.

I risultati contabili appaiono influenzati da varie circostanze che di seguito saranno evidenziate.

Anche nel 1987 si è verificato un aumento delle spese mentre si è registrata una riduzione dello 0,50% della misura del contributo della SIAE di cui all'art. 3 lett. b) del Regolamento come stabilito dall'Assemblea delle Commissioni di Sezione nella riunione del 29/5/1987.

Nel 1987 la spesa per il pagamento delle prestazioni ha avuto infatti, rispetto al 1986, un incremento di L. 539.227.007, pari a circa il 9%. Tale aumento è da imputare in parte all'incremento (5%) della misura delle prestazioni, che a decorrere dal 1° gennaio 1987 sono passate da L. 8.738.889 annue lorde a L. 9.175.855 per i Soci e da L. 6.117.241 annue lorde a L. 6.423.092 per i superstiti, e in parte all'aumento del numero dei beneficiari. Nel 1987 infatti le prestazioni sono state erogate a 527 Soci Autori e 323 congiunti superstiti, a fronte dei 506 e 316 del 1986.

Il costo della polizza assicurativa per il rimborso delle spese in caso di ricovero per malattia e infortunio, stipulata dal Fondo per i soci aderenti a norma dell'art. 2, 3° comma del Regolamento con le Assicurazioni Generali, ha subito un incremento di L. 39.872.141 dovuto principalmente all'aumento del premio stesso (da lire 297.000 a lire 326.700).

Il numero dei Soci assicurati risulta nel 1987 di 846 unità, per un onere complessivo di L. 263.804.431.



---

**XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI**

---

Alla spesa complessiva per i suddetti oneri si è fatto fronte come segue: per la polizza assicurativa, con l'utilizzazione di parte del contributo 1% a carico dei Soci Autori (art. 16 del Regolamento); per le prestazioni, con il residuo del suddetto contributo, con il contributo della SIAE erogato a norma di Regolamento, con i proventi diversi e con il prelievo di L. 1.482.003.506 dagli interessi ricavati dagli investimenti in titoli di Stato e in depositi bancari fruttiferi. Il maggior utilizzo di interessi per L. 876.192.903 rispetto al 1986 (L. 605.810.603) trova la propria causa tanto nell'aumento della spesa quanto nella riduzione dal 2% all'1,50% del contributo della SIAE, che ha avuto effetto a partire dalla seconda metà dell'anno.

La diminuzione del rendimento dei depositi in conto corrente rispetto al 1986 (L. 43.664.240) è compensata dall'aumento degli interessi sui titoli (L. 51.771.560), dovuto ai maggiori investimenti effettuati nell'anno (titoli 1986 L. 16.936.609.023; titoli 1987 L. 18.352.515.273).

Dopo aver illustrato gli elementi salienti che hanno caratterizzato l'anno decorso, si espone sinteticamente qui di seguito il risultato finale del bilancio consuntivo 1987.

**FONDO PAGAMENTO PRESTAZIONI**

- Ammontare al 31.12.1986	L. 11.026.290.690
- Incremento del corrente esercizio	» <u>600.281.052</u>
- Ammontare al 31.12.1987	L. <u>11.626.571.742</u>

**PATRIMONIO**

- Ammontare al 31.12.1986	L. 11.201.609.568
- Incremento del corrente esercizio	» <u>625.476.315</u>
- Ammontare al 31.12.1987	L. <u>11.827.085.883</u>

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI  
DEL FONDO DI SOLIDARIETÀ FRA I SOCI DELLA SIAE**

Il Collegio dei Revisori ha esaminato le risultanze del bilancio consuntivo del Fondo di Solidarietà per l'anno 1987 e ne ha riscontrato la concordanza con i criteri di impostazione adottati negli anni precedenti, conformemente alle deliberazioni del Comitato.

Dal bilancio stesso - nelle due parti «situazione patrimoniale» e «conto economico» - si desumono chiaramente gli aspetti fondamentali della gestione dell'esercizio 1987 del Fondo ed i suoi risultati economici, finanziari e patrimoniali.

Per quanto concerne il conto economico, rilevano che a fronte della lievitazione della spesa e della contrazione dei proventi da contribuzione si è reso necessario un più consistente utilizzo dei proventi derivanti dagli investimenti. Ciò ha comportato un minore incremento del «Fondo pagamento prestazioni» rispetto all'anno precedente.

Il Collegio, quindi, ritiene di fornire un quadro sintetico dei valori globali delle Attività e delle Passività della situazione patrimoniale relativa al bilancio consuntivo 1987.

---

**XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI**

---

**ATTIVITÀ**

Titoli .....	L. 18.352.515.273
Depositi bancari .....	» 2.478.153.463
Ratei e risconti .....	» 52.932.509
Crediti .....	» 423.587.008
Immobili .....	» 3.008.281.562

**PASSIVITÀ**

Debiti .....	L. 208.811.190
Ratei e risconti .....	» 205.751.000
Fondo imposte e tasse .....	» 447.250.000
Fondo pagamento prestazioni .....	» 11.626.571.742
Patrimonio .....	» 11.827.085.883
	<hr/>
	<u>L. 24.315.469.815</u>
	<u>L. 24.315.469.815</u>

Nel corso dell'esercizio i Revisori, che hanno assistito alle riunioni del Comitato Direttivo, hanno eseguito le periodiche verifiche di competenza riscontrando in ogni caso la regolarità e il tempestivo aggiornamento della contabilità.

Ciò premesso, il Collegio attesta la rispondenza dei dati della situazione patrimoniale e del conto economico con i saldi di chiusura delle registrazioni contabili, prende atto della «situazione patrimoniale» del Fondo e approva il rendiconto dell'esercizio 1987 sottoponendolo al Comitato Direttivo per le deliberazioni di competenza, a norma dell'art. 13 del Regolamento del Fondo.



BILANCIO DEL FONDO DI SOLIDARIETÀ  
FRA I SOCI DELLA S.I.A.E.  
1987

*(Approvato dall'Assemblea delle Commissioni di Sezione  
in data 30 maggio 1988)*

## SITUAZIONE

## ATTIVITÀ

## TITOLI

di investimento ..... L. 18.352.515.273

## DEPOSITI FRUTTIFERI

c/c bancario ordinario BSS .... L. 1.598.669.878  
c/ deposito a risparmio BSS ... » 830.251.566  
c/c bancario ordinario CREDIT » 49.232.019 L. 2.478.153.463

RATEI E RISCONTI ATTIVI ..... L. 52.932.509

## CREDITI

Verso la SIAE - per spese di  
amministrazione (art. 14 Reg.) e  
versamenti vari ..... L. 69.481.528  
Verso banche per interessi sui  
conti correnti ..... » 322.359.942  
Verso le Assicurazioni Genera-  
li ..... » 2.651.322  
*Conto Transitorio (competenze  
contabili es. 1987)*  
Versamenti art. 3 Regolamen-  
to ..... » 21.347.610  
Per cause diverse e partite in  
corso di sistemazione ..... » 7.746.606 L. 423.587.008

IMMOBILI (Viale della Letteratura, 30 - ROMA) ..... L. 3.008.281.562  
L. 24.315.469.815

## PATRIMONIALE

## PASSIVITÀ

## DEBITI

R.A. su mensilità di dicembre, 13 <sup>a</sup> e compensi a terzi .....	L.	154.341.000	
Importi di pertinenza di eredi di beneficiari deceduti .....	»	43.694.885	
Conto transitorio			
Movimenti bancari disposti dal FSS nel 1987 e contabilizzati dalle Banche nel 1988 .....	»	881.278	
Verso le Assicurazioni Genera- li .....	»	8.030.432	
Per cause diverse e partite in corso di sistemazione .....	»	<u>1.863.595</u>	L. 208.811.190
RATEI E RISCONTI PASSIVI .....	L.		205.751.000
FONDO IMPOSTE E TASSE .....	L.		447.250.000
FONDO PAGAMENTO PRESTAZIONI .....	L.		11.626.571.742
PATRIMONIO .....	L.		<u>11.827.085.883</u>
			<u>24.315.469.815</u>

## C O N T O E C

## PROVENTI

## CONTRIBUTI (Art. 3 del Regolamento):

1% dai soci Autori (lettera a) .....	L.	432.641.317
2% - 1,50% dalla S.I.A.E. (lettera b) .....	L.	4.947.486.476
Avanzo di gestione SIAE 1986 (lettera c) .....	L.	8.223.315

## REDDITI DI ESERCIZIO (Art. 3 lett. d del Regolamento):

Interessi su conti bancari .....	L.	430.302.854
Interessi su titoli:		
- acquistati fino		
al 1973 .....	L.	60.559.000
- acquistati dal		
1.1.1974 .....	»	<u>1.876.194.793</u> »   1.936.753.793
Fitti attivi .....	»	<u>617.253.000</u> L. 2.984.309.647

PROVENTI DIVERSI E SOPRAVV. ATTIVE .....	L.	<u>5.309.112</u>
TOTALE DEI PROVENTI	L.	<u>8.377.969.867</u>



## O N O M I C O

## SPESE

## PAGAMENTO ASSEGNO AI BENEFICIARI DEL FONDO

Di professionalità ed ai superstiti corrisposti in 13 mensilità posticipate e liquidazione successioni 1987 al lordo della ritenuta per imposta sul reddito delle persone fisiche (IRPEF) ..... L. 6.603.635.980

PREMIO POLIZZA ASSICURAZIONE MALATTIA (articolo 16 el Regolamento) ..... L. 263.804.431

PRESTAZIONI PROFESSIONALI ..... L. 8.040.000

RITENUTA D'IMPOSTA SUGLI INTERESSI DEI CONTI CORRENTI BANCARI ..... L. 107.575.712

IMPOSTE E TASSE ..... L. 166.146.000

SPESE CONTI DIVERSI E SOPRAVV. PASSIVE ..... L. 3.010.377

TOTALE DELLE SPESE L. 7.152.212.500

AL FONDO PAGAMENTO PRESTAZIONI ..... L. 600.281.052

AL PATRIMONIO ..... L. 625.476.315

L. 8.377.969.867

FONDO DI SOLIDARIETÀ FRA I SOCI  
DELLA  
SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI

Elenco dei beneficiari di «assegno di professionalità» alla data del 1° giugno 1988

Abbate Gaspare Gabriele	Borgazzi Fabio
Achille Giuseppe	Bortolotti Mauro
Albertazzi Giorgio	Bragaglia Carlo Ludovico
Alessandroni Alessandro	Brancacci Mario
Allegra Salvatore	Brero Francesco
Altieri Attilio	Brighetti Bruno
Amadesi Arrigo	Brizio Edoardo
Ambrosino Armando	Broccoli Bruno
Amendola Mario	Brosio Valentino
Amurri Antonio	Bruni Maria Augusta
Angeli Siro	Brusati Franco
Antola Giorgio	Bucciarelli Mario
Antonioni Michelangelo	Buffoli Vittorio
Arrigotti Secondo	Buonocore Aldo
Artieri Giovanni	Buridan Giorgio
Audenino Angelo	Caggese Igino
Baiardi Antonio	Calise Ugo
Balducci Alfredo	Cambissa Giorgio
Ballotta Ettore	Cammarota Carlo
Baratta Eugenio	Cancogni Franca
Barbara Elena	Cancogni Manlio
Bargoni Camillo	Canfora Bruno
Barigazzi Mario	Capellari Geden
Bartolucci Domenico	Capotosti Edilio
Barzizza Giuseppe	Caprioli Vittorio
Bassi Pier Emilio	Caproni Giorgio
Bellobuono Filippo	Carpi Fabio
Beltrami Wolmer	Carpi De Resmini Fiorenzo
Benvenuti Leonardo	Carrera Ettore
Beretta Luciano	Carsana Ermanno
Berio Luciano	Carullo Giuseppe
Bernardi Piero	Caruso Vitaliano
Bernari Carlo	Carusone Renato
Bertoli Pietro Benedetto	Casacci Mario
Bettinelli Bruno	Casalegno Celestino
Bigiaretti Libero	Cassano Francesco
Bompiani Valentino	Cassieri Giuseppe
Bonanni Caione Laudomia	Castellacci Mario
Boneschi Giampiero	Castellano Franco
Boresti Loris	Cavallari Mario

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Cecchi Giovanna in D'Amico	Deponti Mansueto
Cece Alfredo	Di Domenico Olivio
Cenci Mario	Diglio Ettore
Centofanti Nicola	Di Maio Gaetano
Centonze Antonia	Di Martino Giuseppe
Ceragioli Enzo	Dipaola Vincenzo
Cergoli Serini Guido	Di Stefano Carlo
Ceroni Leo	Di Stefano Felice
Ceroni Raul	Donadio Attilio
Cerri Franco	Donatoni Franco
Cesari Orfelio	Donida Labati Carlo
Chaillly Luciano	D'Ottavi Sergio
Chiarazzo Alfonso	Eichberg Liliana
Chiari Walter	Esposito Carlo
Chiosso Matteo	Esposito Pasquale
Chiusano Italo Alighiero	Fabrizi Aldo
Cialente Fausta	Falconi Corrado
Ciambricco Alberto	Faleni Pietro
Cicognini Alessandro	Fallabrino Giovanni
Ciocca Giovanni	Farina Guido
Ciorciolini Marcello	Fariselli Terzo
Cipriani Marinelli Francesco	Fassino Giovanni
Clementi Gesualdo	Favilla Elvio
Codecasa Maria Silvia	Fayad Samy
Coli Walter	Fellini Federico
Colombini Giovanni	Fenili Dino
Colombo Carlo Mariano	Fenoglio Carlo
Colonnese Enrico	Ferrari Giorgio
Conforti Riccardo	Ferrini Carlo
Conte Luigi	Ferrio Giovanni
Continenza Alessandro	Ferro Maria Luisa
Coppola Mario	Fersen Alessandro
Corbucci Sergio	Festa Mario
Cortese Roberto	Fiammenghi Onelio
Corti Colleoni Mario	Figliuolo Elvia
Costantini Costantino	Fineschi Luciano
Crosti Enzo	Finocchi Finn Guido
D'Alessandro Angelo	Fiorentini Fiorenzo
D'Alessandro Enrico	Fo Dario
Damele Giuseppe	Franci Carlo
Dammico Antonio	Franciosa Massimo
Da Venezia Gastone Paolo	Fratti Mario
De Angelis Giovanni Raul	Fuga Alessandro
De Angelis Mario	Gagliano Giuseppe
De Angelis Raffaele	Galano Carla
De Carli Renato	Gallucci Mario
De Cespedes Alba in Bounous	Garinei Pietro
De Chiara Ghigo	Garobbio Aurelio
De Filippi Oronzo	Gassman Vittorio
Dell'Aera Domenico	Gatteschi Rossana
Della Giustina Adriano	Gatti Paolo
Dell'Ara Ugo	Gavazzeni Gian Andrea
Della Valle Eugenio	Gelmini Luigi
Delle Grotte Alessandro	Gentile Alberico
De Lorenzo Angelo	Gervasio Raffaele

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Ghiglia Benedetto  
Giacobetti Giovanni  
Giannini Ettore  
Giazotto Remo  
Gigante Marcello  
Gimelli Gaetano  
Ginzburg Natalia  
Giraldi Roberto  
Giuliani Edmondo  
Giuliani Vittorio  
Golino Salvatore  
Gorni Cramer  
Grassi Francesco  
Gribanovsky Dimitri  
Grimaldi Giovanni  
Grossi Adone  
Guaita Giovanni  
Gualdi Henghel  
Guardamagna Dante  
Guarnieri Gianluigi  
Guidi Ezio  
Imperatrice Francesco  
Incrocci Agenore  
Ippolito Nicola  
Isola Amelio  
Kaplan Sulamita  
La Capria Raffaele  
Lacerenza Michele  
Langella Aniello  
Langosz Giovanni Bonifacio  
Lanza Giuseppe  
Lattuada Alberto  
Laurenzi Carlo  
Lavagna Raffaele  
Lentini Calogero  
Leoni Ezio  
Leoni Guido  
Levi Paolo  
Libano Giulio Cesare  
Lionello Oreste  
Locatelli Aldo  
Locatelli Giovanni  
Lodi Mario  
Lojacono Corrado  
Lombardi Arturo  
Lombardi Luigi  
Longo Giuseppe  
Lopez Guido  
Loy Giovanni  
Lucia Italo  
Lufrano Michele  
Luttazzi Lelio  
Maccari Ruggero  
Macchia Giovanni  
Maggioni Fausto  
Magni Luigi  
Maietti Aldo  
Mainardi Fernando  
Majano Antonio  
Malgoni Gualtiero  
Malipiero Riccardo  
Mallozzi Raffaele  
Mancini Leone  
Mandarà Bartolomeo  
Mangieri Francesco Saverio  
Mannino Franco  
Mannozi Gastone  
Mantellini Giovanni  
Mantoni Corrado  
Manzari Nicola  
Maraviglia Luciano  
Marchi Riccardo  
Maresca Francesco Saverio  
Mari Astro  
Mariani Carlo  
Marini Marino  
Marinuzzi Gino  
Marletta Pietro  
Martinelli Ferruccio  
Martini Dario Guglielmo  
Martino Bruno  
Martucci Umberto  
Masetti Glauco  
Masino Paola  
Massucci Giovanni  
Matassa Renato  
Mauri Fabio  
Mazzocchi Luigi  
Mazzucco Roberto  
Mellier Mario  
Meneghini Anna Luisa  
Meneghini Giustino  
Mennillo Antonio  
Menotti Gian Carlo  
Meschini Anna Maria in Romagnoli  
Micheli Silvio  
Micozzi Amleto  
Migliardi Mario  
Miglioli Ernani Paride  
Milani Milena  
Minerbi Marcello  
Minoretti Ettore  
Minuti Enzo  
Missiroli Bindo  
Modugno Domenico  
Monicelli Mario  
Montanelli Indro  
Montori Sergio  
Moravia Alberto  
Morbiducci Angelo

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Mortari Virgilio  
Murolo Roberto  
Nadalin Vittorio  
Nadin Alessandro  
Napoli Jacopo  
Nascimbene Mario  
Natale Osvaldo  
Negri Gino  
Nicolai Bruno  
Nicolaj Aldo  
Nicolini Flavio  
Nicolosi Roberto  
Nono Luigi  
Norsa Franca  
Odorici Sergio  
Omboni Ida  
Orongo Alessandro  
Orsomando Giovanni  
Ortolani Rizio  
Padella Arnaldo  
Padrin Luigi  
Pagano Mario  
Palazio Gustavo  
Palermo Ferdinando  
Pallavicini Vito  
Paltrinieri Vittorio  
Panzeri Mario  
Panzuti Dante  
Panzuti Virgilio  
Paolella Domenico  
Paolillo Angelo  
Paolini Sergio  
Papetti Fausto  
Paratore Ettore  
Parenzo Anita  
Pasquini Wanda  
Patroni Griffi Giuseppe  
Pazzaglia Riccardo  
Pedace Rosario  
Peguri Luigi  
Pellegrinetti Giovanni Alfonso  
Pensa Carlo Maria  
Peragallo Mario  
Perani Adolfo  
Perez Bonsignore Leopoldo  
Perrini Alberto  
Perrone Adriana  
Pes Carlo  
Pettrassi Goffredo  
Petroni Guglielmo  
Petrucci Vito Elio  
Piccioni Gian Piero  
Pinelli Tullio  
Pinotti Vittorio  
Pintaldi Corrado  
Pistilli Gennaro  
Piubeni Vigilio  
Pivano Fernanda  
Pizzigoni Alberto  
Polacci Alfredo  
Pomeranz Giuliano  
Pontecorvo Gilberto  
Potenza Francesco  
Pratolini Vasco  
Premuda Steno  
Prencipe Giuseppe  
Prestipino Giarritta Arturo  
Preti Luigi  
Privitera Ignazio  
Proclemer Anna  
Prosperi Giorgio  
Pucci Mario  
Puccini Massimo  
Puntoni Renzo  
Quattrini Guido  
Racioppi Antonio  
Ramoino Marcello  
Randone Belisario  
Ranieri Rina  
Ranucci Renato  
Rapetti Mariano  
Raspanti Mario  
Ravazzolo Clara  
Reggiani Renata Renee  
Righi William  
Risi Dino  
Rizza Pietro  
Roberto Franco  
Robuschi Guido  
Roda Cavagna Enrico  
Romano Carlo  
Romano Natale  
Romeo Armando  
Romero Alvaro  
Romitelli Sante  
Rondi Brunello  
Rosco Oreste  
Rosi Francesco  
Rossi Alfredo  
Rossi Angelo  
Rossi Carlo  
Rossi Carlo Alberto  
Rossi Giuseppe  
Rosso Celeste  
Rosso Renzo  
Rotondo Nunzio  
Russo Giuseppe  
Rustichelli Carlo  
Saito Giuseppe  
Saitto Aldo

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

Salce Luciano	Umiliani Piero
Salina Franco	Uselli Teo
Santoro Alfredo	Vaginay Antigone in Comolli
Santucci Luigi	Valdambrini Oscar
Sapegno Natalino	Valdarnini Alfio
Saponaro Giacomo	Valleroni Aldo
Sarti Dino	Vallone Raffaele
Saviane Giorgio	Vancheri Giuseppe
Savina Carlo	Vancini Florestano
Savona Antonio Virgilio	Vannuzzi Valerio
Sbragia Giancarlo	Vantellini Riccardo
Scala Renato	Vasile Salvatore
Scarpelli Furio	Venticinque Raffaele Sergio
Sciascia Armando	Verde Eduardo
Sciascia Leonardo	Vianello Raimondo
Sentieri Rino	Viezzoli Guido
Serena Giorgio	Villevielle Luciano
Siciliani Francesco	Vincenzoni Luciano
Signorelli Maria	Vinci Carlo
Silva Carlo	Vinti Ada
Simonetta Umberto	Virano Michele
Soffici Pietro	Vitalini Alberico
Solari Giovanna	Vlad Roman
Soldati Mario	Volpe Giuseppe
Sollima Antonino Eliodoro	Volpi Domenico
Sordi Alberto	Volpini Flora
Spadea Guido	Wilhelm Giannetto
Sperduti Renato	Zaffiri Giuseppe
Squarzina Luigi	Zampa Luigi
Stagnaro Guido	Zapponi Bernardino
Stagni Angelo	Zara Aldo
Sterpellone Luciano	Zauli Franco
Stocchi Luigi	Zavattini Cesare
Strehler Giorgio	Zavoli Sergio
Surace Domenico	Zecchi Adone
Taccani Alessandro	Zito Luigi
Tamponi Francesco	Zucchini Giuseppe
Terra Simonetti Dino	Zucconi Guglielmo
Terron Carlo	
Terzoli Italo	
Testa Alberto	EDITORI (ditte individuali)
Testi Flavio	
Testori Giovanni	Boschetti Pericle
Tocchi Gian Luca	Florio Salvatore
Tombari Fabio	Gambarelli Claudio
Torti Francesco	Gili Giacomo Mario
Tosatti Vieri	Panagini Gaudenzio
Tosoni Battista	
Trama Mario	
Tritto Carlo	
Troisi Dante	CONCESSIONARI
Trombetta Pietro	
Trovaoli Armando	Chiesa Ivo Silvestro
Tuminelli Cesandro	Danesi Lea in Tolnay
Turchi Guido	Ricono Costanza

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Elenco dei beneficiari di «assegno ai coniugi superstiti» alla data del 1° giugno 1988

Abbruzzesi Elena ved. di *Alessandro Giovannini*  
Accardi Adriana ved. di *Ranieri Romagnoli*  
Agnolazza Gemma ved. di *Federico Petriccione*  
Allamandola Olga ved. di *Italo De Feo*  
Allegroni Chiara ved. di *Gaetano Villa*  
Angeleri Maria Teresa ved. di *Domenico Ravasini*  
Angelo Camilla ved. di *Gioacchino Angelo*  
Antollini Anna Maria ved. di *Ugo Narpinti Petrini*  
Antoniazzi Almerina ved. di *Dino Buzzati*  
Antonini Iolanda  
Arditi Lucia ved. di *Michele De Benedetti*  
Arrigoni Flavia ved. di *Daniele Pace*  
Babini Luigia ved. di *Giuseppe Dessi*  
Baccicalupi Mary ved. di *Cesare Andrea Bixio*  
Baganti Adriana ved. di *Giovanni Chighizola*  
Baioli Pia ved. di *Anacleto Gramigni*  
Baldi Rosa ved. di *Vittorio Borghesi*  
Balistreri Giuseppa ved. di *Vincenzo D'Acquisto*  
Bardi Maria Bruna ved. di *Giulio Compare*  
Barile Wanda ved. di *Marcello Zanfagna*  
Barontini Maria Carmelita ved. di *Enzo Bonagura*  
Bartoli Licia ved. di *Stelio Silvestri*  
Baschieri Ada ved. di *Gian Nicola Palmieri*  
Beccato Clara ved. di *Federico Zardi*  
Becker Elisabetta ved. di *Augusto Genina*  
Bellavita Giuseppa ved. di *Achille Campanile*  
Bellini Nella ved. di *Gian Paolo Callegari*  
Bello Iride ved. di *Franco Casavola*  
Belloni Giulia ved. di *Pietro Vidale*  
Belossi Angiolina ved. di *Carlo Concina*  
Benigni Milena Clara ved. di *Nuto Navarini*  
Beretta Gabriella ved. di *Angelo Frattini*  
Bergamo Maria Maddalena ved. di *Pasquale Benedetto*  
Bernardini Benedetta ved. di *Carlo Grabher*  
Bianchi Anita ved. di *Francesco Durante*  
Bianchi Magda ved. di *Mario Mariotti*  
Bianchi Maria Teresa ved. di *Francesco Ferrari*  
Bini Margherita ved. di *Nicola Lisi*  
Bo Teresa ved. di *Luciano Codignola*  
Bolasco Maria ved. di *Giuseppe De Luca*  
Bonardi Ermenegilda ved. di *Nicola Cappelli*  
Bonasoni Maria ved. di *Eraldo Romanoni*  
Bonora Sara ved. di *Franco Mojoli*  
Bonucci Simonetta ved. di *Enrico Simonetti*  
Borello Lidia ved. di *Sergio Pugliese*  
Borri Manuela ved. di *Paolo Renosto*  
Boschetti Maria ved. di *Aurelio Casadei*  
Botta Maria ved. di *Antonio Gandino*  
Arditi Lucia ved. di *Michele De Benedetti*  
Bouyeron Helene Eugenie ved. di *Emilio Vanner*  
Braghini Carla ved. di *Angelo Galletti*  
Brero Caterina ved. di *Giovanni Arpino*

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Bressan Maria ved. di *Gino Damerini*  
Briffault Simona ved. di *Antonio Aniante Rapisarda*  
Bronzoni Corina ved. di *Tienno Pattacini*  
Bruzzi Lea ved. di *Cesare Sarti*  
Bruzzo Petronilla ved. di *Luigi Pagano*  
Bugana Teresa ved. di *Umberto Bertini*  
Buonocore Maria Emilia ved. di *Mario Carlo Consiglio*  
Cacciatori Rachele ved. di *Lucio Ridenti*  
Caimmi Nella ved. di *Franco Rossi*  
Caltagirone Jolanda ved. di *Giovanni Militello*  
Camassa Liliana ved. di *Orazio Fiume*  
Candiani Angela ved. di *Davide Laiolo*  
Cao Maria Luisa ved. di *Renato Fasano*  
Caracciolo Teresa ved. di *Giovanni Mosca*  
Carini Maria Letizia ved. di *Francesco Ferrara*  
Carradori Giulia ved. di *Matteo Treppiedi*  
Carrozza Anna ved. di *Francesco Barone*  
Caruso Angelina ved. di *Nicola Pellegrino*  
Casciani Clelia ved. di *Sergio Ricci*  
Cassoni Fernanda ved. di *Nino Rastelli*  
Castagna Genoveffa ved. di *Michele Cobianchi*  
Castelbarco Albani Elena ved. di *Fabio Sanminiatielli*  
Castellina Giuliana ved. di *Alfredo Bracchi*  
Catani Elda ved. di *Oscar Wulter*  
Catenazzo Carmela ved. di *Ennio Neri*  
Cecconi Monalda ved. di *Antonio Piccinelli*  
Cenci Giovanna ved. di *Antonio D'Elia*  
Cerino Maria ved. di *Paolo Ghinassi*  
Chiales Ester ved. di *Armando Rossi*  
Chierchia Lucia ved. di *Mario Pompei*  
Chiesa Angiola Maria ved. di *Saverio Seracini*  
Ciacchi Ada ved. di *Bruno Bidoli*  
Ciarnelli Palmira ved. di *Vincenzo Murolo*  
Cimadori Fulvia ved. di *Livio Moise Luzzatto*  
Cinque Immacolata ved. di *Gaetano Amendola*  
Ciocca Clotilde ved. di *Angelo Luigi Fiorita*  
Cipriano Elvira ved. di *Alfredo Pucci*  
Citarella Eugenia ved. di *Ferdinando Albano*  
Clerici Lidia ved. di *Gian Carlo Testoni*  
Cocchi Paola ved. di *Giovanni Fenati*  
Coccia Maria Luisa ved. di *Giuseppe Cassia*  
Coen Luzzatto Laura ved. di *Luigi Dallapiccola*  
Colli Laura ved. di *Laurenzio Cetrangolo*  
Colombini Clara ved. di *Arrigo Lucchini*  
Colonnelli Marisa ved. di *Maurizio Jurgens*  
Comisso Redenta ved. di *Giulio Scarnicci*  
Conforti Maria Angela ved. di *Riccardo Castagnone*  
Conti Elide ved. di *Giovanni Tonelli*  
Coriasso Maria ved. di *Emilio Daniele*  
Corneli Luisa ved. di *Alberto Morina*  
Corridore Angela ved. di *Giuseppe Fava*  
Cozzi Carmelina ved. di *Aniello Costabile*  
Cumani Clementina ved. di *Salvatore Quasimodo*  
Cutter Santina (Carla) ved. di *Battista Rampoldi*  
Cuyler Frances Anny ved. di *Carmine Gallone*  
Dagnini Maria Rosa ved. di *Enzo Masetti*



## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

D'Ajello Olga ved. di *Pietro Germi*  
Dal Pont Corinna ved. di *Giovambattista Grattarola*  
D'Amato Anna ved. di *Renato Ruocco*  
Damiani Elsa ved. di *Giacomo Prampolini*  
D'Andrea Fulvia ved. di *Angelo Giacomazzi*  
Dante Adriana ved. di *Giovanni Fusco*  
D'Arbeloff Anne ved. di *Gerardo Guerrieri*  
Dardanelli Giulia ved. di *Erminio Macario*  
De Cristofaro Sara ved. di *Umberto Giordano*  
Della Piana Giuseppina ved. di *Lodovico Rocca*  
Del Salvatore Maria ved. di *Adelmo Tabarroni*  
De Pilato Olga ved. di *Domenico Giagni*  
De Vito Piscicelli Maria Rosaria ved. di *Augusto Cesareo*  
Di Capua Maria ved. di *Donato Bruno*  
Di Gennaro Nunzia ved. di *Renato Fiore*  
Di Maio Elisa ved. di *Giulio Razzi*  
Dobici Lucia ved. di *Carmine Rizzo*  
Donati Fulvia ved. di *Eldo di Lazzaro*  
D'Onofrio Maria ved. di *Vincenzo De Crescenzo*  
Dorati Gioconda ved. di *Luciano Zuccheri*  
Dragonì Rosa ved. di *Ruggero Jacobbi*  
Durante Leila ved. di *Vincenzo Liberti*  
Durione Yella ved. di *Renato Bellenghi*  
Elisei Vella ved. di *Franco Nebbia*  
Esposito Adelaide ved. di *Giulio Castaldo*  
Fabiani Elsa ved. di *Arnaldo Boscolo*  
Facciani Giulia ved. di *Diego Fabbri*  
Fadda Maria ved. di *Antonio Luigi Garau*  
Falgaia Paola ved. di *Vito Pandolfi*  
Falvo Libertaria ved. di *Antonio Altomonte*  
Falzone Barbarina ved. di *Federico Bergamini*  
Ferrari Ilide ved. di *Pietro Pizzigoni*  
Ferrari Wally ved. di *Luciano Budriesi*  
Ferrazza Gabriella ved. di *Alceo Guatelli*  
Ferrero Lina ved. di *Carlo Lodovici*  
Ferri Liliana ved. di *Marcello De Martino*  
Figliuolo Onorina ved. di *Attilio Penna*  
Fiorenza Nelly ved. di *Luigi Visconti*  
Folli Carlotta ved. di *Abner Rossi*  
Fontana Ida ved. di *Guido Salvini*  
Foresti Anna ved. di *Bruno Pallesi*  
Francolini Niccolina ved. di *Giulio Bucciolini*  
Frassinetti Giustina ved. di *Giuseppe Spotti*  
Fratini Giovannina ved. di *Dante Alderighi*  
Frosini Andreina ved. di *Ugo Betti*  
Gabanizza Giuliana ved. di *Luigi Cortese*  
Gaeta Rita ved. di *Enzo Fusco*  
Gallo Jole ved. di *Severino Pagani*  
Garroni Italia ved. di *Gino Pittoni*  
Garzelli Assunta ved. di *Armando Fragna*  
Gaviani Adelaide ved. di *Carlo Trabucco*  
Gazzellone Maria ved. di *Armando De Gregorio*  
Gemmo Donatella ved. di *Gerardo Jovinelli*  
Germani Antonietta ved. di *Guelfo Civinini*  
Germano Renata ved. di *Franco Antonicelli*  
Giannini Anna ved. di *Silvano Nelli*

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Gianrossi Luigia ved. di *Mario Schisa*  
Gigli Clelia ved. di *Roberto Nobile*  
Giglio Jolanda ved. di *Franco Goldani*  
Giffoli Eneide ved. di *Eduardo Falcocchio*  
Giorgi Enrichetta ved. di *Augusto Frassinetti*  
Grappasonni Fernanda ved. di *Marcello Cambi*  
Grossi Flora ved. di *Riccardo Morbelli*  
Guardato Claudia ved. di *Alberto Roderi*  
Haines Felicity ved. di *Edoardo Antonelli*  
Iacopini Zemira ved. di *Giuseppe Orlandi*  
Iatropelli Vittoria ved. di *Alfonso Salerno*  
Imbornone Anna ved. di *Alberto Bonucci*  
Kenich Gemma ved. di *Giulio Viozzi*  
Koepnick Beate Christine ved. di *Bruno Maderna*  
La Commara Lucia ved. di *Salvatore Mazzocco*  
Landi Giuseppina ved. di *Renzo Tarabusi*  
Laracy Elisabeth Darina ved. di *Ignazio Silone*  
Lenzi Giovanna ved. di *Sergio Pastore*  
Leone Elide ved. di *Gaspare Cataldo*  
Liberati Maria Giuliana ved. di *Raul Radice*  
Licari Giovanna ved. di *Francesco Luzi*  
Limongelli Anna ved. di *Renzo Rossellini*  
Livrighi Ida ved. di *Vincenzo Bonfanti*  
Loriato Edvige ved. di *Antonio Pugliese*  
Lumini Marcella ved. di *Marcello Valci*  
Lupini Ada ved. di *Andrea Pirazzini*  
Macci Alba ved. di *Francesco Giordano*  
Macorig Dolores ved. di *Mario Tosi*  
Magni Evangelina ved. di *Renzo Ricci*  
Mangano Lelia ved. di *Giuseppe De Filippo*  
Mannelli Adele ved. di *Ferdinando Vitali*  
Marengo Lilian ved. di *Mario Zafred*  
Martini Martina ved. di *Dario Benni*  
Martini Silvana ved. di *Sergio Massaron*  
Martone Maria ved. di *Gian Gaspare Napolitano*  
Marucelli Liliana ved. di *Armando Meoni*  
Masieri Norma ved. di *Alfredo Pitteri*  
Masotola Annunziata ved. di *Vincenzo Esposito*  
Meille Alma ved. di *Vittorio Calvino*  
Melloni Ada ved. di *Enzo Duse*  
Meneghelli Carolina ved. di *Armando Curcio*  
Mercader Maria ved. di *Vittorio De Sica*  
Merli Emilia ved. di *Gabriele Bianchi*  
Migliorelli Fiorella ved. di *Ovidio Sarra*  
Minerva Filomena ved. di *Riccardo Sciancalepore*  
Momigliano Giuliana ved. di *Nicola Salerno*  
Moncini Tina ved. di *Francesco Achiardi*  
Morandi Giovanna ved. di *Giuseppe Fucilli*  
Morelli Maria ved. di *Pietro Codevilla*  
Morelli Pierina  
Morozzo della Rocca Lidia ved. di *Lino Liviabella*  
Morsero Jone ved. di *Rosario Cavalieri*  
Mosca Carla ved. di *Giuseppe Gallazzi*  
Mura Bruna ved. di *Francesco Pisano*  
Murabito Giovanna ved. di *Vincenzo D'Annibale*  
Muzzioli Letizia ved. di *Luigi Avitabile*

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Nannini Luigia ved. di *Otello Odorici*  
Niederjaufner Rosa ved. di *Antonio Spampinato*  
Olivieri Giulia ved. di *Gian Francesco Malipiero*  
Olivieri Mario ved. di *Silvana Simoni*  
Olivieri Sangiacomo Elsa ved. di *Ottorino Respighi*  
Onnis Margherita ved. di *Ennio Porrino*  
Osti Nelda ved. di *Ciro Fontana*  
Ostili Ines ved. di *Ubaldo Pallotti*  
Pagano Nicolina ved. di *Giuseppe Librizzi*  
Palumbo Giuseppina ved. di *Mario Guarino*  
Pandolfi Alberici M. Nora ved. di *Fabrizio Sarazani*  
Papaccio Anna ved. di *Furio Rendine*  
Pappacena Maria Mafalda ved. di *Guglielmo Iannelli*  
Paravagna Vittorina ved. di *Achille Schinelli*  
Parma Carolina ved. di *Giovanni Lamberti*  
Parrelli Vittoria ved. di *Raffaele Cutolo*  
Pellini Maria Vittoria ved. di *Coriolano Gori*  
Pennacchio Anna ved. di *Francesco Martinelli*  
Pepino Elena ved. di *Gaetano Oliviero*  
Perrella Assunta ved. di *Antonio Viscione*  
Perroni Manuela ved. di *Giuseppe Berto*  
Persici Dina ved. di *Mario Micheletti*  
Persico Elvira ved. di *Franco Barile*  
Pescarmona Margherita ved. di *Rodolfo De Martino*  
Petronelli Maria ved. di *Pasquale Palumbo*  
Piazza Lilli Erica Fulvia ved. di *Giulio Cesare Sonzogno*  
Picozzi Carla ved. di *Giovanni Battista Poli*  
Pinese Giorgina ved. di *Mario Persico*  
Pistilli Lucia ved. di *Filippo Chiappini*  
Polacco Olga ved. di *Alessandro Raul Dansi*  
Pradella Elsa ved. di *Riccardo Nielsen*  
Primavera Fernanda ved. di *Guido Riccioli*  
Puccia Riccarda ved. di *Cosimo di Ceglie*  
Quaglia Luisa ved. di *Luigi Cioffi*  
Quarantotti Isabella ved. di *Eduardo De Filippo*  
Rabagli Giuseppina  
Ravasco Concetta ved. di *Antonio Taranto*  
Ravazzi Angela ved. di *Ottavio De Santis*  
Redlich Inge ved. di *Pier Maria Rosso di San Secondo*  
Riccioli Eva ved. di *Vito Frazzi*  
Rodriguez Giuseppina ved. di *Vincenzo Vitale*  
Rota Rosa ved. di *Ennio Flaiano*  
Ruoppoli Rosa ved. di *Enzo Barile*  
Sager Luigia Lidia ved. di *Nicola Moscardelli*  
Saggiani Lina ved. di *Paolo Teglio*  
Saladino Giovanna ved. di *Giuseppe Pietri*  
Salaroli Elda ved. di *Vittorio Gui*  
Salvestrini Syra ved. di *Giuseppe Luongo*  
Sandon Mammola ved. di *Natale Codognotto*  
Sanna Rosa ved. di *Arturo Siciliano*  
Santandrea Romanina ved. di *Gian Paolo Grandi*  
Scalzi Valentina ved. di *Luciano Folgore*  
Scarano Anna Maria ved. di *Antonio Cece*  
Scarpellini Assunta ved. di *Edoardo Micucci*  
Scillone Vittoria ved. di *Michele Cozzoli*  
Scipioni Orsola ved. di *Armando Ciervo*

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Simonetti Alva ved. di *Annibale Bizzelli*  
Simonetti Jolanda ved. di *Mario Ruccione*  
Simoni Wanda ved. di *Angelo Francesco Lavagnino*  
Sirigu Maria ved. di *Adriano Grande*  
Sisti Enrichetta ved. di *Marcello Marchesi*  
Socci Nora ved. di *Pietro Montani*  
Soffietti Gabriella ved. di *Giovanni Noe*  
Sorrentino Maria ved. di *Alfredo Parente*  
Spaziani Eloisa ved. di *Eros Sciorilli*  
Strudthoff Maddalena ved. di *Alessandro Brissoni*  
Swoboda Elisabetta ved. di *Armando Falconi*  
Talmon Elena ved. di *Fernando Lunghi*  
Tavazzani Bruna ved. di *Giuseppe Sacchi*  
Tedesco Carla ved. di *Stefano Satta Flores*  
Tentori Montalto Giovanna ved. di *Luciano Cirri*  
Terracciani Valeria ved. di *Beniamino Canetti*  
Tessi Simonetta ved. di *Amerigo Gomez*  
Thiery Maria ved. di *Salvatore Cunzo*  
Tomaino Maria ved. di *Raffaele Sposito*  
Tomicic Rosina (Ruza) ved. di *Piero Coppola*  
Toro Anna Maria ved. di *Domenico Guaccero*  
Toschi Silvana ved. di *Mario Bertolazzi*  
Trabella Francesca ved. di *Leone Edoardo Bisio*  
Trampus Aurora ved. di *Luigi Cichellero*  
Travanzoli Duilia ved. di *Ettore Fecchi*  
Ulivi Wanda ved. di *Giorgio Nataletti*  
Vacca Marcella ved. di *Ennio Chillin*  
Vargas Macciucca Elena ved. di *Achille Saitta*  
Vay Giuseppina ved. di *Mario Magenta*  
Vecchiotti Maria ved. di *Antonio Calzecchi Onesti*  
Verdi Ines ved. di *Arturo Veretti*  
Verona Rinati Elena ved. di *Felice Montagnini Di Mirabello*  
Vettori Brunero ved. di *Dory Casini*  
Viala' Maria ved. di *Ettore De Mura*  
Vincenti Rosina ved. di *Vito Fiasconaro*  
Vitali Adelina ved. di *Luigi Pulci*  
Wagner Elisabetta ved. di *Alessandro Derevitsky*  
Zambonelli Jertha ved. di *Giuseppe Piccioli*  
Zampogna Concetta ved. di *Domenico Titomaglio*  
Zanetti Erminia ved. di *Giuseppe Mojetta*  
Zucca Giovanna ved. di *Vladimiro Caioli*  
Zuccolini Alberta ved. di *Enrico Falqui*

*Orfani minori di anni 21*

Alessandroni Cristiano orfano di *Giulia de Mutiis*  
Lepore Davide Giuseppe orfano di *Paolo Lepore*

*Orfani invalidi*

Mazzotti Anna Maria  
Mendes Roberto  
Renzi Marco  
Ruocco Vincenzo

## PAESI STRANIERI NEI QUALI LA S.I.A.E. HA UNA RAPPRESENTANZA ORGANIZZATA

### ALGERIA

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Office National du Droit d'Auteur (ONDA) - 88, rue Mourad Didouche - Alger.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*AMERICA CENTRALE (ad eccezione dei seguenti territori: Antille Olandesi, Bahama, Barbados, Giamaica, Isole Sottovento, Messico)*

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA.

### ANDORRA

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese S.D.R.M.

### ANGOLA

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società portoghese SPA.

### ARGENTINA

*Sezione Lirica e O.L.A.F.:* Agenzia della S.I.A.E. di Buenos Aires.

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Musica (SADAIC) - Apartado 11 Sucursal 44 (B) - 1444 Buenos Aires.

*Sez. D.O.R.:* Sociedad General de Autores de la Argentina (ARGENTORES) - J.A. Pacheco de Melo, 1820 - Buenos Aires.

### AUSTRALIA

*Sez. Musica:* Australasian Performing Right Association Ltd (APRA) - P.O. Box 567 - Crows Nest, N.S.W., 2065.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Australasian Mechanical Copyright Owners Society Ltd. (AMCOS) - P.O. Box 0291 - Queen Victoria Building - Sydney 2000, N.S.W.

### AUSTRIA

*Sez. Musica:* Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger (AKM) - Postfach 334/348 - A-1031 Wien.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Verwertungsgesellschaft bildender Künstler (VBK) - Maria Theresien-Straße 11, A-1090 Wien.

*Diritti di riproduzione meccanica:*

*repertorio musicale - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung Mechanisch Musikalischer Urheberrechte (AUSTRO-MECHANA) - Postfach 131 - A-1031 Wien;*

*repertorio drammatico, drammatico-musicale e letterario - Wahrnehmungsgesellschaft für Urheberrechte G.m.b.H. (LITERAR-MECHANA) - Linke Wienzeile 18 - A-1060 Wien 6.*

### BELGIO

*Sezioni Lirica e D.O.R. (per le utilizzazioni in lingua francese):* Società francese SACD

*Sezioni Musica, D.O.R., O.L.A.F. (opere arti figurative) e Diritti di riproduzione meccanica:* Société Belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SABAM) - rue d'Arlon, 75-77 - B-1040 Bruxelles.

### BENIN

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese S.D.R.M.

### BOLIVIA

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Sociedad Boliviana de Autores y Compositores de Musica (SOBODAY-COM) - Figueroa 788 - 2° Piso Departamento 1 - La Paz.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA.

### BOTSWANA

*Sez. D.O.R.:* Società sudafricana DALRO

### BRASILE

*Sez. Musica:* União Brasileira de Compositores (UBC) - Rua Visconde de Inhauma, 107 - 20091 Rio de Janeiro;

*per un determinato repertorio:* Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais (SICAM) - Largo Paissandu, 51 - 01034 São Paulo.

*Sezione D.O.R.:* Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT) - Caixa postal 1503 - Rio de Janeiro.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Associação Defensora de Direitos Autorais Fonomecânicos (ADDAF) - Rua Visconde de Inhauma, 134 - rooms 318/321 - 20091 Rio de Janeiro.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## BURKINA (ex Alto Volta)

Sez. Musica: Società francese SACEM.

Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative): Società francese SPADEM.

Diritti di riproduzione meccanica: Società francese S.D.R.M.

## BURUNDI

Sezioni Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica: Società belga SABAM.

## CAMERUN

Sez. Musica: Società francese SACEM.

Diritti di riproduzione meccanica: Società francese S.D.R.M.

## CANADA

Sez. Musica: Composers Authors and Publishers Association of Canada Ltd. (CAPAC) - 1240 Bay Street - Toronto (Ontario) M5R 2C2;

per un determinato repertorio: Performing Rights Organization of Canada Limited (PROCAN) - 41 Valleybrook Drive - Don Mills (Ontario) M3B 2S6.

Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative): Società francese SPADEM;

Diritti di riproduzione meccanica: Société du Droit de Reproduction des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SODRAC) - 54, rue Le Royer Ouest - Montréal (Quebec) H2Y 1W7.

## CAPO VERDE

Diritti di riproduzione meccanica: Società portoghese SPA

CECOSLOVACCHIA (per il territorio della Repubblica Socialista Ceca)

Sezioni Lirica e D.O.R.: Divadelni a Literarni Jednatelstvi (DILIA) - Postfach 34 - 128 24 Praha 28.

Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica: Ochranny Svaz Autorsky (OSA) - Trida Cs. Armady 20 - 160 56 Praha 6 - Bubeneč.

CECOSLOVACCHIA (per il territorio della Repubblica Socialista Slovacca)

Sezioni Lirica, D.O.R. e relativi Diritti di riproduzione meccanica: Slovenská Literárna Agentúra (LITA) - Ulica Cs. Armady 37/III - 815 30 Bratislava.

Sez. Musica e relativi Diritti di riproduzione meccanica: Slovenský Ochranný Zväz Autorský (SOZA) - Kollárovo nám 20 - 813 27 Bratislava.

## CIAD

Sez. Musica: Società francese SACEM.

Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative): Società francese SPADEM.

Diritti di riproduzione meccanica: Società francese S.D.R.M.

## CILE

Sezioni Lirica e D.O.R.: Sociedad de Autores Teatrales de Chile (SATC) - San Diego 246 - Santiago.

Sez. Musica: Sociedad Chilena del Derecho de Autor - Casilla 51270 - Corre Central - Santiago.

Sez. O.L.A.F. e Diritti di riproduzione meccanica: Agenzia della SIAE di Santiago.

## COLOMBIA

Sez. Musica: Sociedad de Autores y Compositores de Colombia (SAYCO) - Carrera 19, n.40-42 - Bogotá.

Diritti di riproduzione meccanica: Società tedesca GEMA.

COMMONWEALTH BRITANNICO, limitatamente ai paesi di seguito elencati (\*) e territori associati e dipendenti

Sez. Musica: Società inglese PRS.

Diritti di riproduzione meccanica: Società inglese MCPS

## CONGO

Sez. Musica: Società francese SACEM.

Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative): Società francese SPADEM.

Diritti di riproduzione meccanica: Società francese S.D.R.M.

## COREA DEL SUD

Diritti di riproduzione meccanica: Società tedesca GEMA.

## COSTA D'AVORIO

Sez. Musica: Società francese SACEM

Diritti di riproduzione meccanica: Società francese S.D.R.M.

(\*) Antigua, Bahama, Bangladesh, Barbados, Belize, Brunei, Cipro, Dominica, Ghana, Giamaica, Grenada, Guyana, India, Kenya, Kiribati, Malawi, Malaysia, Nigeria, Seychelles, Sierra Leone, Singapore, Sri Lanka, St. Kitts e Nevis, St. Lucia, St. Vincent e Grenadine, Tanzania, Tonga, Trinidad e Tobago, Tuvalu, Uganda, Zambia

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## DANIMARCA

*Sez. Musica:* Selskabet til Forvaltning af Internationale Komponistrettigheder i Danmark (KODA) - Rosenvaengets Hovedvej, 14 - DK-2100 København Ø.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Nordisk Copyright Bureau (NCB) - Postbox 2094 - DK-1013 København K

## ECUADOR

*Sez. Musica:* Sociedad de Autores y Compositores Ecuatorianos (SAYCE) - Avenida 10 de Agosto, 68-77 y Rio Coca - Quito.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA

## EGITTO

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## FIGI

*Sez. Musica:* Società australiana APRA.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società australiana AMCOS

## FILIPPINE

*Sez. Musica (per un determinato repertorio):* Società statunitense BMI

## FINLANDIA

*Sez. Musica:* Säveltäjain Tekijänoikeustoimisto (TEOSTO) - Lauttasaarentie, 1 - 00200 Helsinki 20.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società danese NCB.

## FRANCIA

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) - 9, 11, 11-bis, rue Ballu - 75442 Paris Cédex 09.

*Sez. Musica:* Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique (SACEM) - 225, Avenue Charles de Gaulle - 92521 Neuilly sur Seine Cédex.

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Société Civile des Auteurs Multimedia (SCAM) - 38, rue du Faubourg Saint-Jacques - 75014 Paris;

*(opere arti figurative):* Société de la Propriété Artistique des Dessins et Modèles (SPADEM) - 12, rue Henner - 75009 Paris.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Société pour l'Administration du Droit de Reproduction Mécanique des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SDRM) - 225, Avenue Charles De Gaulle - 92521 Neuilly sur Seine Cédex

## GABON

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## GAMBIA

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## GERMANIA OCCIDENTALE (e Berlino Ovest)

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Gesellschaft für musikalische Aufführungs und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA) - Herzog-Wilhelm-Strasse 28 - 8000 München 2.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* VG BILD-KUNST - Stollbergerstrasse 1 - 8000 München 22.

## GERMANIA ORIENTALE

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Anstalt zur Wahrung der Aufführungsrechte auf dem Gebiete der Musik (AWA) - Storkower Strasse 134 - 1055 Berlin.

## GIAPPONE

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* The Japanese Society of Rights of Authors, Composers and Publishers (JASRAC) - Jasrac House - 7-13, 1 Nishishimbashi, Minato-ku - Tokyo 105.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Bureau des Copyrights Français (BCF) - 2-1 Ginza 8-chome Cuoku - 104 Tokyo.

## GIBUTI

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## GRAN BRETAGNA

*Sez. Musica:* The Performing Right Society Ltd. (PRS) - Copyright House - 29/33 Berners Street - London W1P 4AA.

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie - per determinati tipi di utilizzazione):* The Author's Licensing and Copyright Society Ltd. (ALCS) 7 Ridgmount Street - London WC1E 7AE;

*(opere arti figurative):* Design and Artists Copyright Society Ltd. (DACS) - St. Mary's Clergy House - 2 Whitechurch Lane - London E1 7QR.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Mechanical Copyright Protection Society Ltd. (MCPS) - Elgar House - 41 Streatham High Road - London SW16 1ER.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## GRECIA

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Société Anonyme Hellenique pour la Protection de la Propriété Intellectuelle (AEPI) - 14, Delighianni street - GR 106 83 Athinaï.

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Société de Protection du Droit d'Auteur (SOPE) - 14, rue Delighianni - GR 106 83 Athinaï.

## GUINEA - BISSAU

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società portoghese SPA.

## HONG KONG

*Sez. Musica:* Società inglese PRS.

## INDONESIA

*Sez. Musica:* Società olandese BUMA.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società olandese STEMRA.

## IRLANDA

*Sez. Musica:* Società inglese PRS.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS.

## ISLANDA

*Sez. Musica:* Samband Tónskálda og Eigenda Flutningsréttar (STEF) - Laufásvegi 40 - Reykjavik.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società danese NCB.

## ISRAELE

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Société d'Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique en Israël (ACUM) - P.O.B. 14220 - Tel Aviv 61140.

## JUGOSLAVIA

*Sezioni Musica, O.L.A.F. (opere letterarie) e Diritti di riproduzione meccanica:* Savez Organizacija Kompozitora Jugoslavije (SOKOJ) - Boîte postale 213 - 11000 Beograd.

## LESOTHO

*Sez. D.O.R.:* Società sudafricana DALRO.

## LIBANO

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## LIECHTENSTEIN

*Sez. Lirica e D.O.R.:* Società svizzera SSA.

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Società svizzera SUISA.

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Società svizzera PRO LITTERIS - TELEDRAMA.

## LUSSEMBURGO

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Società francese SACD.

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MADAGASCAR

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MALI

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MALTA

*Sez. Musica:* Società inglese PRS.

*Sez. D.O.R.:* Agenzia della S.I.A.E. di La Valletta.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS.

## MAROCCO

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Società francese SACD.

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Società francese Gens de Lettres.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MAURITANIA

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MAURIZIO

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MESSICO

*Sez. Musica:* Sociedad de Autores y Compositores de Musica, S. de A. (SACM) - San Felipe 143 Col. Pedro Maria Anaya, Deleg. B. Juárez - 03400 Mexico, D.F.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società spagnola SGAE.



## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## MONACO

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Società francese SACD.

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Società francese SCAM.

*(opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MOZAMBICO

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società portoghese SPA.

## NAURU

*Sez. Musica:* Società australiana APRA.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS.

## NIGER

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## NORVEGIA

*Sez. Musica:* Norsk Komponistforenings Internasjonale Musikbyrå (TONO) - Postboks 1666 Vika - Oslo 1.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società danese NCB.

## NUOVA ZELANDA

*Sez. Musica:* Società australiana APRA.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società australiana AMCOS.

## OLANDA (e Antille Olandesi)

*Sezioni Musica, D.O.R. e O.L.A.F. (opere letterarie):* Het Bureau voor Muziek-Auteursrecht (BUMA) - Postbus 725 - 1180 AS Amstelveen.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* BEELDRECHT - Keizersgracht 321 - 1061 EE Amsterdam.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Stichting tot Exploitatie van Mechanische Reproductierechten der Auteurs (STEMRA) - Postbus 725 - 1180 AS Amstelveen.

## PAKISTAN

*Sez. Musica:* Società inglese PRS.

## PAPUA NUOVA GUINEA

*Sez. Musica:* Società australiana APRA.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società australiana AMCOS.

## PARAGUAY

*Sezioni Lirica, D.O.R., O.L.A.F. e Diritti di riproduzione meccanica:* Agenzia della S.I.A.E. di Buenos Aires.

## PERÙ

*Sezioni Lirica, D.O.R., O.L.A.F. e Diritti di riproduzione meccanica:* Agenzia della S.I.A.E. di Lima.

*Sez. Musica:* Asociación Peruana de Autores y Compositores (APDAYC) - Jr. Ica 559 - Lima.

## POLONIA

*Sezioni Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Stowarzyszenie Autorów (ZAIKS) - Boite postale P-16 - Warszawa.

## PORTOGALLO

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Sociedade Portuguesa de Autores (SPA) - Avenida Duque de Loulé 31 - 1098 Lisboa - Codex.

## REPUBBLICA CENTRAFRICANA

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## RUANDA

*Sezioni Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Società belga SABAM.

## SALOMONE

*Sez. Musica:* Società australiana APRA.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS.

## SAMOA

*Sez. Musica:* Società australiana APRA.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società australiana AMCOS.

## SAN MARINO

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R. e O.L.A.F.:* Agenzia della S.I.A.E. di San Marino.

## SENEGAL

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## SPAGNA

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R., O.L.A.F. e Diritti di riproduzione meccanica:* Sociedad General de Autores de España (SGAE) - Apartado, 484 - 2808 Madrid 4.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

**STATI UNITI D'AMERICA (e Portorico e Isole Vergini)**

*Sez. Musica:* American Society of Composers, Authors and Publishers (ASCAP) - 1, Lincoln Plaza - New York, N.Y. 10023;

*per un determinato repertorio:* Broadcast Music Inc. (BMI) - 320 West 57th Street - New York, N.Y. 10019.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Harry Fox Agency (HFA) - 205 East 42nd Street - New York, N.Y. 10010.

*Per il solo territorio degli Stati Uniti d'America:*

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Visual Artists and Galleries Association Inc. (VAGA) - 141 Fifth Avenue - New York, N.Y. 10010.

**SUD AFRICA**

*Sez. Musica:* South African Music Rights Organisation Ltd. (SAMRO) - P.O. Box 9292 - Johannesburg 2000.

*Sezioni D.O.R. e O.L.A.F. (opere letterarie):* The Dramatic Artistic and Literary Rights Organisation (Pay) Ltd. (DALRO) - P.O. Box 9292 - Johannesburg 2000.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

**SVEZIA**

*Sez. Musica:* Föreningen Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå (STIM) - P.O. Box 27327 - S-102 54 Stockholm.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società danese NCB.

**SVIZZERA**

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Société Suisse des Auteurs (SSA) rue Cèard, 13-1204 Genève.

*Sez. Musica e relativi Diritti di riproduzione meccanica:* SUISA - Bellariastrasse 82 - 8038 Zürich.

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* PRO LITTERIS - TELE-DRAMA - Universitätstrasse 94-96 - 8033 Zürich.

**SWAZILAND**

*Sez. D.O.R.:* Società sudafricana DALRO.

**TOGO**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

**TUNISIA**

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Società francese SACD.

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

**TURCHIA**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA.

**UNGHERIA**

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Bureau Hongrois pour la protection des Droits d'Auteur (ARTISJUS) - P.B. 67 - H-1364 Budapest.

**UNIONE SOVIETICA**

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R., O.L.A.F. (opere arti figurative) e Diritti di riproduzione meccanica per il solo repertorio musicale:* Agence de l'URSS pour les droits d'auteur (VAAP) -6-a, B. Bronnaïa - 103670 Moscou K-104.

**URUGUAY**

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU) - Calle Canelones 1122 - Montevideo.

*Sez. O.L.A.F.:* Agenzia della S.I.A.E. di Buenos Aires.

**VANUATU**

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS.

**VENEZUELA**

*Sezioni Lirica, D.O.R. e O.L.A.F.:* Agenzia della S.I.A.E. di Caracas.

*Sez. Musica:* Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela (SACVEN) - Avenida Andrés Bello, Edificio Vam, Torre Oeste, 9° piso - Caracas.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA.

**ZAIRE**

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Société Nationale des Editeurs Compositeurs et Auteurs (SONECA) - Boite Postale 460 - Kinshasa.

**ZIMBABWE**

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS.

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

## SEDI DELLA S.I.A.E. IN ITALIA

60121 - Ancona	— Piazza della Repubblica, 1	Telef.	201774-55756
70122 - Bari	— Corso Vittorio Emanuele, 20/A	»	5210415
40124 - Bologna	— Via Orfeo, 33/A	»	301905-303912
09100 - Cagliari	— Via Salta, 13	»	669541-669542
50122 - Firenze	— Via Ricasoli, 26	»	283525-283526
16121 - Genova	— Via Fieschi, 2/2	»	586908-591546
20121 - Milano	— Via Arco, 3	»	865161-2-3-4-5
80133 - Napoli	— Via S. Tommaso D'Aquino, 13	»	5512724-5521388
90139 - Palermo	— Via Guardione, 3	»	586770-582929
00198 - Roma	— Via Po, 8/B	»	862551
10128 - Torino	— Corso Stati Uniti, 20	»	510684-510685
34132 - Trieste	— Via Fabio Filzi, 21/1	»	65926-60325
30125 - Venezia	— Riva De Biasio 1206/D	»	718288-718140
37122 - Verona	— Via Don Carlo Steeb, 1	»	23361-8003361

L'indirizzo telegrafico, per tutte le Sedi, è costituito dalla parola *Autori* seguita dal nome della città. Per la sola sede di Roma: *Sedautori Roma*.

## DELEGAZIONI DELLA S.I.A.E. ALL'ESTERO

(costituite ai sensi dell'art. 140 del regolamento generale della S.I.A.E.)

PARIGI -- Delegazione per Francia, Belgio, Danimarca, Germania Federale, Gran Bretagna, Grecia, Irlanda, Lussemburgo, Olanda, Portogallo e Spagna *Indirizzo*: 65, rue La Boetie - 75008 Paris - *Telefono*: 359.58.89 - *Telegrafo*: Autori Paris - *Telex*: France 042/270105 - Ref. 436

BUENOS AIRES -- Agente per Argentina, Paraguay e Uruguay: ing. Romiglio Giacompol - *Indirizzo*: Ayacucho 890 - Buenos Aires - *Telefono*: 838.148 - 82.55.592 - *Telegrafo*: Giacompol Baires

CARACAS - Agente per il Venezuela: sig. Alfonso Sanchez Lopez - *Indirizzo*: Avenida Universitaria - edif. Macuto - apto 6 - Plaza San Pedro - Los Chaguaramos - Caracas 104 - *Telefono*: 62.67.21 - *Telegrafo*: Idrocir Caracas.

LA VALLETTA -- Agente per Malta: sig. Luigi Carabott - *Indirizzo*: 17 Merchants Street - La Valletta.

LIMA -- Agente per il Perù: FONOPERU - *Indirizzo*: Av. Emancipacion, 271 - of. 140 - mezzanine - Lima - *Telefono*: 28-1817

NEW YORK -- Agente per gli Stati Uniti d'America: dr. Mauro Lucentini - *Indirizzo*: 156 East 79th Street - New York, N.Y. 10021 - *Telefono*: (212) 628.56.43 - *Telegrafo*: Autorital New York

SAN MARINO -- Agente per la Repubblica di San Marino: sig.ra Maria Gabriella Paltrimeri - *Indirizzo*: Via Gino Giacomini, 103 - 47031 San Marino - *Telefono*: 99.25.98

SANTIAGO -- Agente per il Cile: raq. Humberto Gatti - *Indirizzo*: Correo central - Casilla 474 - Santiago - *Telefono*: 285.303 - *Telex*: 645148.



**SOCIETÀ ITALIANA AUTORI ED EDITORI**

**ESERCIZIO 1988**



RELAZIONE DEL PRESIDENTE





## RELAZIONE DEL PRESIDENTE

Il bilancio dell'esercizio 1988 presenta gli stessi caratteri di equilibrio dei precedenti esercizi, salvo quanto si dirà circa alcuni aspetti innovativi riferiti principalmente alla cessazione, a far tempo dall'esercizio 1988, della autonoma soggettività gestionale, civilistica e fiscale del Fondo di Solidarietà dei Soci. I particolari tecnici sulla gestione sono analiticamente evidenziati e illustrati nella relazione del Direttore Generale della SIAE che, come per il passato, fa parte integrante di quella del Presidente.

È opportuno, tuttavia, commentare brevemente le risultanze complessive dell'esercizio 1988, che sono positive per quel che concerne l'andamento degli incassi per diritti di autore, notevolmente superiore a quello della svalutazione monetaria, e meno positive, ma senza un vero segno negativo, per i servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana.

In totale vi è un incremento degli incassi del 6,80%. Degli 821.189 milioni, che costituiscono l'ammontare globale degli incassi, 384.032 milioni riguardano i diritti di autore e i servizi di istituto (con un incremento di 44.312 milioni, pari al 13,04%); 422.437 milioni sono di pertinenza dell'Erario dello Stato e della Regione Siciliana (con un incremento di 6.707 milioni, pari all'1,61%) e 14.719 milioni riguardano i servizi resi a terzi — convenzioni varie con l'AGIS, l'ANICA, il CONI, l'AFI, ecc. — (con un incremento di 1.285 milioni, pari al 9,57%). È da notare che la lieve variazione in aumento riguardante gli incassi per i servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana non è riconducibile ad una quasi stazionarietà della spesa del pubblico, che anzi è aumentata notevolmente, bensì a provvedimenti legislativi di detassazione di molteplici settori dell'attività spettacolistica (sport, attività teatrali e musicali, balli, cinema).

Per il diritto di autore gli incassi della Sezione Musica sono passati da 287.446 milioni a 326.008 milioni, con un incremento del 13,42%; per la Sezione DOR da 32.836 milioni a 37.855 milioni, con un incremento del 15,29%; per la Sezione Lirica da 5.807 milioni a 6.903 milioni, con un incremento del 18,87%; per la Sezione OLAF da 2.921 milioni a 3.177 milioni, con un incremento dell'8,78%.

Nel conto economico i proventi ammontano a 175.842 milioni (al netto degli utilizzi dei fondi di accantonamento imputati al conto economico per 9.391 milioni), importo maggiore in confronto al 1987 di 17.791 milioni, pari all'11,26%. Analizzando, sia pure sommariamente, i proventi, le provvigioni sugli incassi per diritti di autore e servizi di istituto sono salite da 66.383 milioni a 75.770 milioni (+ 9.387 milioni); gli aggi relativi ai servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana sono passati da 51.797 milioni a 52.616 milioni (+ 819 milioni); gli "altri proventi" sono passati da 39.870 milioni a 47.454 milioni (+ 7.584 milioni).

Al contrario dell'anno 1987, in cui si era verificata una diminuzione, le cause dell'aumento di tale ultima fascia di proventi sono da imputare sia all'incremento della posta degli interessi bancari e su titoli che al maggior peso delle poste di carattere straordinario che hanno influenzato l'esercizio 1988, e cioè alle plusvalenze patrimoniali per 2.369 milioni (dovute alla cessione di due immobili) ed alla riconduzione del bilancio del Fondo di Solidarietà dei Soci in quello della SIAE (per un ammontare complessivo di 3.908 milioni). Tale riconduzione, conseguente alle determinazioni adottate dagli Organi sociali, ha comportato la cessazione a far tempo dall'esercizio 1988, previo assenso del competente Ministero delle Finanze, in relazione alla peculiarità della fattispecie, della separata posizione fiscale precedentemente in essere per il Fondo, e così pure la cessazione del rapporto di locazione instaurato tra la SIAE e il Fondo per l'immobile di Roma, Viale della Letteratura 30, ora incluso nel patrimonio della Società, pur se nell'ambito della separata evidenziazione afferente il Fondo di Solidarietà dei Soci.

Le spese di gestione sono passate da 157.810 milioni del 1987 a 175.772 milioni del 1988, al netto delle utilizzazioni dei fondi di accantonamento, con un incremento dell'11,38%.

Tra le spese di gestione quella del personale dipendente è ammontata a 99.659 milioni, con un incremento del 15,03%. Sulle cause di tale incremento — sul quale hanno agito oltre al rinnovo dell'accordo economico-normativo del personale, anche fattori eccezionali e irripetibili connessi alla sistemazione di vecchie posizioni lavorative — si rinvia alla relazione del Direttore Generale. La spesa per i mandatarî è ammontata a 32.944 milioni, con un incremento del 7,31% (le provvigioni, comunque, sono aumentate del 10,18%). Complessivamente, l'onere riguardante il personale in senso lato (personale dipendente, mandatarî, accertatori esterni) costituisce il 76,66% del totale delle spese dell'esercizio, incidenza questa lievemente superiore a quella accusata nell'anno 1987, che era del 75,69%. Tale incidenza oscilla normalmente fra il 74% e il 78% (1984, 78,38%; 1985, 78,76%; 1986, 74,77%; 1987,

75,69%; 1988, 76,66%) ed è da considerarsi fisiologica in una società di servizi come la SIAE, in cui le prestazioni lavorative sono preminenti.

Le spese funzionali sono ammontate a 31.318 milioni, con un incremento del 12,90% sull'anno precedente.

Tra le spese funzionali quella del Servizio Provveditorato è ammontata a 9.461 milioni, con un incremento del 4,49%.

La spesa per i Sistemi Informativi è ammontata a 6.581 milioni, con un decremento del 5,79% rispetto al 1987.

In particolare, nell'ambito del Sistema Informativo Aziendale per il Diritto d'Autore (SIADA), sono state completate e rese operative le procedure per la rendicontazione sintetica ai Produttori discografici, nonché le procedure per la fornitura periodica agli editori delle informazioni relative ai propri repertori tutelati completi dei piani di riparto e dei dati anagrafici degli aventi diritto. Nel corso del 1989 sarà avviata la riprogettazione dei rendiconti agli iscritti.

Nell'ambito dell'accordo SIAE-AGIS è diventato operativo l'"Osservatorio dello Spettacolo" in relazione all'attività spettacolistica cinematografica. La possibilità di disporre in tempo reale di classifiche, rappresentazioni grafiche, andamenti economici e territoriali di ciascuna pellicola, caratterizzano il nuovo prodotto informatico che in un prossimo futuro la SIAE potrà mettere a disposizione degli operatori, economici e non, del settore. Nel corso del 1989 sarà realizzato il modulo inerente l'attività spettacolistica teatrale.

Per il sistema informativo periferico (progetto SIAP) nel corso del 1988, con la realizzazione della procedura "magazzino biglietti" e "rendiconti teatro", si sono perseguiti tutti gli obiettivi del primitivo progetto. Nel corso del 1989 sarà posta allo studio la possibilità di creare un sistema informativo che integri le attività di periferia con quelle della Direzione Generale: tale studio dovrebbe ipotizzare un'architettura basata su una rete telematica operante su tutto il territorio nazionale.

Dopo questa breve disamina dei risultati gestionali del 1988 è doveroso, come per le precedenti relazioni, soffermarsi sulle più importanti problematiche della Società.

Il settore dell'emittenza radiofonica e televisiva continua a restare il problema primario, non solo per il peso economico che assume nei confronti del mondo autorale ma per il valore morale e di principio che l'attuale stato di confusione comporta.

È ben nota la situazione che si è verificata nell'anno 1987 fra la SIAE ed i maggiori utilizzatori del suo repertorio, e cioè la RAI e le reti FININVEST. Con la RAI, nel marzo 1988, è stato raggiunto un accordo provvisorio e transattivo per il biennio 1987-1988 che ha chiuso, con un sensibile

sacrificio degli autori, ogni controversia passata, rinviando all'anno 1989 la stipula di un nuovo contratto, in relazione all'evolversi della situazione ed alla speranza che l'intero settore radiotelevisivo venga infine regolato da una legge ad hoc. Speranza finora andata a vuoto, con grave pregiudizio degli interessi morali e materiali degli autori e, in definitiva, dell'immagine e dello sviluppo della cultura nazionale.

Non sta a me indicare le cause e le responsabilità: esse sono lì, a conoscenza di tutti, basta non chiudersi gli occhi.

Con le reti nazionali del Gruppo FININVEST (è il momento che, anche sotto l'aspetto terminologico, ci si rifiuti di parlare di "singole" emittenti del Gruppo, perché è un'offesa al buon senso ed anzitutto alla realtà concreta del fenomeno) la situazione è stazionaria, nonostante la causa pendente presso il Tribunale di Roma, su iniziativa delle emittenti FININVEST, e quella successivamente promossa dalla SIAE presso il Tribunale di Milano nei confronti della FININVEST, della PUBLITALIA e della RTI.

L'iniziativa intrapresa nel dicembre 1987 formalmente dalle emittenti aderenti ai circuiti Canale 5, Italia 1 e Rete 4, che si erano sottratte ad ogni incontro per l'intero anno 1987 al fine di una diversa regolamentazione dei reciproci rapporti, ha fruttato alla FININVEST due grossi vantaggi, sia pure provvisori: pagare per il 1988 lo stesso importo dell'anno precedente, aumentato soltanto del tasso di inflazione 1987 (e cioè, in definitiva, L. 13 miliardi e 650 milioni a fronte degli 87 miliardi della RAI); continuare a diffondere il repertorio SIAE, che poi è quello non soltanto italiano ma mondiale, senza una nuova apposita autorizzazione dei titolari dei diritti. Un provvedimento provvisorio punitivo degli autori che, ci si augura, l'Autorità Giudiziaria vorrà correggere nel prossimo futuro.

Per il momento il Tribunale Civile di Roma, con ordinanza presa nella Camera di Consiglio in data 24/1/1989 ma depositata in Cancelleria solo il 12/5/1989, ha dichiarato non manifestamente infondata la questione di legittimità costituzionale (sollevata fra maggiori censure dalle emittenti del Gruppo FININVEST) dell'art. 180 della legge 22/4/1941, n. 633, in riferimento agli artt. 41, 3 e 23 della Costituzione. In conseguenza ha sospeso il giudizio in corso ed ha investito della questione la Corte Costituzionale. Come è noto, la presunta incostituzionalità dell'art. 180 della legge sul diritto di autore è stata già dichiarata non fondata sotto vari profili dalla Corte Costituzionale con sentenze n. 25 del 1968 e n. 65 del 1972, ma l'art. 180 in parola è venuto in rilievo questa volta per un aspetto particolare dell'attività della SIAE: che cioè la natura di ente pubblico economico della stessa non sarebbe di per sé sufficiente

a impedire che l'ente possa praticare condizioni di contratto sperequate fra gli utenti (disparità di trattamento), imponendo corrispettivi arbitrari e sottratti al sindacato giurisdizionale.

Salvo la questione squisitamente giuridica che la Corte Costituzionale con la sua saggezza risolverà, ci si augura al più presto, è per lo meno strano che la pretesa disparità di trattamento sollevata dal Gruppo FININVEST ricalchi la stessa pretesa disparità invocata dalla RAI nei suoi riguardi. Il paradosso è il seguente: la RAI e il più forte Gruppo televisivo privato italiano accusano ambedue la SIAE, sia pure per ragioni opposte, di operare nei propri confronti un trattamento sperequato nei confronti della concorrenza.

La conclusione è purtroppo la seguente: di questo ipotetico rapporto triangolare SIAE-RAI-FININVEST, l'unica finora a rimetterci è stata la SIAE, in barba alla configurazione del diritto di autore quale particolare espressione del lavoro intellettuale e, quindi, alla giusta remunerazione per una prestazione lavorativa vera e propria. Non a caso le norme speciali sul diritto di autore sono comprese nel Libro V, Titolo IX del Codice Civile. In conseguenza di ciò, in relazione alle entrate imponibili, nel 1988 la RAI è riuscita ad abbassare di fatto la percentuale precedente del 4,75% al 3,90%; mentre il Gruppo FININVEST si è addirittura ancorato, con la conclamata inesistenza delle sue tre reti nazionali, allo 0,70% delle entrate pubblicitarie conseguite dalla PUBLITALIA (che, secondo la tesi FININVEST, sarebbe un soggetto del tutto estraneo alle emittenti del Gruppo).

Contro questa tendenza erosiva dei diritti faticosamente conquistati dagli autori in oltre un secolo di lotte e di difesa della propria dignità, tutte le Associazioni di categoria appartenenti alla musica, al teatro, alla letteratura, all'audio-visivo, al cinema, cui la SIAE ha aderito con molta convinzione, hanno organizzato un sentito e "risentito" convegno il 22 aprile 1988, presso l'Auditorium della Tecnica, nel corso del quale hanno stigmatizzato le contraddizioni di un paese civile come il nostro, che da una parte si dice all'avanguardia del progresso tecnologico e sociale, mentre dall'altra ignora e, comunque, disconosce quei valori che rappresentano la cultura e la civiltà di un popolo. Del resto sintomatico e ben centrato è stato lo stesso tema del convegno: "Diritto d'autore-diritto di vita", che per la sua chiarezza si commenta da solo.

Ma ci sarà un'eco di questa protesta presso quelle istituzioni alle quali compete pur sempre l'adozione dei necessari provvedimenti? Gli autori italiani vogliono essere ottimisti al riguardo: lo vogliono "fortissimamente", nonostante le delusioni del passato.

Una maggiore sensibilità degli organi dello Stato e del Parlamento è stata tuttavia raggiunta. Infatti, per quanto in particolare riguarda il disegno di legge organica sul sistema radiotelevisivo pubblico e privato, predisposto dal Ministro delle Poste, la SIAE è stata opportunamente convocata in pubblica audizione dalla Commissione Lavori Pubblici e Comunicazioni del Senato. Al Presidente della Commissione è stata consegnata una nota indicante quelli che per la SIAE sono i punti fondamentali perché la futura legge possa assicurare una tutela morale ed economica agli autori, punti che qui di seguito si riassumono:

— porre limiti severi e ben precisi all'inserimento dei messaggi pubblicitari durante la diffusione delle opere cinematografiche, teatrali, letterarie e musicali, a salvaguardia dell'integrità artistica delle opere stesse e della loro fruibilità da parte dei telespettatori;

— prevedere tra i casi di disattivazione degli impianti e di decadenza della concessione la condanna per violazione della legge 22/4/1941, per abusive utilizzazioni delle opere dell'ingegno;

— riservare una quota non inferiore al 60% delle programmazioni ad opere di autori dell'area C.E.E., di cui il 50% ad opere di autori italiani;

— imporre la massima trasparenza dei bilanci degli organismi radiotelevisivi, in specie per quanto riguarda le entrate pubblicitarie effettivamente introitate alla fonte.

Sempre restando nel settore televisivo, ma in un ambito sovranazionale, nel seno dello stesso Parlamento Europeo è stato bloccato un ennesimo tentativo di introdurre delle "licenze legali" per l'utilizzazione televisiva, via cavo o satellite, delle opere dell'ingegno (cosiddetto progetto "Televisione senza frontiere").

Unanime opposizione di tutte le società di autori europee si è avuta anche per l'altra proposta di affidare, in caso di disaccordo economico tra le società degli autori e degli utilizzatori televisivi, la risoluzione di ogni controversia a dei "collegi arbitrali". Sia l'una che l'altra proposta presentavano il rischio di una vera e propria espropriazione del diritto degli autori di disporre delle proprie opere e di negoziarne liberamente l'utilizzazione. Ora, per questa decisa ed unanime opposizione di chi rappresenta le forze del lavoro creativo, gli organi competenti del Parlamento Europeo hanno deciso di "stralciare" ogni questione riguardante i diritti di autore dal progetto di direttive per la "Televisione senza frontiere". Ed è inutile nasconderselo: questa è stata una grossa battaglia vinta in nome della libertà della cultura, fondamento imprescindibile di ogni vero ordinamento democratico.

Presso la Sala del Cenacolo della Camera dei Deputati il 23 e 24 maggio si è tenuto un importante Convegno sul copyright del giornalista, organizzato dalla SIAE e dalla Federazione Nazionale della Stampa Italiana.

Il Convegno, che si è aperto con i messaggi augurali del Presidente del Senato Giovanni Spadolini e del Presidente della Camera Nilde Iotti, ha dibattuto problemi estremamente interessanti per la categoria dei giornalisti. I lavori si sono articolati sulla relazione-base del Presidente della Corte Costituzionale Francesco Saja.

Il Presidente Saja ha toccato i punti salienti per la riforma della legge: l'opera giornalistica deve essere protetta dal diritto di autore laddove presenti caratteri di creatività; il diritto del direttore di introdurre modifiche sostanziali agli articoli, anche se destinati ad essere pubblicati anonimi, deve essere in ogni caso regolamentato. Se questo diritto dovesse sussistere dovrebbe sempre essere fatta salva la facoltà dell'autore di ritirare l'articolo stesso. C'è poi il problema del copyright visto dalla parte dell'editore, che ritiene di dover godere dei diritti sul risultato dell'opera dei propri dipendenti. Il Relatore ritiene che si debba cercare una conciliazione dei diversi interessi che tuteli la libertà e l'interesse economico del creatore, ma garantisca anche gli affidamenti imprenditoriali sulla creazione aziendale.

Hanno partecipato al dibattito numerosi giuristi italiani e stranieri, illustri rappresentanti della stampa nazionale ed estera e il Segretario emerito del Parlamento europeo Georg Kahn Ackermann con una relazione puntata sulle riforme, nell'ottica di una regolamentazione unitaria europea.

Altro problema che la SIAE ha affrontato in modo molto concreto è stato quello della lotta alla pirateria fonovideografica.

I risultati conseguiti nel 1988 sono di tutto rispetto. Le Forze dell'Ordine, con la collaborazione della SIAE, hanno effettuato 1.313 operazioni di antipirateria fonografica con il sequestro di circa 870 mila musicassette e la disattivazione di 41 impianti. Per l'antipirateria videografica sono state effettuate 457 operazioni con il sequestro di circa 88 mila videocassette (di cui 386 videocassette a 3/4 di pollice) e la disattivazione di 55 impianti. Si tratta di un impegno massiccio e sistematico che, unito agli imponenti risultati dell'anno precedente, hanno consentito una diminuzione sia del materiale illecito presso i punti di vendita, sia degli impianti clandestini. E si ricorda che la pirateria ha dovuto anche fare i conti con l'imposizione, su tutte le videocassette e musicassette presenti sul mercato, dell'apposita vidimazione della SIAE, ai sensi della legge 27/3/1987, n. 121.

Si ritiene che queste ulteriori difficoltà abbiano frenato notevolmente la diffusione del materiale illecito anche se il fenomeno, rientrante in quello più ampio della criminalità organizzata, non è destinato a sparire.

Sul piano della legislazione che in modo diretto o indiretto riguarda il diritto di autore, oltre alla legge sulla emittenza radiotelevisiva di cui sopra, vi sono altri progetti e disegni di legge, alcuni dei quali già presentati nella IX Legislatura e riproposti nella nuova.

Mi limito a ricordare il disegno di legge n. 849, presentato al Senato il 10/2/1988, che tende ad un adeguamento della nostra legislazione alle normative vigenti negli altri paesi europei più avanzati, estendendo da 50 a 70 anni la durata di protezione delle opere musicali, con o senza parole, e di quelle drammatico-musicali. I motivi sono non solo di natura morale, ma anche economica. Primo tra tali motivi è quello che la caduta in pubblico dominio di un importante repertorio sinfonico-lirico italiano, di pubblicazione non recente ma ancora molto utilizzato all'estero, comporterebbe la contemporanea perdita di protezione del diritto di autore su quel repertorio, anche in quei Paesi culturalmente avanzati che riconoscono nella loro legislazione interna una più lunga durata di protezione (e ciò per effetto del principio di comparazione dei termini, con prevalenza di quello più breve, sancito dall'art. 7, allegato 8 del Testo di Parigi della Convenzione di Unione di Berna).

Il disegno di legge in parola prevede, inoltre, il prolungamento a 50 anni della protezione dei diritti spettanti agli artisti interpreti o esecutori e dei diritti dei produttori fonografici sui dischi o altri apparecchi riproduttori di suoni e di voci.

Viene, infine, riconosciuta una protezione specifica per le "edizioni critiche", al fine di dare un giusto riconoscimento ad un lavoro intellettuale altamente qualificato e meritevole, che comporta un impegno finanziario altrettanto considerevole da parte dell'editore.

È da menzionare, inoltre, la proposta di legge n. 2085, presentata alla Camera dei Deputati il 18/12/1987, contenente "norme a favore delle industrie fonografiche" e che all'art. 4 prevede un diritto sui nastri vergini per le registrazioni effettuate da privati non a scopo di lucro, sia nel settore fonografico che in quello videografico. Il problema della copia privata ha costituito oggetto di numerosi dibattiti sul piano nazionale e internazionale. Esso va risolto ad ogni costo e con urgenza, così come operato da altri paesi della C.E.E., se non si vuole che la facoltà di riproduzione a domicilio finisca per depauperare gravemente, e forse irrimediabilmente, gli autori, gli interpreti e le aziende di produzione fonografica e videografica, settori già duramente colpiti dalla pirateria.

Altri disegni di legge sulla cinematografia e sulle attività musicali sono allo studio del Ministero del Turismo e dello Spettacolo e dovrebbero concretarsi — è l'auspicio di tutti — con la loro presentazione al Parlamento.



Nell'ambito internazionale la SIAE, con i suoi rappresentanti, ha partecipato a numerosi incontri e congressi. Nel mese di settembre si è svolta ad Amburgo l'assemblea generale del Bureau International des Sociétés Gerant les Droits d'Enregistrement et de Réproduction Mécanique, che ha discusso, tra l'altro, sullo stato della negoziazione BIEM-IFPI (Federazione mondiale dei fonografici), sui diritti di riproduzione meccanica, in materia di satelliti e televisione via cavo, sulla copia privata. A Buenos Aires nel mese di novembre si è svolto poi il 36° Congresso della Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs (CISAC), al quale ha porto il suo saluto il Presidente della Repubblica Argentina Raul Alfonsin. Durante le sedute di lavoro sono state discusse importanti relazioni, sia in materia di rivendicazioni degli autori per l'utilizzo delle loro opere a mezzo della copia privata e la riproduzione realizzata a domicilio, sia in materia dei diritti degli autori sulle opere audiovisive.

Particolare rilievo ha avuto la discussione relativa alla situazione della emittenza privata in Italia ed alla vertenza fra la SIAE ed i networks che fanno capo alla FININVEST. Ciò in quanto la SIAE rappresenta il repertorio non solo italiano ma di tutti i paesi con cui ha accordi di reciprocità: in pratica la quasi totalità dei paesi del mondo. Il dibattito si è concluso con una risoluzione presa all'unanimità, che deplora il rifiuto del Gruppo FININVEST di versare agli autori una giusta remunerazione. In occasione del Congresso sono state rinnovate le cariche confederali sia in seno al Consiglio di Amministrazione (di cui sono membri il Presidente e il Direttore Generale della SIAE), sia in seno al Bureau Exécutif (di cui è membro il Presidente della SIAE).

Altri incontri sono avvenuti in Italia con delegazioni di altri paesi. Segnalo due stage di formazione, tenuti presso vari uffici della Direzione Generale della SIAE, sia da un gruppo di esponenti amministrativi della Confederazione cinese dei letterati e degli artisti (in vista di un migliore assetto amministrativo della Confederazione cinese stessa, poiché a quest'ultima dovrebbe essere assegnato, all'indomani dell'approvazione della legge sul diritto di autore in Cina, il compito di tutelare gli autori cinesi), sia da due rappresentanti di Società africane nel quadro del programma di assistenza della CISAC alle Società di autori africane.

All'inizio di ottobre, il Direttore del Centro Nazionale per il Diritto di Autore della Repubblica di Cuba (CENDA) ha avuto a Roma una serie di colloqui con i dirigenti della SIAE per gettare le basi di un accordo di reciproca rappresentanza in materia di diritti di esecuzione musicale.

Nel mese di dicembre, infine, sei delegati della Confederazione cinese dei letterati e degli artisti hanno visitato la SIAE. Scopo degli

incontri è stato quello di intensificare i rapporti e le reciproche conoscenze in vista dell'approvazione in Cina di un progetto di legge di tutela del diritto di autore. In occasione di tale visita la delegazione cinese ha avuto nutriti incontri oltre che con esponenti della cultura italiana anche con autorità politiche.

Signori Commissari,  
spero di aver tracciato un quadro esauriente, seppure stringato, della situazione e delle varie problematiche della SIAE, in specie di quelle più urgenti.

Il nostro cammino è lastricato non solo di abituali difficoltà, ma di vere e proprie minacce da parte di chi guarda al mondo con occhi e intenti puramente speculativi, cercando di espropriare gli autori dei loro legittimi diritti. È necessario oltre che difendersi — il che è un diritto-dovere di ogni spirito libero — ribadire con forza di fronte a tutti, istituzioni dello Stato e società civile, che l'attività creativa è anzitutto un'attività lavorativa di alta qualificazione, che merita protezione e rispetto.

Gli autori non avanzano suppliche, né chiedono favori, né intendono elemosinare alcunché. Pretendono soltanto che per lo sfruttamento delle loro opere, cioè delle proprie fatiche quotidiane, siano compensati adeguatamente, non rapinati come stanno a dimostrare le oltre 2.200 azioni giudiziarie, promosse nel solo settore radiotelevisivo, al fine di ottenere ciò che agli autori compete per legge.

Il mondo della cultura ritiene di aver pazientato e subito fin troppo. Se ora rivolgiamo pressanti inviti agli esponenti del mondo politico ed alle autorità di governo, non è solo nell'interesse delle categorie autorali ed editoriali che rappresentiamo, ma per l'immagine stessa di un Paese che, nell'ormai prossima Europa Unita, dovrebbe portare un alto contributo di progresso, di civiltà e di cultura e non un debito di manchevolezze o, peggio, di omissioni.

Il mondo s'è fatto di un certo senso più piccolo, però anche più attento. Non vorremmo che gli unici a prendere le difese degli autori italiani fossero le istituzioni straniere.

## RELAZIONE DEL DIRETTORE GENERALE

### 1. — *Introduzione.*

Il bilancio consuntivo dell'esercizio 1988 — 107° della SIAE — mantiene la metodologia di esposizione dei dati già seguita negli esercizi precedenti, rispetto ai quali tuttavia presenta alcuni aspetti innovativi riferiti principalmente alla cessazione, a far tempo appunto dall'esercizio 1988, della autonoma soggettività gestionale, civilistica e fiscale del Fondo di Solidarietà Soci ed alla piena riconduzione nel bilancio della Società delle risultanze patrimoniali ed economiche del Fondo stesso.

La riconduzione nel bilancio della Società conseguente alle determinazioni adottate dagli Organi Sociali fa ovviamente salva la rendicontazione dettagliata della separata contabilità del Fondo con riferimento alla specifica previsione dell'art. 60 dello Statuto Sociale. Detta riconduzione ha comportato la cessazione a far tempo dall'esercizio 1988, previo assenso del competente Ministero delle Finanze in relazione alla peculiarità della fattispecie, della separata posizione fiscale precedentemente in essere per il Fondo e così pure la cessazione, con i conseguenti effetti, del rapporto di locazione instaurato tra la SIAE ed il Fondo per l'immobile di Roma, Viale della Letteratura, 30, ora incluso nel patrimonio della Società, pur se nell'ambito della separata evidenziazione afferente il Fondo di Solidarietà Soci.

Ancora sul piano della metodologia espositiva va evidenziato che, in armonia con le più aggiornate e diversamente articolate modalità espositive indicate dagli Organi dell'Amministrazione Finanziaria, ai fini della periodica dimostrazione dei versamenti all'Erario, i diritti demaniali netti risultanti dalle ripartizioni della Sezione Musica a partire dall'esercizio 1988 non sono più esposti tra gli incassi lordi (ancorché con opportuna nota esplicativa) ma più esattamente configurati come meri carichi netti per il versamento all'Erario dello Stato e della Regione Siciliana.

Nel corso del 1988 si è perfezionato il rinnovo delle Convenzioni con il Ministero delle Finanze e con l'Assessorato alle Finanze della Regione Siciliana relativamente al mandato di accertamento, liquidazione e riscossione dell'imposta spettacoli e tributi connessi. Le nuove Convenzioni presentano innovazioni rispetto a quelle in vigore fino al 31/12/1987 sia per l'abolizione del riconoscimento di specifici aggi a fronte di talune operazioni, sia per talune innovazioni quanto ai diritti demaniali, sia infine per l'introduzione di sistematiche "anticipazioni" esentative di obblighi *in ordine ai frutti delle giacenze delle imposte incassate fino al loro riversamento.*

L'andamento complessivo degli incassi del 1988 risulta superiore a quello della svalutazione monetaria ed appare quindi nel complesso positivo. Tale risultato è da riferire fundamentalmente al perdurare di una buona espansione degli incassi per diritti d'autore, che certamente avrebbe potuto conseguire spicco ancor maggiore e miglior respiro per la dinamica funzionale della Società qualora sull'esercizio non avesse pesato la nota pregiudizievole situazione riguardante le utilizzazioni da parte dei networks FININVEST, con riflessi negativi anche nel rapporto RAI.

La complessiva valutazione positiva sull'andamento degli incassi deve accompagnarsi alla evidenziazione delle sfavorevoli ripercussioni dei provvedimenti di detassazione sugli incassi per imposta spettacoli, cosicché l'espansione di tale componente di incassi è risultata assai contenuta, ben al di sotto della svalutazione monetaria e quindi con una flessione in termini reali.

I "Proventi", nei quali sono ora compresi anche i contributi dei Soci al Fondo di Solidarietà e gli altri proventi che afferiscono al Fondo stesso, si sono incrementati dell'11,26% su quelli del 1987.

Le "Spese" dell'esercizio 1988 — che oltre ai diversi criteri di esposizione delle spese del Fondo di Solidarietà Soci, includono i costi di accordi con i quali è stata data soluzione transattiva a problematiche interessanti taluni settori del personale, nonché gli oneri relativi al nuovo accordo economico concluso per il triennio 1/1/1988-31/12/1990 e relativi riflessi sul FAIL — si sono incrementate dell'11,38% rispetto a quelle del 1987.

L'andamento dell'esercizio ha altresì reso possibile di effettuare l'ammortamento anticipato sia per le macchine elettroniche acquistate nel 1987 sia per quelle acquistate nel 1988, in considerazione della rapida obsolescenza di tali apparecchiature, mentre per la trasformazione del sistema operativo del CED si è utilizzato l'accantonamento da tempo in essere.

Per una più approfondita disamina dei risultati dell'esercizio e delle varie circostanze che li hanno determinati, si rinvia alla illustrazione che segue.

2. — *Andamento incassi lordi nell'esercizio.*

Gli incassi lordi sono ammontati nel 1988 a Lire 821.189.351.884, rispetto a Lire 768.884.037.006 del 1987, con un incremento di Lire 52.305.314.878 pari al 6,80%.

Raggruppando gli incassi nei tre settori in cui viene tradizionalmente scomposta l'attività dell'Ente, l'andamento dell'esercizio risulta caratterizzato dai seguenti dati:

— gli incassi relativi al diritto d'autore ed ai servizi di istituto, (comprese le quote sociali, il Servizio Enciclopedie e il Pubblico Registro Cinematografico) ammontano a Lire 384.032.105.065 contro Lire 339.719.966.967 del 1987 con un incremento di Lire 44.312.138.098 pari al 13,04%. In particolare, gli incassi relativi al solo diritto d'autore (Sezione Lirica, Sezione Musica, Sezione DOR e Sezione OLAF) assommano a Lire 371.658.056.236 contro Lire 327.123.095.096 del 1987 con un aumento del 13,61%;

— gli incassi per i servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana sono aumentati da Lire 415.730.184.402 a Lire 422.437.574.345, con un incremento di Lire 6.707.389.943 pari all'1,61%;

— gli incassi riguardanti le riscossioni per Convenzioni varie (AGIS, ANICA, FIPE, CONI ecc.) ammontano a Lire 14.719.672.474 contro Lire 13.433.885.637 del 1987 con un incremento di Lire 1.285.786.837 pari al 9,57%.

L'analisi delle singole voci mostrerà in dettaglio le cause delle relative variazioni.

3. — *Incassi Sezione Lirica.*

I diritti lordi della Sezione Lirica sono passati da Lire 5.807.764.996 a Lire 6.903.493.739 con un incremento di Lire 1.095.728.743, pari a + 18,87% rispetto al 1987.

Considerando i vari tipi di utilizzazione si evidenzia come gli incassi derivanti da rappresentazioni teatrali di opere interamente tutelate hanno registrato un incremento di notevole rilievo pari al + 63,20% (da Lire 1.246.672.447 del 1987 a Lire 2.034.520.780 del 1988), mentre gli

incassi per lo stesso tipo di rappresentazioni di elaborazioni di opere di pubblico dominio hanno avuto un altrettanto notevole decremento pari al - 66,21% (da Lire 589.976.066 a Lire 199.353.608). Nel loro complesso, le due voci hanno fatto registrare un incremento del 21,63% sul 1987 (da Lire 1.836.648.513 del 1987 a Lire 2.233.874.388 del 1988) che, pur in presenza di una flessione della frequenza (- 7,7%), riflette sia una maggiore propensione per il repertorio tutelato, sia la crescita della spesa del pubblico (+ 7% circa) in conseguenza della lievitazione dei prezzi, aumentati mediamente del 15,8%.

Nei compensi per apparecchi in pubblici esercizi si registra un'incremento pari al 12,04% per gli apparecchi radiofonici ed un aumento del 10,66% per quelli televisivi.

Per diritti provenienti dall'estero, si ha un aumento del 39,44%, scarsamente indicativo, per la periodicità non uniforme delle rimesse da parte delle consorelle estere.

Per quanto concerne il noleggio materiale musicale, si è avuto un incremento del 20,98%, passando da Lire 1.057.364.593 del 1987 a Lire 1.279.207.896, correlato all'aumento degli introiti da opere interamente tutelate.

La quota del forfait RAI dell'anno 1988 attribuita alla Sezione è pari a Lire 1.740.261.000, con un incremento del 19,18% rispetto all'anno precedente. Tale incremento è in linea con quello del forfait complessivo e va valutato tenendo conto che il forfait 1987, pure determinato in cifra fissa, segnò una non trascurabile diminuzione sul 1986.

#### 4. — *Incassi Sezione Musica.*

Gli incassi della Sezione Musica sono passati da Lire 287.446.410.397 a Lire 326.008.201.793 con un incremento di Lire 38.561.791.396 in valore assoluto e del 13,42% in termini percentuali. Detti incassi rappresentano il 39,70% degli incassi lordi percepiti dalla SIAE nell'anno 1988.

Dall'analisi delle singole classi di utilizzazione del repertorio della Sezione emergono i seguenti dati:

— Classe I (balli e concertini). Gli incassi sono passati da Lire 96.087 milioni a Lire 111.446 milioni con un aumento del 15,98% che risulta superiore all'incremento medio del totale degli incassi della Sezione. Specificatamente, nelle due sottoclassi si sono avuti nel 1988 i seguenti risultati rispetto al 1987:

a) balli: gli incassi sono passati da Lire 88.482 milioni a Lire 101.756 milioni, con un aumento di Lire 13.274 milioni (+ 15%);

b) concertini: gli incassi sono passati da Lire 7.605 milioni a Lire 9.690 milioni, con un aumento di Lire 2.085 milioni (+27,42%).

Tali aumenti appaiono riferibili sia ad un ulteriore aumento del numero di trattenimenti, specialmente nel settore "Concertini", sia alla lievitazione dei prezzi di ingresso per partecipare agli stessi.

— Classe II (Cinema). L'incasso, da Lire 10.397 milioni nel 1987, è sceso a Lire 9.976 milioni nel 1988 con un decremento del 4,05% che riflette l'andamento sfavorevole dello spettacolo cinematografico, evidenziato più avanti in sede di commento al gettito della relativa imposta spettacoli.

— Classe III (radiodiffusione e televisione - diritti per l'uso in pubblico di apparecchi RR, TV e filodiffusione). Gli incassi hanno subito un incremento del +13,68%, passando da Lire 76.481 milioni a Lire 86.941 milioni, in linea con quello che è stato l'aumento medio del totale degli incassi della Sezione.

Nei singoli settori di utilizzazione l'andamento degli incassi è stato il seguente:

a) RAI: gli incassi attribuiti alla Sezione Musica sono stati Lire 62.079 milioni rispetto a Lire 52.084 milioni attribuiti nel 1987, con un incremento del 19,19%; è tuttavia da tener presente che per le pregresse note vicende il forfait 1987 aveva segnato una diminuzione non trascurabile sull'anno precedente, il che ridimensiona la significatività dell'incremento registrato per l'attuale esercizio;

b) emittenti private: gli incassi di competenza della Sezione sono passati da Lire 15.502 milioni a Lire 15.750 milioni con un incremento di Lire 248 milioni (+1,60%). Tale risultato è frutto di varie concause, che possono così sintetizzarsi:

1) i compensi corrisposti dai networks del Gruppo FININVEST (Canale 5, Italia 1 e Rete 4) e spettanti alla Sezione Musica sono passati da Lire 11.050 milioni a Lire 11.614 milioni (+5,1%) in conseguenza del noto provvedimento dell'Autorità Giudiziaria (che ha provvisoriamente riconosciuto la sola rivalutazione in base all'indice ISTAT dei compensi convenuti per il 1987);

2) i compensi corrisposti da tutte le altre emittenti private sono scesi da Lire 4.452 milioni a Lire 4.136 milioni (-7,10%). Tale diminuzione, a parte i mancati versamenti di alcune importanti emittenti (per il che sono pendenti azioni giudiziarie) è dovuta più di tutto alla circostanza che gli incassi del 1987 erano stati sensibilmente influenzati da riscossioni di diritti relativi agli anni precedenti.

Le emittenti in regola sono passate dalle 1808 radiofoniche e 194 televisive del 1986, alle 2250 radiofoniche e alle 323 televisive del 1987, alle 2245 radiofoniche e 360 televisive del 1988

I procedimenti penali pendenti al 31/12/1988 sono 528.

c) apparecchi radioriceventi e di filodiffusione installati nei pubblici esercizi: gli incassi di competenza della Sezione sono passati da Lire 4.053 milioni a Lire 3.678 milioni con un decremento di Lire 375 milioni pari a -9,25%, dovuto principalmente alla diminuzione del numero di abbonamenti per apparecchi di filodiffusione a causa di disdette;

d) apparecchi TV in pubblici esercizi: gli incassi di competenza della Sezione sono passati da Lire 4.842 milioni a Lire 5.358 milioni con un aumento di Lire 516 milioni (+10,66%).

— Classe IV (concerti, riviste, varietà, bande e strumenti meccanici). Gli incassi sono passati da Lire 44.355 milioni a Lire 51.589 milioni con un aumento di Lire 7.234 milioni, pari al 16,31%.

Tale incremento risulta ancora di buon rilievo e superiore all'aumento medio degli incassi della Sezione, pur costituendo una variazione più contenuta rispetto a quella di carattere eccezionale registrata nell'esercizio 1987.

Pressoché in linea con l'incremento medio degli incassi della Sezione risultano gli incassi relativi alla voce "concerti" (comprendente i concerti di musica classica, le manifestazioni di danza e la musica jazz) per la quale si è passati da Lire 6.285 milioni a Lire 7.183 milioni (+14,29%); di rilievo risulta la variazione per la voce "riviste" per la quale gli incassi sono passati da Lire 16.385 milioni a Lire 19.784 milioni (+20,74%); gli incassi della voce "varietà" sono passati da Lire 7.533 milioni a Lire 8.520 milioni (+13,10%); quelli della voce "strumenti meccanici" da Lire 11.932 milioni a Lire 13.726 milioni (+15,03%) e quelli per i "complessi bandistici e corali" da Lire 2.166 milioni a Lire 2.309 milioni (+6,60%).

— Classe V (diritti di riproduzione meccanica). Complessivamente gli incassi in Italia sono passati da Lire 35.945 milioni a Lire 45.456 milioni con un aumento di Lire 9.511 milioni pari al 26,46%.

Nelle due voci d'incasso che costituiscono la classe V si sono avuti i seguenti risultati:

— dischi e nastri (incluse le videocassette): gli incassi sono passati da Lire 29.945 milioni a Lire 38.239 milioni con un aumento di Lire 8.294 milioni pari al 27,70% che consolida la sensibile inversione di tendenza già registrata per il 1987. Di notevole spicco l'espansione del compact disk.

— diritti di registrazione RAI: gli incassi sono passati da Lire 6.000 milioni a Lire 7.217 milioni, con un aumento di Lire 1.217 milioni pari al 20,28% allineato con quanto già segnalato nelle osservazioni per la classe III.



Gli incassi provenienti dall'estero per i diritti di esecuzione e per i diritti di riproduzione meccanica sono passati da Lire 24.181 milioni a Lire 20.600 milioni con un decremento di Lire 3.581 milioni pari al 14,81%.

Tale diminuzione è da attribuirsi soprattutto alla minore utilizzazione del repertorio italiano in Francia e Gran Bretagna per quanto riguarda i DEM mentre relativamente ai DRM si è registrato un calo nelle rimesse provenienti dalla Francia, dalla Spagna, dalla Svizzera e dall'Austria, compensate, anche se non pienamente, dalle maggiori rimesse provenienti dalla Germania.

Nel settore degli incassi dall'estero va tuttavia tenuto presente che le variazioni risentono in una certa misura delle cadenze non sempre regolari delle rimesse che vengono fatte dalle Società consorelle.

#### 5. — Incassi Sezione DOR.

Gli incassi lordi contabilizzati dalla Sezione DOR sono ammontati nel 1988 a Lire 37.855.992.917, contro Lire 32.836.539.852 del 1987, con un incremento di Lire 5.019.453.065 pari al 15,29%.

Avuto riguardo alle voci di maggior rilievo si osserva che, per quanto concerne gli incassi da rappresentazioni teatrali di opere originali, il 1988 presenta un buon incremento, che tuttavia deriva non già da crescita del numero di rappresentazioni, bensì dall'aumento dei prezzi di vendita dei biglietti. L'incremento contenuto degli incassi per rappresentazioni di elaborazioni di opere di pubblico dominio (da Lire 1.495.005.944 a Lire 1.642.164.435 pari a +9,84%), sembra convalidare la tendenza ad un maggior interesse per gli autori contemporanei.

Per quanto concerne le utilizzazioni all'estero, il decremento registrato (-35,78%) è certamente notevole e, pur tenendo conto della irregolarità delle rimesse da parte delle consorelle estere e dei tempi per le procedure valutarie che non seguono cadenze temporali omogenee, riflette in particolare la diminuzione degli incassi relativi a Francia ed Argentina.

L'incremento degli incassi provenienti dalle utilizzazioni delle emittenti private (+20,76%) è influenzato da vicende contingenti nel particolare settore di competenza della Sezione e non riguarda i networks FININVEST, per i quali l'incremento è stato limitato, per la nota situazione complessiva connessa alle vicende giudiziarie in atto, all'aumento dell'indice ISTAT (+5,1%).

Per quanto riguarda i compensi per apparecchi radiofonici in pubblici esercizi, l'incremento (+31,51%) risente di alcune partite riferibili

al 1987 e contabilizzate dalla Sezione nel 1988. Un raffronto operato includendo tali partite negli incassi 1987 e apportando corrispondente decremento a quelli 1988, determina nell'8,78% l'aumento effettivo dei compensi di che trattasi.

I compensi per apparecchi televisivi in pubblici esercizi si sono incrementati del 10,66%.

Per quanto concerne il forfait RAI, come per le altre Sezioni, l'incremento dell'incasso è conseguente a quello del complessivo forfait 1988 rispetto al 1987; è tuttavia da tener presente che per le pregresse note vicende il forfait 1987 aveva segnato una diminuzione non trascurabile sull'anno precedente, il che ridimensiona la significatività dell'incremento registrato per l'attuale esercizio.

#### 6. — Sezione OLAF.

Gli incassi lordi della Sezione sono passati da Lire 2.921.166.173 del 1987 a Lire 3.177.681.245 nel 1988, con un aumento di Lire 256.515.072 pari a +8,78%.

In particolare gli incassi per diritti editoriali sono scesi da Lire 650.948.237 a Lire 545.078.462, facendo registrare una diminuzione del 16,26%.

Nel precedente quadriennio si era verificato invece un costante marcato incremento.

Per contro, gli incassi per le riproduzioni di opere delle arti figurative (esclusi i diritti provenienti dall'estero) hanno fatto registrare un buon incremento, passando da Lire 279.370.734 del 1987 a Lire 337.220.316 (+20,71%), il che conferma la potenzialità del settore, attestata anche dall'accresciuto numero di richieste di utilizzazione pervenute alla Sezione.

Circa le altre voci di incasso, si registra una ulteriore notevole espansione (+45,24%) degli incassi per la recitazione e la lettura in pubblico di opere tutelate dalla Sezione, passati da Lire 65.770.619 del 1987 a Lire 95.522.231.

Pure di rilievo risulta l'incremento degli incassi del settore bollatura frontespizi passati da Lire 694.621.729 del 1987 a Lire 795.350.562 del 1988 (+14,50%).

Notevole aumento (+55,82%) si è registrato negli incassi per depositi di opere inedite, passati da Lire 135.980.000 del 1987 a Lire 211.880.000 del 1988; in relazione al corrispondente aumento delle operazioni di deposito.

Per le utilizzazioni RAI, comprese nel compenso forfettario, si registra un incremento del 19,18%, per il quale valgono le medesime considerazioni in precedenza esposte per le altre Sezioni; sono invece diminuiti da Lire 83.322.395 a Lire 62.625.761 (- 24,84%) i diritti relativi ad utilizzazioni extra forfait a causa dell'ampliamento delle utilizzazioni ricomprese nel compenso forfettario stesso.

Le variazioni relative ai diritti di registrazione RAI ed agli apparecchi RF e TV in pubblici esercizi non richiedono specifici commenti in quanto conformi all'andamento generale di tali voci.

I diritti provenienti dall'estero registrano diminuzioni di rilievo sia per i diritti letterari (- 34,33%), sia per quelli relativi al repertorio delle arti figurative (- 54,81%).

#### 7. — Sezione Cinema.

Gli incassi di pertinenza della Sezione Cinema, hanno fatto registrare nell'anno 1988 un decremento pari al 2,26% rispetto all'esercizio 1987, ammontando a Lire 5.105.055.905 contro Lire 5.223.284.997 del 1987; detta diminuzione è la risultante di andamenti di segno diverso nelle varie voci.

Gli introiti per le segnalazioni incassi film al Ministero del Turismo e dello Spettacolo hanno fatto registrare una diminuzione del 4,24% (da Lire 834.522.021 del 1987 a Lire 799.147.576 del 1988).

Un'incremento del 17,75% si è verificato invece per il servizio di segnalazione passaggi e incassi film, le cui riscossioni sono passate da Lire 57.930.000 del 1987 a Lire 68.215.000 del 1988.

Nella voce "riscossione quote assicurative" si è registrata una lieve flessione sia nel settore "film", nella misura dell'1,72% (da Lire 435.867.428 del 1987 a Lire 428.352.605 del 1988), che nel settore "locali", nella misura dell'1,61% (da Lire 3.767.227.915 del 1987 a Lire 3.706.447.300 del 1988). Tali modeste variazioni evidenziano che l'adeguamento delle quote assicurative non ha del tutto compensato gli effetti negativi della contrazione sia delle giornate di programmazione che della spesa del pubblico.

#### 8. — Pubblico Registro Cinematografico.

Gli incassi hanno fatto registrare un notevole incremento rispetto all'anno precedente (da Lire 37.780.000 a Lire 55.405.000), con un aumento del 46,65% pari a Lire 17.625.000.

La suddetta variazione è da attribuirsi quasi esclusivamente all'aumento del 100% dei diritti fissi di tenuta del Registro, applicato a partire dal 22/6/1988.

Sotto il profilo delle operazioni effettuate si rilevano aumenti per le iscrizioni di films di cortometraggio (+ 126,56%), riferibili alla ripresa dell'erogazione, da parte del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, di premi di qualità e per il rilascio di certificati di prima visione (+ 17,46%); emergono invece diminuzioni per l'iscrizione di films di lungometraggio (- 0,64%), per l'annotazione atti (- 1,29%) e per il rilascio certificati estratti dal P.R.C. (- 22,10%).

#### 9. — *Ufficio Enciclopedie.*

Gli incassi effettuati nell'esercizio per rate correnti o pregresse, per contanti e per recuperi di morosità ammontano a Lire 2.175.289.639 con un decremento del 26,75% (- Lire 794.511.969) su quelli dell'anno 1987, ascrivibile al minore volume di vendite che si sono susseguite nel corso degli ultimi anni.

Le sottoscrizioni nel 1988 al lordo dell'IVA, ove dovuta, ed al netto degli annullamenti di contratti stipulati negli anni precedenti (Lire 27.560.000), sono ammontate, anche per effetto delle vendite promozionali, a Lire 1.388.562.040. Considerando anche i risconti, le vendite dell'esercizio 1988 sono risultate pari a complessive Lire 1.406.839.389, inferiori del 25,19% rispetto a quelle contabilizzate nel 1987, in linea con la peculiare fase operativa volta al congelamento delle opere in catalogo ed alla progressiva cessazione di questa particolare attività.

#### 10. — *Incassi Servizi Delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana.*

Gli incassi relativi a questi tributi ammontano a Lire 422.437.574.345 (di cui Lire 14.980.682.005 della Regione Siciliana) contro Lire 415.730.184.402 (di cui Lire 14.652.676.500 della Regione Siciliana) del 1987 con un aumento di Lire 6.707.389.943 pari all'1,61%. Tale incremento, molto contenuto, è la risultante di fattori diversi. Da un lato i provvedimenti di detassazione intervenuti nel corso del 1987 a favore degli spettacoli cinematografici e sportivi e dall'1/7/88 a favore degli spettacoli "ordinari" hanno inciso nel confronto a sfavore del 1988, sia pure in varia misura a seconda delle decorrenze dei provvedimenti stessi. Per contro, le detassazioni hanno agito in senso incrementativo del gettito IVA. Sempre sul

piano generale, sono da citare la perdurante crisi dello spettacolo cinematografico e la tendenza positiva delle attività comprese nello spettacolo "ordinario" (attività teatrali e musicali, balli, divertimenti vari, ecc.) e del settore delle scommesse. Il confronto risente poi del diverso criterio adottato, contestualmente all'entrata in vigore della nuova convenzione erariale, quanto all'esposizione dei Diritti demaniali provenienti dalle ripartizioni della Sezione Musica, i quali, dal 1988 non sono più inclusi (diversamente dagli esercizi precedenti) negli incassi, costituendo più propriamente meri carichi netti ai fini dei versamenti allo Stato.

Passando all'esame delle varie voci di incasso si constata che il gettito dell'imposta sugli spettacoli cinematografici è passato da Lire 45.364.760.260 (di cui Lire 2.178.284.899 della Regione Siciliana) a Lire 35.164.730.717 (di cui Lire 1.516.037.144 della Regione Siciliana) con un decremento di Lire 10.200.029.543 pari al 22,48%.

Tale variazione negativa, pur in parte influenzata, come sopra accennato, dalla circostanza che la riduzione delle aliquote (D.L. 16/4/87, n. 23 e successivi decreti fino alla legge di conversione n. 403 del 3/10/87) è intervenuta dal 16/4/87, cosicché la situazione non è omogenea fra i due anni, deriva essenzialmente dalla ulteriore forte diminuzione del numero dei biglietti venduti (- 14,5%) solo in parte compensata dalla lievitazione dei prezzi di ingresso (+ 12,6%) giacché la spesa del pubblico è ancora diminuita di circa il 3,8% sul 1987. La flessione del numero di giornate di spettacolo ha invece continuato ad attenuarsi (- 1,3% circa nel 1988, contro il 3,4% in meno registrato nel 1987).

Per quanto riguarda gli abbuoni concessi agli esercenti, inclusa la Regione Siciliana, quelli contestuali sono passati da Lire 17.057.735.709 a Lire 12.711.030.061 (- 25,48%), facendo registrare una flessione ovviamente correlata a quella degli incassi, e quelli ritardati analogamente da Lire 1.622.466.504 a Lire 1.190.602.207 (- 26,62%).

L'andamento degli incassi dell'imposta sugli spettacoli "ordinari" (- 4,91%) evidenzia una flessione contenuta in rapporto alla rilevanza della detassazione disposta dal D.L. 4/8/87 a far tempo dall'1/7/88. Ciò sia perché il provvedimento ha dispiegato i suoi effetti solo sulla seconda metà dell'anno, sia perché le attività ricomprese negli spettacoli "ordinari" hanno fatto complessivamente registrare ancora nel 1988 una ulteriore buona espansione della spesa del pubblico (+ 14,1%), anche se riferibile essenzialmente all'aumento dei prezzi.

Per quanto concerne il gettito dell'imposta sugli spettacoli sportivi si è registrata una lieve diminuzione (- 3,44%) avendo il periodo in oggetto scontato per intero gli effetti negativi prodotti dall'aliquota unica sport introdotta con D.L. 13/2/87, n. 23 ed entrata in vigore il 2/3/87.

Per l'IVA sugli spettacoli si è registrato un incremento di rilievo (+ 19,67%) correlato alla dinamica dell'imposta sulle varie attività ed in particolare all'aumento della base imponibile nei settori beneficiari dei provvedimenti di riduzione delle aliquote.

#### 11. — *Convenzioni Varie.*

Per la voce Convenzioni Varie gli incassi sono passati da Lire 13.433.885.637 a Lire 14.719.672.474 con un incremento di Lire 1.285.786.837 pari al 9,57%.

Fra tali incassi le quote associative AGIS sono passate a Lire 5.819.654.466 (+ 7,86%), le quote associative ANICA a Lire 3.145.582.069 (+ 3,83%), le quote associative FIPE a Lire 480.953.815 (+ 4,56%), le quote fitto campi sportivi CONI e vari Comuni a Lire 1.126.625.401 (+ 29,62%), incremento dovuto principalmente ai casi di affitto di impianti sportivi per manifestazioni concertistiche di musica leggera. I diritti connessi incassati per conto dell'AFI ammontano a Lire 4.112.642.002 (+ 12,85%).

#### 12. — *Situazione Patrimoniale.*

Le attività, compresi i conti d'ordine, presentano un totale di Lire 661.366.225.369.

Le attività afferenti il Fondo di Solidarietà Soci che nell'esercizio precedente figuravano tra i conti d'ordine, sono state ricondotte nelle voci proprie del bilancio, pur con la separata evidenziazione prevista dalla normativa.

Esaminando le voci più significative, si rileva che i titoli a copertura dei Fondi di riserva di cui all'art. 57 dello Statuto Sociale (Buoni del Tesoro, Certificati di Credito del Tesoro, Obbligazioni del Consorzio di Credito Opere Pubbliche ed azioni RAI) ammontano a Lire 10.831.276.646 con un incremento di Lire 156.527.514, collegato alla destinazione ai Fondi di riserva di una quota parte delle eccedenze di bilancio dell'esercizio 1987 conformemente a quanto previsto dal citato art. 57.

I titoli di investimento che figuravano nel precedente bilancio sono stati utilizzati per reintegrare analoghi titoli a copertura dei Fondi di riserva, scaduti nel corso dell'esercizio.

I depositi bancari e postali alla data del 31/12/1988 presentano una consistenza di Lire 298.793.478.122 con un incremento rispetto alla cor-

rispondente data dell'anno precedente, pari al 33,51% poco indicativo in quanto ascrivibile oltre che all'espansione degli incassi anche all'afflusso finanziario derivante dal pagamento nel 1988 del residuo debito RAI per l'esercizio 1987 ed ai rimborsi per crediti di imposta, voci che nell'esercizio precedente figuravano tra i crediti per cause diverse.

Un dato più indicativo è quello delle giacenze medie che, salvo le rettifiche relative all'entità delle partite viaggianti e degli interessi da accreditare, si sono incrementate del 9% circa.

I crediti per anticipazioni ad iscritti e soci ammontano a Lire 78.799.418.235 e rappresentano il saldo delle anticipazioni che, ai sensi dell'art. 91 del Regolamento Generale della Società, sono state concesse agli iscritti e soci a valere sui diritti da ripartire alle periodiche scadenze. Rispetto all'anno precedente, si è verificato un incremento per tale voce del 7,33%.

I crediti verso mandanti, pari a Lire 1.445.204.565, rappresentano la differenza tra gli anticipi versati al Ministero delle Finanze ed alla Regione Siciliana e quanto poi risultato dovuto per incassi imposta spettacoli e diritti demaniali dei mesi di novembre e dicembre 1988.

I crediti per anticipazioni a dipendenti e mandatarî ammontano a Lire 3.825.270.201 e sono garantiti dalle indennità di fine rapporto.

I crediti per sottoscrizioni di opere enciclopediche sono passati da Lire 5.906.465.228 a Lire 5.108.000.380 per il minor volume delle vendite ed in parte per il recupero delle morosità; i crediti per anticipazioni diverse, su acquisti, su forniture, ecc. sono di Lire 3.349.667.425 di cui Lire 1.337.871.106 si riferiscono ad importi corrisposti per l'acquisto di immobili da destinare ad uffici delle Filiali di Arezzo, Bergamo, Monza, Pesaro, Pistoia e della Sede Regionale di Roma.

I crediti per cause diverse e partite in corso di sistemazione ammontano a Lire 62.093.790.122. La voce più rilevante è costituita dai crediti verso l'Erario, pari a Lire 54.214.604.098, vantati a titolo di ritenute d'acconto ed ILOR eccedenti il debito di imposta per gli anni 1979 e 1983/88. Detta voce ha subito una diminuzione rispetto all'esercizio precedente per il rimborso dei crediti relativi agli anni 1975, 1976, 1978, 1981, 1982 ed il credito ILOR anno 1981 e relativi interessi.

Nella posta crediti diversi sono compresi i crediti maturati verso l'INPS per contributi, versati e non dovuti, per il periodo 1° aprile 1973-30 settembre 1983.

I crediti verso le banche e l'amministrazione postale assommano a Lire 17.088.880.121 e rappresentano l'ammontare netto degli interessi maturati al 31 dicembre 1988 sui conti correnti bancari e postali non ancora accreditati a tale data.

I ratei ed i risconti attivi ammontano Lire 2.254.910.923. La posta comprende, per la quasi totalità, i proventi su titoli maturati nell'esercizio 1988 ed esigibili nell'anno 1989.

Il conto transitorio, necessario per poter operare il collegamento contabile tra gli esercizi 1988-89, ammonta a Lire 53.495.919.333 e si riferisce, in maggior parte, alle partite viaggianti concernenti i versamenti effettuati da Sedi ed Agenzie, in attesa di contabilizzazione sugli estratti conto intestati alla SIAE.

I costi ad utilizzazione pluriennale pari a Lire 2.890.296.622 evidenziano il saldo da ammortizzare, alla data del 31/12/1988, delle spese aventi utilità pluriennale per manutenzione straordinaria di immobili, acquisto di programmi per le elaborazioni elettroniche, lavori connessi ai sistemi di automazione e spese di pubblicità.

Gli immobili di proprietà ammontano a Lire 15.462.234.264, e la differenza rispetto al dato contabile dell'anno 1987 è data dal valore degli immobili per i quali l'Autorità Governativa ha emanato dal 1988 i decreti di autorizzazione per l'acquisto da parte della SIAE. L'elenco dettagliato degli immobili, con l'indicazione del valore attribuito, è allegato al bilancio.

Il valore degli immobili destinati alla copertura del FAIL e dell'immobile riferibile al Fondo di Solidarietà fra i Soci della SIAE è inserito tra le specifiche poste FAIL e Fondo Solidarietà.

I mobili, macchine ed arredi ammontano a Lire 18.724.135.288 con un incremento rispetto all'esercizio precedente di Lire 1.945.176.021.

Il magazzino risulta di Lire 2.951.928.174 e riguarda sia il servizio biglietti e borderò che le opere enciclopediche esistenti in magazzino alla data del 31/12/1988 valutate sulla base dell'ultimo dei prezzi di acquisto ad esclusione di alcune opere edite nel 1975 e 1976 per le quali si è conteggiata una valutazione pari al 10% dell'ultimo prezzo di acquisto.

Il Fondo Autonomo Indennità di Liquidazione per il personale di ruolo (FAIL) ammonta a Lire 56.480.243.028 ed indica il complesso delle attività destinate alla copertura del fabbisogno accantonato al 31 dicembre 1988. Tali attività sono costituite in maggior parte da depositi in conto corrente e da titoli di Stato o garantiti dallo Stato.

Le attività riferibili al Fondo di Solidarietà Soci della SIAE, esposte analiticamente e non tra i conti d'ordine a seguito del consolidamento nel bilancio della Società, ammontano a Lire 23.946.754.385. Esse sono costituite prevalentemente da titoli di investimento e depositi in conto corrente, nonché dal valore dell'immobile di Viale della Letteratura, in Roma, e rappresentano, a prosecuzione della pregressa gestione, la garanzia di oneri correnti e futuri per le prestazioni derivanti dalla gestione del Fondo stesso ed il collegamento con il precedente esercizio.



Tra i diversi conti d'ordine, che hanno analoga contropartita tra le passività, figura il credito vantato dalla SIAE nei confronti dell'INPS per i dipendenti iscritti all'INPDAl.

Per quanto riguarda le passività, assumono particolare rilievo, come sempre, i "debiti verso iscritti e soci" per diritti di autore in attesa di ripartizione alle scadenze previste (447.921.475.096). La posta è parzialmente compensata dalle anticipazioni concesse agli iscritti e soci che, come già detto, figurano all'attivo patrimoniale per Lire 78.799.418.235, per cui al 31/12/1988 i debiti effettivi ammontano a Lire 369.122.056.861. L'incremento rispetto al precedente esercizio è pressoché in linea con l'aumento percentuale degli incassi lordi. Devesi rilevare che, come di norma, l'importo dei debiti verso gli iscritti e soci si ridimensiona notevolmente già nei primissimi mesi del 1989 in relazione alle cadenze di pagamento previste.

Circa l'esposizione degli altri risultati dell'esercizio, nella situazione patrimoniale si evidenzia la posta debiti verso mandanti per l'importo di Lire 13.673.737.634 che raggruppa, al netto degli aggi, gli incassi effettuati, in massima parte nei mesi di novembre e dicembre, per tributi sugli spettacoli, quote associative, diritti connessi, premi assicurativi, ecc., e versati ai mandanti (Ministero delle Finanze, Regione Sicilia, CONI, AGIS, AFI, ANICA, ecc.) di norma nel mese di gennaio successivo, nonché il rimborso per rettifica di fine esercizio aggi 1988 al Ministero delle Finanze ed alla Regione Siciliana.

Per le altre voci si è mantenuta la tradizionale classificazione.

I Fondi rettificativi dell'attivo sono passati da Lire 15.367.504.881 a Lire 17.130.643.787 con variazioni che riguardano principalmente gli ammortamenti di competenza dell'anno, per mobili, macchine ed arredi. Si è proceduto inoltre all'ammortamento anticipato, nella misura rispettivamente del 15% e del 13,50% per le macchine elettroniche acquistate nel 1987 e nel 1988, attesa la loro maggiore, prevedibile obsolescenza.

I Fondi per accantonamenti diversi sono passati da Lire 30.029.274.076 a Lire 30.254.356.460. La variazione principale riguarda il Fondo premi di fine mandato a mandatari ed accertatori esterni, passato da Lire 20.004.541.380 a Lire 21.371.679.204 tenuto conto dell'accantonamento integrale del maturato 1988 e delle indennità liquidate nell'esercizio.

Da rilevare che nell'esercizio vi è stato l'utilizzo di gran parte del Fondo per oneri ristrutturazione impianti di automazione.

### 13. — Conto Economico: proventi.

Il Conto economico presenta proventi per Lire 185.233.959.964 contro Lire 165.269.031.459 del 1987 con un incremento quindi di Lire 19.964.928.505.

Ove, come già avvenuto negli esercizi precedenti, dal totale si detraggono gli utilizzi dei Fondi di accantonamento, imputati al Conto economico per Lire 9.391.706.452, il totale dei proventi ammonta a Lire 175.842.253.512 con un incremento di Lire 17.791.356.023 pari all'11,26%.

Si deve premettere che il gettito dei proventi non è omogeneo rispetto a quelli dell'esercizio precedente, che era stato influenzato dal conguaglio straordinario degli aggi della Regione Siciliana che non figura nel presente esercizio. Peraltro nel 1988 a seguito della riconduzione del bilancio del Fondo di Solidarietà nel bilancio della SIAE vi è stata l'esposizione sia tra i proventi che tra le spese delle poste che in precedenza figuravano nel bilancio del Fondo stesso, ed il cui risultato era incluso nello stato patrimoniale della Società tra i conti d'ordine.

Ciò premesso si osserva che l'incremento è stato determinato dalle provvigioni degli incassi per diritti d'autore e servizi di istituto (+ 14,14%) e dagli altri proventi (+ 19,02%) mentre vi è stata una stagnazione dei proventi derivanti dai servizi delegati dal Ministero delle Finanze e dalla Regione Siciliana, conseguente all'andamento degli incassi, incisi dai provvedimenti di abbattimento delle aliquote di alcune voci dell'imposta sugli spettacoli.

Rapportate al totale dei proventi, le provvigioni sugli incassi per diritti d'autore e servizi di istituto rappresentano il 43,09%, gli aggi su servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana il 29,92% e gli altri proventi il 26,99%.

Dall'analisi delle singole poste si osserva che i proventi conseguiti globalmente per provvigioni sociali dalle cinque Sezioni (compreso il Pubblico Registro Cinematografico), sono passati da Lire 57.434.642.804 del 1987 a Lire 65.805.805.339 in stretta correlazione con l'andamento degli incassi per diritti d'autore. Le quote sociali sono passate da Lire 2.477.218.944 a Lire 2.750.984.827, con un incremento dell'11,05%.

Per l'Ufficio Enciclopedie, i proventi sono passati da Lire 1.214.299.826 a Lire 492.140.167. Ciò nel quadro gestionale volto alla graduale chiusura dell'attività.

Per quanto riguarda i proventi relativi ai servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana si segnala che il 28/3/1988 è stata stipulata la nuova Convenzione decennale con il Ministero delle Finanze approvata con D.M. 11/4/1988 e pubblicata sulla G.U. del 20/9/1988. La nuova Convenzione ha fissato la misura dell'aggio sugli incassi per imposta spettacoli ed IVA e per diritti demaniali dovuti dalla RAI (12,48%), mentre ha riconosciuto per diritti demaniali un aggio pari alla provvigione che la SIAE applica ai propri iscritti.

La convenzione ha fissato inoltre nuove procedure per i versamenti in Tesoreria, prevedendo periodiche congrue anticipazioni all'Erario e sollevando la Società da ogni obbligo per interessi sulle giacenze delle somme riscosse.

Analoga Convenzione con la Regione Siciliana è stata stipulata il 4/7/1988, approvata con Decreto dell'Assessore al Bilancio e alle Finanze e pubblicato sulla Gazzetta della Regione il 27/9/1988.

I proventi sono passati, per quanto riguarda il Ministero delle Finanze, da Lire 49.970.847.550 del 1987 a Lire 50.750.197.144 del 1988 con un incremento di Lire 779.349.594 pari all'1,56% corrispondente all'andamento degli incassi e, per quanto riguarda la Regione Siciliana, da Lire 1.826.186.983 del 1987 a Lire 1.866.783.558 del 1988 con un incremento pari al 2,22%.

Gli aggi relativi a servizi delegati da enti vari (CONI, AGIS, ANICA, AFI, ecc.) sono ammontati a Lire 1.332.864.497 con un aumento pari al 9,81%.

I proventi per Incassi Complementari ed annessi al diritto d'autore sono passati da Lire 4.043.125.378 del 1987 a Lire 5.389.011.819 del 1988, con un incremento di Lire 1.345.886.441 imputabile essenzialmente all'incremento della voce diritti di segreteria in relazione alla variazione degli importi dovuti a tale titolo operata per compensare i maggiori costi sostenuti dalla Società, e all'aumento degli incassi complementari.

I Proventi Patrimoniali e Vari sono passati da Lire 39.870.786.033 del 1987 a Lire 47.454.466.161 del 1988 con un aumento di Lire 7.583.680.128 pari al 19,02%. Il raffronto è poco significativo in quanto poste di carattere straordinario, come già enunciato, hanno influenzato rispettivamente i bilanci del 1987 e del 1988 in modo eterogeneo.

Un confronto tra valori omogenei evidenzia un incremento effettivo del 7,29%.

Le voci più importanti dei proventi patrimoniali e vari sono costituite dagli interessi bancari e postali, che sono aumentati da Lire 28.224.077.030 a Lire 31.538.584.299 con un incremento di Lire 3.314.507.269 pari all'11,74% e da quelli su titoli che sono ascisi a Lire 6.008.838.572 con un incremento del 105,46% dovuto all'inclusione tra tali proventi di quelli derivanti da titoli del Fondo di Solidarietà Soci, per un ammontare complessivo di Lire 2.927.678.807.

Gli utilizzi degli accantonamenti ammontano a Lire 9.391.706.452 e sono analiticamente indicati sia nei proventi che nelle spese.

#### 14. — *Conto Economico: spese.*

Le spese dell'esercizio 1988 ammontano a Lire 175.772.217.558 al netto degli utilizzi dei Fondi di accantonamento (imputati al Conto Eco-

nomico per Lire 9.391.706.452 sia tra le spese che tra i proventi) con un aumento rispetto a quelle del 1987, dell'11,38%. Qualora il raffronto tenga conto anche degli utilizzi dei Fondi di accantonamento, l'incremento rispetto al 1987 è del 12,20%. Come si è detto, nell'esercizio in esame si è compiuta l'operazione di consolidamento del bilancio del Fondo di Solidarietà Soci con quello della SIAE, per cui in particolare tra le spese a questo titolo figura l'intero ammontare delle prestazioni erogate dal Fondo ai Soci invece delle contribuzioni erogate dalla Società al Fondo, come avvenuto in precedenza.

L'esercizio è stato anche influenzato, per quanto attiene alle spese per il personale, dagli oneri relativi al nuovo accordo economico-normativo stipulato con le organizzazioni sindacali di categoria dei lavoratori dipendenti nonché dalle spese, aventi incidenza solo sull'esercizio 1988, conseguenti agli accordi transattivi con gli ex impiegati di Filiali ed Agenzie di ruolo e all'accordo per il "lavoro straordinario" dei dirigenti, ed ai relativi accantonamenti FAIL; accordi questi due ultimi che hanno definito situazioni controverse e di conflittualità generalizzata.

L'incidenza del totale delle spese sugli incassi lordi risulta per il 1988 pari al 21,40%, cioè lievemente superiore all'incidenza percentuale del 1987 (20,52%).

Come in tutti gli esercizi, gli oneri per il personale dipendente, quelli per i mandatarî ed accertatori esterni rappresentano la spesa più rilevante con un importo di Lire 134.739.639.654, con un incremento del 12,79% ed una incidenza sul totale delle spese del 76,66% lievemente superiore a quella registrata nel 1987 (75,69%).

Le spese per il personale dipendente, che alla data del 31/12/1988 si è incrementato di 36 unità rispetto al 31/12/1987, sono passate da Lire 86.636.191.413 a Lire 99.659.091.163 con un aumento del 15,03%.

La spesa per stipendi, compensi fissi e straordinario, considerata congiuntamente per avere un raffronto omogeneo con l'anno precedente a seguito della soppressione dello straordinario per i dirigenti ha subito un incremento del 13,01%.

L'onere vero e proprio conseguente all'entrata in vigore dell'accordo economico e normativo per gli anni 1988-90, ha inciso sulle spese nella misura del 6,4%.

Per il Fondo Accantonamento Indennità di Liquidazione-FAIL è stato accantonato l'importo di Lire 8.158.242.361 comprensivo degli importi relativi alle situazioni pregresse sanate con gli accordi enunciati.

Gli oneri per i mandatarî sono passati da Lire 30.699.542.050 a Lire 32.944.188.594 con un incremento del 7,31%. In particolare la spesa per "provvigioni" ha avuto un incremento del 10,18% ed è da porsi in relazione all'aumento degli incassi.

Le spese funzionali, fra le quali sono comprese anche quelle per gli accertatori esterni, sono passate da Lire 27.738.886.990 a Lire 31.318.090.472 con un incremento del 12,90%.

La differenza principale rispetto all'anno precedente è derivata dall'esposizione integrale in questa voce, a seguito della riconduzione del bilancio del Fondo nel bilancio della SIAE, della spesa per prestazioni erogate dal Fondo di Solidarietà, mentre in precedenza, come si è detto, figuravano solo le contribuzioni della Società al Fondo.

La differenza percentuale, per valori omogenei, escluse quindi le poste relative al Fondo, fa registrare rispetto all'esercizio precedente un aumento del 6,21% circa, determinato dalla consueta lievitazione dei prezzi.

Gli oneri maggiori riguardano il Servizio Provveditorato con una spesa di Lire 9.461.914.081 contro Lire 9.055.321.733 del 1987 con un incremento del 4,49%. Spese di straordinaria manutenzione per Lire 781.464.780 effettuate su immobili strumentali sono state inoltre imputate nel conto patrimoniale, all'attivo, nella voce Costi ad Utilizzazione Pluriennale.

Gli oneri per i Sistemi Informativi relativi all'esercizio in esame sono diminuiti da Lire 6.985.795.250 a Lire 6.581.134.724 con un decremento del 5,79%. Per tale voce la diminuzione delle spese per canoni di locazione è stata più cospicua dell'aumento delle spese di acquisizione, proporzionali al numero dei caratteri acquisiti, ed ha determinato la complessiva riduzione dei costi imputati a questo titolo. Peraltro spese per Lire 713.956.623 relative ad acquisti di programmi elettronici sono state imputate al conto Costi ad Utilizzazione Pluriennale e figurano nell'attivo, e ulteriori spese per Lire 724.032.000 sostenute per il software di base necessario alla conversione del Sistema Operativo Centrale da DOS a MVS sono state imputate al "Fondo oneri ristrutturazione impianti di automazione".

L'onere complessivo delle voci: Organi Sociali, Rappresentanza legale della SIAE, Comitati, Riunioni e rimborsi spese di viaggio Organi Sociali, si è incrementato del 10,94%.

Ad una minore spesa per Congressi, Riunioni e Rappresentanza (- 21,91%) ha fatto riscontro un incremento delle spese per Studi e pubblicazioni e dei Contributi per incremento delle attività artistiche e culturali.

L'esposizione in bilancio delle spese per il Fondo di Solidarietà tra i Soci tiene conto, come più volte enunciato, del riassorbimento nel bilancio della SIAE del bilancio del Fondo.

La spesa per l'Ufficio Enciclopedie, la cui attività residua tende al realizzo delle risorse, è passata da Lire 1.002.937.687 del 1987 a Lire

557.091.822 del 1988 con una diminuzione del 44,45%. La diminuzione è dovuta alle minori provvigioni liquidate in conseguenza del numero inferiore di sottoscrizioni effettuate.

La spesa relativa agli oneri tributari ammonta complessivamente a Lire 4.036.451.448 e fa registrare un decremento pari al 25,03% per l'IVA indetraibile posta a carico della SIAE in applicazione di quanto previsto all'art. 19 del D.P.R. 633/72. La percentuale di indetraibilità è scesa dal 17% al 13% in quanto, nel 1988, a fronte di una sostanziale invarianza delle operazioni esenti, si è avuto un notevole incremento del volume di affari rilevante ai fini IVA, imputabile principalmente alla fatturazione nel 1988 di parte del forfait RAI afferente il 1987, corrisposta dopo l'intervenuto accordo SIAE-RAI.

Gli accantonamenti ai Fondi rettificativi dell'attivo assommano a Lire 3.204.742.118 e si riferiscono per Lire 2.704.098.291 alla quota di ammortamento mobili, macchine e arredi che, per gli acquisti effettuati nel 1988, è stata conteggiata sulla base dei coefficienti massimi previsti dalla normativa fiscale. In tale voce è incluso, peraltro, l'ammortamento anticipato del costo per le macchine elettroniche acquistate nel 1987 e nel 1988, come evidenziato nel commento al passivo dello stato patrimoniale.

Tra gli altri accantonamenti a tali Fondi Lire 341.154.789 rappresentano la quota di ammortamento degli immobili utilizzati quali beni strumentali iscritti alla voce propria per essersi concluso l'iter governativo con l'autorizzazione all'acquisto, e Lire 159.489.038 costituiscono l'accantonamento iscritto nel passivo nella voce Fondo rischi su crediti per interessi di mora (dall'1/1/1988 al 31/12/1988) in relazione al credito vantato presso l'INPS per contributi versati e in attesa di restituzione.

Gli accantonamenti per oneri fiscali ed altri oneri sono pari a Lire 134.284.437, di cui 19.195.000 si riferiscono all'ILOR 1988 sui redditi dei fabbricati non utilizzati quali beni strumentali e Lire 115.089.437 ai premi di fine incarico Consulenti (indennità maturate al 31/12/1988 e che saranno liquidate agli aventi diritto alla cessazione dei rapporti di collaborazione coordinata e continuativa).

La quota di ammortamento costi ad utilizzazione pluriennale pari a Lire 1.127.809.129 è stata portata direttamente in detrazione delle spese patrimonializzate che all'attivo figurano, per il saldo da ammortizzare, alla voce Costi ad Utilizzazione Pluriennale.

La partita rettificativa di fine esercizio aggi Ministero delle Finanze e Regione Siciliana pari a Lire 1.684.361.744 si riferisce ai rimborsi corrisposti in data 31/3/1989 al citato Ministero e all'Assessorato per le Finanze della Regione Siciliana dei maggiori aggi che a fine esercizio

sono risultati riscossi per il 1988 in rapporto alla percentuale riconosciuta dalle rispettive Convenzioni, tenuto conto della quantificazione degli interessi riferibili alle giacenze medie delle somme incassate e configurabili, secondo l'avviso del medesimo Ministero delle Finanze, alla stessa stregua degli aggi.

15. — *Avanzi di Gestione.*

Il bilancio consuntivo dell'esercizio 1988 chiude con un avanzo di gestione di Lire 70.035.954.

Il 50% di tale eccedenza attiva, cioè Lire 35.017.977 è destinato ad alimentare la riserva permanente a norma dell'art. 57 dello Statuto.

Per quanto concerne la destinazione della rimanenza di Lire 35.017.977 essa deve essere determinata dal Consiglio di Amministrazione, nei limiti e nelle misure previste dalla suddetta norma statutaria.





RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI



## RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

*Signori Consiglieri,*

il bilancio dell'esercizio 1988 che viene sottoposto al Vostro esame presenta, in sintesi, i seguenti dati:

### STATO PATRIMONIALE

ATTIVITÀ .....	L.	657.554.060.234
PASSIVITÀ (inclusi accantonamenti, fondi diversi e riserve) .....	»	657.484.024.280
Avanzo di gestione .....	L.	70.035.954

I conti d'ordine pareggiano, all'attivo ed al passivo, in L. 3.812.165.135.

### CONTO ECONOMICO

PROVENTI .....	L.	175.842.253.512
SPESE .....	»	175.772.217.558
Avanzo di gestione .....	L.	70.035.954

Gli utilizzi di accantonamenti pareggiano, tra i proventi e le spese, in L. 9.391.706.452.

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

Per una valutazione globale dell'attività svolta dalla Società, il Collegio ritiene utile evidenziare il complesso dei movimenti finanziari che hanno caratterizzato l'esercizio in esame.

I) *Incassi lordi* (ivi compresi gli incassi complementari ed i proventi patrimoniali e vari non considerati nel quadro predisposto dall'Ente).

a) *attività funzionale:*

Quote sociali .....	L.	2.750.984.827		
Incassi complementari ed annessi al diritto d'autore .....	»	5.389.011.819		
Pubblico Registro Cinematografico ..	»	55.405.000		
Proventi patrimoniali e vari .....	»	47.454.466.161		
	L.	55.649.867.807		
Ufficio Enciclopedie .....	»	2.175.289.639	L.	57.825.157.446

b) *attività istituzionale e servizi delegati:*

Diritti d'autore e servizi d'istituto ..	L.	379.050.425.599		
Tributi di pertinenza dello Stato e della Regione Siciliana e diritti demaniali .....	»	422.437.574.345		
Convenzioni varie .....	»	14.719.672.474	L.	816.207.672.418
			L.	874.032.829.864

II) *Destinazione incassi.*

Avuto riguardo alla loro natura, gli incassi lordi risultano così attribuiti:

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

## a) al bilancio della S.I.A.E.:

1) quali proventi imputati al c/economico:		
Attività funzionale .....	L.	55.649.867.807
Provvigioni su diritti d'autore e servizi d'istituto .....	»	65.750.400.339
Aggi su tributi di pertinenza dello Stato e della Regione Siciliana e diritti demaniali (L. 50.750.197.144 + L. 1.866.783.558)	»	52.616.980.702
Aggi su incassi convenzioni varie .....	»	1.332.864.497
	L.	175.350.113.345

(Aggiungendo a tale importo l'utile lordo dell'Ufficio Enciclopedie pari a Lire 492.140.167 si ricostruisce l'ammontare dei proventi imputati al c/economico per L. 175.842.253.512).

2) quale diminuzione di crediti verso sottoscrittori di opere enciclopediche .....	L.	2.175.289.639
	L.	177.525.402.984

## b) agli aventi diritto:

ai soci, iscritti e mandanti per diritti d'autore e servizi d'istituto .....	L.	313.300.025.260
all'Erario ed alla Regione Siciliana: (L. 343.555.551.246 + L. 12.363.410.129)	L.	355.918.961.375
a terzi per "abbuoni cinema" .....	»	13.901.632.268
a mandanti per Convenzioni varie .....	»	13.386.807.977
	L.	696.507.426.880

III) *Versamenti* (agli aventi diritto).

I movimenti finanziari conseguenti alla attribuzione agli eventi diritto degli incassi sopradescritti (al netto degli "abbuoni cinema" riconosciuti agli esercenti) si riassumono come segue:

1) *Versamenti all'Erario ed alla Regione Siciliana:*

a) *Versamenti all'Erario:*

Saldo al 31/12/1987 (al netto del rimborso per rettifica aggi di fine esercizio di L. 2.433.172.360) .....	L.	46.611.830.783
Credito 1988 .....	»	343.555.551.246
	L.	390.167.382.029
Versamenti 1988 .....	»	383.013.328.098
Saldo a debito SIAE .....	L.	7.154.053.931

Tale saldo è rappresentato da:

Debito verso l'Erario (per riscossioni relative ai mesi di novembre e dicembre 1988) .....	L.	8.560.098.035
Credito verso l'Erario (per maggiore acconto versato per le riscossioni relative al mese di dicembre 1988) .....	»	- 1.406.044.104
	L.	7.154.053.931

L'importo di L. 8.560.098.035, che al 31/12/1988 figura in bilancio al conto "Debiti verso mandanti", è stato versato nel mese di gennaio 1989 alla Tesoreria Centrale dello Stato e la somma di L. 1.406.044.104, che al 31/12/1988 figura in bilancio al conto "Crediti verso mandanti", è stata recuperata nel mese di febbraio 1989 dal versamento alla Tesoreria effettuato il 20/2/1989.

Si segnala, inoltre, che al 31/12/1988 al conto "Debiti verso mandanti" sono evidenziati anche i seguenti importi il cui versamento è avvenuto nei mesi di gennaio e marzo 1989:

Rimborso per rettifica aggi di fine esercizio 1988 .....	L.	1.631.261.585
Interessi mora .....	»	57.070.645
Diritti demaniali Sezione Musica .....	»	113.590.865
	L.	1.801.923.095

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

Si fa altresì presente che nel corso del 1988 sono stati versati alla Tesoreria dello Stato i seguenti ulteriori importi:

Rimborso per rettifica aggi di fine esercizio 1987 .....	L.	2.433.172.360
Diritti demaniali Sezione Musica .....	»	4.399.802.734
Interessi di mora .....	»	1.315.203
	L.	<u>6.834.290.297</u>

b) Versamenti alla Regione Siciliana:

Saldo al 31/12/1987 (al netto del rimborso per rettifica aggi di fine esercizio di L. 76.358.249) .....	L.	1.670.471.635
Credito 1988 .....	»	12.363.410.129
	L.	14.033.881.764
Versamenti 1988 .....	»	13.675.396.717
Saldo a debito SIAE .....	L.	<u>358.485.047</u>

Tale saldo è rappresentato da:

Debito verso la Regione Siciliana (per riscossioni relative ai mesi di novembre e dicembre 1988) .....	L.	397.645.508
Credito verso la Regione Siciliana (per maggiore acconto versato sulle riscossioni relative al mese di dicembre 1988) .....	»	39.160.461
	L.	<u>358.485.047</u>

L'importo di L. 397.645.508, che al 31/12/1988 figura in bilancio al conto "Debiti verso mandanti", è stato versato nel mese di gennaio 1989 alla Cassa Regionale della Regione Siciliana, e la somma di L. 39.160.461, che al 31/12/1988 figura in bilancio al conto "Crediti verso mandanti", è stata recuperata nel mese di febbraio 1989 dal versamento alla Cassa Regionale effettuato il 20/2/1989.

Si segnala, inoltre, che al 31/12/1988 al conto "Debiti verso mandanti" sono evidenziati anche i seguenti importi il cui versamento è avvenuto nei mesi di gennaio e marzo 1989:

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

Rimborso per rettifica aggi di fine esercizio 1988 .....	L.	53.100.159
Interessi di mora .....	»	4.981.304
Diritti demaniali Sezione Musica .....	»	1.336.484
	<u>L.</u>	<u>59.417.947</u>

Si fa altresì presente che nel corso del 1988 sono stati versati alla Cassa Regionale della Regione Siciliana i seguenti ulteriori importi:

Rimborso per rettifica aggi di fine esercizio 1987 .....	L.	76.358.249
Interessi di mora .....	»	301.982
Diritti demaniali Sezione Musica .....	»	265.645.572
	<u>L.</u>	<u>342.305.803</u>

2) *Versamenti ad Enti vari:*

Saldo al 31/12/1987 .....	L.	1.600.901.068
Credito 1988 .....	»	13.386.807.977
	L.	14.987.709.045
Versamenti 1988 .....	»	13.308.275.184
	<u>L.</u>	<u>1.679.433.861</u>

L'importo, che figura in bilancio nel conto "Debiti verso mandanti" (Enti vari), unitamente a quello di cui al successivo punto 3 b), è stato versato agli aventi diritto nei mesi di gennaio e febbraio 1989.

3) *Rapporti di credito e debito verso iscritti, soci e mandanti:*

a) Crediti degli iscritti, soci e mandanti per le Sezioni Lirica, Musica, D.O.R. e O.L.A.F.:		
Saldo al 31/12/1987 (al netto delle anticipazioni) .....	L.	314.482.617.374
Diritti relativi al 1988 .....	»	309.296.571.926
	L.	623.779.189.300
Versamenti 1988 .....	»	254.657.132.439
Saldo a debito SIAE .....	<u>L.</u>	<u>369.122.056.861</u>



---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

Tale saldo è rappresentato da:

Debiti verso iscritti e soci (per diritti da ripartire alle scadenze periodiche fissate dalle norme regolamentari) .....	L.	447.921.475.096
Crediti per anticipazioni ad iscritti e soci (da recuperare in occasione delle ripartizioni periodiche) .....	»	78.799.418.235
	L.	<u>369.122.056.861</u>

Peraltro, di tale ammontare, L. 137,9/miliardi risultano già versati agli iscritti e soci durante il primo trimestre 1989.

b) Crediti dei mandanti per rapporti inerenti alla Sezione Cinema:

Saldo al 31/12/1987 .....	L.	879.239.092
Credito 1988 .....	»	4.003.453.334
	L.	4.882.692.426
Versamenti 1988 .....	»	3.707.473.238
Saldo a debito SIAE .....	L.	<u>1.175.219.188</u>

L'importo, che figura in bilancio nel conto "Debiti verso mandanti" (Enti vari), unitamente a quello di cui al precedente punto 2), risulta versato agli aventi diritto entro il mese di febbraio 1989.

Le relazioni del Presidente e del Direttore Generale evidenziano in dettaglio l'entità delle poste attive e passive, sia dello stato patrimoniale che del conto economico.

Nell'evidenziare che nella redazione del presente bilancio è stata seguita la metodologia adottata nei precedenti esercizi, si sottolinea che dall'esercizio 1988, in applicazione di quanto deliberato dall'Assemblea delle Commissioni di Sezione nella riunione del 4/11/1988, a seguito della determinazione n. 1969 del 26/4/1988 adottata dalla Corte dei Conti, il bilancio del Fondo di Solidarietà Soci viene a confluire integralmente in quello proprio della SIAE, ferma restando l'esposizione in specifico allegato della relativa contabilità separata.

I criteri di valutazione degli elementi attivi e passivi del patrimonio sono conformi alle previsioni di legge mentre i ratei e risconti, determinati secondo il criterio della competenza temporale, sono stati concordati con questo Collegio.

In particolare, si segnala che la valutazione dei titoli, iscritti all'attivo patrimoniale in base al costo, è stata effettuata secondo quanto previsto dall'art. 61 del D.P.R. 917/1986, mentre per ciò che concerne il magazzino opere enciclopediche il criterio seguito è stato quello di attribuire ai beni esistenti l'ultimo dei prezzi di acquisto, in relazione alla norma di cui all'art. 3, p. 6, del D.L. 853/1984 convertito in Legge n. 17/1985. Solo per talune opere ("Enciclopedia dello Spettacolo" e "Amore ed Arte", edite nel 1975/76), in ragione dell'accertamento del loro effettivo valore di mercato, è stato attribuito un valore pari al 10% dell'originario prezzo di acquisto.

Va evidenziato, poi, che fra le "Attività" figurano crediti d'imposta verso lo Stato e relativi interessi maturati, per un ammontare complessivo di L. 54.214.604.098, che costituiscono l'8,24% delle poste dello stesso attivo patrimoniale e che si riferiscono agli anni 1979 e 1983/1988.

Gli accantonamenti sono stati effettuati secondo criteri obiettivi di valutazione degli oneri cui si riferiscono.

Si riportano, qui di seguito, gli accantonamenti effettuati nell'esercizio 1988:

- L. 8.158.242.361 al Fondo autonomo indennità di liquidazione al personale, che ha raggiunto la consistenza di L. 51.655.285.670 a completa copertura della indennità di fine rapporto maturata al 31/12/1988, secondo il trattamento economico in vigore a tale data. Detto importo complessivo comprende anche L. 181.863.885 quale residuo dell'accantonamento prudenziale di L. 860.000.000 effettuato nel 1985;
- L. 113.368.099 al Fondo riserva matematica I.N.P.S. a favore di dipendenti ex combattenti (esonerati dal servizio), che ha raggiunto la consistenza di Lire 1.434.078.849;

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- L. 4.202.282.340 pari alla intera quota riferibile all'esercizio, al Fondo premi di fine mandato per i mandatari e gli accertatori esterni. Con tale accantonamento il Fondo ha una consistenza complessiva di Lire 21.371.679.204 corrispondente a circa il 93% degli oneri maturati al 31/12/1988;
- L. 115.089.437 al Fondo premi fine incarico consulenti, per indennità maturate al 31/12/1988 e che saranno liquidate agli aventi diritto alla cessazione dei rispettivi rapporti di collaborazione coordinata e continuativa;
- L. 19.195.000 al Fondo imposte e tasse per ILOR 1988 dovuta sulla base della dichiarazione dei redditi dell'esercizio;
- L. 2.704.098.291 e L. 341.154.789 quali quote di ammortamento rispettivamente sui "mobili, macchine ed arredi" acquistati dal 1978 al 1988 e sugli "immobili" di proprietà utilizzati quali beni strumentali. I relativi coefficienti sono stati computati secondo le aliquote ordinarie stabilite dal D.M. 29/10/1974 per gli acquisti dal 1978 al 1987 e ridotte della metà per gli acquisti del 1988; inoltre, per le macchine elettroniche, attesa la loro prevedibile maggiore obsolescenza, è stato operato l'ammortamento anticipato nelle misure aggiuntive del 15% del costo per quelle acquistate nel 1987 e del 13,50% del costo per la stessa tipologia di apparecchiature acquistate nel 1988;
- L. 159.489.038 al Fondo accantonamento rischi su crediti per interessi di mora costituito nel 1985 in relazione alle previsioni di cui all'ultimo comma dell'art. 71 del D.P.R. 917/86.

I costi ad utilizzazione pluriennale, indicati nell'attivo patrimoniale in L. 2.890.296.622, sono stati ridotti per L. 1.127.809.129 in relazione alla imputazione diretta della quota parte di competenza dell'esercizio secondo quanto previsto della normativa fiscale.

Il Collegio, che ha assicurato una continua e costante presenza nelle riunioni del Consiglio di Amministrazione, attesta la piena rispondenza dei dati della situazione patrimoniale e del conto economico con i saldi di chiusura delle registrazioni contabili tenute correttamente nel rispetto della vigente normativa, dà atto della soluzione data relativamente al Fondo di Solidarietà Soci nel contesto delle attuali disposizioni statutarie ed esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio e rivolge infine ai Dirigenti della Società ed ai loro collaboratori un vivo apprezzamento per l'attività svolta.

IL COLLEGIO DEI REVISORI

**QUADRO RIASSUNTIVO DEGLI INCASSI ANNO 1988**

XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

INCASSI PER	Importo lordo incassato	Quote sociali aggi e provvigioni trattenute	Abbuoni cinema contestuali e non, erogati agli esercenti	Importo netto da ripartire o accreditare	SITUAZIONE
					Debiti S.I.A.E
Quote sociali	2 750.984 827	2 750 984.827	—	—	—
Dritti d'autore e servizi d'istituto.					
— Sezione Lirica	6.903.493 739	838.501.780	—	6 064.991.959	5.633.464.466
— Sezione Musica	326.008.201 793	57.244 871.653	—	268.763.330.140	332.033.303 554
— Sezione D.O.R.	37.855.992 917	5 377.262.842	—	32 478.730.075	47.373.859.903
— Sezione O.L.A.F.	3 177.681 245	1 188.161 493	—	1.989.519.752	2.860 318.548
— Sezione Cinema	5.105.055 905	1.101.602.571	—	4.003.453.334	879.239.092 (1)
Pubblico Registro Cinematografico	55.405 000	55.405.000	—	—	—
Imposte sugli spettacoli (Stato):					
— Cinematografici	33.648.693 573	4.199.356.958	13.151.143.950	—	—
— Ordinari	112 174.594 460	13.999.389 389	—	—	—
— Sportivi	32.324.450.142	4 034.091.377	—	247.874.590 833	35 685.927 235 (1)
— Scommesse in genere	18 690 966 338	2 332.632.599	—	—	—
— Scommesse corse cavalli	101.408 250.219	12.655 749.626	—	—	—
— I.V.A. sugli spettacoli	104 713 067.263	13.068.190 794	—	91.644.876.469	10 081 944 615 (1)
DD.DD. opere pubblico dominio	4 496.870.345	460 786.401	—	4 036 083 944	843.958.933 (1)
Imposte sugli spettacoli (Regione Siciliana)					
— Cinematografici	1 516 037 144	189 201.436	750.488.318	—	—
— Ordinari	4 673.673.443	583 274.444	—	—	—
— Sportivi	927.109 537	115 703.271	—	8.224.812.250	1.202 517.818 (1)
— Scommesse in genere	3 072.987	383.508	—	—	—
— Scommesse corse cavalli	3 135.249.219	391.279 103	—	—	—
— I.V.A. sugli spettacoli	4.469.444.798	557.786 713	—	3 911.658.085	440 139 466 (1)
DD DD. opere pubblica dominio	256.094.877	29 155 083	—	226.939 794	27.814.351 (1)
Convenzioni varie	14.719 672 474	1.332.864.497	—	13 386.807 977	1 600 901 068 (1)
	819.014 062.245	122.506 635.365	13.901.632 268	682 605.794 612	438 663 389 049
		Altri carichi netti:			
		Rettifica agg. 1987 e 1988 (Stato)		1.631.261 585	2 433.172.360
		Rettifica agg. 1987 e 1988 (Reg. Sic.)		53 100.159	76 358 249
		DD.DD. Sez. Musica (Stato)		4.513 393.599	—
		DD DD Sez. Musica (Reg. Siciliana)		266 982.056	—
		Interessi di mora (Stato)		58 385 848	—
		Interessi di mora (Reg. Siciliana)		5.283 286	—
				689 134.201.145	441 172 919 658
Ufficio Enciclopedie	2 175 289 639			2 175 289 639	
<b>TOTALE</b>	<b>821.189 351.884</b>				

(1) Incassi netti (dicembre 1987 per la quasi totalità) versati agli aventi diritto nel 1988 (gennaio per la quasi totalità)

(2) Incassi netti (novembre e dicembre 1988 per la quasi totalità) versati agli aventi diritto nel 1989 (gennaio per la quasi totalità)

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

AL 31/12/1987	Ripartizione di diritti d'autore e accrediti agli aventi diritto nell'anno 1988	Crediti per sottoscrizione opere enciclopediche anno 1988	Perdite su crediti Servizio Enciclopedie	SITUAZIONE AL 31/12/1988	
				Debiti S I A E	Crediti S I A E
—	—	—	—	—	—
120 147 983	5 664 182 199	—	—	6 053 133 991	139.007.748
51 746 635 975	213 317 764 289	—	—	383.530.621.540	47 798.388 110
21 067 095 429	34 022 669 268	—	—	55 217.016 571	30 454.191.290
484 449 710	1 652 516 683	—	—	3 120 702.994	407.831.087
—	3 707 473 238	—	—	1.175 219 188 (2)	—
—	—	—	—	—	—
—	283 936 835 409	—	—	1 029 726.763 (2)	1.406 044 104
—	94 862 536 961	—	—	6 864.284.123 (2)	—
—	4 213 955 728	—	—	666 087.149 (2)	—
—	—	—	—	—	—
—	9 372 660 207	—	—	85.276 394 (2)	30.606.533
—	4 080 500 513	—	—	271.297 038 (2)	—
—	222 235 997	—	—	41.072.076 (2)	8.553 928
—	13 308 275 184	—	—	1 679 433.861 (2)	—
73 418 329 097	668 361 605 676	—	—	459.733 871 688	80 244.622 800
—	2 433 172 360	—	—	1.631.261.585	—
—	76 358 249	—	—	53 100.159	—
—	4 399 802 734	—	—	113 590 865	—
—	265 645 572	—	—	1.336.484	—
—	1 315 203	—	—	57 070 645	—
—	301 982	—	—	4 981 304	—
73 418.329 097	675 538 201 776	—	—	461 595.212.730	80 244.622.800
5 887 880 112	2 167 347 414 (3)	1 388.562.040 (4)	19.397 320	—	5 089 697.418

(3) L'importo comprende L. 7 942 225 in attesa di individuazione delle posizioni dei sottoscrittori al 31/12/1987.

(4) L'importo è al netto di rettifiche, annullamenti, sconti e abboni.





BILANCIO CONSUNTIVO



## **L'ASSEMBLEA DELLE COMMISSIONI DI SEZIONE DELLA S.I.A.E.**

NELLA riunione del 31 maggio 1989;

VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione in data 26 maggio 1989 che propone all'approvazione dell'Assemblea delle Commissioni di Sezione il conto consuntivo annuale delle entrate e delle spese della Società per l'anno 1988;

VISTA la relazione predisposta dal Direttore Generale;

PRESA VISIONE del conto consuntivo e della relazione del Collegio dei Revisori;

VISTO l'art. 41, secondo comma n. 7 dello Statuto sociale,

### **DELIBERA:**

È approvato il conto consuntivo annuale delle entrate e delle spese della Società per l'anno 1988, proposto dal Consiglio di Amministrazione, di cui all'allegato.

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

## S I T U A Z I O N E . P

## A T T I

## TITOLI

A copertura fondi di riserva ..... L. 10.831.276.646

CASSA ..... L. 12.653.030

## DEPOSITI BANCARI E POSTALI

C/c bancari ordi-  
nari ..... L. 240.985.766.223

C/c bancari vinco-  
lati a breve ..... » 17.685.954.009

Certificati di depo-  
sito vincolato a bre-  
ve ..... » 40.000.000.000 L. 298.671.720.232

C/c postali ..... » 121.757.890 L. 298.793.478.122

## CREDITI

Per anticipazioni ad iscritti e soci ..... L. 78.799.418.235

Per crediti verso mandanti ..... » 1.445.204.565

Per anticipazioni a dipendenti ed agenti ..... » 3.825.270.201

Per sottoscrizione opere enciclopediche ..... » 5.108.000.380

Per anticipazioni diverse, su acquisti, su for-  
niture, ecc. .... » 3.349.667.425

Per cause diverse e partite in corso di  
sistemazione ..... » 62.093.790.122

Verso banche per interessi maturati su c/c  
bancari e postali in attesa di accredito ... » 17.088.880.121 L. 171.710.231.049

RATEI E RISCOINTI ATTIVI ..... L. 2.254.910.293

## CONTO TRANSITORIO

(competenze contabili esercizio 1988)

Versamenti Direzione Generale, Sedi ed  
Agenzie in attesa di accredito ..... L. 48.670.961.975

Partite creditorie verso il FAIL ..... » 4.824.957.358 L. 53.495.919.333

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

## A T R I M O N I A L E

## V I T À

COSTI AD UTILIZZAZIONE PLURIENNALE L. 2.890.296.622

IMMOBILI ..... L. 15.462.234.264

MOBILI, MACCHINE ED ARREDI ..... L. 18.724.135.288

## MAGAZZINO

Opere enciclopediche ..... L. 1.428.165.988

Servizio biglietti ..... 1.523.762.186 L. 2.951.928.174

## FONDO AUTONOMO INDENNITÀ DI LIQUIDAZIONE

C/c bancario ordinario ..... L. 4.339.044.545

C/c bancario vincolato a breve ..... » 4.243.617.612

Certificati di deposito vincolato a breve ..... » 25.000.000.000 L. 33.582.662.157

Titoli ..... » 16.635.495.000

Prestiti edilizi al personale ..... » 4.974.973.858

Immobili ..... 1.287.112.013 L. 56.480.243.028

## FONDO DI SOLIDARIETÀ FRA I SOCI

Depositi bancari ..... L. 2.801.492.533

Titoli ..... » 16.677.879.250

Crediti vari ..... » 405.372.952

Ratei e risconti attivi ..... » 1.053.728.088

Immobili ..... 3.008.281.562 L. 23.946.754.385

TOTALE ATTIVITÀ L. 657.554.060.234

## CONTI D'ORDINE

Diversi conti d'ordine ..... L. 3.812.165.135

TOTALE L. 661.366.225.369

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

FONDI DI RISERVA (art. 57 dello statuto)			
Riserva permanente .....	L.	10.418.877.557	
Riserva straordinaria .....	»	<u>412.399.089</u>	L. 10.831.276.646
FONDO RISERVA RIVALUTAZIONE EX			
L. 19/3/1983, N. 72 .....			L. 2.531.809.309
DEBITI			
Verso iscritti e soci .....	L.	447.921.475.096	
Verso mandanti:			
Ministero Finanze ..	L.	10.362.021.130	
Regione Siciliana ...	»	457.063.455	
Enti vari .....	»	<u>2.854.653.049</u>	L. 13.673.737.634
Verso fornitori opere enciclopediche e varie Ufficio Enciclopedie .....			
	L.	194.321.322	
Verso diversi (fornitori e vari) .....			
	»	25.423.247.397	
Verso esercenti ed altri per depositi provvisori e cauzionali vari .....			
	»	13.355.741.232	
Per cause diverse e partite in corso di sistemazione .....			
	»	<u>5.012.846.377</u>	L. 505.581.369.058
RATEI E RISCOINTI PASSIVI .....			
	L.		10.776.206
CONTO TRANSITORIO			
(competenze contabili esercizio 1988)			
Movimenti bancari disposti dalla SIAE nel 1988 e contabilizzati dalle Banche nel 1989 .....			
	L.	2.282.398.212	
Partite relative alla gestione 1989 accreditate dalle banche nel 1988 .....			
	»	<u>8.482.946.699</u>	L. 10.765.344.911
FONDI RETTIFICATIVI DELL'ATTIVO			
Oscillazione titoli .....	L.	669.410.100	
Ammortamento immobili .....	»	3.748.952.085	
Ammortamento mobili, macchine ed arredi .....			
	L.	11.465.235.082	
Riserva tassata mobili, macchine ed arredi .....			
	»	<u>213.583</u>	L. 11.465.448.665
Rischi su crediti per interessi di mora ....			
	»	710.927.847	
Svalutazione crediti Ufficio Enciclopedie .....			
	»	192.151.965	
Deperimento opere Ufficio Enciclopedie .....			
	»	<u>343.753.125</u>	L. 17.130.643.787

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

## FONDI PER ACCANTONAMENTI DIVERSI

Premi fine rapporto mandatarî ed accertatori esterni .....	L.	21.371.679.204	
Premi fine incarico consulenti .....	»	115.089.437	
Rischi generici .....	»	4.891.623.027	
Imposte e tasse .....	»	1.842.641.045	
Riserva matematica INPS a favore dipendenti ex combattenti .....	»	1.434.078.849	
Oneri immobiliari e ristrutturazione impianti automazione .....	»	571.149.268	
Transazione vertenze giudiziarie .....	»	7.702.295	
Altri .....	»	<u>20.393.335</u>	L. 30.254.356.460

## FONDO AUTONOMO INDENNITÀ DI LIQUIDAZIONE

Indennità di liquidazione accantonate al 31/12/1988 .....	L.	51.655.285.670	
Conto transitorio (competenze contabili esercizio 1988) .....	»	<u>4.824.957.358</u>	L. 56.480.243.028

## FONDO DI SOLIDARIETÀ FRA I SOCI

Debiti vari .....	L.	254.375.370	
Fondo oscillazione titoli .....	»	190.171.880	
Fondo pagamento prestaz. vitalizie .....	»	11.626.571.742	
Patrimonio .....	»	<u>11.827.085.883</u>	L. 23.898.204.875
		TOTALE PASSIVITÀ	L. 657.484.024.280
		ECCEDEZZA D'ESERCIZIO	» <u>70.035.954</u>
			L. 657.554.060.234

## CONTI D'ORDINE

Diversi conti d'ordine .....	L.	<u>3.812.165.135</u>	
		TOTALE	L. <u>661.366.225.369</u>

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

## C O N T O E C

## P R O V

QUOTE SOCIALI ..... L. 2.750.984.827

## PROVVIGIONI SU INCASSI ED ALTRI UTILI

A) Diritti d'autore e servizi d'istituto ..... L. 65.750.400.339  
 Pubblico Registro Cinematografico ..... » 55.405.000

B) Ufficio Enciclopedie ..... » 492.140.167

## C) Servizi delegati:

## 1) Dal Ministero delle Finanze:

a) Imposte spettacoli ..... L. 37.221.219.949  
 b) Diritti demaniali » 460.786.401  
 c) IVA sugli spettacoli ..... » 13.068.190.794 L. 50.750.197.144

## 2) Dalla Regione Siciliana:

a) Imposte spettacoli ..... L. 1.279.841.762  
 b) Diritti demaniali » 29.155.083  
 c) IVA sugli spettacoli ..... » 557.786.713 L. 1.866.783.558 L. 52.616.980.702

3) Da Enti vari (CONI, AGIS, AFI, ecc.) . L. 1.332.864.497

## INCASSI COMPLEMENTARI ED ANNESSI AL DIRITTO D'AUTORE .....

L. 5.389.011.819

## PROVENTI PATRIMONIALI E VARI

Interessi attivi su c/c bancari e postali ... L. 31.538.584.299  
 Interessi attivi su titoli ..... » 6.008.838.572  
 Altri interessi attivi vari ..... » 572.303.906  
 Fitti attivi ..... » 1.450.936.674  
 Fondo di Solidarietà fra i Soci ..... » 472.592.114



---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

## O N O M I C O

## E N T I

## Proventi diversi e sopravvenienze attive:

— Minusvalenze iscritte su titoli rimborsati nel 1988 .....	L.	105.957.900	
— Plusvalenze patrimoniali .....	»	2.369.573.098	
— Interessi maturati su crediti verso lo Stato .....	»	3.244.174.098	
— Altri .....	»	<u>1.691.505.500</u>	
	L.	<u>7.411.210.596</u>	L. 47.454.466.161
		TOTALE DEI PROVENTI	L. 175.842.253.512

## UTILIZZO DI ACCANTONAMENTI

Da Fondo Autonomo Indennità Liquidazione Personale .....	L.	5.147.456.640	
Da Fondo imposte e tasse .....	»	43.513.000	
Da Fondo oneri e premi mandatarî ed accertatori esterni:			
— Mandatarî .....	L.	2.707.356.781	
— Accertatori esterni .....	»	<u>127.787.735</u>	
	»	2.835.144.516	
Da Fondo ristrutturazione impianti di automazione .....	»	724.032.000	
Da Fondo riserva matematica INPS ex combattenti .....	»	513.786.003	
Da Fondo svalutazione crediti Ufficio Enciclopedie .....	»	19.397.320	
Da Fondo rischi generici .....	»	<u>108.376.973</u>	
	L.	<u>9.391.706.452</u>	
		TOTALE GENERALE	L. <u>185.233.959.964</u>

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

S P

## ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE

Stipendi e compensi fissi .....	L.	58.951.089.425	
Straordinario, servizi di accertamento, ispezioni e missioni, spese di trasferimento	»	9.298.851.470	
Oneri assistenziali e previdenziali:			
Fondo Pensioni SIAE	L.	2.870.065.248	
INPS, S.S.N. e F.S., INAIL, INPDAI, GE- SCAL, INPGI .....	»	20.189.092.780	
Provvidenze sociali	»	<u>57.433.325</u>	
	L.	23.116.591.353	
Indennità sostitutiva termini di preavviso	»	20.948.455	
Accantonamenti:			
— al Fondo Autonomo indennità di Liquidazione al Personale	L.	8.158.242.361	
— al Fondo riserva matematica INPS ex combattenti .....	»	<u>113.368.099</u>	
	L.	<u>8.271.610.460</u>	L. 99.659.091.163

## ONERI PER I MANDATARI

Provvigioni sugli incassi .....	L.	28.338.233.553	
Contributi previdenziali, integrativi e vari	»	403.672.701	
Accantonamento al Fondo premi fine rapporto mandatarî ed accertatori esterni ....	»	<u>4.202.282.340</u>	L. 32.944.188.594

## SPESE FUNZIONALI

Sistemi Informativi ..	L.	6.581.134.724
Provveditorato .....	»	9.461.914.081
Indennità e compensi Organi Sociali .....	»	1.621.169.326
Servizi di accertamento prestati da personale non dipendente .....	»	2.025.932.721
Servizi di accertamento tecnico musicale prestati da personale non dipendente .....	»	110.427.176

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

E S E

Spese per il Servizio biglietti .....	L.	263.362.030		
Spese per prestazioni professionali di terzi, di banca, contenz., ecc. ....	»	<u>1.854.324.541</u>	L.	21.918.264.599
Fondo di Solidarietà fra i Soci .....	L.	7.822.584.830		
Contributi assistenziali ad iscritti e soci	»	215.490.000		
Congressi, riunioni, rappresentanza .....	»	966.828.536		
Contributi per incremento attività artistiche e culturali, spese per studi e pubblicazioni .....	»	<u>394.922.507</u>	L.	<u>9.399.825.873</u>
			L.	31.318.090.472

## SPESE UFFICIO ENCICLOPEDIA

Provvigioni e premi di produzione ai collocatori .....	L.	277.119.670		
Spese accessorie e funzionali .....	»	134.797.956		
Altre spese .....	»	<u>145.174.196</u>	L.	557.091.822

## ONERI TRIBUTARI

I.V.A. indetraibile a carico SIAE .....	L.	3.723.697.000		
Altre imposte .....	»	<u>312.754.448</u>	L.	4.036.451.448

## ACCANTONAMENTI AI FONDI RETTIFICATIVI DELL'ATTIVO

Al Fondo ammortamento mobili, macchine ed arredi .....	L.	2.704.098.291		
Al Fondo ammortamento immobili .....	»	341.154.789		
Al Fondo rischi su crediti per interessi di mora .....	»	<u>159.489.038</u>	L.	3.204.742.118

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ACCANTONAMENTI PER ONERI FISCALI  
ED ALTRI ONERI

Al Fondo imposte e tasse per ILOR anno 1988 .....	L.	19.195.000	
Al Fondo premi fine incarico consulenti ..	»	<u>115.089.437</u>	L. 134.284.437

AMMORTAMENTO COSTI AD UTILIZZAZIONE  
PLURIENNALE .....

L. 1.127.809.129

RETTIFICA FINE ESERCIZIO AGGI MINI-  
STERO DELLE FINANZE E REGIONE SICI-  
LIANA .....

L. 1.684.361.744

## MINUSVALENZE TITOLI .....

L. 308.671.880

## SOPRAVVENIENZE ED INTERESSI PASSIVI

L. 797.434.751

TOTALE DELLE SPESE L. 175.772.217.558

## UTILIZZO DI ACCANTONAMENTI

Per indennità di liquidazione al personale	L.	5.147.456.640	
Per imposte e tasse .....	»	43.513.000	
Per oneri e premi fine rapporto mandatarî ed accertatori esterni:			
— Mandatarî .....	L.	2.707.356.781	
— Accertatori esterni .....	»	<u>127.787.735</u>	
	L.	2.835.144.516	
Per oneri ristrutturazione impianti di auto- mazione .....	»	724.032.000	
Per riserve matematiche INPS ex combat- tenti .....	»	513.786.003	
Per svalutazione crediti Ufficio Enciclo- pedie .....	»	19.397.320	
Per utilizzo Fondo rischi generici .....	»	<u>108.376.973</u>	
	L.	<u>9.391.706.452</u>	
TOTALE	L.	185.163.924.010	
ECCEDENZA	»	<u>70.035.954</u>	
TOTALE GENERALE	L.	<u>185.233.959.964</u>	

ALLEGATI AL BILANCIO  
1988



## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## SITUAZIONE DEI TITOLI DI PROPRIETÀ SOCIALE AL 31 DICEMBRE 1988

## TITOLI PATRIMONIALI

DESCRIZIONE TITOLI	VALORE NOMINALE	VALORE DI BILANCIO
<b>RUBRICA COMIT</b>		
CC.OO.PP. Aut. 70/98 l em. 7% .....	397.000.000	368.217.500
CC.OO.PP. XXX 7% .....	775.000.000	702.537.500
B.T.P. 1/10/88-92 12,50% .....	237.000.000	233.208.000
C.C.T. 1/10/88-93 T.V. ....	115.000.000	113.381.361
C.C.T. 1/9/84-91 T.V. ....	2.000.000.000	1.977.000.000
C.C.T. 1/7/84-91 T.V. ....	2.000.000.000	1.977.000.000
C.C.T. 1/8/84-91 T.V. ....	2.000.000.000	1.977.000.000
Azioni RAI .....	542.718.000	253.331.285
	<b>8.066.718.000</b>	<b>7.601.675.646</b>
<b>RUBRICA CREDIT</b>		
C.C.T. 1/9/84-91 T.V. ....	2.000.000.000	1.977.000.000
B.T.P. 1/10/88-90 11,50% .....	1.270.000.000	1.252.601.000
	<b>3.270.000.000</b>	<b>3.229.601.000</b>
	<b>11.336.718.000</b>	<b>10.831.276.646</b>

## TITOLI DEL FONDO AUTONOMO INDENNITÀ DI LIQUIDAZIONE

DESCRIZIONE TITOLI	VALORE NOMINALE	VALORE DI BILANCIO
C.C.T. 1/9/87-97 T.V. ....	10.000.000.000	9.840.000.000
C.C.T. 1/10/88-93 T.V. ....	6.885.000.000	6.795.495.000
	<b>16.885.000.000</b>	<b>16.635.495.000</b>

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## TITOLI DEL FONDO SOLIDARIETÀ FRA I SOCI

DESCRIZIONE TITOLI	VALORE NOMINALE	VALORE DI BILANCIO
CC.OO.PP. Int. Stat. II 7% 71/91 .....	495.000.000	455.895.000
CC.OO.PP. Int. Stat. III 7% 71/91 .....	173.600.000	171.082.800
CC.OO.PP. Int. Stat. IV 7% 72/92 .....	24.000.000	23.688.000
B.T.P. 12,50% 1/1/86-89 .....	1.000.000.000	987.500.000
B.T.P. 12,50% 1/2/86-89 .....	1.000.000.000	987.500.000
B.T.P. 12,50% 1/1/86-90 .....	1.000.000.000	987.500.000
B.T.P. 12% 1/4/86-90 .....	1.000.000.000	995.000.000
B.T.P. 9,50% 1/7/86-90 .....	1.500.000.000	1.485.000.000
B.T.P. 12% 1/4/86-89 .....	1.000.000.000	1.013.500.000
C.C.T. T.V. 1/1/85-92 .....	600.000.000	601.200.000
C.C.T. T.V. 1/1/85-92 .....	900.000.000	897.750.000
C.C.T. T.V. 1/2/85-92 .....	250.000.000	249.375.000
C.C.T. T.V. 1/2/85-95 .....	400.000.000	399.000.000
C.C.T. T.V. 1/4/85-95 .....	1.000.000.000	964.000.000
C.C.T. T.V. 1/4/86-96 .....	1.000.000.000	991.000.000
C.C.T. T.V. 1/8/86-96 .....	1.000.000.000	992.000.000
C.C.T. T.V. 1/5/84-91 .....	500.000.000	514.750.000
C.C.T. T.V. 1/7/84-91 .....	500.000.000	500.750.000
Obbl. Ferr. Stato 1/1/85-92 I .....	500.000.000	497.800.000
Obbl. Ferr. Stato 1/4/85-95 ind. II .....	500.000.000	498.250.000
ENEL Ind. I 1985/95 .....	100.000.000	100.000.000
ENEL Ind. 1986/2001 .....	500.000.000	514.500.000
I.C.I.P.U. 9% 1/1/1976-91 .....	148.000.000	130.240.000
C.T.E. ECU 9,60% 1985/93 .....	412.680.000	412.680.000
C.T.E. ECU 9,75% 1985/93 .....	573.300.000	571.293.450
C.T.E. ECU 8,75% 1986/94 .....	736.625.000	736.625.000
	16.813.205.000	16.677.879.250



XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

IMMOBILI DI PROPRIETÀ S.I.A.E. AL 31 DICEMBRE 1988

(Immobili imputati nella situazione patrimoniale alle voci "Immobili", immobili "FAIL" ed immobili "Fondo di Solidarietà fra i Soci")

N	UBICAZIONE DELL'IMMOBILE		ANNO DI ACQUISTO	VALORE ATTRIBUITO IN PRECEDENZA	VALORE RIV EX L. 72/1983 (per gli immobili iscritti al 31/12/1983)
	LOCALITÀ	INDIRIZZO			
1	ALESSANDRIA	Corso Roma, 36	1982		142 045 240
2	ANCONA	Piazza della Repubblica, 1	1953		46 623 615
3	ANCONA	Piazza della Repubblica, 1	1957/58	6 270 954	10 660 621
4	ANCONA	Via Giannelli, 3	1949	265.166	450 782
5	AOSTA	Via Challand n. 19 e n. 27	1982		154 932 474
6	ASTI	Corso Dante, 34	1979	53 775 900	75 286 260
7	BARI	C.so V. Emanuele, 10/20 A	1955	93 496 815	158 944 585
8	BARI	C.so V. Emanuele, 20/A	1983		86 324 827
9	BOLOGNA	Via Misa, 34	1982		299 800 007
10	BOLOGNA	Via Orfeo, 33	1986		3 425 573 000
11	BOLZANO	Via Dodiciville, 12	1982		213,881 670
12	BRESCIA	Via Creta, 46 (già 68)	1981		178.444.400
13	CAGLIARI	Via Satta, 13	1963/64	55 237 384	93 903 552
14	CAGLIARI	Via Mameli, 46	1947	827 741	1 407 159
15	CAGLIARI	Via Ancona, 3 (angolo V. Diaz)	1984		303 473 824
16	CATANIA	Via Puccini, 25	1961	92 332 187	156.964.717
17	CATANZARO	Discesa Poero, 3	1959	68 730 919	116 842 562
18	COMO	Via Garibaldi, 27	1975	91 000.000	154 700.000
19	COSENZA	Via Cattaneo, 7	1984		250 799 815
20	FERRARA	Viale Cavour, 115/117	1976	130 143 700	221 244 290
21	FIRENZE	Via Ricasoli, 24	1949		5.296 163
22	FIRENZE	Via Ricasoli, 26	1949	3 115 390	
23	FIRENZE	Via A. Del Castagno, 42	1982		338 756 291
24	FORLÌ	Via Merenda, 13	1979	84 580 416	118 412 582
25	GENOVA	Via Fieschi, 2	1951		57 778 467
26	GENOVA	Via Fieschi, 2/2	1950	33 987 334	
27	GENOVA	Via Fieschi, 2/22	1982		265 445 950
28	GENOVA	Via Boselli, 17/7	1982		413 204 600
29	LA SPEZIA	Piazza Verdi, 41	1981	189 208 300	208 129 130
30	LECCE	Via Papalodero, 14	1982		151 575 042
31	LUCCA	Piazza del Giglio, 4	1981		143 035 550
32	MANTOVA	Via S. Egidio, 14	1983		136 116 050
33	MESSINA	Via G. Longo, 3/A - is. 381	1979		82 688 444
34	MESTRE	Via Manin, 113/115/117	1974	76 000 000	129 200 000
35	MESTRE	Via Manin, 109/111	1975	28 000 000	47 600 000
36	MILANO	Foro Bonaparte, 18	1949	1 800 000	3 060 000
37	MILANO	Foro Bonaparte, 18	1971	67 398 000	114 576 600
38	MILANO	Foro Bonaparte, 18	1976	158 000 000	268 600 000
39	MILANO	Via Arco, 3	1940	800 000	1 360 000
40	MODENA	Via Buon Pastore, 248	1982		370 953 600
41	MONTECATINI	Via Palestro, 3	1982		237 970 000
42	NAPOLI	Via S. Tommaso d'Aquino, 13	1950	20 042 592	34 072 406
43	NAPOLI	Via Cervantes, 52	1983		302 448 400
44	NOVARA	Via Massimo d'Azeglio, 11	1981	151 095 000	166 204 500
45	PADOVA	Riviera Ponti Romani, 2/A	1974	98 500 000	167 450 000
46	PALERMO	Via Principe Belmonte, 96	1950	13 854 722	23 553 027
47	PALERMO	Via Guardione, 3	1980	155 968 523	187 162 227
48	PARMA	Via Monte Altissimo, 4	1979	122 018 618	170 826 065
49	PERUGIA	Via G. Savonarola, 23	1980		95 902 183
50	PESCARA	Via Venezia, 25	1951		3 245 964
51	PESCARA	Via Venezia, 25	1951	1 909 391	
52	PIACENZA	Via dei Romagnosi, 33	1988		212 328 000
53	RAVENNA	Via Venezia, 38	1976	21 000 000	35 700 000
54	REGGIO EMILIA	Via Premuda, 42	1983		304 548 052
55	RIMINI	Via Sigismondo, 20	1976	200 350 000	340 595 000
56	ROMA	Via Po, 10	1975	650 000 000	1 105 000 000
57	ROMA	Via Po, 8/B	1953	137 800 345	234 260 586
58	ROMA	Via Valadier, 37	1929	3 000 000	5 100 000
59	ROMA	Via Cerreto da Spoleto, 31/33/35	1978	67 500 000	108 000 000
60	ROMA	Via dei Frassini, 46	1979	18 920 230	26 488 322
61	SALERNO	Via Pirro, 12	1984		432 473 387
62	SANREMO	Corso Orazio Raimondo, 55	1961	17 426 160	29 624 472
63	SASSARI	Via Torres, 25/B	1974	28 000 000	47 600 000
64	TORINO	C.so Sommelier, 19	1947		258 886
65	TORINO	C.so Sommelier, 19	1947	152 286	
66	TORINO	C.so Stati Uniti, 20	1958	135 946 821	231 109 595
67	TRENTO	Via Brigata Acqui, 9 (Via Grazioli Lante: 54)	1961	24 666 950	41 933 815
68	TRIESTE	Foro Ulpiano, 2	1949	826 890	1 405 713
69	TRIESTE	Via Fabio Filzi, 21/1	1956	59 183 407	100 611 791
70	UDINE	Via Valussi, 38	1979		73 123 368
71	VARAZZE	Via Marconi, 8	1961		
72	VARESE	Via Staurenghi, 37	1983		667 676 500
73	VENEZIA	Riva de Biasio, 1206/D	1962/63	186 939 718	317 797 520
74	VERONA	Via Don Carlo Steeb, 1	1956	47 050 989	79 986 661
		Via della Vaiverde, 32	1956		
75	VERONA	Via Don Carlo Steeb, 1	1958	26 209 132	44 555 524
76	VIAREGGIO	Via S. Andrea, 222	1977	80 000 000	136 000 000
77	VIAREGGIO	Via S. Francesco, 53/61	1984		466 519 700
78	VICENZA	Via del Quartiere, 83	1980	68 842 300	82 610 760
				3 599 599 936	15 462 234 263
79	MILANO	Via Carducci, 23 (Patrimonio FAIL)	1959	227 291 170	386 394 989
80	ROMA	Via Emanuele Gianturco, 2 (Patrimonio FAIL)	1953	529 833 544	900 717 024
				757 124 714	1 287 112 013
81	ROMA	Viale della Letteratura, 30 (Fondo Solidarietà Soci)	1965	3 008 281 562	3 008 281 562
				7 365 006 212	19 757 627 836

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## IMMOBILI IN ATTESA DI AUTORIZZAZIONE GOVERNATIVA ALL'ACQUISTO AL 31 DICEMBRE 1988

(Imputati alla voce "Anticipazioni diverse, su acquisti, su forniture ecc.)

UBICAZIONE DELL'IMMOBILE		ANNO DI ACQUISTO	VALORI DI BILANCIO
AREZZO	Via Mecenate, ang. XX Aprile .....	1987	239.114.064
BERGAMO	Via Taramelli, 50 .....	1988	240.857.228
MONZA	Via Leopardi, 22 .....	1982	156.964.960
PESARO	Via Collenuccio, 37 .....	1983	202.951.800
PISTOIA	Via Adua, 1 .....	1986	220.537.954
ROMA	Via Po, 10 .....	1983	277.445.100
			1.337.871.106

APPENDICE AL BILANCIO  
1988

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PROSPETTO RIEPILOGATIVO DELLE RISCOSSIONI PER IMPOSTA SUGLI SPETTACOLI,  
ABBUONI, AGGI SIAE E RELATIVI VERSAMENTI EFFET

CAP	VOCI DI ESAZIONE	Incassi lordi	Abbuoni contestuali	Abbuoni ritardati
1230	Imposta spettacoli cinematografici	33.648.693.573	11.997.602.724	1.153.541.226
1230	Imposta spettacoli ordinari	112.174.594.460		
1230	Imposta spettacoli sportivi	32.324.450.142		
1230	Imposta scommesse in genere	18.690.966.338		
1230	Imposta scommesse corse cavalli	101.408.250.219		
	TOTALE CAP. 1230	298.246.954.732	11.997.602.724	1.153.541.226
1225	Diritti demaniali	4.496.870.345		
1203	IVA sugli spettacoli	104.713.067.263		
	TOTALE IMPOSTE	407.456.892.340	11.997.602.724	1.153.541.226
ALTRI CARICHI NETTI ATTRIBUITI ALL'ERARIO PER IL 1988 E CORRELATIVI VERSAMENTI				
1225	DD. DD. Musica	4.513.393.599 (1)		
1230	Interessi di mora	192.525 (2)		
1225	Interessi di mora	1.122.678 (3)		
1225	Interessi di mora	1.991.730 (4)		
1230	Rettifica aggi 1988	1.631.261.585 (5)		
1230	Interessi di mora	28.729.565 (6)		
1230	Altri interessi	15.832.290 (7)		
1230	Altri interessi	8.901.895 (8)		
1230	Altri interessi	1.418.990 (9)		
1225	Altri interessi	196.175 (10)		
	TOTALI	6.203.041.032		
	TOTALE CAP. 1230	299.933.291.582	11.997.602.724	1.153.541.226
	TOTALE CAP. 1225	9.013.574.527		
	TOTALE CAP. 1203	104.713.067.263		
	TOTALE GENERALE	413.659.933.372	11.997.602.724	1.153.541.226

(1) Importo netto giusto art. 2, V° comma della convenzione stipulata in data 28/3/1988, determinato ai sensi art. 5, 1° comma, lett. b), 2° cpv. stessa convenzione, nonché per anticipazioni varie, così composto L. 67.045.172 quale saldo liquidazione Sez. Musica 1° semestre 1987 (versam. del 25/1/88); L. 2.203.594.630 per acconti liquidazione Sez. Musica 2° semestre 1987 (versamenti del 30/6/88); L. 421.757.745 quale saldo liquidazione Sez. Musica 2° sem. 1987 (versamento del 5/8/88); L. 1.707.405.187 quale acconto Sez. Musica 1° semestre 1988 (versam. del 20/10/88); L. 113.590.865 quale integrazione per ricalcolo acconto Sez. Musica 1° sem. 88 (versam. 5/1/89).

(2) Interessi di mora per ritardate contabilizzazioni uffici periferici (versamento 5/8/1988)

(3) Interessi di mora ritardato versamento anticipo liquidazione Musica 1° sem. 1988 (versamento del 20/10/88).

(4) Interessi di mora ritardato versamento anticipo liquidazione Musica 1° sem. 1988 (versamento del 5/1/89)

(5) RIVERSAMENTO PER RETTIFICA DI FINE ESERCIZIO MAGGIORI AGGI 1988 (versamento del 31/3/1989).

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

DIRITTI DEMANIALI E IVA SUGLI SPETTACOLI EFFETTUATE PER L'ANNO 1988,  
TUATI ALLA TESORERIA PROVINCIALE DI ROMA

Aggi S.I.A.E.	Netto da versare	Versamento effettuato	Credito S.I.A.E. al 31/12/88	Debito S.I.A.E. al 31/12/88
4.199.356.958	16.298.192.665			
13.999.389.389	98.175.205.071			
4.034.091.377	28.290.358.765			
2.332.632.599	16.358.333.739			
12.655.749.626	88.752.500.593			
37.221.219.949	247.874.590.833	248.250.908.174	1.406.044.104	1.029.726.763
460.786.401	4.036.083.944	3.369.996.795		666.087.149
13.068.190.794	91.644.876.469	84.780.592.346		6.864.284.123
50.750.197.144	343.555.551.246	336.401.497.315	1.406.044.104	8.560.098.035 (11)
	4.513.393.599	4.399.802.734		113.590.865 (12)
	192.525	192.525		
	1.122.678	1.122.678		
	1.991.730			1.991.730
	1.631.261.585			1.631.261.585
	28.729.565			28.729.565
	15.832.290			15.832.290
	8.901.895			8.901.895
	1.418.990			1.418.990
	196.175			196.175
	6.203.041.032	4.401.117.937		1.801.923.095
37.221.219.949	249.560.927.683	248.251.100.699	1.406.044.104	2.715.871.088
460.786.401	8.552.788.126	7.770.922.207		781.865.919
13.068.190.794	91.644.876.469	84.780.592.346		6.864.284.123
50.750.197.144	349.758.592.278	340.802.615.252	1.406.044.104	10.362.021.130

(6) Interessi di mora ritardato versamento acconto Settembre 1988 dal 20/9 al 26/9/1988 (versamento del 31/3/1989).

(7) Ricavo riferito a giacenza maggiori aggi 1987 dal 1/1 al 25/1/1988 (versamento del 31/3/1989).

(8) Ricavo riferito a giacenza nel periodo 25/2-30/9/1988 di aggi trattenuti su operazioni da Gennaio ad Agosto 1988 e non dovuti o dovuti in misura inferiore secondo la nuova disciplina Convenzione D.M. 28/3/1988 - G.U. 20/9/1988 (versamento del 31/3/1989).

(9) Ricavo riferito a giacenza nel periodo dal 1/1 al 24/4/1988 di interessi su maggiori aggi anno 1986 (versamento del 31/3/1989).

(10) Ricavo riferito a giacenza nel periodo dal 1/1 all'11/3/88 di interessi capitalizzati al 31/12/1987 su Diritti Demaniali RAI anni precedenti (versamento 31/3/89).

(11) Importo relativo al saldo imposte mesi di novembre e dicembre 1988 e alla rimessa RAI quale acconto DD.DD. 2° sem. 88 (versamenti del 2/1-20/1-24/1 e 31/1/89).

(12) Integrazione anticipo diritti demaniali Musica relativo all'acconto 1° sem. 1988 (versamento del 5/1/1989).

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

**PROSPETTO RIASSUNTIVO DELLE QUIETANZE RELATIVE AI VERSAMENTI EFFETTUATI  
PRESSO LA TESORERIA PROVINCIALE DI ROMA PER L'ANNO 1988**

QUIETANZA		CAP. 1230	CAP. 1225	CAP. 1203	TOTALE QUIETANZA
N.	Data				
<b>VERSAMENTI EFFETTUATI NEL 1988</b>					
6419	25-01-88		67.045.172		67.045.172
17565	25-02-88	19.246.333.206	103.262.535	8.372.707.109	27.722.302.850
25673	25-03-88	22.874.820.315	286.487.091	7.106.356.059	30.267.663.465
25671	25-03-88		122.652.945		122.652.945
33028	22-04-88	21.025.232.305	226.528.212	6.473.759.618	27.725.520.135
43139	25-05-88	22.350.258.760	204.804.276	6.740.986.309	29.296.049.345
51567	24-06-88	22.052.575.030	181.731.525	6.186.958.910	28.421.265.465
53025	30-06-88		2.136.393.615		2.136.393.615
52986	30-06-88		67.201.015		67.201.015
55744	12-07-88		33.116.520		33.116.520
58331	25-07-88	19.609.968.035	598.520.387	6.212.889.998	26.421.378.420
61205	05-08-88		421.757.745		421.757.745
61206	05-08-88		135.626.055		135.626.055
61207	05-08-88	192.525			192.525
64761	25-08-88	20.008.438.372	251.576.791	7.701.358.562	27.961.373.725
73016	23-09-88	16.098.819.390	369.845.846	5.982.646.499	22.451.311.735
73340	26-09-88	15.636.560.000	173.650.000	6.036.230.000	21.846.440.000
75102	30-09-88	228.779.964	68.484.081		297.264.045
81766	20-10-88	16.048.830.000	66.240.000	6.242.530.000	22.357.600.000
81767	20-10-88		1.708.527.865		1.708.527.865
85818	31-10-88	1.120.341.992	33.911.049	1.113.954.909	2.268.207.950
92710	21-11-88	18.073.390.000	154.280.000	6.060.980.000	24.288.650.000
92264	30-11-88	1.759.220.805	10.789.482	1.475.474.373	3.245.484.660
103608	20-12-88	32.117.340.000	348.490.000	9.073.760.000	41.539.590.000
<b>SUB TOTALE</b>		<b>248.251.100.699</b>	<b>7.770.922.207</b>	<b>84.780.592.346</b>	<b>340.802.615.252</b>
<b>ALTRI VERSAMENTI EFFETTUATI NEL 1989 PER L'ANNO 1988</b>					
208	02-01-89	1.029.726.763	43.616.221	2.688.725.406	3.762.068.390 (1)
1354	05-01-89		115.582.595		115.582.595 (2)
8911	31-01-89		38.241.248	4.175.558.717	4.213.799.965 (1)
6134	20-01-89		448.590.080		448.590.080 (3)
6079	20-01-89		135.630.600		135.630.600 (3)
7016	24-01-89		9.000		9.000 (3)
	31-03-89	1.631.261.585			1.631.261.585 (4)
	31-03-89	28.729.565			28.729.565 (5)
	31-03-89	15.832.290			15.832.290 (6)
	31-03-89	8.901.895			8.901.895 (6)
	31-03-89	1.418.990			1.418.990 (6)
	31-03-89	196.175			196.175 (6)
<b>SUB TOTALE</b>		<b>2.716.067.263</b>	<b>781.669.744</b>	<b>6.864.284.123</b>	<b>10.362.021.130</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>		<b>250.967.167.962</b>	<b>8.552.591.951</b>	<b>91.644.876.469</b>	<b>351.164.636.382</b>

(1) Saldi mensili ai sensi art. 8 della Convenzione. (2) Integrazione anticipo DD.DD. Sezione Musica e relativi interessi di mora. (3) DD.DD. RAI ai sensi art. 8, X comma, della Convenzione. (4) Rettifica aggi di fine esercizio. (5) Interessi di mora. (6) Altri interessi.

FONDO DI SOLIDARIETÀ FRA I SOCI  
CONSUNTIVO 1988

## S I T U A Z I O N E

## ATTIVITÀ

## TITOLI

di investimento ..... L. 16.677.879.250

## DEPOSITI FRUTTIFERI

c/c bancario ordinario BSS ..... L. 1.850.981.311  
c/ deposito a risparmio BSS ..... » 893.348.699  
c/c bancario ordinario CREDIT ..... » 57.162.523 L. 2.801.492.533

RATEI E RISCONTI ATTIVI ..... L. 1.053.728.088

## CREDITI

— Verso banche per interessi sui  
conti correnti ..... L. 283.595.270  
— Crediti diversi ..... » 7.617.239  
— Conto Transitorio (competenze  
contabili esercizio 1988) partite  
di competenza 1988 accreditate  
dalle banche nel 1989 ..... » 112.427.460  
— Per cause diverse e partite in  
corso di sistemazione ..... » 1.732.983 L. 405.372.952

IMMOBILI di Viale della Letteratura, 30 ..... L. 3.008.281.562  
L. 23.946.754.385



## P A T R I M O N I A L E

## PASSIVITÀ

## DEBITI

— R.A. sulle mensilità di dicembre e compensi a terzi .....	L.	191.439.075	
— Importi di pertinenza di eredi di beneficiari deceduti .....	»	43.309.401	
— Debiti diversi			
Verso banche ..	L.	130.000	
Per assegni di professionalità ..	»	6.636.542	
Per compensi organici collegiali ...	»	<u>9.673.130</u>	L. 16.439.672
— Conto transitorio (competenze contabili es. 1988)			
Movimenti bancari disposti dal FSS nel 1988 e contabilizzati dalle banche nel 1989 .....	»	1.704.900	
— Verso le Assicurazioni Generali	»	165.522	
— Per cause diverse e partite in corso di sistemazione .....	»	<u>1.316.800</u>	L. 254.375.370
— Partita debitoria verso SIAE .....	L.	48.549.510	
FONDO PAGAMENTO PRESTAZIONI .....	L.	11.626.571.742	
FONDO OSCILLAZIONE TITOLI .....	L.	190.171.880	
PATRIMONIO .....	L.	<u>11.827.085.883</u>	
			L. <u>23.946.754.385</u>

## C O N T O E C

## PROVENTI

## CONTRIBUTI (Art. 3 e 25 del Regolamento):

Contributo 1% soci Autori (art. 3 lett. a) .....	L.	436.470.379
Contributo dalla SIAE (art. 3 lett. b) .....	»	3.564.572.243
Contributo integrativo (art. 25 I e II comma) .....	»	625.000.000
Avanzo di gestione SIAE 1987 (art. 3 lett. c) .....	L.	36.121.735

## REDDITI DI ESERCIZIO (Art. 3 lett. d del Regolamento):

Interessi su conti bancari .....	L.	405.577.530
Interessi su titoli:		
— acquistati fino		
al 1973 .....	L.	72.962.088
— acquistati dal		
1.1.1974 .....	» <u>2.854.716.719</u>	L. <u>2.927.678.807</u>
	L.	3.333.256.337

PROVENTI DIVERSI E SOPRAVVENIENZE ATTIVE ... L. 102.332.995

TOTALE PROVENTI L. 8.097.753.689

## O N O M I C O

## SPESE

## PAGAMENTO ASSEGNO AI BENEFICIARI DEL FONDO

Di professionalità ed ai coniugi superstiti corrisposti in 13 mensilità posticipate e liquidazione successioni 1988 al lordo della ritenuta per imposta sul reddito delle persone fisiche (IRPEF) ..... L. 7.524.359.910

PREMIO POLIZZA ASSICURAZIONE MALATTIA  
(Art. 16 del Regolamento) ..... L. 298.224.920

## SPESE DI AMMINISTRAZIONE

Spese accessorie al pagamento as-  
segni professionalità ..... L. 13.002.164  
Spese di banca ..... » 878.300  
Prestazioni professionali ..... » 7.804.000  
Indennità organi collegiali ..... » 52.386.234 L. 74.070.698

IMPOSTE E TASSE (SALDO IRPEG 1987) ..... L. 9.147.000

SPESE DIVERSE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE ..... L. 1.779.281

MINUSVALENZE SU TITOLI ..... L. 190.171.880

TOTALE SPESE L. 8.097.753.689

FONDO DI SOLIDARIETÀ FRA I SOCI  
DELLA  
SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI

Elenco dei beneficiari di «assegno di professionalità» nell'anno 1988.

Abbate Gaspare Gabriele		Bompiani Valentino	
Aceto Gennaro	dal 1/02/88	Bonanni Caione Laudomia	
Achille Giuseppe *		Boneschi Giampiero	
Albertazzi Giorgio		Boresti Loris	
Alessandrini Alessandro		Borgazzi Fabio	
Allegra Salvatore		Bortolotti Mauro	
Altieri Attilio		Bragaglia Carlo Ludovico	
Amadesi Arrigo		Brancacci Mario	
Ambrosino Armando		Brero Francesco	
Amendola Mario		Brighetti Bruno	
Amurri Antonio		Brizio Edoardo	dal 1/06/88
Angeli Siro		Broccoli Bruno	
Antola Giorgio		Brosio Valentino	
Antonioni Michelangelo		Bruni Maria Augusta	
Arrigotti Secondo		Brusati Franco	
Artieri Giovanni		Bucciarelli Mario	
Audenino Angelo		Buffoli Vittorio	
Baiardi Antonio		Buonocore Aldo	
Bajini Alessandro	dal 1/12/88	Buridan Giorgio	
Balducci Alfredo		Caggese Igino	
Ballotta Ettore		Calise Ugo	
Baratta Eugenio		Cambissa Giorgio	
Barbara Elena		Cammarota Carlo	
Bargoni Camillo		Cancogni Franca	
Barigazzi Mario		Cancogni Manlio	
Bartolucci Domenico		Canfora Bruno	
Barzizza Giuseppe		Capellari Geden	
Bassi Pier Emilio		Capotosti Edilio	
Bellobuono Filippo		Caprioli Vittorio	
Beltrami Wolmer		Caproni Giorgio	
Benvenuti Leonardo		Carpi De Resmini Fiorenzo	
Beretta Luciano	dal 1/02/88	Carpi Fabio	
Berio Luciano		Carrera Ettore	
Bernardi Piero		Carsana Ermanno	
Bernari Carlo		Carullo Giuseppe	
Bertoli Pietro Benedetto *		Caruso Vitaliano	
Bettinelli Bruno		Carusone Renato	
Bigiaretti Libero		Casacci Mario	

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Casaleggio Celestino		Dammicco Antonio	
Casini Dory in Vettori	fino al 29/02/88	De Angelis Giovanni Raoul Maria	
Cassano Francesco		De Angelis Mario	
Cassieri Giuseppe		De Angelis Raffaele	
Castellacci Mario		De Carlì Renato	
Castellano Franco		De Cespedes Alba in Bounous	
Catarsi Aldo	dal 1/10/88	De Chiara Ghigo	
Cavallari Mario		De Filippi Oronzo	
Cecchi Giovanna in D'Amico		De Lorenzo Angelo	
Cece Alfredo		Dell'Aera Domenico	
Cenci Mario	dal 1/06/88	Dell'Ara Ugo	
Centofanti Nicola		Della Giustina Adriano	dal 1/06/88
Centonze Antonia		Della Valle Eugenio	
Ceragioli Enzo		Delle Grotte Alessandro	
Cergoli Serrini Guido		Deponi Mansueto	
Ceroni Raul		Di Domenico Olivio	
Ceroni Leo		Di Maio Gaetano	
Cerni Franco		Di Martino Giuseppe	
Cesari Orfelo		Di Stefano Carlo	
Chailly Luciano		Di Stefano Felice	
Chiarazzo Alfonso		Diglio Ettore	
Chiari Walter		Dipaola Vincenzo	fino al 31/07/88
Chiosso Matteo		Donadio Attilio	
Chiusano Italo Alighiero		Donatoni Franco	
Cialente Fausta		Donida Labati Carlo	
Ciambricco Alberto		Eichberg Liliana ved. Pellegrino	
Cicognini Alessandro		Esposito Carlo	
Ciocca Giovanni		Esposito Pasquale	
Ciorciolini Marcello		Fabrizi Aldo	
Cipriani Marinelli Francesco		Falconi Corrado	
Clementi Gesualdo		Faleni Pietro	dal 1/02/88
Codecasa Maria Silvia		Fallabrino Giovanni	
Coli Walther		Farina Guido	
Colombini Giovanni		Fariselli Terzo	
Colombo Carlo Mariano		Fassino Giovanni	
Colonnese Errico		Favilla Elvio	
Conforti Riccardo		Fayad Samy	
Conte Luigi		Fellini Federico	
Continenza Alessandro		Fenili Dino	
Coppola Mario		Fenoglio Carlo	dal 1/02/88
Corbucci Sergio		Ferrari Giorgio	
Cordara Carlo	dal 1/12/88	Ferrini Carlo	
Corsi Gian Franco-Zeffirelli	dal 1/12/88	Ferrio Giovanni	
Cortese Roberto		Ferro Maria Luisa	
Corti Colleoni Mario		Fersen Alessandro	
Costantini Costantino		Festa Mario	
Crosti Enzo		Fiammenghi Onelio	
D'Alessandro Angelo Domenico		Figliuolo Elvia	
D'Alessandro Enrico		Fineschi Luciano	
D'Ottavi Sergio		Finocchi Finn Guido	
Da Venezia Gastone Paolo		Fiorentini Fiorenzo	
Damele Giuseppe		Fo Dario	

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Frajese Carlo	dal 1/08/88	Laurenzi Carlo	
Franci Carlo		Lavagna Raffaele	
Franciosa Massimo		Lentini Calogero	
Fratti Mario		Leoni Ezio	
Fuga Alessandro		Leoni Guido	
Gagliano Giuseppe		Levi Paolo *	
Gaiano Carla		Libano Giulio Cesare	
Gallucci Mario		Lionello Oreste	
Garau Antonio Luigi	fino al 29/02/88	Locatelli Aldo	
Garinei Pietro		Locatelli Giovanni	
Garobbio Aurelio		Lodi Mario	
Gassmann Vittorio		Lojacono Corrado	
Gatteschi Ferrini Rossana		Lombardi Arturo	
Gatti Paolo		Lombardi Luigi	
Gavazzeni Gian Andrea		Longo Giuseppe	
Gelmini Luigi		Lopez Nunes Guido	
Gentile Alberico		Loy Giovanni	
Gervasio Raffaele		Lucia Italo	
Ghiglia Benedetto		Lufrano Michele	
Giacobetti Giovanni *		Luttazzi Lelio	
Giannini Ettore		Maccari Ruggero *	
Giazotto Remo		Macchi Egisto	dal 1/09/88
Gigante Marcello		Macchia Giovanni	
Gimelli Gaetano		Maggioni Fausto	
Ginzburg Natalia		Magni Luigi	dal 1/04/88
Giombini Marcello	dal 1/08/88	Maietti Aldo	
Giraldi Roberto		Mainardi Fernando	
Giuliani Vittorio		Majano Antonio	
Giuliani Edmondo		Malgoni Gualtiero	
Golino Salvatore		Malipiero Riccardo	
Gorni Cramer		Mallozzi Raffaele	
Grassi Francesco		Mancini Leone	
Gribanovski Dimitri		Mandarà Bartolomeo	dal 1/02/88
Grimaldi Giovanni		Mangieri Francesco Saverio	
Grossi Adone		Mannino Franco	
Guaita Giovanni		Mannozi Gastone	
Gualdi Henghel		Mantellini Giovanni	
Guardamagna Dante		Mantoni Corrado	
Guarnieri Gianluigi		Manzari Nicola	
Guidi Ezio		Maraviglia Luciano	
Imperatrice Francesco		Marchi Riccardo	
Incrocci Agenore		Maresca Francesco Saverio	
Ippolito Nicola		Mari Astro	fino al 31/08/88
Isola Amelio		Mariani Carlo	fino al 30/11/88
Kaplan Sulamita		Marini Marino	
Kezich Tullio	dal 1/10/88	Marinuzzi Gino	
La Capria Raffaele		Marletta Pietro	
Lacerenza Michele		Martinelli Ferruccio	
Langella Aniello		Martini Dario Guglielmo	
Langosz Giovanni Bonifacio		Martino Bruno	
Lanza Giuseppe	fino al 30/09/88	Martucci Umberto	
Lattuada Alberto		Masetti Glauco	

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Masino Paola		Pagano Mario	
Massucci Giovanni		Palazio Gustavo	
Matassa Renato		Palermo Ferdinando	fino al 31/07/88
Mauri Fabio		Pallavicini Vito	
Mazzocchi Luigi		Paltrinieri Vittorio	
Mazzucco Roberto		Panzeri Mario	
Melani Riccardo	fino al 29/02/88	Panzuti Dante	
Mellier Mario		Panzuti Virgilio	
Meneghini Anna Luisa		Paolella Domenico	
Meneghini Giustino		Paolillo Angelo	
Mennillo Antonio	dal 1/03/88	Paolini Sergio	
Menotti Gian Carlo		Papetti Fausto	
Meschini Anna Maria in Romagnoli		Paratore Ettore	
Micheli Silvio		Parenzo Anita	
Micozzi Amleto		Pasquini Wanda	
Migliardi Mario		Patroni Griffi Giuseppe	
Miglioli Ernani Paride		Pazzaglia Riccardo	
Milani Milena		Pedace Rosario	
Milano Paolo	fino al 30/04/88	Peguri Luigi	
Minerbi Marcello		Pellegrinetti Giovanni Alfonso	
Minoretti Ettore		Pensa Carlo Maria	
Minuti Enzo		Peragallo Mario	
Missiroli Bindo		Perani Adolfo	
Modugno Domenico	dal 1/02/88	Perez Bonsignore Leopoldo	
Monicelli Mario		Perrini Alberto	
Montanelli Indro		Perrone Adriana	
Montori Sergio		Pes Carlo	
Moravia Alberto		Petrassi Goffredo	
Morbiducci Angelo		Petroni Guglielmo	
Morriconi Ennio	dal 1/12/88	Petrucci Vito Elio	
Mortari Virgilio		Piccioni Gian Piero	
Murolo Roberto		Pinelli Tullio	
Nadalini Vittorio		Pinotti Vittorio	
Nadin Alessandro		Pintaldi Corrado	
Napoli Jacopo		Pisano Umberto	dal 1/11/88
Nascimbene Mario		Pistilli Gennaro	
Natale Osvaldo		Pittorru Fabio	dal 1/09/88
Negri Gino		Piubeni Vigilio	
Nicolai Bruno		Pivano Fernanda	
Nicolaj Aldo		Pizzigoni Alberto	dal 1/04/88
Nicolini Flavio		Polacci Alfredo	
Nicolosi Roberto *		Pomeranz Giuliano	
Nievo Stanislao	dal 1/07/88	Pontecorvo Gilberto	
Nono Luigi		Potenza Francesco	
Norsa Franca		Pratolini Vasco	
Odonici Sergio		Premuda Steno	
Omboni Ida		Prencipe Giuseppe	
Orengo Alessandro		Prestipino Giarritta Arturo *	
Orsomando Giovanni	fino al 30/09/88	Prete Luigi	
Ortolani Riziero		Privitera Ignazio	
Padella Arnaldo		Proclemer Anna	
Padrin Luigi		Prosperi Giorgio	

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Pucci Mario V.		Scarpelli Furio	
Puccini Massimo		Sciascia Armando	
Puntoni Renzo		Sciascia Leonardo	
Quattrini Guido		Segurini Nello	fino al 31/05/88
Racioppi Antonio		Sentieri Rino	
Radice Raul	fino al 29/02/88	Serena Giorgio	
Ramoino Marcello		Siciliani Francesco	
Randone Belisario		Siena Romolo	dal 1/08/88
Ranieri Rina		Signorelli Maria	
Ranucci Renato		Silva Carlo	
Rapetti Mariano		Simonetta Umberto	
Raspanti Mario		Soffici Pietro	
Ravazzolo Clara		Solari Giovanna	
Reggiani Renata Renée		Soldati Mario	
Righi William		Sollima Antonino Eliodoro	
Risi Dino		Sordi Alberto	
Rizza Pietro		Spadea Guido	
Roberto Franco		Sperduti Renato	dal 1/04/88
Robuschi Guido		Squarzina Luigi	
Roda Cavagna Enrico *		Stagnaro Guido	
Romano Carlo		Stagni Angelo	
Romano Natale		Sterpellone Luciano	
Romeo Armando		Stocchi Luigi	
Romero Alvaro		Strehler Giorgio	
Romiti Sante		Surace Domenico	
Rondi Brunello		Taccani Alessandro	
Rosco Oreste		Tamponi Francesco	
Rosi Francesco		Terra Simonetti Dino	
Rossi Alfredo		Terron Carlo	
Rossi Angelo		Terzoli Italo	
Rossi Carlo *		Testa Alberto	
Rossi Carlo Alberto		Testi Flavio	
Rossi Giuseppe		Testori Giovanni	
Rosso Celeste		Tocchi Gian Luca	
Rosso Renzo		Tombari Fabio	
Rotondo Nunzio		Torti Francesco	
Russo Giuseppe		Tosatti Vieri	
Rustichelli Carlo		Tosoni Battista	
Saito Giuseppe		Trama Mario	
Saitto Aldo		Tritto Carlo	
Salce Luciano		Troisi Dante *	
Salina Franco		Trombetta Pietro	
Santoro Alfredo		Trovaoli Armando	
Santucci Luigi		Tuminelli Cesandro	
Sapegno Natalino		Turchi Guido	
Saponaro Giacomo		Umiliani Piero	
Sarti Dino		Usuelli Teo	
Saviane Giorgio		Vaginay Antigone in Comolli	
Savina Carlo		Valdambrini Oscar	
Savona Antonio Virgilio		Valdarnini Alfio	
Sbragia Giancarlo		Valleroni Aldo	
Scala Renato	dal 1/03/88	Vallone Raffaele	



## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Vancheri Giuseppe		Zara Aldo
Vancini Florestano		Zauli Franco
Vannuzzi Valerio		Zavattini Cesare
Vantellini Riccardo		Zavoli Sergio
Vanzina Stefano	fino al 31/03/88	Zecchi Adone
Vasile Salvatore		Zito Luigi
Venticinque Raffaele Sergio		Zucchini Giuseppe
Verde Eduardo		Zucconi Guglielmo
Vianello Raimondo		
Viezzoli Guido		
Villevieille Luciano		EDITORI (ditte individuali)
Vincenzoni Luciano		
Vinci Carlo		Boschetti Pericle
Vinti Ada		Florio Salvatore
Virano Michele		Gambarelli Claudio
Vitalini Alberico		Gili Giacomo Mario
Vlad Roman		Panagini Gaudenzio
Volpe Giuseppe		
Volpi Domenico		
Volpini Flora		
Wertmuller Arcangela	dal 1/09/88	CONCESSIONARI
Wilhelm Giannetto		
Zaffiri Giuseppe	dal 1/01/88	Chiesa Ivo Silvestro
Zampa Luigi		Danesi Lea in Tolnay
Zapponi Bernardino		Ricono Costanza

\* Deceduti alla data di presentazione del bilancio

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Elenco dei beneficiari di «assegno ai coniugi superstiti» nell'anno 1988.

Abbruzzesi Elena Maria ved. di *Giovannini Alessandro*  
Accardi Adriana ved. di *Romagnoli Ranieri*  
Agnolazza Gemma ved. di *Petriccione Federico*  
Allamandola Olga ved. di *De Feo Italo*  
Allegroni Chiara ved. di *Villa Gaetano*  
Angeleri Maria Teresa ved. di *Ravasini Domenico*  
Angelo Camilla ved. di *Angelo Gioacchino*  
Antollini A. Maria ved. di *Narpinti Petrini Ugo*  
Antonazzi Almerina ved. di *Buzzati Dino*  
Antonini Iolanda  
Arditi Lucia ved. di *De Benedetti Michele*  
Arrigoni Flavia ved. di *Pace Daniele*  
Babini Luigia ved. di *Dessi Giuseppe*  
Baccicalupi Mary ved. di *Bixio Cesare Andrea*  
Baganti Adriana ved. di *Chighizola Giovanni*  
Baioni Pia ved. di *Gramigni Anacleto*  
Baldi Rosa ved. di *Borghesi Vittorio*  
Balistreri Giuseppa ved. di *D'Acquisto Vincenzo*  
Bardi Maria Bruna ved. di *Compare Giulio*  
Barile Wanda ved. di *Zanfagna Marcello*  
Barontini Maria Carmelita ved. di *Bonagura Enzo*  
Bartoli Licia ved. di *Silvestri Stelio*  
Baschieri Ada ved. di *Palmieri Gian Nicola*  
Beccato Clara ved. di *Zardi Federico*  
Becker Elisabetta ved. di *Genina Augusto*  
Bellavita Giuseppa ved. di *Campanile Achille*  
Bellini Nella ved. di *Callegari Gian Paolo*  
Bellò Iride ved. di *Casavola Franco*  
Belloni Giulia ved. di *Vidale Pietro*  
Belossi Angiolina ved. di *Concina Carlo*  
Benigni Milena Clara ved. di *Navarrini Nuto*  
Beretta Gabriella ved. di *Frattini Angelo*  
Bergamo Maria Maddalena ved. di *Benedetto Pasquale*  
Bernardini Benedetta ved. di *Grabher Carlo*  
Bianchi Anita ved. di *Durante Francesco*  
Bianchi Magda ved. di *Mariotti Mario*  
Bianchi Maria Teresa ved. di *Ferrari Francesco*  
Bini Margherita ved. di *Lisi Nicola*  
Bo Teresa ved. di *Codignola Luciano*  
Bolasco Maria ved. di *De Luca Giuseppe*  
Bonardi Ermenegilda ved. di *Cappelli Nicola*  
Bonasoni Maria ved. di *Romanoni Eraldo*  
Bonora Sara ved. di *Mojoli Franco*  
Bonucci Simonetta ved. di *Simonetti Enrico*  
Borello Lidia ved. di *Pugliese Sergio*  
Borri Manuela ved. di *Renosto Paolo*  
Boschetti Maria ved. di *Casadei Aurelio*  
Botta Maria ved. di *Gandino Antonio*

dal 1/03/88

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Bouyeron Helene Eugenie ved. di *Vanner Emilio*  
Braghini Carla ved. di *Galletti Angelo*  
Brero Catterina ved. di *Arpino Giovanni* dal 1/01/88  
Bressan Maria ved. di *Damerini Gino*  
Briffault Simona ved. di *Rapisarda Antonio Aniante*  
Bronzoni Corina ved. di *Pattacini Tienno*  
Bruzzi Lea ved. di *Sarti Cesare*  
Bruzzo Petronilla ved. di *Pagano Luigi*  
Bugana Teresa ved. di *Bertini Umberto*  
Buonocore Maria Emilia ved. di *Consiglio Mario Carlo*  
Cacciatori Rachele ved. di *Ridenti Lucio*  
Caimmi Nella ved. di *Rossi Franco*  
Caltagirone Jolanda ved. di *Militello Giovanni*  
Camassa Liliana ved. di *Fiume Orazio*  
Candiani Angela ved. di *Laiolo Davide*  
Cao Maria Luisa ved. di *Fasano Renato*  
Caracciolo Teresa ved. di *Mosca Giovanni*  
Carini Maria Letizia ved. di *Ferrara Francesco*  
Carradori Giulia ved. di *Treppiedi Matteo*  
Carrozza Anna ved. di *Barone Francesco*  
Caruso Angelina ved. di *Pellegrino Nicola*  
Casciani Clelia ved. di *Ricci Sergio*  
Cassoni Fernanda ved. di *Rastelli Nino*  
Castagna Genoveffa ved. di *Cobianchi Michele*  
Castelbarco Albani Elena ved. di *Sanmiatelli Fabio*  
Castellina Giuliana ved. di *Bracchi Alfredo*  
Catani Eida ved. di *Wulken Oscar*  
Catenazzo Carmela ved. di *Neri Ennio*  
Cecconi Monalda ved. di *Piccinelli Antonio*  
Cenci Giovanna ved. di *D'Elia Antonio*  
Cerino Maria ved. di *Ghinassi Paolo*  
Cervieri Alessandrina ved. di *Palermo Ferdinando* dal 1/08/88  
Chiales Ester ved. di *Rossi Armando* dal 1/02/88  
Chierchia Lucia ved. di *Pompei Mario*  
Chiesa Angiola ved. di *Seracini Saverio*  
Ciacchi Ada ved. di *Bidoli Bruno*  
Ciarnelli Palmira ved. di *Murolo Vincenzo*  
Cimadori Fulvia ved. di *Luzzato Moise Livio*  
Cinque Immacolata ved. di *Amendola Gaetano*  
Ciocca Clotilde ved. di *Fiorita Angelo Luigi*  
Cipriano Elvira ved. di *Pucci Alfredo*  
Citarella Eugenia ved. di *Albano Ferdinando*  
Clerici Lidia ved. di *Testoni Gian Carlo*  
Cocchi Paola ved. di *Fenati Giovanni*  
Coccia Maria Luisa ved. di *Cassia Giuseppe*  
Coen Luzzatto Laura ved. di *Dallapiccola Luigi*  
Colli Laura ved. di *Cetrangolo Lorenzo*  
Colombini Clara ved. di *Lucchini Arrigo*  
Colonnelli Marisa ved. di *Jurgens Maurizio*  
Comisso Redenta ved. di *Scarnicci Giulio*  
Conforti Maria ved. di *Castagnone Riccardo*  
Conti Elide ved. di *Tonelli Giovanni*

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Coriasso Maria ved. di *Daniele Emilio*  
Corneli Luisa ved. di *Morina Alberto*  
Corridore Angela ved. di *Fava Giuseppe*  
Cozzi Carmelina ved. di *Costabile Aniello*  
Cumani Clementina ved. di *Quasimodo Salvatore*  
Cutter Santina Carla ved. di *Rampoldi Battista*  
Cuyler Frances Anny ved. di *Gallone Carmine*  
D'Ajello Olga ved. di *Germi Pietro*  
D'Amato Anna ved. di *Ruocco Renato*  
D'Andrea Fulvia ved. di *Giacomazzi Angelo*  
D'Arbeloff Anne ved. di *Guerrieri Gerardo*  
D'Onofrio Maria ved. di *De Crescenzo Vincenzo*  
Dagnini Maria ved. di *Masetti Enzo*  
Dal Pont Corinna ved. di *Grattarola Giovambattista*  
Damiani Elsa ved. di *Prampolini Giacomo*  
Dante Adriana ved. di *Fusco Giovanni*  
Dardanelli Giulia ved. di *Macario Erminio*  
De Cristofaro Sara ved. di *Giordano Umberto \**  
De Pilato Olga ved. di *Giagni Domenico*  
De Vito Piscicelli M. Rosaria ved. di *Cesareo Augusto*  
Del Salvatore Maria ved. di *Tabarroni Adelmo*  
Dellapiana Giuseppina ved. di *Rocca Lodovico*  
Di Capua Maria ved. di *Bruno Donato*  
Di Gennaro Nunzia ved. di *Fiore Renato*  
Di Maio Elisa ved. di *Razzi Giulio*  
Dobici Lucia ved. di *Rizzo Carmine*  
Donati Fulvia ved. di *Di Lazzaro Eldo*  
Dorati Gioconda ved. di *Zuccheri Luciano*  
Dragoni Rosa ved. di *Jacobbi Ruggero*  
Durante Leila ved. di *Liberti Vincenzo*  
Durione Yella ved. di *Bellenghi Renato*  
Elisei Velia ved. di *Nebbia Franco*  
Epstein Rachel ved. di *Milano Paolo* dal 1/05/88  
Esposito Adelaide ved. di *Castaldo Giulio*  
Fabriani Elsa ved. di *Boscolo Arnaldo*  
Facciani Giulia ved. di *Fabbi Diego*  
Fadda Maria ved. di *Garau Antonio Luigi* dal 1/03/88  
Faloia Paola ved. di *Pandolfi Vito*  
Falvo Libertaria ved. di *Altomonte Antonio*  
Falzone Barbarina ved. di *Bergamini Federico*  
Ferrari Ilide ved. di *Pizzigoni Pietro*  
Ferrari Wally ved. di *Budriesi Luciano*  
Ferrazza Gabriella ved. di *Guatelli Alceo*  
Ferreiro Lina ved. di *Lodovici Carlo*  
Ferri Lilliana ved. di *De Martino Marcello*  
Figliuolo Norina ved. di *Penna Attilio*  
Fiorenza Nelly ved. di *Visconti Luigi*  
Folli Carlotta ved. di *Rossi Abner*  
Fontana Ida ved. di *Salvini Guido*  
Foresti Anna ved. di *Pallesi Bruno*  
Francolini Niccolina ved. di *Bucciolini Giulio*  
Frassinetti Giustina ved. di *Spotti Giuseppe*

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Fratini Giovannina ved. di <i>Alderighi Dante</i>	
Frosini Andreina ved. di <i>Betti Ugo</i>	
Gabanizza Giuliana ved. di <i>Cortese Luigi</i>	
Gaeta Rita ved. di <i>Fusco Enzo</i>	
Gallo Jole ved. di <i>Pagani Severino</i>	
Garroni Italia ved. di <i>Pittoni Gino</i>	
Garzelli Assunta ved. di <i>Fragna Armando</i>	
Gaviani Adelaide ved. di <i>Trabucco Carlo</i>	
Gazzellone Maria ved. di <i>De Gregorio Armando</i>	
Gemmò Donatella ved. di <i>Iovinelli Gerardo</i>	
Genoviva Olga ved. di <i>Segurini Nello</i>	dal 1/06/88
Germani Antonietta ved. di <i>Civinini Guelfo</i>	
Germano Renata ved. di <i>Antonicelli Franco</i>	
Grannini Anna Maria ved. di <i>Nelli Silvano</i>	
Gianrossi Luigia ved. di <i>Schisa Mario</i>	
Gigli Clelia ved. di <i>Nobile Roberto</i>	
Giglio Jolanda ved. di <i>Goldani Franco</i>	
Gilioli Eneide ved. di <i>Falcochio Eduardo</i>	
Giorgi Enrichetta ved. di <i>Frassinetti Augusto</i>	
Grappasonni Fernanda ved. di <i>Cambi Marcello</i>	
Grossi Flora ved. di <i>Morbelli Riccardo</i>	
Guardato Claudia ved. di <i>Roderi Alberto</i>	dal 1/06/88
Haines Felicity ved. di <i>Antonelli Edoardo</i>	
Iacopini Zemira ved. di <i>Orlandi Giuseppe</i>	
Iatropelli Vittoria ved. di <i>Salerno Alfonso</i>	
Imbornone Anna ved. di <i>Bonucci Alberto</i>	
Kenich Gemma ved. di <i>Viozzi Giulio</i>	
Koepnick Beate Christine ved. di <i>Maderna Bruno</i>	
La Commara Lucia ved. di <i>Mazzocco Salvatore</i>	
Landi Giuseppina ved. di <i>Tarabusi Renzo</i>	
Laracy Elizabeth Darina ved. di <i>Silone Ignazio</i>	
Lenzi Giovanna ved. di <i>Pastore Sergio</i>	
Leone Elide ved. di <i>Cataldo Gaspare</i>	
Liberati Maria Giuliana ved. di <i>Radice Raul</i>	dal 1/03/88
Licari Giovanna ved. di <i>Luzi Francesco</i>	
Limongelli Anna ved. di <i>Rossellini Renzo</i>	
Livraghi Ida ved. di <i>Bonfanti Vincenzo</i>	
Loriato Edvige ved. di <i>Pugliese Antonio</i>	
Lumini Marcella ved. di <i>Valci Marcello</i>	
Lupini Ada ved. di <i>Pirazzini Andrea</i>	
Macci Alba ved. di <i>Giordano Francesco</i>	
Macorig Dolores ved. di <i>Tosi Mario</i>	
Magni Evangelina ved. di <i>Ricci Renzo</i>	
Mangano Lelia ved. di <i>De Filippo Giuseppe</i>	
Mannelli Adele ved. di <i>Vitali Ferdinando</i>	
Maraffa Rosella ved. di <i>Savagnone Giuseppe</i>	fino al 31/03/88
Marengo Lilian ved. di <i>Zalred Mario</i>	
Martini Martina ved. di <i>Benini Dario</i>	
Martini Silvana ved. di <i>Massaron Sergio</i>	
Martone Maria ved. di <i>Napolitano Gian Gaspare</i>	
Marucelli Liliana ved. di <i>Meoni Armando</i>	
Masieri Norma ved. di <i>Pitteri Alfredo</i>	

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Masotola Annunziata ved. di *Esposito Vincenzo*  
Meille Alma ved. di *Calvino Vittorio*  
Melloni Ada ved. di *Duse Enzo*  
Meneghelli Carolina ved. di *Curcio Armando*  
Mercader Maria ved. di *De Sica Vittorio*  
Merli Emilia ved. di *Bianchi Gabriele*  
Migliorelli Fiorella ved. di *Sarra Ovidio*  
Minerva Filomena ved. di *Sciancalepore Riccardo*  
Morigliano Giuliana ved. di *Saerno Nicola* fino al 31/08/88  
Moncini Tina ved. di *Achiardi Francesco*  
Morandi Giovanna ved. di *Fucilli Giuseppe*  
Morelli Maria ved. di *Codevilla Pietro*  
Morelli Pierina  
Morozzo Della Rocca Lidia ved. di *Liviabella Lino*  
Morsero Jone ved. di *Cavalieri Rosario*  
Mosca Carla ved. di *Gallazzi Giuseppe*  
Mura Bruna ved. di *Pisano Francesco*  
Murabito Giovanna ved. di *D'Annibale Vincenzo*  
Muzzioli Letizia ved. di *Avitabile Luigi* fino al 31/01/88  
Nannini Luigia ved. di *Odorici Otello*  
Nati Maria Teresa ved. di *Vanzina Stefano* dal 1/04/88  
Niederjautner Rosa ved. di *Spampinato Antonio*  
Olivieri Sangiacomo Elsa ved. di *Respighi Ottorino*  
Olivieri Giulia ved. di *Malipiero Francesco*  
Olivieri Mario ved. di *Simoni Silvana* fino al 30/06/88  
Onnis Margherita ved. di *Porrino Ennio*  
Osti Nelda ved. di *Fontana Ciro*  
Ostili Ines ved. di *Pallotti Ubaldo*  
Pagano Nicolina ved. di *Librizzi Giuseppe*  
Palumbo Giuseppina ved. di *Guarino Mario*  
Pandolfi Alberici M. Nora ved. di *Sarazani Fabrizio*  
Papaccio Anna ved. di *Rendine Furio*  
Pappacena Maria Mafalda ved. di *Iannelli Guglielmo*  
Paravagna Vittorina ved. di *Schinelli Achille*  
Parma Carolina ved. di *Lamberti Giovanni*  
Parrelli Vittoria ved. di *Cutolo Raffaele*  
Pellini M. Vittoria ved. di *Gori Coriolano*  
Pennacchio Anna ved. di *Martinelli Francesco*  
Pepino Elena ved. di *Oliviero Gaetano*  
Perrella Assunta ved. di *Viscione Antonio*  
Perroni Manuela ved. di *Berto Giuseppe*  
Persici Dina ved. di *Micheletti Mario*  
Persico Elvira ved. di *Barile Franco*  
Peruffo Giovanna ved. di *Dipaola Vincenzo* dal 1/08/88  
Pescarmona Margherita ved. di *De Martino Rodolfo*  
Petronelli Maria ved. di *Palumbo Pasquale*  
Piazza Lilli ved. di *Sonzogno Giulio Cesare*  
Picozzi Carla ved. di *Poli Giovanni Battista*  
Pinese Giorgina ved. di *Persico Mario*  
Pistoli Lucia ved. di *Chiappini Filippo* \*  
Polacco Olga ved. di *Dansi Alessandro Raul*  
Pradella Elsa ved. di *Nielsen Riccardo*

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Primavera Fernanda ved. di *Riccioli Guido*  
Puccia Riccarda ved. di *Di Ceglie Cosimo*  
Quaglia Luisa ved. di *Cioffi Luigi*  
Quarantotti Isabella ved. di *De Filippo Eduardo*  
Rabagli Giuseppina  
Ravasco Concetta ved. di *Taranto Antonio*  
Ravazzi Angela ved. di *De Santis Ottavio*  
Redlich Inge ved. di *Rosso di San Secondo Pier Maria*  
Riccioli Eva ved. di *Frazzi Vito*  
Rodriguez Giuseppina ved. di *Vitale Vincenzo*  
Rosa Zaira ved. di *Mari Astro* dal 1/09/88  
Rota Rosa ved. di *Flaiano Ennio*  
Ruoppoli Rosa ved. di *Barile Enzo*  
Sager Luigia Lidia ved. di *Moscardelli Nicola*  
Saggiani Lina ved. di *Teglio Paolo*  
Saladino Giovanna ved. di *Pietri Giuseppe*  
Salaroli Elda ved. di *Gui Vittorio*  
Salvestrini Syra ved. di *Luongo Giuseppe*  
Sandon Mammola ved. di *Codognotto Natale*  
Sanna Rosa ved. di *Siciliano Arturo*  
Santandrea Romanina ved. di *Grandi Gian Paolo*  
Scalzi Valentina ved. di *Folgore Luciano*  
Scaramuzza Giannina ved. di *Barison Cesare* fino al 31/05/88  
Scarano Anna Maria ved. di *Cece Antonio*  
Scarpellini Assunta ved. di *Micucci Edoardo*  
Scillone Vittoria ved. di *Cozzoli Michele*  
Scipioni Orsola ved. di *Ciervo Armando*  
Simonetti Alva ved. di *Bizzelli Annibale*  
Simonetti Jolanda ved. di *Ruccione Mario*  
Simoni Wanda ved. di *Lavagnino Angelo Francesco*  
Sirigu Maria ved. di *Grande Adriano*  
Sisti Enrichetta ved. di *Marchesi Marcello*  
Socci Nora ved. di *Montani Pietro*  
Soffietti Gabriella ved. di *Noè Giovanni*  
Sorrentino Maria ved. di *Parente Alfredo*  
Spaziani Eloisa ved. di *Sciorilli Eros*  
Strudthoff Maddalena ved. di *Brissoni Alessandro*  
Swoboda Elisabetta ved. di *Falconi Armando*  
Talmon Elena ved. di *Lunghi Fernando*  
Tavazzani Bruna ved. di *Sacchi Giuseppe*  
Tedesco Carla ved. di *Satta Flores Stefano*  
Tentori Giovanna ved. di *Cirri Luciano*  
Terracciani Valeria ved. di *Canetti Beniamino*  
Tessi Simonetta ved. di *Gomez Amerigo*  
Thiery Maria ved. di *Cunzo Salvatore*  
Tomaino Maria ved. di *Sposito Raffaele*  
Tomicic Ruza ved. di *Coppola Piero*  
Toro Anna Maria ved. di *Guaccerro Domenico*  
Toschi Silvana ved. di *Bertolazzi Mario*  
Trabella Francesca ved. di *Bisio Leone Edoardo*  
Trampus Aurora ved. di *Cichellero Luigi*  
Travanzoli Duilia ved. di *Fecchi Ettore*

XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Ulivi Wanda ved. di *Nataletti Giorgio*  
Vacca Marcella ved. di *Chillin Ennio*  
Vargas Macciucca Elena ved. di *Saitta Achille*  
Vay Giuseppina ved. di *Magenta Mario*  
Vecchiotti Maria ved. di *Calzecchi Onesti Antonio*  
Verdi Ines ved. di *Veretti Arturo*  
Verona Rinati Elena ved. di *Montagnini Di Mirabello Felice*  
Vettori Brunero ved. di *Casini Dory* dal 1/03/88  
Vialà Maria ved. di *De Mura Ettore*  
Vincenti Rosina ved. di *Fiasconaro Vito*  
Vitali Adelina ved. di *Pulci Luigi*  
Wagner Elisabetta ved. di *Derevitsky Alessandro*  
Zambonelli Jertha ved. di *Piccioli Giuseppe*  
Zampogna Concetta ved. di *Titomaglio Domenico*  
Zanetti Erminia ved. di *Mojetta Giuseppe*  
Zucca Giovanna ved. di *Caoli Vladimiro*  
Zuccolini Alberta ved. di *Falqui Enrico*

*Orfani minori di anni 21*

Alessandroni Cristiano orfano di *Giulia de Mutiis*  
Lepore Davide Giuseppe orfano di *Paolo Lepore*

*Orfani invalidi*

Mazzotti Anna Maria  
Mendes Roberto  
Renzi Marco  
Ruocco Vincenzo  
Stevoli Caporilli Silvano

\* Deceduti alla data di presentazione del bilancio



## PAESI STRANIERI NEI QUALI LA S.I.A.E. HA UNA RAPPRESENTANZA ORGANIZZATA

### ALGERIA

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Office National du Droit d'Auteur (ONDA) - 6, boulevard du 11 décembre 1960, El-Biar - Alger.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*AMERICA CENTRALE (ad eccezione dei seguenti territori: Antille Olandesi, Bahama, Barbados, Giamaica, Isole Sottovento, Messico)*

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA.

### ANDORRA

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese S D R.M.

### ANGOLA

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società portoghese SPA.

### ARGENTINA

*Sezione Lirica e O.L.A.F.:* Agenzia della S.I.A.E. di Buenos Aires.

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Musica (SADAIC) - Apartado 11 Sucursal 44 (B) - 1444 Buenos Aires.

*Sez. D.O.R.:* Sociedad General de Autores de la Argentina (ARGENTORES) - J.A. Pacheco de Melo, 1820 - 1126 Buenos Aires.

### AUSTRALIA

*Sez. Musica:* Australasian Performing Right Association Ltd. (APRA) - P.O. Box 567 - Crows Nest, N.S.W., 2065.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Australasian Mechanical Copyright Owners Society Ltd. (AMCOS) - P.O. Box 0291 - Queen Victoria Building - Sidney 2000, N.S.W.

### AUSTRIA

*Sez. Musica:* Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger (AKM) - Postfach 334/348 - A-1031 Wien.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Verwertungsgesellschaft bildender Künstler (VBK) - Maria Theresienstraße 11, A-1090 Wien

### *Diritti di riproduzione meccanica:*

*repertorio musicale - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung Mechanisch Musikalischer Urheberrechte (AUSTRO-MECHANA) - Postfach 131 - A-1031 Wien.*

*repertorio drammatico, drammatico-musicale e letterario - Wahrnehmungsgesellschaft für Urheberrechte G.m.b.H. (LITERAR-MECHANA) - Linke Wienzeile 18 - A-1060 Wien 6.*

### BELGIO

*Sezioni Lirica e D.O.R. (per le utilizzazioni in lingua francese):* Società francese SACD.

*Sezioni Musica, D.O.R., O.L.A.F. (opere arti figurative) e Diritti di riproduzione meccanica:* Société Belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SABAM) - rue d'Arlon, 75-77 - B-1040 Bruxelles.

### BENIN

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese S.D.R.M.

### BOLIVIA

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Sociedad Boliviana de Autores y Compositores de Musica (SOBODAY-COM) - Figueroa 788 - 2° Piso Departamento 1 - La Paz.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA

### BOTSWANA

*Sez. D.O.R.:* Società sudafricana DALRO.

### BRASILE

*Sez. Musica:* União Brasileira de Compositores (UBC) - Rua Visconde de Inhauma, 107 - 20091 Rio de Janeiro;

*per un determinato repertorio:* Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais (SICAM) - Largo Passandu, 51 - 01034 São Paulo

*Sezione D.O.R.:* Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT) - Caixa postal 1503 - Rio de Janeiro

*Diritti di riproduzione meccanica:* Associação Defensôra de Direitos Autorais Fonomecânicos (ADDAF) - Rua Visconde de Inhauma, 134 - rooms 318/321 - 20091 Rio de Janeiro.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## BURKINA (ex Alto Volta)

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese S.D.R.M.

## BURUNDI

*Sezioni Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Società belga SABAM.

## CAMERUN

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese S.D.R.M.

## CANADA

*Sez. Musica:* Composers Authors and Publishers Association of Canada Ltd. (CAPAC) - 1240 Bay Street - Toronto (Ontario) M5R 2C2;

*per un determinato repertorio:* Performing Rights Organization of Canada Limited (PROCAN) - 41 Valleybrook Drive - Don Mills (Ontario) M3B 2S6.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Société du Droit de Reproduction des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SODRAC) - 54, rue Le Royer Ouest - Montréal (Quebec) H2Y 1W7.

## CAPO VERDE

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società portoghese SPA.

CECOSLOVACCHIA (per il territorio della Repubblica Socialista Ceca)

*Sezioni Lirica e D.O.R.: Divadelni a Literární Jednotelství (DILIA) - Postfach 34 - 128 24 Praha 28.*

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Ochranný Svaz Autorský (OSA) - Trida Cs. Armady 20 - 160 56 Praha 6 - Bebenec.

CECOSLOVACCHIA (per il territorio della Repubblica Socialista Slovacca)

*Sezioni Lirica, D.O.R. e relativi Diritti di riproduzione meccanica:* Slovenská Literárna Agentúra (LITA) - Ulica Cs. Armady 37/III - 815 30 Bratislava.

*Sez. Musica e relativi Diritti di riproduzione meccanica:* Slovenský Ochranný Zväz Autorský (SOZA) - Kollárovo nám. 20 - 813 27 Bratislava.

## CIAD

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese S.D.R.M.

## CILE

*Sezioni Lirica e D.O.R.: Sociedad de Autores Teatrales de Chile (SATCH) - San Diego 246 - Santiago.*

*Sez. Musica:* Sociedad Chilena del Derecho de Autor - Casilla 51270 - Correo Central - Santiago.

*Sez. O.L.A.F. e Diritti di riproduzione meccanica:* Agenzia della SIAE di Santiago.

## COLOMBIA

*Sez. Musica:* Sociedad de Autores y Compositores de Colombia (SAYCO) - Carrera 19, n. 40-42 - Bogotá.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA.

COMMONWEALTH BRITANNICO, limitatamente ai paesi di seguito elencati (\*) e territori associati e dipendenti

*Sez. Musica:* Società inglese PRS.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS.

## CONGO

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese S.D.R.M.

## COREA DEL SUD

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA.

## COSTA D'AVORIO

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese S.D.R.M.

## DANIMARCA

*Sez. Musica:* Selskabet til Forvaltning af Internationale Komponistrettigheder i Danmark (KODA) - Maltegårdsvej, 24 - 2820 Gentofte - Danim.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Nordisk Copyright Bureau (NBC) - Postbox 2094 - DK-1013 København K.

## ECUADOR

*Sez. Musica:* Sociedad de Autores y Compositores Ecuatorianos (SAYCE) - Avendida 10 de Agosto, 68-77 y Rio Coca - Quito.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA.

(\*) Antigua, Bahama, Bangladesh, Barbados, Belize, Brunei, Cipro, Dominica, Ghana, Giamaica, Grenada, Guyana, India, Kenya, Kiribati, Malawi, Malaysia, Nigeria, Seychelles, Sierra Leone, Singapore, Sri Lanka, St. Kitts e Nevis, St. Lucia, St. Vincent e Grenadine, Tanzania, Tonga, Trinidad e Tobago, Tuvalu, Uganda, Zambia

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## EGITTO

*Sez. Musica: Società francese SACEM.*

*Diritti di riproduzione meccanica: Società francese SDRM.*

## FIGI

*Sez. Musica: Società australiana APRA.*

*Diritti di riproduzione meccanica: Società australiana AMCOS.*

## FILIPPINE

*Sez. Musica (per un determinato repertorio): Società statunitense BMI.*

## FINLANDIA

*Sez. Musica: Säveltäjän Tekijänoikeustoimisto (TEOSTO) - Lauttasaarentie, 1 - 00200 Helsinki 20.*

*Diritti di riproduzione meccanica: Società danese NCB.*

## FRANCIA

*Sezioni Lirica e D.O.R.: Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) - 9, 11, 11-bis, rue Ballu - 75442 Paris Cédex 09.*

*Sez. Musica: Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique (SACEM) - 225, Avenue Charles de Gaulle - 92521 Neuilly sur Seine Cédex.*

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie): Société Civile des Auteurs Multimedia (SCAM) - 38, rue du Faubourg Saint-Jacques - 75014 Paris;*

*(opere arti figurative): Société de la Propriété Artistique des Dessins et Modèles (SPADEM) - 12, rue Henner - 75009 Paris*

*Diritti di riproduzione meccanica: Société pour l'Administration du Droit de Reproduction Mécanique des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SDRM) - 225, Avenue Charles De Gaulle - 92521 Neuilly sur Seine Cédex.*

## GABON

*Sez. Musica: Società francese SACEM.*

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative): Società francese SPADEM.*

*Diritti di riproduzione meccanica: Società francese SDRM.*

## GAMBIA

*Sez. Musica: Società francese SACEM.*

*Diritti di riproduzione meccanica: Società francese SDRM.*

## GERMANIA OCCIDENTALE (e Berlino Ovest)

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica: Gesellschaft für musikalische Aufführungs und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA) - Rosenheimerstrasse, 11 - 8000 München 80.*

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative): VG BILD-KUNST - Stollbergerstrasse, 1 - 8000 München 22.*

## GERMANIA ORIENTALE

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica: Anstalt zur Wahrung der Aufführungsrechte auf dem Gebiete der Musik (AWA) - Storkower strasse, 134 - 1055 Berlin.*

## GIAPPONE

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica: The Japanese Society of Rights of Authors, Composers and Publishers (JASRAC) - Jastrac House - 7-13, 1 Nishishimbashi, Minato-Ku - Tokyo 105.*

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative): Bureau des Copyrights Français (BCF) - 2-1 Ginza 8-chome Cuo-ku - 104 Tokyo.*

## GIBUTI

*Sez. Musica: Società francese SACEM.*

*Diritti di riproduzione meccanica: Società francese SDRM.*

## GRAN BRETAGNA

*Sez. Musica: The Performing Right Society Ltd (PRS) - Copyright House - 29/33 Berners Street - London W1P 4AA.*

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie - per determinati tipi di utilizzazione): The Author's Licensing and Copyright Society Ltd. (ALCS) 7 Ridgmount Street - London WC1E 7AE;*

*(opere arti figurative): Design and Artists Copyright Society Ltd. (DACS) - St Mary's Clergy House - 2 Whitechurch Lane - London E1 7QR.*

*Diritti di riproduzione meccanica: Mechanical-Copyright Protection Society Ltd. (MCPS) - Elgar House - 41 Streatham High Road - London SW16 1ER.*

## GRECIA

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica: Société Anonyme Hellénique pour la Protection de la Propriété Intellectuelle (AEPI) - 14, Delighianni street - GR 106 83 Athinaí.*

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie): Société de Protection du Droit d'Auteur (SOPE) - 14, rue Delighianni - GR 106 83 Athinaí.*

## GUINEA - BISSAU

*Diritti di riproduzione meccanica: Società portoghese SPA*

## HONG KONG

*Sez. Musica: Società inglese PRS.*

## INDONESIA

*Sez. Musica: Società olandese BUMA*

*Diritti di riproduzione meccanica: Società olandese STEMRA.*

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## IRLANDA

*Sez. Musica:* Società inglese PRS.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS.

## ISLANDA

*Sez. Musica:* Samband Tónskálda og Eigenda Flutning-sréttar (STEF) - Laufásvegí 40 - Reykjavík.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società danese NCB.

## ISRAELE

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Société d'Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique en Israël (ACUM) - P.O.B. 14220 - Tel Aviv 61140.

## IUGOSLAVIA

*Sezioni Musica, O.L.A.F. (opere letterarie) e Diritti di riproduzione meccanica:* Savez Organizacija Kompozitora Jugoslavije (SOKOJ) - Boite postale 213 - 11000 Beograd.

## LESOTHO

*Sez. D.O.R.:* Società sudafricana DALRO.

## LIBANO

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## LIECHTENSTEIN

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Società svizzera SSA.

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Società svizzera SUISA.

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Società svizzera PRO LITTERIS - TELEDRAMA.

## LUSSEMBURGO

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Società francese SACD.

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MADAGASCAR

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MALI

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MALTA

*Sez. Musica:* Società inglese PRS.

*Sez. D.O.R.:* Agenzia della S.I.A.E. di La Valletta.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS.

## MAROCCO

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Società francese SACD.

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Società francese Gens de Lettres.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MAURITANIA

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MAURIZIO

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MESSICO

*Sez. Musica:* Sociedad de Autores y Compositores de Musica, S. de A. (SACM) - San Felipe 143, Col. Xoco, Deleg. B. Juarez - 03330 México D.F.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società spagnola SGAE.

## MONACO

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Società francese SACD.

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Società francese SCAM;  
*(opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MOZAMBICO

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società portoghese SPA.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## NAURU

*Sez. Musica:* Società australiana APRA.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS.

## NIGER

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## NORVEGIA

*Sez. Musica:* Norsk Komponistforenings Internasjonale Musikbyrå (TONO) - Postboks 1666 Vika - 0120 Oslo 1.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società danese NCB.

## NUOVA ZELANDA

*Sez. Musica:* Società australiana APRA.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società australiana AMCOS

## OLANDA (e Antille Olandesi)

*Sezioni Musica, D O R E O.L.A.F. (opere letterarie):* Het Bureau voor Muziek-Auteursrecht (BUMA) - Postbus 725 - 1180 AS Amstelveen

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* BEELDRECHT - Keizersgracht 321 - 1061 EE Amsterdam.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Stichting tot Exploitatie van Mechanische Reproductierechten der Auteurs (STEMRA) - Postbus 725 - 1180 AS Amstelveen.

## PAKISTAN

*Sez. Musica:* Società inglese PRS.

## PAPUA NUOVA GUINEA

*Sez. Musica:* Società australiana APRA.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società australiana AMCOS

## PARAGUAY

*Sezioni Lirica, D O R., O.L.A.F. e Diritti di riproduzione meccanica:* Agenzia della S.I.A.E. di Buenos Aires

## PERÙ

*Sezioni Lirica, D O R., O.L.A.F. e Diritti di riproduzione meccanica:* Agenzia della S.I.A.E. di Lima.

*Sez. Musica:* Asociación Peruana de Autores y Compositores (APDAYC) - Jr. Ica 559 - Lima.

## POLONIA

*Sezioni Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Stowarzyszenie Autorów (ZAIKS) - 2, rue Hipoteczna - 00-092 Warszawa.

## PORTOGALLO

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Sociedade Portuguesa de Autores (SPA) - Avenida Duque de Loulé 31 - 1098 Lisboa - Codex.

## REPUBBLICA CENTRAFRICANA

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## RUANDA

*Sezioni Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Società belga SABAM

## SALOMONE

*Sez. Musica:* Società australiana APRA.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS.

## SAMOA

*Sez. Musica:* Società australiana APRA.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società australiana AMCOS.

## SAN MARINO

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R. e O.L.A.F.:* Agenzia della S.I.A.E. di San Marino.

## SENEGAL

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## SPAGNA

*Sezioni Lirica, Musica, D O R., O.L.A.F. e Diritti di riproduzione meccanica:* Sociedad General de Autores de España (SGAE) - Apartado, 484 - 2808 Madrid 4.

## STATI UNITI D'AMERICA (e Portorico e Isole Vergini)

*Sez. Musica:* American Society of Composers, Authors and Publishers (ASCAP) - 1, Lincoln Plaza - New York, N.Y. 10023;

*per un determinato repertorio:* Broadcast Music Inc (BMI) - 320 West 57th Street - New York, N.Y. 10019.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Harry Fox Agency (HFA) - 205 East 42nd Street - New York, N.Y. 10010

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Per il solo territorio degli Stati Uniti d'America:

- Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative): Visual Artists and Galleries Association Inc. (VAGA) - 141 Fifth Avenue - New York, N.Y. 10010.

## SUD AFRICA

Sez. Musica: South African Music Rights Organisation Ltd. (SAMRO) - P.O. Box 9292 - Johannesburg 2000.

Sezioni D.O.R. e O.L.A.F. (opere letterarie): The Dramatic Artistic and Literary Rights Organisation (Pay) Ltd. (DALRO) - P.O. Box 9292 - Johannesburg 2000.

Diritti di riproduzione meccanica: Società francese SDRM.

## SVEZIA

Sez. Musica: Föreningen Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå (STIM) - P.O. Box 27327 - S-102 54 Stockholm.

Diritti di riproduzione meccanica: Società danese NCB.

## SVIZZERA

Sezioni Lirica e D.O.R.: Société Suisse des Auteurs (SSA) rue Céard, 13 - 1204 Genève.

Sez. Musica e relativi Diritti di riproduzione meccanica: SUISA - Bellariastrasse 82 - 8038 Zürich.

Sez. O.L.A.F. (opere letterarie): PRO LITTERIS - TELEDRAMA - Universitätstrasse 94-96 - 8033 Zürich.

Sez. Cinema (per i diritti a remunerazione per la distribuzione via cavo e il noleggio e altri diritti): SUISSIMAGE - Neuengasse 23 - CH-3001 Bern.

## SWAZILAND

Sez. D.O.R.: Società sudafricana DALRO.

## TOGO

Sez. Musica: Società francese SACEM.

Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative): Società francese SPADEM.

Diritti di riproduzione meccanica: Società francese SDRM.

## TUNISIA

Sezioni Lirica e D.O.R.: Società francese SACD.

Sez. Musica: Società francese SACEM.

Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative): Società francese SPADEM.

Diritti di riproduzione meccanica: Società francese SDRM.

## TURCHIA

Sez. Musica: Società francese SACEM.

Diritti di riproduzione meccanica: Società tedesca GEMA.

## UNGHERIA

Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica: Bureau Hongrois pour la protection des Droits d'Auteur (ARTISJUS) - P.B. 67 - H-1364 Budapest.

## UNIONE SOVIETICA

Sezioni Lirica, Musica, D.O.R., O.L.A.F. (opere arti figurative) e Diritti di riproduzione meccanica per il solo repertorio musicale: Agence de l'URSS pour les Droits d'Auteur (VAAP) - 6-a, B. Bronnaia - 103670 Moscou K-104.

## URUGUAY

Sezioni Lirica, Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica: Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU) - Calle Canelones 1122 - Montevideo.

Sez. O.L.A.F.: Agenzia della S.I.A.E. di Buenos Aires.

## VANUATU

Diritti di riproduzione meccanica: Società inglese MCPS.

## VENEZUELA

Sez. Musica: Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela (SACVEN) - Avenida Andrés Bello, Edificio Vam, Torre Oeste, 9° piso - Caracas.

Diritti di riproduzione meccanica: Società tedesca GEMA.

## ZAIRE

Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica: Société Nationale des Editeurs Compositeurs et Auteurs (SONECA) - Boîte Postale 460 - Kinshasa.

## ZIMBABWE

Diritti di riproduzione meccanica: Società inglese MCPS.

## SEDI DELLA S.I.A.E. IN ITALIA

60121 - Ancona	— Piazza della Repubblica, 1	Telef.	201774-55756
70122 - Bari	— Corso Vittorio Emanuele, 20/A	"	5210415
40124 - Bologna	— Via Orfeo, 33/A	"	301905
09100 - Cagliari	— Via Satta, 13	"	669541-669542
50122 - Firenze	— Via Ricasoli, 26	"	283525-283526
16121 - Genova	— Via Fieschi, 2/2	"	586908-591546
20121 - Milano	— Via Arco, 3	"	865161-2-3-4-5
80133 - Napoli	— Via S. Tommaso D'Aquino, 13	"	5512724-5521388
90139 - Palermo	— Via Guardione, 3	"	586770-582929
00198 - Roma	— Via Po, 8/B	"	862551
10128 - Torino	— Corso Stati Uniti, 20	"	510684-510685
34132 - Trieste	— Via Fabio Filzi, 21/1	"	365540
30125 - Venezia	— Riva De Biasio - Calle del Pistor, 1206/D (Sestiere S. Croce)	"	718288-718140
37122 - Verona	— Via Don Carlo Steeb, 1	"	8003361

L'indirizzo telegrafico, per tutte le Sedi, è costituito dalla parola *Autori* seguita dal nome della città. Per la sola sede di Roma. *Sedautori Roma*.

## DELEGAZIONI DELLA S.I.A.E. ALL'ESTERO

(costituite ai sensi dell'art. 140 del regolamento generale della S.I.A.E.)

PARIGI — Delegazione per Francia, Belgio, Danimarca, Germania Federale, Gran Bretagna, Grecia, Irlanda, Lussemburgo, Olanda, Portogallo e Spagna. *Indirizzo*: 65, rue La Boétie - F-75008 Paris - *Telefono*: (0033-14) 359.58.89 - *Telegrafo*: Autori, Paris - *Telex*: France 270105 - Réf. 436

BUENOS AIRES — Agente per Argentina, Paraguay e Uruguay: ing. Romiglio Giacompòl - *Indirizzo*: Ayacucho 890 - Buenos Aires - *Telefono*: (0054-1) 961.8148-961.5502 - *Telegrafo*: Giacompòl Baires - *Telex*: 22042 ATASA para Giacompòl.

LA VALLETTA — Agente per Malta: sig. Luigi Carabott - *Indirizzo*: 17 Merchants Street - La Valletta.

LIMA — Agente per il Perù: FONOPERU - *Indirizzo*: Av. Republica de Chile, 476 - 3° piso - of. 301 - Jesus Maria - Lima - *Telefono*: (0051-14) 28-1617.

NEW YORK — Agente per gli Stati Uniti d'America: dr. Mauro Lucentini - *Indirizzo*: 156 East 79th Street - New York, N.Y. 10021 - *Telefono*: (001-212) 628.56.43 - *Telegrafo*: Autorital New York - *Telefax*: 439.61.07.

SAN MARINO — Agente per la Repubblica di San Marino: sig.ra Maria Gabriella Paltrinieri - *Indirizzo*: Via Gino Giacomini, 86/A - 47031 San Marino - *Telefono*: (0541) 991.743.

SANTIAGO — Agente per il Cile: rag. Humberto Gatti - *Indirizzo*: Correo central - Casilla 474 - Santiago - *Telefono*: (0056-2) 335 816-393.758 - *Telex*: 645148





**SOCIETÀ ITALIANA AUTORI ED EDITORI**

**ESERCIZIO 1989**



RELAZIONE DEL PRESIDENTE



Il bilancio dell'esercizio 1989 presenta gli stessi caratteri di equilibrio dei precedenti esercizi. I particolari tecnici sulla gestione sono analiticamente evidenziati ed illustrati nella relazione del Direttore Generale della SIAE che, come per il passato, fa parte integrante di quella del Presidente.

Mi preme invece commentare brevemente gli aspetti più significativi e le risultanze complessive dell'esercizio 1989. Esse sono positive per quel che concerne l'andamento degli incassi sia per i diritti d'autore che per i servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana e per gli altri servizi. Vi è, infatti, in totale un incremento dell'11,09%, superiore a quello della svalutazione monetaria.

Dei 912.295/milioni, che costituiscono l'ammontare globale degli incassi, 423.513/milioni, riguardano i diritti d'autore ed i servizi d'istituto (con un incremento di 39.481/milioni, pari al 10,28%); 473.585/milioni sono di pertinenza dell'erario dello stato e della Regione Siciliana (con un incremento di 51.147/milioni, pari al 12,11%) e 15.197/milioni riguardano i servizi resi a terzi - convenzioni varie con l'AGIS, l'ANICA, il CONI, l'AFI, ecc. - (con un incremento di 477/milioni, pari al 3,24%).

Lo sviluppo degli incassi per diritti d'autore è derivato dal buon andamento dell'attività spettacolistica, ma ha pesato sensibilmente la situazione di incertezza normativa nel settore dell'emittenza televisiva e, conseguentemente, il contenzioso con la Fininvest che non ha peraltro evitato i riflessi negativi nel rapporto con la RAI. Situazione che, nel complesso, ha comunque determinato il temporaneo ristagno dei compensi corrisposti a questo titolo.

Per il Diritto di autore gli incassi della Sezione Musica sono passati da 326.008/milioni a 361.102/milioni, con un incremento del 10,76%; per la Sezione DOR da 37.855/milioni a 41.774/milioni, con un incremento del 10,35%; per la Sezione Lirica da 6.903/milioni a 6.748/milioni con un decremento del 2,24%; per la Sezione OLAF da 3.177/milioni a 3.814/milioni con un incremento del 20,03%.

Nel conto economico i proventi ammontano a 191.318/milioni (al netto degli utilizzi dei fondi di accantonamento imputati al conto economico per 11.172/milioni), importo maggiore in confronto al 1988 di 15.475/milioni, pari all'8,80%. Analizzando, sia pure sommariamente, i proventi, le provvigioni sugli incassi per diritti di autore e servizi di istituto sono salite da 75.770/milioni a 84.907/milioni (+9.136/milioni); gli aggi relativi ai servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana sono passati da 52.616/milioni a 58.992 milioni (+6.375/milioni); gli "altri proventi" sono scesi da 47.454/milioni a 47.417/milioni (-36/milioni).

La stagnazione di tale ultima fascia di proventi rispetto al precedente esercizio è stata determinata dal decremento riferibile essenzialmente ad alcuni fatti di gestione a carattere straordinario che avevano influenzato l'esercizio 1988 e di cui vi dirà dettagliatamente il Direttore Generale nella sua relazione.

Le spese di gestione sono passate da 175.772 milioni del 1988 a 191.096/milioni del 1989, al netto delle utilizzazioni dei Fondi di accantonamento, con un incremento dell'8,72%.

Tra le spese di gestione, quella del personale dipendente è ammontata a 106.320/milioni, con un incremento del 6,68%.

Si deve tenere conto che l'esercizio 1988 era stato influenzato dal rinnovo dell'accordo economico e normativo del personale dipendente e da accordi transattivi connessi alla sistemazione di vecchie posizioni lavorative.

Nell'esercizio 1989 si sono fatti sentire gli effetti del nuovo accordo con i Mandatari, nonché della prima applicazione della normativa sull'esodo del personale.

La spesa per i Mandatari è ammontata a 37.894/milioni, con un incremento del 15,03%. Causa di tale incremento, oltre al rinnovo dell'accordo intervenuto con i Mandatari in data 30 ottobre 1989, è stata l'aumento delle provvigioni (+14,52%), che è da porre in relazione ai maggiori incassi su cui esse vengono computate.

Complessivamente, l'onere riguardante le prestazioni lavorative in senso lato (personale dipendente, mandatari, accertatori esterni) costituisce il 76,57% del totale delle spese dell'esercizio, incidenza questa lievemente inferiore a quella accusata nell'anno 1988, che era del 76,66%. Tale incidenza è da considerarsi fisiologica in una società di servizi come la SIAE, in cui le prestazioni lavorative sono preminenti.

Le spese funzionali sono ammontate a 34.011/milioni, con un incremento dell'8,60% sull'anno precedente.

Tra le spese funzionali, quella del Servizio Provveditorato è ammontata a 11.031/milioni, con un incremento del 16,58%. Nei limiti del

possibile, la Direzione Generale sta perseguendo come fine il contenimento di tali spese per il futuro.

La spesa per i sistemi informativi è ammontata a 6.497/milioni, con un decremento dell'1,27% rispetto al 1988. Tale diminuzione, pur in presenza di un sensibile aumento dei dati da acquisire, è stata determinata dalla sensibile riduzione delle spese per prestazioni professionali e dei servizi tecnici di analisi ed assistenza sistemistica.

Al riguardo è stata avviata, all'interno della Società, attraverso la costituzione di un consistente nucleo di studio con funzioni propositive, una ulteriore fase di verifica e coordinamento delle procedure operative volta a favorire sempre maggiori economie ed a pianificare una crescente efficienza nell'attività istituzionale.

Attenendosi agli schemi espositivi propri degli anni precedenti, si osserva che nell'ambito del Progetto Sistema Informativo Aziendale per il Diritto d'Autore (SIADA), in particolare è stata progettata una nuova procedura per l'aggiornamento anagrafico e contabile dei supporti fonomeccanici necessario per le operazioni di ripartizione e di contabilità del produttore. È stata altresì avviata la nuova procedura di gestione dei mandanti editori. Sono state realizzate le procedure di scambio dei rendiconti con le altre Società di diritto d'autore, secondo le norme previste nell'ambito della CISAC e le procedure per gestire gli accertamenti e la ripartizione dei proventi delle sale da ballo.

Per l'anno 1990 è stata programmata la realizzazione della automazione della contabilità degli iscritti Lirica nonché la procedura per l'integrazione fra gli archivi anagrafici film e telefilm e gli archivi opere musicali per le utilizzazioni esistenti nelle colonne sonore.

Nell'ambito del Progetto Banca Dati dello Spettacolo, è divenuto operativo il Sottosistema di Contabilità Cinema ed è stata realizzata la nuova procedura per le certificazioni di incasso dei locali cinematografici; è stato ulteriormente sviluppato il programma di censimento dei locali cinema, teatro e sale concerti, ed è stato realizzato il Progetto di Automazione della Contabilità DOR.

Per quanto riguarda il Sistema Informativo Automazione Periferia (SIAP), poichè nell'anno 1988 erano già stati perseguiti gli obiettivi di massima del progetto originario, è stata privilegiata l'attività di documentazione per favorire lo studio relativo alla fattibilità di un nuovo sistema informativo che integri le attività di periferia con quelle della Direzione Generale. La sospensione temporanea della fase di sviluppo ha determinato le economie di spesa sopra enunciate. Per l'anno 1990 è prevista un'attività di mantenimento del pacchetto per facilitare l'eventuale futura migrazione su altri sistemi, di tipo telematico, conseguente alla realizzazione degli studi di fattibilità analizzati dall'apposito gruppo operativo.

Infine le spese per il Fondo di Solidarietà sono aumentate del 14,67% soprattutto in relazione all'incremento delle spese sostenute per l'erogazione degli assegni di professionalità.

Dopo questa sintetica disamina sui risultati gestionali del 1989 è doveroso, come per le precedenti relazioni, soffermarsi sulle più importanti problematiche della Società.

Il problema centrale e preminente dell'esercizio 1989, sia per la portata economica, che per il coinvolgimento della gran parte del corpo sociale, è stato ancora quello della gestione del settore dell'emittenza radiofonica e televisiva.

Il perdurare della situazione di incertezza normativa, ha favorito il protrarsi della situazione di contenzioso a tutti nota. Ne sono risultati ulteriormente incisi gli aventi diritto che, pur essendosi impegnati a combattere con tutte le forze, non hanno potuto fare a meno di subire la grave situazione di ristagno dei compensi.

Ma tutto l'impegno non è stato profuso invano, e sempre più si avvicina il momento di cui sarà fatta piena chiarezza nella materia con il pieno riconoscimento che tutti noi auspichiamo, del buon diritto degli autori.

È ormai ben nota a tutti la situazione esistente fra la SIAE ed i maggiori utilizzatori del suo repertorio, e cioè la RAI e le reti FININVEST.

L'auspicata definizione dell'accordo con la RAI per l'anno 1989, sollecitata ripetutamente dalla SIAE, ha accusato un rallentamento e, in via transitoria e non definitiva, si è provveduto all'incasso di acconti, con ogni riserva, anche in ordine al mutato valore della moneta, sulla base dell'esercizio precedente, rinviando la stipula del nuovo contratto.

Sul rapporto con le reti del gruppo FININVEST ha continuato a pesare lo stato di pendenza delle due controversie: quella promossa dalle emittenti aderenti ai circuiti Canale 5, Italia 1 e Rete 4 avanti il Tribunale di Roma, e quella successivamente proposta dalla SIAE presso il Tribunale di Milano, nei confronti della FININVEST, della Publitalia e della RTI.

In forza del protrarsi degli effetti dei provvedimenti provvisori, che ci auguriamo l'Autorità Giudiziaria vorrà correggere nel prossimo futuro, anche per reintegrare gli autori da quello che si presenta, per ora, come un esproprio, la FININVEST ha continuato a beneficiare – sia pure in via provvisoria – di un grande risparmio e del contestuale utilizzo del repertorio della SIAE, che è quello non soltanto italiano ma mondiale, senza apposita autorizzazione dei titolari dei diritti.

Ed infatti il vuoto legislativo determinato dalla mancanza di una legge regolatrice dell'emittenza televisiva, ha consentito ai più impor-



tanti utilizzatori privati del settore di negare l'esistenza dei network e di lamentare l'arbitrarietà dell'operato della SIAE, la quale, proprio per la costituzione dei network e per la portata delle loro utilizzazioni del repertorio tutelato, aveva richiesto compensi adeguati. Così essi, dopo essersi sottratti per lungo tempo alla trattativa, improvvisamente alla fine dell'anno 1987, assumendo di essere stati arbitrariamente discriminati dalla SIAE che, forte del suo incontrollabile potere di supremazia avrebbe chiesto un compenso non giustificato, hanno ottenuto di spostare il confronto tra contraenti dalla naturale sede contrattuale alle aule dei Tribunali, con il sostanziale riproponimento di principi di fatto espropriativi del diritto d'autore.

Poichè questa situazione ha causato il contestuale arresto degli accordi con la RAI, gli autori, editori, giornalisti e loro associazioni di categoria, in mancanza di immediate vie di uscita, si sono mobilitati organizzando il 13 febbraio 1989, all'Associazione della Stampa Estera di Roma, una conferenza stampa dal titolo "Chi Specula sulla Mancanza della Legge per l'Emittenza Televisiva", diretta principalmente a stimolare l'azione del Parlamento e del Governo ed a richiamare l'attenzione sulla linea scelta dal gruppo FININVEST per rifiutare il pagamento del giusto compenso.

Intorno a queste tematiche si è raccolta la solidarietà internazionale, di cui dirò poi più in dettaglio, ed è stato stigmatizzato a livello mondiale il comportamento dei network italiani nei confronti degli autori.

La SIAE, attraverso i contratti di rappresentanza con le Società di autori di tutti i paesi, tutela gli autori di tutto il mondo che non riescono a comprendere come in Italia, di fronte a notevolissimi introiti pubblicitari, legati allo sfruttamento delle loro opere, soltanto l'attività creativa, che è poi quella determinante per ogni tipo di spettacolo, debba essere mortificata e compressa. Come era stato anticipato nella relazione al precedente esercizio, con ordinanza presa dalla Camera di Consiglio del 24 gennaio 1989 e depositata il 12 maggio 1989, il Tribunale Civile di Roma ha dichiarato non manifestamente infondata la questione di legittimità costituzionale dell'art. 180 della legge sul diritto d'autore nella parte in cui riserva alla SIAE l'esclusiva per l'attività di intermediazione nella gestione dei diritti di autore, ed ha sospeso il giudizio in corso, investendo della questione la Corte Costituzionale.

Ciò sebbene la perfetta legittimità costituzionale della norma dell'art. 180 fosse già stata dichiarata, sotto vari profili, dalla Corte Costituzionale, con due sentenze, del 1968, n. 25 e del 1972, n. 65.

La remissione alla Corte Costituzionale della questione ha finito col determinare una strana situazione: mentre le emittenti del Gruppo FININVEST vengono presentate nell'ordinanza alla stregua del "povero

consumatore" costretto a contrattare a condizioni inique con un soggetto che occupa una posizione dominante sul mercato, l'unico soggetto danneggiato dall'attuale stato di cose è la SIAE, e per essa gli autori, ai cui danni le emittenti del Gruppo FININVEST hanno attuato, grazie anche al vuoto legislativo in cui opera l'emittenza privata, una vera e propria azione di sfruttamento abusivo di posizione dominante.

La Corte, il 30 gennaio 1990, si è riunita per esaminare la vicenda in un contesto di problematiche più ampio in materia di comunicazioni, e con sentenza depositata in cancelleria il 15/5/1990, ha dichiarato non fondata la questione di legittimità costituzionale dell'art. 180 della legge 22 aprile 1941 n. 633, in quanto deve ritenersi comunque applicabile la norma generale che limita il monopolio e che è volta ad assicurare agli utilizzatori parità di trattamento a parità di condizioni oggettive.

È una soluzione che la SIAE, quale ente pubblico, accoglie di buon grado, consapevole di aver offerto condizioni oggettivamente eque, ed è fiduciosa che ora possa risolversi ogni problema in merito alla pretesa disparità di trattamento lamentata sia dal Gruppo FININVEST che dalla RAI, con la conferma della piena legittimità dell'operato della SIAE.

Prosegue, peraltro, il giudizio pendente avanti al Tribunale di Milano, ed anche sulle decisioni che saranno adottate in questa sede si nutre grande fiducia.

L'emanazione della sofferta legge di regolamentazione della emittenza pubblica e privata, in cui sono recepiti i punti fondamentali già fatti propri dalla SIAE, dopo l'approvazione del testo governativo da parte del Senato, appare ormai imminente. Attendiamo che essa contribuisca a diradare le ombre che ancora si frappongono alla completa tutela morale ed economica degli autori.

L'anno 1989 è stato un anno difficile per il diritto d'autore, e non solamente nell'ambito nazionale. È per questo che la gestione della Società ha intrapreso, seguito e coltivato con grande attenzione ed interesse, non esente da preoccupazioni, varie iniziative nell'ambito internazionale, anche in vista dell'integrazione europea del 1992. Mi riferisco, oltre che ai problemi propri dell'emittenza, ai problemi sorti nell'ambito della Comunità Economica Europea riguardo all'applicazione della disciplina comunitaria alla materia del diritto d'autore.

Restando nel settore televisivo, la mobilitazione internazionale, culminata nel Congresso di Buenos Aires, aveva consentito, alla fine dell'anno 1988, di evitare il grave danno collegato al progetto di direttiva per la Televisione senza Frontiere, in quanto il Parlamento Europeo, fortemente sensibilizzato dalle Società di Autori ed in prima linea dalla SIAE, aveva deciso di stralciare ogni questione riguardante i diritti d'au-

tore, evitando soprattutto di introdurre perniciose licenze legali ovvero arbitrati obbligatori. Nel 1989 vi è stata una ulteriore mobilitazione internazionale delle Società di Autori, che il 23 e 24 febbraio 1989 hanno emanato la Dichiarazione di Madrid, in cui è stato espresso il più grande interesse alla circolazione delle opere, purchè senza alcun tipo di esproprio dei diritti degli autori, con il completo rifiuto per qualsiasi forma di licenza legale o arbitrato obbligatorio. È stata affermata la determinazione che la gestione collettiva obbligatoria esercitata dalle Società di Autori è il solo mezzo per raggiungere gli obiettivi comunitari nel rispetto degli interessi degli autori, degli organismi di diffusione e del pubblico.

Non è privo di significato che nello stesso documento sia stata espressa, come dicevo, la preoccupazione dell'attuale situazione italiana, per la minaccia portata agli autori, soprattutto dai grandi utilizzatori privati nel settore dell'emittenza televisiva.

Altro motivo di preoccupazione è derivato dalla sentenza della Corte di Lussemburgo della CEE del 13 luglio 1989, pronunciata nella causa promossa da alcuni gestori di discoteche contro la Società di autori francese SACEM, i quali consideravano troppo alte le tariffe per l'utilizzazione del repertorio musicale, che pure erano state concordate preventivamente con le rappresentanze di categoria degli esercenti, rispetto a quelle praticate da alcune altre società d'autori.

La Corte, dopo aver ammesso la liceità della reciproca rappresentanza tra le società di autori di diversi paesi europei, ha dettato criteri di applicazione dell'art. 86 (divieto di abuso di posizione dominante sul mercato) del Trattato di Roma, per imporre il livellamento alle quote più basse dei compensi per i diritti d'autore praticate nei singoli paesi europei.

L'applicazione degli articoli del trattato di Roma è stata conseguente alla equiparazione a mercanzie delle opere oggetto del diritto d'autore ed ha evidenziato la assoluta mancanza, in tale ambito, di un obiettivo riconoscimento della importanza della cultura e del diritto d'autore che ne è la sua più elevata espressione.

Contro questa interpretazione ci siamo battuti fortemente, insieme ad altre società di autori della CEE, sia con audizioni ai massimi livelli, che con l'invio di una lettera al Presidente della CEE, in cui veniva rigorosamente e motivatamente affermato il buon diritto degli autori.

La battaglia condotta nell'ottica di una restituzione alle opere degli autori della loro specifica dimensione culturale è proseguita da parte della SIAE in tutte le sedi internazionali ed a Bruxelles, tra il 21 e 23 settembre 1989, su invito della Reale Accademia del Belgio e della Società Internazionale per il diritto d'autore INTERGU, per cercare solu-

zioni più adeguate è stata formulata la raccomandazione al Parlamento Europeo, nell'esame della Direttiva Televisione senza Frontiere, di fondare una unione di interessi europea formata dalle società di autori nazionali per operare nell'ambito del mercato europeo e di assicurare al settore culturale una regolamentazione specifica nel quadro del trattato istitutivo della Comunità Europea, il quale per il momento non prevede nessuno status specifico per la cultura.

Ancora a Parigi, il 25 settembre 1989, il Consiglio Internazionale degli Autori di opere audiovisive riunito nel quadro della CISAC, a conferma dei principi affermati a Venezia, Buenos Aires e Madrid, ha rifiutato categoricamente l'assimilazione tra le opere degli autori e le merci o prodotti, ribadendo che ogni utilizzazione o sfruttamento delle opere merita, comporta ed impone un'equa remunerazione liberamente negoziata.

Non si deve trascurare che la Corte di Giustizia del Lussemburgo della CEE ha applicato la normativa relativa all'abuso di posizione dominante nel mercato, forse colpita dalla notevole differenza tra le tariffe delle discoteche francesi e di quelle tedesche simili a quelle delle birrerie, senza tuttavia approfondire le ragioni socio-economiche e politiche tra situazioni storicamente incardinate. Non si può trascurare, infatti, che il basso livello dei compensi delle birrerie in Germania derivava dalla situazione di privilegio alle stesse riconosciuta da Hitler, che vi svolgeva gran parte della sua politica spicciola.

L'azione comune delle Società di autori ha fatto registrare, comunque, positivi risultati, tant'è che il Presidente della CEE Delors ha dato atto che non si può trattare la cultura come una merce, pur non nascondendo le gravi difficoltà di ottenere il pieno riconoscimento delle istanze culturali in tale ambito proprio per l'opposizione di alcuni governi.

A Bonn il 25-27 ottobre 1989, in occasione del Congresso VG WORT dedicato all'esame delle prospettive avvenire dei diritti d'autore in Europa con la partecipazione della SIAE, è stata adottata una risoluzione in cui, tra l'altro, si chiede fermamente alla Commissione delle Comunità Europee della CEE una protezione piena dei diritti di autore, mantenendo l'esclusività del diritto di autore, escludendo forme di licenze non volontarie e riconoscendo l'importanza della gestione collettiva di tale diritto.

La Comunità Europea si interessa di economia e non di cultura, ma l'economia senza cultura porterebbe all'inaridirsi di ogni vena creativa. Dobbiamo dunque ottenere il giusto posto istituzionale per la Cultura.

Questi concetti ormai ricorrenti sono stati riaffermati nel Congresso internazionale degli autori di musica della CISAC, tenutosi a Verona il 12-13 ottobre 1989.

Nel novembre 1989 è stata impostata un'azione mirante a far leva sul semestre di presidenza della CEE spettante all'Italia nella seconda parte del 1990. D'intesa e sotto gli auspici della Presidenza del Consiglio dei Ministri sono state programmate, per i primi giorni dell'ottobre prossimo, delle "Giornate del diritto d'autore". Il 1° ed il 2 ottobre si riuniranno presso la sede della SIAE i rappresentanti di tutte le Società degli Autori ed Editori dei dodici Paesi della Comunità Europea al fine di elaborare una comune piattaforma normativa volta ad assicurare al diritto d'autore quello status giusto nel quadro della legislazione comunitaria e quelle tutele e garanzie che finora mancano. Nel contempo si riuniranno a Villa Medici gli esponenti degli operatori nello specifico campo audiovisivo. Il 3 ottobre ci sarà poi una riunione comune per armonizzare le rispettive posizioni ed elaborare possibilmente un documento comune da sottoporre poi nel successivo 4 ottobre ai rappresentanti politici ed agli esperti giuridici dei Paesi comunitari che dovrebbero riunirsi insieme ai rappresentanti delle Società degli Autori ed Editori a Montecitorio.

In vista di questo importantissimo appuntamento fervono da mesi preparativi, studi ed incontri a tutti i livelli possibili, nazionali ed internazionali. Queste "Giornate del Diritto d'Autore" sono state inserite tra le 15 manifestazioni ufficiali programmate dal Governo italiano nel quadro del semestre di Presidenza della CEE di sua competenza.

Altro problema che la SIAE ha affrontato in modo concreto e sempre più incisivo è stato quello della lotta alla pirateria fonovideografica.

I risultati raggiunti nell'anno 1989 sono i migliori fino ad oggi conseguiti. Le Forze dell'Ordine, con la collaborazione della SIAE, hanno effettuato 1.611 operazioni di antipirateria fonografica (nel 1988 erano state 1.313 e nel 1987 erano state 749), disattivato 27 impianti e, per la prima volta, è stato raggiunto e superato il traguardo del milione di cassette illecite sequestrate (1.123.445), per un valore commerciale di oltre 9 miliardi. È un record che non può recare soddisfazione, perchè è l'indiretta testimonianza del livello di produttività raggiunto dalle organizzazioni criminali, ma che testimonia il crescente impegno profuso dalle Forze dell'Ordine e dalla SIAE nel tentativo di contrastare il fenomeno.

Un campo di intervento nuovo è stato quello dei dischi pirata, c.d. Bootlegs, e questa azione ha avuto notevole ripercussione nell'ambiente discografico nazionale ed internazionale, ove è stata riscontrata attenzione e soddisfazione.

Anche l'antipirateria videografica ha fatto registrare migliori risultati: sono state effettuate per l'anno 1989 421 operazioni, con il sequestro di 102 mila videocassette e la disattivazione di 62 impianti.

È stata proseguita la strenua e ponderosa azione condotta in sede legale per il perseguimento di reati concernenti queste ed altre violazioni del diritto d'autore, forti di una consolidata giurisprudenza favorevole alla SIAE, anche se ci si è dovuti confrontare con situazioni contingenti, quale quella determinata dall'entrata in vigore del nuovo codice di procedura penale.

Sul piano della legislazione che in modo diretto o indiretto riguarda il diritto d'autore, oltre alla legge sulla emittenza radiotelevisiva, vi è stato un progresso in alcuni progetti e disegni di legge già presentati in precedenza e si sono registrate nuove iniziative.

Di recente, la Commissione Permanente per gli Affari Costituzionali della Camera ha espresso parere favorevole al testo unificato della proposta di legge concernente la remunerazione della copia privata, che prevede un diritto sui nastri vergini per le registrazioni effettuate da privati non a scopo di lucro, sia nel settore fonografico che in quello videografico.

Il problema era stato esaminato in numerosi dibattiti, sia sul piano nazionale che internazionale, e la soluzione favorevole agli autori, agli interpreti ed alle aziende di produzione fonografica e videografica determina un avvicinamento alla normativa di numerosi altri paesi della CEE in cui analoga legislazione era stata emanata già da tempo.

Altri disegni di legge di regolamentazione sulla cinematografia e sul teatro sono stati oggetto di ampio dibattito tra le componenti interessate, e si auspica che possano apportare sempre maggiori benefici agli autori ed alla cultura intese nel senso più ampio.

La SIAE, che nel 1988 aveva contribuito a promuovere un importante Convegno sul Copyright del Giornalista, culminato nella enunciazione da parte del Presidente della Corte Costituzionale, Francesco Saia, dei punti salienti per la riforma della legge, tra i quali il riconoscimento di protezione dell'opera giornalistica nell'ambito del diritto d'autore laddove presenti caratteri di creatività, ha confermato il proprio interesse a tale importante tematica, ribadito nel contesto del congresso annuale della Federazione Nazionale della Stampa Italiana.

Signori Commissari,

ho volutamente esaminato in modo sommario i dettagli tecnici relativi al bilancio 1989, che sono adeguatamente evidenziati ed illustrati dal Direttore Generale, per tracciare un quadro delle problematiche che si presentano e che dovranno trovare una adeguata risposta nel prossimo futuro.

Le barriere statali europee stanno progressivamente cadendo sotto la spinta evolutiva degli avvenimenti.

Cominciano a cadere con grande fragore le barriere politiche, si opera per eliminare quelle economiche e da tutto questo si auspica che possa sorgere una nuova realtà europea.

Nel nuovo contesto deve trovare ogni legittima collocazione il rispetto e la tutela dell'attività creativa intesa quale attività lavorativa altamente qualificata, base e fondamento dell'evoluzione e della crescita sociale.

L'attività internazionale per il miglioramento di normative sovranazionali ne è significativa componente, nel tentativo di uscire sempre più da ambiti angusti e da quelle barriere circoscritte che possono condizionare anche il migliore svolgimento delle funzioni nell'ambito nazionale.

Resta tuttavia fondamentale l'impegno quotidiano a confrontarsi con le abituali difficoltà. Esse assumono aspetti sempre più gravi quando le componenti sociali che si avvalgono dell'opera creativa non partecipano alla sua valorizzazione rifiutandone il giusto compenso.

Solamente la chiarezza legislativa, accompagnata dall'equilibrato intervento del potere giudicante, possono consentire un sano sviluppo di ogni attività di amministrazione ed il migliore conseguimento degli obiettivi di crescita sociale, verso il quale è rivolto ogni nostro sforzo.

## RELAZIONE DEL DIRETTORE GENERALE

### 1. - *Introduzione*

Il bilancio consuntivo dell'esercizio 1989 mantiene la metodologia di esposizione dei dati già seguita negli esercizi precedenti, rispetto ai quali non presenta aspetti innovativi.

Le varie circostanze che hanno determinato i risultati economici della gestione saranno illustrate nella relazione.

L'andamento complessivo degli incassi del 1989 mostra una crescita superiore alla svalutazione monetaria e deve quindi considerarsi, nel complesso, positivo. Tale risultato è da riferire sia al perdurare di una buona espansione degli incassi per diritti d'autore, sia all'incremento verificatosi nel settore delle imposte sugli spettacoli. L'aumento degli incassi per diritto d'autore certamente avrebbe potuto conseguire spicco ancor maggiore e miglior respiro per la dinamica funzionale della Società, qualora nell'esercizio non avesse pesato la nota pregiudizievole situazione riguardante le utilizzazioni da parte dei network FININVEST (i cui corrispettivi sono aumentati solo dell'indice inflattivo) ed i connessi riflessi negativi sui rapporti con la RAI, (dalla quale sono stati corrisposti in via provvisoria per il 1989 gli stessi corrispettivi del 1988, cosicché in termini deflazionati l'incasso dell'esercizio risulta inferiore a quello dell'anno precedente). Per contro, è risultato buono l'incasso per imposte spettacoli che ha completamente assorbito gli effetti negativi legati ai provvedimenti di detassazione intervenuti nel 1987 e nel 1988.

Per ciò che concerne i "proventi" va segnalato che le relative risultanze sono state influenzate positivamente dal buon andamento degli incassi, mentre in senso negativo ha inciso la svalutazione di parte delle giacenze di magazzino dell'Ufficio Enciclopedie e la indicata situazione RAI e FININVEST.

In merito alle "spese", l'esercizio 1989 è influenzato dai costi relativi all'accordo intervenuto con i Mandatari, dall'esodo del personale e da



due accantonamenti prudenziali effettuati in vista di futuri oneri conseguenti alle perdite su crediti Ufficio Enciclopedie, che potranno evidenziarsi via via che procederà l'attività tesa alla definizione delle pendenze, nonché, distintamente, a conciliazioni extra giudiziali nel quadro della revisione della disciplina dell'attività di accertamento.

È inoltre proseguito l'ammortamento anticipato per le macchine elettroniche acquistate nel 1987 e nel 1988 e si è iniziato quello relativo agli analoghi acquisti effettuati nel 1989, in considerazione della rapida obsolescenza di tali apparecchiature.

Per una più approfondita disamina dei risultati dell'esercizio e delle varie circostanze che li hanno determinati, si rinvia alla illustrazione che segue.

## 2. - *Andamento incassi lordi nell'esercizio.*

Gli incassi lordi sono ammontati nel 1989 a Lire 912.295.923.625, con un incremento rispetto al 1988 di lire 91.106.571.741, pari all'11,09%

Raggruppando gli incassi nei tre settori in cui viene tradizionalmente scomposta l'attività dell'Ente, l'andamento dell'esercizio risulta caratterizzato dai seguenti dati:

- gli incassi relativi al diritto d'autore ed ai servizi di istituto (comprese le quote sociali, il Servizio Enciclopedie e il Pubblico Registro Cinematografico) ammontano a Lire 423.513.187.423 contro Lire 384.032.105.065 del 1988 con un incremento di Lire 39.481.082.358 pari al 10,28%. In particolare, gli incassi relativi al solo diritto d'autore (Sezione Lirica, Sezione Musica, Sezione DOR e Sezione OLAF) assommano a Lire 411.123.902.424 contro Lire 371.658.056.236 del 1988 con un aumento del 10,62%;

- gli incassi per i servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana sono aumentati da Lire 422.437.574.345 a Lire 473.585.472.607, con un incremento di Lire 51.147.898.262 pari al 12,11%.

- gli incassi riguardanti le riscossioni per Convenzioni varie (AGIS, ANICA, FIPE, CONI ecc.) ammontano a Lire 15.197.263.595 contro Lire 14.719.672.474 del 1988 con un incremento di Lire 477.591.121 pari al 3,24%.

L'analisi delle singole voci mostrerà in dettaglio le cause delle relative variazioni; a tale analisi si rinvia in particolare anche per quanto concerne l'andamento degli incassi per servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana.

### 3. - Sezione Lirica

I diritti d'autore lordi della Sezione Lirica sono passati da Lire 6.903.493.739 a Lire 6.748.952.352 con un decremento di Lire 154.541.387, pari a -2,24% rispetto al 1988.

Considerando i vari tipi di utilizzazione si evidenzia come gli incassi derivanti da rappresentazioni teatrali di opere interamente tutelate abbiano registrato un decremento di rilievo, pari a -19,08% (da Lire 2.034.520.780 del 1988 a Lire 1.646.393.552 del 1989), mentre gli incassi per lo stesso tipo di rappresentazioni da elaborazioni di opere di pubblico dominio hanno avuto un notevole incremento, pari al +239,57% (da Lire 199.353.608 a Lire 676.941.182). Nel loro complesso, le due voci d'incasso hanno fatto registrare un incremento di incassi per diritti d'autore del 4% sul 1988 (da Lire 2.233.874.388 del 1988 a Lire 2.323.334.734 del 1989 che risulta in linea con la crescita della complessiva spesa del pubblico per rappresentazioni liriche (valutabile in circa +4,5%) essenzialmente derivante dall'aumento del prezzo medio, considerato l'esiguo aumento dei biglietti venduti (intorno a +0,8%) e la diminuzione del numero delle rappresentazioni (circa -0,8%).

Nei compensi per apparecchi in P.P.E.E. si registra un incremento pari al 10,42% per gli apparecchi radiofonici ed un aumento del 18,03% per quelli televisivi.

Per i diritti provenienti dall'estero, si ha un decremento dell'80,13% che appare comunque scarsamente indicativo, per la periodicità non uniforme delle rimesse da parte delle consorelle estere.

Per quanto concerne il noleggio materiale musicale, si è avuto un decremento del 13,61%, passando da Lire 1.279.207.896 del 1988 a Lire 1.105.163.887.

La quota del forfait RAI dell'anno 1989 attribuita alla Sezione è stata di Lire 1.740.261.000, pari a quella dell'anno precedente. Tale invarianza rispetto al 1988 è in linea con quella del forfait complessivo provvisoriamente corrisposto dalla RAI per il 1989.

### 4. - Sezione Musica

Gli incassi della Sezione Musica sono passati da Lire 326.008.201.793 a Lire 361.102.241.328 facendo registrare un aumento di Lire 35.094.039.535 pari al 10,76%. Detti incassi rappresentano il 39,58% degli incassi lordi percepiti dalla S.I.A.E. nell'anno 1989.

Dall'analisi delle singole classi di utilizzazione del repertorio della Sezione emergono i seguenti dati:

– Classe I (balli e concertini). Gli incassi di questa classe sono passati da Lire 111.446/milioni a Lire 127.047/milioni, con un aumento del 13,99%, che risulta superiore all'incremento medio del totale degli incassi della Sezione. Specificatamente, nelle due sottoclassi si sono avuti nel 1989 i seguenti risultati rispetto al 1988:

a) balli: gli incassi sono passati da Lire 101.756/milioni a Lire 114.970/milioni, con un aumento di Lire 13.214/milioni (+12,99%);

b) concertini: gli incassi sono passati da Lire 9.690/milioni a Lire 12.077/milioni, con un aumento di lire 2.387/milioni (+24,63).

Tali aumenti appaiono riferibili sia ad un ulteriore aumento del numero di trattenimenti sia alla lievitazione dei prezzi di ingresso per partecipare agli stessi.

– Classe II (cinema). L'incasso è passato da Lire 9.976/milioni nel 1988 a Lire 11.138/milioni nel 1989 con un incremento dell'11,65% conseguente al favorevole momento dello spettacolo cinematografico in contrasto con la costante tendenza negativa degli anni passati.

– Classe III (radiodiffusione e televisione – diritti per l'uso in pubblico di apparecchi RR, TV e filodiffusione). Gli incassi hanno subito un incremento del +4,08%, passando da Lire 86.865/milioni a Lire 90.406/milioni, di gran lunga inferiore all'aumento medio del totale degli incassi della Sezione ed altresì al di sotto del saggio inflattivo.

Nei singoli settori di utilizzazione che costituiscono la classe l'andamento degli incassi è stato il seguente:

a) RAI: per le pregresse note vicende il corrispettivo forfettario corrisposto dalla RAI per il 1989 è rimasto provvisoriamente immutato rispetto al 1988, cosicché gli incassi attribuiti a tale titolo alla Sezione Musica (62.079/milioni) risultano invariati rispetto al precedente esercizio.

b) Emittenti private: gli incassi di competenza della Sezione sono passati da Lire 15.750/milioni a Lire 17.761/milioni con un incremento di Lire 2.011/milioni (+12,77%). Tale risultato è frutto di varie concause, che possono così sintetizzarsi:

1) i compensi corrisposti dai network del gruppo FININVEST (Canale 5, Italia 1 e Rete 4) sono passati da Lire 11.614/milioni a Lire 12.253/milioni (+5,5%) in conseguenza del noto provvedimento dell'Autorità Giudiziaria che ha provvisoriamente riconosciuto solo la rivalutazione annua in base all'indice ISTAT, cosa già avvenuta per l'anno 1988 rispetto al 1987;

2) i compensi corrisposti da tutte le emittenti private sono saliti da Lire 4.136/milioni a Lire 5.508/milioni (+ 33,17%). Tale incremento è da attribuire alla regolarizzazione dei pagamenti dei compensi da parte di numerose emittenti in particolare le televisioni passate dalle 360 del 1988 alle 427 del 1989.

c) apparecchi radioriceventi e di filodiffusione installati nei pubblici esercizi: gli incassi di competenza della Sezione sono passati da Lire 3.678/milioni a Lire 4.242/milioni con un incremento del 15,33% dovuto principalmente all'aumento dei compensi (+10%) rispetto a quelli in vigore nell'anno precedente ed al maggior numero di apparecchi installati;

d) apparecchi TV in pubblici esercizi: gli incassi di competenza della Sezione sono passati da Lire 5.358/milioni a Lire 6.324/milioni, con un incremento del 18,03%.

- Classe IV (concerti, riviste, varietà, bande e strumenti meccanici). Gli incassi sono passati da Lire 51.589/milioni a Lire 57.864/milioni con un aumento di Lire 6.275/milioni, pari al 12,16%.

Dall'esame delle singole voci d'incasso si rileva che per la voce "concerti" (comprendente i concerti di musica classica, la musica jazz e le manifestazioni di danza) gli incassi sono sensibilmente aumentati, passando da Lire 7.183/milioni a Lire 8.921/milioni (+24,20%), con una variazione molto superiore a quella media degli incassi; di buon livello risulta anche la variazione registratasi nella voce "strumenti meccanici", i cui incassi sono passati da Lire 13.726/milioni a Lire 16.180/milioni con un aumento pari al 17,88%. Tale aumento è dovuto in parte all'aumento dei compensi ed in parte ad una maggiore utilizzazione dello strumento meccanico in manifestazioni diverse quali lezioni di ballo, ginnastica ritmica ed aerobica, mostre e fiere, danza classica e moderna in scuole private, etc.; anche nella voce "bande e corali" si è avuto un discreto incremento dovuto essenzialmente all'aumento dei compensi. Gli incassi sono passati da Lire 2.309/milioni a Lire 2.565/milioni (+11,09%); un aumento contenuto si è registrato per la voce "riviste" (comprendente non solo tutti gli spettacoli di rivista, commedie musicali, cabaret, musiche di scena, marionette, ma anche tutti gli spettacoli di musica leggera, quali concerti, festivals, recitals) per la quale gli incassi sono passati da Lire 19.784/milioni a Lire 21.002/milioni (+6,16%).

Parimenti contenuto è l'aumento degli incassi della voce "varietà", che sono passati da Lire 8.520/milioni a Lire 9.127/milioni (+7,12%).

- Classe V (diritti di riproduzione meccanica). Complessivamente gli incassi in Italia per diritti di riproduzione meccanica sono passati da Lire 45.456/milioni a Lire 52.249/milioni con un aumento di Lire 6.793/milioni pari al 14,94% che risulta dovuto all'espansione del compact disk e delle videocassette ed anche al migliore andamento del mercato del disco nel suo complesso.

Nelle due voci d'incasso che costituiscono la classe V si sono avuti i seguenti risultati:

a) dischi e nastri (incluse le videocassette): gli incassi sono passati da Lire 38.239/milioni a Lire 45.020/milioni con un aumento del 17,73%;

b) diritti di registrazione RAI: gli incassi sono passati da Lire 7.217/milioni a Lire 7.229/milioni rimanendo pressoché immutati in quanto legati al forfait RAI rimasto fermo per le note ragioni già evidenziate.

Gli incassi provenienti dall'estero sono passati da Lire 20.676/milioni a Lire 22.398/milioni con un incremento di Lire 1.722/milioni pari all'8,33%.

In questo settore di incassi, l'andamento non sempre regolare delle rimesse non permette di fare dei raffronti omogenei; tuttavia si segnala che per quanto concerne i DEM un certo incremento si è riscontrato nelle rimesse dei diritti provenienti dal Canada, dalla Gran Bretagna e dagli Stati Uniti, mentre relativamente ai DRM si è registrato un aumento nelle rimesse dei diritti provenienti dall'Austria, dalla Germania, dal Belgio e dal Giappone che conferma la tendenza ad un maggior interesse per gli autori contemporanei.

#### 5. - Sezione D.O.R.

Gli incassi lordi contabilizzati della Sezione DOR sono ammontati nel 1989 a Lire 41.774.821.265, contro Lire 37.855.992.917 del 1988, con un incremento di Lire 3.918.828.348 pari al 10,35%.

Avuto riguardo alle voci di maggior rilievo si osserva che, per quanto concerne gli incassi da rappresentazioni teatrali di opere originali, il 1989 presenta un buon incremento (da Lire 11.423.854.712 a Lire 13.565.995.832, pari a +18,75%) analogamente agli incassi per rappresentazioni di elaborazioni di opere di pubblico dominio (da Lire 1.642.164.435 a Lire 2.025.402.168, pari a +23,34%, mentre una flessione del 37,64% si registra nella voce "Repertorio napoletano", le cui utilizzazioni presentano nel tempo un andamento alquanto irregolare, dipendente più che altro dalle particolari peculiarità del repertorio stesso.

La variazione complessiva per l'insieme delle tre voci costituenti il complesso delle rappresentazioni teatrali segna un aumento di circa il 16,7%. Tale aumento appare motivato da quello della spesa del pubblico che nel 1989 risulta essersi incrementata intorno al 13% soprattutto per la lievitazione dei prezzi d'ingresso e solo marginalmente per la crescita dei biglietti venduti (+ 1,6%), in presenza di sostanziale invarianza nel numero delle rappresentazioni.

Per quanto concerne le utilizzazioni all'estero, l'incremento registrato (+ 40,87%) è certamente notevole e, tuttavia, scarsamente significativo a causa della irregolarità delle rimesse da parte delle consorelle estere e dei tempi per le procedure valutarie che non seguono scadenze temporali omogenee; nella specie, detto incremento riflette in particolare la percezione di compensi per trasmissioni via cavo pervenuti dal Belgio e dalla Svizzera.

Gli incassi provenienti dalle utilizzazioni delle emittenti private sono passati da Lire 2.108.001.566 a Lire 2.506.944.688 (+18,93%) con un incremento derivante sia dall'adeguamento (+5,5%) del forfait dei network FININVEST, per i quali l'incremento è stato limitato, per la nota situazione complessiva connessa alle vicende giudiziarie in atto, all'aumento dell'indice ISTAT, sia da miglior gettito dei compensi corrisposti da altre emittenti (in particolare si segnala il circuito televisivo "Cinquestelle").

Per quanto riguarda gli apparecchi radiofonici in pubblici esercizi, l'incremento effettivo considerando dati omogenei rispetto allo scorso esercizio è del 10,42% conseguente all'aumento delle tariffe nella misura del 10%.

L'incremento verificatosi nella voce apparecchi TV (+18,03%) trova giustificazione nell'aggiornamento delle tariffe, unito ad un maggior numero di abbonamenti.

Per quanto concerne il forfait RAI, come per le altre Sezioni, il fermo dell'incasso è conseguente alla provvisoria invarianza del corrispettivo 1989 rispetto a quello del 1988.

#### 6. - Sezione O.L.A.F.

Gli incassi lordi della Sezione sono passati da Lire 3.177.681.245 del 1988 a Lire 3.814.245.476 nel 1989, con un aumento di Lire 636.564.231 pari a +20,03%.

In particolare gli incassi per diritti editoriali sono saliti da Lire 545.078.462 a Lire 766.928.805, facendo registrare un incremento del 40,70%. Detto risultato ristabilisce e in misura notevole il positivo andamento del settore che aveva registrato una pausa nell'anno precedente.

Anche gli incassi per le riproduzioni di opere delle arti figurative (esclusi i diritti provenienti dall'estero) hanno fatto registrare un incremento, passando da Lire 337.220.316 del 1988 a Lire 484.121.804 (+43,56%); è confermata, pertanto, la tendenza ascendente degli incassi - indicativa della già evidenziata potenzialità del settore -

che anche negli anni precedenti aveva registrato una crescita costante.

Circa le altre voci di incasso, si registra una lieve flessione (-7,49%) degli incassi per la recitazione e lettura in pubblico di opere tutelate dalla Sezione, passati da Lire 95.522.231 del 1988 a Lire 88.363.905 e ciò nonostante l'altrettanto lieve aumento (+5,5%) del numero degli spettacoli, il che vale a confermare un certo interesse del pubblico per tal genere di manifestazione.

Gli incassi relativi al forfait RAI per diritti di diffusione e registrazione risultano invariati rispetto all'esercizio precedente per i motivi già esposti per le altre Sezioni; sono invece aumentati da Lire 62.625.761 a Lire 67.602.505 (+7,95%) i diritti relativi ad utilizzazioni extra forfait.

Le variazioni relative agli apparecchi RF e TV in pubblici esercizi non richiedono specifici commenti in quanto conformi all'andamento generale di tali voci.

I diritti provenienti dall'estero registrano un aumento sia per i diritti letterari (+23,14%) sia per quelli relativi al repertorio delle arti figurative (+32,83%).

Per quanto attiene ai servizi svolti dalla Sezione, di rilievo risulta l'incremento degli incassi del settore bollatura frontespizi (+24,28%) dovuto prevalentemente all'incremento delle vidimazioni, cresciute del 18,65% (70,6 milioni di frontespizi nel 1989 contro i 59,5 milioni del 1988).

Per i depositi di opere inedite, l'incasso è salito da Lire 211.880.000 del 1988 a Lire 222.340.000 del 1989 con un aumento del 4,94% a fronte di un lieve decremento del numero dei depositi. L'aumento degli incassi, pur in presenza di una diminuzione del numero dei depositi, è riferibile all'incremento - operante dal mese di luglio 1989 - delle tariffe relative a depositi effettuati da non iscritti, congiunto alla incidenza che detti depositi hanno avuto sul totale.

#### 7. - Sezione Cinema

Gli incassi di pertinenza della Sezione Cinema hanno fatto registrare nell'anno 1989 un incremento pari allo 0,92% rispetto all'esercizio 1988, ammontando a Lire 5.151.963.730 contro Lire 5.105.055.905 del 1988.

In tutti i tradizionali settori d'incasso della Sezione - ad esclusione delle quote assicurative locali (che presentano un lieve incremento dello 0,38%) - si sono verificati andamenti negativi; pertanto la causa del lieve incremento globale verificatosi è da ricercare nella operatività della voce d'incasso di nuova istituzione concernente le "Rimesse

dall'Estero per diritti d'autore", riferite essenzialmente alla ridiffusione via cavo di opere cinematografiche di autori italiani.

In particolare, gli introiti per le segnalazioni incassi film al Ministero del Turismo e dello Spettacolo hanno fatto registrare una diminuzione dell'1,91% (da Lire 799.147.576 del 1988 a Lire 783.900.310 del 1989).

Una flessione del 5,15% si è verificata per il servizio di segnalazione passaggi e incassi film, le cui riscossioni sono passate da Lire 68.215.000 del 1988 a Lire 64.705.000 del 1989.

Nella voce "riscossione quote assicurative" si è registrata una flessione nel settore "film", nella misura del 3,45% (da Lire 428.352.605 del 1988 a Lire 413.568.579 del 1989) mentre nel settore "locali", si è verificato un incremento dello 0,38% (da Lire 3.706.447.300 del 1988 a Lire 3.720.574.452 del 1989).

#### 8. - *Pubblico Registro Cinematografico*

Gli incassi hanno fatto registrare un notevole incremento rispetto all'anno precedente (da Lire 55.405.000 a Lire 74.489.000), con un aumento del 34,44% pari a Lire 19.084.000.

La suddetta variazione è da attribuirsi quasi esclusivamente all'effetto sull'intero 1989 dall'aumento del 100% dei diritti fissi di tenuta del Registro, applicato a partire dal 22/6/1988, considerato che le operazioni effettuate dal P.R.C. hanno subito complessivamente una flessione del 12,74%.

Sotto il profilo delle operazioni effettuate si rilevano aumenti per le iscrizioni di films di lungometraggio (+10,90%) e per il rilascio di certificati di prima visione (+13,51%); emergono invece diminuzioni per l'iscrizione di films di cortometraggio (-35,17%), per l'annotazione atti (-14,78%) e per il rilascio certificati estratti dal P.R.C. (-13,70%).

#### 9. - *Ufficio Enciclopedie*

Gli incassi effettuati nell'esercizio per rate correnti o pregresse, per contanti e per recuperi di morosità ammontano a Lire 1.695.881.943 con un decremento del 22,04% (- Lire 479.407.696) su quelli dell'anno 1988, ascrivibile al minore volume di vendite che si sono susseguite nel corso degli ultimi anni.

Per una valutazione della attività di collocamento svolta nel 1989 si aggiunge che il controvalore delle sottoscrizioni al lordo dell'I.V.A., ove dovuta, ed al netto degli annullamenti di contratti stipulati negli anni



precedenti, è risultato nell'esercizio pari a Lire 1.306.906.055, anche per effetto delle vendite promozionali. Considerando anche i risconti, le vendite dell'esercizio 1989 sono risultate pari a complessive Lire 1.342.706.714, inferiori del 4,56% rispetto a quelle del 1988, in linea con la peculiare fase operativa volta al congelamento delle opere in catalogo ed alla accentuata progressiva cessazione di questo particolare ramo di attività.

#### 10. - Incassi Servizi Delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana

Gli incassi relativi a questi tributi ammontano a Lire 473.585.481.607 (di cui Lire 18.378.954.317 della Regione Siciliana) contro Lire 422.437.574.345 (di cui Lire 14.980.682.005 della Regione Siciliana) del 1988 con un aumento di Lire 51.147.907.262 pari al 12,11%.

L'analisi delle varie voci d'incasso permette di osservare, per quanto concerne il gettito della imposta sugli spettacoli cinematografici, un inatteso incremento dell'11,53% (da Lire 35.164.730.717 - di cui Lire 1.516.037.144 della Regione Siciliana - a Lire 39.220.939.559 - di cui Lire 1.724.142.419 della Regione Siciliana) determinato dalla programmazione di pellicole di particolare richiamo. In particolare, tale variazione positiva riflette l'aumento della spesa del pubblico, che è cresciuta di circa il 10,7% sul 1988 a causa del combinato effetto di un lieve incremento, verificatosi - in controtendenza - nel numero dei biglietti venduti (valutabile intorno al +2,2%) e di una lievitazione dei prezzi d'ingresso (circa +8,3%). Peraltro, la flessione del numero di giornate di spettacolo si è accentuata (-8% circa nel 1989, contro la diminuzione dell'1,3% circa registrata nel 1988).

Per quanto riguarda gli abbuoni concessi agli esercenti, compresi nell'incasso lordo relativo all'imposta per gli spettacoli cinematografici, inclusa la Regione Siciliana, si segnala che quelli contestuali sono cresciuti da Lire 12.711.030.061 a Lire 13.001.463.861 (+2,28%) mentre quelli ritardati sono passati da Lire 1.190.602.207 a Lire 1.010.189.959 con un decremento del 15,15%.

L'andamento degli incassi dell'imposta sugli spettacoli "ordinari" (-2,14%) evidenzia una flessione che tuttavia deve considerarsi contenuta in rapporto alla rilevanza della detassazione disposta dal D.L. 4/8/1987 a far tempo dal 1/7/1988, i cui effetti, che per il 1988 avevano interessato solo la seconda metà dell'anno, sono stati compensati quasi interamente dalla espansione della spesa del pubblico, notevole soprattutto nel settore dei balli e trattenimenti vari (+18% circa).

Gli incassi per l'imposta sugli spettacoli sportivi presentano un incremento del 24,70% derivante da una maggiore attività, da aumenti di prezzi e soprattutto da maggiori incassi da sponsorizzazioni.

È continuato il trend ascensionale del gettito dell'imposta sulle scommesse (+13,17%).

Gli incassi per "Diritti demaniali" presentano un incremento del 6,36% sul 1988. In tale voce non sono compresi i diritti deminiali relativi ad esecuzioni di competenza della Sezione Musica effettuate nell'anno, in quanto inclusi negli incassi lordi della stessa Sezione rilevati cumulativamente tra i debiti dell'esercizio verso iscritti soci e mandanti essendo ricompresi nell'insieme dei diritti da ripartire. Per completezza si aggiunge che per tali diritti sono stati effettuati nell'anno versamenti all'Erario ed alla Regione Siciliana di anticipazioni e saldi ai sensi delle rispettive Convenzioni esposti come carichi netti negli appositi prospetti dimostrativi per complessive Lire 6.456.003.694.

Per l'I.V.A. sugli spettacoli si è registrato un incremento di rilievo (+22,76%), correlato alla dinamica dell'imposta sulla varie attività oltreché al dispiegarsi degli effetti positivi del D.L. 30/7/88, n. 303, che ha portato l'aliquota al 19%.

#### 11. - *Convenzioni Varie*

Gli incassi effettuati in base alle varie Convenzioni che affidano alla S.I.A.E. il mandato di incassare quote e diritti di competenza di terzi sono passati da Lire 14.719.672.474 nel 1988 a Lire 15.197.263.595 nel 1989, con un incremento di Lire 477.591.121 (+3,24%).

Fra tali incassi le quote associative AGIS sono passate a Lire 6.391.574.507 (+9,83%), le quote associative ANICA a Lire 3.154.200.812 (+0,27%), le quote associative FIPE a Lire 603.237.007 (+45,43%), le quote fitto campi sportivi CONI e vari Comuni a Lire 453.531.443 (-59,74%).

I diritti connessi incassati per conto dell'A.F.I. ammontano a Lire 4.548.053.610 (+10,59%).

#### 12. - *Situazione Patrimoniale*

Le attività, compresi i conti d'ordine, presentano un totale di Lire 744.989.112.424. Esaminando le voci più significative, si rileva che i titoli a copertura dei Fondi di riserva di cui all'art. 57 dello Statuto

Sociale (Buoni del Tesoro, Certificati di Credito del Tesoro, Obbligazioni del Consorzio di Credito Opere Pubbliche ed azioni RAI) ammontano a Lire 10.876.800.017. Rispetto all'esercizio precedente, la consistenza dei titoli si è incrementata per un valore di Lire 45.523.371, corrispondente alla destinazione ai Fondi di Riserva di una quota parte delle eccedenze di bilancio dell'esercizio 1988, in conformità alle previsioni del citato art. 57 dello Statuto.

I depositi bancari e postali alla data del 31/12/1989 presentano una consistenza di Lire 302.148.160.461, con un incremento, rispetto alla corrispondente data dell'anno precedente, pari all'1,12%. Detta percentuale non può comunque essere assunta quale indice dell'andamento delle giacenze medie (che presentano invece rispetto al 1988 un incremento di circa il 9%), considerato altresì che le situazioni di fine anno, già di per sè non sufficientemente indicative, andrebbero rettifiche in base all'entità delle partite viaggianti (che per il 1989 sono molto rilevanti per i ritardi di contabilizzazioni da parte delle Banche conseguenti alle agitazioni sindacali che hanno interessato il settore bancario proprio a fine 1989) e dell'ammontare degli interessi accreditati o da accreditare.

I crediti per anticipazioni ad iscritti e soci ammontano a Lire 97.602.177.013 e rappresentano il saldo delle anticipazioni che sono state concesse agli iscritti e soci a valere sui diritti da ripartire alle periodiche scadenze. Rispetto all'anno precedente, si è verificato un incremento per tale voce del 23,86% pari ad oltre il doppio dell'espansione degli incassi.

I crediti verso mandanti ammontano a Lire 38.144.945. La somma si riferisce a crediti derivanti da anticipi versati - a norma delle rispettive nuove convenzioni - al Ministero delle Finanze ed alla Regione Siciliana in misura superiore a quanto poi risultato dovuto per incassi imposte spettacoli e diritti demaniali del mese di dicembre 1989 e a crediti vantati nei confronti della "Corona Cinematografica" per congruo provvigioni anno 1989.

I crediti per anticipazioni a dipendenti ed a mandatarî ammontano a Lire 4.336.398.511 e sono garantiti dalle indennità di fine rapporto.

I crediti per sottoscrizioni di opere enciclopediche ammontano a Lire 4.400.563.532. Dal raffronto con i dati del precedente esercizio si evidenzia una diminuzione di Lire 707.436.848, pari al 13,85%, derivante dalla eliminazione dei crediti risultati inesigibili (Lire 310.160.016 di cui Lire 192.151.965 imputate al fondo svalutazione crediti e Lire 118.008.051 imputate al conto economico), dal recupero di parte delle morosità e dalla contrazione del volume delle vendite.

I crediti per anticipazioni diverse, su acquisti, su forniture, ecc. ammontano a Lire 3.122.950.090 di cui Lire 1.544.407.380 si riferiscono

ad importi corrisposti per l'acquisto di immobili da destinare ad uffici delle Filiali di Arezzo, Bergamo, Livorno e Pistoia e della sede regionale di Roma.

I crediti per cause diverse e partite in corso di sistemazione ammontano a Lire 73.702.159.749. La voce più rilevante è costituita dai crediti verso l'Erario, pari a Lire 65.220.876.052, vantati a titolo di ritenute d'acconto ed ILOR eccedenti il debito di imposta per gli anni 1983/89. È da segnalare che nel corso del 1989 si è definito il rimborso del credito di imposta relativo all'anno 1979 nonché dei relativi interessi.

Nella posta crediti diversi sono compresi i crediti maturati verso l'INPS per contributi, versati e non dovuti, per il periodo 1° aprile 1973 - 30 settembre 1983.

I crediti verso le banche e l'amministrazione postale assommano a Lire 20.616.216.585 e rappresentano l'ammontare netto degli interessi maturati al 31 dicembre 1989 sui conti correnti bancari e postali che figurano poi accreditati con la stessa valuta sugli estratti conto di competenza nel mese di gennaio 1990.

I ratei ed i risconti attivi ammontano a Lire 2.523.156.708. La posta è costituita, per la quasi totalità, dai proventi su titoli e certificati di deposito vincolato maturati nell'esercizio 1989 ed esigibili nell'anno 1990.

Il conto transitorio, necessario per poter operare il collegamento contabile tra gli esercizi 1989-90, ammonta a Lire 92.214.794.255 e si riferisce, in maggior parte, alle partite viaggianti concernenti i versamenti effettuati da Sedi ed Agenzie, in attesa di contabilizzazione sugli estratti conto intestati alla S.I.A.E.

I costi ad utilizzazione pluriennale, pari a Lire 4.770.652.110, evidenziano il saldo da ammortizzare, alla data del 31/12/1989, delle spese aventi utilità pluriennale per manutenzione straordinaria di immobili, acquisto di programmi per le elaborazioni elettroniche, lavori connessi ai sistemi di automazione e spese di pubblicità.

Gli immobili di proprietà ammontano a Lire 15.837.151.024, e la differenza rispetto al dato contabile dell'anno 1988 è data dal valore degli immobili per i quali l'Autorità Governativa ha emanato nel 1989 i decreti di autorizzazione per l'acquisto da parte della S.I.A.E. L'elenco dettagliato degli immobili, con l'indicazione del valore attribuito, è allegato al bilancio.

Il valore degli immobili destinati alla copertura del FAIL e dell'immobile riferibile al Fondo di Solidarietà fra i Soci della SIAE è inserito tra le specifiche poste FAIL e Fondo Solidarietà.

I mobili, macchine ed arredi ammontano a Lire 20.532.725.759 con un incremento rispetto all'esercizio precedente di Lire 1.808.590.471.

Il magazzino risulta di Lire 1.949.673.908 e riguarda sia il servizio biglietti e borderò che le opere enciclopediche esistenti in magazzino alla data del 31/12/1989. E' da evidenziare che per parte delle giacenze di opere enciclopediche e di arte grafica il valore attribuito è ancora pari all'ultimo dei prezzi di acquisto, mentre per altra parte si è potuta definire nell'esercizio, a conclusione di apposite istruttorie, una svalutazione apprezzando caso per caso l'oggettivo deperimento commerciale delle opere.

Il Fondo Autonomo Indennità di Liquidazione per il personale di ruolo (FAIL) ammonta a Lire 62.513.578.813 ed indica il complesso delle attività destinate alla copertura del fabbisogno accantonato al 31 dicembre 1989, comprensivo dell'accantonamento prudenziale di Lire 400.000.000 più avanti evidenziato. Tali attività sono costituite in maggior parte da depositi in conto corrente e da titoli di Stato o garantiti dallo Stato.

Le attività riferibili al Fondo di Solidarietà Soci della SIAE ammontano a Lire 23.689.267.178 e sono costituite prevalentemente da titoli di investimento e depositi in conto corrente, nonché dal valore dell'immobile di Viale della Letteratura, in Roma. Trattasi nella più parte di attività in vista ed a garanzia di oneri correnti e futuri per le prestazioni del Fondo derivanti dalla pregressa gestione del Fondo stesso.

Tra i diversi conti d'ordine, che hanno analoga contropartita tra le passività, figura il credito vantato dalla S.I.A.E. nei confronti dell'INPS per i dipendenti iscritti all'INPDAl.

Per quanto riguarda le passività, assumono particolare rilievo, come sempre, i "debiti verso iscritti e soci" per diritti di autore in attesa di ripartizione alle scadenze previste (496.094.368.902). La posta è parzialmente compensata dalle anticipazioni concesse agli iscritti e soci che, come già detto, figurano all'attivo patrimoniale per Lire 97.602.177.013, per cui al 31/12/1989 i debiti effettivi ammontano a Lire 398.492.191.889. L'incremento rispetto al precedente esercizio è pressoché in linea con l'aumento percentuale degli incassi lordi. Devesi rilevare che, come di norma, l'importo dei debiti verso gli iscritti e soci si ridimensiona notevolmente già nei primissimi mesi del 1990 in relazione alle cadenze di pagamento previste.

Ove per gli esercizi 1989 e 1988 si procedesse alla comparazione della voce in esame al netto delle anticipazioni l'incremento sarebbe del 7,95%.

Circa l'esposizione degli altri risultati dell'esercizio, nella situazione patrimoniale si evidenzia la posta debiti verso mandanti per l'importo di Lire 28.212.537.268 che raggruppa, al netto degli aggi, gli incassi effettuati, in massima parte nei mesi di novembre e dicembre per tributi su-

gli spettacoli, quote associative, diritti connessi, premi assicurativi, ecc., e versati ai mandanti (Ministero delle Finanze, Regione Sicilia, CONI, AGIS, AFI, ANICA, ecc.) di norma nel mese di gennaio successivo.

Per le altre voci si è mantenuta la tradizionale classificazione.

I fondi rettificativi dell'attivo sono passati da Lire 17.130.643.787 a Lire 21.288.383.531 con variazioni che riguardano principalmente gli ammortamenti di competenza dell'anno, per mobili, macchine ed arredi. Si è proceduto inoltre all'ammortamento anticipato, nella misura aggiuntiva del 15% del costo per le macchine elettroniche acquistate nel 1987, del 18% per quelle acquistate nel 1988 e del 10% per quelle acquistate nel 1989 attesa la più veloce obsolescenza di tali apparecchiature.

I fondi per accantonamenti diversi sono passati da Lire 30.254.356.460 a Lire 31.882.425.496. La variazione principale riguarda il Fondo premi di fine mandato a mandatari ed accertatori esterni, passato da Lire 21.371.679.204 a Lire 24.164.347.034 tenuto conto dell'accantonamento integrale del maturato 1989 e delle indennità liquidate nell'esercizio.

### 13. - *Conto Economico: Proventi*

Il Conto economico presenta proventi per Lire 202.490.696.862 contro Lire 185.233.959.964 del 1988 con un incremento di Lire 17.256.736.898.

Ove, come già avvenuto negli esercizi precedenti, dal totale si depongono gli utilizzi dei Fondi di accantonamento, imputati al Conto economico per Lire 11.172.668.136, il totale dei proventi ammonta a Lire 191.318.028.726 con un incremento di Lire 15.475.775.214 pari all'8,80%.

Si deve però evidenziare che tale variazione risente sfavorevolmente di alcuni fatti di gestione a carattere straordinario che avevano influenzato l'esercizio 1988 (realizzazione di plusvalenze patrimoniali ed effetti derivanti dalla contabilizzazione fra i proventi su titoli della Società degli analoghi proventi riferibili alla gestione del Fondo di Solidarietà fra i Soci maturati nel 1987, riscossi nel 1988 e non computati nel bilancio 1987 del Fondo, in quanto redatto in base al criterio di cassa).

Ciò premesso si osserva che l'incremento è stato determinato dalle provvigioni degli incassi per diritti d'autore e servizi di istituto (+12,05%) e dagli aggi sugli incassi relativi ai servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana (+12,12%) conseguente alla variazione verificatasi

negli incassi, mentre vi è stato un lievissimo decremento (-0,08%) per gli altri proventi riferibili essenzialmente alla presenza, tra i proventi del 1988, di plusvalenze patrimoniali e dei proventi su titoli F.S.S. (come più sopra indicato), ad un buon andamento dei proventi per interessi bancari e ad una flessione negli interessi su crediti verso lo Stato (a seguito degli intervenuti rimborsi nel 1989).

Rapportate al totale dei proventi, le provvigioni sugli incassi per diritti d'autore e servizi di istituto rappresentano il 44,38%, gli aggi su servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana il 30,84% e gli altri proventi il 24,78%.

Dall'analisi delle singole poste si osserva che i proventi conseguiti globalmente per provvigioni sociali dalle cinque Sezioni (compreso il Pubblico Registro Cinematografico), sono passati da Lire 65.805.805.339 del 1988 a Lire 73.165.166.240 in stretta correlazione con l'andamento degli incassi per diritti d'autore. Le quote sociali sono passate da Lire 2.750.984.827 a Lire 3.150.592.329, con un incremento del 14,53%.

Per l'Ufficio Enciclopedie, i proventi sono passati da Lire 492.140.167 a Lire 308.123.868. Ciò nel quadro gestionale volto ad addivenire alla chiusura dell'attività.

Per quanto riguarda i proventi relativi ai servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana sono valide anche per l'anno in corso le rispettive convenzioni stipulate nel corso del 1988.

I proventi sono passati, per quanto riguarda il Ministero delle Finanze, da Lire 50.750.197.144 del 1988 a Lire 56.702.839.489 del 1989 con un incremento di Lire 5.952.642.345 pari all'11,73% corrispondente all'andamento degli incassi e, per quanto riguarda la Regione Siciliana, da Lire 1.866.783.558 del 1988 a Lire 2.289.840.445 del 1989 con un incremento pari al 22,66%.

Gli aggi relativi a servizi delegati da enti vari (CONI, AGIS, ANICA, AFI, ecc.) sono ammontati a Lire 1.424.627.314 con un aumento pari al 6,88%.

I proventi per incassi complementari ed annessi al diritto d'autore sono passati da Lire 5.389.011.819 del 1988 a Lire 6.858.958.924 del 1989, con un incremento di Lire 1.469.947.105 imputabile essenzialmente all'incremento della voce diritti di segreteria in relazione alla variazione degli importi dovuti a tale titolo operata per compensare i maggiori costi sostenuti dalla Società, e all'aumento degli incassi complementari.

I proventi patrimoniali e vari sono passati da Lire 47.454.466.161 del 1988 a Lire 47.417.880.117 del 1989 con un lievissimo decremento di Lire 36.586.044 pari allo 0,08%.

Le cause di tale variazione come evidenziato sul commento generale alla voce "Proventi" sono prevalentemente da imputare ai proventi di carattere straordinario che hanno influenzato positivamente l'esercizio 1988 rispetto alla gestione 1989. Il confronto per valori omogenei evidenzia invece un incremento del 7,71%.

Le voci più importanti dei proventi patrimoniali e vari sono costituite dagli interessi bancari e postali, che sono aumentati da Lire 31.538.584.299 a Lire 35.077.681.212 con un incremento di Lire 3.539.096.913 pari all'11,22% e da quelli su titoli che sono passati da Lire 6.008.838.572 a Lire 5.118.960.186 con un decremento del 14,81%.

La flessione nella voce "Proventi su titoli" è solo apparente in quanto trae origine, come più volte detto, dalla inclusione nel 1988 tra tali proventi di interessi su titoli Fondo Solidarietà Soci maturati nel 1987, riscossi nel 1988 e non computati nel bilancio 1987 del Fondo, in quanto redatto in base al criterio di cassa. In termini omogenei la voce "Proventi su titoli" registra nel 1989 un incremento del 3,46%.

Gli utilizzi degli accantonamenti ammontano a Lire 11.172.668.136 e sono analiticamente indicati sia nei proventi che nelle spese.

#### 14. - *Conto Economico: Spese.*

Le spese dell'esercizio 1989 ammontano a Lire 191.096.294.201 al netto degli utilizzi dei fondi di accantonamento (imputati al conto economico per Lire 11.172.668.136 sia tra le "Spese" che fra i "Proventi") con un aumento, rispetto a quelle del 1988, dell'8,72%. Qualora il raffronto tenga conto anche degli utilizzi dei fondi di accantonamento, l'incremento rispetto al 1988 è del 9,24%.

L'incidenza di tali spese sugli incassi lordi risulta per il 1989 pari al 20,95%, cioè lievemente inferiore alla incidenza percentuale del 1988 (21,40%).

Il raffronto delle spese dell'esercizio 1989 con quelle del 1988 presenta alcune peculiarità in quanto i due esercizi sono stati interessati da eventi particolari. Infatti, sull'esercizio 1988, hanno gravato gli oneri relativi all'accordo transattivo con i dipendenti ex impiegati di Filiali ed Agenzie di ruolo, all'accordo circa lo straordinario dei dirigenti che ha implicato, "una tantum", un maggiore accantonamento FAIL ed alla rettifica aggi di fine esercizio Ministero delle Finanze e Regione Siciliana, mentre l'esercizio 1989 è stato inciso dagli effetti dell'accordo economico con i mandatari, dalla prima applicazione del provvedimento di esodo del personale e dagli accantonamenti prudenziali effettuati in vista di



oneri conseguenti a possibili perdite su crediti Ufficio Enciclopedie ed a conciliazioni extra giudiziali che potrebbero derivare dalla revisione della disciplina dell'attività di accertamento.

Come in tutti gli esercizi, gli oneri per il personale dipendente, quelli per i mandatari ed accertatori esterni rappresentano la spesa più rilevante con un importo di Lire 146.326.318.666, con un incremento dell'8,60% ed una incidenza sul totale delle spese del 76,57% lievemente inferiore a quella registrata nel 1989 (76,66%).

Le spese per il personale dipendente, che alla data del 31/12/1989 è diminuito di 9 unità rispetto al 31/12/1988, sono passate da Lire 99.659.091.163 a Lire 106.320.801.899 con un aumento del 6,68%.

La spesa per "Stipendi e compensi fissi" ha registrato un aumento in cifra assoluta sul 1988 di Lire 3.737.274.883, cui corrisponde un aumento percentuale contenuto nella misura del 6,34%. Tale aumento deriva dalla applicazione delle nuove tabelle previste per l'anno 1989 dall'accordo economico per il triennio 1988-1990, dagli automatismi economici e dagli scatti di contingenza. Il risultato, contenuto nella variazione del 6,34%, appare determinato sia dal venir meno dei fattori contingenti che avevano apprezzabilmente inciso nella percentuale di incremento totale del 15,03% registratasi nel 1988 rispetto al 1987, sia dall'esodo anticipato di parte del personale anziano sostituito, peraltro non contestualmente, da personale di nuova assunzione avente ben inferiore livello retributivo.

La variazione in aumento (+6,91%) registrata nella voce "compensi e lavori straordinari" appare in linea con la variazione di spesa della voce "Stipendi e compensi fissi" e testimonia una sostanziale invarianza dell'attività di lavoro straordinario presso la Società.

Per il Fondo Accantonamento Indennità di Liquidazione-FAIL è stato accantonato l'importo di Lire 7.629.955.649 (di cui Lire 400.000.000 quale accantonamento prudenziale in vista di futuri oneri per conciliazioni extra giudiziali che potrebbero scaturire dalla revisione della disciplina dell'accertamento svolto da personale dipendente). La flessione di spesa rispetto al 1988 (-6,48%) è da riferire al venir meno delle varie cause di carattere straordinario verificatesi l'anno precedente ed in parte anche all'esodo anticipato di personale avente consistenti accantonamenti.

Gli oneri per i mandatari sono passati da Lire 32.944.188.594 a Lire 37.894.564.421 con un incremento del 15,03%. In particolare la spesa per "provvigioni" ha avuto un incremento del 14,52% ed è da porsi in relazione all'aumento degli incassi ed agli effetti degli aumenti per alcune aliquote provvigionali dell'accordo intervenuto con i mandatari in data 30/10/1989.

Le spese funzionali, fra le quali sono comprese anche quelle per gli accertatori esterni, sono passate da Lire 31.318.090.472 a Lire 34.011.383.201 con un incremento dell'8,60%.

Gli oneri maggiori riguardano il Servizio Provveditorato con una spesa di Lire 11.031.113.711 contro Lire 9.461.914.081 del 1988 con un incremento del 16,58%. Spese di straordinaria manutenzione per Lire 3.263.735.727 (di cui Lire 2.358.025.036 per l'immobile di Viale della Letteratura) effettuate su immobili strumentali sono state inoltre imputate nel conto patrimoniale, all'attivo, nella voce Costi ad Utilizzazione Pluriennale nella considerazione che l'utilità di tali spese si protrarrà anche oltre l'esercizio in cui sono state sostenute.

Per i Sistemi Informativi la spesa di Lire 6.497.242.379 fa registrare, rispetto al decorso esercizio, un decremento pari all'1,27% (- Lire 83.892.345). In particolare a fronte di un aumento delle spese di acquisizione dati, (+16,84%) imputabile essenzialmente all'aumento del numero dei caratteri acquisiti ai fini della rilevazione dei dati riportati sui modelli 107 anche a seguito di variazioni nelle procedure, si riscontra una diminuzione delle spese per canoni di locazione e noleggio, assistenza tecnica, manutenzione, fornitura nastri, moduli, ecc. (-11,85%). Tale decremento risente delle variazioni in diminuzione della spesa per le prestazioni professionali relative a servizi tecnici, analisi programmi e assistenza sistemistica imputabile in buona parte al fermo del progetto SIAP per il quale non si è ritenuto opportuno operare ulteriori sviluppi.

L'onere complessivo delle voci: Organi Sociali, Rappresentanza legale della SIAE, Comitanti, Riunioni e rimborsi spese di viaggio Organi Sociali, ha subito un lieve decremento dell'1,05%

La spesa per Congressi, Riunioni e Rappresentanza è aumentata del 20,73%. Tale aumento è riferibile sia all'attività svolta che all'andamento delle spese di rappresentanza che ha risentito anche di imputazioni cautelative secondo la tipologia delle spese in linea con la recente evoluzione delle norme fiscali.

Anche le spese per Studi e pubblicazioni sono aumentate del 14,94% essenzialmente per le pubblicazioni nel 1989 dei volumi "Annuario Teatrale" relativi alle stagioni 86/87 ed 87/88; di segno contrario le spese per contributi per incremento attività artistiche e culturali diminuite del 26,65% in seguito a variazioni di segno contrario: da un lato infatti si sono incrementate le erogazioni di contributi, connessi con gli scopi istituzionali dell'art. 2 dello Statuto sociale, alle varie Associazioni artistiche e culturali nazionali e dall'altro non si sono verificate nel 1989 spese di rilievo per iniziative di promozione e sviluppo di carattere internazionale e per premi culturali.

Le spese sostenute per il Fondo di Solidarietà fra i Soci della S.I.A.E. presentano un incremento del +14,67% collegato particolarmente all'aumento delle spese sostenute per l'erogazione degli assegni di professionalità.

La spesa per l'Ufficio Enciclopedie, la cui attività residua tende al realizzo delle risorse, è passata a Lire 497.667.927 con una diminuzione del 10,67% collegata alla graduale cessazione dell'attività.

È da segnalare inoltre che nell'esercizio 1989 sono state imputate a spese perdite su crediti risultati inesigibili per Lire 118.008.051 e che si è proceduto ad un accantonamento di Lire 400.000.000 sull'apposito "Fondo svalutazione crediti" in vista delle ulteriori perdite su crediti che si potrebbero verificare durante le successive fasi dell'intrapresa azione di recupero nel contesto della cessazione dell'attività dell'Ufficio.

La spesa relativa agli oneri tributari ammonta complessivamente a Lire 5.591.077.098 con un incremento rispetto al 1988 di Lire 1.554.625.650 (+38,51%). In particolare si registra un incremento del 42,48% per l'IVA indetraibile posta a carico della S.I.A.E., in applicazione di quanto previsto all'art. 19 del D.P.R. 633/1972. Tale incremento è ascrivibile sia al maggior volume di IVA passiva sulla quale va computata la percentuale di indetraibilità, che all'aumento della stessa passata dal 13% nel 1988 al 14% del 1989 verificatosi per effetto del diverso incremento dell'IVA attiva e delle operazioni esenti.

Gli accantonamenti ai fondi rettificativi dell'attivo risultano pari a Lire 4.325.568.376 e si riferiscono per Lire 3.338.526.415 alla quota di ammortamento mobili, macchine ed arredi. In proposito si segnala che la quota annuale relativa agli acquisti effettuati nel 1989 è computata secondo i coefficienti massimi previsti dalla normativa fiscale e che in tale importo è incluso l'ammortamento anticipato del costo per le macchine elettroniche acquistate nel 1987, 1988 e 1989, come evidenziato nel commento al passivo dello Stato patrimoniale.

Tra gli accantonamenti a tali Fondi Lire 427.552.923 rappresentano la quota di ammortamento degli immobili utilizzati quali beni strumentali iscritti alla voce propria per essersi concluso l'iter governativo con l'autorizzazione all'acquisto: Lire 159.489.038 costituiscono l'accantonamento iscritto nel passivo nella voce Fondo rischi su crediti per interessi di mora (dall'1/1/1989 al 31/12/1989) in relazione al credito vantato presso l'INPS per contributi versati e in attesa di restituzione e Lire 400.000.000 si riferiscono all'accantonamento prudenziale al Fondo svalutazione crediti Ufficio Enciclopedie a fronte delle eventuali perdite su crediti che potrebbero verificarsi in sede di chiusura dell'attività dell'ufficio.

Gli accantonamenti per oneri fiscali ed altri oneri sono pari a Lire 383.578.583, di cui Lire 100.359.000 si riferiscono all'ILOR 1989 sui redditi delle persone giuridiche e dei fabbricati non utilizzati quali beni strumentali, Lire 19.077.775 ai premi di fine incarico Consulenti (indennità maturare nel 1989) e Lire 264.141.808 per interessi maturati nel 1989, calcolati in base al tasso ufficiale di sconto ai sensi dell'art. 93 del Regolamento generale, su diritti d'autore in contestazione.

La quota di ammortamento costi ad utilizzazione pluriennale pari a Lire 1.733.252.240 è stata portata direttamente in detrazione delle spese patrimonializzate che all'attivo figurano, per il saldo da ammortizzare, alla voce Costi ad utilizzazione pluriennale.

#### 15. - *Avanzi di Gestione*

Il bilancio consuntivo dell'esercizio 1989 chiude con un avanzo di gestione di Lire 221.734.525.

Il 50% di tale eccedenza attiva, cioè Lire 110.867.263 è destinato ad alimentare la riserva permanente a norma dell'art. 57 dello Statuto.

Per quanto concerne la destinazione della rimanenza di Lire 110.867.262 essa deve essere determinata dal Consiglio di Amministrazione, nei limiti e nelle misure previste dalla suddetta norma statutaria.

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI



*Signori Consiglieri,*

il bilancio dell'esercizio 1989 che viene sottoposto al Vostro esame presenta, in sintesi, i seguenti dati:

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITÀ .....	L.	740.883.497.289
PASSIVITÀ (inclusi accantonamenti, fondi diversi e riserve) .....	»	<u>740.661.762.764</u>
Avanzo di gestione .....	L.	<u>221.734.525</u>

I conti d'ordine pareggiano, all'attivo ed al passivo, in L. 4.105.615.135.

CONTO ECONOMICO

PROVENTI .....	L.	191.318.028.726
SPESE .....	»	<u>191.096.294.201</u>
Avanzo di gestione .....	L.	<u>221.734.525</u>

Gli utilizzi di accantonamenti pareggiano, tra i proventi e le spese, in L. 11.172.668.136.

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

Per una valutazione globale dell'attività svolta dalla Società, il Collegio ritiene utile evidenziare il complesso dei movimenti finanziari che hanno caratterizzato l'esercizio in esame.

A) *Incassi lordi* (ivi compresi gli incassi complementari ed i proventi patrimoniali e vari non considerati nel quadro predisposto dall'Ente).

a) *attività funzionale:*

Quote sociali.....	L.	3.150.592.329	
Incassi complementari ed annessi al diritto d'autore ..	"	6.858.958.924	
Pubblico Registro Cinematografico ....	"	74.489.000	
Proventi Patrimoniali e vari .....	"	47.417.880.117	
	L.	57.501.920.370	
Ufficio Enciclopedie .....	"	1.695.881.943	L. 59.197.802.313

b) *Attività istituzionale e servizi delegati:*

Diritti d'autore e servizi d'istituto.....	L.	418.592.224.151	
Tributi di pertinenza dello Stato e della Regione Siciliana e diritti demaniali .....	"	473.585.472.607	
Convenzioni varie ..	"	15.197.263.595	L. 907.374.960.353
			L. 966.572.762.666



---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

## B) Destinazione incassi.

Avuto riguardo alla loro natura, gli incassi lordi risultano così attribuiti:

## a) al bilancio della S.I.A.E.:

1) quali proventi imputati al c/economico:		
Attività funzionale .....	L.	57.501.920.370
Provvigioni su diritti d'autore e servizi d'istituto	»	73.090.677.240
Aggi su tributi di pertinenza dello Stato e della Regione Siciliana e diritti demaniali (L. 56.702.839.489 + L. 2.289.840.445) .....	»	58.992.679.934
Aggi su incassi convenzioni varie .....	»	<u>1.424.627.314</u>
	L.	191.009.904.858

(Aggiungendo a tale importo l'utile lordo dell'Ufficio Enciclopedie pari a Lire 308.123.868 si ricostruisce l'ammontare dei proventi imputati al c/economico per L. 191.318.028.726)

2) quale incasso da sottoscrittori di opere enciclopediche a fronte di vendite rateali e per contanti .....	L.	<u>1.695.881.943</u>
	L.	<u>192.705.786.801</u>

## b) agli aventi diritto:

ai soci, iscritti e mandanti per diritti d'autore e servizi d'istituto .....	L.	345.501.546.911
all'Erario ed alla Regione Siciliana: (L. 385.272.630.218 + L.15.308.508.635)	»	400.581.138.853
a terzi per "abboni cinema" .....	»	14.011.653.820
a mandati per Convenzioni varie .....	»	<u>13.772.636.281</u>
	L.	<u>773.866.975.865</u>

C) *Versamenti* (agli aventi diritto).

I movimenti finanziari conseguenti alla attribuzione agli aventi diritto degli incassi sopradescritti (al netto degli "abbuoni cinema" riconosciuti agli esercenti) si riassumono come segue:

1) *Versamenti all'Erario ed alla Regione Siciliana:*

a) *Versamenti all'Erario*

Saldo al 31/12/1988 (al netto del credito per maggiori acconti versati nello stesso anno per L. 1.406.044.104) .....	L.	7.154.053.931
Credito 1989 .....	»	385.272.630.218
	L.	392.426.684.149
Versamenti 1989 .....	»	368.222.632.184
Saldo a debito SIAE .....	L.	24.204.051.965

Tale saldo è rappresentato da:

Debito verso l'Erario (per riscossioni relative ai mesi di novembre e dicembre 1989) .....	L.	24.226.985.120
Credito verso l'Erario (per maggiore acconto versato per le riscossioni relative al mese di dicembre 1989) .....	»	- 22.933.155
	L.	24.204.051.965

L'importo di L. 24.226.985.120, che al 31/12/1989 figura in bilancio al conto "Debiti verso mandanti", è stato versato nel mese di gennaio 1990 alla Tesoreria Centrale dello Stato e la somma di L. 22.933.155 che al 31/12/1989 figura in bilancio al conto "Crediti verso mandanti", è stata recuperata nel mese di febbraio 1990 dal versamento alla Tesoreria effettuato il 20 febbraio 1990.

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

Si fa inoltre presente che nel corso del 1989 sono stati versati alla Tesoreria dello Stato i seguenti ulteriori importi:

Rimborso per rettifica aggi di fine esercizio 1988 .....	L.	1.631.261.585
Diritti demaniali Sezione Musica .....	»	6.081.153.100
Interessi di mora e ad altro titolo .....	»	57.070.645
	<u>L.</u>	<u>7.769.485.330</u>

b) *Versamenti alla Regione Siciliana:*

Saldo al 31/12/1988 (al netto del credito maggiori acconti versati nello stesso anno di L. 39.160.461) .....	L.	358.485.047
Credito 1989 .....	»	15.308.508.635
	<u>L.</u>	<u>15.666.993.682</u>
Versamenti 1989 .....	»	14.471.717.069
Saldo a debito SIAE .....	<u>L.</u>	<u>1.195.276.613</u>

Tale saldo è rappresentato da:

Debito verso la Regione Siciliana (per riscossioni relative ai mesi di novembre e dicembre 1989) .....	L.	1.196.375.580
Credito verso la Regione Siciliana (per maggiore acconto versato sulle riscossioni relative al mese di dicembre 1989).....	»	- 1.098.967
	<u>L.</u>	<u>1.195.276.613</u>

L'importo di L. 1.196.375.580, che al 31/12/1989 figura in bilancio al conto "Debiti verso mandanti", è stato versato nel mese di gennaio 1990 alla Cassa Regionale della Regione Siciliana, e la somma di L. 1.098.967, che al 31/12/1989 figura in bilancio al conto "Crediti verso mandanti", è stata recuperata nel mese di gennaio 1990 dal versamento alla Cassa Regionale effettuato il 22 gennaio 1990.

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

Si fa inoltre presente che nel corso del 1989 sono stati versati alla Cassa Regionale della Regione Siciliana i seguenti ulteriori importi:

Rimborso per rettifica aggi di fine esercizio 1988 .....	L.	53.100.159
Interessi di mora e ad altro titolo .....	»	4.981.304
Diritti demaniali Sezione Musica .....	»	374.850.594
	<u>L.</u>	<u>432.932.057</u>

2) *Versamenti ad Enti vari:*

Saldo al 31/12/1988 .....	L.	1.679.433.861
Credito 1989 .....	»	13.772.636.281
	<u>L.</u>	<u>15.452.070.142</u>
Versamenti 1989 .....	»	14.271.941.076
Saldo a debito S.I.A.E. ....	<u>L.</u>	<u>1.180.129.066</u>

L'importo che figura in bilancio nel conto "Debiti verso mandanti" (Enti vari), unitamente a quello di cui al successivo punto 3 b), è stato versato agli aventi diritto nei mesi di gennaio e febbraio 1990.

3) *Rapporti di credito e debito verso iscritti, soci e mandanti:*

a) *Crediti degli iscritti, soci e mandanti per le Sezioni Lirica, Musica, D.O.R. e O.L.A.F.:*

Saldo al 31/12/1988 (al netto delle anticipazioni) .....	L.	369.122.056.861
Diritti relativi al 1989 .....	»	341.456.485.608
	<u>L.</u>	<u>710.578.542.469</u>
Versamenti 1989 .....	»	312.170.092.571
Saldo a debito S.I.A.E. ....	<u>L.</u>	<u>398.408.449.898</u>

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

Tale saldo è rappresentato da:

Debiti verso iscritti, soci e mandanti (per diritti da ripartire) .....	L.	496.010.626.911
Crediti per anticipazioni ad iscritti, soci e mandanti (da recuperare in occasione delle ripartizioni periodiche) .....	»	- 97.602.177.013
	L.	<u>398.408.449.898</u>

Di tale ammontare L. 136,5/miliardi risultano versati agli iscritti, soci e mandanti durante il primo trimestre 1990.

b) *Crediti degli iscritti, soci e mandanti per rapporti inerenti alla Sezione Cinema:*

Saldo al 31/12/1988 .....	L.	1.175.219.188
Credito 1989 .....	»	4.045.061.303
	L.	5.220.280.491
Versamenti 1989 .....	»	3.541.603.821
Saldo a debito S.I.A.E. ....	L.	<u>1.678.676.670</u>

Tale saldo è rappresentato da :

Debiti verso aventi diritto in attesa di attribuzione .....	L.	83.741.991
Debiti verso mandanti (per quote assicurative e noleggio incassate nei mesi di novembre e dicembre 1989) .....	»	1.609.047.502
	L.	1.692.789.493
Crediti verso mandanti (per conguaglio provvigioni su incassi quote di noleggio) .....	»	- 14.112.823
	L.	<u>1.678.676.670</u>

L'importo di L. 83.741.991 che al 31/12/1989 risulta in bilancio al conto "Debiti verso iscritti, soci e mandanti", è relativo ad una nuova tipologia di incasso per la quale le procedure sono in corso di definizione. L'importo di L. 1.609.047.502 che al 31/12/1989 figura in bilancio nel conto "Debiti verso mandanti" (Enti vari), unitamente a quello di cui al precedente punto 2), risulta versato agli aventi diritto entro il mese di febbraio 1990 mentre l'importo di L. 14.112.823 che al 31/12/1989 figura in bilancio nel conto "Crediti verso mandanti" (Enti vari), è stato recuperato nei mesi di febbraio e aprile 1990 dai versamenti effettuati in tali mesi.

Le relazioni del Presidente e del Direttore Generale illustrano in dettaglio l'entità delle poste attive e passive, sia dello stato patrimoniale che del conto economico.

Si evidenzia che nella redazione del presente bilancio è stata seguita la metodologia adottata nei precedenti esercizi.

I criteri di valutazione degli elementi attivi e passivi del patrimonio sono conformi alle previsioni di legge e i ratei e risconti sono stati determinati secondo il criterio della competenza temporale.

In particolare si segnala che la valutazione dei titoli, iscritti all'attivo patrimoniale in base al costo, è stata effettuata secondo quanto previsto dall'art. 61 del D.P.R. 917/1986. Per ciò che concerne la valutazione del magazzino opere enciclopediche il criterio seguito è stato quello di addivenire ad una svalutazione delle giacenze, previo apprezzamento caso per caso dell'oggettivo deperimento commerciale delle opere. Tale svalutazione è stata operata per quelle opere per le quali nel corso dell'esercizio si sono potute concludere le relative istruttorie, mentre alla restante parte delle giacenze di opere enciclopediche e di arte grafica è stato attribuito un valore pari all'ultimo dei prezzi di acquisto (in relazione alla norma di cui all'art. 3, p.6, del D.L. 853/1984 convertito in Legge n. 17/1985).

Va segnalato, poi, che fra le "Attività" figurano crediti d'imposta verso lo Stato e relativi interessi maturati, per un ammontare complessivo di L. 65.220.876.052, che costituiscono l'8,80% delle poste dello stesso attivo patrimoniale e che si riferiscono agli anni 1983/1989.

Gli accantonamenti sono stati effettuati secondo criteri obiettivi di valutazione degli oneri cui si riferiscono.

Sono stati altresì posti in essere, sulla base di una valutazione opportunamente prudenziale, accantonamenti in vista di possibili oneri conseguenti a perdite su crediti Ufficio Enciclopedie e di maggiori oneri FAIL per conciliazioni extra giudiziali che potrebbero derivare dalla revisione della disciplina dell'attività di accertamento svolta dal personale dipendente.

Si riportano qui di seguito, gli accantonamenti effettuati nell'esercizio 1989:

- L. 7.629.955.649 al Fondo autonomo indennità di liquidazione al personale, che ha raggiunto la consistenza di L. 52.159.729.959 a completa copertura della indennità di fine rapporto maturata al 31/12/1989, secondo il trattamento economico in vigore a tale data. Detto importo complessivo comprende anche un accantonamento prudenziale di Lire 400.000.000 effettuato nel 1989 e Lire 26.846.228 quale residuo dell'accantonamento prudenziale di L. 860.000.000 effettuato nel 1985;
- L. 112.962.973 al Fondo riserva matematica I.N.P.S. a favore di dipendenti ex combattenti (esonerati dal servizio), che ha raggiunto la consistenza di Lire 1.066.442.141;
- L. 4.986.532.291 pari alla intera quota riferibile all'esercizio, al Fondo premi di fine mandato per i mandatarî e gli accertatori esterni. Con tale accantonamento il Fondo ha una consistenza complessiva di Lire 24.164.347.034 corrispondente a circa il 94% degli oneri maturati al 31/12/1989;

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- L. 19.077.775 al Fondo premi fine incarico consulenti, per indennità maturate nel 1989 ai sensi dei contratti in essere;
- L. 100.359.000 al Fondo imposte e tasse per ILOR 1989 dovuta sulla base della dichiarazione dei redditi dell'esercizio;
- L. 3.338.526.415 e L. 427.552.923 quali quote di ammortamento rispettivamente sui "mobili, macchine ed arredi" acquistati dal 1978 al 1989 e sugli "immobili" di proprietà utilizzati quali beni strumentali. I relativi coefficienti sono stati computati secondo le aliquote stabilite dal D.M. 29/10/1974 per gli acquisti dal 1978 al 1988 e dal D.M. 31/12/88 per gli acquisti del 1989 (ridotte della metà); inoltre, per le macchine elettroniche, attesa la loro prevedibile maggiore obsolescenza, è stato operato l'ammortamento anticipato nelle misure aggiuntive del 15% del costo per gli acquisti del 1987, del 18% del costo per gli acquisti del 1988 e del 10% del costo per gli acquisti del 1989;
- L. 159.489.038 al Fondo accantonamento rischi su crediti per interessi di mora, costituito nel 1985 in relazione alle previsioni di cui all'ultimo comma dell'art. 71 del D.P.R. 917/86;
- L. 264.141.808 al Fondo interessi su diritti d'autore in contestazione, avuto riguardo al 2° comma dell'art. 93 del Regolamento Generale;
- L. 400.000.000 al Fondo svalutazione crediti Ufficio Enciclopedie per le motivazioni suesposte.

I costi ad utilizzazione pluriennale, indicati nell'attivo patrimoniale in L. 4.770.652.110, sono stati ridotti per L. 1.733.252.240 in relazione alla imputazione diretta della quota parte di competenza dell'esercizio secondo quanto previsto dalla normativa fiscale.



Il Collegio, che ha assicurato una continua e costante presenza nelle riunioni del Consiglio di Amministrazione, attesta anche per quanto concerne la contabilità separata relativa al Fondo di Solidarietà fra i Soci la piena rispondenza dei dati della situazione patrimoniale e del conto economico con i saldi di chiusura delle registrazioni contabili, tenute correttamente nel rispetto della vigente normativa. Esprime pertanto parere favorevole all'approvazione del bilancio e nel contempo rivolge un particolare apprezzamento ai Dirigenti ed al personale degli Uffici della Società per la fattiva e puntuale collaborazione prestata.

IL COLLEGIO DEI REVISORI



**QUADRO RIASSUNTIVO DEGLI INCASSI ANNO 1989**

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

INCASSI PER	Importo lordo incassato	Quote sociali aggi. e provvigioni trattenute	Abbuoni cinema contestuali e non, erogati agli esercenti	Importo netto da ripartire o accreditare	SITUAZIONE	
					Debiti S.I.A.E	
Quote sociali .....	3.150.592.329	3.150.592.329	—	—	—	
Diritti d'autore e servizi d'istituto:						
- Sezione Linca .....	6.748.952.352	871.430.200	—	5.877.522.152	6.053.133.991	
- Sezione Musica .....	361.102.241.328	63.718.278.749	—	297.383.962.579	383.530.621.540	
- Sezione D.O.R. ....	41.774.821.265	5.983.699.413	—	35.791.121.852	55.217.016.571	
- Sezione O.L.A.F. ....	3.814.245.476	1.410.366.451	—	2.403.879.025	3.120.702.994	
Sezione Cinema .....	5.151.963.730	1.106.902.427	—	4.045.061.303	1.175.219.188 (1)	
Pubblico Registro Cinematografico .....	74.489.000	74.489.000	—	—	—	
Imposte sugli spettacoli (Stato)						
-- Cinematografico .....	37.496.797.140	4.679.600.284	13.231.057.583	} 268.888.584.408	} 1.029.726.763 (1)	
Ordinari .....	108.826.986.093	13.581.607.868				
Sportivi .....	40.448.451.516	5.047.966.750				
Scommesse in genere .....	21.801.762.613	2.720.859.974				
Scommesse corse cavalli .....	113.774.770.915	14.199.091.410				
I.V.A. sugli spettacoli .....	128.084.852.469	15.984.989.587		112.099.862.882	6.864.284.123 (1)	
DD DD. opere pubblico dominio	4.772.906.544	488.723.616		4.284.182.928	666.087.149 (1)	
Imposte sugli spettacoli (Regione Siciliana)						
-- Cinematografico .....	1.724.142.419	215.172.973	780.596.237	} 9.852.960.494	} 85.276.394 (1)	
Ordinari .....	5.519.874.699	688.880.367				
Sportivi .....	1.015.803.645	126.772.296				
Scommesse in genere .....	1.939.662	242.070				
Scommesse corse cavalli .....	3.888.098.734	485.234.722				
I.V.A. sugli spettacoli .....	5.946.593.020	742.134.807		5.204.458.213	271.297.038 (1)	
DD DD. opere pubblico dominio	262.493.138	31.403.210		251.089.928	41.072.076 (1)	
Convenzioni varie .....	15.197.263.595	1.424.627.314		13.772.636.281	1.679.433.861 (1)	
	910.600.041.682	136.733.065.817	14.011.653.820	759.855.322.045	459.733.871.688	
		Altri canchi netti				
		Rettifica agg. 1988 (Stato)			1.631.261.585	
		Rettifica agg. 1988 (Reg. Sic.)			53.100.159	
		DD DD. Sez. Musica (Stato)		5.967.562.235	113.590.665	
		DD DD. Sez. Musica (Reg. Siciliana)		373.514.110	1.336.464	
		Interessi di mora (Stato)			57.070.645	
		interessi di mora (Reg. Siciliana)			4.981.304	
				766.196.398.390	461.595.212.730	
Ufficio Enciclopedie .....	1.695.881.943			1.695.881.943		
<b>TOTALE</b>	<b>912.295.923.625</b>					

(1) Incassi netti (dicembre 1988 per la quasi totalità) versati agli aventi diritto nel 1989 (gennaio per la quasi totalità)

(2) Incassi netti (novembre e dicembre 1989 per la quasi totalità) versati agli aventi diritto nel 1990 (gennaio per la quasi totalità)

(3) L'importo comprende L. 11.237.140 in attesa di individuazione delle posizioni dei sottoscrittori al 31/12/1988

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

31/12/1988	Ripartizione di diritti d'autore e accrediti agli aventi diritto nell'anno 1989	Crediti per sottoscrizione opere enciclopediche anno 1989	Perdite su crediti Servizio Enciclopedie	SITUAZIONE al 31/12/1989	
				Debiti S I A E.	Crediti S.I.A.E.
--		--	--	--	--
139 007.748	5 491 622 030	--	--	6 337 564.817	37.538.452
47 798.388 110	269 157 968 032	--	--	426 386.626 225	62 428.398.248
30 454 191 290	36 038 784 735	--	--	58.771.390.281	34.256.227.883
407 831 087	1 481 717 774	--	--	4 515.045.588	880.012.430
	3 541 603 821	--	--	1 692 789 493 (6)	14.112.823
--		--	--	--	--
1 406 044 104	252 890 582 473	--	--	15.621.684 594 (2)	--
--	111 247 502 953	--	--	7 716 644.052 (2)	--
--	4 084 546 758	--	--	888.656 474 (2)	22.933.155
30 606 533	9 111 453 334	--	--	796 177 021(2)	--
8 553 928	5 148 530 178	--	--	327.225.073 (2)	--
	211 733 557	--	--	72 973.486 (2)	1.098 967
	14 271 941 076	--	--	1 180.129.066 (2)	--
80 244 622 800	712 677 986 721	--	--	524 306 906 170	97.640.321.958
	1 631 261 585				
	53 100 159				
	6 081 153 100				
	374 850 594				
	57 070 645				
	4 981 304				
80 244 622 800	720 880 404 108	--	--	524.306.906.170	97.640.321.958
5.089.697 418	1 707 119 083 (3)	1 306 906.055 (4)	310.160.016 (5)		4.379.324.374

(4) L'importo è al netto di rettifiche, annullamenti, sconti e abbuoni

(5) L'importo è stato imputato per L. 192 151.965 al Fondo svalutazione crediti Ufficio Enciclopedie e per L. 118.008.051 al conto economico quale spesa d'esercizio

(6) Di tale importo L. 1 609.047.502 risultano versate agli aventi diritto nei mesi di gennaio e febbraio 1990



BILANCIO CONSUNTIVO





## L'ASSEMBLEA DELLE COMMISSIONI DI SEZIONE DELLA S.I.A.E.

NELLA riunione del 29 maggio 1990;

VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione in data 28 maggio 1990 che propone all'approvazione dell'Assemblea delle Commissioni di Sezione il conto consuntivo annuale delle entrate e delle spese della Società per l'anno 1989;

VISTA la relazione predisposta dal Direttore Generale;

PRESA VISIONE del conto consuntivo e della relazione del Collegio dei Revisori;

VISTO l'art. 41, secondo comma n. 7 dello Statuto sociale,

DELIBERA:

È approvato il conto consuntivo annuale delle entrate e delle spese della Società per l'anno 1989, proposto dal Consiglio di Amministrazione, di cui all'allegato.

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

## SITUAZIONE I

## ATT

## TITOLI

A copertura fondi di riserva ..... L. 10.876.800.017

CASSA ..... L. 8.926.631

## DEPOSITI BANCARI E POSTALI

C/c bancari ordinari L. 235.505.770.722

C/c bancari vinco-  
lati a breve ..... » 32.335.636.270

Certificati di depo-  
sito vincolato a bre-  
ve ..... » 34.000.000.000

L. 301.841.406.992

C/c postali ..... »

306.753.469

L. 302.148.160.461

## CREDITI

Per anticipazioni ad iscritti, soci e man-  
danti ..... L. 97.602.177.013

Per crediti verso mandanti ..... » 38.144.945

Per anticipazioni a dipendenti e mandatari. » 4.336.398.511

Per sottoscrizioni opere enciclopediche .... » 4.400.563.532

Per anticipazioni diverse, su acquisti, su  
forniture, ecc. .... » 3.122.950.090

Per cause diverse e partite in corso di si-  
stemazione ..... » 73.702.159.749

Verso banche per interessi maturati su c/c  
bancari e postali in attesa di accredito. .... » 20.616.216.585

L. 203.818.610.425

RATEI E RISCOINTI ATTIVI ..... L. 2.523.156.708

## CONTO TRANSITORIO

(competenze contabili esercizio 1989)

Versamenti Direzione Generale, Sedi ed  
Agenzie in attesa di accredito ..... L. 81.860.945.401

Partite creditorie verso il FAIL ..... » 10.353.848.854

L. 92.214.794.255

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

## TRIMONIALE

## ITÀ

COSTI AD UTILIZZAZIONE PLURIENNALE L. 4.770.652.110

IMMOBILI ..... L. 15.837.151.024

MOBILI, MACCHINE ED ARREDI ..... L. 20.532.725.759

## MAGAZZINO

Opere enciclopediche ..... L. 392.362.742

Servizio biglietti ..... » 1.557.311.166 L. 1.949.673.908

## FONDO AUTONOMO INDENNITÀ DI LIQUIDAZIONE

C/c bancario ordinario ..... L. 1.017.258.819

C/c bancario vincolato a breve ..... » 3.608.871.179

Certificati di deposito vincolato a breve ..... » 35.000.000.000

L. 39.626.129.998

Titoli ..... » 16.635.495.000

Prestiti edilizi al personale ..... » 4.964.841.802

Immobili ..... » 1.287.112.013 L. 62.513.578.813

## FONDO DI SOLIDARIETÀ FRA I SOCI

Depositi bancari ..... L. 2.367.866.560

Titoli ..... » 17.082.320.750

Crediti vari ..... » 125.585.803

Ratei e risconti attivi ..... » 1.105.212.503

Immobili ..... » 3.008.281.562 L. 23.689.267.178

TOTALE ATTIVITÀ L. 740.883.497.289

## CONTI D'ORDINE

Diversi conti d'ordine ..... L. 4.105.615.135

TOTALE L. 744.989.112.424

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

P A S

<b>FONDI DI RISERVA (art. 57 dello statuto)</b>		
Riserva permanente .....	L. 10.453.895.534	
Riserva straordinaria .....	» <u>422.904.483</u>	L. 10.876.800.017
<b>FONDO RISERVA RIVALUTAZIONE EX</b>		
L. 19/3/1983, n. 72 .....		L. 2.531.809.309
<b>DEBITI</b>		
Verso iscritti, soci e mandanti .....	L. 496.094.368.902	
Verso mandanti:		
Ministero Finanze ... L.	24.226.985.120	
Regione Siciliana ... »	1.196.375.580	
Enti vari .....	» <u>2.789.176.568</u>	» 28.212.537.268
Verso diversi (Ufficio Enciclopedie) .....	» 65.432.986	
Verso diversi (fornitori e vari) .....	» 20.154.006.782	
Verso esercenti ed altri per depositi provvisori e cauzionali vari .....	» 15.462.741.267	
Per cause diverse e partite in corso di sistemazione .....	» <u>6.316.970.851</u>	L. 566.306.058.056
<b>RATEI E RISCONTI PASSIVI</b> .....		L. 18.649.476
<b>CONTO TRANSITORIO</b>		
(competenze contabili esercizio 1989)		
Movimenti bancari disposti dalla SIAE nel 1989 e contabilizzati dalle Banche nel 1990 ...	L. 8.907.493.049	
Partite relative alla gestione 1990 accreditate dalle banche nel 1989 .....	» <u>12.587.534.215</u>	L. 21.495.027.264
<b>FONDI RETTIFICATIVI DELL'ATTIVO</b>		
Oscillazione titoli .....	L. 856.690.500	
Ammortamento immobili .....	» 4.176.505.008	
Ammortamento mobili, macchine ed arredi .....	L. 14.640.997.013	
Riserva tassata mobili, macchine ed arredi .....	» <u>21.000</u>	L. 14.641.018.013
Rischi su crediti per interessi di mora .....	» 870.416.885	
Svalutazione crediti Uff. Enciclopedie .....	» 400.000.000	
Deperimento opere Ufficio Enciclopedie ....	» <u>343.753.125</u>	L. 21.288.383.531

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

## VITÁ

## FONDI PER ACCANTONAMENTI DIVERSI

Premi fine rapporto mandatarî ed accertatori esterni .....	L.	24.164.347.034	
Premi fine incarico consulenti .....	»	134.167.212	
Rischi generici .....	»	4.824.527.358	
Imposte e tasse .....	»	829.555.045	
Riserva matematica INPS a favore dipendenti ex combattenti .....	»	1.066.442.141	
Oneri immobiliari e ristrutturazione impianti automazione .....	»	571.149.268	
Interessi maturati su diritti d'autore in contestazione .....	»	264.141.808	
Transazione vertenze giudiziarie .....	»	7.702.295	
Altri .....	»	<u>20.393.335</u>	L. 31.882.425.496

## FONDO AUTONOMO INDENNITÀ DI LIQUIDAZIONE

Indennità di liquidazione accantonate al 31/12/1989 .....	L.	52.159.729.959	
Conto transitorio (competenze contabili esercizio 1989) .....	»	<u>10.353.848.854</u>	L. 62.513.578.813

## FONDO DI SOLIDARIETÀ FRA I SOCI

Debiti vari .....	L.	79.935.297	
Fondo oscillazione titoli .....	»	215.437.880	
Fondo pagamento prestaz. vitalizie .....	»	11.626.571.742	
Patrimonio .....	»	<u>11.827.085.883</u>	L. 23.749.030.802

TOTALE PASSIVITÀ	L.	740.661.762.764
ECCEDEZZA D'ESERCIZIO	»	<u>221.734.525</u>
	L.	740.883.497.289

## CONTI D'ORDINE

Diversi conti d'ordine .....	L.	<u>4.105.615.135</u>
------------------------------	----	----------------------

TOTALE	L.	<u>744.989.112.424</u>
--------	----	------------------------

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO EC  
PROV

QUOTE SOCIALI .....		L.	3.150.592.329	
PROVVIGIONI SU INCASSI ED ALTRI UTILI				
A) Diritti d'autore e servizi d'istituto .....		»	73.090.677.240	
Pubblico Registro Cinematografico .....		»	74.489.000	
B) Ufficio Enciclopedie .....		»	308.123.868	
C) Servizi delegati:				
1) Dal Ministero delle Finanze:				
a) Imposte spettacoli .....	L.		40.229.126.286	
b) Diritti demaniali .....	»		488.723.616	
c) I.V.A. sugli spettacoli .....	»		<u>15.984.989.587</u>	
		L.	56.702.839.489	
2) Dalla Regione Siciliana:				
a) Imposte spettacoli .....	L.		1.516.302.428	
b) Diritti demaniali .....	»		31.403.210	
c) I.V.A. sugli spettacoli .....	»		<u>742.134.807</u>	
		L.	<u>2.289.840.445</u>	L.
				58.992.679.934
3) Da Enti vari (CONI, AGIS, AFI, ecc.).....		L.	1.424.627.314	
INCASSI COMPLEMENTARI ED ANNESSI AL DIRITTO D'AUTORE .....		L.	6.858.958.924	
PROVENTI PATRIMONIALI E VARI				
Interessi attivi su c/c bancari e postali .....	L.		35.077.681.212	
Interessi attivi su titoli .....	»		5.118.960.186	
Altri interessi attivi vari .....	»		643.657.708	
Fitti attivi .....	»		1.554.722.665	
Fondo di Solidarietà fra i Soci .....	»		539.461.323	

ONOMICO

ENTI

Proventi diversi e sopravvenienze attive:

- Interessi maturati su crediti verso lo Stato .....	L.	2.833.285.762		
- Altri .....	»	<u>1.650.111.261</u>	L.	<u>4.483.397.023</u>
			L.	<u>47.417.880.117</u>
TOTALE DEI PROVENTI			L.	191.318.028.726

UTILIZZO DI ACCANTONAMENTI

Da Fondo Autonomo Indennità Liquidazione Personale .....	L.	7.125.511.360		
Da Fondo imposte e tasse .....	»	1.113.445.000		
Da Fondo oneri e premi mandatarî ed accertatori esterni:				
- Mandatarî .....	L.	2.025.960.179		
- Accertatori esterni .....	»	<u>167.904.282</u>	»	2.193.864.461
Da Fondo riserva matematica INPS ex combattenti .....	»	480.599.681		
Da Fondo svalutazione crediti Ufficio Enciclopedie .....	»	192.151.965		
Da Fondo rischi generici .....	»	<u>67.095.669</u>	L.	<u>11.172.668.136</u>
TOTALE GENERALE			L.	<u>202.490.696.862</u>

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

S

## ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE

Stipendi e compensi fissi .....	L.	62.688.364.308	
Straordinario, servizi di accertamento, ispezioni e missioni, spese di trasferimento .....	»	9.791.143.706	
Oneri assistenziali e previdenziali:			
Fondo Pensioni			
SIAE .....	L.	3.325.218.836	
INPS, S.S.N e F.S., INAIL, INPDAL, GESCAL, INPGI .....	»	21.175.291.124	
Provvidenze sociali .....	»	<u>117.445.000</u>	L. 24.617.954.960
Indennità sostitutiva termini di preavviso ...	»	54.397.240	
Indennità per esodo volontario .....	»	1.426.023.063	
Accantonamenti:			
- al Fondo Autonomo indennità di liquidazione al Personale .....	L.	7.629.955.649	
- al Fondo riserva matematica INPS ex combattenti .....	»	<u>112.962.973</u>	L. 7.742.918.622
			L. 106.320.801.899

## ONERI PER I MANDATARI

Provvigioni sugli incassi .....	L.	32.451.738.407	
Contributi previdenziali, integrativi e vari ...	»	456.293.723	
Accantonamento al Fondo premi fine rapporto mandatarî ed accertatori esterni .....	»	<u>4.986.532.291</u>	L. 37.894.564.421

## SPESE FUNZIONALI

Sistemi Informativi .....	L.	6.497.242.379	
Provveditorato .....	»	11.031.113.711	
Indennità e compensi Organi Sociali.....	»	1.604.105.800	
Servizi di accertamento prestati da personale non dipendente .....	»	2.001.102.586	
Servizi di accertamento tecnico musicale prestati da personale non dipendente .....	»	109.849.760	



## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

E S E

Spese per il servizio biglietti .....	L.	258.646.778	
Spese per prestazioni professionali di terzi, di banca, contenz., ecc.....	»	<u>1.667.348.190</u>	L. 23.169.409.204
Fondo di Solidarietà fra i Soci .....	»	8.969.888.973	
Contributi assistenziali ad iscritti e soci	»	339.210.000	
Congressi, riunioni, rappresentanza .....	»	1.167.242.829	
Contributi per incremento attività artistiche e culturali, spese per studi e pubblicazioni .....	»	<u>365.632.195</u>	L. 10.841.973.997 L. 34.011.383.201
<b>SPESE UFFICIO ENCICLOPEDIA</b>			
Provvigioni e premi di produzione ai collocatori .....	L.	221.986.329	
Spese accessorie e funzionali .....	»	68.119.664	
Perdite su crediti .....	»	118.008.051	
Altre spese .....	»	<u>89.553.883</u>	L. 497.667.927
<b>ONERI TRIBUTARI</b>			
I.V.A. indetraibile a carico SIAE .....	L.	5.305.574.737	
Altre imposte .....	»	<u>285.502.361</u>	L. 5.591.077.098
<b>ACCANTONAMENTI AI FONDI RETTIFICATIVI DELL'ATTIVO</b>			
Al Fondo amm.to mobili, macchine ed arredi .....	L.	3.338.526.415	
Al Fondo ammortamento immobili .....	»	427.552.923	
Al Fondo svalutazioni crediti Ufficio Enciclopedie .....	»	400.000.000	
Al Fondo rischi su crediti per interessi di mora .....	»	<u>159.489.038</u>	L. 4.325.568.376

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

ACCANTONAMENTI PER ONERI FISCALI  
ED ALTRI ONERI

Al Fondo imposte e tasse per ILOR anno 1989 .....	L.	100.359.000	
Al Fondo premi fine incarico consulenti .....	»	19.077.775	
Al Fondo interessi maturati su diritti d'autore in contestazione .....	»	<u>264.141.808</u>	L. 383.578.583

## AMMORTAMENTO COSTI AD UTILIZZAZIONE PLURIENNALE .....

L. 1.733.252.240

## MINUSVALENZE TITOLI .....

L. 222.680.400

## SOPRAVVENIENZE ED INTERESSI PASSIVI

L. 115.720.056

TOTALE DELLE SPESE L. 191.096.294.201

## UTILIZZO DI ACCANTONAMENTI

Per Indennità di liquidazione al personale .	L.	7.125.511.360	
Per imposte e tasse .....	»	1.113.445.000	
Per oneri e premi fine rapporto mandatarî ed accertatori esterni:			
- Mandatarî .....	L.	2.025.960.179	
- Accertatori esterni .....	»	<u>167.904.282</u>	
	L.	2.193.864.461	
Per riserve matematiche INPS ex combattenti .....	»	480.599.681	
Per svalutazione crediti Ufficio Enciclopedie .....	»	192.151.965	
Per utilizzo Fondo rischi generici .....	»	<u>67.095.669</u>	L. 11.172.668.136
		TOTALE	L. 202.268.962.337
		ECCEDENZA	» <u>221.734.525</u>
		TOTALE GENERALE	L. <u>202.490.696.862</u>

ALLEGATI AL BILANCIO  
1989



## SITUAZIONE DEI TITOLI DI PROPRIETÀ SOCIALE AL 31 DICEMBRE 1989

## TITOLI PATRIMONIALI

DESCRIZIONE TITOLI	VALORE NOMINALE	VALORE DI BILANCIO
<b>RUBRICA COMIT</b>		
CC.OO.PP. XXX 7% .....	775.000.000	702.537.500
CC.OO.PP. AUT. 70/98 I 7% .....	397.000.000	368.217.500
B.T.P. 12,50% 1/10/88 - 92 .....	237.000.000	233.208.000
C.C.T. 1/7/84 - 91 T.V. ....	2.000.000.000	1.977.000.000
C.C.T. 1/8/84 - 91 T.V. ....	2.000.000.000	1.977.000.000
C.C.T. 1/9/84 - 91 T.V. ....	2.000.000.000	1.977.000.000
C.C.T. 1/10/88 - 93 T.V. ....	115.000.000	113.505.000
AZIONI R.A.I. ....	542.718.000	253.331.285
	<b>8.066.718.000</b>	<b>7.601.799.285</b>
<b>RUBRICA CREDIT</b>		
B.T.P. 11,50% 1/10/88 - 90 .....	1.270.000.000	1.252.601.000
B.T.P. 11,50% 1/10/88 - 90 .....	47.000.000	45.399.732
C.C.T. 1/9/84 - 91 T.V. ....	2.000.000.000	1.977.000.000
	<b>3.317.000.000</b>	<b>3.275.000.732</b>
	<b>11.383.718.000</b>	<b>10.876.800.017</b>

## TITOLI DEL FONDO AUTONOMO INDENNITÀ DI LIQUIDAZIONE

DESCRIZIONE TITOLI	VALORE NOMINALE	VALORE DI BILANCIO
C.C.T. 1/9/87 - 97 T.V. ....	10.000.000.000	9.840.000.000
C.C.T. 1/10/88 - 93 T.V. ....	6.885.000.000	6.795.495.000
	<b>16.885.000.000</b>	<b>16.635.495.000</b>

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## TITOLI DEL FONDO SOLIDARIETÀ FRA I SOCI

DESCRIZIONE TITOLI	VALORE NOMINALE	VALORE DI BILANCIO
CC.OO.PP. Int. Stat. II 7% 71/91 .....	495.000.000	455.895.000
CC.OO.PP. Int. Stat. III 7% 71/91 .....	142.600.000	140.532.300
B.T.P. 12,50% 1/1/86 - 90 .....	1.000.000.000	987.500.000
B.T.P. 12% 1/4/86 - 90 .....	1.000.000.000	995.000.000
B.T.P. 9,50% 1/7/86 - 90 .....	1.500.000.000	1.485.000.000
C.C.T. 1/1/85 - 92 .....	600.000.000	601.200.000
C.C.T. 1/1/85 - 92 .....	900.000.000	897.750.000
C.C.T. 1/2/85 - 92 .....	250.000.000	249.375.000
C.C.T. 1/2/85 - 95 .....	400.000.000	399.000.000
C.C.T. 1/4/85 - 95 .....	1.000.000.000	964.000.000
C.C.T. 1/4/86 - 96 .....	1.000.000.000	991.000.000
C.C.T. 1/8/86 - 96 .....	1.000.000.000	992.000.000
C.C.T. 1/5/84 - 91 .....	500.000.000	514.750.000
C.C.T. 1/7/84 - 91 .....	500.000.000	500.750.000
OBBL.FERR.STATO 1/1/85 - 92 I .....	500.000.000	497.800.000
OBBL.FERR.STATO 1/2/85 - 95 ind II .....	500.000.000	498.250.000
ENEL Ind. I 1985/95 .....	100.000.000	100.000.000
ENEL Ind. 1986/2001 .....	500.000.000	514.500.000
I.C.I.P.U. 9% 1/1/1976 - 91 .....	134.000.000	117.920.000
C.T.E. ECU 9,60% 1985/93 .....	412.680.000	412.680.000
C.C.T. ECU 9,75% 1985/93 .....	573.300.000	571.293.450
C.T.E. ECU 8,75% 1986/94 .....	736.625.000	736.625.000
B.T.P. 12,50% 1/1/89 - 94 .....	1.000.000.000	998.000.000
C.C.T. 1/2/89 - 94 .....	1.500.000.000	1.486.500.000
B.T.P. 12,50% 1/4/89 - 92 .....	1.000.000.000	975.000.000
	17.244.205.000	17.082.320.750

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## IMMOBILI DI PROPRIETÀ S.I.A.E. AL 31 DICEMBRE 1989

(Immobili imputati nella situazione patrimoniale alle voci "Immobili", immobili "FAIL" ed immobili "Fondo di Solidarietà fra i Soci")

N	UBICAZIONE DELL'IMMOBILE		ANNO DI ACQUISTO	VALORE ATTRIBUITO IN PRECEDENZA	VALORE RIV EX L. 72/1983 (per gli immobili iscritti al 31/12/1973)
	LOCALITÀ	INDIRIZZO			
1	ALESSANDRIA	Corso Roma, 36	1982		142.045.240
2	ANCONA	Piazza della Repubblica, 1	1953	27425.656	46.623.615
3	ANCONA	Piazza della Repubblica, 1	1957/58	6.270.954	10.660.621
4	ANCONA	Via Giannelli, 3	1949	265.166	450.782
5	AOSTA	Via Challand n. 19 e n. 27	1982		154.932.474
6	ASTI	Corso Dante, 34	1979	53.775.900	75.286.260
7	BARI	C.so V. Emanuele, 10/20 A	1955	93.496.815	158.944.585
8	BARI	C.so V. Emanuele, 20/A	1983		86.324.827
9	BOLOGNA	Via Misa, 34	1982		299.800.007
10	BOLOGNA	Via Orfeo, 33	1986		3.425.573.000
11	BOLZANO	Via Dodiciville, 12	1982		213.881.620
12	BRESCIA	Via Creta, 46 (già 68)	1981		178.444.400
13	CAGLIARI	Via Satta, 13	1963/64	55.237.384	93.903.552
14	CAGLIARI	Via Mamei, 46	1947	827.741	1.407.159
15	CAGLIARI	Via Ancona, 3 (angolo V. Diaz)	1984		303.473.824
16	CATANIA	Via Puccini, 25 (Via Teocrito, 26)	1961	92.332.187	156.964.717
17	CATANZARO	Discesa Poeno, 3 (Via S. Giorgio, 5)	1959	68.730.919	116.842.562
18	COMO	Via Garibaldi, 27	1975	91.000.000	154.700.000
19	COSENZA	Via Cattaneo, 7	1984		250.799.815
20	FERRARA	Viale Cavour, 115/117	1976	130.143.700	221.244.290
21	FIRENZE	Via Ricasoli, 24	1949		5.296.163
22	FIRENZE	Via Ricasoli, 26	1949	3.115.390	
23	FIRENZE	Via A. Del Castagno, 42	1982		338.756.291
24	FORLÌ	Via Meranda, 13	1979	84.580.416	118.412.582
25	GENOVA	Via Fieschi, 2	1951		57.778.467
26	GENOVA	Via Fieschi, 2/2	1950	33.987.334	
27	GENOVA	Via Fieschi, 2/22	1982		265.445.950
28	GENOVA	Via Boselli, 17/7	1982		413.204.600
29	LA SPEZIA	Piazza Verdi, 41	1981	189.208.300	208.129.130
30	LECCE	Via Papatodero, 14	1982		166.575.042
31	LUCCA	Piazza del Giglio, 4	1981		143.035.550
32	MANTOVA	Via S. Egidio, 14	1983		136.116.050
33	MESSINA	Via G. Longo, 3/A is. 381	1979		82.688.444
34	MESTRE	Via Manin, 113/115/117	1974	76.000.000	129.200.000
35	MESTRE	Via Manin, 109/111	1975	28.000.000	47.600.000
36	MILANO	Foro Bonaparte, 18	1949	1.800.000	3.060.000
37	MILANO	Foro Bonaparte, 18	1971	67.398.000	114.576.600
38	MILANO	Foro Bonaparte, 18	1976	158.000.000	268.600.000
39	MILANO	Via Arco, 3	1940	800.000	1.360.000
40	MODENA	Via Buon Pastore, 248	1982		370.953.600
41	MONTECATINI	Via Palestro, 3	1982		237.970.000
42	MONZA	Via Leopardi, 22	1982		156.964.960
43	NAPOLI	Via S. Tommaso d'Aquino, 13	1950	20.042.592	34.072.406
44	NAPOLI	Via Cervantes, 52	1983		302.448.400
45	NOVARA	Via Massimo d'Azeglio, 11	1981	151.095.000	166.204.500
46	PADOVA	Riviera Ponti Romani, 2/A	1974	98.500.000	167.450.000
47	PALERMO	Via Principe Belmonte, 96	1950	13.854.722	23.553.027
48	PALERMO	Via Guardione, 3	1980	155.968.523	187.162.227
49	PARMA	Via Monte Altissimo, 4	1979	122.018.618	170.826.065
50	PERUGIA	Via G. Savonarola, 23	1980		95.902.183
51	PESARO	Via Collenuccio, 37	1983		202.951.800
52	PESCARA	Via Venezia, 25	1951		3.245.964
53	PESCARA	Via Venezia, 25	1951	1.909.391	
54	PIACENZA	Via dei Romagnosi, 33	1983		212.328.000
55	RAVENNA	Via Venezia, 38	1976	21.000.000	35.700.000
56	REGGIO EMILIA	Via Premuda, 42	1983		304.548.052
57	RIMINI	Via Sigismondo, 20	1976	200.350.000	340.595.000
58	ROMA	Via Po, 10	1975	650.000.000	1.105.000.000
59	ROMA	Via Po, 8/B	1953	137.800.345	234.260.586
60	ROMA	Via Valadier, 37	1929	3.000.000	5.100.000
61	ROMA	Via Cerreto da Spoleto, 31/33/35	1978	67.500.000	108.000.000
62	ROMA	Via dei Frassini, 46	1979	18.920.230	26.488.322
63	SALERNO	Via Pirro, 12	1984		432.473.387
64	SANREMO	Corso Orazio Raimondo, 55	1961	17.426.160	29.624.472
65	SASSARI	Via Torres, 25/B	1974	28.000.000	47.600.000
66	TORINO	C.so Sommetier, 19	1947		258.886
67	TORINO	C.so Sommetier, 19	1947	152.286	
68	TORNO	C.so Stati Uniti, 20	1958	135.946.821	231.109.595
69	TRENTO	Via Brigata Acqui, 9 (Via Grazioli Lante, 54)	1961	24.666.950	41.933.815
70	TRIESTE	Foro Ulpiano, 2	1949	826.890	1.405.713
71	TRIESTE	Via Fabio Filzi, 21-1	1956	59.183.407	100.611.791
72	UDINE	Via Valussi, 38	1979		73.123.368
73	VARAZZE	Via Marconi, 8 e 11	1961		
74	VARESE	Via Staurengho, 37	1983		667.676.500
75	VENEZIA	Riva de Biasio, 1206/D	1962/63	186.939.718	317.797.520
76	VERONA	Via Don Carlo Steeb, 1	1956	47.050.989	79.986.681
77	VERONA	Via della Valverde, 32	1956		
78	VIAREGGIO	Via Don Carlo Steeb, 1	1958	26.209.132	44.555.524
79	VIAREGGIO	Via S. Andrea, 222	1977	80.000.000	136.000.000
80	VIAREGGIO	Via S. Francesco, 59-61	1984		466.519.700
80	VICENZA	Via del Quartiere, 83	1980	68.842.300	82.610.760
				3.599.599.936	15.837.151.023
81	MILANO	Via Carducci, 23 (Patrimonio FAIL)	1959	227.291.170	386.394.989
82	ROMA	Via Emanuele Gianturco, 2 (Patrimonio FAIL)	1953	529.833.544	900.717.024
				757.124.714	1.287.112.013
83	ROMA	Viale della Letteratura, 30 (Fondo Solidarietà Soci)	1965	3.008.281.562	3.008.281.562
				7.365.006.212	20.132.544.598

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## IMMOBILI IN ATTESA DI AUTORIZZAZIONE GOVERNATIVA ALL'ACQUISTO AL 31/12/1989

(Imputati alla voce "Anticipazioni diverse, su acquisti, su forniture ecc.")

UBICAZIONE DELL'IMMOBILE		ANNO DI ACQUISTO	VALORI DI BILANCIO
AREZZO	Via Mecenate ang. XXV Aprile .....	1987	298.189.722
BERGAMO	Via Taramelli, 50 .....	1988	240.857.228
LIVORNO	Piazza Attias, 21/C .....	1989	507.377.376
PISTOIA	Via Adua, 1 .....	1986	220.537.954
ROMA	Via Po, 10 .....	1983	277.445.100
			1.544.407.380



APPENDICE AL BILANCIO  
1989

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PROSPETTO RIEPILOGATIVO DELLE RISC  
DIRITTI DEMANIALI E IVA SUGLI SPET  
ABBUONI, AGGI SIAE E RELATIVI VERSAMENTI EF

CAP	VOCI DI ESAZIONE	Incassi lordi	Abbuoni contestuali	Abbuoni ritardati	Aggi S.I.A.E.
1230	Imposta spettacoli cinematografici ..	37.496.797.140	12.265.676.420	965.381.163	4.679.600.284
1230	Imposta spettacoli ordinari .....	108.826.986.093			13.581.607.868
1230	Imposta spettacoli sportivi .....	40.448.451.516			5.047.966.750
1230	Imposta scommesse in genere .....	21.801.762.613			2.720.859.974
1230	Imposta scommesse corse cavalli ..	113.774.770.915			14.199.091.410
	TOTALE CAP. 1230 .....	322.348.768.277	12.265.676.420	965.381.163	40.229.126.286
1225	Diritti demaniali .....	4.772.906.544			488.723.616
1203	IVA sugli spettacoli .....	128.084.852.469			15.984.989.587
	TOTALE IMPOSTE .....	455.206.527.290	12.265.676.420	965.381.163	56.702.839.489
ALTRI CARICHI NETTI ATTRIBUITI ALL'ERARIO PER IL 1989 E CORRELATIVI VERSAMENTI					
1225	DD.DD. Musica .....	5.967.562.235 (1)			
	TOTALE .....	5.967.562.235			
TOTALE GENERALE .....		461.174.089.525	12.265.676.420	965.381.163	56.702.839.489

(1) Importo netto giusto art. 2, V comma della convenzione stipulata in data 28/3/1988, determinato ai sensi art. 5, I comma, lett b), 2° cpv stessa convenzione, così composto: L. 451.591.720 quale saldo liquidazione Sez. Musica 1° sem. 1988 (versam. del 2/3/89); L. 1.977.731.995 per acconti liquidazione Sezione Musica 2° sem. 1988 (versamento del 14/4/89); L. 1.280.481.620 quale saldo liquidazione Sez. Musica 2° sem. 1988 (versam. del 30/8/89); L. 2.257.756.900 quale acconto Sez. Musica 1° sem. 1989 (versam. del 16/10/89)

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

SIONI PER IMPOSTA SUGLI SPETTACOLI,  
COLI EFFETTUATE PER L'ANNO 1989,  
TTUATI ALLA TESORERIA PROVINCIALE DI ROMA

Netto da versare	Versamento effettuato	Credito S.I.A.E. al 31/12/88	Credito S.I.A.E. al 31/12/89	Debito S.I.A.E. al 31/12/89
19.586.139.273 95.245.378.225 35.400.484.766 19.080.902.639 99.575.679.505				
268.888.584.408	251.860.855.714	1.406.044.100		15.621.684.594
4.284.182.928 112.099.862.882	3.418.459.611 104.383.218.830		22.933.157 (2)	888.656.474 7.716.644.052
385.272.630.218	359.662.534.155	1.406.044.100	22.933.157	24.226.985.120 (3)
5.967.562.235	5.967.562.235			
5.967.562.235	5.967.562.235			
391.240.192.453	365.630.096.390	1.406.044.100	22.933.157	24.226.985.120

(2) Credito risultante dalla liquidazione imposte del mese di Dicembre 1989 avuto riguardo all'acconto versato per detto mese il 20/12/89.

(3) Importo relativo al saldo imposte mese di Novembre 1989 (versam. del 2/1/90), al saldo imposte mese di Dicembre 1989 (versamenti del 31/1/90) e alla rimessa RAI (valuta 30/12/89) quale quota provvisoria DD.DD.: Repertorio "Piccolo diritto" a saldo a/88, cong. acconto 1° sem. 89 e acconto 2° sem. 1989; repertorio "Grande diritto" acconto 2° sem. 89 (versam. del 22/1/90).

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PROSPETTO RIASSUNTIVO DELLE QUIETANZE RELATIVE AI VERSAMENTI EFFETTUATI  
PRESSO LA TESORERIA PROVINCIALE DI ROMA PER L'ANNO 1989

QUIETANZA		CAP. 1230	CAP. 1225	CAP. 1203	TOTALE QUIETANZA
N.	Data				
<b>VERSAMENTI EFFETTUATI NEL 1989</b>					
6081	20/01/89	17.321.700.000	92.940.000	7.535.440.000	24.950.080.000
13098	20/02/89	19.181.295.900	257.840.000	6.395.730.000	25.834.865.900
15689	28/02/89	3.253.784.100	37.165.135	2.896.194.180	6.187.143.415
16530	02/03/89		451.591.720		451.591.720
21582	20/03/89	18.922.710.000	203.880.000	5.826.390.000	24.952.980.000
24573	31/03/89	181.057.465	10.214.178	1.916.777.622	2.108.049.265
28838	14/04/89		1.977.731.995		1.977.731.995
30802	20/04/89	20.115.240.000	184.330.000	6.066.890.000	26.366.460.000
32779	28/04/89	1.106.555.824	51.000.135	2.090.237.761	3.247.793.720
44278	31/05/89	3.321.608.872	112.953.604	2.322.945.604	5.757.508.080
48796	13/06/89	19.847.320.000	163.560.000	5.568.270.000	25.579.150.000 (1)
51304	20/06/89	17.648.980.000	160.470.000	5.591.610.000	23.401.060.000
54124	30/06/89	1.785.694.138		1.874.343.267	3.660.037.405
59142	20/07/89	18.007.600.000	226.420.000	6.931.230.000	25.165.250.000
59143	20/07/89		404.083.210		404.083.210
59144	20/07/89		133.242.365		133.242.365
60913	31/07/89	2.253.394.787		1.553.204.528	3.806.599.315
65008	21/08/89	14.488.940.000	312.805.140	5.384.390.000	20.186.135.140
67874	30/08/89		1.280.481.620		1.280.481.620
68240	31/08/89	4.564.659.307	90.379.510	1.960.971.163	6.616.009.980
74201	20/09/89	15.081.220.000	186.810.000	6.435.170.000	21.703.200.000
76938	29/09/89	4.012.265.503	177.395.876	2.090.800.026	6.280.461.405
80538	16/10/89		2.257.756.900		2.257.756.900
82136	20/10/89	16.027.250.000	69.330.000	6.946.210.000	23.042.790.000
86039	31/10/89	4.160.881.543		2.334.957.752	6.495.839.295
92845	20/11/89	17.192.810.000	172.681.865	7.874.740.000	25.240.231.865
96131	29/11/89	5.745.718.275	22.898.593	2.862.326.927	8.630.943.795
104744	20/12/89	27.640.170.000	348.060.000	11.924.390.000	39.912.620.000
<b>SUB TOTALE</b>		<b>251.860.855.714</b>	<b>9.386.021.846</b>	<b>104.383.218.830</b>	<b>365.630.096.390</b>
<b>ALTRI VERSAMENTI EFFETTUATI NEL 1990 PER L'ANNO 1989</b>					
182	2/01/90	4.432.284.057	25.841.169	1.969.978.244	6.428.103.470
5597	22/01/90		135.289.425		135.289.425
5599	22/01/90		727.525.880		727.525.880
8436	31/01/90	11.189.400.537		5.738.052.053	16.927.452.590
8437	31/01/90			8.613.755	8.613.755
<b>SUB TOTALE</b>		<b>15.621.684.594</b>	<b>888.656.474</b>	<b>7.716.644.052</b>	<b>24.226.985.120</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>		<b>267.482.540.308</b>	<b>10.274.678.320</b>	<b>112.099.862.882</b>	<b>389.857.081.510</b>

(1) L'importo in questione è stato versato in data 19/5/89 con bollettino di c/c postale con emissione posticipata della relativa quietanza in quanto era in atto uno sciopero della Tesoreria.

FONDO DI SOLIDARIETÀ FRA I SOCI  
CONSUNTIVO 1989

## SITUAZIONE F

## ATTIVITÀ

TITOLI			
di investimento .....		L.	17.082.320.750
DEPOSITI FRUTTIFERI			
c/c bancario ordinario BSS .....	L.	1.678.427.955	
c/ deposito a risparmio BSS .....	»	346.885.679	
c/c bancario ordinario CREDIT .....	»	<u>342.552.926</u>	L. 2.367.886.560
RATEI E RISCOINTI ATTIVI .....			L. 1.105.212.503
CREDITI			
- Verso banche per interessi sui conti correnti .....	L.	104.860.254	
- Crediti diversi .....	»	5.780.589	
- Conto Transitorio (competenze contabili esercizio 1989) partite di competenza 1989 accreditate dalle banche nel 1990 .....	»	870.000	
- Per cause diverse e partite in corso di sistemazione .....	»	<u>14.074.960</u>	L. 125.585.803
- Partita creditoria verso SIAE .....			L. 59.763.624
IMMOBILE di Viale della Letteratura, 30 .....			L. 3.008.281.562
			<u>L. 23.749.030.802</u>

## PATRIMONIALE

## PASSIVITÀ

## DEBITI

- Importi di pertinenza di eredi di beneficiari deceduti .....	L.	64.872.701	
- Debiti diversi			
Verso banche ....	L.	111.038	
Per assegni di professionalità...	»	5.584.200	
Per compensi organi collegiali..	»	<u>3.920.965</u>	L.
			9.616.203
- Conto transitorio (competenze contabili es. 1989)			
Movimenti bancari disposti dal FSS nel 1989 e contabilizzati dalle banche nel 1990 .....	L.	1.781.325	
- Verso le Assicurazioni Generali ..	L.	2.714.060	
- Per cause diverse e partite in corso di sistemazione.....	L.	<u>951.008</u>	L.
			79.935.297
FONDO PAGAMENTO PRESTAZIONI.....	L.		11.626.571.742
FONDO OSCILLAZIONE TITOLI.....	L.		215.437.880
PATRIMONIO.....	L.	<u>11.827.085.883</u>	
	L.	<u>23.749.030.802</u>	

## CONTO EC

## PROVENTI

CONTRIBUTI (art. 3 e 25 del Regolamento):	
Contributo 1% soci Autori (art. 3 lett. a).....	L. 528.955.930
Contributo dalla SIAE (art. 3 lett. b).....	L. 5.575.935.685
Contributo integrativo (art. 25 I e II comma) .....	L. 650.000.000
Contributo straordinario (art. 25 IV comma) .....	L. 228.126.969
Avanzo di gestione SIAE 1988 (art. 3 lettera c).....	L. 10.505.393
REDDITI DI ESERCIZIO (art. 3 lett. d del Regolamento):	
Interessi su conti bancari.....	L. 155.902.907
Interessi su titoli:	
- acquistati fino al 1973 .....	L. 46.478.500
- acquistati dal 1.1.1974 .....	» 1.448.444.041
- acquistati dal 20.9.1986 .....	» <u>391.870.714</u>
	L. 1.886.793.225
	L. 2.042.696.162
PROVENTI DIVERSI E SOPRAVVENIENZE ATTIVE ...	L. <u>10.161.161</u>
TOTALE PROVENTI ....	L. <u>9.046.381.300</u>



ONOMICO

## SPESE

PAGAMENTO ASSEGNO AI BENEFICIARI DEL FONDO	
Di professionalità ed ai congiunti superstiti corrisposti in 13 mensilità posticipate e liquidazione successioni 1989 al lordo della ritenuta per imposta sul reddito del- le persone fisiche (IRPEF) .....	
L.	8.555.306.200
PREMIO POLIZZA ASSICURAZIONE MALATTIA (art. 16 del Regolamento) .....	
L.	414.582.773
SPESE DI AMMINISTRAZIONE	
Spese accessorie al pagamento	
assegni professionalità .....	L. 9.114.268
Spese di banca .....	L. 634.976
Indennità organi collegiali .....	L. 30.516.250
L.	40.265.494
SPESE DIVERSE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE .....	
L.	826.833
MINUSVALENZE SU TITOLI .....	
L.	35.400.000
TOTALE SPESE	
L.	<u>9.046.381.300</u>

FONDO DI SOLIDARIETÀ FRA I SOCI  
DELLA  
SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI

Elenco dei beneficiari di «assegno di professionalità» nell'anno 1989.

Abbate Gaspare Gabriele		Bompiani Valentino	
Aceto Gennaro		Bonanni Caione Laudomia	
Achille Giuseppe	fino al 30/4/89	Boneschi Giampiero	
Albertazzi Giorgio		Boresti Loris	
Alessandroni Alessandro		Borgazzi Fabio	
Allegra Salvatore		Bortolotti Mauro	
Altieri Attilio		Braga Antonio	dall'1/12/89
Amadesi Arrigo*		Bragaglia Carlo Ludovigo	
Ambrogi Silvano	dall'1/12/89	Brancacci Mario	
Ambrosino Armando		Brero Francesco	
Amendola Mario		Brighetti Bruno	
Amurri Antonio		Brizio Edoardo	
Angeli Siro		Broccoli Bruno	
Antola Giorgio		Brosio Valentino	
Antonioni Michelangelo		Bruni Maria Augusta	
Arrigotti Secondo		Brusati Franco	
Artieri Giovanni		Bucciarelli Mario	
Audenino Angelo		Buffoli Vittorio	
Baiardi Antonio		Buonocore Aldo	fino al 31/10/89
Bajini Alessandro		Buridan Giorgio	
Balducci Alfredo		Caggese Igino	
Ballotta Ettore		Calabrese Giorgio	dall'1/12/89
Baratta Eugenio		Calise Ugo	
Barbara Elena		Cambissa Giorgio	
Bargoni Camillo	fino al 31/7/89	Cammarota Carlo*	
Barigazzi Mario		Cancogni Franca	
Bartolucci Domenico		Cancogni Manlio	
Barzizza Giuseppe		Canfora Bruno	
Bassi Pier Emilio		Capellari Geden	
Bellobuono Filippo		Capotosti Edilio	
Beltrami Wolmer		Caprioli Vittorio	fino al 31/10/89
Benvenuti Leonardo		Caproni Giorgio*	
Beretta Luciano		Carpi De Resmini Fiorenzo	
Berio Luciano		Carpi Fabio	
Bernardi Piero		Carrera Ettore	
Bernari Carlo		Carsana Ermanno	
Bertoli Pietro Benedetto	fino al 28/2/89	Carullo Giuseppe	
Bettinelli Bruno		Caruso Vitaliano	
Bigiaretti Libero		Carusone Renato	

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

Casacci Mario		D'Alessandro Angelo Domenico	
Casaleggio Celestino		D'Alessandro Enrico	
Cassano Francesco		D'Ottavi Sergio	
Cassieri Giuseppe		Da Venezia Gastone Paolo	
Castellacci Mario		Damele Giuseppe	
Castellano Franco		Dammicco Antonio	
Catarsi Aldo		De Angelis Giovanni Raoul Maria*	
Cavallari Mario		De Angelis Mario	
Cecchi Giovanna in D'Amico		De Angelis Raffaele	
Cece Alfredo		De Carli Renato	
Cenci Mario		De Cespedes Alba in Bounous	
Centofanti Nicola		De Chiara Ghigo	
Centonze Antonia		De Filippi Oronzo	
Ceragioli Enzo		De Iaco Aldo	dall'1/03/89
Cergoli Serini Guido		De Lorenzo Angelo	
Ceroni Raul		Dell'Aera Domenico	
Ceroni Leo		Dell'Ara Ugo	
Cerri Franco		Della Giustina Adriano	
Cesari Orfelio		Della Valle Eugenio	
Chailly Luciano		Delle Grotte Alessandro	
Chiarazzo Alfonso		Deponti Mansueto	
Chiari Walter		Di Domenico Olivio	
Chiocchio Mario	dall'1/12/89	Di Geronimo Bruno	
Chiosso Matteo		Di Maio Gaetano	
Chiusano Italo Alighiero		Di Martino Giuseppe	
Cialente Fausta		Di Stefano Carlo	
Ciambricco Alberto		Di Stefano Felice	
Ciappetti Umberto	dall'1/05/89	Diglio Ettore	fino al 30/11/89
Cicognini Alessandro		Donadio Attilio	
Cimnaghi Mario Roberto	dall'1/02/89	Donatoni Franco	
Ciocca Giovanni		Donida Labati Carlo	
Ciorciolini Marcello		Eichberg Liliana ved. Pellegrino	
Cipriani Martinelli Francesco*		Esposito Carlo	
Clementi Gesualdo		Esposito Pasquale	
Codecasa Maria Silvia		Fabrizi Aldo*	
Colecchia Giuseppe	dall'1/08/89	Falconi Corrado*	
Coli Walther		Faleni Pietro	
Colombini Giovanni		Fallabrino Giovanni	
Colombo Carlo Mariano		Falqui Antonello	dall'1/10/89
Colonnese Errico		Farina Guido	
Conforti Riccardo		Fariselli Terzo	
Conte Luigi		Fassino Giovanni	
Continenza Alessandro		Favilla Elvio	
Coppola Mario		Fayad Samy	
Corbucci Sergio		Fellini Federico	
Cordara Carlo		Fenili Dino	
Corsi Gian Franco/Zeffirelli		Fenoglio Carlo	
Cortese Roberto		Ferrari Giorgio	
Corti Colleoni Mario		Ferrini Carlo	
Costantini Costantino		Ferrio Giovanni	
Crosti Enzo		Ferro Maria Luisa	
D'Agata Giuseppe	dall'1/07/89	Fersen Alessandro	

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Festa Mario		Ippolito Nicola	
Fiammenghi Onelio*		Isola Amelio	
Figliuolo Elvia		Kaplan Sulamita	
Fineschi Luciano		Kezich Tullio	
Finocchi Finn Guido		La Capria Raffaele	
Fiorentini Fiorenzo		Lacerenza Michele	fino al 30/11/89
Fo Dario		Langella Aniello	
Frajese Carlo		Langosz Giovanni Bonifacio	
Franchi Franco	dall'1/11/89	Lattuada Alberto	
Franci Carlo		Laurenzi Carlo	
Franciosa Massimo		Lavagna Raffaele	
Fratti Mario		Lentini Calogero	
Fuga Alessandro		Leoni Ezio	
Gagliano Giuseppe		Leoni Guido	
Gaiano Carla		Levi Paolo	fino al 31/3/89
Gallucci Mario		Libano Giulio Cesare	
Garinei Pietro		Lionello Oreste	
Garobbio Aurelio		Locatelli Giovanni	
Gaslini Giorgio	dall'1/11/89	Lodi Mario	
Gassmann Vittorio		Lojacono Corrado	
Gatteschi Ferrini Rossana		Lombardi Arturo	
Gavazzeni Gian Andrea		Lombardi Luigi	
Gelmetti Vittorio	dall'1/07/89	Longo Giuseppe	
Gelmini Luigi		Lopez Nunes Guido	
Gentile Alberico		Loy Giovanni	
Gervasio Raffaele		Lucia Italo	
Ghiglia Benedetto		Lufrano Michele	
Giannini Ettore		Luttazzi Lelio	fino al 31/5/89
Giazotto Remo		Maccari Ruggero	
Gigante Marcello		Macchi Egisto	
Gimelli Gaetano		Macchia Giovanni	
Ginzburg Natalia		Maggioni Fausto	
Giombini Marcello		Magni Luigi	
Giraldi Roberto		Maietti Aldo	
Giuliani Vittorio		Mainardi Fernando	
Giuliani Edmondo		Majano Antonio	
Giusto Domenico	dall'1/08/89	Malgoni Gualtiero	
Golino Salvatore		Malipiero Riccardo	
Gorni Cramer		Mallozzi Raffaele	
Grano Romolo	dall'1/09/89	Mancini Leone	
Grassi Francesco		Mandarà Bartolomeo	
Gribanovski Dimitri		Mangieri Francesco Saverio	
Grimaldi Giovanni		Mannino Franco	
Grossi Adone		Mannozi Gastone	
Guaita Giovanni		Mantellini Giovanni	
Gualdi Henghel		Mantoni Corrado	
Guardamagna Dante		Manzari Nicola	
Guarnieri Gianluigi		Maraviglia Luciano	
Guidi Ezio*		Marchi Riccardo	
Imperatrice Francesco		Maresca Francesco Saverio	
Incrocci Agenore		Marini Marino	
Intra Gianfranco	dall'1/09/89	Marinuzzi Gino	

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Marletta Pietro		Novelli Claudio	dall'1/04/89
Martinelli Ferruccio*		Odorici Sergio	
Martini Dario Guglielmo		Omboni Ida	
Martino Bruno		Orengo Alessandro	
Martucci Umberto		Ortolani Rizio	
Masetti Glauco		Padella Arnaldo	
Masino Paola	fino al 31/7/89	Padrin Luigi	
Massucci Giovanni		Pagano Mario	
Matassa Renato		Paladini Francesco	dall'1/06/89
Mauri Fabio		Palazio Gustavo	
Mazzocchi Luigi		Pallavicini Vito	
Mazzucco Roberto	fino al 30/11/89	Paltrinieri Vittorio	
Mellier Mario		Panzeri Mario	
Meneghini Anna Luisa	fino al 31/10/89	Panzuti Dante	
Meneghini Giustino		Panzuti Virgilio	
Mennillo Antonio		Paolella Domenico	
Menotti Gian Carlo		Paolillo Angelo	
Meschini Anna Maria in Romagnoli		Paolini Sergio	
Micheli Silvio*		Papetti Fausto	
Micozzi Amleto		Paratore Ettore	
Migliardi Mario		Parento Anita	
Miglioli Ernani Paride		Pasquini Wanda	
Milani Milena		Patroni Griffi Giuseppe	
Minerbi Marcello		Pazzaglia Riccardo	
Minoretti Ettore		Pedace Rosario	
Minuti Enzo		Peguri Luigi	
Missiroli Bindo		Pellegrinetti Giovanni Alfonso	
Modugno Domenico		Pennarola Antonietta	dall'1/09/89
Molinari Vito	dall'1/12/89	Pensa Carlo Maria	
Molino Mario	dall'1/09/89	Peragallo Mario	
Monicelli Mario		Perani Adolfo	
Montanelli Indro		Perez Bonsignore Leopoldo	
Montori Sergio		Perretta Giulio	dall'1/06/89
Moravia Alberto		Perrini Alberto	
Morbiducci Angelo		Perrone Adriana	
Moretti Mario	dall'1/05/89	Pes Carlo	
Morricone Ennio		Petrassi Goffredo	
Mortari Virgilio		Petroni Guglielmo	
Murolo Roberto		Petrucci Vito Elio	
Nadalini Vittorio		Piccioni Gian Piero	
Nadin Alessandro		Pinelli Tullio	
Napoli Jacopo		Pinotti Vittorio	
Nascimbene Mario		Pintaldi Corrado	
Natale Osvaldo		Pisano Umberto	
Negri Gino		Pistilli Gennaro	
Nicolai Bruno		Pittorru Fabio	
Nicolaj Aldo		Piubeni Virgilio	
Nicolini Flavio		Pivano Fernanda	
Nicolosi Roberto	fino al 30/04/89	Pizzigoni Alberto	
Nievo Stanislao		Polacci Alfredo	
Nono Luigi		Poli Paolo	dall'1/06/89
Norsa Franca		Pomeranz Giuliano	

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Pontecorvo Gilberto		Salce Luciano*	
Potenza Francesco		Salina Franco	
Pratolini Vasco		Santoro Alfredo	
Pregadio Roberto		Santucci Luigi	
Premuda Steno		Sapegno Natalino*	
Principe Giuseppe		Saponaro Giacomo	
Prestipino Giarritta Arturo	fino 28/02/89	Sarti Dino	
Prete Luigi		Saviane Giorgio	
Privitera Ignazio		Savina Carlo	
Proclemer Anna		Savona Antonio Virgilio	
Prosperi Giorgio		Sbragia Giancarlo	
Pucci Mario V.		Scala Renato	
Puccini Massimo		Scarpelli Furio	
Puntoni Renzo		Sciascia Armando	
Quattrini Guido	fino 31/05/89	Sciascia Leonardo	fino al 30/11/89
Racioppi Antonio		Sentieri Rino	
Ramoino Marcello*		Serena Giorgio	
Randone Belisario		Siciliani Francesco	
Ranieri Rina		Siena Romolo	
Ranucci Renato		Signorelli Maria	
Rapetti Mariano		Silva Carlo	
Raspanti Mario		Simonetta Umberto	
Ravazzolo Clara		Soffici Pietro	
Reggiani Renata Renée		Solari Giovanna	
Righi William		Soldati Mario	
Risi Dino		Sollima Antonino Eliodoro	
Rizza Jacopo	dall'1/06/89	Sordi Alberto	
Rizza Pietro		Spadea Guido	
Roberto Franco		Specchia Francesco	dall'1/05/89
Robuschi Guido		Sperduti Renato	
Roda Cavagna Enrico	fino al 31/05/89	Squarzina Luigi	
Romano Carlo		Stagnaro Guido	
Romano Natale		Stagni Angelo	
Romeo Armando		Sterpellone Luciano	
Romero Alvaro		Stocchi Luigi	
Romitelli Sante		Strehler Giorgio	
Roncarati Evasio	dall'1/08/89	Surace Domenico	
Rondi Brunello	fino al 30/11/89	Taccani Alessandro*	
Rosco Oreste		Tadini Gianfranco	dall'1/03/89
Rosi Francesco		Tamponi Francesco	
Rossi Alfredo		Terra Simonetti Dino	
Rossi Angelo		Terron Carlo	
Rossi Carlo	fino al 31/05/89	Terzoli Italo	
Rossi Carlo Alberto		Testa Alberto	
Rossi Giuseppe		Testi Flavio	
Rosso Celeste		Testori Giovanni	
Rosso Renzo		Tocchi Gian Luca	
Rotondo Nunzio		Tombari Fabio	fino al 30/06/89
Russo Giuseppe		Torti Francesco	
Rustichelli Carlo		Tosatti Vieri	
Saito Giuseppe		Tosoni Battista	
Saitto Aldo		Trama Mario*	

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Tritto Carlo		Volpi Domenico	
Troisi Dante	fino al 31/1/89	Volpini Flora	
Trombetta Pietro		Wertmuller Arcangela	
Trovaioi Armando		Wilhelm Giannetti	
Tuminelli Cesandro		Zaffiri Giuseppe	
Turchi Guido		Zampa Luigi	
Umiliani Piero		Zapponi Bernardino	
Usuelli Teo		Zara Aldo	
Vaginay Antigone in Comolli		Zauli Franco	
Valdambrini Oscar		Zavattini Cesare	fino 31/10/89
Valdarnini Alfio		Zavoli Sergio	
Valleroni Aldo		Zecchi Adone	
Vallone Raffaele		Zinzi Giorgio	dall'1/03/89
Vancheri Giuseppe		Zito Luigi	
Vancini Florestano		Zucchini Giuseppe	
Vannuzzi Valerio		Zucconi Guglielmo	
Vantellini Riccardo			
Vasile Salvatore		EDITORI (ditte individuali)	
Venticinque Raffaele Sergio			
Verde Eduardo		Boschetti Pericle*	
Vianello Raimondo		Florio Salvatore	fino al 31/07/89
Viezzoli Guido		Gambarelli Claudio	
Villevieille Luciano		Gili Giacomo Mario	
Vincenzoni Luciano		Panagini Gaudenzio	
Vinci Carlo			
Vinti Ada		CONCESSIONARI	
Virano Michele			
Vitalini Alberico			
Viti Guglielmo	dall'1/6/89	Chiesa Ivo Silvestro	
Vlad Roman		Danesi Lea in Tolnay	
Volpe Giuseppe		Ricono Costanza	

\* Deceduti alla data di presentazione del bilancio

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Elenco dei beneficiari di «assegno ai coniugi superstiti» nell'anno 1989.

Abbruzzesi Elena Maria ved. di *Giovannini Alessandro*  
Accardi Adriana ved. di *Romagnoli Ranieri*  
Agnolazza Gemma ved. di *Petriccione Federico*  
Allamandola Olga ved. di *De Feo Italo*  
Allegroni Chiara ved. di *Villa Gaetano*  
Andronico Maria ved. di *Sciascia Leonardo* dall'1/12/89  
Angeleri Maria Teresa ved. di *Ravasini Domenico*  
Angelo Camilla ved. di *Angelo Gioacchino*  
Antollini A. Maria ved. di *Narpinti Petrini Ugo*  
Antoniazzi Almerina ved. di *Buzzati Dino*  
Antonini Iolanda  
Antonoli Virginia ved. di *Caprioli Vittorio* dall'1/11/89  
Arcieri Antonietta ved. di *Prestipino Giarritta Antonio* dall'1/03/89  
Arditi Lucia ved. di *De Benedetti Michele*  
Arrigoni Flavia ved. di *Pace Daniele*  
Babini Luigia ved. di *Dessi Giuseppe*  
Baccicalupi Mary ved. di *Bixio Cesare Andrea*  
Baganti Adriana ved. di *Chighizola Giovanni*  
Baioli Pia ved. di *Gramigni Anacleto*  
Baldi Rosa ved. di *Borghesi Vittorio*  
Balistreri Giuseppa ved. di *D'Acquisto Vincenzo*  
Bardi Maria Bruna ved. di *Compare Giulio*  
Barile Wanda ved. di *Zanfagna Marcello*  
Barontini Maria Carmelita ved. di *Bonagura Enzo*  
Bartoli Licia ved. di *Silvestri Stelio*  
Baschieri Ada ved. di *Palmieri Gian Nicola*  
Beccato Clara ved. di *Zardi Federico*  
Becker Elisabetta ved. di *Genina Augusto*  
Bellavita Giuseppa ved. di *Campanile Achille*  
Bellini Nella ved. di *Callegari Gian Paolo*  
Bellò Iride ved. di *Casavola Franco*  
Belloni Giulia ved. di *Vidale Pietro*  
Belossi Angiolina ved. di *Concina Carlo*  
Benigni Milena Clara ved. di *Navarrini Nuto*  
Bergamo Maria Maddalena ved. di *Benedetto Pasquale*  
Bernardini Benedetta ved. di *Grabher Carlo*  
Bettica Jenny Luigia ved. di *Nicolosi Roberto* dall'1/05/89  
Bianchi Anita ved. di *Durante Francesco*  
Bianchi Luigia ved. di *Mariani Carlo*  
Bianchi Magda ved. di *Mariotti Mario*  
Bianchi Maria Teresa ved. di *Ferrari Francesco*  
Bini Margherita ved. di *Lisi Nicola*  
Bo Teresa ved. di *Codignola Luciano*  
Bolasco Maria ved. di *De Luca Giuseppe*



## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Bonardi Ermenegilda ved. di *Cappelli Nicola*  
Bonasoni Maria ved. di *Romanoni Eraldo*  
Bonora Sara ved. di *Mojoli Franco*  
Bonucci Simonetta ved. di *Simonetti Enrico*  
Borello Lidia ved. di *Pugliese Sergio*  
Borri Manuela ved. di *Renosto Paolo*  
Boschetti Maria ved. di *Casadei Aurelio*  
Botta Maria ved. di *Gandino Antonio*  
Bouyeron Helene Eugenie ved. di *Vanner Emilio*  
Braghini Carla ved. di *Galletti Angelo*  
Brandi Beatrice ved. di *Lacerenza Michele* dall'1/12/89  
Brero Caterina ved. di *Arpino Giovanni*  
Bressan Maria ved. di *Damerini Gino*  
Briffault Simona ved. di *Rapisarda Antonio Aniante*  
Bronzoni Corina ved. di *Pattacini Tienno*  
Bruzzi Lea ved. di *Sarti Cesare*  
Bruzzo Petronilla ved. di *Pagano Luigi*  
Bugana Teresa ved. di *Bertini Umberto*  
Buonocore Maria Emilia ved. di *Consiglio Mario Carlo*  
Busetto Angela ved. di *Tombari Fabio* dall'1/07/89  
Cacciatori Rachele ved. di *Ridenti Lucio*  
Caimmi Nella ved. di *Rossi Franco*  
Caltagirone Jolanda ved. di *Militello Giovanni*  
Camassa Liliana ved. di *Fiume Orazio*  
Candiani Angela ved. di *Laiolo Davide*  
Cao Maria Luisa ved. di *Fasano Renato*  
Caracciolo Teresa ved. di *Mosca Giovanni*  
Carini Maria Letizia ved. di *Ferrara Francesco*  
Carradori Giulia ved. di *Treppiedi Matteo*  
Carrozza Anna ved. di *Barone Francesco*  
Caruso Angelina ved. di *Pellegrino Nicola*  
Casciani Clelia ved. di *Ricci Sergio*  
Cassoni Fernanda ved. di *Rastelli Nino*  
Castagna Genoveffa ved. di *Cobianchi Michele*  
Castelbarco Albani Elena ved. di *Sanmiatelli Fabio*  
Castellina Giuliana ved. di *Bracchi Alfredo*  
Catani Elda ved. di *Wulsten Oscar \**  
Catenazzo Carmela ved. di *Neri Ennio*  
Catricalà Maria Luisa ved. di *Rossi Carlo* dall'1/06/89  
Ceccoli Monalda ved. di *Piccinelli Antonio*  
Cenci Giovanna ved. di *D'Elia Antonio*  
Cerino Maria ved. di *Ghinassi Paolo*  
Cervieri Alessandrina ved. di *Palermo Ferdinando*  
Chiales Ester ved. di *Rossi Armando*  
Chierchia Lucia ved. di *Pompei Mario*  
Chiesa Angiola ved. di *Seracini Saverio\**  
Ciacchi Ada ved. di *Bidoli Bruno*  
Ciapparoni Andreina ved. di *Mazzucco Roberto* dall'1/12/89

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Ciarnelli Palmira ved. di <i>Murolo Vincenzo</i>	
Cimadori Fulvia ved. di <i>Luzzato Moise Livio</i>	
Cinque Immacolata ved. di <i>Amendola Gaetano</i>	
Ciocca Clotilde ved. di <i>Florita Angelo Luigi</i>	fino al 31/10/89
Ciocca Luisa ved. di <i>Buonocore Aldo</i>	dall'1/11/89
Cipriano Elvira ved. di <i>Pucci Alfredo</i>	
Citarella Eugenia ved. di <i>Albano Ferdinando</i>	fino al 31/3/89
Clerici Lidia ved. di <i>Testoni Gian Carlo</i>	
Cocchi Paola ved. di <i>Fenati Giovanni</i>	
Coccia Maria Luisa ved. di <i>Cassia Giuseppe</i>	
Coen Luzzatto Laura ved. di <i>Dallapiccola Luigi</i>	
Colli Laura ved. di <i>Cetrangolo Laurenzio</i>	
Colombini Clara ved. di <i>Lucchini Arrigo</i>	
Colonnelli Marisa ved. di <i>Jurgens Maurizio</i>	
Comisso Redenta ved. di <i>Scarnicci Giulio</i>	
Conforti Maria ved. di <i>Castagnone Riccardo</i>	
Conti Elide ved. di <i>Tonelli Giovanni</i>	
Coriasso Maria ved. di <i>Daniele Emilio</i>	
Corneli Luisa ved. di <i>Morina Alberto</i>	
Corridore Angela ved. di <i>Fava Giuseppe</i>	
Cozzi Carmelina ved. di <i>Costabile Aniello</i>	
Cumani Clementina ved. di <i>Quasimodo Salvatore</i>	
Cutter Santina Carla ved. di <i>Rampoldi Battista</i>	
Cuyler Frances Anny ved. di <i>Gallone Carmine</i>	
D'Ajello Olga ved. di <i>Germi Pietro</i>	
D'Amato Anna ved. di <i>Ruocco Renato</i>	
D'Andrea Fulvia ved. di <i>Giacomazzi Angelo</i>	
D'Arbeloff Anne ved. di <i>Guerrieri Gerardo</i>	
D'Onofrio Maria ved. di <i>De Crescenzo Vincenzo</i>	
Dagnini Maria ved. di <i>Masetti Enzo</i>	
Dal Pont Corinna ved. di <i>Grattarola Giovambattista</i>	
Damiani Elsa ved. di <i>Prampolini Giacomo</i>	
Dante Adriana ved. di <i>Fusco Giovanni</i>	
Dardanelli Giulia ved. di <i>Macario Erminio</i>	
De Cristofaro Sara ved. di <i>Giordano Umberto</i>	fino al 31/1/89
De Pilato Olga ved. di <i>Giagni Domenico</i>	
De Vito Piscicelli M. Rosana ved. di <i>Cesareo Augusto</i>	
Dei Salvatore Maria ved. di <i>Tabarroni Adelmo</i>	
Dellapiana Giuseppina ved. di <i>Rocca Lodovico</i>	
Di Capua Maria ved. di <i>Bruno Donato</i>	
Di Gennaro Nunzia ved. di <i>Fiore Renato</i>	
Di Maio Elisa ved. di <i>Razzi Giulio*</i>	
Dobici Lucia ved. di <i>Rizzo Carmine</i>	
Donati Fulvia ved. di <i>Di Lazzaro Eldo</i>	
Dorati Gioconda ved. di <i>Zuccheri Luciano</i>	
Dragoni Rosa ved. di <i>Jacobbi Ruggero</i>	
Durante Leila ved. di <i>Liberti Vincenzo</i>	
Durione Yella ved. di <i>Bellenghi Renato*</i>	

---

**XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI**

---

Elisei Velia ved. di *Nebbia Franco*  
Epstein Rachel ved. di *Milano Paolo*  
Esposito Adelaide ved. di *Castaldo Giulio*  
Fabiani Elsa ved. di *Boscolo Arnaldo*  
Fabrizzi Valeria ved. di *Giacobetti Giovanni*  
Facciani Giulia ved. di *Fabbri Diego*  
Fadda Maria ved. di *Garau Antonio Luigi*  
Falora Paola ved. di *Pandolfi Vito*  
Falvo Libertaria ved. di *Altomonte Antonio*  
Falzone Barbarina ved. di *Bergamini Federico*  
Fattori Adelia ved. di *Locatelli Aldo*  
Ferrari Ilide ved. di *Pizzigoni Pietro*  
Ferrari Wally ved. di *Budriesi Luciano*  
Ferrazza Gabriella ved. di *Guatelli Alceo*  
Ferrero Lina ved. di *Lodovici Carlo*  
Ferre Liliana ved. di *De Martino Marcello*  
Figliuolo Norina ved. di *Penna Attilio*  
Finzi Enrica ved. di *Levi Paolo*  
Fiorenza Nelly ved. di *Visconti Luigi*  
Folli Carlotta ved. di *Rossi Abner*  
Fontana Ida ved. di *Salvini Guido*  
Foresti Anna ved. di *Pallesi Bruno*  
Francolini Niccolina ved. di *Bucciolini Giulio*  
Frassinetti Giustina ved. di *Spotti Giuseppe*  
Fratini Giovannina ved. di *Alberghini Dante*  
Frosini Andreina ved. di *Betti Ugo*  
Gabanizza Giuliana ved. di *Cortese Luigi*  
Gaeta Rita ved. di *Fusco Enzo*  
Gallo Jole ved. di *Pagani Severino*  
Garroni Italia ved. di *Pittoni Gino*  
Garzelli Assunta ved. di *Fragna Armando*  
Gaviani Adelaide ved. di *Trabucco Carlo*  
Gazzellone Maria ved. di *De Gregorio Armando*  
Gemmò Donatella ved. di *Iovinelli Gerardo*  
Genoviva Olga ved. di *Segurini Nello*  
Germani Antonietta ved. di *Civinini Gualdo*  
Germano Renata ved. di *Antonicelli Franco*  
Giannini Anna Maria ved. di *Nelli Silvano*  
Gianrossi Lurgia ved. di *Schisa Mario*  
Gigli Clelia ved. di *Nobile Roberto*  
Giglio Jolanda ved. di *Goldani Franco*  
Gilioli Eneide ved. di *Falocchchio Eduardo*  
Giorgi Enrichetta ved. di *Frassinetti Augusto*  
Grappasonni Fernanda ved. di *Cambi Marcello*  
Grossi Flora ved. di *Morbelli Riccardo*  
Guardato Claudia ved. di *Roderi Alberto*  
Haines Felicity ved. di *Antonelli Edoardo*  
Iacopini Zemira ved. di *Orlandi Giuseppe*

dall'1/04/89

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Iatropelli Vittoria ved. di *Salerno Alfonso*  
Imbornone Anna ved. di *Bonucci Alberto*  
Kenich Gemma ved. di *Viozzi Giulio*  
Koeppnick Beate Christine ved. di *Maderna Bruno*  
La Commara Lucia ved. di *Mazzocco Salvatore*  
Landi Giuseppina ved. di *Tarabusi Renzo*  
Laracy Elizabeth Darina ved. di *Silone Ignazio*  
Lenzi Anita ved. di *Melani Riccardo*  
Lenzi Giovanna ved. di *Pastore Sergio*  
Leone Elide ved. di *Cataldo Gaspare*  
Liberati Maria Giuliana ved. di *Radice Raul*  
Licari Giovanna ved. di *Luzi Francesco*  
Limongelli Anna ved. di *Rossellini Renzo*  
Lipicar Serafina ved. di *Diglio Ettore* dall'1/12/89  
Livraghi Ida ved. di *Bonfanti Vincenzo*  
Loriato Edvige ved. di *Pugliese Antonio*  
Lumini Marcella ved. di *Valci Marcello*  
Lupini Ada ved. di *Pirazzini Andrea*  
Macci Alba ved. di *Giordano Francesco*  
Macorig Dolores ved. di *Tosi Mario*  
Magni Evangelina ved. di *Ficci Renzo*  
Mangano Lelia ved. di *De Filippo Giuseppe*  
Mannelli Adele ved. di *Vitali Ferdinando*  
Marengo Lilian ved. di *Zafred Mario*  
Martini Martina ved. di *Benini Dario*  
Martini Silvana ved. di *Massaron Sergio*  
Martone Maria ved. di *Napolitano Gian Gaspare* fino al 31/10/89  
Marucelli Liliana ved. di *Meoni Armando*  
Masieri Norma ved. di *Pitteri Alfredo*  
Masotola Annunziata ved. di *Esposito Vincenzo*  
Meille Alma ved. di *Calvino Vittorio*  
Melloni Ada ved. di *Duse Enzo*  
Meneghelli Carolina ved. di *Curcio Armando*  
Mercader Maria ved. di *De Sica Vittorio*  
Merli Emilia ved. di *Bianchi Gabriele*  
Metafuni Jones ved. di *Maccari Ruggero* dall'1/06/89  
Miglietta Silvana ved. di *Gatti Paolo*  
Migliorelli Fiorella ved. di *Sarra Ovidio*  
Minerva Filomena ved. di *Sciancalepore Riccardo*  
Moncini Tina ved. di *Achiardi Francesco*  
Morandi Giovanna ved. di *Fucilli Giuseppe*  
Morelli Maria ved. di *Codevilla Pietro*  
Morelli Pienna  
Morozzo Della Rocca Lidia ved. di *Liviabella Lino*  
Morsero Jone ved. di *Cavaliere Rosario*  
Mosca Carla ved. di *Gallazzi Giuseppe*  
Mura Bruna ved. di *Pisano Francesco*  
Murabito Giovanna ved. di *D'Annibale Vincenzo*

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Nannini Luigia ved. di <i>Odorici Otello</i>	
Nati Maria Teresa ved. di <i>Vanzina Stefano</i>	
Niederjaufner Rosa ved. di <i>Spampinato Antonio</i>	
Olivieri Sangiacomo Elsa ved. di <i>Respighi Ottorino</i>	
Olivieri Giulia ved. di <i>Malipiero Francesco</i>	
Onnis Margherita ved. di <i>Porrino Ennio</i>	
Osti Nelda ved. di <i>Fontana Ciro</i>	fino al 31/10/89
Ostili Ines ved. di <i>Pallotti Ubaldo</i>	
Pagano Nicolina ved. di <i>Librizzi Giuseppe</i>	
Palumbo Giuseppina ved. di <i>Guarino Mario</i>	fino al 31/05/89
Pandolfi Alberici M. Nora ved. di <i>Sarazani Fabrizio</i>	
Papaccio Anna ved. di <i>Rendine Furio</i>	
Pappacena Maria Mafalda ved. di <i>Iannelli Guglielmo</i>	
Paravagna Vittorina ved. di <i>Schinelli Achille</i>	
Parma Carolina ved. di <i>Lamberti Giovanni</i>	
Parrelli Vittoria ved. di <i>Cutolo Raffaele</i>	
Pellini M. Vittoria ved. di <i>Gori Coriolano</i>	
Pennacchio Anna ved. di <i>Martinelli Francesco</i>	
Pepino Elena ved. di <i>Oliviero Gaetano</i>	
Perrella Assunta ved. di <i>Viscione Antonio</i>	
Perroni Manuela ved. di <i>Berto Giuseppe</i>	
Persici Dina ved. di <i>Micheletti Mario</i>	
Persico Elvira ved. di <i>Barile Franco</i>	
Peruffo Giovanna ved. di <i>Dipaola Vincenzo</i>	
Pescarmona Margherita ved. di <i>De Martino Rodolfo</i>	fino al 30/06/89
Petronelli Maria ved. di <i>Palumbo Pasquale</i>	
Piazza Lilli ved. di <i>Sonzogno Giulio Cesare</i>	
Picozzi Carla ved. di <i>Poli Giovanni Battista</i>	
Pinese Giorgina ved. di <i>Persico Mario</i>	
Pistoli Lucia ved. di <i>Chiappini Filippo</i>	fino al 31/03/89
Polacco Olga ved. di <i>Dansi Alessandro Raul</i>	
Pradella Elsa ved. di <i>Nielsen Riccardo</i>	
Primavera Fernanda ved. di <i>Riccioli Guido</i>	
Puccia Riccarda ved. di <i>Di Ceglie Cosimo</i>	
Quaglia Luisa ved. di <i>Cioffi Luigi</i>	
Quarantotti Isabella ved. di <i>De Filippo Eduardo</i>	
Rabagli Giuseppina	
Ravasco Concetta ved. di <i>Taranto Antonio</i>	
Ravazzi Angela ved. di <i>De Santis Ottavio</i>	
Redlich Inge ved. di <i>Rosso di San Secondo Pier Maria</i>	
Riccioli Eva ved. di <i>Frazzi Vito</i>	
Rodriguez Giuseppina ved. di <i>Vitale Vincenzo</i>	
Rosa Zaira ved. di <i>Mari Astro</i>	
Rota Rosa ved. di <i>Flairano Ennio</i>	
Ruoppoli Rosa ved. di <i>Barile Enzo</i>	
Sager Luigia Lidia ved. di <i>Moscardelli Nicola</i>	fino al 31/10/89
Saggiani Lina ved. di <i>Teglio Paolo</i>	fino al 31/07/89
Saladino Giovanna ved. di <i>Pietri Giuseppe</i>	

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Salaroli Elda ved. di <i>Gui Vittorio</i>	
Salvestrini Syra ved. di <i>Luongo Giuseppe</i>	
Sandon Mammola ved. di <i>Codognotto Natale</i>	
Sanna Rosa ved. di <i>Siciliano Arturo</i>	
Santandrea Romanina ved. di <i>Grandi Gian Paolo</i>	
Scalzi Valentina ved. di <i>Folgore Luciano</i>	
Scarano Anna Maria ved. di <i>Cece Antonio</i>	
Scarpellini Assunta ved. di <i>Micucci Edoardo</i>	
Scillone Vittoria ved. di <i>Cozzoli Michele</i>	
Scipioni Orsola ved. di <i>Ciervo Armando</i>	
Simonetti Alva ved. di <i>Bizzelli Annibale</i>	
Simonetti Jolanda ved. di <i>Ruccione Mario</i>	
Simoni Wanda ved. di <i>Lavagnino Angelo Francesco</i>	
Sirigu Maria ved. di <i>Grande Adriano</i>	
Sisti Enrichetta ved. di <i>Marchesi Marcello</i>	
Socci Nora ved. di <i>Montani Pietro</i>	
Soffietti Gabriella ved. di <i>Noè Giovanni</i>	
Sorrentino Maria ved. di <i>Parente Alfredo</i>	
Spaziani Eloisa ved. di <i>Sciorilli Eros</i>	
Spingardi Ludovica ved. di <i>Rondi Brunello</i>	dall'1/12/89
Strudthoff Maddalena ved. di <i>Brissoni Alessandro</i>	
Swoboda Elisabetta ved. di <i>Falconi Armando</i>	
Talmon Elena ved. di <i>Lunghi Fernando</i>	fino al 30/11/89
Tavazzani Bruna ved. di <i>Sacchi Giuseppe</i>	
Tedesco Carla ved. di <i>Satta Flores Stefano</i>	
Tentori Giovanna ved. di <i>Cirri Luciano</i>	
Terracciani Valeria ved. di <i>Canetti Beniamino</i>	
Tessi Simonetta ved. di <i>Gomez Amerigo</i>	
Thiery Maria ved. di <i>Cunzo Salvatore</i>	
Tomaino Maria ved. di <i>Sposito Raffaele</i>	
Tomicic Ruza ved. di <i>Coppola Piero</i>	
Toro Anna Maria ved. di <i>Guaccero Domenico</i>	
Toschi Silvana ved. di <i>Bertolazzi Mario</i>	
Trabella Francesca ved. di <i>Bisio Leone Edoardo</i>	
Trampus Aurora ved. di <i>Cichellero Luigi</i>	
Travanzoli Dulia ved. di <i>Fecchi Ettore</i>	
Ulivi Wanda ved. di <i>Nataletti Giorgio</i>	
Vacca Marcella ved. di <i>Chillin Ennio</i>	
Vargas Macciucca Elena ved. di <i>Saitta Achille</i>	
Vay Giuseppina ved. di <i>Magenta Mario</i>	
Vecchiotti Maria ved. di <i>Calzecchi Onesti Antonio</i>	
Verdi Ines ved. di <i>Veretti Arturo</i>	
Verni Franca ved. di <i>Bertoli Pier Benedetto</i>	dall'1/03/89
Verona Rinati Elena ved. di <i>Montagnini Di Mirabello Felice</i>	
Vettori Brunero ved. di <i>Casini Dory</i>	
Vialà Maria ved. di <i>De Mura Ettore</i>	
Vincenti Rosina ved. di <i>Fiasconaro Vito</i>	
Vitali Adelina ved. di <i>Pulci Luigi</i>	

---

**XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI**

---

Wagner Elisabetta ved. di *Derevitsky Alessandro*  
Zambonelli Jertha ved. di *Piccioli Giuseppe*  
Zampogna Concetta ved. di *Titomaglio Domenico*  
Zanetti Erminia ved. di *Mojetta Giuseppe*  
Zucca Giovanna ved. di *Caioli Vladimiro*  
Zuccolini Alberta ved. di *Falqui Enrico\**

*Orfani minori di anni 21*

Alessandroni Cristiano orfano di *Giulia de Mutiis* fino al 31/08/89  
Lepore Davide Giuseppe orfano di *Paolo Lepore* fino al 31/08/89

*Orfani invalidi*

Mazzotti Anna Maria  
Mendes Roberto  
Roda Cavagna Maria Luisa dall'1/12/89  
Renzi Marco  
Ruocco Vincenzo  
Stevoli Caporilli Silvano  
Teglio Sergio\* dall'1/12/89

\* Deceduti alla data di presentazione del bilancio

## PAESI STRANIERI NEI QUALI LA S.I.A.E. HA UNA RAPPRESENTANZA ORGANIZZATA

### ALGERIA

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Office National du Droit d'Auteur (ONDA) - 6, boulevard du 11 décembre 1960, El-Biar - Alger.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

**AMERICA CENTRALE** (*ad eccezione dei seguenti territori: Antille Olandesi, Bahama, Barbados, Giamaica, Isole Sottovento, Messico*)

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA.

### ANDORRA

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

### ANGOLA

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società portoghese SPA

### ARGENTINA

*Sezione Lirica e O.L.A.F.:* Agenzia della S.I.A.E. di Buenos Aires

*Sezione Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Sociedad Argentina de Autores y compositores de Musica (SADAIC) - Apartado 11 Sucursal 44 (B) - 1444 Buenos Aires

*Sez. D.O.R.:* Sociedad General de Autores de la Argentina (ARGENTORES) - J.A. Pacheco de Melo. 1820 - 1126 Buenos Aires

### AUSTRALIA

*Sezione Musica:* Australasian Performing Right Association Ltd. (APRA) - P.O. Box 567 - Crows Nest, N.S.W., 2065.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società inglese DACS

*Diritti di riproduzione meccanica:* Australasian Mechanical Copyright Owners Society Ltd. (AMCOS) - 14th floor, 56 Berry Street - North Sydney 2059, N.S.W.

### AUSTRIA

*Sez. Musica:* Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger (AKM) - Postfach 334/348 - A-1031 Wien

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Verwertungsgesellschaft bildender Künstler (VBK) - Maria Theresienstraße 11, A-1090 Wien.

*Diritti di riproduzione meccanica:*

*repertorio musicale - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung Mechanisch Musikalischer Urheberrechte (AUSTROMECHANICA) - Postfach 131 - A-1031 Wien.*

*repertorio drammatico, drammatico-musicale e letterario - Wahrnehmungsgesellschaft für Urheberrechte G.m.b.H. (LITERAR-MECHANICA) - Linke Wienzeile 18 - A-1060 Wien 6.*

### BELGIO

*Sezioni Lirica e D.O.R. (per le utilizzazioni in lingua francese):* Società francese SACD.

*Sezioni Musica, D.O.R., O.L.A.F. (opere arti figurative) e Diritti di riproduzione meccanica:* Société Belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SABAM) - 75-77, rue d'Arlon - B-1040 Bruxelles.

### BENIN

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

### BOLIVIA

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Sociedad Boliviana de Autores y Compositores de Musica (SOBODAYCOM) - Figueroa 788 - 2° Piso Departamento 1 - La Paz.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA

### BOTSWANA

*Sez. D.O.R.:* Società sudafricana DALRO

### BRASILE

*Sez. Musica:* União Brasileira de Compositores (UBC) - Rua Visconde de Inhauma, 107 - 20091 Rio de Janeiro;

*per un determinato repertorio:* Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais (SICAM) - Largo Paissandu, 51 - 01034 São Paulo

*Sezione D.O.R.:* Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT) - Caixa postal 1503 - Rio de Janeiro

*Diritti di riproduzione meccanica:* Associação Defensora de Direitos Autorais Fonomecânicos (ADDAF) - Rua Visconde de Inhauma, 134 - rooms 318/321 - 20091 Rio de Janeiro.



## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

**BURKINA (ex Alto Volta)***Sez. Musica:* Società francese SACEM.*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM**BURUNDI***Sezioni Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Società belga SABAM.**CAMERUN***Sez. Musica:* Società francese SACEM.*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM**CANADA***Sezione Musica:* SO.CAN (Society of Composers, Authors and Music Publishers of Canada) - 600, De Maisonneuve West Quebec.*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.*Diritti di riproduzione meccanica:* Société du Droit de Reproduction des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SODRAC) - 54, rue Le Royer Ouest - Montréal (Quebec) H2Y 1W7.**CAPO VERDE***Diritti di riproduzione meccanica:* Società portoghese SPA.**CECOSLOVACCHIA (per il territorio della Repubblica Socialista Ceca)***Sezioni Lirica e D.O.R.:* Divadelní a Literární Jednotelství (DILIA) - Postfach 34 - 128 24 Praha 2B.*Sezione Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Ochranný Svaz Autorský (OSA) - Trida Cs. Armady 20 - 160 56 Praha 6 - Bubeneč**CECOSLOVACCHIA (per il territorio della Repubblica Socialista slovacca)***Sezioni Lirica, D.O.R. e relativi Diritti di riproduzione meccanica:* Slovenská Literárna Agentúra (LITA) - Ulica Cs. Armady 37/III - 815 30 Bratislava.*Sez. Musica e relativi Diritti di riproduzione meccanica:* Slovenský Ochranný Zväz Autorský (SOZA) - Kollárovo nám. 20 - 813 27 Bratislava.**CIAD***Sez. Musica:* Società francese SACEM*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM**CILE***Sezioni Lirica e D.O.R.:* Sociedad de Autores Teatrales

de Chile (SATCH) - San Diego 246 - Santiago.

*Sez. Musica:* Sociedad Chilena del Derecho de Autor - Casilla 51270 - Correo Central - Santiago.*Sez. O.L.A.F. e Diritti di riproduzione meccanica:* Agenzia della SIAE di Santiago.**COLOMBIA***Sez. Musica:* Sociedad de Autores y Compositores de Colombia (SAYCO) - Carrera 19, n. 40-42 - Bogotá.*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA.**COMMONWEALTH BRITANNICO**, limitatamente ai paesi di seguito elencati (\*) e territori associati e dipendenti*Sez. Musica:* Società inglese PRS.*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS.**CONGO***Sez. Musica:* Società francese SACEM.*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM**COREA DEL SUD***Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA.**COSTA D'AVORIO***Sez. Musica:* Società francese SACEM.*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM**DANIMARCA***Sez. Musica:* Selskabet til Forvaltning af Internationale Komponistretigheder i Danmark (KODA) - Mattegårdsvej, 24 - 2820 Gentofte - Danim.*Diritti di riproduzione meccanica:* Nordisk Copyright Bureau (NBC)-Postbox 2094-DK-1013 København K.**ECUADOR***Sez. Musica:* Sociedad de Autores y Compositores Ecuatorianos (SAYCE) - Avenida 10 de Agosto, 68-77 y Rio Coca - Quito.*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA.

(\*) Antigua, Bahama, Bangladesh, Barbados, Belize, Brunei, Cipro, Dominica, Ghana, Giamaica, Grenada, Guyana, India, Kenya, Kiribati, Malawi, Malaysia, Nigeria, Seychelles, Sierra Leone, Singapore, Sri Lanka, St. Kitts e Nevis, St. Lucia, St. Vincent e Grenadine, Tanzania, Tonga, Trinidad e Tobago, Tuvalu, Uganda, Zambia

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## EGITTO

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

\**Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## FIGI

*Sez. Musica:* Società australiana APRA.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società australiana AMCOS.

## FILIPPINE

*Sez. Musica (per un determinato repertorio):* Società statunitense BMI.

## FINLANDIA

*Sez. Musica:* Säveltäjän Tekijänoikeustoimisto (TEOSTO) - Lauttasaarentie, 1 - 00200 Helsinki 20.

*Diritti di riproduzione meccanica:* società danese NCB.

## FRANCIA

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) - 9, 11, 11-bis, rue Ballu - 75442 Paris Cédex 09.

*Sez. Musica:* Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique (SACEM) - 225, Avenue Charles de Gaulle - 92521 Neuilly sur Seine Cédex.

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Société Civile des Auteurs Multimedia (SCAM) - 38, rue du Faubourg Saint-Jacques - 75014 Paris;

*(opere arti figurative):* Société de la Propriété Artistique des Dessins et Modèles (SPADEM) - 12, rue Henner - 75009 Paris.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Société pour l'administration du Droit de Reproduction Mécanique des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SDRM) - 225, Avenue Charles De Gaulle - 92521 Neuilly sur Seine Cédex

## GABON

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

## GAMBIA

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

## GERMANIA OCCIDENTALE (e Berlino Ovest)

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Gesellschaft für musikalische Aufführungs und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA) - Rosenheimerstrasse, 11 - 8000 München 80.

*Sezione O.L.A.F. (opere arti figurative):* VG BILD-KUNST- Poppelsdorfer Allee, 43 - 5300 Bonn1.

## GERMANIA ORIENTALE

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Anstalt zur Wahrung der Aufführungsrechte auf dem Gebiete der Musik (AWA) - Storkower strasse, 134 - 1055 Berlin.

## GIAPPONE

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* The Japanese Society of Rights of Authors, Composers and Publishers (JASRAC) - Jasrac House - 7-13, 1 Nishishimbashi, Minato-Ku - Tokyo 105.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Bureau des Copyrights Français (BCF) - 2-1 Ginza 8-chome Cuoku - 104 Tokyo.

## GIBUTI

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## GRAN BRETAGNA

*Sez. Musica:* The Performing Right Society Ltd (PRS) - Copyright House - 29/33 Berners Street - London W1P 4AA.

*Sezione O.L.A.F. (opere letterarie - per determinati tipi di utilizzazione):* The Author's Licensing and Copyright Society Ltd. (ALCS) 7 Ridgmount Street - London WC1E 7AE;

*(opere arti figurative):* Design and Artists Copyright Society Ltd. (DACS) - St. Mary's Clergy House - 2 Whitechurch Lane - London E1 7QR.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Mechanical-Copyright Protection Society Ltd (MCPS) - Elgar House - 41 Streatham High Road - London SW16 1ER

## GRECIA

*Sezione Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Société Anonyme Hellénique pour la Protection de la Propriété Intellectuelle (AEPI) - 14, Delighianni street - GR 106 83 Athina.

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Société de Protection du Droit d'Auteur (SOPE) - 14, rue Delighianni - GR 106 83 Athina.

## GUINEA - BISSAU

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società portoghese SPA

## HONG KONG

*Sez. Musica:* Società inglese PRS

## INDONESIA

*Sez. Musica:* Società olandese BUMA

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società olandese STEMRA

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## IRLANDA

- Sez. Musica:* Società inglese PRS.  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS.  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società inglese DACS

## ISLANDA

- Sez. Musica:* Samband Tónskálda og Eigenda Flutningsréttar (STEF) - Laufásvegí 40 - 101 Reykjavík.  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società danese NCB.

## ISRAELE

- Sezioni Lirica, Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Société d'Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique en Israël (ACUM) - P.O.B. 14220 - Tel Aviv 61140.

## IUGOSLAVIA

- Sezioni Musica, O.L.A.F. (opere letterarie) e Diritti di riproduzione meccanica:* Savez Organizacija Kompozitora Jugoslavije (SOKOJ) - Boite postale 213 - 11000 Beograd.

## LESOTHO

- Sez. D.O.R.:* Società sudaficana DALRO.

## LIBANO

- Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## LIECHTENSTEIN

- Sezioni Lirica e D.O.R.:* Società svizzera SSA.  
*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Società svizzera SUISA.  
*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Società svizzera PRO LITTERIS - TELEDRAMA  
*Sez. Cinema:* Società Svizzera SUISSIMAGE

## LUSSEMBURGO

- Sezioni Lirica e D.O.R.:* Società francese SACD  
*Sez. Musica:* Società francese SACEM.  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

## MADAGASCAR

- Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

## MALI

- Sez. Musica:* Società francese SACEM.  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MALTA

- Sez. Musica:* Società inglese PRS.  
*Sez. D.O.R.:* Agenzia della S.I.A.E. di La Valletta.  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS.

## MAROCCO

- Sezioni Lirica e D.O.R.:* Società francese SACD  
*Sez. Musica:* Società francese SACEM.  
*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Società francese Gens de Lettres.  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MAURITANIA

- Sez. Musica:* Società francese SACEM.  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MAURIZIO

- Sez. Musica:* Società francese SACEM.  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MESSICO

- Sez. Musica:* Sociedad de Autores y Compositores de Musica, S de A. (SACM) - Mayorazgo, 129 - Col. Pedro Maria Anaya - 03330 México D F.  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società spagnola SGAE.

## MONACO

- Sezioni Lirica e D.O.R.:* Società francese SACD  
*Sez. Musica:* Società francese SACEM.  
*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Società francese SCAM, (opere arti figurative): Società francese SPADEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MOZAMBICO

- Diritti di riproduzione meccanica:* Società portoghese SPA

## NAURU

- Sez. Musica:* Società australiana APRA.  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## NIGER

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## NORVEGIA

*Sez. Musica:* Norsk Komponistforenings Internasjonale Musikbyrå (TONO) - Galleri Oslo, tøyenbekken 21, Oslo 1.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società danese NCB.

## NUOVA ZELANDA

*Sez. Musica:* Società australiana APRA.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società australiana AMCOS.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società inglese DACS.

## OLANDA (e Antille Olandesi)

*Sezioni Musica, D.O.R. e O.L.A.F. (opere letterarie):* Het Bureau voor Muziek-Auteursrecht (BUMA) - Postbus 725 - 1180 AS Amstelveen.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* BEELDRECHT - Kerkstraat 310 - 1017 Amsterdam

*Diritti di riproduzione meccanica:* Stichting tot Exploitatie van Mechanische Reproductierechten der Auteurs (STEMRA) - Postbus 725 - 1180 AS Amstelveen.

## PAKISTAN

*Sez. Musica:* Società inglese PRS

## PAPUA NUOVA GUINEA

*Sez. Musica:* Società australiana APRA

*Diritti di riproduzione meccanica:* società australiana AMCOS.

## PARAGUAY

*Sezioni Lirica, D.O.R., O.L.A.F. e Diritti di riproduzione meccanica:* Agenzia della S.I.A.E. di Buenos Aires

## PERÙ

*Sezioni Lirica, D.O.R., O.L.A.F. e Diritti di riproduzione meccanica:* Agenzia della S.I.A.E. di Lima.

*Sez. Musica:* Asociación Peruana de Autores y Compositores (APDAYC) Jr Ica 559 - Lima

## POLONIA

*Sezioni Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Stowarzyszenie Autorow (ZAIKS) - 2, rue Hipoteczna - 00-092 Warszawa

## PORTOGALLO

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Sociedade Portuguesa de Autores (SPA) - Avenida Duque de Loulé 31 - 1098 Lisboa - Codex.

## REPUBBLICA CENTRAFRICANA

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## RUANDA

*Sezioni Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Società belga SABAM.

## SALOMONE

*Sez. Musica:* Società australiana APRA

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS.

## SAMOA

*Sez. Musica:* Società australiana APRA

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società australiana AMCOS.

## SAN MARINO

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R. e O.L.A.F.:* Agenzia della S.I.A.E. di San Marino.

## SENEGAL

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## SPAGNA

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R., O.L.A.F. e Diritti di riproduzione meccanica:* Sociedad General de Autores de España (SGAE) - Apartado. 484 - 2808 Madrid 4.

## STATI UNITI D'AMERICA (e Portorico e Isole Vergini)

*Sezione Musica:* American Society of Composers, Authors and Publishers (ASCAP) - 1, Lincoln Plaza - New York N Y 10023.

*per un determinato repertorio:* Broadcast Music Inc (BMI) - 320 West 57th Street - New York, N Y 10019

*per un determinato repertorio:* SESAC Inc, 156 West 56th Street - New York, N Y 10019

*Diritti di riproduzione meccanica:* Harry Fox Agency (HFA) - 205 East 42nd Street - New York, N Y 10010.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

*Per il solo territorio degli Stati Uniti d'America:*

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Visual Artists and Galleries Association Inc. (VAGA) - 1 Rockefeller Plaza, Suite 2626 - New York, N.Y. 10020

## SUD AFRICA

*Sez. Musica:* South African Music Rights Organization Ltd. (SAMRO) - P.O. Box 9292 - Johannesburg 2000.

*Sezioni D.O.R. e O.L.A.F. (opere letterarie):* The Dramatic Artistic and Literary Rights Organization (Pay) Ltd. (DALRO) - P.O. Box 9292 - Johannesburg 2000.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

## SVEZIA

*Sez. Musica:* Foreningen Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå (STIM) - P.O. Box 27327 - S-102 54 Stockholm

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società danese NCB.

## SVIZZERA

*Sez. Lirica e D.O.R.:* Société Suisse des Auteurs (SSA) rue Ceard, 13 - 1204 Genève

*Sez. Musica e relativi Diritti di riproduzione meccanica:* SUISA - Bellariastrasse 82 - 8033 Zurich

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* PRO LITTERIS - TELDRAMA - Universitätsstrasse 94-96 - 8033 Zurich

*Sez. Cinema (per i diritti a remunerazione per la distribuzione via cavo e il noleggio e altri diritti):* SUISSIMAGE - Neuengasse 23 - 3001 Bern

## SWAZILAND

*Sez. D.O.R.:* Società sudafricana DALRO

## TOGO

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

## TUNISIA

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Società francese SACD

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

## TURCHIA

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA.

## UNGHERIA

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Bureau Hongrois pour la protection des Droits d'Auteur (ARTISJUS) - P.B. 67 - H-1364 Budapest.

## UNIONE SOVIETICA

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R., O.L.A.F. (opere arti figurative) e Diritti di riproduzione meccanica per il solo repertorio musicale:* Agence de l'URSS pour les Droits d'Auteur (VAAP) - 6-a, B Bronnaia - 103670 Moscou K-104.

## URUGUAY

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU) - Calle Canelones 1122 - Montevideo

*Sez. O.L.A.F.:* Agenzia della S.I.A.E. di Buenos Aires

## VANUATU

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS

## VENEZUELA

*Sez. Musica:* Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela (SACVEN) - Avenida Andres Bello, Edificio Vam, Torre Oeste, 10 piso - Caracas

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA

## ZAIRE

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Société Nationale des Editeurs Compositeurs et Auteurs (SONECA) - Boite Postale 460 - Kinshasa

## ZIMBABWE

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

## SEDI DELLA S.I.A.E. IN ITALIA

60121 - Ancona	- Piazza della Repubblica, 1 .....	Telef.	201774-55756
70122 - Bari	- Corso Vittorio Emanuele, 20/A .....	"	5210415
40124 - Bologna	- Via Orfeo, 33/A .....	"	301905
09100 - Cagliari	- Via Satta, 13 .....	"	669541-669542
50122 - Firenze	- Via Ricasoli, 26 .....	"	283525-283526
16121 - Genova	- Via Fieschi, 2/2 .....	"	586908-591546
20121 - Milano	- Via Arco, 3 .....	"	865161-2-3-4-5
80133 - Napoli	- Via S. Tommaso D'Aquino, 13 .....	"	5512724-5521388
90139 - Palermo	- Via Guardione, 3 .....	"	586770-582929
00198 - Roma	- Via Po, 8/B .....	"	862551
10128 - Torino	- Corso Stati Uniti, 20 .....	"	510684-510685
34132 - Trieste	- Via Fabio Filzi, 21/1 .....	"	365540
30125 - Venezia	- Riva De Biasio - Calle del Pistor, 1206/D (Sestiere S. Croce) .....	"	718288-718140
37122 - Verona	- Via Don Carlo Steeb, 1 .....	"	8003361

L'indirizzo telegrafico, per tutte le Sedi, è costituito dalla parola *Autori* seguita dal nome della città. Per la sola sede di Roma: *Sedautori Roma*.

---

### DELEGAZIONI DELLA S.I.A.E. ALL'ESTERO

(costituite ai sensi dell'art. 140 del regolamento generale della S.I.A.E.)

PARIGI — Delegazione per Francia, Belgio, Danimarca, Germania Federale, Gran Bretagna, Grecia, Irlanda, Lussemburgo, Olanda, Portogallo e Spagna. *Indirizzo:* 65, rue La Boétie - F-75008 Paris - *Telefono:* (0033-14) 359.58.89 - *Telegrafo:* Autori, Paris - *Telex:* France 270105 - Réf. 436.

BUENOS AIRES — Agente per Argentina, Paraguay e Uruguay: ing. Romiglio Giacompol - *Indirizzo:* Ayacucho 890 - Buenos Aires - *Telefono:* (0054-1) 961.8148-961.5502 - *Telegrafo:* Giacompol Baires - *Telex:* 22042 ATASA para Giacompol

LA VALLETTA — Agente per Malta: sig. Luigi Carabott - *Indirizzo:* 17 Merchants Street - La Valletta

LIMA — Agente per il Perù: FONOPERU - *Indirizzo:* Av. Republica de Chile, 476 - 3° piso - of. 301 - Jesus Maria - Lima - *Telefono:* (0051-14) 28-1617

NEW YORK — Agente per gli Stati Uniti d'America: dr. Mauro Lucentini - *Indirizzo:* 156 East 79th Street - New York, N.Y. 10021 - *Telefono:* (001-212) 628.56.43 - *Telegrafo:* Autorital New York - *Telefax:* 212-6287981

SAN MARINO — Agente per la Repubblica di San Marino: sig.ra Maria Gabriella Paltrinieri - *Indirizzo:* Via Gino Giacomini, 86/A - 47031 San Marino - *Telefono:* (0541) 991 743

SANTIAGO — Agente per il Cile: rag. Humberto Gatti - *Indirizzo:* Correo central - Casilla 474 - Santiago - *Telefono:* (0056-2) 335.816-393.758 - *Telex:* 645148

**SOCIETÀ ITALIANA AUTORI ED EDITORI**

**ESERCIZIO 1990**





RELAZIONE DEL PRESIDENTE



Consentitemi per una volta di non aprire questa mia relazione annuale con delle cifre.

Il 1990 è stato caratterizzato, come ben sapete, da un avvenimento di importanza basilare per l'evoluzione del diritto d'autore in Europa. Per la prima volta, dalla firma del Trattato di Roma 33 anni fa, la Comunità Economica Europea ha riconosciuto la peculiarità del diritto d'autore, modificando l'atteggiamento avuto sino ad oggi, gravemente limitativo e penalizzante per gli intellettuali, gli artisti, gli operatori della cultura.

In questi lunghi anni, infatti, le opere dell'intelletto sono state considerate come semplici merci, con gravissime conseguenze pratiche. Come merci sono state sottoposte alle regole di mercato e di concorrenza che si addicono agli scambi di merci e non alla utilizzazione delle opere dell'ingegno, che hanno una loro specificità culturale. E ciò trascurando del tutto la posizione degli autori che, come ben noto, è estremamente debole nei confronti della industria culturale che si è sviluppata con particolare rapidità negli ultimi decenni. Negli ultimi anni la situazione era decisamente peggiorata. I segnali che pervenivano da più parti — quali, ad esempio, la sentenza della Corte del Lussemburgo della Cee del 13 luglio 1989, pronunciata nella causa promossa da alcuni gestori di discoteche contro la Società di autori francese Sacem, con la quale venivano dettati criteri di applicazione dell'articolo 86 (divieto di abuso di posizione dominante sul mercato) del Trattato di Roma, per imporre il livellamento alle quote più basse dei compensi per diritti d'autore — erano sempre più negativi e pericolosi. È in questo contesto che la Società Italiana degli Autori ed Editori ha preso decisamente l'iniziativa per organizzare, in collaborazione con il Dipartimento per l'informazione e l'editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri, le «Giornate Europee del Diritto d'Autore», che hanno avuto luogo a Roma nel quadro delle manifestazioni promosse

dal Governo italiano nel corso del semestre di presidenza italiana della Cee tra il 1° ed il 4 ottobre 1990.

Le «Giornate» sono state preparate con certissima meticolosità, anche attraverso una serie di riunioni nelle quali si è messa a punto una strategia operativa concordata con le società d'autori europee.

Le «Giornate» — parallelamente alle quali si è tenuto a Villa Medici il Festival Eurovisioni — hanno riunito nella Sede della Siae non solo le rappresentanze degli autori dell'Europa comunitaria, ma altresì degli operatori del settore audiovisivo, dell'industria culturale, insieme ad esponenti qualificati delle Direzioni Generali III e X della Commissione di Bruxelles (responsabili rispettivamente dell'armonizzazione delle legislazioni nazionali e dei problemi della comunicazione e della cultura) e a rappresentanti del Parlamento europeo e del Consiglio europeo dei ministri. Essere riusciti a riunire ed a far fecondamente dialogare tutte queste personalità rappresentanti i quadri politici istituzionali sul piano nazionale ed internazionale e i settori della creazione, della produzione e della diffusione culturale ha rappresentato la chiave di un successo che, invero, pochi si attendevano. Tanto più tenendo presente che precedenti tentativi in tal senso si erano conclusi senza tangibili risultati positivi. Nemmeno le «Assises de l'audiovisuel», che il Governo francese aveva organizzato a Parigi nell'autunno 1989, erano riuscite a sciogliere i nodi del diritto d'autore in Europa. Alla luce di simili circostanze, appare particolarmente significativa la lettera di plauso e «fermo appoggio» che il Governo francese, per il tramite del Ministro della Cultura e della Comunicazione Jack Lang, mi ha inviato in data 21 ottobre 1990.

*I risultati conseguiti nelle Giornate sono stati di gran lunga superiori a qualsiasi aspettativa.*

Sin dal primo giorno dei lavori l'atteggiamento assunto dai rappresentanti della Comunità è stato di massima disponibilità: a differenza di quanto accaduto negli anni passati, i problemi connessi all'esercizio del diritto d'autore sono stati affrontati con fattivo interesse, tenendo conto per la prima volta della peculiarità del diritto stesso e assumendo concreti impegni per trovare soluzioni adeguate.

Il Commissario Dondelinger della Direzione X è giunto ad affermare che in prospettiva occorrerà rinegoziare il Trattato di Roma al fine di includere la cultura tra i suoi oggetti specifici, impegnan-

dosi nel contempo ad assicurare, comunque, il giusto riconoscimento al diritto d'autore nella sua specificità.

Jean François Verstrynghe, preposto allo specifico settore normativo alla Direzione III della Commissione della Cee, da parte sua, ha riconosciuto che l'Europa dovrà ricercare una sua identità culturale attraverso la protezione della creatività, sia nel campo scientifico e tecnologico, che in quello letterario ed artistico. E anche la Comunità dovrà operare in vista di queste finalità.

Obiettivo dell'opera di armonizzazione comunitaria è il rafforzamento della protezione del diritto d'autore e dei diritti connessi mediante l'adeguamento delle legislazioni ai mutamenti tecnologici, con il riconoscimento dei nuovi diritti, come quello di noleggio.

Nel corso delle «Giornate» sono stati affrontati numerosi argomenti specifici di particolare rilievo per la difesa della tutela del diritto d'autore, che dovranno trovare una regolamentazione unitaria nell'ambito dei paesi della Comunità. Si tratta del diritto morale dell'autore, che va esteso a tutte le fattispecie di utilizzazioni esistenti (quali, ad esempio, il diritto di inedito, il diritto di ritirare l'opera dal commercio); della durata del diritto d'autore, che va uniformata in tutti i paesi europei al fine di evitare che l'abbattimento delle frontiere induca gli utilizzatori a produrre in quei paesi ove la durata della protezione sia minore, con ciò creando gravi turbative, sia a danno degli autori che nell'organizzazione economica ed industriale; della necessità di trovare adeguate soluzioni per la riproduzione privata, che ha ormai assunto un livello concorrenziale allo sfruttamento commerciale realizzato mediante la vendita degli esemplari pre-registrati ed, ancora, per la reprografia, che si è diffusa come una forma di utilizzazione secondaria rispetto, ad esempio, alla stampa di libri; della necessità di contemplare in tutte le legislazioni il diritto di locazione, per assicurare agli autori la possibilità di essere remunerati per le utilizzazioni sostitutive della vendita di esemplari fonovideografici, nonché il diritto di seguito, per riconoscere agli autori che hanno alienato gli esemplari originali delle loro opere di arte figurativa un compenso sul prezzo di rivendita; della esigenza di riconoscere come condizione indispensabile la gestione collettiva dei diritti d'autore e confermare agli organismi incaricati di tale gestione una situazione di esclusività; della necessità, infine, di adottare adeguate misure per assicurare la tutela degli autori per la diffusione, al di là delle frontiere, delle emissioni televisive.

Tutte queste specifiche necessità, ampiamente condivise dai rap-

presentanti Cee, hanno formato oggetto della Dichiarazione dei diritti d'autore nella Comunità economica europea, approvata da tutte le società d'autori a chiusura dei lavori e presentata ai rappresentanti del Governo italiano (On.le Pier Luigi Romita, Ministro per il Coordinamento delle politiche comunitarie e On.le Luigi Covatta, Sottosegretario per i Beni culturali e ambientali), del Parlamento europeo (On.li Roberto Barzanti e Alberto Michelini) e della Commissione della Cee (Marco Piccarolo, Jean François Verstrynghe e Daniele Franzone) nel corso dell'incontro istituzionale tenutosi il 4 ottobre a Villa Doria Pamphili.

Il riscontro avuto non solo formalmente, ma anche sostanzialmente, attraverso l'impegno assunto dalla Commissione di fornire alle autorità politiche specifiche direttive in materia di diritto d'autore, costituisce un successo, sì, della Siae e delle Società di autori europee, ma, soprattutto, un concreto passo avanti per il futuro stesso della cultura e della creatività artistica dell'Europa, che non possiamo che immaginare sempre più unita.

E lo stesso Ministro Lang, nel corso di una riunione formale dei Ministri europei della cultura a Bruxelles, ha dichiarato di ritenere che il semestre di presidenza italiana della Cee sarà caratterizzato dal fatto di aver posto le basi del diritto d'autore in Europa.

I riconoscimenti per l'azione portata a buon fine dall'Italia in questo campo si sono poi moltiplicati nelle diverse sedi internazionali. Così, in occasione dell'Assemblea della Confederazione Internazionale delle Società degli Autori e Compositori, svoltasi a Budapest subito dopo la conclusione delle «Giornate» romane, il Presidente del Comitato europeo della Cisac, lo spagnolo E. Bautista Garcia, ha detto fra l'altro: «Le Giornate del diritto d'autore hanno rappresentato un decisivo passo in avanti del dialogo fra i funzionari della Cee, gli autori, gli editori e gli utenti. Il loro esito si potrebbe riassumere dicendo che siamo passati dallo stato di oscurità alla nuova alba nei nostri rapporti con la Comunità europea... D'ora in poi il tema specifico del diritto d'autore entra a far parte di un progetto culturale che sta alla base di tutto il futuro sviluppo economico e sociale europeo».

Ulteriore riconoscimento dell'opera svolta dalla Siae è poi venuto, proprio a Budapest, con la mia elezione alla Presidenza della Cisac, nel cui Consiglio di Amministrazione sono stati chiamati a far parte il Signor Direttore Generale (che è entrato anche nel Bureau Exécutif) ed il dott. Aldo Nicolaj.

Strettamente connessi con le attività di difesa del diritto d'autore, di cui le «Giornate» sono state l'espressione più rilevante, sono poi i lavori, per la costituzione di uno specifico organismo — la Gesac — ideato dalle società che proteggono i diritti musicali per assumere la funzione di interlocutore privilegiato e costante con le autorità della Cee, per una politica di protezione del diritto d'autore, di armonizzazione tra le legislazioni dei paesi Cee e delle pratiche adottate dalle Società d'autore, particolarmente in materia di tariffe.

La formale costituzione di tale organismo è poi avvenuta nel mese di gennaio del 1991.

Chiusa questa introduzione, che mi è sembrata doverosa per l'importanza del tema e dei risultati, che trascendono senz'altro l'anno solare per proiettarsi nel futuro del diritto d'autore, torniamo ora al Bilancio dell'esercizio 1990. Come al solito, mi limiterò ad accennare ai dati principali, lasciando al Direttore Generale il compito di soffermarsi analiticamente sui particolari tecnici della gestione.

Il Bilancio 1990 presenta gli stessi caratteri di equilibrio dell'esercizio precedente.

Per la prima volta l'ammontare globale degli incassi ha superato la misura dei mille miliardi.

Si tratta, certo, di un risultato che rappresenta un traguardo di grande rilievo a testimonianza della consistenza ed importanza dell'Ente anche sotto un profilo strettamente economico.

Per la precisione gli incassi dell'esercizio del 1990 sono ammontati a 1.008.654 milioni con un incremento del 10,56% rispetto all'anno precedente, incremento superiore a quello fatto registrare dal costo della vita di oltre 4 punti.

In particolare sono stati incassati: 459.825 milioni per diritti d'autore e servizi di istituto (con un incremento di 36.312 milioni rispetto all'anno precedente, pari all'8,57%); 531.160 milioni per servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana (con un incremento di 57.575 milioni, pari al 12,16%); 17.668 milioni per servizi resi a terzi — convenzioni varie con Agis, Anica, Coni, Afi — (con un incremento di 2.471 milioni, pari al 16,26%).

Sull'andamento degli incassi erariali hanno influito in particolare i campionati mondiali di calcio disputati in Italia nel mese di giugno 1990. Contrariamente alle attese, invece, nel periodo in cui si sono svolti tali campionati, non si è assistito ad un analogo sviluppo delle altre attività di spettacolo interessanti il diritto d'autore.

L'incremento degli incassi in questo settore è stato dovuto essenzialmente, quindi, all'andamento delle attività svoltesi nel secondo periodo dell'anno.

Merita una particolare citazione il favorevole andamento degli incassi dei diritti di riproduzione meccanica che sono passati dai 52.249 milioni del 1989 ai 66.327 milioni del 1990 (con un incremento di 14.078 milioni, pari al 26,94%). Tale incremento è in stretta connessione con l'aumento del fatturato delle case discografiche e videografiche dovuto in gran parte alla diffusione del compact disc e dei videogrammi, il che segna una svolta positiva nell'andamento del settore che la Siae non può che guardare con particolare compiacimento.

Per quanto riguarda il diritto d'autore, gli incassi della Sezione Musica sono passati da 361.102 milioni del 1989 a 394.050 milioni del 1990, con un incremento del 9,12% (in cifra assoluta 32.947 milioni); quelli della Sezione Dor da 41.774 milioni a 44.903 milioni con un incremento del 7,49% (in cifra assoluta 3.128 milioni); quelli della Sezione Lirica da 6.748 a 6.975, con un incremento del 3,35% (in cifra assoluta 226 milioni); quelli della Sezione Olaf da 3.814 milioni a 4.114 milioni, con un incremento del 7,87% (300 milioni). Gli incassi di pertinenza della Sezione Cinema sono ammontati a 4.951 milioni con un leggero decremento rispetto all'anno passato (-3,89%), dovuto soprattutto alla progressiva diminuzione delle segnalazioni degli incassi film al Ministero del Turismo e Spettacolo mentre un andamento positivo si è riscontrato nella voce «rimesse dall'estero per diritti d'autore», riferite alle ridiffusioni via cavo di opere cinematografiche di autori italiani, che, rispetto al 1989 presentano un incremento di 75 milioni, pari all'87,47% (da 86 milioni del 1989 a 161 milioni del 1990).

Nel conto economico i proventi del 1990, al netto degli utilizzi dei fondi di accantonamento, imputati al conto economico per 14.751 milioni (sia come proventi che come spese), ammontano a 210.763 milioni, con un incremento del 10,16% rispetto al 1989 (in cifra assoluta 19.445 milioni). In particolare: i proventi per servizi di istituto sono passati da 84.907 milioni del 1989 a 92.964 milioni del 1990, con un incremento del 9,49% (pari a 8.056 milioni); gli aggi relativi ai servizi delegati sono passati da 58.992 milioni a 66.150 milioni, con un incremento del 12,13% (7.157 milioni); gli altri proventi da 47.417 milioni a 51.648 milioni, con un incremento dell'8,92% (4.230 milioni).



Le spese di gestione — sempre al netto degli utilizzi dei fondi di accantonamento — sono passate da 191.096 milioni del 1989 a 210.487 milioni del 1990, con un incremento del 10,15% (19.390 milioni). L'incidenza delle spese sugli incassi lordi risulta per il 1990 pari al 20,87%, lievemente inferiore agli anni precedenti (1989: 20,95% - 1988: 21,40%).

Tra le spese di gestione, quella del personale dipendente è ammontata a 115.513 milioni, con un incremento dell'8,65%. L'incremento è da una parte conseguenza dell'applicazione delle nuove tabelle stipendiali previste per il 1990, dall'altra degli automatismi economici e degli scatti di contingenza, nonché della corresponsione dei premi annuali al personale, oltre che per l'anno 1990, anche per il precedente anno 1989 per il quale tale corresponsione non era stata ancora erogata.

Tale aumento è peraltro inferiore agli aumenti del costo del personale fatti registrare nel settore pubblico che, come noto, hanno superato il 10%.

La spesa per i Mandatari è stata di 43.478 milioni (di cui 36.945 per provvigioni e 6.220 per accantonamenti al fondo premi di fine mandato), con un incremento del 14,74% strettamente correlato all'aumento degli incassi su cui vengono computate le provvigioni.

L'incidenza delle spese delle prestazioni lavorative in senso lato (personale dipendente, mandatari, accertatori esterni) sul totale delle spese di esercizio, nel 1990 pari al 76,52%, con una minima diminuzione rispetto a quelle precedenti (1989: 76,57% - 1988: 76,66%), rientra nella fisiologia tipica delle società di servizi come la Siae in cui le prestazioni lavorative sono preminenti.

Le spese funzionali sono state di 36.898 milioni, con un incremento dell'8,49% sull'anno precedente.

Tra le spese funzionali, quella del «Provveditorato» ammonta a 12.988 milioni, con un incremento del 17,74% rispetto al 1989, dovuto al naturale incremento di tutti i costi di esercizio. Particolare incidenza ha avuto l'incremento della voce «stampati», strettamente correlata alle funzioni amministrative, nella quale sono ricompresi anche i considerevoli aumenti dei costi per l'acquisto delle etichette autoadesive anticontraffazione, il cui uso è notevolmente aumentato per l'aumento considerevole della produzione delle videocassette. Tale specifica spesa è da mettere in relazione all'incremento degli incassi verificatosi nel settore fonovideografico più sopra menzionato.

La spesa per i «sistemi informativi» (5.730 milioni), fa registrare, invece, un decremento dell'11,80% (766 milioni), rispetto al 1989, anno nel quale si era già verificata una diminuzione dell'1,27% rispetto al 1988.

L'andamento delle spese funzionali per i Sistemi Informativi, dopo un aumento verificatosi tra gli anni 1985/1986 in corrispondenza del massimo sforzo sostenuto per la realizzazione del Progetto Siada, continua quindi ad essere in flessione, anche più rilevante se si considera l'inflazione nel frattempo intervenuta.

Questa situazione è conseguenza, essenzialmente, della riduzione dei canoni di locazione finanziaria determinatisi in virtù dei riscatti hardware richiesti e della sospensione dello sviluppo relativo al Progetto Siap, in vista del nuovo Progetto Periferia.

È presumibile, comunque, che nel 1990 siano stati raggiunti i limiti minimi di spesa per l'ordinaria gestione e manutenzione di un sistema informatico complesso quale quello Siae. Già nel 1991 si avrà una maggiore spesa con l'avvio del nuovo Progetto Periferia, attualmente nella sua prima fase di realizzazione, progetto che consentirà una ottimizzazione delle procedure.

Nel 1990 le principali attività svolte dal Servizio Sistemi Informativi sono state finalizzate all'attuazione delle procedure relative alla gestione del Diritto d'Autore ed all'unificazione delle procedure concernenti le contabilità sezionali Dor e Musica.

Infine, le spese per il Fondo Solidarietà sono aumentate del 16,33% in relazione all'incremento delle spese sostenute per l'erogazione degli assegni di professionalità e per il pagamento del premio della polizza assicurativa a favore dei soci.

Riferito così brevemente del bilancio dell'esercizio 1990, mi corre l'obbligo di soffermarmi ora su alcune questioni particolarmente rilevanti per la Società.

Nel corso del 1990, e precisamente il 6 agosto, è stata finalmente emanata la legge di disciplina del sistema radiotelevisivo pubblico e privato n. 223 che si attendeva ormai dal lontano 1976 da quando, cioè, la Corte Costituzionale, con pronuncia del 15 luglio 1976, n. 202, aveva legittimato l'esistenza dell'emittenza privata sia pur limitandola esclusivamente all'ambito locale.

La Siae ha fatto tutto quanto era nelle sue possibilità al fine di sensibilizzare le autorità politiche perché i principi generali della legge tenessero conto delle legittime aspettative degli autori delle opere dell'ingegno e garantissero una corretta continuità con la legge sul

diritto d'autore esistente.

È stato seguito l'iter di formazione della legge con estrema attenzione illustrando, fin dal lontano 1987, la posizione della Siae sia al Ministro delle Poste e Telecomunicazioni che ai responsabili dei principali partiti politici. Io stesso sono stato sentito direttamente dalle Commissioni Parlamentari preposte alla stesura del testo legislativo.

La legge riveste naturalmente un'importanza fondamentale perché contiene i principi che dovrebbero consentire una normalizzazione della situazione, fino ad oggi particolarmente confusa; una prima conseguenza sarà quella di una riduzione del numero delle emittenti, il che dovrebbe assicurare una maggiore potenzialità economica e qualificazione professionale delle rimanenti.

Questo solo fatto rappresenta di per sé un fattore estremamente positivo poiché consentirà un miglioramento dei rapporti con l'emittenza. Sino ad oggi, infatti, la condizione di incertezza normativa, da cui è derivata una sostanziale insicurezza economica, ha influenzato negativamente le relazioni sia con l'emittenza nazionale che, in particolare, con quella locale.

La legge, peraltro, contiene anche delle norme strettamente attinenti al diritto d'autore: il comma 8 dell'art. 15 prevede una specifica norma sull'osservanza delle leggi e convenzioni internazionali in materia di utilizzazione delle opere dell'ingegno; norma che, in connessione con la previsione di cui all'art. 31 riguardante le sanzioni amministrative, consente anche la perseguibilità di chi non intenda corrispondere i diritti d'autore per le opere dell'ingegno utilizzate.

Anche in tema di protezione del diritto morale degli autori, la legge contiene delle norme che, seppure non del tutto soddisfacenti, comunque limitano il potere delle emittenti di intervenire su opere preesistenti quali, ad esempio, le opere cinematografiche, con interruzioni pubblicitarie indiscriminate: è previsto infatti che l'inserimento dei messaggi pubblicitari durante la trasmissione di opere teatrali, cinematografiche, liriche e musicali sia consentita negli intervalli abitualmente effettuati nelle sale teatrali e cinematografiche, mentre per le opere di durata superiore a 45 minuti è consentita un'ulteriore interruzione per ogni atto o tempo. La previsione, che entrerà in vigore solo dopo due anni dall'emissione della legge, rispetta le direttive del Consiglio della Comunità Economica Europea del 3 ottobre 1989 in materia.

La legge prevede già la figura del Garante, nominata nella persona del prof. Giuseppe Santaniello, a disposizione del quale la Siae ha già messo i propri dati per ogni utile collaborazione.

Naturalmente, l'emanazione della legge è solo il primo passo verso la normalizzazione che si potrà avere solo dopo l'effettiva concessione delle licenze alle emittenti che rientrano nel piano di assegnazione delle frequenze.

Sappiamo, peraltro, come, a seguito della recente crisi di Governo, la concessione delle licenze che era prevista per i mesi di aprile-maggio sia ulteriormente slittata.

La legge inciderà anche nei rapporti con le emittenti del Gruppo Fininvest che, allo stato, permangono negativi.

Nel 1990 si è avuta la sentenza della Corte Costituzionale, depositata in cancelleria il 15 maggio 1990, che ha dichiarato non fondata la questione di legittimità costituzionale dell'art. 180 della legge 22 aprile 1941, n. 633, sollevata dal Tribunale Civile di Roma con ordinanza del 24 gennaio 1989, depositata il 12 maggio 1989, nel corso della vertenza tra le emittenti facenti parte del gruppo Fininvest e la Siae.

La sentenza ha introdotto elementi di chiarezza sui principi che devono informare l'azione della Siae nei rapporti con gli utilizzatori, tra cui i più rilevanti sono costituiti sostanzialmente dall'obbligo a contrattare nonché da quello di praticare parità di trattamento a parità di condizioni.

Si tratta di principi sempre praticati dalla Siae: a tutti coloro che ne hanno fatto richiesta, infatti, sono state concesse licenze per l'uso del repertorio e, nel rilasciare le licenze, sono sempre state rigorosamente applicate condizioni e tariffe tali da assicurare la parità di trattamento degli utilizzatori a parità di condizioni oggettive, escludendo posizioni di privilegio o di svantaggio. E ciò vale anche nel caso delle emittenti del gruppo Fininvest, giacché è proprio la volontà della Fininvest di spuntare un trattamento di gran lunga migliore rispetto a quello della Rai che ha reso impossibile qualsiasi negoziato.

Ma c'è un motivo di soddisfazione particolare che mi piace richiamare tra le ragioni individuate dalla Corte a sostegno della opportunità dell'esclusiva nonché della riaffermazione della sostanziale insostituibilità dell'attività della Siae. Cito testualmente dalla motivazione della sentenza: «...la ratio dell'esclusiva in favore della Siae sta, oltre che nella protezione dei diritti degli autori, nella funzione

di promozione della cultura e nella diffusione delle opere dell'ingegno di carattere creativo...» e, in altra parte, «l'enorme diffusione delle opere dell'ingegno rende in concreto quasi sempre indispensabile l'attività di intermediazione e di protezione da parte della Siae».

Dopo la sentenza della Corte, la causa è stata riassunta davanti al Collegio della I Sezione del Tribunale di Roma ed è andata in decisione all'udienza collegiale del 23 novembre 1990.

Come è noto, la sentenza del Tribunale si è fatta attendere a lungo ed è stata emessa soltanto di recente (21 marzo 1991). Essa è purtroppo in linea con le precedenti decisioni interinali avutesi nel corso del giudizio (Decreto del Giudice Istruttore del 5 gennaio 1988 che ha determinato in via provvisoria il corrispettivo negli importi globali pattuiti per il 1987 più la rivalutazione, senza sentire la Siae; Ordinanza del 29-31 marzo 1988 con la quale veniva confermato il Decreto e rigettata l'istanza di revisione Siae ed, infine, l'Ordinanza del 29 giugno 1990 con la quale veniva rigettata la nuova istanza avanzata dalla Siae dopo la sentenza della Corte Costituzionale per la revoca del provvedimento cautelare).

Tra i motivi di insoddisfazione, mi corre l'obbligo di sottolineare il fatto che il Tribunale, con una decisione determinativa, attraverso la regolamentazione del compenso, si è sostituito alla libera trattativa delle parti, limitando il diritto soggettivo degli autori il cui esercizio rappresenta una condizione essenziale per la libertà di pensiero e lo sviluppo della cultura.

Il compenso — fissato poi dalla sentenza nella misura del 2,50% degli introiti (aliquota prevista nel contratto scaduto nel 1987 sulla base di una programmazione ed utilizzazione dei lontani anni 1983/1984) e per di più in rapporto ai programmi contenenti repertorio Siae — è assolutamente inaccettabile.

Contro la sentenza, che presenta palesi contraddizioni e varie inesattezze e forzature logiche, sarà presentato appello al più presto.

Neppure al Tribunale, tuttavia, è stato possibile sottrarsi al riconoscimento della sostanziale unitarietà del gruppo e quindi al superamento della tesi di controparte secondo cui erano le singole emittenti (vere e proprie casse vuote) a dover rispondere con i loro introiti e non i network nazionali Canale 5, Retequattro, Italia 1.

Questo comporterà già da ora un conguaglio a favore della Siae che la Fininvest ha quantificato per il periodo 1° febbraio 1988/23 ottobre 1990 in Lire 16.880.000.000. Tale cifra non può assolutamente essere considerata definitiva in quanto si tratta di un conguaglio

di parte che va attentamente verificato a prescindere, ovviamente, dal fatto che occorrerà poi attendere l'esito dell'appello per la definizione ultima del compenso.

La situazione di pendenza giudiziaria nei confronti della Fininvest non ha consentito di modificare il rapporto con la Rai alla quale sono state prorogate le autorizzazioni in momenti successivi, rispettivamente sino al 31 dicembre 1990, al 31 marzo 1991 ed infine al 30 giugno 1991.

Per il 1990 la Rai ha continuato a versare, in via provvisoria, il compenso versato negli anni precedenti mentre la Siae ha chiesto l'aggiornamento, per il 1989, alla maggiorazione corrispondente alla svalutazione monetaria e, per il 1990, alla determinazione del compenso al 4,75% delle entrate lorde.

Lo stato sostanziale di stallo del settore emittenza continua, quindi, a destare preoccupazione.

Massimo continuerà ad essere l'impegno per rimuovere questa situazione che penalizza fortemente autori, editori e tutte le categorie interessate ed in questo siamo certi di trovare l'appoggio e la collaborazione di tutti coloro che sono interessati alla sopravvivenza della cultura italiana.

Nell'ambito di questo impegno costante desidero spendere due parole sulle attività di lotta alla pirateria fonovideografica.

Nel corso del 1990 sono state svolte 962 operazioni di antipirateria fonografica, disattivati 18 impianti e sequestrate 650.000 musicassette. Sono stati inoltre sequestrati oltre 10.000 dischi e oltre 10.000 compact disc. Quest'ultimo dato appare preoccupante giacché testimonia il fatto — peraltro agli esperti ben noto — che neanche le produzioni tecnologicamente più avanzate vengono risparmiate dalla pirateria.

Nel settore videografico sono state effettuate 618 operazioni, con la disattivazione di 50 impianti (di cui ben 27 di livello professionale) ed il sequestro di 114.000 videocassette.

I dati sopra riportati confermano che il fenomeno della pirateria non accenna a diminuire; diviene, per converso, sempre più difficile contrastarlo per il moltiplicarsi dei canali di distribuzione e per la polverizzazione dei punti di smercio presso i quali, ormai, vengono tenute piccole quantità di materiale che, una volta sequestrato, sono sostituite con estrema facilità.

Si tratta, quindi, di una attività che richiede costanza, certissima pazienza e soprattutto ferma volontà di proseguire nell'azione, giac-

ché sarebbe sufficiente un piccolo momento di rilassamento per perdere ogni valida possibilità di controllo del mercato.

In merito alla legislazione, già mi sono intrattenuto abbondantemente sulla legge regolatrice della emittenza pubblica e privata, che meritava, per la sua importanza storica, una trattazione particolare.

Purtroppo non vi sono novità sostanziali per quanto concerne altre proposte di legge e, in particolare, quella concernente la remunerazione della copia privata, che prevede un diritto sui nastri vergini per le registrazioni dei privati non a scopo di lucro. In questo settore altri paesi hanno già provveduto con apposite norme e non possiamo che augurarci che — anche sotto la spinta dell'indirizzo della Cee che, come detto in apertura, ha accolto in pieno le istanze degli autori — l'Italia ne segua al più presto l'esempio.

Continua ad essere oggetto di ampio dibattito e vari approfondimenti il disegno di legge di regolamentazione della cinematografia nella quale, per la prima volta, viene prevista una forma di partecipazione degli autori agli introiti conseguiti dall'opera cinematografica.

Naturalmente l'iter di questa legge è costantemente seguito con interventi a tutti i livelli perché le soluzioni adottate tengano sempre nel massimo conto le legittime aspettative degli autori.

Tornando, infine, brevemente all'attività internazionale, caratterizzata dalle Giornate del Diritto d'Autore, mi corre l'obbligo di rammentare la firma dell'Accordo di Reciproca Rappresentanza in materia di diritti di esecuzione musicale, intervenuto fra la Siae e l'Agenzia Cubana de Derecho d'Autor Musical (Acdam), dopo varie sessioni di lavoro (Roma 3-7 ottobre 1988, La Habana 18-22 giugno 1990). Tale firma assume un particolare valore, giacché si tratta del primo vero e proprio accordo intervenuto tra la Società Cubana e una società di autori straniera, preceduto soltanto da un accordo con la Vaap (Agenzia sovietica per il diritto d'autore), pur se Cuba aderisce alla Convenzione Universale per il Diritto d'Autore dal 1957 e non ha mai revocato tale adesione.

Nel quadro dei rapporti con l'estero mi è, poi, particolarmente gradito citare la recentissima visita in Cina (maggio 1991) di una Delegazione Siae, di cui ho fatto parte, su invito della Federazione cinese dei circoli letterari ed artistici.

In tre incontri con i dirigenti della Federazione, del Dipartimento governativo per l'amministrazione del copyright e con numerosi

esponenti del mondo degli autori e degli editori, è stato possibile constatare il grado avanzato al quale è giunta la preparazione per l'entrata in vigore della prima Legge sul diritto d'autore in Cina, prevista per il prossimo 1° giugno. Gli ospiti cinesi hanno espresso un caloroso ringraziamento per la collaborazione più che decennale prestata dalla Siae nelle diverse fasi della laboriosa preparazione di questa legge.

Nell'occasione sono state anche poste le basi per pervenire nel più breve tempo possibile a formalizzare concrete intese contrattuali che consentano la reciproca diffusione e protezione delle opere dell'ingegno create nei due paesi.

Nella mia qualità di Presidente della Cisac ho poi potuto discutere i passi da intraprendere per far sì che in breve tempo la Cina possa unirsi a tutti paesi del mondo che producono e promuovono la cultura.

In occasione del bicentenario della promulgazione della prima legge sul diritto d'autore da parte dell'Assemblea della Rivoluzione francese, sono stato invitato a parlare nel corso di una cerimonia presso il Parlamento francese insieme a Gunther Grass, Peter Brook, Jean-Claude Carrière e Jean-Loup Tournier sul tema del postulato «Unis et libres» proclamato da Beaumarchais.

E, per ultimo, un cenno alla partecipazione della Siae al «Treno della Pace e della Cultura» (7 marzo 1990), organizzato dal Governo Italiano per fornire un aiuto nell'opera di ricostruzione delle istituzioni culturali e di informazione della Romania, dopo i drammatici avvenimenti che hanno portato alla caduta del Governo Comunista. Il contributo diretto della Siae al carico del treno — composto da 40 vagoni merci — è stato di 39.658 volumi, fra cui parecchie centinaia di opere complete, come l'Enciclopedia dello Spettacolo. Si tratta pur sempre di un modesto contributo che, tuttavia, vuole dare un segno dell'amicizia e della solidarietà che lega la Siae a tutte le popolazioni in difficoltà, che vivono in questi anni momenti terribili.

Signori Commissari,

mi sembra di aver toccato, sia pure con la necessaria sinteticità, gli argomenti ed i temi di maggiore rilievo che hanno caratterizzato il 1990. Per l'analisi dettagliata del bilancio, vi rimando all'ampia ed esauriente relazione del Direttore Generale.

Il 1990 è stato un anno di grande importanza per il futuro del diritto d'autore: se è vero che i risultati si raggiungono solo con la



costanza ed il lavoro continuo, è anche vero che il frutto di tale lavoro si concretizza e si identifica poi in alcuni avvenimenti specifici che costituiscono dei traguardi ed al tempo stesso delle tappe nel cammino degli uomini e delle idee. Le Giornate di ottobre sono state un traguardo ed una tappa da cui partire ed il loro successo non può che stimolarci ulteriormente.

Il cammino è ancora lungo.

Alle sempre più numerose e massicce utilizzazioni delle opere dell'ingegno, attraverso i canali più disparati e, soprattutto, attraverso le più moderne tecnologie, non corrisponde, infatti, un correlativo incremento dei compensi, per cui, di fatto, i creatori di tali opere, chiamati ad un lavoro sempre maggiore, vedono diminuire i compensi per la loro attività.

Purtroppo i grandi gruppi industriali ed economici, in una visione mercantilistica estremamente miope, nel tendere al massimo profitto, comprimono le spese lì dove l'interlocutore è più debole (ed il diritto d'autore, per la sua stessa tipicità lo è), senza rendersi conto di inaridire, così, la fonte della creatività, con ciò rischiando, nel lungo periodo, pesanti conseguenze anche per le proprie imprese.

Occorre continuare, quindi, con dedizione ed impegno da parte di tutti nell'opera di informazione dell'opinione pubblica, della classe politica e di quella imprenditoriale, perché i problemi degli autori sono i problemi della cultura, e senza una adeguata attenzione ai problemi della cultura la società non può progredire.

E in questa prospettiva il 1990 ci consente, lasciatemelo dire, di guardare al futuro del diritto d'autore con maggiore tranquillità ed ottimismo rispetto al passato.

## Relazione del Direttore Generale

### 1. - Introduzione

Il bilancio consuntivo dell'esercizio 1990 mantiene la metodologia di esposizione dei dati già seguita negli esercizi precedenti.

Le varie circostanze che hanno determinato i risultati economici della gestione sono illustrate nella relazione.

Si vuole tuttavia evidenziare che anche nel 1990 l'andamento complessivo degli incassi ha fatto registrare un incremento superiore alla svalutazione monetaria e deve quindi considerarsi, nel complesso, positivo. Il perdurare di una buona espansione degli incassi riflette un corrispondente andamento complessivo delle utilizzazioni dei repertori tutelati agli effetti dei diritti d'autore e, per quanto concerne il settore delle imposte sugli spettacoli, trova riscontro e sostegno nella crescita della spesa del pubblico.

Nel registrare il risultato positivo verificatosi negli incassi per diritti d'autore è tuttavia indispensabile sottolineare come si sarebbe potuto conseguire maggiore e miglior respiro per la dinamica funzionale della gestione qualora sull'esercizio non avesse ancora pesato, con grave detrimento per gli interessi degli aventi diritto e pesanti ripercussioni sulle risorse disponibili per la Società, il perdurare della nota pregiudizievole situazione riguardante le utilizzazioni da parte dei networks Fininvest (i cui corrispettivi nel 1990 sono aumentati solo dell'indice inflattivo) ed i connessi riflessi negativi sul rapporto con la Rai (dalla quale sono stati corrisposti in via provvisoria per il 1990 gli stessi corrispettivi del 1988 e 1989, cosicché in termini deflazionati l'incasso dell'esercizio 1990 per le utilizzazioni Rai risulta in ulteriore flessione rispetto a quello dell'anno precedente). Per contro vi è stato un buon incremento degli incassi per imposte spettacoli, in parte da riferire allo svolgimento dei Campionati del Mondo di Calcio «Italia '90».

In merito ai «Proventi», si segnala che le relative risultanze so-

no state influenzate positivamente dal descritto buon andamento degli incassi; al risultato positivo registrato nei proventi ha altresì concorso il buon ricavo per interessi bancari e sui titoli.

Con riferimento alle «Spese» si vuole segnalare che l'esercizio 1990 non appare influenzato da vicende particolari se non per quanto concerne i costi relativi all'esodo volontario di parte del personale per effetto dell'apposito provvedimento e all'accantonamento prudenziale effettuato in vista degli oneri conseguenti alla attività del Comitato per iniziative promozionali sui rapporti con l'emittenza pubblica e privata, costituito per decisione dell'Assemblea delle Commissioni di Sezione del 21 novembre 1990.

Si è inoltre proseguito l'ammortamento anticipato per le macchine elettroniche acquistate nel 1988 e nel 1989 e si è iniziato quello relativo agli analoghi acquisti effettuati nel 1990, in considerazione della rapida obsolescenza di tali apparecchiature.

Quanto all'utilizzo di accantonamenti, si segnala che sono stati portati a carico del «Fondo rischi generici», a copertura di corrispondente sopravvenuta esposizione della Sezione Dor, gli oneri assunti dalla Siae con le clausole di cui all'art. 4, punto f), e art. 5, I comma, dell'accordo Siae/Rai del 29-3-1988, nell'ammontare di complessive Lire 1.703.460.827 determinato entro il 31-12-1990 per quanto noto a tale data.

Si segnala poi che l'intero ammontare del «Fondo deperimento opere Ufficio Enciclopedie» è stato portato ad incremento del «Fondo svalutazione crediti Ufficio Enciclopedie» a seguito del venir meno, per effetto dell'azzeramento del magazzino opere intervenuto nel 1990, del rischio cui il Fondo deperimento opere si riferiva, nonché — al tempo stesso — dell'accentuarsi dell'esigenza di cautela verso i rischi inerenti i crediti.

Per una più approfondita disamina dei risultati dell'esercizio e delle varie circostanze che li hanno determinati, si rinvia alla illustrazione che segue.

## **2. - Andamento incassi lordi nell'esercizio**

Gli incassi lordi sono ammontati nel 1990 a Lire 1.008.654.651.407 con un incremento rispetto al 1989 di Lire 96.358.727.782, pari al 10,56%.

Raggruppando gli incassi nei tre settori in cui viene tradizional-

mente scomposta l'attività dell'Ente, l'andamento dell'esercizio risulta caratterizzato dai seguenti dati:

— gli incassi relativi al diritto d'autore ed ai servizi di istituto (comprese le quote sociali, l'Ufficio Enciclopedie e il Pubblico Registro Cinematografico) ammontano a Lire 459.825.486.134 contro Lire 423.513.187.423 del 1989 con un incremento di Lire 36.312.298.711 pari all'8,57%. In particolare, gli incassi relativi al solo diritto d'autore (Sezione Lirica, Sezione Musica, Sezione Dor, Sezione Olaf e Sezione Cinema) assommano a Lire 447.905.895.417 con un aumento dell'8,92%;

— gli incassi per i servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana sono aumentati da Lire 473.585.472.607 a Lire 531.160.690.494, con un incremento di Lire 57.575.217.887 pari al 12,16%;

— gli incassi riguardanti le riscossioni per Convenzioni varie (Agis, Anica, Fipe, Coni, ecc.) ammontano a Lire 17.668.474.779 contro Lire 15.197.263.595 del 1989 con un incremento di Lire 2.471.211.184 pari al 16,26%.

L'analisi delle singole voci mostrerà in dettaglio le cause delle relative variazioni; a tale analisi si rinvia in particolare anche per quanto concerne l'andamento degli incassi per servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana.

### 3. - Sezione Lirica

I diritti d'autore lordi della Sezione Lirica sono passati da Lire 6.748.952.352 a Lire 6.975.162.936 con un incremento di Lire 226.210.584, pari a 3,35% rispetto al 1989.

Considerando i vari tipi di utilizzazione si evidenzia come gli incassi derivanti da rappresentazioni teatrali di opere interamente tutelate abbiano registrato un ulteriore decremento, pari a —6,52 per cento (da Lire 1.646.393.552 del 1989 a Lire 1.538.999.238 del 1990), che fa seguito alla diminuzione del 19,08% registrata nel 1989 sul 1988. Gli incassi per le rappresentazioni di elaborazioni da opere di pubblico dominio hanno avuto invece un lieve incremento, pari al +2,92% (da Lire 676.941.182 a Lire 696.695.680). Nel loro complesso, le due voci d'incasso hanno fatto registrare una flessione di incassi per diritti d'autore del —3,77% sul 1989 (da Lire 2.323.334.734 del 1989 a Lire 2.235.694.918 del 1990). Tale risultato è in controtendenza

non solo rispetto all'indice inflattivo, ma anche alla crescita della complessiva spesa del pubblico per rappresentazioni liriche (valutabile vicino al + 9% sul 1989) ed essenzialmente derivante dall'aumento del prezzo medio, considerato che il numero dei biglietti venduti è rimasto sostanzialmente invariato malgrado l'aumento del numero delle rappresentazioni (circa + 6%). Ove si confrontino tali dati con l'incremento notevole degli incassi per diritti demaniali da rappresentazioni liriche (quasi + 25%), si evidenzia che l'incremento della spesa del pubblico si è rivolto con preferenza al settore delle opere di pubblico dominio e loro elaborazioni.

Nei compensi per apparecchi radiotelericeventi in pubblici esercizi si registra un lieve incremento pari allo 0,03% per gli apparecchi radiofonici ed un aumento del 23,31% per quelli televisivi. Gli incrementi sono dovuti ad un aumento del numero degli abbonamenti nonché alla espansione degli apparecchi Tv a colori in sostituzione di quelli in bianco e nero.

Per i diritti provenienti dall'estero, si ha un incremento del 705,58% che appare comunque scarsamente indicativo per la periodicità non uniforme delle rimesse da parte delle consorelle estere.

Per quanto concerne gli incassi per noleggio materiale musicale, si è avuto un decremento del 7,83%, passando da Lire 1.105.163.887 del 1989 a Lire 1.018.617.373.

La quota del forfait Rai dell'anno 1990 attribuita alla Sezione è stata di Lire 1.740.261.000, pari a quella dell'anno precedente. Tale invarianza rispetto al 1989 è in linea con quella del forfait complessivo provvisoriamente corrisposto dalla Rai per il 1990.

#### **4. - Sezione Musica**

Gli incassi della Sezione Musica sono passati da Lire 361.102.241.328 a Lire 394.050.024.363 facendo registrare un aumento di Lire 32.947.783.035, pari al 9,12%. Detti incassi rappresentano il 39,07% degli incassi lordi percepiti dalla Siae nell'anno 1990.

Dall'analisi delle singole classi di utilizzazione del repertorio della Sezione emergono i seguenti dati:

— Classe I (balli e concertini). Gli incassi di questa classe sono passati da Lire 127.047/milioni a Lire 136.113/milioni con un aumento del 7,14%. Specificatamente, nelle due sottoclassi si sono avuti nel 1990 i seguenti risultati rispetto al 1989:

a) balli: gli incassi sono passati da Lire 114.970/milioni a Lire 123.155/milioni, con un aumento di Lire 8.185/milioni (+ 7,12%).

b) concertini: gli incassi sono passati da Lire 12.077/milioni a Lire 12.958/milioni, con un aumento di Lire 881/milioni (+ 7,29%).

Tali aumenti appaiono riferibili all'aumento dei prezzi di ingresso per partecipare ai suddetti trattenimenti, mentre si è verificato un calo di presenze soprattutto a seguito della chiusura di alcune discoteche ed al minor numero di presenze in località turistiche.

— Classe II (cinema). L'incasso è passato da Lire 11.138/milioni nel 1989 a Lire 11.814/milioni nel 1990 con un incremento del 6,07% in linea con un aumento, sia pure contenuto, della spesa del pubblico (+ 6% ca.).

— Classe III (radiodiffusione e televisione - diritti per l'uso in pubblico di apparecchi Rr, Tv e filodiffusione). Complessivamente gli incassi sono passati da Lire 90.406/milioni a Lire 93.299/milioni facendo registrare un aumento di Lire 2.893/milioni pari al 3,20%, di gran lunga inferiore all'aumento medio del totale degli incassi della Sezione ed altresì al di sotto del saggio inflattivo.

Nei singoli settori di utilizzazione che costituiscono la classe l'andamento degli incassi è stato il seguente:

a) Rai: salvo leggere differenze dovute agli storni di diritti effettuati a favore delle altre Sezioni, l'incasso, a seguito delle note vicende, è rimasto immutato. L'incasso forfettario è passato da Lire 62.079/milioni a Lire 62.061/milioni (-0,03%);

b) emittenti private: gli incassi di competenza della Sezione sono passati da Lire 17.761/milioni a Lire 19.197/milioni con un incremento di Lire 1.436/milioni (+ 8,09%). Tale risultato è frutto di varie concause, che possono così sintetizzarsi:

1) i compensi corrisposti dai Networks del gruppo Fininvest (Canale 5, Italia 1 e Rete 4) sono passati da Lire 12.253/milioni a Lire 13.050/milioni (+ 6,5%) in conseguenza del noto provvedimento dell'Autorità Giudiziaria che ha provvisoriamente riconosciuto solo la rivalutazione annua in base all'indice Istat, cosa già avvenuta per l'anno 1989 rispetto al 1988;

2) i compensi corrisposti da tutte le emittenti private sono saliti da Lire 5.508/milioni a Lire 6.147/milioni (+ 11,60%). Tale incremento è dovuto alla regolarizzazione dei pagamenti dei compensi per diritti d'autore da parte di alcune emittenti private, in particolare quelle televisive passate dalle 427 del 1989 alle 488 del 1990;

c) apparecchi radioriceventi e di filodiffusione installati nei pub-

blici esercizi: gli incassi di competenza della Sezione sono rimasti pressoché immutati passando da Lire 4.242/milioni a Lire 4.243/milioni (0,02%) a dimostrazione che il numero degli abbonamenti è rimasto lo stesso;

d) apparecchi Tv in pubblici esercizi: gli incassi di competenza della Sezione sono passati da Lire 6.324/milioni a Lire 7.798/milioni, con un incremento del 23,31% dovuto sia alla installazione di nuovi apparecchi in occasione dei campionati mondiali di calcio disputati in Italia che alla continua espansione degli apparecchi Tv a colori in sostituzione di quelli in bianco e nero.

— Classe IV (concerti, riviste, varietà, bande e strumenti meccanici). Gli incassi sono passati da Lire 57.864/milioni a Lire 61.334/milioni con un aumento di Lire 3.470/milioni, pari al 6%.

Dall'esame delle singole voci d'incasso si rileva che per la voce «concerti» (comprendente i concerti di musica classica, la musica jazz e le manifestazioni di danza) gli incassi sono passati da Lire 8.921/milioni a Lire 9.391/milioni facendo registrare un aumento del 5,27%; un aumento contenuto si è avuto per gli spettacoli di musica leggera, recitals, riviste, varietà, musiche di scena, il cui incasso è passato da Lire 30.129/milioni a Lire 30.983/milioni (+ 2,83%). Un apprezzabile risultato si è riscontrato per le sfilate di moda e corsi carnevaleschi i cui incassi sono passati da Lire 1.859/milioni a Lire 1.989/milioni (+ 7%). Gli incassi degli spettacoli di musica leggera (concerti, festivals, recitals) sono passati da Lire 14.143/milioni a Lire 14.870/milioni (+ 5,14%) in conseguenza del fatto che il numero dei concerti eseguiti da rock-stars di fama internazionale e da artisti italiani è stato inferiore a quello dell'anno precedente. Appaiono invece contenuti gli incassi di varietà, commedie musicali, riviste e feste in piazza che sono passati da Lire 8.440/milioni a Lire 8.572/milioni (+ 1,56%), mentre la flessione maggiore si è riscontrata negli incassi per musiche di scena, passati da Lire 4.959/milioni a Lire 4.798/milioni (- 3,25%); di buon livello risulta la variazione registrata nella voce «strumenti meccanici» i cui incassi sono passati da Lire 16.180/milioni a Lire 18.241/milioni con un aumento pari al 12,74%. Tale aumento è dovuto all'installazione dello strumento meccanico in manifestazioni diverse quali lezioni di ballo, ginnastica ritmica ed aerobica, danza classica e moderna in scuole private; un aumento molto contenuto si è avuto negli incassi relativi alle «bande e corali» passati da Lire 2.565/milioni a Lire 2.650/milioni (+ 3,31%).

— Classe V (diritti di riproduzione meccanica). Gli incassi complessivamente sono passati da Lire 52.249/milioni a Lire 66.327/milioni con un aumento di Lire 14.078/milioni, pari al 26,94%.

Nelle due voci di incasso che costituiscono la classe V i risultati sono stati i seguenti:

a) settore dischi e nastri (comprese le videocassette): gli incassi sono passati da Lire 45.020/milioni a Lire 59.236/milioni con un aumento di Lire 14.216/milioni, pari al 31,58%. Tale sensibile aumento è da attribuire alla sempre maggiore diffusione del compact-disc che ha fatto registrare un rimarchevole incremento nel fatturato del mercato discografico e, conseguentemente, nell'incasso dei diritti d'autore. Anche nel settore dei videofilms si è registrato un notevole incremento. Gli incassi in tale settore sono passati da Lire 998/milioni a Lire 1.963/milioni (+ 96,69%);

b) diritti di registrazione Rai: gli incassi, come è noto, sono legati al forfait Rai rimasto immutato rispetto all'anno precedente. La diminuzione dell'1,91% (da Lire 7.229/milioni a Lire 7.091/milioni) è dovuta agli storni effettuati a favore delle altre Sezioni. Gli incassi provenienti dall'estero sono passati da Lire 22.398/milioni a Lire 25.163/milioni con un incremento di Lire 2.765/milioni pari al 12,34%.

In questo settore l'andamento, non sempre regolare, delle rimesse non permette di fare dei raffronti omogenei. Gli incassi dei diritti di esecuzione musica (Dem) sono passati da Lire 13.110/milioni a Lire 14.901/milioni (+ 13,66%), mentre quelli dei diritti di riproduzione meccanica sono passati da Lire 9.288/milioni a Lire 10.262/milioni (+ 10,49%).

Una maggiore diffusione del repertorio italiano si è rilevata, per quanto concerne i Dem, in Germania, Olanda, Giappone e Svizzera, mentre per i Dm si è avuta in Francia, Giappone, Svizzera e Paesi Scandinavi.

## 5. - Sezione DOR

Gli incassi lordi contabilizzati dalla Sezione DOR sono ammontati nel 1990 a Lire 44.903.744.415, contro Lire 41.774.821.265 del 1989, con un incremento di Lire 3.128.923.150 pari al 7,49%.

Avuto riguardo alle voci di maggior rilievo, si osserva che gli incassi da rappresentazioni teatrali di opere originali hanno fatto registrare un incremento pari al 7,50% (da Lire 13.565.995.832 a Lire



14.583.146.901), gli incassi per rappresentazioni di elaborazioni di opere di pubblico dominio presentano un aumento dell'1,58% (da Lire 2.025.402.168 a Lire 2.057.471.598), mentre un incremento del 78,04% si registra nella voce «Repertorio napoletano» (da Lire 396.332.213 a Lire 705.616.996), le cui utilizzazioni — comunque — presentano nel tempo un andamento alquanto irregolare, dipendente più che altro dalle peculiarità del repertorio stesso. La variazione complessiva per l'insieme delle tre voci costituenti il complesso delle rappresentazioni teatrali tutelate segna un aumento di circa l'8,50%. Tale aumento appare sostenuto da quello della spesa del pubblico che nel 1990 risulta essersi incrementata intorno all'8,9% e riflette essenzialmente la crescita del prezzo medio dei biglietti (+ 10% circa) in quanto il numero dei biglietti venduti ha registrato una leggera flessione (-1,6%) pur in presenza di un aumento del numero delle rappresentazioni (+ 3,7%).

Per quanto concerne le utilizzazioni all'estero, l'incremento registrato (+ 9,34%) è scarsamente significativo a causa della irregolarità delle rimesse da parte delle consorelle estere.

Gli incassi provenienti dalle utilizzazioni delle emittenti private sono passati da Lire 2.506.944.688 a Lire 2.502.361.091 (-0,18%).

Per quanto riguarda gli apparecchi radiofonici in pubblici esercizi, l'incremento è stato pari allo 0,03%, mentre l'incremento verificatosi nella voce apparecchi Tv (+ 23,32%) trova giustificazione nel maggior numero di abbonamenti e nella sostituzione di apparecchi in bianco e nero con quelli a colori.

Per quanto concerne il forfait Rai, come per le altre Sezioni, il fermo dell'incasso è conseguente alla provvisoria invarianza del corrispettivo 1990 rispetto a quello del 1989.

## 6. - Sezione OLAF

Gli incassi lordi della Sezione sono passati da Lire 3.814.245.476 del 1989 a Lire 4.114.515.081 nel 1990, con un aumento di Lire 300.269.605 pari a + 7,87%.

In particolare gli incassi per diritti editoriali sono saliti da Lire 766.928.805 a Lire 820.037.714, facendo registrare un incremento del 6,92%, sostanzialmente in linea con la svalutazione della moneta, ma tuttavia positivo considerato che nell'anno 1989 si era registrato un incremento di circa il 41% rispetto all'anno

precedente.

Gli incassi per le riproduzioni di opere delle arti figurative (esclusi i diritti provenienti dall'estero) si sono mantenuti pressoché stabili con un lieve decremento pari al 2,50% (Lire 472.003.314 del 1990 contro Lire 484.121.804 del 1989); si è pertanto consolidato l'andamento positivo del settore che nel 1989 aveva fatto registrare un incremento del 43,56%.

Circa le altre voci di incasso, si registra un notevole incremento (+ 28,85%) degli incassi per la recitazione e lettura in pubblico di opere tutelate dalla Sezione, passati da Lire 88.363.905 del 1989 a Lire 113.858.578 del 1990, il che vale a confermare un crescente interesse del pubblico per tale genere di manifestazioni.

Gli incassi relativi al forfait Rai per diritti di diffusione e registrazione risultano invariati rispetto all'esercizio precedente per i motivi già esposti per le altre Sezioni; sono invece aumentati da Lire 67.602.505 a Lire 72.350.300 (+ 7,02%) i diritti relativi ad utilizzazioni extra forfait.

Le variazioni relative agli apparecchi Rf e Tv in pubblici esercizi non richiedono specifici commenti in quanto conformi all'andamento generale di tali voci.

I diritti provenienti dall'estero registrano un aumento sia per i diritti letterari (+ 43,20%) sia per quelli relativi al repertorio delle arti figurative (+ 173,55%), ma tali variazioni non possono considerarsi significative, trattandosi di rimesse soggette per loro natura ad oscillazioni anche sensibili.

Per quanto attiene ai servizi svolti dalla Sezione, può considerarsi stazionario l'andamento degli incassi del settore bollatura frontespizi (Lire 1.011.481.600 del 1990 contro Lire 988.489.110 del 1989), mentre per i depositi di opere inedite, l'incasso è notevolmente salito passando da Lire 222.340.000 del 1989 a Lire 269.120.000 del 1990 con un aumento del 21,04%, cui ha corrisposto un aumento, seppure più contenuto, del numero dei depositi (+ 10,66%). Il motivo del diverso incremento è riferibile alla differenziazione delle tariffe applicate agli autori iscritti ed ai non iscritti e alla accresciuta incidenza dei depositi effettuati da questi ultimi.

## **7. - Sezione Cinema**

Gli incassi di pertinenza della Sezione Cinema hanno fatto regi-

strare nell'anno 1990 un decremento di Lire 200.563.843 pari al —3,89% rispetto all'esercizio 1989, ammontando a Lire 4.951.399.887 contro Lire 5.151.963.730 del 1989. In tutti i tradizionali settori d'incasso della Sezione si sono verificati andamenti negativi.

In particolare, gli introiti per le segnalazioni incassi film al Ministero del Turismo e dello Spettacolo hanno fatto registrare una diminuzione dell'11,51% (da Lire 783.900.310 del 1989 a Lire 693.656.475 del 1990).

Una flessione del 3,42% si è verificata per il servizio di segnalazione passaggi e incassi film, le cui riscossioni sono passate da Lire 64.705.000 del 1989 a Lire 62.490.000 del 1990.

Nella voce «riscossione quote assicurative» si è registrata una flessione nel settore «film», nella misura del 5,73% (da Lire 413.568.579 del 1989 a Lire 389.861.990 del 1990) mentre nel settore «assicurazione locali» la diminuzione d'incasso è stata del 4,26% (da Lire 3.720.574.452 del 1989 a Lire 3.561.973.687 del 1990).

## **8. - Pubblico Registro Cinematografico**

Gli incassi del P.R.C. hanno fatto registrare un notevole incremento rispetto all'anno precedente (da Lire 74.489.000 a Lire 87.882.000), con un aumento del 17,98% pari a Lire 13.393.000.

Tale variazione è da attribuirsi all'incremento riscontrato nella voce «Annotazioni atti» (+ 36,50%), nonché al maggiore numero di iscrizioni al P.R.C. effettuate nel corso dell'anno (in particolare si è avuto un aumento del 52,13% nelle «Iscrizioni film di lungometraggio»). Inoltre, a partire dal gennaio 1990, è stato istituito il nuovo servizio di rilascio «Copie ad uso privato» del Pubblico Registro Cinematografico, che ha determinato un introito pari a Lire 1.844.000. Una flessione si riscontra invece nelle voci «Rilascio certificati estratti dal P.R.C.» (—7,16%) e «Rilascio certificati di Prima Visione» (—13,69%).

## **9. - Ufficio Enciclopedie**

Gli incassi effettuati nell'esercizio per rate correnti o pregresse, per contanti e per recuperi di morosità ammontano a Lire 1.304.366.619 con un decremento del 23,09% (—Lire 391.516.324) su quelli dell'an-

no 1989, ascrivibile al minore volume di vendite che si sono susseguite nel corso degli ultimi anni.

Tale flessione trova giustificazione nella programmata e progressiva cessazione dell'attività di vendita in connessione con l'azzeramento del magazzino per fine attività.

#### **10. - Incassi Servizi Delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana**

Gli incassi relativi a questi tributi ammontano a Lire 531.160.690.494 (di cui Lire 20.635.052.213 alla Regione Siciliana) contro Lire 473.585.481.607 (di cui Lire 18.378.945.317 della Regione Siciliana) del 1989 con un aumento di Lire 57.575.208.887 pari al 12,16%. L'analisi delle varie voci d'incasso permette di osservare, per quanto concerne gli spettacoli cinematografici, un incremento del 6,09% da Lire 39.220.939.559 (di cui Lire 1.724.142.419 della Regione Siciliana) a Lire 41.609.266.546 (di cui Lire 1.917.422.135 della Regione Siciliana) pur sempre positivo in quanto segue il significativo margine di ripresa verificatasi nel 1989 a fronte di un aumento della spesa del pubblico che è cresciuta di circa il 6%. Sono però di segno negativo i dati del settore relativi alle giornate di spettacolo ed al numero dei biglietti venduti: rispettivamente -5,8% e -4,6%. Il risultato positivo raggiunto quindi è da riferire esclusivamente all'aumento del prezzo medio del biglietto d'ingresso (+ 11% circa).

Per quanto riguarda gli abbonamenti concessi agli esercenti, compresi nell'incasso lordo relativo all'imposta per gli spettacoli cinematografici, inclusa la Regione Siciliana, si segnala che quelli contestuali sono cresciuti da Lire 13.001.463.861 a Lire 14.231.913.656 (+ 9,46%), mentre quelli ritardati sono passati da Lire 1.010.189.959 a Lire 984.553.321 (-2,54%).

L'andamento degli incassi dell'imposta sugli spettacoli «ordinari» (+ 8,45%) è dipeso in gran parte dal buon andamento dell'attività del ballo e dello spettacolo viaggiante. Tale favorevole situazione ha consentito di compensare il risultato poco soddisfacente delle attività teatrali e musicali per le quali si è registrata una flessione delle frequenze.

Gli incassi per l'imposta sugli spettacoli sportivi presentano un incremento del 30,93%, derivante da una maggiore attività in genere e dai Campionati del mondo di calcio «Italia '90» in particolare,

da aumenti dei prezzi di ingresso e da maggiori incassi da sponsorizzazioni.

È continuata la tendenza ascensionale del gettito dell'imposta sulle scommesse (+ 10,32%).

Gli incassi per «Diritti demaniali» presentano un incremento del 7,60% sul 1989. In tale voce non sono compresi i diritti demaniali relativi ad esecuzioni di competenza della Sezione Musica effettuate nell'anno, in quanto inclusi negli incassi lordi della stessa Sezione e rilevati cumulativamente tra i debiti dell'esercizio verso iscritti, soci e mandanti perché ricompresi nell'insieme dei diritti ancora da ripartire. Per completezza si aggiunge che per diritti demaniali relativi a tali utilizzazioni la Siae ha effettuato nell'anno versamenti all'Erario ed alla Regione Siciliana di anticipazioni e saldi ai sensi di Convenzione, esposti come carichi netti negli appositi prospetti dimostrativi per complessive Lire 6.214.830.907.

Per l'Iva sugli spettacoli si è registrato un incremento pari al 13,37% correlato alla dinamica dell'imposta sulle varie attività.

#### 11. - Convenzioni varie

Gli incassi effettuati in base alle varie Convenzioni che affidano alla Siae il mandato di incassare quote e diritti di competenza di terzi sono passati da Lire 15.197.263.595 nel 1989 a Lire 17.668.474.779 nel 1990, con un incremento di Lire 2.471.211.184 (+ 16,26%).

Fra tali incassi le quote associative Agis sono passate a Lire 7.006.979.313 (+ 9,63%), le quote associative Anica a Lire 3.144.434.452 (- 0,31%), le quote associative Fipe a Lire 798.284.794 (+ 32,33%); le quote fitto campi sportivi Coni e vari Comuni sono passate a Lire 1.796.057.462 (+ 296,02%) e tale notevole incremento appare dovuto principalmente al fatto che nel 1990 gli impianti sportivi sono stati oggetto di affitto per manifestazioni connesse ai Campionati Mondiali di Calcio «Italia '90».

I diritti connessi incassati per conto dell'Afi ammontano a Lire 4.864.797.069 (+ 6,96%).

#### 12. - Situazione Patrimoniale

Le attività, compresi i conti d'ordine, presentano un totale di Lire

772.043.711.152. Esaminando le voci più significative, si rileva che i titoli a copertura dei Fondi di riserva di cui all'art. 57 dello Statuto Sociale (Buoni del Tesoro, Certificati di Credito del Tesoro, Obbligazioni del Consorzio di Credito Opere Pubbliche ed azioni Rai) ammontano a Lire 11.017.601.441. Rispetto all'esercizio precedente, la consistenza dei titoli si è incrementata per un valore di Lire 140.801.424, corrispondente alla destinazione ai Fondi di Riserva di una quota parte delle eccedenze di bilancio dell'esercizio 1988, in conformità alle previsioni del citato art. 57 dello Statuto.

I depositi bancari e postali alla data del 31-12-1990 presentano una consistenza di Lire 317.389.815.642, con un incremento, rispetto alla corrispondente data dell'anno precedente, pari al 5,04%. Detta percentuale non può comunque essere assunta quale indice dell'andamento delle giacenze medie (che presentano invece rispetto al 1988 un incremento di circa il 6%), considerato altresì che le situazioni di fine anno, già di per sé non sufficientemente indicative, andrebbero rettifiche in base all'entità delle partite viaggianti e dell'ammontare degli interessi accreditati o da accreditare.

I crediti per anticipazioni ad iscritti e soci ammontano a Lire 105.971.341.590 e rappresentano il saldo delle anticipazioni che sono state concesse agli iscritti e soci a valere sui diritti da ripartire alle periodiche scadenze. Rispetto all'anno precedente, si è verificato un incremento per tale voce dell'8,57% in linea con l'espansione degli incassi per diritti d'autore.

I crediti per anticipazioni a dipendenti ed a mandatari ammontano a Lire 5.052.405.642 e sono garantiti dalle indennità di fine rapporto.

I crediti per sottoscrizioni di opere enciclopediche ammontano a Lire 3.602.856.820. Dal raffronto con i dati del precedente esercizio si evidenzia una diminuzione di Lire 797.706.712, pari al 18,13%, derivante dalla eliminazione dei crediti risultati inesigibili (Lire 167.910.770 imputate al fondo svalutazione crediti), dal recupero di parte delle morosità e dalla cessazione dell'attività di vendita.

I crediti per anticipazioni diverse, su acquisti, su forniture, ecc. ammontano a Lire 6.638.859.556 di cui Lire 5.170.413.924 si riferiscono ad importi corrisposti per l'acquisto di immobili per uffici in Arezzo, Bergamo, Livorno, Pisa e Genova.

I crediti per cause diverse e partite in corso di sistemazione ammontano a Lire 79.942.218.024. La voce più rilevante è costituita dai crediti verso l'Erario, pari a Lire 69.443.914.204, vantati a titolo di

ritenute d'acconto ed ilor eccedenti il debito di imposta per gli anni 1984/90. È da segnalare che nel corso del 1990 si è definito il rimborso del credito di imposta relativo all'anno 1983 nonché dei relativi interessi.

*Nella posta crediti diversi sono compresi i crediti maturati verso l'Inps per contributi, versati e non dovuti, per il periodo 1° aprile 1973 - 30 settembre 1983.*

I crediti verso le banche e l'amministrazione postale assommano a Lire 17.396.142.151 e rappresentano l'ammontare netto degli interessi maturati al 31 dicembre 1990 sui conti correnti bancari e postali che figurano poi accreditati con la stessa valuta sugli estratti conto di competenza nel mese di gennaio 1991.

*I ratei ed i risconti attivi ammontano a Lire 3.592.683.038. La posta è costituita, per la quasi totalità, dai proventi su titoli e certificati di deposito vincolato maturati nell'esercizio 1990 ed esigibili nell'anno 1991.*

Il conto transitorio, necessario per poter operare il collegamento contabile tra gli esercizi 1990-91, ammonta a Lire 82.840.039.209 e si riferisce, in maggior parte, alle partite viaggianti concernenti i versamenti effettuati da Sedi e Mandatari, in attesa di contabilizzazione sugli estratti conto intestati alla Siae.

I costi ad utilizzazione pluriennale, pari a Lire 5.866.532.934, evidenziano il saldo da ammortizzare, alla data del 31-12-1990, delle spese aventi utilità pluriennale per manutenzione straordinaria di immobili, acquisto di programmi per le elaborazioni elettroniche, lavori connessi ai sistemi di automazione e spese di pubblicità.

Gli immobili di proprietà ammontano a Lire 16.221.134.078 e la differenza rispetto al dato contabile dell'anno 1989 è data dal valore degli immobili per i quali l'Autorità Governativa ha emanato nel 1990 i decreti di autorizzazione per l'acquisto da parte della Siae. L'elenco dettagliato degli immobili, con l'indicazione del valore attribuito, è allegato al bilancio.

Il valore degli immobili destinati alla copertura del Fail e dell'immobile riferibile al Fondo di Solidarietà fra i Soci della Siae è inserito tra le specifiche poste Fail e Fondo Solidarietà.

I mobili, macchine ed arredi ammontano a Lire 21.561.601.850 con un incremento rispetto all'esercizio precedente di Lire 1.028.876.091.

Il magazzino risulta di Lire 1.741.446.191. Tale importo rappresenta l'ammontare delle scorte di materiale, biglietti e borderò esi-

stenti al 31-12-1990; a seguito della programmata e progressiva cessazione dell'attività di vendita, si è realizzato l'azzeramento delle scorte di magazzino dell'Ufficio Enciclopedie.

Il Fondo Autonomo Indennità di Liquidazione per il personale di ruolo (Fail) ammonta a Lire 64.292.152.693 ed indica il complesso delle attività destinate alla copertura del fabbisogno accantonato al 31 dicembre 1990, comprensivo dell'accantonamento prudenziale di Lire 400.000.000 effettuato nel 1989. Tali attività sono costituite in maggior parte da depositi in conto corrente e da titoli di Stato o garantiti dallo Stato.

Le attività riferibili al Fondo di Solidarietà Soci della Siae ammontano a Lire 24.215.233.844 e sono costituite prevalentemente da titoli di investimento e depositi in conto corrente, nonché dal valore dell'immobile di Viale della Letteratura, in Roma. Trattasi nella più parte di attività in vista ed a garanzia di oneri correnti e futuri per le prestazioni del Fondo derivanti dalla pregressa gestione del Fondo stesso.

Tra i diversi conti d'ordine, che hanno analoga contropartita tra le passività, figura il credito vantato dalla Siae nei confronti dell'Inps per i dipendenti iscritti all'Inpdai.

Per quanto riguarda le passività, assumono particolare rilievo, come sempre, i «debiti verso iscritti e soci» per diritti di autore in attesa di ripartizione alle scadenze previste (Lire 525.685.740.097). La posta è parzialmente compensata dalle anticipazioni concesse agli iscritti e soci che, come già detto, figurano all'attivo patrimoniale per Lire 105.971.341.590, per cui al 31-12-1990 i debiti effettivi ammontano a Lire 419.714.398.507. L'incremento rispetto al precedente esercizio è stato di Lire 29.591.371.195 pari al 5,96%, inferiore all'incremento percentuale (8,70%) degli incassi lordi. Devesi rilevare che, come di norma, l'importo dei debiti verso gli iscritti e soci si ridimensiona notevolmente già nei primissimi mesi del 1991 in relazione alle cadenze di pagamento previste.

Ove per gli esercizi 1989 e 1988 si procedesse alla comparazione della voce in esame al netto delle anticipazioni, l'incremento scenderebbe al 5,33%.

Circa l'esposizione degli altri risultati dell'esercizio, nella situazione patrimoniale si evidenzia la posta debiti verso mandanti per l'importo di Lire 19.004.283.321 che raggruppa, al netto degli aggi, gli incassi effettuati, in massima parte nei mesi di novembre e dicembre per tributi sugli spettacoli, quote associative, diritti connessi,



premi assicurativi, ecc., e versati ai mandanti (Ministero delle Finanze, Regione Siciliana, Coni, Agis, Afi, Anica, ecc.) di norma nel mese di gennaio successivo. Per le altre voci si è mantenuta la tradizionale classificazione.

I Fondi rettificativi dell'attivo sono passati da Lire 21.288.383.531 a Lire 24.324.986.020 con variazioni che riguardano principalmente gli ammortamenti di competenza dell'anno, per mobili, macchine ed arredi. Si è proceduto inoltre all'ammortamento anticipato, nella misura aggiuntiva del 18% del costo per le macchine elettroniche acquistate nel 1988, del 20% per quelle acquistate nel 1989 e del 10%, oltre il 10% ordinario, per quelle acquistate nel 1990 attesa la più veloce obsolescenza di tali apparecchiature.

La posta è stata inoltre interessata dalla estinzione del «Fondo Deperimento Opere Ufficio Enciclopedie» il cui intero ammontare è stato portato ad incremento del «Fondo Svalutazione Crediti Ufficio Enciclopedie», come evidenziato nell'introduzione.

I Fondi per accantonamenti diversi sono passati da Lire 31.882.425.496 a Lire 33.962.833.059. Le variazioni principali riguardano il Fondo premi di fine mandato a mandatari ed accertatori esterni, passato da Lire 24.164.347.034 a Lire 27.011.982.129 tenuto conto dell'accantonamento integrale del maturato 1990 e delle indennità liquidate nell'esercizio e l'istituzione del «Fondo oneri connessi all'attività del Comitato per iniziative promozionali sui rapporti con l'emittenza pubblica e privata».

### **13. - Conto economico: proventi**

Il Conto economico presenta proventi per Lire 225.515.002.621 contro Lire 202.490.696.862 del 1989 con un incremento di Lire 23.024.305.759.

Ove, come già avvenuto negli esercizi precedenti, si detraggano dal totale gli utilizzi dei Fondi di accantonamento, imputati al Conto economico per Lire 14.751.686.248, l'ammontare dei proventi sarebbe pari a Lire 210.763.316.373 con un incremento di Lire 19.445.287.647 (+ 10,16%).

Tale incremento è stato determinato dagli effetti delle variazioni verificatesi nel gettito delle provvigioni sugli incassi per diritti d'autore e servizi di istituto (+ 9,49%) e sugli incassi relativi ai servizi

delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana (+ 12,13%), conseguenti alle variazioni verificatesi negli incassi. Anche la voce relativa agli altri proventi, registra un incremento (+ 8,92%) rispetto al 1989 che appare riferibile alla presenza, tra i proventi del 1990, di plusvalenze patrimoniali, ad un buon andamento dei proventi per interessi bancari e su titoli e ad un incremento negli interessi su crediti verso lo Stato.

Rapportate al totale dei proventi, le provvigioni sugli incassi per diritti d'autore e servizi di istituto rappresentano il 44,11%, gli aggi su servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana il 31,39% e gli altri proventi il 24,50%.

Dall'analisi delle singole poste si osserva che i proventi conseguiti globalmente dalle cinque Sezioni (compreso il Pubblico Registro Cinematografico) ammontano a Lire 79.182.314.327 contro Lire 73.165.166.240 del 1989: l'incremento è stato, quindi, di Lire 6.017.148.087, pari all'8,22%, che appare correlato all'andamento degli incassi.

Per l'Ufficio Enciclopedie, i proventi sono passati da Lire 308.123.868 a Lire 330.899.016. Nel quadro gestionale volto ad addivenire alla chiusura dell'attività si è realizzato nel corso del 1990 la cessazione completa dell'attività di collocamento delle opere e l'azzeramento del magazzino.

Per quanto riguarda i proventi relativi ai servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana sono valide anche per l'anno in corso le rispettive convenzioni stipulate nel corso del 1988.

I proventi sono passati, per quanto riguarda il Ministero delle Finanze, da Lire 56.702.839.489 del 1989 a Lire 63.579.670.604 del 1990 con un incremento di Lire 6.876.831.115 pari al 12,13% corrispondente all'andamento degli incassi e, per quanto riguarda la Regione Siciliana, da Lire 2.289.840.445 del 1989 a Lire 2.570.559.174 con un incremento di Lire 280.718.729 pari al 12,26%.

Gli aggi relativi a servizi delegati da enti vari (Coni, Agis, Anica, Afi, ecc.) sono ammontati a Lire 1.607.146.159 con un aumento pari al 12,81%.

I proventi per incassi complementari ed annessi al diritto d'autore sono passati da Lire 6.858.958.924 del 1989 a Lire 8.405.531.209 del 1990, con un incremento di Lire 1.546.572.285 imputabile essenzialmente sia all'incremento della voce diritti di segreteria in relazione alla variazione degli importi dovuti a tale titolo, operata per

compensare i maggiori costi sostenuti dalla Società, sia all'aumento degli incassi complementari.

I proventi patrimoniali e vari sono passati da Lire 47.417.880.117 del 1989 a Lire 51.648.805.051 del 1990 con un incremento di Lire 4.230.924.934 pari all'8,92%.

Le cause di tale variazione, come evidenziato nel commento generale alla voce «Proventi», sono da imputare alla presenza, tra i proventi del 1990, di plusvalenze patrimoniali, ad un buon andamento dei proventi per interessi bancari e su titoli e ad un incremento negli interessi su crediti verso lo Stato.

Le sottovoci più importanti sono costituite dagli interessi bancari e postali, che ammontano a Lire 37.618.911.373 e da quelli su titoli, pari a Lire 6.095.159.889, rispettivamente con un incremento del 7,24% (+ Lire 2.541.230.161) ed un incremento del 19,07% (+ Lire 976.199.703) sulle corrispondenti voci del 1989; l'incremento della voce «Interessi attivi su c/c bancari e postali» è quasi totalmente da ascrivere all'accrescimento delle giacenze medie (circa +6% sul 1989) combinato con gli effetti degli interventi operativi esplicati sugli impieghi.

L'incremento nella voce «Proventi su titoli» trae origine da maggiori investimenti a copertura delle varie riserve e dalla sostituzione di titoli pervenuti a scadenza con altri aventi rendimenti più elevati.

Gli utilizzi degli accantonamenti ammontano a Lire 14.751.686.248 e sono analiticamente indicati sia nei proventi che nelle spese.

#### **14. - Conto economico: spese**

Le spese dell'esercizio 1990 ammontano a Lire 210.487.043.075 al netto degli utilizzi dei fondi di accantonamento (imputati al conto economico per Lire 14.751.686.248 sia tra le «Spese» che fra i «Proventi») con un aumento, rispetto a quelle del 1989, del 10,15%. Qualora il raffronto tenga conto anche degli utilizzi dei fondi di accantonamento, l'incremento rispetto al 1989 è dell'11,36%.

L'incidenza delle spese sugli incassi lordi risulta per il 1990 pari

al 20,87%, cioè lievemente inferiore alle incidenze percentuali registrate nel 1989 (20,95%) e nel 1988 (21,40%).

Si evidenzia anche che l'esercizio 1990 è stato inciso più marcatamente del 1989 dall'applicazione del provvedimento di esodo del personale e che è stato effettuato un accantonamento prudenziale in vista degli oneri conseguenti all'attività del Comitato per iniziative promozionali in materia di rapporti con l'emittenza pubblica e privata.

Come in tutti gli esercizi, gli oneri per il personale dipendente, quelli per i mandatarî ed accertatori esterni rappresentano la spesa più rilevante con un importo di Lire 161.072.928.262, con un incremento del 10,08% ed una incidenza sul totale delle spese del 76,52% appena inferiore a quella registrata nel 1989 (76,57%).

Le spese per il personale dipendente, che alla data del 31-12-1990 è diminuito di 18 unità rispetto al 31-12-1989, sono passate da Lire 106.320.801.899 a Lire 115.513.455.323 con un aumento dell'8,65%.

La spesa per «Stipendi e compensi fissi» ha registrato un aumento in cifra assoluta sul 1989 di Lire 5.259.137.090, cui corrisponde un aumento percentuale contenuto nella misura dell'8,39%. Tale aumento deriva: dall'applicazione delle nuove tabelle previste per l'anno 1990 dall'accordo economico per il triennio 1988-90, dagli automatismi economici, dagli scatti della contingenza e dagli avanzamenti di carriera. Sulla variazione ha inciso inoltre la corresponsione dei premi al personale per 2 annualità non essendovi stata alcuna corresponsione a tale titolo nel 1989. I vari fattori di aumento hanno peraltro agito in combinazione con gli effetti di segno opposto derivanti dall'esodo anticipato di parte del personale anziano sostituito, anche se non contestualmente, da personale di nuova assunzione con livello retributivo meno elevato.

La variazione in aumento registrata nella voce «compensi e lavori straordinari» è stata solo del 2,79% ed è dovuta alla riduzione del numero di ore prestate (pari al -3,19%), che ha parzialmente compensato il maggior costo derivante dall'aumento del compenso orario.

Nella voce «Fondo Accantonamento Indennità di Liquidazione - Fail» si è riscontrato un incremento di spesa rispetto al 1989 pari al 6,07%: da Lire 7.629.955.649 del 1989 a Lire 8.093.151.496 del 1990. Tale incremento, ove non si tenesse conto dell'accantonamento pru-

denziale di Lire 400.000.000 effettuato nel 1989 per oneri da conciliazioni extra giudiziali nel quadro della revisione della disciplina dell'accertamento, salirebbe all'11,94%, in linea con l'incremento della spesa «stipendi e compensi fissi» e tenuto conto che la percentuale di maggiorazione annuale dell'accantonamento, sia pure analoga a quella dell'anno 1989, ha operato su un importo di accantonamento più elevato.

Gli oneri per i mandatarî sono passati da Lire 37.894.564.421 a Lire 43.478.331.259 con un incremento del 14,74%.

In particolare l'incremento della spesa per provvigioni (+ 13,85%) è da porsi in relazione all'aumento degli incassi su cui vengono computate le provvigioni stesse.

Le spese funzionali, fra le quali sono comprese anche quelle per gli accertatori esterni, sono passate da Lire 34.011.383.201 a Lire 36.898.735.203 con un incremento dell'8,49%.

Gli oneri maggiori riguardano il Servizio Provveditorato con una spesa di Lire 12.988.101.801 contro Lire 11.031.113.711 del 1989 con un incremento di Lire 1.956.988.090, pari al 17,74%. Spese di straordinaria manutenzione per Lire 2.960.720.046 (di cui Lire 2.402.786.666 per l'immobile di Viale della Letteratura) effettuate su immobili strumentali sono state inoltre imputate nel conto patrimoniale, all'attivo, nella voce Costi ad Utilizzazione Pluriennale nella considerazione che l'utilità di tali spese si protrarrà anche oltre l'esercizio in cui sono state sostenute.

L'onere complessivo delle voci: Organi Sociali, Rappresentanza legale della Siae, Comitati, Riunioni e rimborsi spese di viaggio Organi Sociali, ha subito un lieve decremento dell'1,35%.

La spesa per Congressi, Riunioni e Rappresentanze è aumentata del 9,39%. Tale aumento è riferibile all'attività svolta soprattutto con riferimento alle manifestazioni nazionali ed internazionali per lo studio e la difesa del diritto d'autore e per la promozione del patrimonio artistico italiano.

Anche le spese per Studi e pubblicazioni sono aumentate dell'11,29% in seguito alla realizzazione di varie pubblicazioni.

Per i Sistemi Informativi la spesa di Lire 5.730.268.388 fa registrare, rispetto al decorso esercizio, un decremento pari all'11,80% (— Lire 766.973.991).

Più in dettaglio, si precisa che le spese di acquisizione dati pre-

sentano un incremento pari al 9,98%, imputabile essenzialmente all'aumento del numero dei caratteri acquisiti ai fini della rilevazione dei dati riportati sui modelli 107.

Per contro, le spese per canoni di locazione e noleggio, assistenza tecnica, manutenzione, fornitura nastri, moduli, ecc. (già scese nel 1989 dell'11,85%) si sono ulteriormente ridotte del 28,65%. Tale decremento è la risultante delle variazioni in diminuzione registrate sia nella spesa per le prestazioni professionali relative a servizi tecnici, analisi programmi e assistenza sistemistica — e che è imputabile pressoché interamente al fermo del progetto Siap per il quale non si è ritenuto opportuno operare ulteriori sviluppi anche in vista del nuovo progetto periferia — sia nei canoni di locazione finanziaria per apparecchiature hardware installate presso il Ced, per effetto di avvenuti riscatti.

Le spese per contributi finalizzati all'incremento di attività artistiche e culturali presentano un incremento del 64,57%; tale aumento è conseguenza sia dell'aumento delle erogazioni deliberate a favore di varie Associazioni artistiche e culturali nazionali in conformità agli scopi istituzionali dell'art. 2 dello Statuto sociale, che prevedono la promozione, sviluppo e diffusione del patrimonio letterario e artistico italiano, sia della realizzazione nel 1990 di altre similari iniziative di carattere internazionale o per premi culturali.

Le spese sostenute per il Fondo di Solidarietà fra i Soci della Siae presentano un incremento del 16,33% collegato particolarmente all'andamento delle spese sostenute per l'erogazione degli assegni di professionalità.

La spesa per l'Ufficio Enciclopedie, la cui attività residua tende al realizzo dei crediti, è passata a Lire 473.123.615 con una diminuzione del 4,93%, collegata alla cessazione dell'attività.

La spesa relativa agli oneri tributari ammonta complessivamente a Lire 6.503.057.128 con un incremento rispetto al 1989 di Lire 911.980.030 (+ 16,31%). In particolare, si registra un incremento del 14,82% per l'Iva indetraibile posta a carico della Siae, in applicazione di quanto previsto all'art. 19 del D.P.R. 633/1972.

Tale incremento è ascrivibile al maggior volume di Iva passiva sul quale va computata la percentuale di indetraibilità, che risulta invariata rispetto al 1989 (14%).

Gli accantonamenti ai fondi rettificativi dell'attivo risultano pari a Lire 3.611.663.719 e si riferiscono per Lire 3.012.733.113 alla quota di ammortamento mobili, macchine ed arredi. In proposito si segnala

che la quota annuale relativa agli acquisti effettuati nel 1990 è computata secondo i coefficienti massimi previsti dalla normativa fiscale e che in tale importo è incluso l'ammortamento anticipato del costo per le macchine elettroniche acquistate nel 1988, 1989 e 1990, come evidenziato nel commento al passivo dello Stato patrimoniale.

Tra gli accantonamenti a tali Fondi, Lire 432.450.269 rappresentano la quota di ammortamento degli immobili utilizzati quali beni strumentali iscritti alla voce propria per essersi concluso l'iter governativo per l'autorizzazione all'acquisto e Lire 166.480.337 costituiscono l'accantonamento iscritto nel passivo nella voce Fondo rischi su crediti per interessi di mora (dall'1-1-1990 al 31-12-1990) in relazione al credito vantato presso l'Inps per contributi versati e in attesa di restituzione.

Gli accantonamenti per oneri fiscali ed altri oneri sono pari a Lire 1.473.083.791, di cui Lire 247.358.000 si riferiscono all'Ilor 1990 sui redditi delle persone giuridiche e dei fabbricati non utilizzati quali beni strumentali, Lire 21.525.003 ai premi di fine incarico Consulenti (indennità maturate nel 1990), Lire 204.200.788 per interessi maturati nel 1990, calcolati in base al tasso previsto dall'art. 93 del Regolamento generale, su diritti d'autore in contestazione e Lire 1.000.000.000 al fondo di nuova istituzione «Oneri connessi all'attività del Comitato per iniziative promozionali sui rapporti con l'emittenza pubblica e privata»; tale importo è in relazione alle prevedibili spese attinenti l'attività del Comitato stesso, tenuto conto dei conformi orientamenti espressi dall'Assemblea delle Commissioni di Sezione del 21 novembre 1990.

La quota di ammortamento dei costi ad utilizzazione pluriennale, pari a Lire 2.141.062.729, è stata portata direttamente in detrazione delle spese patrimonializzate che all'attivo figurano, per il saldo da ammortizzare, alla voce *Costi ad utilizzazione pluriennale*.

## 15. - Avanzi di Gestione

Il bilancio consuntivo dell'esercizio 1990 chiude con un avanzo di gestione di Lire 276.273.298.

Il 50% di tale eccedenza attiva, cioè Lire 138.136.649 è destinato ad alimentare la riserva permanente a norma dell'art. 57 dello Statuto.

Per quanto concerne la destinazione della rimanenza di Lire

138.136.649 essa deve essere determinata dal Consiglio di Amministrazione, nei limiti e nelle misure previste dalla suddetta norma statutaria.



RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI



---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

Signori Consiglieri,

il bilancio dell'esercizio 1990 che viene sottoposto al Vostro esame presenta, in sintesi, i seguenti dati

## STATO PATRIMONIALE

ATTIVITÀ	L. 767.355.046.017
PASSIVITÀ (inclusi accantonamenti, fondi diversi e riserve)	» 767.078.772.719
Avanzo di gestione	L. <u>276.273.298</u>

I conti d'ordine pareggiano, all'attivo ed al passivo, in L. 4.688.665.135

## CONTO ECONOMICO

PROVENTI	L. 210.763.316.373
SPESE	» 210.487.043.075
Avanzo di gestione	L. <u>276.273.298</u>

Gli utilizzi di accantonamenti pareggiano, tra i proventi e le spese, in L. 14.751.686.248.

Per una valutazione globale dell'attività svolta dalla Società, il Collegio ritiene utile evidenziare il complesso dei movimenti finanziari che hanno caratterizzato l'esercizio in esame.

A) **Incassi lordi** (compresi gli incassi complementari ed i proventi patrimoniali e vari non considerati nel quadro predisposto dall'Ente).

a) *Attività funzionale*

Quote sociali	L. 3.438.390.833	
Incassi complementari ed annessi al diritto d'autore	» 8.405.531.209	
Pubblico Registro Cinematografico	» 87.882.000	
Proventi patrimoniali e vari	» <u>51.648.805.051</u>	
	L. 63.580.609.093	
Ufficio Enciclopedie	» <u>1.304.366.619</u>	L. 64.884.975.712

b) *Attività istituzionale e servizi delegati*

Diritti d'autore e servizi d'istituto	L. 454.994.846.682	
Tributi di pertinenza dello Stato e della Regione Siciliana e diritti demaniali	» 531.160.690.494	
Convenzioni varie	» <u>17.668.474.779</u>	
	L. 1.003.824.011.955	
	L. <u>1.068.708.987.667</u>	

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

**B) Destinazione incassi.**

Avute riguardo alla loro natura, gli incassi lordi risultano così attribuiti:

a) *Al bilancio della SIAE*

1) quali proventi imputati al c/economico.

Attività funzionale .....	L. 63.580.609.093
Provvigioni su diritti d'autore e servizi d'istituto .....	» 79.094.432.327
Aggi su tributi di pertinenza dello Stato e della Regione Siciliana e diritti demaniali (L. 63.579.670.604 + L. 2.570.559.174) .....	» 66.150.229.778
Aggi su incassi Convenzioni varie .....	» 1.607.146.159
	<u>L. 210.432.417.357</u>

Aggiungendo a tale importo l'utile lordo dell'Ufficio Enciclopedie pari a Lire 330.899.016 si ricostruisce l'ammontare dei proventi imputati al c/economico per L. 210.763.316.373).

2) quale incasso a fronte di vendite rateali e per contanti di opere collocate dall'Ufficio Enciclopedie .....

L. 1.304.366.619
<u>L. 211.736.783.976</u>

b) *Agli aventi diritto*

a) soci iscritti e mandanti per diritti d'autore e servizi d'istituto .....	L. 375.900.414.355
all'Erario ed alla Regione Siciliana. (L. 432.579.923.365 + L. 17.214.070.374) .....	» 449.793.993.739
a terzi per «abbuoni cinema» .....	» 15.216.466.977
a mandanti per Convenzioni varie .....	» 16.061.328.620
	<u>L. 856.972.203.691</u>

**C) Versamenti (agli aventi diritto).**

I movimenti finanziari conseguenti alla attribuzione agli aventi diritto degli incassi sopradescritti (al netto degli «abbuoni cinema» riconosciuti agli esercenti) si riassumono come segue:

1) *Versamenti all'Erario ed alla Regione Siciliana:*a) *Versamenti all'Erario:*

Saldo al 31/12/1989 (al netto del credito Siae per maggiori acconti versati nello stesso anno per L. 22.933.155). .....	L. 24.204.051.965
Crediti 1990 .....	» + 432.579.923.365
	<u>L. 456.783.975.330</u>
Versamenti 1990 .....	L. - 441.629.793.645
Saldo a debito SIAE al 31/12/1990 .....	<u>L. 15.154.181.685</u>

L'importo di L. 15.154.181.685, che al 31/12/1990 figura in bilancio al conto «Debiti verso mandanti», è stato versato nel mese di gennaio 1991 alla Tesoreria Provinciale dello Stato.

Nel corso del 1990 sono stati inoltre versati in Tesoreria i seguenti importi:

Diritti demaniali Sezione Musica .....	L. 5.839.333.239
Interessi di mora .....	» 113.294.426
	<u>L. 5.952.627.665</u>

XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## b) Versamenti alla Regione Siciliana:

Saldo al 31/12/1989 (al netto del credito Siae per maggiori acconti versati nello stesso anno di L. 1.098.967) .....	L. 1.195.276.613
Crediti 1990 .....	» + 17.214.070.374
	<u>L. 18.409.346.987</u>
Versamenti 1990 .....	L. - 17.863.306.447
Saldo a debito SIAE al 31/12/1990 .....	<u>L. 546.040.540</u>

L'importo di L. 546.040.540, che al 31/12/1990 figura in bilancio al conto «Debiti verso mandanti», è stato versato nel mese di gennaio 1991 alla Cassa della Regione Sicilia.

Nel corso del 1990 è stato inoltre versato alla Cassa Regionale l'importo di L. 375.497.668 a titolo di Diritti demaniali Sezione Musica.

## 2) Versamenti ad Enti vari

Saldo al 31/12/1990 .....	L. 1.180.129.066
Crediti 1990 .....	» + 16.061.328.620
	<u>L. 17.241.457.686</u>
Versamenti 1990 .....	L. - 14.799.937.209
Saldo a debito SIAE al 31/12/1990 .....	<u>L. 2.441.520.477</u>

L'importo di L. 2.441.520.477, che al 31/12/1990 figura in bilancio al conto «Debiti verso mandanti» (Enti vari), unitamente a quello di cui al successivo punto 3 b), è stato versato agli aventi diritto nei mesi di gennaio e febbraio 1991.

## 3) Rapporti di credito e debito verso iscritti, soci e mandanti

## a) Crediti degli iscritti, soci e mandanti per le Sezioni Lirica, Musica, DOR e OLAF:

Saldo al 31/12/1989 (al netto delle anticipazioni) .....	L. 398.408.449.898
Diritti relativi al 1990 .....	» + 371.950.608.155
	<u>L. 770.359.058.053</u>
Versamenti 1990 .....	» - 350.877.359.665
Saldo a debito SIAE al 31/12/1990 .....	<u>L. 419.481.689.388</u>

Tale saldo è rappresentato da:

Debiti verso iscritti, soci e mandanti (per diritti da ripartire) .....	L. 525.453.039.978
Crediti per anticipazioni ad iscritti, soci e mandanti (da recuperare in occasione delle ripartizioni periodiche) .....	» - 105.971.341.590
	<u>L. 419.481.698.388</u>

Di tale ammontare L. 157,2/miliardi risultano versati agli iscritti, soci e mandanti durante il primo trimestre 1991.

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

b) Crediti degli iscritti, soci e mandanti per rapporti inerenti alla Sezione Cinema:

Saldo al 31/12/1989 (al netto del credito SIAE per conguaglio provvigioni anno 1989 di L. 14 112 823) ...	L.	1.678.676.670
Crediti 1990 .....	»	+ 3.949.806.200
	L.	5.628.482.870
Versamenti 1990 .....	»	- 4.533.242.132
Saldo a debito SIAE al 31/12/1990 .....	L.	<u>1.095.240.738</u>
Tale saldo è rappresentato da:		
Debiti verso aventi diritto in attesa di attribuzione ...	L.	232.700.119
Debiti verso mandanti (per quote assicurative e noleggi incassate nei mesi di novembre e dicembre 1990)	L.	+ 862.540.619
	L.	<u>1.095.240.738</u>

L'importo di L. 232.700.119 che al 31/12/1990 risulta in bilancio al conto «Debiti verso iscritti, soci e mandanti», è relativo a diritti per i quali sono in corso di definizione le procedure di attribuzione agli aventi diritto. L'importo di L. 862.540.619, che al 31/12/1990 figura in bilancio nel conto «Debiti verso mandanti» (Enti vari), unitamente a quello di cui al precedente punto 2), risulta versato agli aventi diritto entro il mese di febbraio 1991.

Le relazioni del Presidente e del Direttore Generale illustrano in dettaglio l'entità delle poste attive e passive, sia dello stato patrimoniale che del conto economico.

Si evidenzia che nella redazione del presente bilancio è stata seguita la metodologia adottata nei precedenti esercizi.

I criteri di valutazione degli elementi attivi e passivi del patrimonio sono conformi alle previsioni di legge e i ratei e risconti sono stati determinati secondo il criterio della competenza temporale.

In particolare si segnala che la valutazione dei titoli, iscritti all'attivo patrimoniale in base al costo, è stata effettuata secondo quanto previsto dall'art. 61 del D.P.R. 917/1986 e che non si è dato luogo alla valutazione del magazzino opere enciclopediche per l'intervenuto azzeramento della sua consistenza.

Va segnalato, poi, che fra le «Attività» figurano crediti d'imposta verso lo Stato e relativi interessi maturati, per un ammontare complessivo di L. 69.443.914.204, che costituiscono il 9,05% delle poste dello stesso attivo patrimoniale e che si riferiscono agli anni 1984/1990.

È stato posto in essere uno specifico accantonamento in vista degli oneri conseguenti all'attività del Comitato per iniziative promozionali sui rapporti con l'emittenza pubblica e privata.

Tutti gli accantonamenti sono stati effettuati secondo criteri obiettivi di valutazione degli oneri cui si riferiscono.

Quanto agli utilizzi dei fondi di accantonamento si evidenzia che il «Fondo rischi generici» è stato utilizzato per L. 1.703.460.827 a copertura della esposizione della Sezione DOR sopravvenuta per effetto delle clausole di cui agli artt. 4, punto f), e 5, I comma, dell'accordo RAI-SIAE del 29/3/1988, nell'ammontare determinato entro il 31/12/1990.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Inoltre, l'ammontare del «Fondo deperimento opere Ufficio Enciclopedie» pari a L. 343.753.125, è stato portato ad incremento del «Fondo svalutazione crediti Ufficio Enciclopedie» a seguito del venir meno, per effetto dell'azzeramento del magazzino opere intervenuto nel 1990, del rischio cui il Fondo deperimento opere si riferiva, nonché — al tempo stesso — all'accentuarsi dell'esigenza di cautela verso i rischi inerenti i crediti

Si riportano, qui di seguito, gli accantonamenti effettuati nell'esercizio 1990.

- L. 8.093.151.496 al Fondo autonomo indennità di liquidazione al personale, che ha raggiunto la consistenza di L. 51.697.989.654 a completa copertura della indennità di fine rapporto maturata al 31/12/1990, secondo il trattamento economico in vigore a tale data. Detto importo complessivo comprende anche un accantonamento prudenziale di L. 400.000.000 effettuato nel 1989.
  - L. 71.496.429 al Fondo riserva matematica INPS a favore di dipendenti ex combattenti (esonerati dal servizio), che ha la consistenza di L. 716.478.527,
  - L. 6.220.957.895 pari alla intera quota riferibile all'esercizio, al Fondo premi di fine mandato per i mandatarî e gli accertatori esterni. Con tale accantonamento il Fondo ha una consistenza complessiva di L. 27.011.982.129 corrispondente a circa il 94,7% degli oneri maturati al 31/12/1990;
  - L. 21.525.003 al Fondo premi fine incarico consulenti, per indennità maturate nel 1990 e che saranno liquidate agli aventi diritto alla cessazione dei rispettivi rapporti di collaborazione coordinata e continuativa;
  - L. 247.358.000 al Fondo imposte e tasse per ILOR 1990 dovuta sulla base della dichiarazione dei redditi dell'esercizio;
  - L. 3.012.733.113 e L. 432.450.269 quali quote di ammortamento rispettivamente sui «mobili, macchine ed arredi» acquistati dal 1978 al 1990 e sugli «immobili» di proprietà utilizzati quali beni strumentali. I relativi coefficienti sono stati computati secondo le aliquote stabilite dal D.M. 29/10/1974 per gli acquisti dal 1978 al 1988 e dal D.M. 31/12/1988 per gli acquisti del 1989 e 1990. Inoltre, per le macchine elettroniche, attesa la loro prevedibile maggiore obsolescenza, è stato operato l'ammortamento anticipato nelle misure aggiuntive del 18% del costo per gli acquisti del 1988, del 20% del costo per gli acquisti del 1989 e del 10% del costo per gli acquisti del 1990;
  - L. 166.480.337 al Fondo accantonamento rischi su crediti per interessi di mora, costituito in relazione alle previsioni di cui all'ultimo comma dell'art. 71 del D.P.R. 917/86.
  - L. 204.200.788 al Fondo interessi su diritti d'autore in contestazione, avuto riguardo al 2° comma dell'art. 93 del Regolamento Generale;
  - L. 1.000.000.000 al Fondo oneri connessi all'attività del Comitato per iniziative promozionali sui rapporti con l'emittenza pubblica e privata in relazione alle prevedibili spese attinenti l'attività del Comitato stesso.
- I costi ad utilizzazione pluriennale, indicati nell'attivo patrimoniale in L. 5.866.532.934, sono stati ridotti per L. 2.141.062.729 in relazione alla imputazione diretta della quota parte di competenza dell'esercizio secondo quanto previsto dalla normativa fiscale.

Il Collegio, che ha assicurato una continua e costante presenza nelle riunioni del Consiglio di Amministrazione e dell'Assemblea, attesta anche per quanto concerne la contabilità separata relativa al Fondo di Solidarietà fra i Soci la piena rispondenza dei dati della situazione patrimoniale e del conto economico con i saldi di chiusura delle registrazioni contabili, tenute correttamente nel rispetto della vigente normativa. Esprime pertanto *parere favorevole all'approvazione del bilancio e nel contempo rivolge un particolare apprezzamento ai dirigenti ed al personale degli Uffici della Società per la faticosa e puntuale collaborazione prestata.*

IL COLLEGIO DEI REVISORI





## **QUADRO RIASSUNTIVO DEGLI INCASSI ANNO 1990**

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

INCASSI PER	Importo lordo incassato	Quote sociali aggi e provv trattenute	Abbuoni cinema contestuali e non, erogati agli esercenti	Importo netto da ripartire o accreditare	SITUAZIONE AL
					Debiti SIAE
<i>Quote sociali</i>	3 438 390 833	3 438 390 833	-	-	-
<i>Dritti d'autore e servizi d'Istituto</i>					
- Sezione Lirica	6 975 162 936	957 863 427		6 017 299 509	6 337 564 817
- Sezione Musica	394 050 024 363	69 126 209 460		324 923 814 903	426 386 626 225
- Sezione DOR	44 903 744 415	6 502 377 007		38 401 367 408	58 771 390 281
- Sezione OLAF	4 114 515 081	1 506 388 746		2 608 126 335	4 515 045 588
- Sezione Cinema Pubblico Registro Cinematografico	4 951 399 887	1 001 593 687		3 949 806 200	1 692 789 493 (5)
	87 882 000	87 882 000	-	-	-
<i>Imposte sugli spettacoli (Stato)</i>					
- Cinematografici	39 691 844 411	4 953 542 183	14 366 044 312	} 300 603 967 071	15 621 684 594 (1)
- Ordinari	118 056 735 542	14 733 480 587			
- Sportivi	52 811 660 714	6 590 895 256			
- Scommesse in genere	23 170 129 136	2 891 632 116			
- Scommesse corse cavalli	126 153 098 401	15 743 906 679			
- I V A sugli spettacoli	145 524 122 161	18 161 410 442		127 362 711 719	7 715 614 052 (1)
- DD DD opere pubblico dominio	5 118 047 916	504 803 341		4 613 244 575	888 656 474 (1)
<i>Imposte sugli spettacoli (Regione Siciliana)</i>					
- Cinematografici	1 917 422 135	239 294 283	850 422 665	} 11 303 833 921	796 177 021 (1)
- Ordinari	5 957 058 386	743 440 886			
- Sportivi	1 476 797 380	184 304 313			
- Scommesse in genere	900 793	112 419			
- Scommesse corse cavalli	4 535 225 997	565 996 204			
- I V A sugli spettacoli	6 426 223 297	801 992 666		5 624 230 631	327 225 073 (1)
- DD DD opere pubblico dominio	321 424 225	35 418 403		286 005 822	72 973 486 (1)
<i>Convenzioni varie</i>	17 668 474 779	1 607 146 159		16 061 328 620	1 180 129 066 (1)
	1 007 350 284 788	150 378 081 097	15 216 466 977	841 755 736 714	524 306 906 170
		Altri canchi netti			
		DD DD. Sez. Musica (Stato)		5 839 333 239	-
		DD DD. Sez. Musica (Reg. Siciliana)		375 497 668	-
		Interessi di mora (Stato)		113 294 426	-
				848 083.862 047	524.306 906 170
<i>Ufficio Enciclopedie.</i>	1 304 366 619			1 304 366 619	
<b>TOTALE</b>	<b>1 008 654 651 407</b>				

(1) Incassi netti (novembre e dicembre 1989 per la quasi totalità) versati agli aventi diritto nel 1990 (gennaio per la quasi totalità)

(2) Incassi netti (dicembre 1990 per la quasi totalità) versati agli aventi diritto nel 1991 (gennaio per la quasi totalità)

(3) L'importo è al netto di L. 4 658 397 in attesa di individuazione delle posizioni dei sottoscrittori

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

31/12/1989 Credito SIAE	Ripartizione di diritti d'autore e accrediti agli aventi diritto 1990	Crediti per sottoscrizione opere enciclopediche anno 1990	Perdite su crediti Ufficio Enciclopedie	Situazione al 31/12/1990	
				Debiti SIAE	Crediti SIAE
37 538 452	6 074 748 723			6 387 545 931	144 968 780
62 428 398 248	308 968 094 896			452 531 441 858	72 617 493 874
34 256 227 883	37 936 030 849			61 417 175 935	32 436 676 978
880 012 430	1 598 485 197			5 116 876 254	772 201 956
14 112 823	4 533 242 132			1 095 240 738 (6)	
	307 302 272 845			8 923 378 819 (2)	
	129 506 984 247			5 572 371 524 (2)	
22 937 155	4 820 536 552			658 431 342 (2)	
	11 792 461 872			307 549 070 (2)	
	5 751 452 304			200 003 400 (2)	
1 098 967	319 392 271			38 488 070 (2)	
	14 799 937 209			2 441 520 477 (2)	
97 640 321 958	829 703 639 098			544 690 023 418	105 971 341 590
	5 839 333 239	--			
	375 497 668	--			
	113 294 426	--			
97 640 321 958	836 031 764 431	--		544 690 023 418	105 971 341 590
4 379 324 374	1 299 708 222 (3)	676.181.056 (4)	167 910 770		3 587 886 438

(4) L'importo è al netto di rettifiche, annullamenti, sconti e abbuoni

(5) Di tale importo L. 1 609 047 502 risultano versate agli aventi diritto nei mesi di gennaio e febbraio 1990

(6) Di tale importo L. 862 540 619 risultano versate agli aventi diritto nei mesi di gennaio e febbraio 1991



BILANCIO CONSUNTIVO



## **L'ASSEMBLEA DELLE COMMISSIONI DI SEZIONE DELLA S.I.A.E.**

Nella riunione del 24 maggio 1991;

Vista la deliberazione del Consiglio di Amministrazione in data 23 maggio 1991 che propone all'approvazione dell'Assemblea delle Commissioni di Sezione il conto consuntivo annuale delle entrate e delle spese della Società per l'anno 1990;

VISTA la relazione predisposta dal Direttore Generale;

PRESA VISIONE del conto consuntivo e della relazione del Collegio dei Revisori;

VISTO l'art. 41, secondo comma n. 7 dello Statuto sociale,

### **DELIBERA:**

È approvato il conto consuntivo annuale delle entrate e delle spese della Società per l'anno 1990, proposto dal Consiglio di Amministrazione, di cui all'allegato.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## SITUAZIONE PATRIMONIALE

## ATTIVITÀ

## Titoli

A copertura fondi di riserva ..... L. 11.017.601.441

## Cassa

» 12.981.314

## Depositi bancari e postali

C/c bancari ordinari ..... L. 214.806.537.575

C/c bancari vincolati a breve ..... » 25.352.417.879

Certificati di deposito vincolato a breve ..... » 77.000.000.000 L. 317.158.955.454

C/c postali ..... » 230.860.188 » 317.389.815.642

## Crediti

Per anticipazioni ad iscritti, soci e mandanti ..... L. 105.971.341.590

Per anticipazioni a dipendenti e mandatari ..... » 5.052.405.642

Per sottoscrizioni opere enciclopediche ..... » 3.602.856.820

Per anticipazioni diverse, su acquisti, su forniture, ecc. .... » 6.638.859.556

Per cause diverse e partite in corso di sistemazione ..... » 79.942.218.024

Verso banche per interessi maturati su c/c bancari e postali  
in attesa di accredito ..... » 17.396.142.151 » 218.603.823.783

## Ratei e risconti attivi

» 3.592.683.038

## Conto transitorio (Competenze contabili esercizio 1990)

Versamenti Direzione Generale, Sedi e Mandatari in attesa  
di accredito ..... L. 70.245.876.170

Partite creditore verso il FAIL ..... » 12.594.163.039 » 82.840.039.209

## Costi ad utilizzazione pluriennale

» 5.866.532.934

## Immobili

» 16.221.134.078

## Mobili, macchine ed arredi

» 21.561.601.850

## Magazzino

Servizio biglietti ..... » 1.741.446.191

## Fondo Autonomo Indennità di Liquidazione

C/c bancario ordinario ..... L. 1.200.696.514

C/c bancario vincolato a breve ..... » 269.586.094

Certificati di deposito vincolato a breve ..... » 35.000.000.000 L. 36.470.282.608

Titoli ..... » 21.491.222.000

Prestiti edilizi al personale ..... » 5.043.536.072

Immobili ..... » 1.287.112.013 » 64.292.152.693



---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

## PASSIVITÀ

## Fondi di riserva (art. 57 dello Statuto)

Riserva permanente	L.	10.564.762.797	
Riserva straordinaria	"	452.838.644	L. 11.017.601.441

Fondo riserva rivalutazione ex L. 19/3/1983, N. 72 " 2.531.809.309

## Debiti

Verso iscritti, soci e mandanti	L.	525.685.740.097	
Verso mandanti			
- Ministero Finanze	L.	15.154.181.685	
- Regione Siciliana	"	546.040.540	
- Enti vari	"	3.304.061.096	" 19.004.283.321
Verso diversi (Ufficio Enciclopedie)	"	23.436.693	
Verso diversi (fornitori e vari)	"	26.387.038.540	
Verso esercenti ed altri per depositi provvisori e cauzionali vari	"	16.873.185.564	
Per cause diverse e partite in corso di sistemazione	"	6.955.901.507	" 594.929.585.722

Rate e risconti passivi " 31.792.312

## Conto transitorio (competenze contabili esercizio 1990)

Movimenti bancari disposti dalla SIAE nel 1990 e contabilizzati dalle Banche nel 1991	L.	2.349.132.888	
Versamenti Direzione Generale, Sedi e Mandatari relativi alla gestione 1990 in attesa di regolarizzazione	"	9.343.822.330	" 11.692.955.218

## Fondi rettificativi dell'attivo

Oscillazione titoli	L.	847.745.300	
Ammortamento immobili	"	4.515.995.277	
Ammortamento mobili, macchine ed arredi	"	17.348.505.866	
Rischi su crediti per interessi di mora	"	1.036.897.222	
Svalutazione crediti Uff. Enciclopedie	"	575.842.355	L. 24.324.986.020

## Fondi per accantonamenti diversi

Premi fine rapporto mandatari ed accertatori esterni	L.	27.011.982.129	
Premi fine incarico consulenti	"	155.692.215	
Rischi generici	"	3.119.980.965	
Imposte e tasse	"	891.111.729	
Riserva matematica INPS a favore dipendenti ex combattenti	"	716.478.527	
Oneri immobiliari e ristrutturazione impianti automazione	"	571.149.268	
Interessi maturati su diritti d'autore in contestazione	"	468.342.596	
Transazione vertenze giudiziarie	"	7.702.295	
Oneri connessi all'attività del Comitato per iniziative promozionali sui rapporti con l'emittenza pubblica e privata	"	1.000.000.000	
Altri	"	20.393.335	L. 33.962.833.059

---

**XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI**

---

**ATTIVITÀ (segue)***Fondo di Solidarietà fra i Soci*

Depositi bancari .....	L.	2.718.588.622	
Titoli .....	»	17.111.323.000	
Crediti vari .....	»	187.523.673	
Ratei e risconti attivi .....	»	1.189.516.987	
Immobili .....	»	<u>3.008.281.562</u>	L. 24.215.233.844
		TOTALE ATTIVITÀ	<u>L. 767.355.046.017</u>

*Conti d'ordine*

Diversi conti d'ordine .....	»	4.688.665.135	
		TOTALE	<u>L. 772.043.711.152</u>

---

**XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI**

---

*PASSIVITÀ (segue)**Fondo Autonomo Indennità di Liquidazione*

Indennità di liquidazione accantonate al 31/12/1990 .....	L.	51.697.989.654	
Conto transitorio (competenze contabili esercizio 1990) ..	»	<u>12.594.163.039</u>	L. 64.292.152.693

*Fondo di Solidarietà tra i Soci*

Debiti vari .....	L.	99.530.962	
Competenze contabili 1990 .....	»	451.067.860	
Fondo oscillazione titoli .....	»	290.800.498	
Fondo pagamento prestaz vitalizie .....	»	11.626.571.742	
Patrimonio .....	»	<u>11.827.085.883</u>	» 24.295.056.945
		TOTALE PASSIVITÀ	L. 767.078.772.719
		ECCEDEZZA D'ESERCIZIO	» <u>276.273.298</u>
			L. 767.355.046.017

*Conti d'ordine*

Diversi conti d'ordine .....			» <u>4.688.665.135</u>
		TOTALE	L. <u>772.043.711.152</u>

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

**CONTO ECONOMICO**

## PROVENTI

<i>Quote sociali</i> .....	L.	3 438.390.833	
<i>Provvigioni su incassi ed altri utili</i> .....			
A) Diritti d'autore e servizi d'istituto .....	»	79.094.432.327	
Pubblico Registro Cinematografico .....	»	87.882.000	
B) Ufficio Enciclopedie .....	»	330.899.016	
C) Servizi delegati			
1) Dal Ministero delle Finanze:			
a) Imposte spettacoli .....	L.	44.913.456.821	
b) Diritti demaniali .....	»	504.803.341	
c) IVA sugli spettacoli .....	»	18.161.410.442	
	L.	63.579.670.604	
2) Dalla Regione Siciliana			
a) Imposte spettacoli .....	L.	1.733.148.105	
b) Diritti demaniali .....	»	35.418.403	
c) IVA sugli spettacoli .....	»	801.992.666	
	»	2.570.559.174	
	L.	66.150.229.778	
3) Da Enti vari (CONI, AGIS, AFI, ecc.) .....	»	1.607.146.159	
<i>Incassi complementari ed annessi al diritto d'autore</i> .....	»	8.405.531.209	
<i>Proventi patrimoniali e vari</i>			
Interessi attivi su c/c bancari e postali .....	L.	37.618.911.373	
Interessi attivi su titoli .....	»	6.095.159.889	
Altri interessi attivi vari .....	»	527.809.607	
Fitti attivi .....	»	1.699.378.744	
Fondo di Solidarietà fra i Soci (contributi 1% soci autori e avanzo gestione 1989) .....	»	614.024.393	
Proventi diversi e sopravvenienze attive:			
- Interessi maturati su crediti verso lo Stato .....	»	3.378.895.765	
- Altri proventi .....	»	1.714.625.280	
	L.	5.093.521.045	L. 51.648.805.051
		<b>TOTALE DEI PROVENTI</b>	<b>L. 210.763.316.373</b>
<i>Utilizzo di accantonamenti</i>			
Da Fondo Autonomo Indennità Liquidazione Personale .....	L.	8.554.891.801	
Da Fondo imposte e tasse .....	»	185.801.316	
Da Fondo oneri e premi mandatarî ed accertatori esterni:			
- Mandatarî .....	L.	3.104.450.800	
- Accertatori esterni .....	»	268.872.000	
	»	3.373.322.800	
Da Fondo riserva matematica INPS ex combattenti .....	»	421.460.043	
Da Fondo svalutazione crediti Ufficio Enciclopedie .....	»	167.910.770	
Da Fondo deperimento opere Ufficio Enciclopedie .....	»	343.753.125	
Da Fondo rischi generici .....	»	1.704.546.393	
	L.	14.751.686.248	
		<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>L. 225.515.002.621</b>

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## S P E S E

*Oneri per il personale dipendente*

Stipendi e compensi fissi .....	L.	67.947.501.398	
Straordinario, servizi di accertamento, ispezioni e missioni, spese di trasferimento .....	»	10.288.652.850	
Oneri assistenziali e previdenziali:			
Fondo Pensioni SIAE .....	L.	3.901.541.582	
INPS, S.S.N. e F.S., INAIL, INPDAI, GESCAL, INPGI .....	»	22.680.577.696	
Provvidenze sociali .....	»	237.713.761	» 26.819.833.039
Indennità sostitutiva termini di preavviso .....	»	78.834.642	
Indennità per esodo volontario .....	»	2.090.265.682	
Supplementi di T.F.R. per lavoro straordinario .....	»	123.719.787	
Accantonamenti			
al Fondo Autonomo Indennità di Liquidazione al Personale .....	L.	8.093.151.496	
- al Fondo riserva matematica INPS ex combattenti .....	»	71.496.429	» 8.164.647.925
			L. 115.513.455.323

*Oneri per i mandatarî*

Provvigioni sugli incassi .....	L.	36.945.538.327	
Contributi previdenziali integrativi e vari .....	»	311.835.037	
Accantonamento al Fondo premi fine rapporto mandatarî ed accertatori esterni .....	»	6.220.957.895	» 43.478.331.259

*Spese funzionali*

Sistemi Informativi .....	L.	5.730.268.388	
Provveditorato .....	»	12.988.101.801	
Indennità e compensi Organi Sociali .....	»	1.582.374.118	
Servizi di accertamento prestati da personale non dipendente .....	»	2.006.748.830	
Servizi di accertamento tecnico mu- sicale prestati da personale non di- pendente .....	»	74.392.850	
Spese per il servizio biglietti .....	»	276.038.653	
Spese per prestazioni professionali di terzi, di banca, contenz., ecc. ....	»	1.755.794.974	» 24.413.719.614
Fondo di Solidarietà fra i Soci (asse- gni di professionalità e polizza assi- curativa) .....	L.	10.434.252.569	
Contributi assistenziali ad iscritti e soci .....	»	284.050.000	
Congressi, riunioni, rappresentanza .....	»	1.276.828.378	
Contributi per incremento attività ar- tistiche e culturali, spese per studi e pubblicazioni .....	»	489.884.642	» 12.485.015.589
			L. 36.898.735.203

*Spese Ufficio Enciclopedie*

Provvigioni e premi di produzione ai collocatori .....	L.	225.313.372	
Spese accessorie e funzionali .....	»	38.755.451	
Altre spese .....	»	209.054.792	» 473.123.615

*Oneri tributari*

I.V.A. indetraibile a carico SIAE .....	L.	6.092.084.000	
Altre imposte .....	»	410.973.128	» 6.503.057.128

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

*Accantonamenti ai fondi rettificativi dell'attivo*

Al Fondo amm.to mobili, macchine ed arredi .....	L.	3.012.733.113	
Al Fondo ammortamento immobili .....	»	432.450.269	
Al Fondo rischi su crediti per interessi di mora .....	»	166.480.337	L. 3.611.663.719

*Accantonamenti per oneri fiscali ed altri oneri*

Al Fondo imposte e tasse per ILOR anno 1990 .....	L.	247.358.000	
Al Fondo premi fine incarico consulenti .....	»	21.525.003	
Al Fondo interessi maturati su diritti d'autore in contestazione .....	»	204.200.788	
Al Fondo oneri connessi all'attività del Comitato per iniziative promozionali sui rapporti con l'emittenza pubblica e privata .....	»	1.000.000.000	» 1.473.083.791

*Ammortamento costi ad utilizzazione pluriennale* ..... » 2.141.062.729

*Minusvalenze titoli* ..... » 81.062.618

*Sopravvenienze ed interessi passivi* ..... » 313.467.690

TOTALE DELLE SPESE L. 210.487.043.075

*Utilizzo di accantonamenti*

Per indennità di liquidazione al personale .....	L.	8.554.891.801	
Per imposte e tasse .....	»	185.801.316	
Per oneri e premi fine rapporto mandatarî ed accertatori esterni			
- Mandatarî .....	L.	3.104.450.800	
- Accertatori esterni .....	»	268.872.000	» 3.373.322.800
Per riserve matematiche INPS ex combattenti .....	»	421.460.043	
Per svalutazione crediti Ufficio Enciclopedie .....	»	167.910.770	
Per utilizzo Fondo deperimento opere Ufficio Enciclopedie .....	»	343.753.125	
Per utilizzo Fondo rischi generici .....	»	1.704.546.393	» 14.751.686.248

TOTALE L. 225.238.729.323

ECCEDENZA » 276.273.298

TOTALE GENERALE L. 225.515.002.621

ALLEGATI AL BILANCIO  
1990





**ALLEGATI DI BILANCIO**

## SITUAZIONE DEI TITOLI DI PROPRIETÀ SOCIALE AL 31 DICEMBRE 1990

## TITOLI PATRIMONIALI

DESCRIZIONE	VALORE NOMINALE	VALORE DI BILANCIO
<b>RUBRICA COMIT</b>		
CC OO.PP. XXX 7% .....	775.000.000	702.537.500
CC OO.PP. AUT 70/98 I 7% .....	378.000.000	350.595.000
B.T.P. 12,50% 1/10/88 - 92 .....	237.000.000	233.208.000
C.C.T. 1/07/84 - 91 T.V. ....	2.000.000.000	1.977.000.000
C.C.T. 1/08/84 - 91 T.V. ....	2.000.000.000	1.977.000.000
C.C.T. 1/09/84 - 91 T.V. ....	2.000.000.000	1.977.000.000
C.C.T. 1/10/88 - 93 T.V. ....	94.000.000	92.429.656
Azioni R.A.I. ....	542.718.000	253.331.285
	<b>8.026.718.000</b>	<b>7.563.101.441</b>
<b>RUBRICA CREDIT</b>		
C.C.T. 1/09/84 - 91 T.V. ....	2.000.000.000	1.977.000.000
C.C.T. 1/10/90 - 95 T.V. ....	1.500.000.000	1.477.500.000
	<b>3.500.000.000</b>	<b>3.454.500.000</b>
	<b>11.526.718.000</b>	<b>11.017.601.441</b>

## TITOLI DEL FONDO AUTONOMO INDENNITÀ LIQUIDAZIONE

DESCRIZIONE	VALORE NOMINALE	VALORE DI BILANCIO
C.C.T. 1/09/87 - 97 T.V. ....	10.000.000.000	9.840.000.000
C.C.T. 1/10/88 - 93 T.V. ....	6.906.000.000	6.816.222.000
C.T.O. 12,50% 19/02/90 - 96 .....	5.000.000.000	4.835.000.000
	<b>21.906.000.000</b>	<b>21.491.222.000</b>

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## TITOLI DEL FONDO SOLIDARIETÀ FRA I SOCI

DESCRIZIONE	VALORE NOMINALE	VALORE DI BILANCIO
CC.OO.PP. Int. Stat. III 7% 71/91 .....	122.100.000	120.329.550
C.C.T. 1/1/85 - 92 .....	600.000.000	601.200.000
C.C.T. 1/1/85 - 92 .....	900.000.000	897.750.000
C.C.T. 1/2/85 - 92 .....	250.000.000	249.375.000
C.C.T. 1/2/85 - 95 .....	400.000.000	399.000.000
C.C.T. 1/4/85 - 95 .....	1.000.000.000	964.000.000
C.C.T. 1/4/86 - 96 .....	1.000.000.000	991.000.000
C.C.T. 1/8/86 - 96 .....	1.000.000.000	992.000.000
C.C.T. 1/5/84 - 91 .....	500.000.000	514.750.000
C.C.T. 1/7/84 - 91 .....	500.000.000	500.750.000
Obb Ferr Stato 1/1/85 - 92 I .....	500.000.000	497.800.000
Obb Ferr Stato 1/4/85 - 95 ind. II .....	500.000.000	498.250.000
Enel Ind I 1985/95 .....	100.000.000	100.000.000
Enel Ind 1986/2001 .....	500.000.000	514.500.000
C.T.E. ECU 9,60% 1985/93 .....	412.680.000	412.680.000
C.T.E. ECU 9,75% 1985/93 .....	573.300.000	571.293.450
C.T.E. ECU 8,75% 1986/94 .....	736.625.000	736.625.000
B.T.P. 12,50% 1/1/89 - 94 .....	1.000.000.000	998.000.000
C.C.T. 1/2/89 - 94 .....	1.500.000.000	1.486.500.000
B.T.P. 12,50% 1/4/89 - 92 .....	1.000.000.000	975.000.000
B.T.P. 12,50% 1/1/90 - 94 .....	1.000.000.000	963.500.000
B.T.P. 12,50% 1/4/90 - 92 .....	1.500.000.000	1.489.500.000
B.T.P. 12,50% 1/7/90 - 94 .....	1.600.000.000	1.585.600.000
I.C.I.P.U. 9% 1/7/76 - 91 .....	59.000.000	51.920.000
	17.253.705.000	17.111.323.000

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## IMMOBILI DI PROPRIETÀ DELLA SIAE AL 31 DICEMBRE 1990

(Immobili imputati nella situazione patrimoniale alle voci «Immobili» immobili «Falli» ed immobili «Fondo di Solidarietà fra i Soci»)

N	UBICAZIONE DELL'IMMOBILE		ANNO DI ACQUISTO	VALORE ATTRIBUITO IN PRECEDENZA	VAL RIV EX L 72/83 (PER GLI IMMOBILI ISCRITTI AL 31/12/83)
	LOCALITÀ	INDIRIZZO			
1	ALESSANDRIA	Corso Roma 36	1982		142 045 240
2	ANCONA	Piazza della Repubblica 1	1953	27 425 656	46 623 615
3	ANCONA	Piazza della Repubblica 1	1957-58	6 270 954	10 660 621
4	ANCONA	Via Giannelli 3	1949	265 166	450 782
5	ASOLA	Via Chialand n. 19 e n. 27	1982		154 932 474
6	AUTUN	Corso Dante 34	1979	53 775 900	75 286 260
7	BAIA	C.so V. Emanuele 10/20 A	1955	93 496 815	158 944 585
8	BAIA	C.so V. Emanuele 20/A	1983		86 324 827
9	BELLUNO	Via Mira 34	1982		299 800 007
10	BOLZANO	Via Orfeo 33	1986		3 425 573 000
11	BOLZANO	Via Doodville 12	1962		213 881 620
12	BRESCIA	Via Creta 46 (già 68)	1981		178 444 490
13	CAGLIARI	Via Satta 13	1963-64	55 237 384	93 903 557
14	CAGLIARI	Via Mamei 46	1947	827 741	1 407 159
15	CAGLIARI	Via Ancona 3 (Angolo V. Diaz)	1984		303 473 824
16	CATANIA	Via Puccini 25 (Via Teocrito 26)	1961	92 332 187	156 964 717
17	CATANZARO	Discesa Poeno, 3 (Via S. Giorgio 5)	1959	68 730 919	116 842 562
18	COMO	Via Garibaldi 27	1975	91 000 000	154 700 000
19	COSENZA	Via Cattaneo 7	1984		250 799 815
20	FERRARA	Viale Cavour 115/117	1976	130 143 700	221 244 296
21	FIRENZE	Via Ricasoli 24	1949		
22	FIRENZE	Via Ricasoli 26	1949	3 115 390	5 296 163
23	FIRENZE	Via A. Del Castagno, 42	1982		338 756 291
24	FIRENZE	Via Merenda, 13	1979	84 580 416	118 412 582
25	GENOVA	Via Fieschi 2	1951		
26	GENOVA	Via Fieschi 2/2	1950	33 987 334	57 778 467
27	GENOVA	Via Fieschi 2/22	1982		265 445 950
28	GENOVA	Via Boselli 1777	1982		413 204 600
29	LA SPEZIA	Piazza Verdi 41	1981	189 208 300	208 129 130
30	LECCE	Via Papatodero 14	1982		166 575 042
31	LUCCA	Piazza del Giglio, 4	1981		143 035 550
32	MANFROTTO	Via S. Egidio 14	1983		136 116 050
33	MESSINA	Via G. Longo 3/A is 381	1979		82 688 444
34	MESTRE	Via Manin 113/115/117	1974	76 000 000	129 200 000
35	MESTRE	Via Manin 109/111	1975	28 000 000	47 600 000
36	MILANO	Foro Bonaparte 18	1949	1 800 000	3 060 000
37	MILANO	Foro Bonaparte, 18	1971	67 398 000	414 576 600
38	MILANO	Foro Bonaparte 18	1976	158 000 000	268 600 000
39	MILANO	Via Arco 3	1940	800 000	1 360 000
40	MODENA	Via Buon Pastore, 248	1982		370 953 600
41	MONTECATINI	Via Palestro 3	1982		237 970 000
42	MONZA	Via Leopardi, 22	1982		156 964 960
43	NAPOLI	Via S. Tommaso d'Aquino, 13	1950	20 042 592	34 072 406
44	NAPOLI	Via Cervantes, 52	1983		302 448 400
45	NOVARA	Via Massimo d'Azeglio, 11	1981	151 095 000	166 204 500
46	PADOVA	Riviera Ponti Romani 2/A	1974	98 500 000	167 450 000
47	PALERMO	Via Principe Belmonte, 96	1950	13 854 722	23 553 027
48	PALERMO	Via Guardione, 3	1980	155 968 523	187 162 227
49	PARMA	Via Monte Altissimo, 4	1979	122 018 618	170 826 065
50	PERUGIA	Via G. Savonarola, 23	1980		95 902 183
51	PESARO	Via Coltenuccio, 37	1983		202 951 800
52	PESCARA	Via Venezia, 25	1951		
53	PESCARA	Via Venezia, 25	1951	1 909 391	3 245 964
54	PIACENZA	Via dei Romagnosi, 33	1983		212 328 000
55	PISTOIA	Viale Actua, 217	1986		220 537 954
56	RAVENNA	Via Venezia, 38	1976	21 000 000	35 700 000
57	REGGIO EMILIA	Via Premuda, 42	1983		304 548 052
58	RIMINI	Via Sigismondo, 20	1976	200 350 000	340 595 000
59	ROMA	Via Po, 10	1975	650 000 000	1 105 000 000
60	ROMA	Via Po, 10	1983		299 445 100
61	ROMA	Via Po, 8/B	1953	137 800 345	234 260 586
62	ROMA	Via Valadier, 37	1929	3 000 000	5 100 000
63	ROMA	Via Cerreto da Spoleto, 31/33/35	1978	67 500 000	108 000 000
64	ROMA	Via dei Frassini, 46	1979	18 920 230	26 488 322
65	SALERNO	Via Pirro, 12	1984		432 473 387

segue

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N	UBICAZIONE DELL'IMMOBILE		ANNO DI ACQUISTO	VALORE ATTRIBUITO IN PRECEDENZA	VAL RIV EX L 72/83 (PER GLI IMMOBILI ISCRITTI AL 31/12/83)
	LOCALITÀ	INDIRIZZO			
66	SANREMO	Corso Orazio Raimondo, 55	1961	17 426 160	29 624 472
67	SASSARI	Via Torres, 25/B	1974	28 000 000	47 600 000
68	TORINO	C so Sommelier, 19	1947	152 286	258 886
69	TORINO	C so Sommelier, 19	1947		
70	TORINO	C so Stati Uniti, 20	1958	135 946 821	231 109 595
71	TRENTO	Via Brigata Acqui 9 (Via Grazioli Lante, 54)	1961	24 666 950	41 933 815
72	TRIESTE	Foro Ulpiano 2	1949	826 890	1 405 713
73	TRIESTE	Via Fabio Filzi 21/1	1956	59 183 407	100 611 791
74	UDINE	Via Valussi 38	1979		73 123 368
75	VARAZZE	Via Marconi 8 e 11	1961		
76	VARESE	Via Staurenghi 37	1983		667 676 500
77	VENEZIA	Riva de Biasio 1206/D	1962/63	186 939 718	317 797 520
78	VERONA	Via Don Carlo Steeb, 1	1956	47 050 989	79 986 681
		Via della Valverde 32	1956		
79	VERONA	Via Don Carlo Steeb, 1	1958	26 209 132	44 555 524
80	VIAREGGIO	Via S. Francesco 59/61	1984		466 519 700
81	VICENZA	Via del Quartiere 83	1980	68 842 300	82 610 760
				3 519 599 936	16 221 134 077
82	MILANO	Via Carducci 23 (Patrimonio FAIL)	1959	227 291 170	386 394 989
83	ROMA	Via Emanuele Granturco, 2 (Patrimonio FAIL)	1953	529 833 544	900 717 024
				757 124 714	1 287 112 013
84	ROMA	Viale della Letteratura, 30 (Fondo Solidarietà Soci)	1965	3 008 281 562	3 008 281 562
				7 285 006 212	20 516 527 652

## IMMOBILI IN ATTESA DI AUTORIZZAZIONE GOVERNATIVA ALL'ACQUISTO AL 31/12/1990

(Imputati alla voce «Anticipazioni diverse, su acquisti, su forniture, ecc.»)

UBICAZIONE DELL'IMMOBILE		ANNO DI ACQUISTO	VALORE DI BILANCIO
AREZZO	— Via Mecenate ang. XXV Aprile	1987	298.189.722
BERGAMO	— Via Taramelli, 50	1988	242.995.728
GENOVA	— Piazza Borgopila, 40	1990	4.008.100.460
LIVORNO	— Piazza Attias, 21/C	1989	514.873.626
PISA	— Via Giovanni Pascoli angolo Via Turati	1990	106.254.388
			5.170.413.924

## APPENDICE AL BILANCIO

1990

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

PROSPETTO RIEPILOGATIVO DELLE RISCO  
DIRITTI DEMANIALI E IVA SUGLI SPETT  
ABBUONI, AGGI SIAE E RELATIVI VERSAMENTI EFF

CAP.	VOCI DI ESANZIONE	Incassi lordi	Abbuoni contestuali	Abbuoni ritardati	Aggi S.I.A.E.
1230	Imposta spettacoli cinematografici ..	39.691.844.411	13.398.529.908	967.514.404	4.953.542.183
1230	Imposta spettacoli ordinario .....	118.056.735.542			14.733.480.587
1230	Imposta spettacoli sport .....	52.811.660.714			6.590.895.256
1230	Imposta scommesse in genere .....	23.170.129.136			2.891.632.116
1230	Imposta scommesse cavalli .....	126.153.098.401			15.743.906.679
	TOTALE CAP. 1230 .....	359.883.468.204	13.398.529.908	967.514.404	44.913.456.821
1225	Diritti demaniali .....	5.118.047.916			504.803.341
1203	Iva spettacoli .....	145.524.122.161			18.161.410.442
	TOTALE IMPOSTE .....	510.525.638.281	13.398.529.908	967.514.404	63.579.670.604
<b>ALTRI CARICHI NETTI ATTRIBUITI ALL'ERARIO PER IL 1990 E CORRELATIVI VERSAMENTI</b>					
1225	DD.DD. Musica .....	5.839.333.239 (3)			
1225	Interessi di mora .....	206.091 (4)			
1225	Interessi di mora .....	93.400.790 (5)			
1230	Interessi di mora .....	12.134.985 (6)			
1225	Interessi di mora .....	1.275.915 (6)			
1203	Interessi di mora .....	6.276.645 (6)			
	TOTALE .....	5.952.627.665			
	TOTALE CAPITOLO 1230 .....	359.895.603.189	13.398.529.908	967.514.404	44.913.456.821
	TOTALE CAPITOLO 1225 .....	11.052.263.951			504.803.341
	TOTALE CAPITOLO 1203 .....	145.530.398.806			18.161.410.442
	TOTALE GENERALE .....	516.478.265.946	13.398.529.908	967.514.404	63.579.670.604

(1) Recupero aggi non trattenuti in occasione di integrazioni di diritti demaniali per esecuzioni di opere liriche (lettera Min.ro Finanze n. 450 del 24/10/90).

(2) Importo relativo al saldo imposte di Dicembre 1990 (versamento del 31/1/91) e alla rimessa RAI (valuta 31/12/90) quale quota provvisoria DD.DD. Repertorio "Piccolo diritto" acconto 2° sem. 1990 (versamento del 21/1/91).

(3) Importo netto giusto art. 2, V° comma della convenzione stipulata in data 28/3/1988, determinato ai sensi art. 5, 1° comma, lett. b), 2° cpv stessa convenzione, così composto:  
L. 419.185.445 quale saldo liquidazione Sez. Musica 1° sem. 1989 (versamento del 2/3/90); L. 2.333.180.690 quale acconto liquidazione

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

SSIONI PER IMPOSTA SUGLI SPETTACOLI,  
ACOLI EFFETTUATE PER L'ANNO 1990,  
ETTUATI ALLA TESORERIA PROVINCIALE DI ROMA

Netto da versare	Versamento effettuato	Credito S.I.A.E. al 31/12/89	Altri crediti	Debito S.I.A.E. al 31/12/90
20 372.257.916				
103.323.254.955				
46.220.765.458				
20 278.497.020				
110.409.191.722				
300.603.967.071	291.680.588.252			8.923.378.819
4.613.244.575	3.929.652.578	22.933.155	2.227.500	658.431.342
127.362.711.719	121.790.340.195			5.572.371.524
432.579.923.365	417.400.581.025	22.933.155	2.227.500 (1)	15.154.181.685 (2)
5.839.333.239	5.839.333.239			
206.091	206.901			
93.400.790	93.400.790			
12.134.985	12.134.985			
1.275.915	1.275.915			
6.276.645	6.276.645			
5.952.627.665	5.952.627.665			
300.616.102.056	291.692.723.237			8.923.378.819
10.547.460.610	9.863.868.613	22.933.155	2.227.500	658.431.342
127.368.988.364	121.796.616.840			5.572.371.524
438.532.551.030	423.353.208.690	22.933.155	2.227.500	15.154.181.685

Sez. Musica 2° sem. 1989 (versamento del 17/4/90); L. 40.881.694 quale integrazione anticipo liquidazione 2° sem. 1989 (versamento del 10/5/90); L. 732.631.085 quale saldo liquidazione 2° sem. 1989 (versamento del 30.8.90); L. 2.313.454.325 quale anticipo liquidazione Sez. Musica 1° sem. 1990 (versamento del 15.10.90).

(4) Interessi di mora sull'integrazione anticipo liquidazione Musica del II sem. 1989 dal 17/4/90 al 10/5/90.

(5) Interessi di mora su liquidazioni Sezione Musica per gli anni dal 1981 al 1987 (nota M.ro Finanze n. 11 del 9/1/90) (versamento del 10/7/90).

(6) Interessi di mora 8% sui versamenti cadenti di sabato ed effettuati il lunedì successivo (nota M.ro Finanze n. 413308 del 30/7/90) (versamento del 30/8/90).

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ELENCO DELLE QUIETANZE RELATIVE AI VERSAMENTI EFFETTUATI PRESSO  
LA TESORERIA PROVINCIALE DI ROMA E DEGLI AGGI TRATTENUTI NELL'ANNO 1990  
E NEL GENNAIO 1991

QUIETANZA		CAP. 1230	CAP. 1225	CAP. 1203	TOTALE QUIETANZA	AGGI TRATTENUTI
N.	Data					
<b>AFFERTENTI L'ANNO 1989</b>						
182	2/01/90	4.432.284.057	25.841.169	1.969.978.244	6.428.103.470	4.714.812.221 (1)
5597	22/01/90		135.289.425		135.289.425	19.291.725 (2)
5599	22/01/90		727.525.880		727.525.800	103.742.265 (3)
8436	31/01/90	11.189.400.537		5.738.052.053	16.927.452.580	8.369.461.186 (4)
8437	31/01/90			8.613.755	8.613.755	1.228.284 (5)
<b>TOTALE A</b>		<b>15.621.684.594</b>	<b>888.656.474</b>	<b>7.716.644.052</b>	<b>24.226.985.120</b>	<b>13.208.535.681</b>
<b>AFFERTENTI L'ANNO 1990</b>						
5598	22/01/90	18.517.940.000	117.100.000	9.388.480.000	28.023.520.000	
14032	20/02/90	18.691.560.000	218.316.845	7.481.260.000	26.391.136.845	
16631	28/02/90	1.944.928.233	41.654.658	1.015.864.999	3.002.447.890	4.620.339.174
17.450	02/03/90		419.185.445		419.185.445	
23.276	20/03/90	18.026.340.000	229.400.000	7.124.970.000	25.380.710.000	
27782	02/04/90	4.397.373.735		843.071.845	5.240.445.580	4.703.290.227
32302	17/04/90		2.333.180.690		2.333.180.690	
33519	20/04/90	21.093.170.000	259.507.030	7.550.860.000	28.903.537.030	
35618	30/04/90	5.879.043.167	18.908.331	2.118.436.517	8.016.388.015	4.910.671.743
39144	10/05/90		41.087.785		41.087.785	
42557	21/05/90	19.469.720.000	146.880.000	6.698.360.000	26.314.960.000	
46863	31/05/90	6.021.643.210	120.067.668	2.547.462.992	8.689.173.870	5.541.080.737
53720	20/06/90	17.912.140.000	126.700.000	6.430.340.000	24.469.180.000	
56599	02/07/90	3.737.891.986	66.151.346	1.398.316.058	5.202.359.390	4.616.401.166
61287	18/07/90		93.400.790		93.400.790	
61819	20/07/90		135.289.425		135.289.425	19.291.725
61820	20/07/90		511.653.400		511.653.400	72.959.717
61821	20/07/90	20.315.040.000	285.120.000	8.002.990.000	28.603.150.000	
64055	31/07/90	3.847.447.663	70.125.229	1.290.597.688	5.208.170.580	4.306.356.680
68251	20/08/90	16.651.090.000	459.240.000	6.727.680.000	23.838.010.000	
70402	30/08/90		732.631.085		732.631.085	
70403	30/08/90	12.134.985	1.275.915	6.276.645	19.687.545	
70608	31/08/90	5.901.084.116	73.480.206	1.224.172.578	7.198.736.900	5.145.015.307
76694	20/09/90	17.317.900.000	163.250.000	7.893.120.000	25.374.270.000	
79710	01/10/90	4.766.605.691	162.736.339	3.430.001.650	8.359.343.680	4.636.532.441
83558	15/10/90		2.313.454.325		2.313.454.325	
85174	19/10/90	19.595.680.000	83.010.000	8.827.690.000	28.506.380.000	
88402	31/10/90	3.376.340.878	141.775.019	457.955.068	3.976.070.965	4.276.837.757
95488	20/11/90	19.482.590.000	183.560.000	8.860.250.000	28.506.400.000	
100336	30/11/90	4.638.343.086	6.196.158	3.248.637.186	7.893.176.430	5.411.174.053
108363	20/12/90	34.946.620.000	292.620.000	15.903.960.000	51.143.200.000	
111429	31/12/90	5.170.096.487	16.910.924	3.325.863.614	8.512.871.025	5.526.423.896
<b>TOTALE B</b>		<b>291.692.723.237</b>	<b>9.863.868.613</b>	<b>121.796.616.840</b>	<b>423.353.208.690</b>	<b>53.786.374.623</b>
<b>TOTALE DI CASSA PER L'ANNO 1990</b>						
<b>A + B</b>		<b>307.314.407.831</b>	<b>10.752.525.087</b>	<b>129.513.260.892</b>	<b>447.580.193.810</b>	<b>66.994.910.304</b>
<b>AFFERTENTI L'ANNO 1990 ED EFFETTUATI NEL 1991</b>						
4841	21/01/91		493.407.800		493.407.800	70.357.966
7996	31/01/91	8.923.378.819	165.023.542	5.572.371.524	14.660.773.885	9.722.938.015
<b>TOTALE C</b>		<b>8.923.378.819</b>	<b>658.431.342</b>	<b>5.572.371.524</b>	<b>15.154.181.685</b>	<b>9.793.295.981</b>
<b>TOTALE DI COMPETENZA PER L'ANNO 1990</b>						
<b>B + C</b>		<b>300.616.102.056</b>	<b>10.522.299.955</b>	<b>127.368.988.364</b>	<b>438.507.390.375</b>	<b>63.579.670.604</b>

(1) Aggio relativo al totale degli incassi del mese di Novembre 1989

(2) Aggio relativo alla rimessa RAI per Repertorio "Grande diritto" in acconto II semestre 1989

(3) Aggio relativo alla rimessa RAI per "Repertorio Piccolo Diritto" a saldo anno 1988, conguaglio acconto I sem. 1989 e acconto II semestre 1989.

(4) Aggio relativo agli incassi per imposte spettacoli e diritti demaniali del mese di Dicembre 1989

(5) Aggio relativo agli incassi per IVA spettacoli del mese di Dicembre 1989.



FONDO DI SOLIDARIETÀ FRA I SOCI  
CONSUNTIVO 1990

## FONDO DI SOLIDARIETÀ FRA I SOCI

## CONSUNTIVO 1990

## SITUAZIONE PATRIMONIALE

## ATTIVITÀ

<i>Titoli</i>			
di investimento		L.	17 111 323 000
<i>Depositi fruttiferi</i>			
c/c bancario ordinario BSS	L.	2 039 615 678	
c/ deposito a risparmio BSS	»	374 414.035	
c/c bancario ordinario CREDIT	»	<u>304.558.909</u>	L. 2.718.588 622
<i>Ratei e risconti attivi</i>			L. 1 189.516 987
<i>Crediti</i>			
Verso banche per interessi sui conti correnti	L.	169.278.518	
Conto Transitorio (competenze contabili esercizio 1990) partite di competenza 1990 accreditate dalle banche nel 1991	»	137.817	
Per cause diverse e partite in corso di sistemazione	»	<u>18.107 338</u>	L. 187.523 673
Partita creditoria v. SIAE			L. 79.823.101
<i>Immobilie di viale della Letteratura 30</i>			L. 3.008 281 562
		TOTALE ATTIVITÀ	<u>L. 24.295.056.945</u>

## PASSIVITÀ

<i>Debiti</i>			
Importi di pertinenza di eredi di beneficiari deceduti			L. 70.509.747
Debiti diversi verso banche	L.	563 038	
Per assegni di professionalità	»	<u>7.474.998</u>	L. 8.038.036
Conto Transitorio (competenze contabili es. 1990):			
- movimenti bancari disposti dal FSS nel 1990 e contabilizzati dalle banche nel 1991	L.	3.801.100	
- partite relative alla gestione 1991 accreditate dalle banche nel 1990	»	<u>447.266.760</u>	L. 451.067 860
Verso le Assicurazioni Generali			» 15.662.218
Per cause diverse e partite in corso di sistemazione			» 2.524.208
Ritenuta da scomputare			» 2.796.753
<i>Fondo pagamento prestazioni</i>			L. 11.626.571.742
<i>Fondo oscillazione titoli</i>			L. 290.800.498
<i>Patrimonio</i>			<u>L. 11.827.085.883</u>
		TOTALE PASSIVITÀ	<u>L. 24.295.056.945</u>

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## CONTO ECONOMICO

## PROVENTI

<i>Contributi (Artt 3 e 25 del Regolamento)</i>			
Contributo 1% Soci Autori (art 3 lett a)	.....	L.	588.524.923
Contributo dalla SIAE (art 3 lett. b)	.....	»	6.919.085.961
Contributo integrativo (art 25, I e II comma)	.....	»	650.000.000
Avanzo di gestione SIAE 1989 (art 3 lett c)	.....	»	25.499.470
<i>Redditi di esercizio (art 3 lett d del Regolamento)</i>			
Interessi su conti bancari	.....	L.	238.774.123
<i>Interessi su titoli</i>			
- acquistati fino al 1973	.....	L.	48.666.750
- acquistati dal 1°/1/1974	.....	L.	1.227.013.222
- acquistati dal 20/9/1986	.....	L.	837.712.145
		L.	2.113.392.117
		L.	2.352.166.240
<i>Proventi diversi e sopravvenienze attive</i>	.....	L.	5.700.005
		TOTALE PROVENTI	L. 10.540.976.599

## SPESE

<i>Pagamento assegno ai beneficiari del Fondo</i>			
Di professionalità ed ai congiunti superstiti corrisposti in 13 mensilità posticipate e liquidazione successioni 1990 al lordo della ritenuta per imposta sul reddito delle persone fisiche (IRPEF)	.....	L.	9.938.242.177
<i>Assicurazione indennizzo evento malattia soci</i>			
(art. 16 del Regolamento)	.....	L.	496.010.392
<i>Spese di amministrazione</i>			
Spese accessorie al pagamento assegni professionalità	.....	L.	8.855.450
Spese di banca	.....	»	683.376
Indennità organi collegiali	.....	»	15.168.460
		L.	24.707.286
<i>Spese diverse e sopravvenienze passive</i>	.....	L.	954.126
<i>Minusvalenze su titoli</i>	.....	L.	81.062.618
		TOTALE SPESE	L. 10.540.976.599

FONDO DI SOLIDARIETÀ FRA I SOCI  
DELLA  
SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI

Elenco dei beneficiari di «assegno di professionalità» nell'anno 1990

Abbate Gaspare Gabriele		Bigiaretti Libero	
Aceto Gennaro		Bompiani Valentino	
Albertazzi Giorgio		Bonanni Caione Laudomia	
Alessandrini Alessandro		Bonardi Luigi	dall'1/05/90
Alfieri Eduardo	dall'1/11/90	Boneschi Giampiero	
Allegra Salvatore		Boresti Loris	
Altieri Attilio		Borgazzi Fabio	
Amadesi Arrigo	fino al 31/03/90	Bortolotti Mauro	
Ambrogi Silvano		Braga Antonio	
Ambrosino Armando		Bragaglia Carlo Ludovigo	
Amendola Mario		Branacci Mario*	
Amurri Antonio		Brero Francesco	
Angeli Siro		Brighetti Bruno	
Antola Giorgio		Brizio Edoardo	
Antonioni Michelangelo		Broccoli Bruno	
Arrigotti Secondo		Brosio Valentino	
Artieri Giovanni		Bruni Maria Augusta	
Audenino Angelo		Brusati Franco	
Baiardi Antonio		Bucciarelli Mario	fino al 30/06/90
Bajini Alessandro		Buffoli Vittorio	
Balducci Alfredo		Buridan Giorgio	
Ballotta Ettore		Caggese Iginio	
Baratta Eugenio		Calabrese Giorgio	
Barbara Elena		Calise Ugo	
Bargone Sergio	dall'1/07/90	Cambissa Giorgio	
Barigazzi Mario		Cammarota Carlo	fino al 28/02/90
Bartolucci Domenico		Cancogni Franca	
Barzizza Giuseppe		Cancogni Manlio	
Bassi Pier Emilio		Canfora Bruno	
Belardini Franco		Capellari Geden	
Bellobuono Filippo		Capotosti Edilio	
Beltrami Wolmer		Caproni Giorgio	fino al 31/01/90
Benvenuti Leonardo		Carpi De Resmini Fiorenzo	
Beretta Luciano		Carpi Fabio	
Berio Luciano		Carraresi Flavio	dall'1/5/90
Bernardi Piero		Carrera Ettore	
Bernari Carlo		Carsana Ermanno	
Bettinelli Bruno		Carullo Giuseppe	

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Caruso Vitaliano		Corbucci Sergio	fino al 31/12/90
Carusone Renato		Cordara Carlo	
Casacci Mario		Corsi Gian Franco/Zeffirelli	
Casaleggio Celestino		Cortese Roberto	
Cassano Francesco		Corti Colleoni Mario	
Cassieri Giuseppe		Coscia Marcello	dall'1/01/90
Castaldi Enrico Paolo	dall'1/10/90	Costantini Costantino	
Castellacci Mario		Crosti Enzo	
Castellano Franco		D'Agata Giuseppe	
Catarsi Aldo		D'Alessandro Angelo Domenico	
Cavallari Mario		D'Alessandro Enrico	
Cecchi Giovanna in D'Amico		D'Avino Giuseppe	dall'1/04/90
Cece Alfredo		D'Ottavi Sergio	
Cenci Mario		Da Venezia Gastone Paolo	
Centofanti Nicola		Damele Giuseppe	
Centonze Antonia		Dammicco Antonio	
Ceragioli Enzo		De Agrò Lino	dall'1/07/90
Cergoli Serini Guido		De Angelis Giovanni Raoul Maria	fino al 31/03/90
Ceroni Raul		De Angelis Mario	
Ceroni Leo		De Angelis Raffaele	
Cerri Franco		De Carli Renato	
Cesari Orfelio		De Cespedes Alba in Bounous	
Chailly Luciano		De Chiara Ghigo	
Chiarazzo Alfonso		De Filippi Bruno	dall'1/06/90
Chiari Walter		De Filippi Oronzo	
Chiocchio Mario		De Filippo Luigi	dall'1/09/90
Chiosso Matteo		De Iaco Aldo	
Chiusano Italo Alighiero		De Lorenzo Angelo	
Cialente Fausta		Dell'Ara Domenico	
Ciambricco Alberto		Dell'Ara Ugo	
Chiangherotti Nello	dall'1/09/90	Della Giustina Adriano	
Ciappetti Umberto		Della Valle Eugenio	
Cicognini Alessandro		Delle Grotte Alessandro	
Cimnaghi Mario Roberto		De Masi Francesco	dall'1/02/90
Ciocca Giovanni		Deponi Mansueto	
Ciorciolini Marcello		Di Domenico Olivio	
Cipriani Marinelli Francesco	fino al 30/04/90	Di Geronimo Bruno	
Ciuti Alfonso	dall'1/12/90	Di Maio Gaetano*	
Clementi Gesualdo		Di Martino Giuseppe	
Codecasa Maria Silvia		Di Salle Glauco	dall'1/04/90
Colecchia Cesare		Di Stefano Carlo	
Coli Walther		Di Stefano Felice	
Colombini Giovanni*		Donadio Attilio	
Colombo Carlo Mariano		Donatoni Franco	
Colonnese Errico		Donida Labati Carlo	
Conforti Riccardo		Eichberg Liliana	
Conte Luigi		Esposito Carlo	
Continenza Alessandro		Esposito Pasquale	
Coppola Mario		Fabbrizi Aldo	fino al 30/04/90
		Falconi Corrado	fino al 28/02/90

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Faleni Pietro		Giraldi Roberto	
Fallabrino Giovanni		Giuliani Vittorio	
Falqui Antonello		Giuliani Edmondo	
Farina Guido		Giusto Domenico	
Fariselli Terzo		Golino Salvatore	
Fassino Giovanni		Gorni Cramer	
Favilla Elvio		Grano Romolo	
Fayad Samy		Grassi Francesco	
Fellini Federico		Gribanovski Dimitri	
Fellini Dino		Grimaldi Giovanni	
Fenoglio Carlo		Grossi Adone	
Ferrari Giorgio		Guaita Giovanni	
Ferrini Carlo		Gualdi Henghel	
Ferrio Giovanni		Guardamagna Dante	
Ferro Maria Luisa		Guarnieri Gianluigi	
Fersen Alessandro		Guidi Ezio	fino al 30/04/90
Festa Mario		Hazon Roberto	dall'1/11/90
Fiammenghi Onelio	fino al 28/02/90	Imperatrice Francesco	
Figliuolo Elvia		Incrocchi Agenore	
Fineschi Luciano		Intra Gianfranco	
Finocchi Finn Guido		Ippolito Nicola	
Fiorentini Fiorenzo		Isola Amelio	
Fo Dario		Kaplan Sulamita	
Frajese Carlo		Kezich Tullio	
Franchi Franco		La Capria Raffaele	
Franci Carlo		Langella Aniello	
Franciosa Massimo		Langosz Giovanni Bonifacio	
Fratti Mario		Lattuada Alberto	
Fuga Alessandro		Laurenzi Carlo	
Gagliano Giuseppe		Lavagna Raffaele	
Gaiano Carla		Lazzari Giuseppe	dall'1/04/90
Gallucci Mario		Lentini Calogero	
Garinei Pietro		Leoni Ezio	
Garobbio Aurelio		Leoni Guido	
Gaslini Giorgio		Libano Giulio Cesare	
Gassmann Vittorio		Lionello Oreste	
Gatteschi Ferrini Rossana		Locatelli Giovanni	
Gavazzeni Gian Andrea		Lodi Mario	
Gelmetti Vittorio		Lojacono Corrado	
Gelmini Luigi		Lombardi Arturo	
Gentile Alberico		Lombardi Luigi	
Gervasio Raffaele		Longo Giuseppe	
Ghiglia Benedetto		Lopez Nunes Guido	
Giannini Ettore	fino al 30/11/90	Loy Giovanni	
Glazzotto Remo		Lucia Italo	
Gigante Marcello		Lufrano Michele	
Gimelli Gaetano	fino al 31/10/90	Luttazzi Lelio	
Ginzburg Natalia		Macchi Egisto	
Giombini Marcello		Macchia Giovanni	
Giovampietro Renzo	dall'1/12/90	Maggioni Fausto	

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Magni Luigi		Monicelli Mario	
Maietti Aldo		Montanelli Indro	
Mainardi Fernando		Montebovi Silvana	dall'1/01/90
Malano Antonio		Montori Sergio	
Malgoni Gualltero		Moravia Alberto	fino al 30/09/90
Malipiero Riccardo		Morbiducci Angelo	
Mallozzi Raffaele		Moretti Mario	
Mancini Leone		Morricone Ennio	
Mandarà Bartolomeo		Mortari Virgilio	
Mangieri Francesco Saverio		Murolo Roberto	
Mannino Franco		Nadalin Vittorio	
Mannozi Gastone		Nadin Alessandro	
Mantellini Giovanni		Napoli Jacopo	
Mantoni Corrado		Nascimbene Mario	
Manzari Nicola*		Natale Osvaldo	
Maraviglia Luciano		Negri Gino	
Marchi Riccardo		Nicolai Bruno	
Maresca Francesco Saverio		Nicolaj Aldo	
Marini Marino		Nicolini Flavio	
Marinuzzi Gino		Nicolucci Ivano	dall'1/08/90
Marletta Pietro		Nievo Stanislao	
Martini Dario Guglielmo		Nono Luigi	fino al 31/05/90
Martino Bruno		Norsa Franca	
Martucci Umberto		Novelli Claudio	
Masetti Glauco		Odorici Sergio	
Massucci Giovanni		Oletta Rosalba	dall'1/03/90
Matassa Renato		Omboni Ida	
Mauri Fabio		Orengo Alessandro	
Mazzarella Mario	dall'1/09/90	Ortolani Rizio	
Mazzocchi Luigi		Padella Arnaldo	
Mellier Mario		Padrin Luigi	
Meneghini Giustino		Pagano Mario	
Mennillo Antonio		Paladini Francesco	
Menotti Gian Carlo		Palazio Gustavo	
Meschini Anna Maria in Romagnoli		Pallavicini Vito	
Mescoli Gino	dall'1/08/90	Paltrinieri Vittorio	
Micheli Silvio	fino al 28/02/90	Panzeri Mario*	
Micozzi Amleto		Panzuti Dante	
Migliacci Francesco	dall'1/11/90	Panzuti Virgilio	
Migliardi Mario		Paolella Domenico	
Miglioli Ernani Paride	fino al 31/07/90	Paolillo Angelo	
Milani Milena		Paolini Sergio	
Minerbi Marcello		Papetti Fausto	
Minoretti Ettore		Paratore Ettore	
Minuti Enzo		Parenzo Anita	
Missiroli Bindo	fino al 30/06/90	Pasquini Wanda	
Modugno Domenico		Patroni Griffi Giuseppe	
Mollari Vito		Pazzaglia Riccardo	
Mollino Mario		Pedace Rosario	
Monaldi Gianfranco	dall'1/11/90	Peguri Luigi	

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

Pellegrinetti Giovanni Alfonso	Rizza Jacopo
Pennarola Antonietta	Rizza Pietro
Pensa Carlo Maria	Roberto Franco
Peragallo Mario	Robuschi Guido
Perani Adolfo	Romano Carlo
Perez Bonsignore Leopoldo	Romano Natale
Perretta Giulio	Romeo Armando
Perrini Alberto	Romero Alvaro
Perrone Adriana	Romitelli Sante
Pes Carlo	Roncarati Evasio
Petrassi Goffredo	Rosco Oreste
Petroni Guglielmo	Rosi Francesco
Petrucci Vito Elio	Rossi Alfredo
Piccioni Gian Piero	Rossi Angelo
Pinelli Tullio	Rossi Carlo Alberto
Pinotti Vittorio	Rossi Giuseppe
Pintaldi Corrado	Rosso Celeste
Pisano Umberto	Rosso Renzo
Pistilli Gennaro	Rotondo Nunzio
Pittorru Fabio	Russo Giuseppe
Plubeni Virgilio	Rustichelli Carlo
Pivano Fernanda	Saito Giuseppe
Pizzigoni Alberto	Saitto Aldo
Polacci Alfredo	Salina Franco
Poli Paolo	Santoro Alfredo
Polito Federico	Santucci Luigi
Pomeranz Giuliano	Sapegno Natalino
Pontecorvo Gilberto	Saponaro Giacomo
Potenza Francesco	Sarti Dino
Prandi Luigino Vincenzo	Saviane Giorgio
Pratolini Vasco*	Savina Carlo
Pregadio Roberto	Savona Antonio Virgilio
Premuda Steno	Sbragia Giancarlo
Prencipe Giuseppe	Scala Renato
Prete Luigi	Scarpelli Furio
Privitera Ignazio	Sciascia Armando
Proclemer Anna	Sentieri Rino
Prosperi Giorgio	Serena Giorgio *
Pucci Mario V.	Sgorlon Carlo
Puccini Massimo	Siciliani Francesco
Puntoni Renzo	Siena Romolo
Racioppi Antonio	Signorelli Maria
Randone Belisario	Silva Carlo
Ranieri Rina	Simonetta Umberto
Ranucci Renato*	Soffici Pietro
Rapetti Mariano	Solari Giovanna
Raspanti Mario	Soldati Mario
Ravazzolo Clara	Sollima Antonino Eliodoro
Reggiani Renata Renèe	Sordi Alberto
Righi William	Spadea Guido
Risi Dino	

dal 1/05/90

fino al 30/04/90

dal 1/08/90



---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

Specchia Francesco		Viezzoli Guido	
Sperduti Renato		Villevieille Luciano	
Squarzina Luigi		Vincenzoni Luciano	
Stagnaro Guido		Vinci Carlo	
Stagni Angelo		Vinti Ada	
Sterpellone Luciano		Virano Michele	
Stocchi Luigi		Vitalini Alberico	
Strehler Giorgio		Viti Guglielmo	
Surace Domenico		Vlad Roman	
Tadini Gianfranco		Volpe Giuseppe	
Tamponi Francesco		Volpi Domenico	
Terra Simonetti Dino		Volpini Flora	
Terron Carlo		Wertmuller Arcangela	
Terzoli Italo		Wilhelm Giannetto	
Testa Alberto		Zaffiri Giuseppe	
Testi Flavio		Zampa Luigi	
Testori Giovanni		Zapponi Bernardino	
Tocchi Gian Luca		Zara Aldo	
Torti Francesco		Zauli Franco	
Tosatti Vieri		Zavoli Sergio	
Tosoni Battista		Zecchi Adone	
Trama Mario	fino al 28/02/90	Zinzi Giorgio	
Tritto Carlo		Zito Lilliana	dall'1/10/90
Trombetta Pietro		Zito Luigi	
Trovaoli Armando		Zucchini Giuseppe	
Tuminelli Cesandro		Zucconi Guglielmo	
Turchi Guido			
Umiliani Piero			
Usuelli Teo		EDITORI (ditte individuali)	
Vaginay Antigone in Comolli			
Valdambrini Oscar			
Valdarnini Alfio		Gambarelli Claudio	fino al 30/09/90
Valleroni Aldo		Gili Giacomo Mario	
Vallone Raffaele		Panagini Gaudenzio	
Vancheri Giuseppe			
Vancini Florestano			
Vannuzzi Valerio		CONCESSIONARI	
Vantellini Riccardo			
Vasile Salvatore			
Venticinque Raffaele Sergio		Chiesa Ivo Silvestro	
Verde Eduardo		Danesi Lea in Tolnay	
Vianello Raimondo		Ricono Costanza	

\* Deceduti alla data di presentazione del bilancio

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Elenco dei beneficiari di «assegno ai coniugi superstiti» nell'anno 1990.

Abruzzesi Elena Maria ved. di *Giovanni Alessandro*  
Accardi Adriana ved. di *Romagnoli Ranieri*  
Agnolazza Gemma ved. di *Petriceone Federico*  
Alliamandola Olga ved. di *De Feo Italo*  
Allegroni Chiara ved. di *Villa Gaetano*  
Andronico Maria ved. di *Sciascia Leonardo*  
Angeleri Maria Teresa ved. di *Ravasini Domenico*  
Angelo Camilla ved. di *Angelo Gioacchino*  
Antolini Giuliana ved. di *Missiroli Bindo* dall'1/07/90  
Antollini A. Maria ved. di *Narpinti Petrini Ugo*  
Antoniazzi Almerina ved. di *Buzzati Dino*  
Antonini Iolanda  
Antonoli Virginia ved. di *Caprioli Vittorio*  
Arcieri Antonietta ved. di *Prestipino Giarritta Antonio*  
Arditi Lucia ved. di *De Benedetti Michele*  
Arrigoni Flavia ved. di *Pace Daniele*  
Babini Luigia ved. di *Dessi Giuseppe*  
Baccicalupi Mary ved. di *Bixio Cesare Andrea*  
Baganti Adriana ved. di *Chighizola Giovanni*  
Baioli Pia ved. di *Gramigni Anacleto*  
Baldi Rosa ved. di *Borghesi Vittorio*  
Ballistreri Giuseppa ved. di *D'Acquisto Vincenzo*  
Bardi Maria Bruna ved. di *Compare Giulio*  
Bardoni Rosetta ved. di *Calvi Giuseppe Franco* dall'1/01/90  
Barile Wanda ved. di *Zanfagna Marcello*  
Barontini Maria Carmelita ved. di *Bonagura Enzo*  
Bartoli Licia ved. di *Silvestri Stello*  
Bartolini Laura ved. di *Amadesi Arrigo* dall'1/04/90  
Baschieri Ada ved. di *Palmieri Gian Nicola*  
Beccato Clara ved. di *Zardi Federico*  
Bellavita Giuseppa ved. di *Campanile Achille*  
Bellini Nella ved. di *Callegari Gian Paolo*  
Bellò Iride ved. di *Casavola Franco*  
Belloni Giulia ved. di *Vidale Pietro* fino al 30/06/90  
Belossi Angiolina ved. di *Concina Carlo*  
Benigni Milena Clara ved. di *Navarrini Nuto*  
Bergamo Maria Maddalena ved. di *Benedetto Pasquale*  
Bernardini Benedetta ved. di *Grabher Carlo*  
Bettica Jenny Luigia ved. di *Nicolosi Roberto*  
Bianchi Anita ved. di *Durante Francesco*  
Bianchi Luigia ved. di *Mariani Carlo*  
Bianchi Magda ved. di *Mariotti Mario*  
Bianchi Maria Teresa ved. di *Ferrari Francesco*  
Binda Viviana ved. di *Taccani Alessandro* dall'1/01/90

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Bini Margherita ved. di Lisi Nicola  
Bo Teresa ved. di Codignola Luciano  
Bolasco Maria ved. di De Luca Giuseppe  
Bonardi Ermenegilda ved. di Cappelli Nicola  
Bonasoni Maria ved. di Romanoni Eraldo  
Bonora Sara ved. di Mojoli Franco  
Bonucci Simonetta ved. di Simonetti Enrico  
Borello Lidia ved. di Pugliese Sergio  
Borri Manuela ved. di Renosto Paolo  
Boschetti Maria ved. di Casadei Aurelio  
Botta Maria ved. di Gandino Antonio  
Braghini Carla ved. di Galletti Angelo  
Brandi Beatrice ved. di Lacerenza Michele  
Brero Catterina ved. di Arpino Giovanni  
Bressan Maria ved. di Damerini Gino  
Briffault Simona ved. di Rapisarda Antonio Aniante  
Brignani Francesca ved. di Miglioli Ernani Paride dall'1/08/90  
Bronzoni Corina ved. di Pattacini Tienno  
Bruzzi Lea ved. di Sarti Cesare Fino al 31/12/90  
Bruzzo Petronilla ved. di Pagano Luigi  
Bucci Vera ved. di Micheli Silvio dall'1/03/90  
Bugana Teresa ved. di Bertini Umberto  
Buonocore Maria Emilia ved. di Consiglio Mario Carlo  
Busetto Angela ved. di Tombari Fabio  
Cacciatori Rachele ved. di Ridenti Lucio  
Caimmi Nella ved. di Rossi Franco  
Caltagirone Jolanda ved. di Militello Giovanni  
Camassa Liliana ved. di Fiume Orazio  
Candiani Angela ved. di Laiolo Davide  
Cao Maria Luisa ved. di Fasano Renato  
Caracciolo Teresa ved. di Mosca Giovanni  
Carini Maria Letizia ved. di Ferrara Francesco  
Carradori Giulia ved. di Treppiedi Matteo  
Carrozza Anna ved. di Barone Francesco  
Caruso Angelina ved. di Pellegrino Nicola  
Casciani Clelia ved. di Ricci Sergio  
Cassoni Fernanda ved. di Rastelli Nino  
Castagna Genoveffa ved. di Cobianchi Michele  
Castelbarco Albani Elena ved. di Sanminiatielli Fabio  
Catani Elda ved. di Wulten Oscar fino al 30/04/90  
Catenazzo Carmela ved. di Neri Ennio  
Catricalà Maria Luisa ved. di Rossi Carlo  
Cecchini Lidia ved. di Ramoino Marcello dall'1/01/90  
Cecconi Monalda ved. di Piccinelli Antonio  
Cenci Giovanna ved. di D'Elia Antonio  
Cerino Maria ved. di Ghinassi Paolo  
Cervieri Alessandrina ved. di Palermo Ferdinando  
Chiales Ester ved. di Rossi Armando

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Chierchia Lucia ved. di <i>Pompei Mario</i>	
Chiesa Angiola ved. di <i>Seracini Saverio</i>	fino al 31/01/90
Ciacchi Ada ved. di <i>Bidoli Bruno</i>	
Clapparoni Andreina ved. di <i>Mazzucco Roberto</i>	dall'1/12/89
Ciarnelli Palmina ved. di <i>Murolo Vincenzo</i>	
Cimadori Fulvia ved. di <i>Luzzato Moise Livio</i>	
Cinque Immacolata ved. di <i>Amendola Gaetano</i>	
Ciocca Luisa ved. di <i>Buonocore Aido</i>	
Cipriano Elvira ved. di <i>Pucci Alfredo</i>	
Clerici Lidia ved. di <i>Testoni Gian Carlo</i>	
Cocchi Paola ved. di <i>Fenati Giovanni</i>	
Coccia Maria Luisa ved. di <i>Cassia Giuseppe</i>	
Coen Luzzatto Laura ved. di <i>Dallapiccola Luigi</i>	
Colli Laura ved. di <i>Cetrangolo Lorenzo</i>	
Colombini Clara ved. di <i>Lucchini Arrigo</i>	
Colonnelli Marisa ved. di <i>Jurgens Maurizio</i>	
Comisso Redenta ved. di <i>Castagnone Riccardo</i>	
Conti Elide ved. di <i>Tonelli Giovanni</i>	
Coriasso Maria ved. di <i>Daniele Emilio</i>	
Corneli Luisa ved. di <i>Morina Alberto</i>	
Corridore Angela ved. di <i>Fava Giuseppe</i>	
Cozzi Carmelina ved. di <i>Costabile Aniello</i>	fino al 31/07/90
Cumani Clementina ved. di <i>Quasimodo Salvatore</i>	
Curreli Anna ved. di <i>Giannini Ettore</i>	dall'1/12/90
Cutter Santina Carla ved. di <i>Rampoldi Battista</i>	
Cuyler Frances Anny ved. di <i>Gallone Carmine</i>	
D'Ajello Olga ved. di <i>Germi Pietro</i>	
D'Amato Anna ved. di <i>Ruocco Renato</i>	
D'Andrea Fulvia ved. di <i>Giacomazzi Angelo</i>	
D'Arbeloff Anne ved. di <i>Guerrieri Gerardo</i>	
D'Onofrio Maria ved. di <i>De Crescenzo Vincenzo</i>	
Dagnini Maria ved. di <i>Masetti Enzo</i>	
Dal Pont Corinna ved. di <i>Grattarola Giovambattista</i>	
Damiani Elsa ved. di <i>Prampolini Giacomo</i>	
Dante Adriana ved. di <i>Fusco Giovanni</i>	
Dardanelli Giulia ved. di <i>Macario Erminio</i>	
De Pilato Olga ved. di <i>Giagni Domenico</i>	
De Vito Piscicelli M. Rosaria ved. di <i>Cesareo Augusto</i>	
Del Salvatore Maria ved. di <i>Tabarroni Adelmo</i>	
Dellapiana Gluseppina ved. di <i>Rocca Lodovico</i>	
Di Capua Maria ved. di <i>Bruno Donato</i>	
Di Gennaro Nunzia ved. di <i>Fiore Renato</i>	
Di Maio Elisa ved. di <i>Razzi Giulio</i>	fino al 31/01/90
Dobici Lucia ved. di <i>Rizzo Carmine</i>	
Donati Fulvia ved. di <i>Di Lazzaro Eldo</i>	fino al 31/12/90
Dorati Gioconda ved. di <i>Zuccheri Luciano</i>	
Dragoni Rosa ved. di <i>Jacobbi Ruggero</i>	
Durante Leila ved. di <i>Liberti Vincenzo</i>	

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Elisei Velia ved. di *Nebbia Franco*  
Epstein Rachel ved. di *Milano Paolo*  
Esposito Adelaide ved. di *Castaldo Giulio*  
Fabiani Elsa ved. di *Boscolo Arnaldo*  
Fabrizzi Valeria ved. di *Giacobetti Giovanni*  
Facciani Giulia ved. di *Fabbri Diego*  
Fadda Maria ved. di *Garau Antonio Luigi*  
Faloia Paola ved. di *Pandolfi Vito*  
Falvo Libertaria ved. di *Altomonte Antonio*  
Falzone Barbarina ved. di *Bergamini Federico*  
Fattori Adele ved. di *Locatelli Aldo*  
Ferrari Ilide ved. di *Pizzigoni Pietro*  
Ferrari Wally ved. di *Budriesi Luciano*  
Ferrazza Gabriella ved. di *Gautelli Alceo*  
Ferro Lina ved. di *Ludovici Carlo*  
Ferri Liliana ved. di *De Martino Marcello*  
Figliuolo Norina ved. di *Penna Attilio*  
Finzi Enrica ved. di *Levi Paolo*  
Fiorenza Nelly ved. di *Visconti Luigi*  
Folli Carlotta ved. di *Rossi Abner*  
Fontana Ida ved. di *Salvini Guido*  
Foresti Anna ved. di *Pallesi Bruno*  
Francolini Niccolina ved. di *Bucciolini Giulio*  
Frassinetti Giustina ved. di *Spotti Giuseppe*  
Fratini Giovannina ved. di *Alberighi Dante*  
Freschi Fernanda ved. di *Lucarini Folco* dall'1/12/90  
Frosini Andreina ved. di *Betti Ugo*  
Gabanizza Giuliana ved. di *Cortese Luigi*  
Gaeta Rita ved. di *Fusco Enzo*  
Gallo Jole ved. di *Pagani Severino*  
Gares Rosanna ved. di *Bettoni Luigi* dall'1/02/90  
Garroni Italia ved. di *Pittoni Gino*  
Garzelli Assunta ved. di *Fragna Armando*  
Gaviani Adelaide ved. di *Trabucco Carlo*  
Gazzellone Maria ved. di *De Gregorio Armando*  
Gemmò Donatella ved. di *Iovinelli Gerardo*  
Genoviva Olga ved. di *Segurini Nello*  
Germani Antonietta ved. di *Civinini Guelfo*  
Germano Renata ved. di *Antonicelli Franco*  
Giannini Anna Maria ved. di *Nelli Silvano* fino al 31/10/90  
Gianrossi Luigia ved. di *Schisa Mario*  
Gigli Clelia ved. di *Noblie Roberto* fino al 31/08/90  
Giglio Jolanda ved. di *Goldani Franco*  
Gillioli Eneide ved. di *Falcocchio Eduardo*  
Giorgi Enrichetta ved. di *Frassinetti Augusto*  
Grappasonni Fernanda ved. di *Cambi Marcello*  
Grossi Flora ved. di *Morbelli Riccardo*  
Guardato Claudia ved. di *Roderi Alberto*  
Haines Felicity ved. di *Antonelli Edoardo*  
Iacopini Zemira ved. di *Orlandi Giuseppe*

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Iatropelli Vittoria ved. di *Salerno Alfonso*  
Imbornone Anna ved. di *Bonucci Alberto*  
Kenich Gemma ved. di *Viozzi Giulio*  
Koepnick Beate Christine ved. di *Maderna Bruno*  
La Commara Lucia ved. di *Mazzocco Salvatore*  
Lancini Luigia ved. di *Falconi Corrado* dall'1/03/90  
Landi Giuseppina ved. di *Tarabusi Renzo*  
Laracy Elizabeth Darina ved. di *Silone Ignazio*  
Lenzi Anita ved. di *Melani Riccardo*  
Lenzi Giovanna ved. di *Pastore Sergio*  
Leonardi Irma ved. di *Trama Mario* dall'1/03/90  
Leone Elide ved. di *Cataldo Gaspare*  
Liberati Maria Giulliana ved. di *Radice Raul*  
Licari Giovanna ved. di *Luzi Francesco*  
Limongelli Anna ved. di *Rossellini Renzo*  
Lipicar Serafina ved. di *Diglio Ettore*  
Livraghi Ida ved. di *Bonfanti Vincenzo*  
Llera Carmen ved. di *Moravia Alberto* dall'1/10/90  
Lob Hedy Erika ved. di *De Angelis Giovanni Raoul Maria* dall'1/04/90  
Loriato Edvige ved. di *Pugliese Antonio*  
Lumini Marcella ved. di *Valci Marcello*  
Lupini Ada ved. di *Pirazzini Andrea* fino al 31/12/90  
Macci Alba ved. di *Giordano Francesco*  
Macorig Dolores ved. di *Tosi Mario*  
Magni Evangelina ved. di *Ricci Renzo*  
Mangano Lelia ved. di *De Filippo Giuseppe*  
Mannelli Adele ved. di *Vitali Ferdinando*  
Marengo Lilian ved. di *Zafred Mario*  
Martini Martina ved. di *Benini Dario*  
Martini Silvana ved. di *Massaron Sergio*  
Marucelli Lilliana ved. di *Meoni Armando*  
Masieri Norma ved. di *Pitteri Alfredo*  
Masotola Annunziata ved. di *Esposito Vincenzo*  
Meille Alma ved. di *Calvino Vittorio*  
Melloni Ada ved. di *Duse Enzo*  
Meneghelli Carolina ved. di *Curcio Armando*  
Mercader Maria ved. di *De Sica Vittorio*  
Merli Emilia ved. di *Bianchi Gabriele*  
Metafuni Jones ved. di *Maccari Ruggero* fino al 30/11/90  
Miglietta Silvana ved. di *Gatti Paolo*  
Migliorelli Fiorella ved. di *Sarra Ovidio*  
Minerva Filomena ved. di *Sciancalepore Riccardo* fino al 31/12/90  
Moncini Tina ved. di *Achiardi Francesco*  
Morandi Giovanna ved. di *Fucilli Giuseppe*  
Morelli Maria ved. di *Codevilla Pietro*  
Morelli Pierina  
Morozzo della Rocca Lidia ved. di *Liviabella Lino*  
Morsero Jone ved. di *Cavalleri Rosario*  
Mosca Carla ved. di *Gallazzi Giuseppe*  
Mura Bruna ved. di *Pisano Francesco*

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Murabito Giovanna ved. di <i>D'Annibale Vincenzo</i>	
Nannini Luigia ved. di <i>Odorici Otello</i>	
Nati Maria Teresa ved. di <i>Vanzina Stefano</i>	
Njederjauftner Rosa ved. di <i>Spampinato Antonio</i>	
Olivieri Sangiacomo Elsa ved. di <i>Respighi Ottorino</i>	
Olivieri Giulia ved. di <i>Mallipero Francesco</i>	
Onnis Margherita ved. di <i>Porrino Ennio</i>	
Ostili Ines ved. di <i>Pallotti Ubaldo</i>	
Pagano Nicolina ved. di <i>Librizzi Giuseppe</i>	
Pandolfi Alberici M. Nora ved. di <i>Sarazani Fabrizio</i>	
Pannella Liliana ved. di <i>Bucchi Valentino</i>	dall'1/01/90
Papaccio Anna ved. di <i>Rendine Furio</i>	
Pappacena Maria Mafalda ved. di <i>Iannelli Guglielmo</i>	fino al 31/12/90
Paravagna Vittorina ved. di <i>Schinelli Achille</i>	
Parma Carolina ved. di <i>Lamberti Giovanni</i>	
Parrelli Vittoria ved. di <i>Cutolo Raffaele</i>	
Pavesi Iride ved. di <i>Fiammenghi Onelio</i>	dall'1/3/90
Pellegrini Natalina	dall'1/10/90
Pellini M. Vittoria ved. di <i>Gori Coriolano</i>	
Pennacchio Anna ved. di <i>Martinelli Francesco</i>	
Pepino Elena ved. di <i>Oliviero Gaetano</i>	
Perrella Assunta ved. di <i>Viscione Antonio</i>	
Perroni Manuela ved. di <i>Berto Giuseppe</i>	
Persici Dina ved. di <i>Micheletti Mario</i>	
Persico Elvira ved. di <i>Barile Franco</i>	
Peruffo Giovanna ved. di <i>Dipaola Vincenzo</i>	
Petronelli Maria ved. di <i>Palumbo Pasquale</i>	
Piazza Lilli ved. di <i>Sonzogno Giulio Cesare</i>	
Picozzi Carla ved. di <i>Poli Giovanni Battista</i>	
Pinese Giorgina ved. di <i>Persico Mario</i>	
Poggio Erminia ved. di <i>Cipriani Marinelli Francesco</i>	dall'1/05/90
Pofacco Olga ved. di <i>Dansi Alessandro Raul</i>	
Posta Maria Elisabetta ved. di <i>Sapegno Natalino</i>	dall'1/05/90
Pradella Elsa ved. di <i>Nielsen Riccardo</i>	
Primavera Fernanda ved. di <i>Riccioli Guido</i>	
Puccia Riccarda ved. di <i>Di Ceglie Cosimo</i>	
Quaglia Luisa ved. di <i>Cioffi Luigi</i>	
Quarantotti Isabella ved. di <i>De Filippo Eduardo</i>	
Rabagli Giuseppina	
Ravasco Concetta ved. di <i>Taranto Antonio</i>	fino al 31/10/90
Ravazzi Angela ved. di <i>De Santis Ottavio</i>	
Redlich Inge ved. di <i>Rosso di San Secondo Pier Maria</i>	
Rettaglia Rosa ved. di <i>Caproni Giorgio</i>	dall'1/02/90
Riccioli Eva ved. di <i>Frazzi Vito</i>	
Rodriguez Giuseppina ved. di <i>Vitale Vincenzo</i>	
Rosa Zaira ved. di <i>Mari Astro</i>	
Rota Rosa ved. di <i>Flaiano Ennio</i>	
Ruoppoli Rosa ved. di <i>Barile Enzo</i>	
Saladino Giovanna ved. di <i>Pietri Giuseppe *</i>	
Salaroli Elda ved. di <i>Gui Vittorio</i>	

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Salvestrini Syra ved. di *Luongo Giuseppe*  
Sandon Mammola ved. di *Codognotto Natale*  
Sanna Rosa ved. di *Siciliano Arturo*  
Santandrea Romanina ved. di *Grandi Gian Paolo*  
Scalzi Valentina ved. di *Folgore Luciano*  
Scarano Anna Maria ved. di *Cece Antonio*  
Scarpellini Assunta ved. di *Micucci Edoardo*  
Schoenberg Nuria ved. di *Nono Luigi* dall'1/06/90  
Scillone Vittoria ved. di *Cozzoli Michele*  
Scipioni Orsola ved. di *Ciervo Armando*  
Simonetti Alva ved. di *Bizzelli Annibale*  
Simonetti Jolanda ved. di *Ruccione Mario*  
Simoni Wanda ved. di *Lavagnino Angelo Francesco*  
Sirigu Maria ved. di *Grande Adriano*  
Sisti Enrichetta ved. di *Marchesi Marcello*  
Socci Nora ved. di *Montani Pietro*  
Soffietti Gabriella ved. di *Noè Giovanni*  
Somaschini Antonietta ved. di *Martinelli Ferruccio* dall'1/01/90  
Sorrentino Maria ved. di *Parente Alfredo*  
Spaziani Eloisa ved. di *Sciorilli Eros*  
Spingardi Ludovica ved. di *Rondi Brunello*  
Strudthoff Maddalena ved. di *Brissoni Alessandro*  
Swoboda Elisabetta ved. di *Falconi Armando*  
Tavazzani Bruna ved. di *Sacchi Giuseppe*  
Tedesco Carla ved. di *Satta Flores Stefano*  
Tentori Giovanna ved. di *Cirri Luciano*  
Terracciani Valeria ved. di *Canetti Beniamino*  
Tessi Simonetta ved. di *Gomez Amerigo*  
Thiery Maria ved. di *Cunzo Salvatore*  
Tomaino Maria ved. di *Sposito Raffaele*  
Tomicic Ruza ved. di *Coppola Piero*  
Toro Anna Maria ved. di *Guaccero Domenico*  
Toschi Silvana ved. di *Bertolazzi Mario*  
Trabella Francesca ved. di *Bisio Leone Edoardo*  
Trampus Aurora ved. di *Cichellero Luigi*  
Travanzoli Duilia ved. di *Fecchi Ettore*  
Ulivi Wanda ved. di *Nataletti Giorgio*  
Vacca Marcella ved. di *Chillin Ennio* fino al 31/10/90  
Vargas Macchiucca Elena ved. di *Saitta Achille*  
Vay Giuseppina ved. di *Magenta Mario*  
Vecchiotti Maria ved. di *Calzecchi Onesti Antonio*  
Verdi Ines ved. di *Veretti Arturo*  
Verni Franca ved. di *Bertoli Pier Benedetto*  
Verona Rinati Elena ved. di *Montagnini Di Mirabello Felice \**  
Vettori Brunero ved. di *Casini Dory*  
Viacava Isolina ved. di *Gimelli Gaetano* dall'1/11/90  
Vialà Maria ved. di *De Mura Ettore*  
Vincenti Rosina ved. di *Fiasconaro Vito*  
Vitali Adelina ved. di *Pulci Luigi*



---

XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

---

Wagner Elisabetta ved. di *Derevitsky Alessandro*  
Zagari Elena ved. di *Cammarota Carlo* dall'1/03/90  
Zambonelli Jertha ved. di *Piccioli Giuseppe*  
Zampogna Concetta ved. di *Titomaglio Domenico*  
Zanetti Erminia ved. di *Mojetta Giuseppe*  
Zucca Giovanna ved. di *Caioli Vladimiro*  
Zuccolini Alberta ved. di *Falqui Enrico* fino al 31/03/90

*Ortani invalidi*

Mazzotti Anna Maria  
Mendes Roberto  
Renzi Marco  
Roda Cavagna Maria Luisa  
Ruocco Vincenzo  
Stellari Giangiacomo  
Stevoli Caporilli Silvano  
Zavattini Mario

\* Deceduti alla data di presentazione del bilancio.

## PAESI STRANIERI NEI QUALI LA S.I.A.E. HA UNA RAPPRESENTANZA ORGANIZZATA

### ALGERIA

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Office National du Droit d'Auteur (ONDA) - 6, boulevard du 11 décembre 1960, El-Biar - Alger.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

**AMERICA CENTRALE** (ad eccezione dei seguenti territori: Antille Olandesi, Bahama, Barbados, Giamaica, Isole Sottovento, Messico)

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA

### ANDORRA

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

### ANGOLA

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società portoghese SPA.

### ARGENTINA

*Sezione Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Sociedad Argentina de Autores y compositores de Musica (SADAIC) - Apartado 11 Sucursal 44 (B) - 1444 Buenos Aires.

*Sez. D.O.R.:* Sociedad General de Autores de la Argentina (ARGENTORES) - J.A. Pacheco de Melo, 1820 - 1126 Buenos Aires.

### AUSTRALIA

*Sezione Musica:* Australasian Performing Right Association Ltd. (APRA) - P.O. Box 567 - Crows Nest, N.S.W., 2065.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società inglese DACS.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Australasian Mechanical Copyright Owners Society Ltd. (AMCOS) - 14th floor, 56 Berry Street - North Sidney 2059, N.S.W.

### AUSTRIA

*Sez. Musica:* Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger (AKM) - Postfach 334/348 - A-1031 Wien.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Verwertungsgesellschaft bildender Künstler (VBK) - Tivollgasse 67/8, A-1120 Wien.

### *Diritti di riproduzione meccanica:*

*repertorio musicale* - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung Mechanisch Musikalischer Urheberrechte (AUSTROMECHANICA) - Postfach 131 - A-1031 Wien.

*repertorio drammatico, drammatico-musicale e letterario* - Wahrnehmungsgesellschaft für Urheberrechte G.m.b.H. (LITERAR-MECHANICA) - Linke Wienzeile 18 - A-1060 Wien 6.

### BELGIO

*Sezioni Lirica e D.O.R. (per le utilizzazioni in lingua francese):* Società francese SACD.

*Sezioni Musica, D.O.R., O.L.A.F. (opere arti figurative) e Diritti di riproduzione meccanica:* Société Belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SABAM) - 75-77, rue d'Arlon - B-1040 Bruxelles.

### BENIN

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

### BOLIVIA

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Sociedad Boliviana de Autores y Compositores de Musica (SOBODAYCOM) - Figueroa 788 - 2° Piso Departamento 1 - La Paz.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA.

### BOTSWANA

*Sez. D.O.R.:* Società sudafricana DALRO.

### BRASILE

*Sez. Musica:* União Brasileira dos Compositores (UBC) - Rua Visconde de Inhauma, 107 - 20091 Rio de Janeiro;

*per un determinato repertorio:* Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais (SICAM) - Largo Palssandu, 51 - 01034 São Paulo.

*Sezione D.O.R.:* Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT) - Caixa postal 1503 - Rio de Janeiro.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Associação Defensora de Direitos Autorais Fonomecânicos (ADDAF) - Rua Visconde de Inhauma, 134 - rooms 318/321 - 20091 Rio De Janeiro.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## BURKINA (ex Alto Volta)

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

## BURUNDI

*Sezione Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Società belga SABAM.

## CAMERUN

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

## CANADA

*Sezione Musica:* SOCAN (Society of Composers, Authors and Music Publishers of Canada) - 41, Valleybrook Drive Don Mills, Ontario M3B 2S6.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Société du Droit de Riproduction des Auteurs, Compositeurs ed Editeurs (SODRAC) - 54, rue Le Royer Ouest - Montréal (Quebec) H2Y 1W7.

## CAPO VERDE

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società portoghese SPA.

## CECLOSLOVACCHIA (per il territorio della Repubblica Socialista Ceca)

*Sezione Lirica e D.O.R.: Divadelni e Literární Jednotelství (DILIA)* - Postfach 34 - 128 24 Praha 28.

*Sezione Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Ochranný Svaz Autorů (OSA) - Trida Cs. Armády 20 - 160 56 Praha 6 - Bubeneč

## CECOSLOVACCHIA (per il territorio della Repubblica Socialista slovacca)

*Sezioni Lirica, D.O.R. e relativi Diritti di riproduzione meccanica:* Slovenská Literárna Agentúra (LITA) - Zamognicka, 9 - 815 30 Bratislava.

*Sez. Musica e relativi Diritti di riproduzione meccanica:* Slovenský Ochranný Zväz Autorů (SOZA) - Kalárovo nám. 20 - 813 27 Bratislava.

## CIAD

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

## CILE

*Sezione Lirica e D.O.R.: Sociedad de Autores Teatrales de Chile (SATC)* - San Diego 246 - Santiago.

*Sez. Musica:* Sociedad Chilena del Derecho de Autor - Casilla 51270 - Correo Central - Santiago.

*Sez. O.L.A.A.F. e Diritti di riproduzione meccanica:* Agenzia della SIAE di Santiago.

## COLOMBIA

*Sez. Musica:* Sociedad de Autores y Compositores de Colombia (SAYCO) - Carrera 19, n. 40-42 - Bogotá.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA.

COMMONWEALTH BRITANNICO, limitatamente ai paesi di seguito elencati (\*) e territori associati e dipendenti

*Sez. Musica:* Società inglese PRS.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS.

## CONGO

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

## COREA DEL SUD

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA

## COSTA D'AVORIO

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

## CUBA

*Sez. Musica:* Agencia Cubana del Derecho de Autor Musical (ACDAM). Calle 180 - 1514E/15y17 ap.to Siboney, La Habana

## DANIMARCA

*Sez. Musica:* Selskabet til Forvaltning af Internationale Komponistrettigheder i Danmark (KODA) - Maltegårdsvej, 24 - 2820 Gentofte.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Nordisk Copyright Bureau (NBC)-Postbox 2094-DK-1013 København K.

## ECUADOR

*Sez. Musica:* Sociedad de Autores y Compositores Ecuatorianos (SAYCE) - Avenida 10 de Agosto, 68 77 y Rio Coca - Quito.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA.

(\*) Antigua, Bahama, Bangladesh, Barbados, Belize, Brunei, Cipro, Dominica, Ghana, Giamaica, Grenada, Guyana, India, Kenya, Kiribati, Malawi, Malaysia, Nigeria, Seychelles, Sierra Leone, Singapore, Sri Lanka, St. Kitts e Nevis, St. Lucia, St. Vincent e Grenadine, Tanzania, Tonga, Trinidad e Tobago, Tuvalu, Uganda, Zambia.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

**EGITTO**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

**FIGI**

*Sez. Musica:* Società australiana APRA.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società australiana AMCOS.

**FILIPPINE**

*Sez. Musica (per un determinato repertorio):* Società statunitense BMI.

**FINLANDIA**

*Sez. Musica:* Säveltäjän Tekijänoikeustoimisto (TEOSTO) - Lautasaarentie, 1 - 00200 Helsinki 20.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società danese NCB.

**FRANCIA**

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Société des Auteurs et compositeurs Dramatiques (SACD) - 9, 11, rue Ballu - 75442 Paris Cédex 09.

*Sez. Musica:* Société des Auteurs, Compositeurs et Esiteurs de Musique (SACEM) - 225, Avenue Charles de Gaulle - 92521 Neuilly sur Seine Cédex.

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Société Civile des Auteurs Multimedia (SCAM) - 38, rue du Faubourg Saint-Jacques - 75014 Paris;

*(opere arti figurative):* Société de la Propriété Artistique des Dessins et Modèles (SPADEM) - 12, rue Henner - 75009 Paris.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Société pour l'administration du Droit de Reproduction Mécanique des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SDRM) - 225, Avenue Charles De Gaulle - 92521 Neuilly sur Seine Cédex.

**GABON**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

**GAMBIA**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

**GERMANIA**

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Gesellschaft für musikalische Aufführungs und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA) - Rosenheimerstrasse, 11 - 8000 München 80.

*Sezione O.L.A.F. (opere arti figurative) e Sez. Cinema*

*per i diritti a remunerazione per la distribuzione via cavo e la copia privata audiovisivi):* VG BILD-KUNST - Poppelsdorfer Allee, 43 - 5300 Bonn1.

**GIAPPONE**

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* The Japanese Society of Rights of Authors, Composers and Publishers (JASRAC) - Jastrac House - 7-13, 1 Nishishimbashi, Minato-Ku - Tokyo 105.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Bureau des Copyrights Français (BCF) - 2-1 Ginza 8-chome Cuoku - 104 Tokyo.

**GIBUTI**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

**GRAN BRETAGNA**

*Sez. Musica:* The Performing Right Society Ltd. (PRS) - Copyright House - 29/33 Berners Street - London W1P 4AA.

*Sezione O.L.A.F. (opere letterarie - per determinati tipi di utilizzazione):* The Author's Licensing and Copyright Society Ltd. (ALCS) 7 Ridgmount Street - London WC1E 7AE;

*(opere arti figurative):* Design and Artists Copyright Society Ltd. (DACS) - St. Mary's Clergy House - 2 Whitechurch Lane - London E1 7QR.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Mechanical-Copyright Protection Society Ltd. (MCPS) - Elgar House - 41 Sreatham High Road - London SW16 1ER.

**GRECIA**

*Sezione Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Société Anonyme Hellénique pour la Protection de la Propriété Intellectuelle (AEPI) - 14, Delighianni street - GR 106 83 Athinaí.

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Société de Protection du Droit d'Auteur (SOPE) - 14, rue Delighianni - GR 106 83 Athinaí.

**GUINEA - BISSAU**

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società portoghese SPA.

**HONG KONG**

*Sez. Musica e DRM:* Composers and Authors Society of Hong Kong (CASH) Sout East Centre, Tower 1, 3/F 75 Mody Road, Tsmishatsui East, Kowloon.

**INDONESIA**

*Sez. Musica:* Società olandese BUMA

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società olandese STEMRA.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## IRLANDA

*Sez. Musica:* Società Inglese PRS.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società Inglese MCPS.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società Inglese DACS

## ISLANDA

*Sez. Musica:* Samband Tónskálda of Eigenda Lutningsrèttar (STEF) - Laufásvegí 40 - 101 Reykjavík.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società danese NCB.

## ISRAELE

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Société d'Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique en Israël (ACUM) - P.O.B. 14220 - Tel Aviv 61140.

## IUGOSLAVIA

*Sezioni Musica, O.L.A.F. (opere letterarie) e Diritti di riproduzione meccanica:* Savez Organizacija Kompozitora Jugoslavije (SOKOJ) - Bolte postale 213 - 11000 Beograd.

## LESOTHO

*Sez. D.O.R.:* Società Sudafricana DALRO.

## LIBANO

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## LEICHTENSTEIN

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Società svizzera SSA.

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Società svizzera SUISA.

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Società svizzera PRO LITTERIS - TELEDRAMA.

*Sez. Cinema:* Società svizzera SUISSIMAGE.

## LUSSEMBURGO

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Società francese SACD.

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MADAGASCAR

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MALI

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MALTA

*Sez. Musica:* Società Inglese PRS.

*Sez. D.O.R.:* Agenzia della S.I.A.E. di La Valletta.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società Inglese MCPS.

## MAROCCO

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Società francese SACD.

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Società francese Gens de Lettres.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MAURITANIA

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MAURIZIO

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MESSICO

*Sez. Musica:* Sociedad de Autores y Compositores de Musica, S. de A. (SACM) - Mayorazgo, 129 -

Col. Pedro Maria Anaya - 03330 México 13 D.F.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società spagnola SGAE.

## MONACO

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Società francese SACD.

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Società francese SCAM; *(opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## MOZAMBICO

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società portoghese SPA

## NAURU

*Sez. Musica:* Società Australia APRA.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società Inglese MCPS.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## NIGER

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## NORVEGIA

*Sez. Musica:* Norsk Komponistforenings Internasjonale Musikbyra (TONO) - Galleri Oslo, Tyenbekken 21, 0134 Oslo 1.  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società danese NCB.

## NUOVA ZELANDA

*Sez. Musica:* Società australiana APRA.  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società australiana AMCOS.  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società inglese DACS.

## OLANDA (e Antille Olandesi)

*Sezioni Musica, D.O.R. e O.L.A.F. (opere letterarie):* Het Bureau voor Muziek-Auteursrecht (BUMA) - Postbus 725 - 1180 AS Amstelveen.  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* BEELDRECHT - Kerkstraat 310 - 1017 Amsterdam.  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Stichting tot Exploitatie van Mechanische Reproductierechten der Auteurs (STEMRA) - Postbus 725 - 1180 AS Amstelveen.

## PAKISTAN

*Sez. Musica:* Società inglese PRS.

## PAPUA NUOVA GUINEA

*Sez. Musica:* Società australiana APRA.  
*Diritti di riproduzione meccanica:* società australiana AMCOS.

## PERÙ

*Sezioni Lirica, D.O.R., O.L.A.F. e Diritti di riproduzione meccanica:* Agenzia della S.I.A.E. di Lima.  
*Sez. Musica:* Asociación Peruana de Autores y Compositores (APDAYC) Jr. Ica 559 - Lima.

## POLONIA

*Sezioni Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Stowarzyszenie Autorow (ZAIKS) - 2, rue Hipoteczna - 00-092 Warszawa

## PORTOGALLO

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Sociedade Portuguesa de Autores (SPA) - Avenida Duque de Loulé 31 - 1098 Lisboa - Codex.

## REPUBBLICA CENTRAFICANA

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## RUANDA

*Sezioni Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Società Belga SABAM.

## SALOMONE

*Sez. Musica:* Società australiana APRA.  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS.

## SAMOA

*Sez. Musica:* Società australiana APRA.  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società australiana AMCOS.

## SAN MARINO

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R. e O.L.A.F.:* Agenzia della S.I.A.E. di San Marino.

## SENEGAL

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

## SPAGNA

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R., O.L.A.F. e Diritti di riproduzione meccanica:* Sociedad General de Autores de España (SGAE) - Aparado, 484 - 2808 Madrid.

## STATI UNITI D'AMERICA (e Portorico e Isole Vergini)

*Sezione Musica:* American Society of Composers, Authors and Publishers (ASCAP) - One Lincoln Plaza - New York, N.Y. 10023;  
*per un determinato repertorio:* Broadcast Music Inc. (BMI) - 320 West 57th Street - New York, N.Y. 10019.  
*per un determinato repertorio:* SESAC Inc., 156 West 56th Street - New York, N.Y. 10019.  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Harry Fox Agency (HFA) - 205 East 42nd Street - New York, N.Y. 10017.  
*Per il solo territorio degli Stati Uniti d'America;*  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Visual Artists and Galleries Association Inc. (VAGA) - 1 Rockefeller Plaza, Suite 2626 - New York, N.Y. 10020.

## SUD AFRICA

*Sez. Musica:* South African Music Rights Organization Ltd. (SAMRO) - P.O. Box 9292 - Johannesburg 2000.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

*Sezioni D.O.R. e O.L.A.F. (opere letterarie):* The Dramatic Artistic and Literary Rights Organization (Pay) Ltd. (DALRO) - P.O. Box 9292 - Johannesburg 2000.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

**SVEZIA**

*Sez. Musica:* Föreningen Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå (STIM) - P.O. Box 27327 - S-102 54 Stockholm.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società danese NCB.

**SVIZZERA**

*Sez. Lirica e D.O.R.:* Société Suisse des Auteurs (SSA) rue Centrale, 12 - 1003 Lausanne

*Sez. Musica e relativi Diritti di riproduzione meccanica:* SUISA - Bellariastrasse 82 - 8033 Zürich.

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* PRO LITTERIS - TELEDRAMA - Universitätstrasse 94-96 - 8033 Zürich.

*Sez. Cinema (per i diritti a remunerazione per la distribuzione via cavo e il noleggio e altri diritti):* SUISSIMAGE - Neuengasse 23 - 3001 Bern.

**SWAZILAND**

*Sez. D.O.R.:* Società sudafricana DALRO.

**TOGO**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM.

**TUNISIA**

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Società francese SACD.

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**TURCHIA**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**UNGHERIA**

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Bureau Hongrois pour la protection des Droits d'Auteur (ARTISJUS) - P.B. 67 - H.-1364 Budapest.

**UNIONE SOVIETICA**

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R., O.L.A.F. (opere arti figurative) e Diritti di riproduzione meccanica per il solo repertorio musicale:* Agence de l'URSS pour les Droits d'Auteur (VAAP) - 6-a, B. Bronnaja - 103670 Moscou K-104.

**URUGUAY**

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU) - Calle Canelones 1122 - Montevideo.

**VENEZUELA**

*Sez. Musica:* Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela (SACVEN) - Avenida Andrés Bello, Edificio Vam, Torre Oeste, 10° piso - Caracas.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA.

**ZAIRE**

*Sez. Musica, DOR, Lirica e Diritti di riproduzione meccanica:* Société nationale des Editeurs Compositeurs et Auteurs (SONECA) - Boîte Postale 460 - Kinshasa.

**ZIMBABWE**

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS.

## SEDI DELLA S.I.A.E. IN ITALIA

60121 - Ancona	— Piazza della Repubblica, 1 .....	Telef.	201774-55756
70122 - Bari	— Corso Vittorio Emanuele, 20/A .....	»	5210415
40124 - Bologna	— Via Orfeo, 33/A .....	»	301905
09100 - Cagliari	— Via Satta, 13 .....	»	669541-669542
50122 - Firenze	— Via Ricasoli, 26 .....	»	283525-283526
16121 - Genova	— P.zza Borgo Pila, 40 Corte Lambruschini - Torre A ..	»	586908-5702782/95
20121 - Milano	— Via Arco, 3 .....	»	865161-2-3-4-5
80133 - Napoli	— Via S. Tommaso D'Aquino, 13 .....	»	5512724-5521388
90139 - Palermo	— Via Guardione, 3 .....	»	586404-586770
			586749
00198 - Roma	— Via Po, 8/B .....	»	8552551/2/3-8555875
10128 - Torino	— Corso Stati Uniti, 20 .....	»	510684-510685
34132 - Trieste	— Via Fabio Filzi, 21/1 .....	»	360686-368631
30125 - Venezia	— Riva De Basio - Calle del Pistor, 1206/D (Sestriere S. Croce)	»	718288-718140
37122 - Verona	— Via Don Carlo Steeb, 1 .....	»	8003361-31284

L'indirizzo telegrafico, per tutte le Sedi, è costituito dalla parola *Autori* seguita dal nome della città. Per la sola sede di Roma: *Seduatori Roma*.

## DELEGAZIONI DELLA S.I.A.E. ALL'ESTERO

(costituite ai sensi dell'art. 140 del regolamento generale della S.I.A.E.)

PARIGI — Delegazione per Francia, Belgio, Danimarca, Germania, Gran Bretagna, Grecia, Irlanda, Lussemburgo, Olanda, Portogallo e Spagna. *Indirizzo*: 65, rue La Boétie - F-75008 Paris - *Telefono*: (0033-14) 4359.58.89 - *Fax*: (0033-14) 4225.94.43.

LA VALLETTA — Agente per Malta: sig. Luigi Carabott - *Indirizzo*: 17 Merchants Street - La Valletta.

LIMA — Agente per il Perù: FONOPERU - *Indirizzo*: Av. Repubblica de Chile, 476 - 3° piso - of. 301 - Jesus Maria - Lima - *Telefono*: (0051-14) 28-1617.

NEW YORK — Agente per gli Stati Uniti d'America: dr. Mauro Lucentini - *Indirizzo*: 165 East 79th Street - New York, N.Y. 10021 - *Telefono*: (212) 628.56.43 - *Telefax*: 212-628.79.81.

SAN MARINO — Agente per la Repubblica di San Marino: sig.ra Maria Gabriella Paltrinieri - *Indirizzo*: Via della Capannaccia, 11 - 47031 San Marino - *Telefono*: (0541) 991.651.

SANTIAGO — Agente per il Cile: rag. Humberto Gatti - *Indirizzo*: Correo central - Casilla 474 - Santiago - *Telefono*: (0056-2) 335.816.393.758 - *Telex*: 645148.



**SOCIETÀ ITALIANA AUTORI ED EDITORI**

**ESERCIZIO 1991**



RELAZIONE DEL PRESIDENTE



**M**olti, come ben sapete, sono stati negli ultimi mesi i motivi di preoccupazione per la Società. Tra questi, fortunatamente, non vi è l'andamento economico. Nel '90 abbiamo, per la prima volta, superato il muro dei mille miliardi di incasso, con un incremento di oltre il 10% rispetto all'anno precedente. Nel 1991 l'incremento è stato superiore al 21%, proiettando gli incassi a 1.225 miliardi.

Certamente, ad un siffatto risultato hanno concorso più fattori, tra cui cito immediatamente la revisione delle aliquote erariali.

Ma se l'incremento maggiore (29%) si è registrato, appunto negli incassi per i servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana, in misura degna di particolare nota (+ 13%) sono aumentati anche gli incassi per i diritti d'autore e servizi di istituto, passati da 459 miliardi e 825 milioni a 519 miliardi e 641 milioni.

E ciò anche in presenza di un elemento negativo, la guerra del Golfo, che ha inciso pesantemente nei primi mesi del '91 sulle attività di spettacolo con una momentanea contrazione degli incassi per diritti d'autore in attività di particolare rilevanza fra cui il ballo.

Si tratta di un incremento di gran lunga superiore a quello del costo della vita, che è stato determinato dall'ISTAT nel 6,4%.

Ancora una volta la SIAE ha quindi dimostrato una grande vitalità. Non posso esimermi, al riguardo, dal citare l'apporto di tutto il personale, che ha operato, come in passato, con grande impegno, professionalità e attaccamento alla Società.

Nel rinviare all'ampia ed analitica relazione del Signor Direttore Generale per un dettagliato esame del bilancio, mi preme qui sottolineare come il positivo andamento degli incassi per diritti d'autore abbia interessato in modo pressoché analogo tutte le Sezioni. La Sezione Musica ha fatto registrare un incremento del 13% (da 394 miliardi a 445), la Sezione DOR del 14% (da 44 miliardi a 51), la Sezione OLAF del 13% (da 4 miliardi e 114 milioni a 4 miliardi e 671 milioni), mentre la Sezione Cinema ha avuto una modesta regressione (da 4 miliardi 951 milioni a 4 miliardi 616 milioni) in relazione ad una minore richiesta dei servizi che fanno capo alla Sezione.

In particolare desidero citare il notevole incremento verificatosi negli incassi per diritti di riproduzione meccanica, passati da 67 a 77 miliardi (+ 16%), indice di un mercato che continua a far registrare un notevole progresso, dopo qualche anno di stasi, nonchè il positivo andamento delle rappresentazioni teatrali, sia per quelle di competenza della Sezione Lirica che quelle di competenza della Sezione DOR.

Nel corso del 1991, poi, sono stati liquidati e versati dal Ministero delle Finanze e dalla Regione Siciliana i conguagli di aggio per i servizi svolti per conto dell'Erario negli anni dal 1982 al 1987. Tutto ciò ha consentito di adottare per il 1991 un provvedimento di riduzione delle provvigioni sociali che ha contribuito a rendere ancora più favorevole l'andamento dell'anno per gli aventi diritto.

Giacché, come al solito, le cose che vanno bene si presentano da sole, mentre l'interesse di tutti è indirizzato all'analisi degli aspetti negativi, lasciate che mi soffermi, ora, sul settore di maggiore sofferenza, quello dell'emittenza radiotelevisiva.

Ho fatto in tempo, nella relazione dell'anno scorso a citare la sentenza del Tribunale di Roma emessa in data 21 marzo 1991 che, prorogando i criteri di determinazione dei compensi previsti nei contratti scaduti nel 1987, confermava la misura del compenso nel 2,50% degli introiti, introducendo, inoltre, quale ulteriore elemento di riduzione, il rapporto proporzionale ai tempi di effettiva utilizzazione del repertorio.

Anche se negativa, la sentenza ha comunque costretto la FININVEST a versare un conguaglio per gli anni passati (1988-1990) e a rivedere i compensi per il 1991. La cifra versata nell'anno (naturalmente accettata dalla SIAE in via di anticipo sul maggiore avere con ogni riserva sul dovuto)

è stata 37 miliardi 608 milioni contro i 15 miliardi 352 milioni versati nel 1990.

Le altre emittenti private, radiofoniche e televisive, a loro volta hanno corrisposto, nel 1991, 9 miliardi 37 milioni con un incremento del 43% rispetto all'anno precedente. Quest'ultimo dato è da considerare positivo in correlazione alla ridotta quota degli introiti pubblicitari destinati alle emittenti minori e alla scarsa qualità dei palinsesti. Nessuna modifica, invece, nella cifra corrisposta dalla RAI, pari, come nel 1990, ad 87 miliardi. In cifra globale nel settore dell'emittenza si è passati quindi dai 108 miliardi e 472 milioni del 1990 ai 133 miliardi 645 milioni del 1991 con un incremento di circa il 24%. Dopo la stasi passata, questo è già di per sé un fatto positivo anche se, naturalmente, non può in alcun modo soddisfarci. Ma oltre alle valutazioni economiche, altri elementi mi inducono a vedere almeno un poco più roseo il futuro.

Nel 1991 sono state finalmente regolarizzate emittenti come Videomusic e Telepiù che, anche se al momento sono di modesto livello economico, rivestono comunque una loro importanza come emittenti nazionali e vanno ad aggiungersi a Telemontecarlo già in regola.

Nel '91, inoltre, sono state avviate pazienti e laboriose trattative e verifiche con la RAI che mi auguro consentano di pervenire già da quest'anno ad un adeguamento dei compensi. È infine di questi giorni la sentenza della Corte di Appello di Roma nella causa Fininvest che, se da un lato ci vede ancora soccombenti, giacché ha confermato i criteri di determinazione dei compensi fissati in primo grado, dall'altro, considerando il contratto costituito dalla sentenza del Tribunale di Roma a tempo indeterminato e non più vincolato ad un evento futuro la cui data risulterebbe imprevedibile (avvento di una legge specifica per la regolamentazione del diritto d'autore per le emittenti) ci consente, come già abbiamo fatto, di disdettare il contratto stesso e pretendere l'applicazione delle condizioni generali di licenza. Queste ultime, come sapete, sono state determinate dalla SIAE, sulla base dei principi sanciti nella sentenza della Corte Costituzionale del 15/5/1990, nel corso dell'anno e nel dicembre '91 sono state inviate a tutte le emittenti nazionali.

La strada da percorrere in questo settore è, tuttavia, ancora lunga e difficile. E a rendere le cose più complesse contribuisce anche la lentezza con la quale viene applicata la legge del 6/8/1990 n. 223 che detta la disciplina del sistema radiotelevisivo pubblico e privato. Le tappe previste per il rilascio delle concessioni non sono state rispettate. Non vi è, dunque, ancora certezza di diritto, anche se alcune emittenti (come quelle del Gruppo FININVEST, TELEMONTecARLO, TELE +1 e +2) hanno da tempo certezze di fatto.

Il regime di alegalità pressoché totale in cui si sono sviluppate le emittenti private per oltre un decennio, i ritardi nell'applicazione delle legge una volta emanata, le grandi incertezze politiche esistenti in materia, sono tutti fattori che hanno inciso pesantemente sui rapporti fra la SIAE e le emittenti.

La difesa dei diritti degli autori in questa situazione non poteva non essere, come di fatto è stato, estremamente difficile. Ma la coesione raggiunta in questa battaglia tra tutti gli aventi diritto è un segno di grande tranquillità per il futuro. Mi sia consentito ricordare, a questo proposito, il Convegno di Bologna "La creatività in un paese malato" tenutosi in aprile e la Tavola Rotonda "La Musa ingannata" svoltasi a giugno a Roma.

Il riscontro avuto nella stampa e nell'opinione pubblica dalle due manifestazioni, che hanno visto la partecipazione di uomini di cultura e di teatro, quali Carlo Maria Badini, la compianta Natalia Ginzburg, Ettore Scola, Dacia Maraini, di artisti quali Riccardo Cocciante, Lucio Dalla, Francesco Guccini, Mogol, Vasco Rossi, Renzo Arbore e tanti altri che non cito per brevità, sono il segno che non siamo isolati, ma anche la conferma che, nel mondo attuale, è più che mai necessario farsi conoscere e far conoscere i propri problemi con una paziente e certosina opera di informazione.

La difesa del diritto d'autore è e deve essere un impegno costante e ininterrotto nel tempo come quello che da anni, con tenacia e determinazione, la Società svolge contro la pirateria fonovideografica. Anche nel '91 l'azione della SIAE ha dato risultati consistenti: sono stati, infatti, sequestrati 7 impianti e 519.000 musicassette contraffatte, circa 6 mila compact disk, nonché 48 impianti e 151.000 videocassette nel settore videografico.

Gli interventi compiuti su tutto il territorio nazionale hanno interessato il fenomeno della pi-

rateria in tutte le sue manifestazioni (produttori, grossisti, corrieri, esercizi commerciali, venditori ambulanti).

È stato anche intensificato il controllo e la prevenzione rispetto al fenomeno delle cosiddette "importazioni parallele" che nascondono spesso l'importazione di materiale illegalmente prodotto all'estero. In questo quadro si sono avute anche operazioni che hanno coinvolto nelle indagini altri paesi come la Germania e la Gran Bretagna con il conseguente sequestro di varie decine di migliaia di supporti.

L'attività della SIAE ha avuto un particolare riconoscimento nel corso di un meeting internazionale organizzato a Madrid sui problemi della pirateria cui hanno partecipato i principali paesi produttori tra cui Stati Uniti, Gran Bretagna, Francia e Germania. L'Italia, infatti, è risultata il paese europeo che aveva conseguito i migliori risultati nel campo della lotta alla pirateria. Si tratta di un'ulteriore dimostrazione della bontà della nostra organizzazione, che non può che servirci da sprone per il futuro.

Il 1991 è stato per il diritto d'autore un anno importante: a Parigi, con una serie di manifestazioni tra cui la più significativa ha avuto luogo il 5 giugno presso l'Assemblea Nazionale, con l'incontro sul tema "L'Autore del XXI Secolo" al quale hanno partecipato eminenti personalità del mondo della cultura internazionale e della politica francese, si è celebrato l'anno del Bicentenario della Prima Legge sul diritto d'autore. Voltaire sosteneva che gli autori sarebbero stati "sempre perdenti perché sono disuniti". Beaumarchais intraprese dunque un'azione per unirli coniando il celebre motto "Uniti e liberi", iniziando una dura battaglia per il riconoscimento del diritto degli autori, al tempo espropriati della loro opera non appena la stessa diveniva pubblica. Questa azione si concluse il 13 gennaio del 1791 quando fu votato un progetto di legge, sancito dal re il 19 dello stesso mese. Anche se la legge conteneva soltanto disposizioni generali e prevedeva che "le opere di autori morti da più di 5 anni sono di pubblica proprietà", la sua importanza è fondamentale come punto di partenza di tutte le legislazioni in materia.

Chi vi parla ha avuto l'onore di essere invitato a tenere una delle orazioni ufficiali all'Assemblea Nazionale di Parigi nel quadro delle celebrazioni di questo Bicentenario al quale il Parlamento francese ha dedicato una giornata intera.

Alla celebrazione del bicentenario ha corrisposto, in ambito comunitario, lo svilupparsi di tutti i temi concernenti la condizione dell'autore ed il riconoscimento dei giusti diritti sulle opere prodotte che erano stati trattati nelle Giornate del Diritto d'Autore, tenutesi a Roma nell'ottobre del 1990.

La CEE ha lavorato all'elaborazione di direttive di rilevante importanza, già approvate da alcune commissioni e che mi auguro possano essere emesse quanto prima, quali quella per l'estensione del periodo di tutela dell'opera da 50 a 70 anni dopo la morte dell'autore, per i diritti relativi all'utilizzazione della copia privata, i diritti di reprografia ed il diritto di locazione e di prestito al pubblico.

Nel gennaio 1991 è avvenuta la formale costituzione del GESAC, ideato dalle società che proteggono i diritti musicali per assumere la funzione di interlocutore con la CEE per una politica di protezione del diritto d'autore e di armonizzazione tra le legislazioni dei paesi CEE e delle pratiche adottate dalle società d'autori particolarmente in materia di tariffe.

Il GESAC, che è divenuto anche membro associato della CISAC, ha svolto nel 1991 una costante opera di esame dei vari problemi concernenti il diritto d'autore, con particolare riferimento alla necessità di armonizzare la durata della protezione del diritto d'autore, della protezione del diritto morale e del supporto da fornire alla Comunità per le direttive di cui ho parlato in precedenza.

Presso la Commissione CEE è proseguito, poi, l'esame di una questione che, anche se riguarda un singolo paese ed un singolo settore, ha un'importanza fondamentale per il diritto d'autore. Intendo riferirmi alla questione sollevata dalle discoteche francesi per il riconoscimento dell'illegittimità delle tariffe praticate dalla SACEM. La questione è stata ampiamente analizzata dalla Commissione che ha valutato i regimi praticati in tutti i paesi della Comunità. Particolarmente importanti, in questo quadro, le indicazioni fornite dalla SIAE in quanto l'Italia è l'unico paese che pratica tariffe analoghe a quelle della SACEM sia per modalità di criteri adottati (applicazione della percentuale sugli introiti) sia per incidenza del compenso. Con decisione interlocutoria, la

Commissione, agli inizi del corrente anno, ha comunicato al BEMIM (Bureau Européen des Médias de l'Industrie Musicale) che aveva presentato ricorso in rappresentanza dei gestori delle discoteche francesi, che gli elementi raccolti non consentono di dare un riscontro positivo alla richiesta avanzata.

Questa decisione, al di là della sua positività contingente, assume un particolare valore quale conferma della diversa ottica con la quale gli organi comunitari guardano da qualche tempo i problemi concernenti il diritto d'autore.

Per un problema in via di soluzione, un altro appare all'orizzonte. Mi riferisco alla dura posizione assunta dall'IFPI nella trattativa con il BIEM per il rinnovo del contratto-tipo concernente i diritti di riproduzione meccanica il cui ultimo termine di proroga verrà a scadere il prossimo 30 giugno.

È una questione di importanza fondamentale considerati gli interessi in gioco. Ancora una volta i grandi utilizzatori e le industrie multinazionali tentano di conseguire ulteriori utili riducendo i compensi agli autori. Ed ancora una volta è di grande importanza l'unità degli autori e delle società di autori per presentarsi compatti al tavolo delle trattative.

Lasciatemi ora accennare brevemente al pieno successo de "La Giornata del cinema italiano", indetta dalla SIAE il 20 giugno, che si è tenuta in questa stessa sede e alla quale hanno partecipato numerosi esponenti politici e del mondo della cultura.

Di particolare interesse gli interventi dell'Onorevole Silvia Costa e del Senatore Bruno Pellegrino nonché del Direttore Generale dello Spettacolo Carmelo Rocca che ha portato il saluto del Ministro Tognoli.

La giornata è stata occasione per fare il punto, in particolare, sul disegno di legge concernente provvidenze in favore della cinematografia che, come noto, la Camera dei Deputati ha approvato e comunicato al Senato proprio in chiusura della X Legislatura.

La legge è attesa con grande interesse dal mondo della cultura e del cinema ed in particolare, dagli autori dell'opera cinematografica. Essa, infatti, riconosce, finalmente, un principio di estrema importanza per gli autori: quello della partecipazione allo sfruttamento dell'opera, sia pure limitatamente ai casi in cui questa usufruisca del fondo di garanzia previsto dalla legge.

Essa prevede, inoltre, alcuni adempimenti per la SIAE, fra cui, il più rilevante riguarda l'istituzione di un nuovo pubblico registro cinematografico nel quale dovranno essere scritte tutte le opere filmiche prodotte o importate in Italia e destinate allo sfruttamento cinematografico.

Non posso qui che esprimere l'augurio che il progetto di legge, godendo nella nuova legislatura di una procedura abbreviata per l'ulteriore iter di esame ed approvazione, giunga rapidamente in porto.

Una legge, invece, che è riuscita ad essere approvata prima della scadenza della legislatura è quella con la quale viene riconosciuto agli autori, ai produttori e agli aventi causa un diritto al compenso per la registrazione privata e senza scopo di lucro di opere riprodotte su fonogrammi o videogrammi.

La legge — approvata dopo un lungo e travagliato iter con il decisivo apporto dei produttori fonovideografici e della SIAE — costituisce un importante successo per gli autori. Finalmente la nostra legislazione si allinea a quella di molti altri paesi europei (si cita, ad esempio, la Francia, l'Austria, la Germania, la Spagna, il Portogallo) che già riconoscono questo diritto sull'home taping come giusto rimedio al pregiudizio che subiscono gli autori ed altri aventi diritto per effetto della registrazione da parte dei privati su nastri magnetici o altri supporti analoghi di opere tutelate, registrazioni che incidono in misura pesantemente negativa sulla vendita dei supporti fonovideografici preregistrati.

Il legislatore ha poi demandato alla SIAE una funzione essenziale nell'applicazione della legge, quella di incassare e di ripartire i compensi, anche tramite le associazioni di categoria maggiormente rappresentative, riconoscendo con ciò ancora una volta l'insostituibile attività di intermediazione svolta dalla SIAE stessa in materia di diritto d'autore.

Un breve accenno, infine, all'edizione italiana, tenutasi a Venezia, del primo ciclo del Teatro



Europeo Oggi che ha visto la lettura delle opere di 6 paesi europei (Portogallo, Svizzera, Italia, Francia, Belgio, Spagna).

La manifestazione che favorisce la reciproca conoscenza e l'interscambio culturale fra i vari paesi europei salvaguardandone la specificità, ha avuto un particolare successo per la qualità dei lavori presentati, per l'ottima organizzazione e la validità degli interpreti, guadagnando ancora una volta alla SIAE l'apprezzamento delle Società consorelle.

---

Signori Commissari,

L'attività di una società complessa ed articolata come la SIAE va valutata nella sua globalità giacché non possono mancare, di volta in volta, settori di maggiore sofferenza o difficoltà contingenti. I risultati economici conseguiti, che vi saranno illustrati nel dettaglio dal Signor Direttore Generale, i progressi verificatisi nella protezione del diritto d'autore a livello europeo, gli atti legislativi maturati nel corso dell'anno, devono indurci a considerare l'andamento del 1991, nel suo complesso, decisamente positivo. E questo deve darci fiducia per affrontare il presente che appare costellato di difficoltà.

La recente sentenza del Consiglio di Stato, che ha censurato alcuni articoli dello Statuto, l'inclusione da parte del CIPE della SIAE tra gli enti pubblici soggetti a trasformazione in società per azioni, i rilievi sui conti giudiziali, l'accanimento con il quale la Società viene attaccata da più parti, richiede una grande forza ed unità.

Abbiamo un grande patrimonio da difendere, costruito con la pazienza e la costanza di chi sa di essere nel giusto: non ci è consentito disperderlo.

Lasciatemi dire, come autore e come modesto uomo di cultura, che, in uno Stato che mostra evidenti i segni delle sue difficoltà e delle sue debolezze, la Società degli Autori rappresenta uno dei pochi baluardi a difesa della libertà e della continuità della cultura.

Dobbiamo, quindi, più che mai in questo momento, come affermava Beaumarchais essere "Uniti e liberi" per opporci a chi vorrebbe espropriare i nostri diritti.



RELAZIONE DEL  
DIRETTORE GENERALE



## INTRODUZIONE

**I**l bilancio consuntivo dell'esercizio 1991, pur con qualche aggiornamento, mantiene la metodologia di esposizione dei dati già seguita negli esercizi precedenti.

Le varie circostanze che hanno determinato i risultati economici della gestione troveranno nella relazione adeguata illustrazione.

Si vuole tuttavia subito evidenziare che nel 1991 l'andamento complessivo degli incassi ha fatto registrare un incremento notevolmente al di sopra della svalutazione monetaria. Per i diritti d'autore ed i servizi d'istituto la crescita appare più moderata rispetto al settore dell'imposta spettacoli ma pur sempre sensibile, in quanto legata al perdurare di un'apprezzabile espansione degli incassi quale risultato del buon andamento complessivo delle utilizzazioni dei repertori tutelati, pur incrementata da eventi contingenti quali la percezione dal gruppo Fininvest di conguagli provvisori riferiti a periodi pregressi. Per il settore delle imposte sugli spettacoli l'incremento registrato è rilevante e dovuto agli effetti combinati del ripristino nella misura intera delle aliquote di imposta di cui ai punti 2 e 3 della tariffa allegata al DPR 640/72 e dell'espansione della spesa del pubblico.

In rapporto alle indicazioni tendenziali della previsione per il 1991 a suo tempo approvata, si registra, quanto agli incassi complessivi, uno scostamento in aumento del 18,5% e, più in particolare, un miglioramento rispetto alla previsione del 9,5% per il diritto d'autore e del 26,8% per l'imposta spettacoli.

Nel registrare il risultato positivo verificatosi negli incassi per diritti d'autore e servizi d'istituto, è tuttavia indispensabile sottolineare il perdurare della nota pregiudizievole situazione riguardante sia le utilizzazioni da parte dei network del gruppo Fininvest sia il rapporto con la RAI (dalla quale sono stati corrisposti in via provvisoria ancora per il 1991 gli stessi corrispettivi del 1988, 1989 e 1990, cosicché in termini deflazionati l'incasso dell'esercizio 1991 per le utilizzazioni RAI risulta in ulteriore flessione rispetto a quello dell'anno precedente).

In merito ai "Proventi", si segnala che le relative risultanze sono state influenzate positivamente dal descritto buon andamento degli incassi, dalla percezione dei conguagli aggi per i servizi svolti per conto del Ministero delle Finanze e della Regione Siciliana per gli anni dal 1982 al 1987, dalle plusvalenze patrimoniali per la vendita degli immobili siti in Genova - Via Fieschi n. 2, dagli interessi di mora accantonati dal 1984 al 1990 sul credito per contributi vantato verso l'INPS (venuto a realizzazione nel 1991 a seguito della sentenza del Tribunale di Roma dell'8/6/1990 - 25/2/1991), dalle provvigioni sociali conseguenti al versamento da parte del gruppo Fininvest di un conguaglio provvisorio per il periodo 1/1/1988 - 23/10/1990, mentre in direzione inversa, parzialmente compensativa dei fattori contingenti, ha inciso la temporanea diminuzione delle provvigioni sociali deliberata dall'Assemblea delle Commissioni di Sezione del 24 maggio 1991. Al risultato positivo registrato nei proventi ha altresì concorso il buon ricavo per interessi bancari e sui titoli. Nell'insieme, il raffronto con il preventivo 1991 registra che la crescita dei proventi si è attestata ad un livello superiore del 17% a quello ipotizzato.

Con riferimento alle "Spese" si vuole segnalare che l'esercizio 1991 è influenzato dagli effetti dell'accordo economico-normativo per il personale, da quelli derivanti dall'accordo sindacale 12/3/1991 concernente l'attività di accertamento, sia corrente che pregressa, svolta dal personale dipendente, dai costi relativi all'ultima fase di applicazione del provvedimento di esodo volontario del personale e da sopravvenienze passive di rilevante entità.

Le spese sono risultate incise anche da consistenti oneri tributari legati all'INVIM straordinaria e all'ILOR ed IRPEG risultate dovute sui redditi 1991.

Si è poi proseguito l'ammortamento anticipato per le macchine elettroniche acquistate nel 1989 e nel 1990 e si è iniziato quello relativo agli analoghi acquisti effettuati nel 1991, in considerazione della rapida obsolescenza di tali apparecchiature.

Inoltre sono stati effettuati alcuni accantonamenti in vista degli oneri che potrebbero conse-

guire ad iniziative di sensibilizzazione dell'opinione pubblica in merito all'equo pagamento dei diritti d'autore sulle utilizzazioni radiotelevisive, di eventuali perdite che potrebbero scaturire dalla mancata realizzazione di taluni crediti dell'Ufficio Enciclopedie e di oneri di gestione che sopravvenissero anche a seguito delle determinazioni pendenti circa la definizione dei giudizi sulla resa dei conti giudiziali.

Le spese più direttamente connesse con l'attività operativa (personale, mandatarî, spese funzionali in genere) risultano aver avuto un'espansione superiore al preventivo 1991 del 12%, ben al di sotto di quella dei proventi; anche la spesa totale, comunque, comprensiva degli oneri fiscali, patrimoniali e degli accantonamenti ha segnato una maggiore espansione contenuta nel 16,9% sul preventivo.

Da ultimo si segnala che nell'ambito delle spese, per meglio corrispondere alle esigenze di chiarezza dimostrativa evidenziate anche dagli Organi Sociali, è stata adottata una esposizione articolata delle spese sostenute nel campo della promozione culturale e della difesa del diritto d'autore nel complesso quadro contemporaneo, distinguendo altresì quelle relative alla attività SIAE per tutte le relazioni intersocietarie ed internazionali, nonché allo studio e promozione del diritto d'autore e agli studi ed iniziative relativi alla promozione, sviluppo e diffusione del patrimonio artistico e letterario italiano. Tale prima variazione si colloca nella prospettiva dell'avvio di un complessivo riordino del piano dei conti e delle modalità di rappresentazione delle poste motivato anche dalle evoluzioni delle normative civilistiche e fiscali, nonché dell'attività stessa della Società.

Quanto all'utilizzo di accantonamenti, si segnala che la consistenza del "Fondo rischi su crediti per interessi di mora" è stata girata al c/Proventi per estinzione della causale in conseguenza della sentenza del Tribunale di Roma dell'8/6/1990-25/2/1991, con la quale si è definita la vertenza SIAE/INPS in merito ai contributi versati e non dovuti per il periodo 1/4/1973-30/9/1983.

Si segnala infine che in ottemperanza al disposto della Legge 30/12/1991, n. 413, la Società ha provveduto a rivalutare gli immobili nel rispetto dei criteri di cui all'art. 25, I, II e III comma, della legge citata.

Per una più approfondita disamina dei risultati dell'esercizio e delle varie circostanze che li hanno determinati, si rinvia all'illustrazione che segue.

## ANDAMENTO INCASSI LORDI NELL'ESERCIZIO

Gli incassi lordi sono ammontati nel 1991 a Lire 1.225.408.483.995 con un incremento rispetto al 1990 di Lire 216.753.832.588, pari al 21,49%. Negli esercizi precedenti le percentuali di aumento erano state rispettivamente dell'11,09% nel 1989 e del 10,56% nel 1990.

Raggruppando gli incassi nei tre settori in cui viene tradizionalmente scomposta l'attività dell'Ente, l'andamento dell'esercizio risulta caratterizzato dai seguenti dati:

— gli incassi relativi al diritto d'autore e ai servizi di istituto (comprese le quote sociali, l'Ufficio Enciclopedie e il Pubblico Registro Cinematografico) ammontano a Lire 519.641.325.507 contro Lire 459.825.486.134 del 1990 con un incremento di Lire 59.815.839.373 pari al 13,01%. In particolare, gli incassi relativi al solo diritto d'autore (Sezione Lirica, Sezione Musica, Sezione DOR, Sezione OLAF e Sezione Cinema) assommano a Lire 508.085.340.507 con un aumento del 13,44%;

— gli incassi per i servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana sono aumentati da Lire 531.160.690.494 a Lire 685.672.123.972, con un incremento di Lire 154.511.433.478 pari al 29,09%;

— gli incassi riguardanti le riscossioni per Convenzioni varie (AGIS, ANICA, FIPE, CONI ecc.) ammontano a Lire 20.095.034.516 contro Lire 17.668.474.779 del 1990 con un incremento di Lire 2.426.559.737 pari al 13,73%.

L'analisi delle singole voci mostrerà in dettaglio le cause delle relative variazioni; a tale analisi si rinvia in particolare anche per quanto concerne l'andamento degli incassi per servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana.

## SEZIONE LIRICA

I diritti d'autore lordi della Sezione Lirica sono passati da Lire 6.975.162.936 a Lire 8.439.021.593 con un incremento di Lire 1.463.858.657, pari a 20,99% rispetto al 1990.

Nel confronto con i dati di bilancio del 1990 si deve tenere conto che dal 1991 per effetto di innovazioni nelle procedure sezionali, gli incassi per utilizzazioni implicanti differimento della liquidazione dei diritti (prevalentemente per cause afferenti il buon fine delle dichiarazioni delle opere) non sono più esposti separatamente nella voce "sospesi" ma immediatamente imputati alle voci corrispondenti alle rispettive tipologie e che pertanto per operare in termini omogenei il confronto analitico tra 1991 e 1990 è necessario per le singole voci di incasso del 1990 rielaborare i dati in conformità al nuovo criterio.

Ciò premesso considerando i vari tipi di utilizzazione si evidenzia come nel 1991 gli incassi derivanti da rappresentazioni teatrali di opere interamente tutelate abbiano registrato un marcato incremento pari al +49,24% (da Lire 1.736.727.173 del 1990 a Lire 2.591.958.345 del 1991), che fa seguito alla diminuzione del 6,52% registrata nel 1990 sul 1989. Gli incassi per le rappresentazioni di elaborazioni da opere di pubblico dominio hanno avuto un lieve incremento, pari al +1,72% (da Lire 785.243.704 a Lire 798.768.233). Nel loro complesso, le due voci d'incasso hanno fatto registrare un incremento di incassi per diritti d'autore del +34,45% sul 1990 (da Lire 2.521.970.877 del 1990 a Lire 3.390.726.578 del 1991). Tale risultato è da imputare in massima parte all'incidenza di alcune rappresentazioni e in minor misura all'indice inflattivo. Pertanto, facendo astrazione da vicende contingenti di carattere particolare, il settore si può considerare in lieve ripresa, come del resto anche le rappresentazioni di opere di pubblico dominio, che fanno registrare un incremento del 6,15%.

Nei compensi per apparecchi radiotelevisivi in pubblici esercizi si registra un incremento pari al 6,91% per gli apparecchi radiofonici ed un aumento del 6,41% per quelli televisivi, pressoché in linea con l'indice dell'inflazione dell'anno.

Per i diritti provenienti dall'estero, si ha un decremento del 14,42%, che appare comunque scarsamente indicativo per la periodicità non uniforme delle rimesse da parte delle consorelle estere.

Per quanto concerne gli incassi per noleggio materiale musicale, si è avuto un incremento del 35,79%, passando da Lire 1.018.617.373 del 1990 a Lire 1.383.216.014, dovuto al recupero di vecchie partite e ad una certa ripresa del settore.

La quota del forfait RAI dell'anno 1991 attribuita alla Sezione è stata di Lire 1.740.261.000, pari a quella dell'anno precedente. Tale invarianza rispetto al 1990 è in linea con quella del forfait complessivo provvisoriamente corrisposto dalla RAI per il 1991.

## SEZIONE MUSICA

Gli incassi della Sezione Musica sono passati da Lire 394.050.024.363 a Lire 445.923.552.897 facendo registrare un aumento di Lire 51.873.528.534, pari al 13,16%. Detti incassi rappresentano il 36,39% degli incassi lordi percepiti dalla SIAE nell'anno 1991.

Dall'analisi delle singole classi di utilizzazione del repertorio della Sezione emergono i seguenti dati:

— *Classe I* (balli e concertini). Gli incassi di questa classe sono passati da Lire 136.113/milioni a Lire 143.398/milioni, con un aumento di Lire 7.285/milioni, pari al 5,35%, che risulta marcatamente inferiore all'incremento medio del totale degli incassi della Sezione (+13,16%) e altresì al di sotto dell'indice ISTAT di svalutazione (6,4%). Specificatamente, nelle due sottoclassi si sono avuti nel 1991 i seguenti risultati rispetto al 1990:

a) balli: gli incassi sono passati da Lire 123.155/milioni a Lire 128.359/milioni, con un aumento di Lire 5.204/milioni (+4,23%);

b) concertini: gli incassi sono passati da Lire 12.958/milioni a Lire 15.039/milioni, con un aumento di Lire 2.081/milioni (+16,06%).

Può segnalarsi che gli aumenti registrati specialmente per ciò che concerne il "ballo", sono effetto di incrementi verificatisi soprattutto nella seconda metà dell'anno, mentre il primo semestre è stato fortemente influenzato in senso negativo dalla "guerra del Golfo".

— *Classe II* (cinema). L'incasso è passato da Lire 11.814/milioni nel 1990 a Lire 12.868/milioni nel 1991, con un incremento di Lire 1.054/milioni pari all'8,92% dovuto all'aumento del prezzo medio dei biglietti.

— *Classe III* (radiodiffusione e televisione - diritti per l'uso in pubblico di apparecchi RR, TV e filodiffusione).

Complessivamente gli incassi sono passati da Lire 93.299/milioni a Lire 114.728/milioni, facendo registrare un aumento di Lire 21.429/milioni pari al 22,97%.

Nei singoli settori di utilizzazione che costituiscono la classe l'andamento degli incassi è stato il seguente:

a) RAI: salvo leggere differenze dovute agli storni di diritti effettuati a favore delle altre Sezioni, l'incasso, a seguito delle note vicende, è rimasto immutato. L'incasso forfettario è passato da Lire 62.061/milioni a Lire 62.212/milioni (+ 0,24%);

b) emittenti private: gli incassi di competenza della Sezione sono passati da Lire 19.197/milioni a Lire 39.682/milioni con un incremento di Lire 20.485/milioni (+ 106,71%). Tale risultato è dovuto sia alla percezione di un conguaglio provvisorio per il periodo 1/1/88 - 23/10/90 corrisposto dal gruppo Fininvest pari a Lire 13.816/milioni (al netto dello storno di diritti alla Sezione DOR per Lire 384/milioni effettuato a seguito della delibera presidenziale del 22/5/1991 con la quale è stata fissata la percentuale definitiva dei compensi per le utilizzazioni Fininvest da attribuire alle Sezioni interessate), sia ad un buon andamento degli incassi corrisposti dalle emittenti radiotelevisive che operano a livello nazionale.

Più in dettaglio:

1) i compensi corrisposti dai network del gruppo Fininvest ed attribuiti alla Sezione Musica ammontano a Lire 30.916/milioni di cui Lire 13.816/milioni (al netto dello storno di cui sopra) a titolo di conguaglio per periodi pregressi come suesposto. Raffrontando i residui incassi relativi alle sole utilizzazioni afferenti il 1991, pari a Lire 17.100/milioni con gli incassi provvisoriamente attribuiti alla Sezione Musica nell'esercizio 1990 pari a Lire 13.050/milioni, si evidenzia un incremento pari al 31,03%.

2) I compensi corrisposti da tutte le emittenti private (radio e televisione) sono saliti da Lire 6.147/milioni a Lire 8.766/milioni (+ 42,61%).

Tale incremento è dovuto sia alla regolarizzazione dei pagamenti dei compensi per diritti d'autore da parte di alcune emittenti private sia all'incremento dei compensi corrisposti dalle televisioni che operano in campo nazionale;

c) apparecchi radioriceventi e di filodiffusione installati nei pubblici esercizi:

gli incassi sono passati da Lire 4.243/milioni a Lire 4.536/milioni con un incremento del 6,91%. Tenuto conto che i compensi sono aumentati del 10% rispetto all'anno precedente, si rileva una flessione negli abbonamenti, fenomeno riscontrato soprattutto nel campo della filodiffusione, il cui incasso è rimasto sostanzialmente immutato, mentre un incremento del 12% si è registrato nell'incasso relativo agli apparecchi radioriceventi;

d) apparecchi TV in pubblici esercizi:

gli incassi di competenza della Sezione sono passati da Lire 7.798/milioni a Lire 8.298/milioni, con un incremento del 6,41%. Anche in questo settore i compensi degli abbonamenti sono stati incrementati del 10%.

Pertanto la minor crescita degli incassi rispetto a tale aumento è da imputare alla flessione degli abbonamenti che nell'anno precedente si erano notevolmente incrementati in coincidenza con i campionati mondiali di calcio. Comunque nel settore continua la crescita registrata negli ultimi tre anni.

— *Classe IV* (concerti, riviste, varietà, bande e strumenti meccanici).

Gli incassi sono passati da Lire 61.334/milioni a Lire 69.071/milioni con un aumento di Lire 7.737/milioni, pari al 12,61%.

Dall'esame delle singole voci d'incasso si rileva che per la voce "concerti" (comprendente



i concerti di musica classica, la musica jazz e le manifestazioni di danza) gli incassi sono passati da Lire 9.391/milioni a Lire 10.233/milioni, facendo registrare un aumento dell'8,97%; migliori risultati si sono registrati negli spettacoli di musica leggera, recital, riviste, varietà, musiche di scena, il cui incasso è passato da Lire 30.983/milioni a Lire 35.718/milioni (+ 15,28%). Un rimarchevole aumento si è avuto negli incassi degli spettacoli di musica leggera (concerti, festival, recital) che sono passati da Lire 14.870/milioni a Lire 20.008/milioni (+ 34,55%). Appaiono invece più contenuti gli incassi per le musiche di scena che sono passati da Lire 4.797/milioni a Lire 5.146/milioni (+ 7,28%). In flessione sono stati invece gli incassi relativi alle commedie musicali, riviste, cabaret, feste in piazza e circhi che sono passati da Lire 9.327/milioni a Lire 9.228/milioni (- 1,06%) e gli incassi relativi alle sfilate di moda e carri carnevaleschi, Lire 1.989/milioni a Lire 1.336/milioni (- 32,83%); di buon livello risulta la variazione registratasi nella voce "strumenti meccanici" i cui incassi sono passati da Lire 18.241/milioni a Lire 20.342/milioni con un aumento pari al 11,52%. Tale aumento è in linea con l'incremento del 10% apportato ai compensi; pressoché invariati gli incassi relativi alle "bande e corali" passati da Lire 2.650/milioni a Lire 2.671/milioni (+ 0,79%).

— Classe V (diritti di riproduzione meccanica). Gli incassi complessivamente sono passati da Lire 66.461/milioni a Lire 77.491/milioni con un aumento di Lire 11.030/milioni, pari al 16,60%.

Nelle due voci di incasso che costituiscono la classe V i risultati sono stati i seguenti:

a) settore dischi e nastri (comprese le videocassette): gli incassi, comprensivi anche delle rimesse per "central licensing" dalle consorelle estere sono passati da Lire 59.370/milioni a Lire 70.677/milioni con un aumento di Lire 11.307/milioni, pari al 19,04%. Tale sensibile aumento è da attribuire soprattutto alla voce "Dischi e nastri" (nel quale è continuata l'ascesa delle vendite dei compact-disk) i cui incassi sono passati da Lire 56.559/milioni a Lire 66.801/milioni (+ 18,11%). Un marcato aumento hanno registrato anche gli incassi delle videocassette musicali, passati da Lire 729/milioni a Lire 1.629/milioni (+ 123,46%), mentre più contenuto è stato l'incremento registrato nel settore videofilm, compreso il noleggio delle cassette, risultato pari al 7,92% (da Lire 2.082/milioni a Lire 2.247/milioni);

b) diritti di registrazione RAI: gli incassi, come è noto, sono legati al forfait RAI rimasto immutato rispetto all'anno precedente. La diminuzione del 3,91% (da Lire 7.091/milioni a Lire 6.814/milioni) è dovuta agli storni effettuati a favore delle altre Sezioni.

— Gli incassi provenienti dall'estero sono passati da Lire 25.029/milioni a Lire 28.367/milioni con un incremento di Lire 3.338/milioni pari al 13,34%.

In questo settore l'andamento, non sempre regolare, delle rimesse non permette di fare dei raffronti omogenei. Gli incassi dei diritti di esecuzione (DEM) sono passati da Lire 14.767/milioni a Lire 15.591/milioni (+ 5,59%), mentre quelli dei diritti di riproduzione meccanica non afferenti "central licensing" per i prodotti destinati alla vendita in Italia, sono passati da Lire 10.262/milioni a Lire 12.776/milioni (+ 24,50%).

Una maggiore diffusione del repertorio italiano si è rilevata, per quanto concerne i DEM, in Argentina, Francia, Spagna e Stati Uniti, mentre per i DRM si è avuta in Francia, Germania, Gran Bretagna, Olanda e Svizzera.

## SEZIONE DOR

Gli incassi lordi contabilizzati dalla Sezione DOR sono ammontati nel 1991 a Lire 51.626.374.785, contro Lire 44.903.744.415 del 1990, con un incremento di Lire 6.722.630.370 pari al 14,97%.

Avuto riguardo alle voci di maggior rilievo, si segnala che alla variazione del + 6,20% negli incassi da rappresentazioni teatrali di opere originali corrisponde un incremento in cifra assoluta pari a Lire 903.854.899 (da Lire 14.583.146.901 a Lire 15.487.001.800), che per gli incassi derivanti da rappresentazioni di elaborazioni di opere di pubblico dominio all'aumento del 17,23% corrisponde un incremento in cifra assoluta di Lire 354.544.102 (da Lire 2.057.471.598 a Lire 2.412.015.700), e che l'incremento del 59,87% registrato nella voce "Repertorio napoletano" pari in cifra assoluta a Lire 422.438.164 (da Lire 705.616.996 a Lire 1.128.055.160), concerne un settore

di utilizzazioni che presenta nel tempo un andamento alquanto irregolare, dipendente più che altro dalle peculiarità del repertorio stesso. La variazione complessiva per l'insieme delle tre voci costituenti il complesso delle rappresentazioni teatrali tutelate segna un aumento di circa il 9,70%. Tale aumento appare sostenuto dalla tendenza della spesa del pubblico che nei primi dieci mesi del 1991 risulta essersi incrementata intorno al 15% e riflette la crescita sia del prezzo medio dei biglietti (+10% circa) che del numero dei biglietti venduti (+4,5%).

Per quanto concerne le utilizzazioni all'estero il decremento registrato (-26,21%) è scarsamente significativo a causa della irregolarità delle rimesse da parte delle consorelle estere.

Gli incassi provenienti dalle utilizzazioni delle emittenti private sono passati da Lire 2.502.361.091 a Lire 6.550.784.698 (+161,78%); dato influenzato soprattutto dalla percezione del conguaglio provvisorio corrisposto dalla Fininvest per il periodo 1/1/1988-23/10/1990 (Lire 2.680.598.177).

Per quanto riguarda gli apparecchi RF in pubblici esercizi, l'incremento è stato pari al 6,91%, mentre l'incremento verificatosi nella voce apparecchi TV è risultato del 6,41%; le variazioni traggono origine dall'incremento del 10% delle tariffe combinato con la contemporanea flessione degli abbonamenti.

Per quanto concerne il forfait RAI, come per le altre Sezioni, il fermo dell'incasso è conseguente alla provvisoria invarianza del corrispettivo 1991 rispetto a quello del 1990.

Gli incassi per riproduzioni videografiche hanno fatto registrare un incremento del 57,45% che testimonia il gradimento del pubblico per questo nuovo tipo di spettacolo.

#### SEZIONE O.L.A.F.

Gli incassi lordi della Sezione sono passati da Lire 4.114.515.081 del 1990 a Lire 4.671.694.398 nel 1991, con un aumento di Lire 557.179.317 pari a +13,54%.

In particolare gli incassi per diritti editoriali sono saliti da Lire 820.037.714 a Lire 1.277.131.181, facendo registrare un incremento del 55,74%, indicativo di un soddisfacente tasso di crescita.

Gli incassi per le riproduzioni e diffusioni TV di opere delle arti figurative (esclusi i diritti provenienti dall'estero e compresi i versamenti effettuati da emittenti private) fanno riscontrare un aumento pari al 46,15% (Lire 696.290.656 del 1991 contro Lire 476.413.314 del 1990): questo risultato largamente positivo conferma la tendenza ascensionale degli incassi del settore che aveva subito nello scorso 1990 una battuta d'arresto.

Circa le altre voci, si registra un notevole incremento (+1,52%) degli incassi per la recitazione e lettura in pubblico di opere tutelate dalla Sezione, passati da Lire 113.858.578 del 1990 a Lire 115.591.478 del 1991, tale incremento è peraltro da valutare positivamente in quanto segna un consolidamento del risultato 1990, che registrava un risultato positivamente influenzato da vicende contingenti.

Gli incassi relativi al forfait RAI per diritti di diffusione e registrazione risultano invariati rispetto all'esercizio precedente per i motivi già esposti per le altre Sezioni.

Le variazioni relative agli apparecchi RF e TV in pubblici esercizi non richiedono specifici commenti in quanto conformi all'andamento generale di tali voci.

I diritti provenienti dall'estero registrano una diminuzione sia per i diritti letterari (-34,19%) sia per quelli relativi al repertorio delle arti figurative (-9,40%), ma tali variazioni sono da considerare poco significative, trattandosi di rimesse soggette per loro natura ad oscillazioni anche sensibili.

Per quanto attiene ai servizi svolti dalla Sezione, è in lieve flessione (-4,16%) l'andamento degli incassi del settore bollatura frontespizi (Lire 969.442.260 del 1991 contro Lire 1.011.481.600 del 1990), mentre per i depositi di opere inedite l'incasso, riferito esclusivamente ai depositi definiti al 31 dicembre 1991, è salito da Lire 269.120.000 del 1990 a Lire 277.190.000 del 1991 con un aumento del 3% sorretto, malgrado la diminuzione del numero dei depositi (-2,7%), dall'aumento applicato nelle tariffe dall'ultimo quadrimestre 1990 e da un maggiore utilizzo del servizio da parte di non iscritti, incisi da tariffe più elevate.

## SEZIONE CINEMA

Gli incassi di pertinenza della Sezione Cinema hanno fatto registrare nell'anno 1991 un decremento di Lire 334.772.301 pari al - 6,76% rispetto all'esercizio 1990, ammontando a Lire 4.616.627.586 contro Lire 4.951.399.887 del 1990. In tutti i tradizionali settori d'incasso della Sezione si sono verificati andamenti negativi.

In particolare, gli introiti per il servizio di segnalazioni incassi film al Ministero del Turismo e dello Spettacolo hanno fatto registrare una diminuzione dell'40,83% (da Lire 693.656.475 del 1990 a Lire 410.447.000 del 1991).

Una flessione dell'1,49% si è verificata per il servizio di segnalazione passaggi e incassi film, le cui riscossioni sono passate da Lire 62.490.000 del 1990 a Lire 61.556.000 del 1991.

Nella voce "riscossione quote assicurative" si è registrata per il settore "film" una flessione nella misura dell'1,54% (da Lire 389.861.990 del 1990 a Lire 383.866.263 del 1991) mentre nel settore "assicurazione locali" si è verificato un lieve incremento, pari al 2,10% (da Lire 3.561.973.687 del 1990 a Lire 3.636.666.755 del 1991).

## PUBBLICO REGISTRO CINEMATOGRAFICO

Gli incassi del PRC hanno fatto registrare una flessione rispetto all'anno precedente (da Lire 87.882.000 a Lire 84.235.000 con un decremento del 4,15% pari a Lire 3.647.000).

Tale variazione, che peraltro si registra dopo il marcato incremento verificatosi nell'anno precedente, è da attribuirsi al decremento riscontrato nelle voci "Iscrizioni film di lungometraggio" (- 9,73%), nelle "Iscrizioni film di cortometraggio-attualità" (- 10,49%) e nel servizio "Rilascio certificati" (- 24,25% per il "Rilascio certificati estratti dal PRC" e - 33,79% per il "Rilascio certificati di Prima Visione"). Andamento positivo si registra invece nelle voci "Annotazione atti" (+ 9,54%) e "Copie ad uso privato" (+ 46,37%).

## UFFICIO ENCICLOPEDIA

Gli incassi effettuati nell'esercizio per rate correnti o pregresse e per recuperi di morosità ammontano a Lire 404.544.523 con un decremento del - 68,99% (- Lire 899.822.096) su quelli dell'anno 1990. Di detti incassi Lire 263.068.800 si riferiscono a rate correnti e recuperi di crediti effettuati direttamente dagli uffici e Lire 141.475.923 a recuperi ottenuti a seguito di interventi di legali appositamente incaricati.

## SERVIZI DELEGATI DALLO STATO E DALLA REGIONE SICILIANA

Gli incassi relativi a questi tributi ammontano a Lire 685.672.123.972 (di cui Lire 24.610.063.253 della Regione Siciliana) contro Lire 531.160.690.494 (di cui Lire 20.635.052.213 della Regione Siciliana) del 1990 con un aumento di Lire 154.511.433.478 pari al 29,09%. L'analisi delle varie voci d'incasso permette di osservare, per quanto concerne gli spettacoli cinematografici, un incremento del 8,30%, da Lire 41.609.266.546 (di cui Lire 1.917.422.135 della Regione Siciliana) a Lire 45.060.578.530 (di cui Lire 2.155.241.209 della Regione Siciliana) a conferma del persistere di una tendenza positiva nel gettito del settore. Non sembrano però allineati alla tendenza positiva i dati relativi alle giornate di spettacolo e al numero dei biglietti venduti che evidenziano entrambi una flessione pari a circa il 2%. Il risultato positivo raggiunto sembra quindi da riferire esclusivamente all'aumento del prezzo medio del biglietto d'ingresso (+ 11,9%), ben al di sopra del tasso inflattivo. Per quanto riguarda gli abbuoni concessi agli esercenti, compresi nell'incasso lordo relativo all'imposta per gli spettacoli cinematografici, inclusa la Regione Siciliana, si segnala che quelli contestuali sono cresciuti da Lire 14.231.913.656 a Lire 15.992.464.987 (+ 12,37%), mentre quelli

ritardati sono passati da Lire 984.553.321 a Lire 1.065.577.106 (+ 8,23%). L'andamento degli incassi dell'imposta sugli spettacoli "ordinari" (+ 48,37%) è dipeso soprattutto dal ripristino, a decorrere dal 1°/1/1991, nella misura intera previgente, delle aliquote d'imposta relative alle manifestazioni di cui al punto 3) della tariffa allegata al DPR 640/1972, fra le quali rientrano, in particolare, i trattenimenti danzanti. Nel raffronto, comunque, si inseriscono altri elementi positivi legati al buon andamento del "Ballo" (sia in termini di presenza che di spesa del pubblico) e ai segni favorevoli che si riscontrano nelle attività teatrali e musicali. Per contro è risultato poco confortante l'andamento del gettito per alcune attività quali apparecchi da divertimento, circhi e manifestazioni all'aperto.

Gli incassi per l'imposta sugli spettacoli sportivi presentano un incremento del 103,82%, derivante essenzialmente dal ripristino nella misura intera delle aliquote di imposta e dall'aumento della base imponibile costituita dalle sponsorizzazioni. Tali effetti positivi sono stati attenuati da una certa flessione della spesa del pubblico dipendente sia dalla diminuzione dei prezzi praticati per gli incontri di calcio, sia dalla circostanza che il dato del 1990 era influenzato dai campionati del mondo di calcio "Italia '90".

È continuata la tendenza ascensionale del gettito dell'imposta sulle scommesse (+ 11,11%) sul quale ha inciso positivamente anche la progressiva introduzione di sistemi informatici per l'accettazione automatizzata delle scommesse.

Gli incassi per "Diritti demaniali" presentano un decremento del 3,06% sul 1990. In tale voce non sono compresi i diritti demaniali relativi ad esecuzioni di competenza della Sezione Musica effettuate nell'anno in quanto inclusi negli incassi lordi della stessa Sezione e rilevati cumulativamente tra i debiti dell'esercizio verso iscritti, soci e mandanti perché ricompresi nell'insieme dei diritti ancora da ripartire. Per completezza si aggiunge che per diritti demaniali relativi a tali utilizzazioni la SIAE ha effettuato nell'anno versamenti all'Erario di anticipazioni e saldi ai sensi di Convenzione, per Lire 6.673.228.675 e che inoltre sono state corrisposte all'Erario Lire 938.366.060 per diritti maturati per il repertorio DI CAPUA, versati con riserva su invito del Ministero delle Finanze, in attesa delle determinazioni definitive dell'Autorità Giudiziaria.

Per l'IVA sugli spettacoli si è registrato un incremento pari al 11,72% correlato alla dinamica dell'imposta sulle varie attività.

### CONVENZIONI VARIE

Gli incassi effettuati in base alle varie Convenzioni che affidano alla SIAE il mandato di incassare quote e diritti di competenza di terzi sono passati da Lire 17.668.474.779 nel 1990 a Lire 20.095.034.516 nel 1991, con un incremento di Lire 2.426.559.737 (+ 13,73%).

Fra tali incassi le quote associative AGIS sono passate a Lire 7.777.581.400 (+ 11,00%), le quote associative ANICA a Lire 2.312.004.715 (-26,57%), le quote associative FIPE a Lire 1.268.673.076 (+ 58,92%), le quote fitto campi sportivi CONI e vari Comuni sono passate a Lire 3.657.872.956 (+ 103,66%) e tale incremento è da riferire alla variazione dell'aliquota provvigionale applicata dal CONI ai suoi associati.

I diritti connessi incassati per conto dell'AFI ammontano a Lire 5.018.056.109 (+ 3,15%).

### SITUAZIONE PATRIMONIALE

Le attività, compresi i conti d'ordine, presentano un totale di Lire 901.121.999.108. Esaminando le voci più significative, si rileva che i titoli a copertura dei Fondi di riserva di cui all'art. 57 dello Statuto Sociale (Buoni del Tesoro, Certificati di Credito del Tesoro, Obbligazioni del Consorzio di Credito Opere Pubbliche ed azioni RAI) ammontano a Lire 11.197.179.085. Rispetto all'esercizio precedente, la consistenza dei titoli si è incrementata per un valore di Lire 179.577.644, corrispondente alla destinazione ai Fondi di Riserva di una quota parte delle eccedenze di bilancio dell'esercizio 1990, in conformità alle previsioni del citato art. 57 dello Statuto.

I depositi bancari e postali alla data del 31/12/1991 presentano una consistenza di Lire 343.361.405.435, con un incremento, rispetto alla corrispondente data dell'anno precedente, pari all' 8,18%. Detta percentuale non può comunque essere assunta quale indice dell'andamento delle giacenze medie (che presentano invece rispetto al 1990 un incremento di circa il 7%), considerato altresì che le situazioni di fine anno, già di per sé non sufficientemente indicative, andrebbero rettificata in base all'entità delle partite viaggianti e dell'ammontare degli interessi accreditati o da accreditare.

Con tali disponibilità sarà possibile provvedere alle scadenze contrattuali e regolamentari, ai pagamenti delle somme dovute agli aventi diritto.

I crediti per anticipazioni ad iscritti e soci ammontano a Lire 119.129.039.741 e rappresentano il saldo delle anticipazioni che sono state concesse agli iscritti e soci a valere sui diritti da ripartire alle periodiche scadenze. Rispetto all'anno precedente, si è verificato un incremento per tale voce del 12,42% in linea con l'espansione degli incassi per diritti d'autore.

I crediti per anticipazioni a dipendenti e a mandatari ammontano a Lire 5.679.712.626 e sono garantiti dalle indennità di fine rapporto.

I crediti per sottoscrizioni di opere enciclopediche ammontano a Lire 2.936.597.473. Dal raffronto con i dati del precedente esercizio si evidenzia una diminuzione di Lire 666.259.347, pari al 22,69%, derivante dall'eliminazione dei crediti risultati inesigibili (Lire 252.368.232 imputate al fondo svalutazione crediti), e dalle intervenute definizioni dell'attribuzione alle posizioni clienti delle somme incassate anche in esercizi precedenti e in attesa di imputazione sia per rate correnti che per recuperi morosità.

I crediti per anticipazioni diverse, su acquisti, su forniture, ecc. ammontano a Lire 13.403.102.753 di cui Lire 7.296.884.633 si riferiscono ad importi corrisposti per l'acquisto di immobili per uffici in Arezzo, Bergamo, Livorno, Pavia, Pisa, Savona, Genova e Torino.

I crediti per cause diverse e partite in corso di sistemazione ammontano a Lire 108.362.326.618, la voce più rilevante è costituita dai crediti verso l'Erario, pari a Lire 81.998.817.199, vantati a titolo di ritenute d'acconto ed ILOR eccedenti il debito di imposta per gli anni 1984-90. È da segnalare che nel corso del 1991 non si è definito alcun rimborso di crediti di imposta.

I crediti verso le banche e l'amministrazione postale assommano a Lire 18.036.809.318 e rappresentano l'ammontare netto degli interessi maturati al 31 dicembre 1991 sui conti correnti bancari e postali che figurano poi accreditati con la stessa valuta sugli estratti conto di competenza nel mese di gennaio 1992.

I ratei ed i risconti attivi ammontano a Lire 3.942.235.413. La posta è costituita, per la quasi totalità, dai proventi sui titoli e certificati di deposito vincolato maturati nell'esercizio 1991 ed esigibili nell'anno 1992.

Il conto transitorio, necessario per poter operare il collegamento contabile tra gli esercizi 1991-92, ammonta a Lire 101.357.014.957 e si riferisce, in maggior parte, alle partite viaggianti concernenti i versamenti effettuati da Sedi e Mandatari, in attesa di contabilizzazione sugli estratti conto intestati alla SIAE.

I costi ad utilizzazione pluriennale, pari a Lire 5.411.977.468 evidenziano il saldo da ammortizzare, alla data del 31/12/1991, delle spese aventi utilità pluriennale per manutenzione straordinaria di immobili, acquisto di programmi per le elaborazioni elettroniche e spese di pubblicità.

Gli immobili di proprietà ammontano a Lire 36.712.017.728 e la differenza rispetto al dato contabile dell'anno 1990 è dovuta in massima parte alla rivalutazione monetaria effettuata nel rispetto dei criteri di cui all'art. 25, I, II e III comma, della legge n. 413 del 30/12/1991 sui beni immobili di proprietà alla data del 31/12/1990.

Il valore degli immobili anch'esso rivalutato ai sensi della Legge suindicata, destinati alla copertura del FAIL e dell'immobile riferibile al Fondo di Solidarietà fra i Soci della SIAE è inserito tra le specifiche poste FAIL e Fondo Solidarietà.

I mobili, macchine ed arredi ammontano a Lire 24.109.118.698 con un incremento rispetto all'esercizio precedente di Lire 2.547.516.848.

Il magazzino risulta di Lire 1.854.381.109. Tale importo rappresenta l'ammontare delle scorte di materiale, biglietti e borderò esistenti al 31/12/1991.

Il Fondo Autonomo Indennità di Liquidazione per il personale di ruolo (FAIL) ammonta a Lire 70.801.770.833 ed indica il complesso delle attività destinate alla copertura del fabbisogno accantonato al 31 dicembre 1991.

Tali attività sono costituite in maggior parte da depositi in conto corrente e da titoli di Stato o garantiti dallo Stato.

Le attività riferibili al Fondo di Solidarietà Soci della SIAE ammontano a Lire 30.869.503.111 e sono costituite prevalentemente da titoli di investimento e depositi in conto corrente, nonché dal valore rivalutato dell'immobile di Viale della Letteratura, in Roma, che permane rilevato tra le attività in questione. Trattasi nella più parte di attività in vista e a garanzia di oneri correnti e futuri per le prestazioni del Fondo derivanti dalla pregressa gestione del Fondo stesso.

Tra i diversi conti d'ordine, che hanno analoga contropartita tra le passività, è stato eliminato il credito vantato dalla SIAE nei confronti dell'INPS per i dipendenti iscritti all'INPDAl in conseguenza della sentenza dell'8/6/1990 - 25/2/1991 del Tribunale di Roma.

Tra le "passività" è stata introdotta la posta concernente il "Fondo di rivalutazione monetaria ex Legge 413 del 30/12/1991" la cui consistenza è stata determinata ai sensi della legge medesima (Lire 23.716.638.087). Analoga posta (Lire 5.549.396.145) figura tra le "passività" riferibili al Fondo di Solidarietà fra i Soci in quanto riflette la separata rilevazione contabile dell'immobile di Viale della Letteratura nella contabilità del Fondo rispetto agli altri immobili di proprietà.

Ancora assumono particolare rilievo, come sempre, i "debiti verso iscritti e soci" per diritti di autore in attesa di ripartizione alle scadenze previste (Lire 569.549.366.521). La posta è parzialmente compensata dalle anticipazioni concesse agli iscritti e soci che, come già detto, figurano all'attivo patrimoniale per Lire 119.129.039.741, per cui al 31/12/1991 i debiti effettivi ammontano a Lire 450.420.326.780. L'incremento rispetto al precedente esercizio è stato di Lire 43.863.626.424 pari al 8,34%, inferiore all'incremento percentuale (13,25%) degli incassi lordi. Devesi rilevare che, come di norma, l'importo dei debiti verso gli iscritti e soci si ridimensiona notevolmente già nei primissimi mesi del 1992 in relazione alle cadenze di pagamento previste.

Ove per gli esercizi 1990 e 1991 si procedesse alla comparazione della voce in esame al netto delle anticipazioni, l'incremento scenderebbe al 7,32%.

Circa l'esposizione degli altri risultati dell'esercizio, nella situazione patrimoniale si evidenzia la posta debiti verso mandanti per l'importo di Lire 35.486.534.427 che raggruppa, al netto degli aggi, gli incassi effettuati, in massima parte nei mesi di novembre e dicembre per tributi sugli spettacoli, quote associative, diritti connessi, premi assicurativi, ecc., e versati ai mandanti (Ministero delle Finanze, Regione Siciliana, CONI, AGIS, AFI, ANICA, ecc.) di norma nel mese di gennaio successivo.

Per le altre voci si è mantenuta la tradizionale classificazione.

I Fondi rettificativi dell'attivo sono passati da Lire 24.324.986.020 a Lire 25.800.148.587 con variazioni che riguardano principalmente gli ammortamenti di competenza dell'anno, per mobili, macchine ed arredi. Si è proceduto inoltre all'ammortamento anticipato, nella misura aggiuntiva del 20% del costo per le macchine elettroniche acquistate nel 1989, del 20% per quelle acquistate nel 1990 e del 10%, oltre il 10% ordinario, per quelle acquistate nel 1991 attesa la più veloce obsolescenza di tali apparecchiature.

I Fondi per accantonamenti diversi sono passati da Lire 33.962.833.059 a Lire 40.983.200.652. Le variazioni principali riguardano il Fondo premi di fine mandato a mandatari ed accertatori esterni, passato da Lire 27.011.982.129 a Lire 33.050.013.351 tenuto conto dell'accantonamento integrale del maturato 1991 e delle indennità liquidate nell'esercizio e l'istituzione del "Fondo oneri per la sensibilizzazione dell'opinione pubblica in merito all'equo pagamento dei diritti d'autore sulle utilizzazioni radiotelevisive".

## CONTO ECONOMICO: PROVENTI

Il Conto economico presenta proventi per Lire 264.971.812.069 contro Lire 225.515.002.621 del 1990 con un incremento di Lire 39.456.809.448.

Ove, come già avvenuto negli esercizi precedenti, si detraggano dal totale gli utilizzi dei Fondi di accantonamento, imputati al Conto economico per Lire 10.355.985.242, l'ammontare dei proventi sarebbe pari a Lire 254.615.826.827 con un incremento di Lire 43.852.510.454 (+ 20,81%).

Tale incremento risulta, peraltro, poco significativo in quanto influenzato da diversi fatti di gestione a carattere straordinario verificatisi nell'esercizio 1991, fra i quali, in particolare, i conguagli degli aggi erariali, la temporanea diminuzione delle provvigioni sociali deliberata dall'Assemblea delle Commissioni di Sezione del 24/5/1991, nonché le maggiori provvigioni sociali conseguenti alla percezione del conguaglio provvisorio del gruppo Fininvest per il periodo 1/1/1988-23/10/1990, le plusvalenze patrimoniali per vendita di immobili e la contabilizzazione tra i proventi degli interessi di mora accantonati dal 1984 al 1990 sul credito per contributi vantato verso l'INPS, venuto a realizzazione nel 1991. Al netto delle partite straordinarie l'incremento dei proventi sarebbe stato pari al 9% circa.

L'esiguo incremento dei proventi per diritto d'autore e servizi di istituto (che registrano una variazione sul 1990 dell'1,73%) è fortemente influenzato dal provvedimento di riduzione delle provvigioni sociali e riflette essenzialmente le provvigioni conseguite a seguito dell'incasso del conguaglio provvisorio versato dai network del gruppo Fininvest. Senza tali eventi, la variazione sul 1990 sarebbe stata pari a circa il 9%, in linea con l'andamento degli incassi anch'essi resi omogenei tra i due esercizi.

Quanto ai proventi per aggi sugli incassi relativi ai servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana, la rilevante variazione in aumento (29,01%) è conseguente a quella verificatasi negli incassi.

Circa la variazione registrata nella voce relativa agli "altri proventi" l'incremento rispetto al 1990 è riferibile da un lato alla presenza, tra i proventi del 1991, di partite straordinarie e dall'altro al buon andamento dei proventi per interessi bancari e su titoli e a un incremento negli interessi sui crediti verso lo Stato.

Rapportate al totale dei proventi, le provvigioni sugli incassi per diritti d'autore e servizi di istituto rappresentano il 37,14%, gli aggi su servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana il 33,52% e gli altri proventi il 29,34%.

Dall'analisi delle singole poste si osserva che i proventi conseguiti globalmente dalle cinque Sezioni (compreso il Pubblico Registro Cinematografico) ammontano a Lire 79.449.050.404 contro Lire 79.182.314.327 del 1990; l'incremento è stato, quindi, di Lire 266.736.077, pari allo 0,34%.

I proventi per incassi complementari ed annessi al diritto d'autore hanno fatto registrare, rispetto al 1990, un incremento di Lire 1.100.293.835 pari al 13,09%, essendo gli importi incassati passati da Lire 8.405.531.209 a Lire 9.505.825.044 con aumenti in tutte le voci incluse nelle poste.

Per quanto riguarda i proventi relativi ai servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Siciliana sono valide anche per l'anno in corso le rispettive convenzioni stipulate nel corso del 1988.

I proventi sono passati, per quanto riguarda il Ministero delle Finanze, da Lire 63.579.670.604 del 1990 a Lire 82.280.903.114 del 1991 con un incremento di Lire 18.701.232.510 pari al 29,41% corrispondente all'andamento degli incassi e, per quanto riguarda la Regione Siciliana, da Lire 2.570.559.174 del 1990 a Lire 3.060.844.026 con un incremento di Lire 490.284.852 pari al 19,08%.

Gli aggi relativi a servizi delegati da enti vari (CONI, AGIS, ANICA, AFI, ecc.) sono ammontati a Lire 1.739.451.837 con un aumento pari all'8,23%.

I proventi patrimoniali e vari ammontano a Lire 74.702.637.652 (contro Lire 51.648.805.051 del 1990) presentando, quindi, un incremento di Lire 23.053.832.601, pari al 44,64%. Le cause di tale variazione, come già evidenziato nel commento generale alla voce "Proventi", sono da imputare alla presenza, tra i proventi del 1991, di poste aventi carattere straordinario, iscritte nel bilancio 1991 per un ammontare complessivo pari a Lire 16.528 miliardi e al buon andamento dei proventi per interessi bancari e su titoli e all'incremento negli interessi su crediti verso lo Stato. Per voci rese omogenee il raffronto con il 1990 evidenzerebbe una variazione pari al 12,64%.

Le sottovoci più importanti sono costituite dagli interessi bancari e postali, che ammontano a Lire 39.602.108.209 e da quelli su titoli, pari a Lire 7.524.890.021, rispettivamente con un incremento del 5,27% (+ Lire 1.983.196.836) ed un incremento del 23,46% (+ Lire 1.429.730.132) sulle corrispondenti voci del 1990.

L'incremento della voce "interessi attivi su c/c bancari e postali" è totalmente da ascrivere all'accrescimento delle giacenze medie (circa +7% sul 1990) che ha ben sorretto gli effetti degli interventi operativi espliciti sugli impieghi onde salvaguardare il tasso di redditività malgrado il diverso andamento nazionale.

L'incremento nella voce "Proventi su titoli" trae origine da maggiori investimenti e dalla sostituzione di titoli pervenuti a scadenza con altri aventi rendimenti più elevati.

Gli utilizzi degli accantonamenti ammontano a Lire 10.355.985.242, e sono analiticamente indicati sia nei proventi che nelle spese.

### CONTO ECONOMICO: SPESE

Le spese dell'esercizio 1991 ammontano a Lire 254.326.523.635 (al netto degli utilizzi dei fondi di accantonamento, imputati al conto economico per Lire 10.355.985.242 sia tra le "Spese" che fra i "Proventi") con un aumento, rispetto a quelle del 1990, del 20,83%. Qualora il raffronto tenga conto anche degli utilizzi dei Fondi di accantonamento, l'incremento rispetto al 1990 è del 17,51%.

L'incidenza delle spese sugli incassi lordi risulta per il 1991 pari al 20,75%, cioè lievemente inferiore alle incidenze percentuali registrate nel 1990 (20,87%) e nel 1989 (20,95%).

Si evidenzia anche che l'esercizio 1991 è stato inciso dagli oneri conseguenti al nuovo accordo economico e normativo per il personale di ruolo, da quelli derivanti dall'accordo sindacale 12/3/1991 concernente l'attività di accertamento, sia corrente che pregressa, svolta dal personale dipendente, da quelli inerenti all'ultima fase di applicazione del provvedimento di esodo del personale e da sopravvenienze passive di rilevante entità.

Come in tutti gli esercizi, gli oneri per il personale dipendente, quelli per i mandatari ed accertatori esterni rappresentano la spesa più rilevante con un importo di Lire 186.551.968.138, con un incremento del 15,82% ed un'incidenza sul totale delle spese del 73,35% inferiore a quella registrata nel 1990 (76,52%).

Le spese per il personale dipendente, che alla data del 31/12/1991 è aumentato di 42 unità rispetto al 31/12/1990, sono passate da Lire 115.513.455.323 a Lire 130.688.003.892 (+ 13,14%).

La spesa per "Stipendi e compensi fissi" ha registrato un aumento in cifra assoluta sul 1990 di Lire 7.287.508.246, cui corrisponde un aumento percentuale del 10,73%. Tale aumento deriva oltre che dagli automatismi economici, dagli scatti di contingenza, dagli avanzamenti di carriera e dall'aumento del 2,8% del numero dei dipendenti in servizio, dal rinnovo dell'accordo economico e normativo per il triennio 1991-1993, che ha comportato nel 1991 sia l'applicazione della nuova tabella sia il sostenimento dei costi delle modifiche normative introdotte.

La variazione in aumento registrata nella voce "compensi e lavori straordinari" è stata del 16,69% ed è dovuta al combinato effetto dell'aumento del numero delle ore (+7,4% sul 1990) e dal maggior costo derivante dalla lievitazione del compenso orario.

La voce "Fondo Accantonamento indennità di liquidazione FAIL" ha avuto un incremento del solo 2,45% in quanto la percentuale di maggiorazione annuale dell'accantonamento, oltre ad essere inferiore a quella dell'anno precedente, ha operato su un accantonamento ridotto sia per gli esodi del 1990 che per quelli dei primi mesi del 1991.

Gli oneri per i mandatari sono passati da Lire 43.478.331.259 a Lire 53.122.763.913 con un incremento del 22,18%.

In particolare l'incremento della spesa per "Provvigioni" (+23,26%) è da porsi in relazione all'aumento degli incassi su cui vengono computate le provvigioni stesse fra i quali particolare rilevanza hanno avuto quelli per imposta spettacoli "Ordinario e Sport" a seguito della variazione dall'1/1/1991 di alcune aliquote impositive.

Le spese funzionali, fra le quali sono comprese anche quelle per gli accertatori esterni, sono passate da Lire 36.898.735.203 a Lire 44.706.741.325 con un incremento del 21,16%.

La spesa per l'attività SIAE in ambito internazionale, voce di nuova istituzione, (le spese allo stesso titolo fino al bilancio 1990 sono state ricomprese nella voce più ampia, riferita cumulativa-



mente a "Congressi, riunioni nazionali e internazionali, spese di rappresentanza") presenta un incremento del 9,53%, imputabile essenzialmente alle variazioni intervenute nelle quote associative CISAC e BIEM (+ 22,94%). Alla variazione complessiva concorre anche la quota di adesione al GESAC, che per il 1991 è stata pari a Lire 20.853.320.

La spesa per lo studio e la promozione del diritto d'autore, voce anch'essa di nuova istituzione, (le spese relative fino al bilancio 1990 erano contabilizzate tra le spese per "Congressi, riunioni nazionali e internazionali e rappresentanza" e per "Contributi per incremento attività artistiche e culturali" è stata pari a Lire 74.877.558, di cui Lire 38.377.558 per il seminario organizzato dalla SIAE in collaborazione con l'Università di Perugia su "Diritto d'Autore: quali prospettive professionali").

Le spese per studi ed iniziative relativi alla promozione, sviluppo e diffusione del patrimonio letterario ed artistico italiano, voce anch'essa di nuova istituzione (le relative spese fino al bilancio 1990 erano cumulativamente contabilizzate tra le spese per "Congressi, riunioni nazionali ed internazionali e rappresentanza" e per "Contributi per incremento attività artistiche e culturali") si riferiscono per Lire 404.640.527 a manifestazioni organizzate direttamente dalla SIAE, per Lire 292.486.626 a contribuzioni ad attività organizzate da terzi e per Lire 233.262.906 al controvalore delle opere librerie inviate in dono alla Romania nel 1989, in adesione all'invito della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Le spese per studi e pubblicazioni sono aumentate del 2,74% in seguito alla realizzazione di varie pubblicazioni.

Gli oneri concernenti il "Provveditorato" ammontano a Lire 15.560.620.914 contro Lire 12.988.101.801 del 1990 con un incremento di Lire 2.572.519.113, pari al 19,81%. Inoltre, spese di straordinaria manutenzione, effettuate su immobili strumentali per Lire 1.580.685.434 (di cui Lire 1.172.434.851 per l'immobile di Viale della Letteratura), sono state ricomprese (al netto della quota di ammortamento relativa all'anno 1991) nell'attivo patrimoniale sotto la voce "Costi ad utilizzazione pluriennale" secondo un criterio di continuità con i precedenti bilanci, nella considerazione che l'utilità di tali spese si protrarrà anche oltre l'esercizio in cui sono state sostenute.

Per i Sistemi Informativi la spesa di Lire 6.217.140.384 fa registrare, rispetto al decorso esercizio, un incremento pari all'8,50% (+ Lire 486.871.996). Più in dettaglio si precisa che le spese di acquisizione dati a cura di ditte esterne presentano un incremento pari all'8,32%, imputabile essenzialmente a lavorazioni aggiuntive connesse all'introduzione, dal mese di ottobre 1990, della nuova procedura "IVA quindicinale". Le spese per prestazioni professionali per servizi tecnici, analisi programmi e assistenza sistemistica registrano un incremento del 49,14% conseguente all'avvio del "Progetto CILEA" e al cresciuto carico di manutenzione dei sistemi realizzate nell'ambito del progetto SIADA. Le spese per canoni di locazione finanziaria, noleggio e manutenzioni, per fornitura di materiale accessorio e varie fanno rilevare un decremento del 7,89% risultante da fattori di diverso segno, e particolarmente dall'avvenuto riscatto di beni in locazione finanziaria i cui canoni hanno subito una flessione del 66,19%, tale da assorbire incrementi di spesa quasi equivalenti per il complesso delle altre voci.

Le spese sostenute per il Fondo di Solidarietà fra i Soci della SIAE presentano un incremento del +12,42% collegato particolarmente all'aumento delle spese sostenute per l'erogazione degli assegni di professionalità.

La spesa per l'Ufficio Enciclopedie, la cui attività residua tende al realizzo delle risorse, è passata da Lire 473.123.615 a Lire 221.577.081 con una diminuzione del 53,17%, collegata alla cessazione dell'attività.

La spesa relativa agli oneri tributari ammonta complessivamente a Lire 15.646.279.654, con un incremento rispetto al 1990 di Lire 9.143.222.526 (+ 140,60%), imputabile, oltre che all'IRPEG e all'ILOR dovute sui redditi di esercizio, anche all'INVIM straordinaria e alla lievitazione dell'IVA indetraibile posta a carico della SIAE, in applicazione di quanto previsto all'art. 19 del DPR 633/1972. Tale incremento è ascrivibile al maggior volume di IVA sugli acquisti sul quale va computata la percentuale di indetraibilità, che risulta invariata rispetto al 1990 (14%).

Gli accantonamenti ai fondi rettificativi dell'attivo risultano pari a Lire 3.451.099.654 e si riferiscono per Lire 2.456.545.352 alla quota di ammortamento mobili, macchine ed arredi. In pro-

posito si segnala che la quota annuale relativa agli acquisti effettuati nel 1991 è computata secondo i coefficienti massimi previsti dalla normativa fiscale e che in tale importo è incluso l'ammortamento anticipato del costo per le macchine elettroniche acquistate nel 1989, 1990 e 1991, come evidenziato nel commento al "passivo" dello stato patrimoniale.

Tra gli accantonamenti a tali Fondi Lire 394.554.302 rappresentano la quota di ammortamento degli immobili utilizzati quali beni strumentali iscritti alla voce propria per essersi concluso l'iter governativo con l'autorizzazione all'acquisto; Lire 600.000.000 al "Fondo svalutazione crediti Ufficio Enciclopedie" in vista delle ulteriori perdite su crediti che potrebbero evidenziarsi durante le ultime fasi dell'azione intrapresa per il recupero dei crediti nel contesto della cessazione dell'attività dell'Ufficio.

Gli accantonamenti per altri oneri risultano pari a Lire 1.796.956.608, di cui Lire 80.122.002 si riferiscono al "Fondo premi fine rapporto di collaborazione" che corrispondono alle indennità maturate nel 1991 e che saranno liquidate agli aventi diritto alla cessazione dei rapporti di collaborazione coordinata e continuativa; Lire 216.834.606 agli interessi maturati complessivamente nel 1991 e calcolati, ai sensi dell'art. 93 del Regolamento Generale, su diritti di autore in contestazione; Lire 500.000.000 al fondo di nuova istituzione "Oneri per la sensibilizzazione dell'opinione pubblica in merito all'equo pagamento dei diritti d'autore sulle utilizzazioni radiotelevisive", in relazione al perdurare della problematica; Lire 1.000.000.000 con riferimento ad oneri di gestione connessi anche alla definizione dei giudizi sulla resa dei conti giudiziali.

La quota di ammortamento costi ad utilizzazione pluriennale pari a Lire 2.348.205.600 è stata portata direttamente in detrazione delle spese patrimonializzate che all'attivo figurano per il saldo da ammortizzare.

#### AVANZO DI GESTIONE

Il bilancio consuntivo dell'esercizio 1991 chiude con un avanzo di gestione di Lire 289.303.192.

Il 50% di tale eccedenza attiva, cioè Lire 144.651.596 è destinato ad alimentare la riserva permanente a norma dell'art. 57 dello Statuto.

Per quanto concerne la destinazione della rimanenza di Lire 144.651.596 essa deve essere determinata dal Consiglio di Amministrazione, nei limiti e nelle misure previste dalla suddetta norma statutaria.

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI



---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

Signori Consiglieri,

il bilancio dell'esercizio 1991 che viene sottoposto al Vostro esame presenta, in sintesi, i seguenti dati:

---

**STATO PATRIMONIALE**


---

Attività	<b>897.234.751.990</b>
Passività (inclusi accantonamenti, fondi diversi e riserve)	<b>896.945.448.798</b>
Avanzo di gestione	<b>289.303.192</b>

I conti d'ordine pareggiano, all'attivo e al passivo, in L. 3.887.247.118.

---

**CONTO ECONOMICO**


---

Proventi	<b>254.615.826.827</b>
Spese	<b>254.326.523.635</b>
Avanzo di gestione	<b>289.303.192</b>

Gli utilizzi di accantonamenti pareggiano, tra i proventi e le spese, in L. 10.355.985.242.

Per una valutazione globale dell'attività svolta dalla Società, il Collegio ritiene utile evidenziare il complesso dei movimenti finanziari che hanno caratterizzato l'esercizio in esame.

---

**A) INCASSI LORDI**


---

(Compresi gli incassi complementari e i proventi patrimoniali e vari non considerati nel quadro predisposto dall'Ente).

**a) attività funzionale:**


---

Quote sociali	3.875.274.725	
Incassi complementari ed annessi al diritto d'autore	9.505.825.044	
Pubblico Registro Cinematografico	84.235.000	
Proventi patrimoniali e vari	<u>74.702.637.652</u>	88.167.972.421
Ufficio Enciclopedie		<u>404.544.523</u>
		<b>88.572.516.944</b>

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

**b) attività istituzionale e servizi delegati:**


---

Diritti d'autore e servizi d'istituto	515.277.271.259	
Tributi di pertinenza dello Stato e della Regione Siciliana e diritti demaniali	685.672.123.972	
Convenzioni varie	20.095.034.516	<b>1.221.044.429.747</b>
		<b>1.309.616.946.691</b>

---

**B) DESTINAZIONE INCASSI**


---

Avuto riguardo alla loro natura, gli incassi lordi risultano così attribuiti:

**a) al bilancio della SIAE:**


---

## 1) quali proventi imputati al c/economico:

Attività funzionale	88.167.972.421	
Provvigioni su diritti d'autore e servizi d'istituto	79.364.815.404	
Aggi su tributi di pertinenza dello Stato e della Regione Siciliana e diritti demaniali (L. 82.280.903.114 + L. 3.060.844.026)	85.341.747.140	
Aggi su incassi Convenzioni varie	1.739.451.837	254.613.986.802
(Aggiungendo a tale importo i proventi diversi dell'Ufficio Enciclopedie pari a L. 1.840.025 si ricostruisce l'ammontare dei proventi imputati al c/economico per L. 254.615.826.827).		

## 2) quale incasso di crediti Ufficio Enciclopedie

---

 404.544.523

**255.018.531.325**
**b) agli aventi diritto:**


---

ai soci, iscritti e mandanti per diritti d'autore e servizi d'istituto	435.912.455.855
all'Erario e alla Regione Siciliana (L. 562.653.223.499 + L. 20.619.111.240)	583.272.334.739
a terzi per "abbuoni cinema"	17.058.042.093
a mandanti per Convenzioni varie	18.355.582.679
	<b>1.054.598.415.366</b>

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

**C) VERSAMENTI (agli aventi diritto)**


---

I movimenti finanziari conseguenti alla attribuzione agli aventi diritto degli incassi sopra descritti (al netto degli "abbuoni cinema" riconosciuti agli esercenti) si riassumono come segue:

**1) Versamenti all'Erario e alla Regione Siciliana:**


---

**a) Versamenti all'Erario:**

Debito SIAE al 31/12/1990	15.154.181.685	
Debito SIAE per incassi 1991	562.653.223.499	
Credito SIAE per conguaglio aggi esercizi 1982-1987	<u>- 13.100.740.649</u>	564.706.664.535
Versamenti 1991		<u>- 533.508.925.290</u>
Saldo a debito SIAE al 31/12/1991		<b>31.197.739.245</b>

---

Tale saldo è rappresentato da :

Debito SIAE verso Erario (per riscossioni relative al mese di dicembre 1991)	31.197.959.770
Credito SIAE verso Erario (per maggior versamento rispetto al dovuto di diritti demaniali RAI)	<u>- 220.525</u>
	<b>31.197.739.245</b>

L'importo di L. 31.197.959.770, che al 31/12/1991 figura in bilancio al conto "Debiti verso mandanti", è stato versato nel mese di gennaio 1992 alla Tesoreria Provinciale dello Stato e la somma di L. 220.525, che al 31/12/1991 figura in bilancio al conto "Crediti verso mandanti", è stata recuperata dal versamento effettuato in Tesoreria il 20/2/1992.

Nel corso del 1991 sono stati inoltre versati in Tesoreria i seguenti importi:

Diritti demaniali Sezione Musica	6.269.177.900
Diritti demaniali repertorio "Di Capua" (con riserva)	885.358.010
Interessi su diritti demaniali su repertorio "Di Capua"	317.741.030
Interessi di mora	<u>13.181.675</u>
	<b>7.485.458.615</b>

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

b) *Versamenti alla Regione Siciliana:*

Debito SIAE al 31/12/1990	546.040.540	
Debito SIAE per incassi 1991	+ 20.619.111.240	
Credito SIAE per conguaglio aggi 1982-1987	- 1.054.147.459	20.111.004.321
Versamenti 1991		- 19.098.481.310
Saldo a debito SIAE al 31/12/1991		<b>1.012.523.011</b>

Tale saldo è rappresentato da :

Debito SIAE verso Regione Siciliana (per riscossioni relative al mese di dicembre 1991)		1.028.481.340
Credito SIAE verso Regione Siciliana (per maggiori anticipi su riscossioni mese novembre '91 e maggior versamento rispetto al dovuto di diritti demaniali RAI)		- 15.958.329
		<b>1.012.523.011</b>

L'importo di L. 1.028.481.340, che al 31/12/1991 figura in bilancio al conto "Debiti verso mandanti", è stato versato nel mese di gennaio 1992 alla Cassa della Regione Sicilia e la somma di L. 15.958.329, che al 31/12/1991 figura in bilancio al conto "Crediti verso mandanti", è stata recuperata per L. 6.029.324 dal versamento effettuato alla Cassa Regionale il 20/1/1992 e per L. 9.929.005 dal versamento del 20/2/1992.

Nel corso del 1991 sono stati inoltre versati alla Cassa Regionale i seguenti importi:

Diritti demaniali Sezione Musica	404.050.775
Diritti demaniali repertorio "Di Capua" (con riserva)	53.008.050
Interessi su diritti demaniali repertorio "Di Capua"	17.109.287
	<b>474.168.112</b>

2) *Versamenti ad enti vari:*

Debito SIAE al 31/12/1990	2.441.520.477	
Debito SIAE per incassi 1991	+ 18.355.582.679	20.797.103.156
Versamenti 1991		- 18.480.116.681
Saldo a debito SIAE al 31/12/1991		<b>2.316.986.475</b>

L'importo di L. 2.316.986.475, che al 31/12/1991 figura in bilancio al conto "Debiti verso mandanti" (Enti vari), unitamente a quello di cui al successivo punto 3b), è stato versato agli aventi diritto nei mesi di gennaio e febbraio 1992.



---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

**3) Rapporti di credito e debito verso iscritti, soci e mandanti:**


---

*a) Crediti degli iscritti, soci e mandanti per le sezioni Lirica, Musica, DOR e OLAF:*

Debito SIAE al 31/12/1990 (al netto delle anticipazioni)	419.481.698.388	
Debito SIAE per incassi 1991	<u>432.007.713.025</u>	851.489.411.413
Versamenti 1991		<u>-401.336.465.455</u>
Saldo a debito SIAE al 31/12/1991		<b>450.152.945.958</b>

---

Tale saldo è rappresentato da:

Debiti verso iscritti, soci e mandanti (per diritti da ripartire)	569.281.985.699
Crediti per anticipazioni ad iscritti, soci e mandanti (da recuperare in occasione delle ripartizioni periodiche)	<u>-119.129.039.741</u>
	<b>450.152.945.958</b>

Di tale ammontare L. 165,8/miliardi risultano versati agli iscritti, soci e mandanti durante il primo trimestre 1992.

*b) Crediti degli iscritti, soci e mandanti per rapporti inerenti alla Sezione Cinema:*

Debito SIAE al 31/12/1990	1.095.240.738	
Debito SIAE per incassi 1991	<u>+ 3.904.742.830</u>	4.999.983.568
Versamenti 1991		<u>-3.807.124.471</u>
Saldo a debito SIAE al 31/12/1991		<b>1.192.859.097</b>

---

Tale saldo è rappresentato da:

Debiti verso aventi diritto in attesa di attribuzione	267.380.822
Debiti verso mandanti (per quote assicurative e noleggiate incassate nei mesi di novembre e dicembre 1991)	+ 943.106.842
Crediti verso mandanti (per recupero quote assicurative e noleggiate risultate versate in più rispetto al dovuto)	<u>-17.628.567</u>
	<b>1.192.859.097</b>

L'importo di L. 267.380.822, che al 31/12/1991 risulta in bilancio al conto "Debiti verso iscritti, soci e mandanti", è relativo a diritti per i quali sono in corso di perfezionamento le procedure di attribuzione agli aventi diritto. L'importo di L. 943.106.842, che al 31/12/1991 figura in bilancio

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

nel conto "Debiti verso mandanti" (Enti vari), unitamente a quello di cui al precedente punto 2), è stato versato agli aventi diritto entro il mese di febbraio 1992 e la somma di L. 17.628.567, che al 31/12/1991 figura in bilancio al conto "Crediti verso mandanti", è stata recuperata dal versamento effettuato agli aventi diritto il 30/3/1992.

\* \* \*

Le relazioni del Presidente e del Direttore Generale illustrano in dettaglio l'entità delle poste attive e passive, sia dello stato patrimoniale che del conto economico.

Si evidenzia che nella redazione del presente bilancio è stata seguita la metodologia adottata nei precedenti esercizi salvo la diversa articolazione espositiva delle spese sostenute nell'ambito della promozione culturale e della difesa del diritto d'autore, con disaggregazione o diversa aggregazione anche nelle voci afferenti l'attività della SIAE in ambito internazionale, prevalentemente per le relazioni intersocietarie finalizzate ai servizi d'istituto nonché le spese di pubblicità di carattere corrente.

Nell'esercizio 1991, in ottemperanza al disposto della Legge 30/12/1991 n. 413, la Società ha proceduto alla rivalutazione monetaria dei beni immobiliari di proprietà. Si attesta che l'operazione è avvenuta nel rispetto dei criteri di cui all'art. 25, I, II e III comma della legge citata.

I criteri di valutazione degli altri elementi attivi e passivi del patrimonio sono conformi alle previsioni di legge e i ratei e risconti sono stati determinati secondo il criterio della competenza temporale.

In particolare si segnala che la valutazione dei titoli, iscritti all'attivo patrimoniale in base al costo, è stata effettuata secondo quanto previsto dall'art. 61 del DPR 917/1986.

Si evidenzia, poi, che fra le "Attività" figurano crediti d'imposta verso lo Stato e relativi interessi maturati, per un ammontare complessivo di L. 81.998.817.199, che costituiscono il 9,14% delle poste dello stesso attivo patrimoniale. Si precisa poi che essi si riferiscono agli anni 1984-1991 e che nel 1991 non sono intervenuti rimborsi.

Sono stati posti in essere specifici accantonamenti in vista degli oneri che potrebbero conseguire ad iniziative di sensibilizzazione dell'opinione pubblica in merito all'equo pagamento dei diritti d'autore sulle utilizzazioni radiotelevisive, di quelli per eventuali perdite che potrebbero scaturire dalla mancata realizzazione di taluni crediti dell'Ufficio Enciclopedie e di quelli per oneri di gestioni connessi anche alla definizione dei giudizi sulla resa dei conti giudiziali.

Tutti gli altri accantonamenti sono stati effettuati secondo criteri obiettivi di valutazione degli oneri cui si riferiscono.

Quanto agli utilizzi dei fondi di accantonamento si evidenzia che la consistenza del "Fondo rischi su crediti per interessi di mora" è stata girata al c/Proventi per estinzione della causale in conseguenza della sentenza del Tribunale di Roma dell'8/6/1990-25/2/1991, con la quale si è definita la vertenza SIAE/INPS in merito ai contributi versati e non dovuti per il periodo 1/4/1973-30/9/1983.

Inoltre, dai "Conti d'ordine" è stata eliminata la partita concernente il credito vantato dai dipendenti ed ex dipendenti iscritti all'INPDAI nei confronti dell'INPS per contributi agli stessi tratti e non dovuti per il periodo 1/4/1973-30/9/1983 e l'importo recuperato a fronte del credito degli interessati è al momento contabilizzato tra le partite in attesa di definizione, essendo pendente ricorso in Cassazione.

Si riportano, qui di seguito, gli accantonamenti effettuati nell'esercizio 1991:

L. 8.291.109.064 al Fondo autonomo indennità di liquidazione al personale, che ha raggiunto la consistenza di L. 53.477.597.760 a completa copertura dell'indennità di fine rapporto maturata al 31/12/1991, secondo il trattamento economico in vigore a tale data;

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- L. 92.000.000 al Fondo compensi integrativi di fine rapporto attività di accertamento. Trattasi di accantonamento, per la quota presuntivamente afferente il 1991, finalizzato al "compenso" da corrispondere a ciascun accertatore interno all'atto della definitiva cessazione dell'attività di accertamento, come previsto dall'accordo sindacale 12/3/1991;
- L. 300.000.000 al Fondo conguaglio compensi 1991 attività di accertamento. L'importo è relativo ai conguagli per attività di accertamento svolta nel 1991, prevedibilmente dovuti al personale interessato ai sensi dell'accordo sindacale 12/3/1991;
- L. 53.604.911 al Fondo riserva matematica INPS a favore di dipendenti ex combattenti (esonerati dal servizio), che ha la consistenza di L. 484.185.393;
- L. 7.333.024.904 pari all'intera quota riferibile all'esercizio, al Fondo premi di fine mandato per i mandatarî e gli accertatori esterni. Con tale accantonamento il Fondo ha una consistenza complessiva di L. 33.050.013.351 corrispondente a circa il 95,6% degli oneri maturati al 31/12/1991;
- L. 80.122.002 al Fondo premi fine rapporto di collaborazione, per indennità maturate nel 1991 e che saranno liquidate agli aventi diritto alla cessazione dei rispettivi rapporti di collaborazione coordinata e continuativa;
- L. 2.456.545.352 e  
L. 394.554.302 quali quote di ammortamento rispettivamente sui "mobili, macchine ed arredi" acquistati dal 1978 al 1991 e sugli "immobili" di proprietà utilizzati quali beni strumentali. I relativi coefficienti sono stati computati secondo le aliquote stabilite dal DM 29/10/1974 per gli acquisti dal 1978 al 1988 e dal DM 31/12/1988 per gli acquisti dal 1989 al 1991; inoltre, per le macchine elettroniche, attesa la loro prevedibile maggiore obsolescenza, è stato operato l'ammortamento anticipato nelle misure aggiuntive del 20% del costo per gli acquisti del 1989 e 1990 e del 10% del costo per gli acquisti del 1991;
- L. 600.000.000 al Fondo svalutazione crediti Ufficio Enciclopedie a fronte di perdite che potrebbero evidenziarsi durante le ultime fasi dell'azione volta al recupero dei crediti nel contesto della cessazione dell'attività dell'Ufficio;
- L. 216.834.606 al Fondo interessi su diritti d'autore in contestazione, avuto riguardo al 2° comma dell'art. 93 del Regolamento Generale;
- L. 500.000.000 al Fondo oneri per la sensibilizzazione dell'opinione pubblica in merito all'equo pagamento dei diritti d'autore sulle utilizzazioni radiotelevisive in relazione alle prevedibili spese da sostenere tenuto conto del perdurare della problematica;
- L. 1.000.000.000 al Fondo rischi generici in relazione ad oneri di gestione connessi anche alla definizione dei giudizi sulla resa dei conti giudiziali.

I costi ad utilizzazione pluriennale, indicati nell'attivo patrimoniale in L. 5.411.977.468, sono stati ridotti per L. 2.348.205.600 in relazione all'imputazione diretta della quota parte di competenza dell'esercizio secondo quanto previsto dalla normativa fiscale.

\* \* \*

Il Collegio, che ha assicurato una continua e costante presenza nelle riunioni del Consiglio di Amministrazione e dell'Assemblea, attesta anche per quanto concerne la contabilità separata relativa al Fondo di Solidarietà fra i Soci la piena rispondenza dei dati della situazione patrimoniale e del conto economico con i saldi di chiusura delle registrazioni contabili, tenute correttamente nel rispetto della vigente normativa. Esprime pertanto parere favorevole all'approvazione del bilancio e nel contempo rivolge un particolare apprezzamento ai dirigenti e al personale degli Uffici della Società per la faticosa e puntuale collaborazione prestata.

IL COLLEGIO DEI REVISORI

## QUADRO RIASSUNTIVO DEGLI INCASSI ANNO 1991

INCASSI PER	Importo lordo incassato	Quote sociali aggi e provvigioni trattenute	Abbuoni cinema contestuali e non, erogati agli esercenti	Importo netto da ripartire o accreditare
<b>Quote sociali</b>	3.875.274.725	3.875.274.725	—	—
<b>Diritti d'autore e servizi d'istituto:</b>				
- Sezione Lirica	8.439.021.593	893.822.930	—	7.545.198.663
- Sezione Musica	445.923.552.897	69.692.968.425	—	376.230.584.472
- Sezione D.O.R.	51.626.374.785	6.575.178.792	—	45.051.195.993
- Sezione O.L.A.F.	4.671.694.398	1.490.960.501	—	3.180.733.897
- Sezione Cinema	4.616.627.586	711.884.756	—	3.904.742.830
<b>Pubblico Registro Cinematografico</b>	84.235.000	84.235.000	—	—
<b>Imposte sugli spettacoli (Stato):</b>				
- Cinematografici	42.905.337.321	5.354.586.098	16.127.934.106	} 415.357.016.076
- Ordinari	176.285.770.853	22.000.464.202		
- Sportivi	107.787.822.815	13.451.920.287		
- Scommesse in genere	24.391.271.913	3.044.030.736		
- Scommesse corse cavalli	141.642.765.770	17.677.017.167		
- IVA sugli spettacoli	163.044.519.982	20.347.956.095		142.696.563.887
DD.DD. opere pubblico dominio	5.004.572.065	404.928.529		4.599.643.536 (13.100.740.649) <sup>(6)</sup>
<b>Imposte sugli spettacoli (Reg. Siciliana):</b>				
- Cinematografici	2.155.241.209	268.974.103	930.107.987	} 14.501.366.567
- Ordinari	7.703.678.991	961.419.142		
- Sportivi	2.862.846.263	357.283.215		
- Scommesse in genere	—	—		
- Scommesse corse cavalli	4.910.174.302	612.789.751		
- IVA sugli spettacoli	6.709.244.429	837.313.706		5.871.930.723
DD.DD. opere pubblico dominio	268.878.059	23.064.109		245.813.950 (1.054.147.459) <sup>(7)</sup>
<b>Convenzioni varie</b>	20.095.034.516	1.739.451.837		18.355.582.679
	<b>1.225.003.939.472</b>	<b>170.405.524.106</b>	<b>17.058.042.093</b>	<b>1.023.385.485.165</b>
		<b>Altri carichi netti:</b>		
		DD.DD. Sez. Musica (Stato)	6.269.177.900	
		Diritti repertorio "Di Capua" (Stato)	885.358.010	
		Interessi su rep. "Di Capua" (Stato)	317.741.030	
		Interessi di mora (Stato)	13.181.675	
		DD.DD. Sez. Musica (Reg. Siciliana)	404.050.775	
		Diritti rep. "Di Capua" (Reg. Siciliana)	53.008.050	
		Int. su rep. "Di Capua" (Reg. Siciliana)	17.109.287	
			<b>1.031.345.111.892</b>	
<b>Ufficio Enciclopedie</b>	404.544.523			404.544.523
<b>TOTALE</b>	<b>1.225.408.483.995</b>			

(1) Incassi netti (novembre e dicembre 1990 per la quasi totalità) versati agli aventi diritto nel 1991 (gennaio per la quasi totalità)

(2) Incassi netti (dicembre 1991 per la quasi totalità) versati agli aventi diritto nel 1992 (gennaio per la quasi totalità)

(3) L'importo è comprensivo di L. 3.788.112 che al 31/12/1990 erano in attesa di attribuzione alle posizioni dei sottoscrittori

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Situazione al 31/12/1990		Ripartizione di diritti d'autore e accreditati agli aventi diritto 1991	Perdite su crediti ufficio Enciclopedie	Situazione al 31/12/1991	
Debiti S.I.A.E.	Crediti S.I.A.E.			Debiti S.I.A.E.	Crediti S.I.A.E.
—	—	—	—	—	—
6.387.545.931	144.968.780	7.676.903.957	—	6.157.144.393	46.272.536
452.531.441.858	72.617.493.874	349.490.614.853	—	491.530.007.179	84.876.089.576
61.417.175.935	32.436.676.978	40.494.310.557	—	66.769.437.164	33.232.052.771
5.116.876.254	772.201.958	3.674.636.088	—	4.825.396.963	974.624.858
1.095.240.738 <sup>(4)</sup>	—	3.807.124.471	—	1.210.487.664 <sup>(5)</sup>	17.628.567
—	—	—	—	—	—
8.923.378.819 <sup>(1)</sup>	—	399.263.625.497	—	25.016.769.398 <sup>(2)</sup>	—
5.572.371.524 <sup>(1)</sup>	—	142.267.999.961	—	6.000.935.450 <sup>(2)</sup>	—
658.431.342 <sup>(1)</sup>	—	5.078.040.481	—	180.254.922 <sup>(2)</sup>	220.525
—	—	(13.100.740.649) <sup>(6)</sup>	—	—	—
307.549.070 <sup>(1)</sup>	—	13.958.351.120	—	850.564.517 <sup>(2)</sup>	—
200.003.400 <sup>(1)</sup>	—	5.896.968.776	—	174.965.347 <sup>(2)</sup>	—
38.488.070 <sup>(1)</sup>	—	297.308.873	—	2.951.476 <sup>(2)</sup>	15.958.329
—	—	(1.054.147.459) <sup>(7)</sup>	—	—	—
2.441.520.477 <sup>(1)</sup>	—	18.480.116.681	—	2.316.986.475 <sup>(2)</sup>	—
<b>544.690.023.418</b>	<b>105.971.341.590</b>	<b>976.231.113.207</b>	<b>—</b>	<b>605.035.900.948</b>	<b>119.162.847.162</b>
—	—	6.269.177.900	—	—	—
—	—	885.358.010	—	—	—
—	—	317.741.030	—	—	—
—	—	13.181.675	—	—	—
—	—	404.050.775	—	—	—
—	—	53.008.050	—	—	—
—	—	17.109.287	—	—	—
<b>544.690.023.418</b>	<b>105.971.341.590</b>	<b>984.190.739.934</b>	<b>—</b>	<b>605.035.900.948</b>	<b>119.162.847.162</b>
—	3.587.886.438	408.332.635 <sup>(3)</sup>	252.368.232	—	2.927.185.571

(4) Di tale importo L. 862.540.619 risultano versate agli aventi diritto nei mesi di gennaio e febbraio 1991

(5) Di tale importo L. 943.106.842 risultano versate agli aventi diritto nei mesi di gennaio e febbraio 1992

(6) Conguaglio agli Ministero delle Finanze anni 1982-1987 (art. 3 convenzione SIAE/Stato)

(7) Conguaglio agli Regione Siciliana anni 1982-1987 (art. 3 convenzione SIAE/Regione Siciliana)



BILANCIO CONSUNTIVO

## L'ASSEMBLEA DELLE COMMISSIONI DI SEZIONE DELLA S.I.A.E.

Nella riunione del 29 maggio 1992;

Vista la deliberazione del Consiglio di Amministrazione in data 28 maggio 1992 che propone all'approvazione dell'Assemblea delle Commissioni di Sezione il conto consuntivo annuale delle entrate e delle spese della Società per l'anno 1991;

Vista la relazione predisposta dal Direttore Generale;

Preso visione del conto consuntivo e della relazione del Collegio dei Revisori;

Visto l'art. 41, secondo comma n. 7 dello Statuto sociale;

### DELIBERA:

E approvato il conto consuntivo annuale delle entrate e delle spese della Società per l'anno 1991, proposto dal Consiglio di Amministrazione, di cui all'allegato.



## SITUAZIONE PATRIMONIALE

## SITUAZIONE PATRIMONIALE 1991

## ATTIVITÀ

<b>TITOLI (A copertura fondi di riserva)</b>		<b>11.197.179.085</b>
<b>CASSA</b>		<b>9.752.203</b>
<b>DEPOSITI BANCARI E POSTALI</b>		
C/c bancari ordinari	254.328.783.511	
C/c bancari vincolati a breve	18.183.822.499	
Certificati di deposito vincolato a breve	<u>69.500.000.000</u>	342.012.606.010
C/c postali		<u>1.348.799.425</u>
		<b>343.361.405.435</b>
<b>CREDITI</b>		
Per anticipazioni ad iscritti, soci e mandanti		119.129.039.741
Per crediti verso mandanti		33.807.421
Per anticipazioni a dipendenti e mandatari		5.679.712.626
Per sottoscrizioni opere enciclopediche		2.936.597.473
Per anticipazioni diverse, su acquisti, su forniture, ecc.		13.403.102.753
Per cause diverse e partite in corso di sistemazione		108.362.326.618
Verso banche per interessi maturati su c/c bancari e postali in attesa di accredito		<u>18.036.809.318</u>
		<b>267.581.395.950</b>
<b>RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>		<b>3.942.235.413</b>
<b>CONTO TRANSITORIO (competenze contabili esercizio 1991)</b>		
Versamenti Direzione Generale, Sedi e Mandatari in attesa di accredito		84.032.841.884
Partite creditorie verso il FAIL		<u>17.324.173.073</u>
		<b>101.357.014.957</b>
<b>COSTI AD UTILIZZAZIONE PLURIENNALE</b>		<b>5.411.977.468</b>
<b>IMMOBILI</b>		<b>36.712.017.728</b>
<b>MOBILI, MACCHINE E ARREDI</b>		<b>24.109.118.698</b>
<b>MAGAZZINO BIGLIETTI</b>		<b>1.854.381.109</b>

**SITUAZIONE PATRIMONIALE 1991****FONDO AUTONOMO INDENNITÀ DI LIQUIDAZIONE**

C/c bancario ordinario	791.560.296	
C/c bancario vincolato a breve	736.445.198	
Certificati di deposito vincolato a breve	<u>25.000.000.000</u>	26.528.005.494
Titoli		30.742.799.000
Prestiti edilizi al personale		4.823.869.432
Immobili		<u>8.707.096.907</u>
		<b>70.801.770.833</b>

**FONDO DI SOLIDARIETÀ FRA I SOCI**

Depositi bancari		2.002.546.730
Titoli		17.100.773.450
Crediti vari		201.465.531
Ratei e risconti attivi		1.977.011.856
Immobili		<u>9.614.705.544</u>
		<b>30.896.503.111</b>

---

<b>TOTALE ATTIVITÀ</b>	<b>897.234.751.990</b>
------------------------	------------------------

---

<b>CONTI D'ORDINE</b>	<b>3.887.247.118</b>
-----------------------	----------------------

---

<b>TOTALE</b>	<b>901.121.999.108</b>
---------------	------------------------

---

## SITUAZIONE PATRIMONIALE 1991

## PASSIVITÀ

## FONDI DI RISERVA (art. 57 dello statuto)

Riserva permanente	10.702.899.446
Riserva straordinaria	494.279.639
	<b>11.197.179.085</b>

<b>FONDO RISERVA RIVALUTAZIONE EX L. 19/3/1983, N. 72</b>	<b>2.531.809.309</b>
---	----------------------

<b>FONDO RISERVA RIVALUTAZIONE EX L. 30/12/1991, N. 413</b>	<b>23.716.638.087</b>
---	-----------------------

## DEBITI

Verso iscritti, soci e mandanti	569.549.366.521
Verso mandanti:	
- Ministero Finanze	31.197.959.770
- Regione Siciliana	1.028.481.340
- Enti vari	3.260.093.317
Verso diversi (Ufficio Enciclopedie)	21.176.890
Verso diversi (fornitori e vari)	26.993.343.932
Verso esercenti ed altri per depositi provvisori e cauzionali vari	19.190.588.305
Per cause diverse e partite in corso di sistemazione	17.975.012.610
	<b>669.216.022.685</b>

<b>RATEI E RISCOINTI PASSIVI</b>	<b>145.239.066</b>
----------------------------------	--------------------

## CONTO TRANSITORIO (competenze contabili esercizio 1991)

Movimenti bancari disposti dalla SIAE nel 1991 e contabilizzati dalle banche nel 1992	4.631.788.575
Versamenti Direzione Generale, Sedi e Mandatari relativi alla gestione 1991 in attesa di regolarizzazione	17.883.641.026
	<b>22.515.429.601</b>

## FONDI RETTIFICATIVI DELL'ATTIVO

Oscillazione titoli	753.955.300
Ammortamento immobili	4.821.548.943
Ammortamento mobili, macchine ed arredi	19.301.170.221
Svalutazione crediti Ufficio Enciclopedie	923.474.123
	<b>25.800.148.587</b>

**SITUAZIONE PATRIMONIALE 1991****FONDI PER ACCANTONAMENTI DIVERSI**

Premi fine rapporto mandatarî ed accertatori esterni	33.050.013.351
Premi fine rapporto di collaborazione	235.814.217
Compensi integrativi di fine rapporto attività di accertamento	92.000.000
Conguaglio compensi 1991 attività di accertamento	300.000.000
Rischi generici	4.119.980.965
Imposte e tasse	742.105.729
Riserva matematica INPS a favore dipendenti ex combattenti	484.185.393
Oneri immobiliari e ristrutturazione impianti automazione	571.149.268
Interessi maturati su diritti d'autore in contestazione	522.142.800
Oneri connessi all'attività del Comitato per iniziative promozionali sui rapporti con l'emittenza pubblica e privata	353.808.929
Oneri per la sensibilizzazione dell'opinione pubblica in merito all'equo pagamento dei diritti d'autore sulle utilizzazioni radiotelevisive	500.000.000
Altri	12.000.000
	<u>40.983.200.652</u>

**FONDO AUTONOMO INDENNITÀ DI LIQUIDAZIONE**

Indennità di liquidazione accantonate al 31/12/1991	53.477.597.760
Conto transitorio (competenze contabili esercizio 1991)	<u>17.324.173.073</u>
	<b>70.801.770.833</b>

**FONDO DI SOLIDARIETÀ FRA I SOCI**

Debiti vari	183.665.898
Competenze contabili 1991	598.750.384
Ratei e risconti passivi	6.681.893
Fondo oscillazione titoli	245.858.948
Fondo pagamento prestazioni vitalizie	11.626.571.742
Fondo patrimoniale	11.827.085.883
Fondo riserva rivalutazione ex L. 30/12/1991, n. 413	<u>5.549.396.145</u>
	<b>30.038.010.893</b>

**TOTALE PASSIVITÀ** **896.945.448.798**

**ECCEDENZIA D'ESERCIZIO** **289.303.192**

**897.234.751.990**

**CONTI D'ORDINE** **3.887.247.118**

**TOTALE** **901.121.999.108**



CONTO ECONOMICO

**CONTO ECONOMICO 1991****PROVENTI**

<b>QUOTE SOCIALI</b>		<b>3.875.274.725</b>
<b>PROVVIGIONI SU INCASSI ED ALTRI UTILI</b>		
A) Diritti d'autore e servizi d'istituto		79.364.815.404
Pubblico Registro Cinematografico		84.235.000
		<b>79.449.050.404</b>
B) Ufficio Enciclopedie		<b>1.840.025</b>
C) Servizi delegati:		
1) Dal Ministero delle Finanze:		
a) Imposte spettacoli	61.528.018.490	
b) Diritti demaniali	404.928.529	
c) IVA sugli spettacoli	20.347.956.095	82.280.903.114
2) Dalla Regione Siciliana:		
a) Imposte spettacoli	2.200.466.211	
b) Diritti demaniali	23.064.109	
c) IVA sugli spettacoli	837.313.706	3.060.844.026
		<b>85.341.747.140</b>
3) Da Enti vari (CONI, AGIS, AFI, ecc.)		<b>1.739.451.837</b>
<b>INCASSI COMPLEMENTARI ED ANNESSI AL DIRITTO D'AUTORE</b>		<b>9.505.825.044</b>
<b>PROVENTI PATRIMONIALI E VARI</b>		
Interessi attivi su c/c bancari e postali		39.602.108.209
Interessi attivi su titoli		7.524.890.021
Altri interessi attivi vari		584.231.856
Fitti attivi		2.160.822.095
Fondo di Solidarietà fra i Soci (contributi soci autori e quota avanzo di gestione SIAE 1990)		1.844.322.427
Proventi diversi e sopravvenienze attive:		
- Conguaglio aggi erariali anni 1982-1987 (art. 3 convenzione Ministero Finanze/SIAE)	13.100.740.649	
- Conguaglio aggi erariali anni 1982-1987 (art. 3 convenzione Regione Siciliana/SIAE)	1.054.147.459	
- Plusvalenze patrimoniali	1.335.776.219	
- Interessi maturati su crediti verso lo Stato	4.321.751.322	
- Altri proventi	3.173.847.395	22.986.263.044
		<b>74.702.637.652</b>
<b>TOTALE DEI PROVENTI</b>		<b>254.615.826.827</b>



**CONTO ECONOMICO 1991****UTILIZZO DI ACCANTONAMENTI**

Da Fondo Autonomo Indennità Liquidazione Personale		6.511.500.958
Da Fondo imposte e tasse		149.006.000
Da Fondo oneri e premi mandatarî ed accertatori esterni:		
- Mandatarî	1.139.203.182	
- Accertatori esterni	155.790.500	1.294.993.682
Da Fondo riserva matematica INPS ex combattenti		285.898.045
Da Fondo svalutazione crediti Ufficio Enciclopedie		252.368.232
Da Fondo transazioni vertenze giudiziarie		7.702.295
Da Fondo fabbisogno maturato a favore accertatori in servizio o esonerati		8.393.335
Da Fondo rischi su crediti per interessi di mora		1.036.897.222
Da Fondo interessi su diritti d'autore in contestazione		163.034.402
Da Fondo oneri connessi all'attività del Comitato per le iniziative promozionali sui rapporti con l'emittenza pubblica e privata		646.191.071
		<b>10.355.985.242</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>		<b>264.971.812.069</b>

**CONTO ECONOMICO 1991****S P E S E****ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE**

Stipendi e compensi fissi		75.235.009.644
Straordinario, servizi di accertamento, ispezioni e missioni, spese di trasferimento		12.880.858.003
Oneri assistenziali e previdenziali:		
Fondo Pensioni SIAE	5.172.918.228	
INPS, S.S.N. e F.S., INAIL, INPDAI, GESCAL, INPGI	25.026.613.248	
Providenze sociali	193.982.558	30.393.514.034
Indennità sostitutiva termini di preavviso		46.525.375
Indennità per esodo volontario		1.536.973.624
Supplementi di T.F.R. per lavoro straordinario		228.296.304
Transazioni attività di accertamento		1.630.112.933
Accantonamenti:		
- al Fondo Autonomo indennità di Liquidazione al Personale	8.291.109.064	
- al Fondo riserva matematica INPS ex combattenti	53.604.911	
- al Fondo conguaglio compensi 1991 attività di accertamento	300.000.000	
- al Fondo compensi integrativi di fine rapporto attività di accertamento	92.000.000	8.736.713.975
		<b>130.688.003.892</b>

**ONERI PER I MANDATARI**

Provvigioni sugli incassi	45.538.513.094	
Contributi previdenziali, integrativi e vari	251.225.915	45.789.739.009
Accantonamento al Fondo premi fine rapporto mandatarî ed accertatori esterni		7.333.024.904
		<b>53.122.763.913</b>

**SPESE FUNZIONALI**

Sistemi Informativi	6.217.140.384	
Provveditorato	15.560.620.914	
Organi Sociali e organismi societari diversi	3.312.594.736	
Servizi di accertamento prestati da personale non dipendente	2.619.909.483	
Servizi di accertamento tecnico-musicale prestati da personale non dipendente	121.290.850	
Spese per il servizio biglietti	281.757.326	
Spese per prestazioni professionali di terzi, di banca, contenzioso, ecc.	2.033.577.677	30.146.891.370
Fondo di Solidarietà fra i Soci (assegni di professionalità e polizza assicurativa)	11.729.685.599	
Contributi e sussidi ad iscritti e soci	314.580.000	
Spese di rappresentanza	330.945.663	
Spese di pubblicità	67.619.801	
Attività SIAE in ambito internazionale, studio e promozione del diritto di autore e studi e iniziative relativi alla promozione, sviluppo e diffusione del patrimonio artistico e letterario italiano	1.843.065.259	
Convegni e cerimonie celebrative	33.941.204	
Studi e pubblicazioni	240.012.429	14.559.849.955
		<b>44.706.741.325</b>

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

**CONTO ECONOMICO 1991****SPESE UFFICIO ENCICLOPEDI**

Provvigioni e premi di produzione ai collocatori	48.032.483
Altre spese	173.544.598
	<b>221.577.081</b>

**ONERI TRIBUTARI**

IVA indetraibile a carico SIAE	8.936.397.495
INVIM straordinaria	1.818.736.471
ILOR 1991	1.441.670.000
IRPEG 1991	2.831.681.000
Altre imposte	617.794.688
	<b>15.646.279.654</b>

**ACCANTONAMENTI AI FONDI RETTIFICATIVI DELL'ATTIVO**

Al Fondo ammortamento mobili, macchine ed arredi	2.456.545.352
Al Fondo ammortamento immobili	394.554.302
Al Fondo svalutazione crediti Ufficio Enciclopedie	600.000.000
	<b>3.451.099.654</b>

**ACCANTONAMENTI PER ALTRI ONERI**

Al Fondo premi fine rapporto di collaborazione	80.122.002
Al Fondo interessi maturati su diritti d'autore in contestazione	216.834.606
Al Fondo oneri per la sensibilizzazione dell'opinione pubblica in merito all'equo pagamento dei diritti d'autore sulle utilizzazioni radiotelevisive	500.000.000
Al fondo rischi generici	1.000.000.000
	<b>1.796.956.608</b>

**AMMORTAMENTO COSTI AD UTILIZZAZIONE PLURIENNALE** 2.348.205.600**SOPRAVVENIENZE ED INTERESSI PASSIVI** 2.344.895.908**TOTALE DELLE SPESE** 254.326.523.635**UTILIZZO DI ACCANTONAMENTI**

Per Indennità di liquidazione al personale	6.511.500.958
Per imposte e tasse	149.006.000
Per oneri e premi fine rapporto mandatarî ed accertatori esterni:	
- Mandatarî	1.139.203.182
- Accertatori esterni	155.790.500
	1.294.993.682
Per riserve matematiche INPS ex combattenti	285.898.045
Per svalutazione crediti Ufficio Enciclopedie	252.368.232
Per utilizzo fondo transazioni vertenze giudiziarie	7.702.295
Per utilizzo fondo fabbisogno maturato a favore accertatori in servizio o esonerati	8.393.335
Per utilizzo fondo rischi su crediti per interessi di mora	1.036.897.222
Per utilizzo fondo interessi su diritti d'autore in contestazione	163.034.402
Per utilizzo fondo oneri connessi all'attività del Comitato per le iniziative promozionali sui rapporti con l'emittenza pubblica e privata	646.191.071
	<b>10.355.985.242</b>

**TOTALE** 264.682.508.877**ECCEDEZZA** 289.303.192**TOTALE GENERALE** 264.971.812.069



ALLEGATI AL BILANCIO  
1991

**SITUAZIONE DEI TITOLI DI PROPRIETÀ SOCIALE AL 31/12/91****TITOLI PATRIMONIALI**

DESCRIZIONE	VALORE NOMINALE	VALORE DI BILANCIO
<b>RUBRICA COMIT</b>		
CC.OO.PP.XXX 7%	675.000.000	611.887.500
CC.OO.PP.AUT.70/98 I 7%	278.000.000	257.845.000
B.T.P. 12,50% 1/10/88-92	237.000.000	233.208.000
C.C.T. 1/7/91-98 IND.	6.000.000.000	5.886.000.000
C.C.T. 1/10/88-93 T.V.	523.000.000	515.407.300
AZIONI R.A.I.	542.718.000	253.331.285
	<b>8.255.718.000</b>	<b>7.757.679.085</b>
<b>RUBRICA CREDIT</b>		
C.C.T. 1/10/90-95 T.V.	1.500.000.000	1.477.500.000
C.C.T. 1/7/91-98 IND.	2.000.000.000	1.962.000.000
	<b>3.500.000.000</b>	<b>3.439.500.000</b>
	<b>11.755.718.000</b>	<b>11.197.179.085</b>

**TITOLI DEL FONDO INDENNITÀ LIQUIDAZIONE AL 31/12/1991**

DESCRIZIONE	VALORE NOMINALE	VALORE DI BILANCIO
C.C.T. 1/9/87-97 T.V	10.000.000.000	9.840.000.000
C.C.T. 1/10/88-93 T.V.	6.477.000.000	6.392.799.000
C.C.T. 1/3/91-98 IND.	10.000.000.000	9.675.000.000
C.T.O. 12,50% 19/2/90-96	5.000.000.000	4.835.000.000
	<b>31.477.000.000</b>	<b>30.742.799.000</b>

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## TITOLI DEL FONDO SOLIDARIETÀ FRA I SOCI

DESCRIZIONE	VALORE NOMINALE	VALORE DI BILANCIO
C.C.T. 1/1/85-92	600.000.000	601.200.000
C.C.T. 1/1/85-92	900.000.000	897.750.000
C.C.T. 1/2/85-92	250.000.000	249.375.000
C.C.T. 1/2/85-95	400.000.000	399.000.000
C.C.T. 1/4/85-95	1.000.000.000	964.000.000
C.C.T. 1/4/86-96	1.000.000.000	991.000.000
C.C.T. 1/8/86-96	1.000.000.000	992.000.000
C.C.T. 1/2/89-94	1.500.000.000	1.486.500.000
C.C.T. 1/7/91-98	1.200.000.000	1.177.200.000
OBBL. FERR. STATO 1/1/85-92 I	500.000.000	497.800.000
OBBL. FERR. STATO 1/4/85-95 IND. II	500.000.000	498.250.000
ENEL IND. I 1985-1995	100.000.000	100.000.000
ENEL IND. 1986-2001	500.000.000	514.500.000
C.T.E. ECU 9,60% 1985-93	412.680.000	412.680.000
C.T.E. ECU 9,75% 1985-93	571.293.450	571.293.450
C.T.E. ECU 8,75% 1986-94	736.625.000	736.625.000
B.T.P. 12,50% 1/1/89-94	1.000.000.000	998.000.000
B.T.P. 12,50% 1/4/89-92	1.000.000.000	975.000.000
B.T.P. 12,50% 1/1/90-94	1.000.000.000	963.500.000
B.T.P. 12,50% 1/4/90-92	1.500.000.000	1.489.500.000
B.T.P. 12,50% 1/7/90-94	1.600.000.000	1.585.600.000
	<b>17.270.598.450</b>	<b>17.100.773.450</b>

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## IMMOBILI DI PROPRIETÀ DELLA SIAE AL 31 DICEMBRE 1991

(Immobili imputati nella situazione patrimoniale alle voci "Immobili", immobili "FAIL"  
e immobili "Fondo di Solidarietà fra i Soci")

N.	UBICAZIONE DELL'IMMOBILE		ANNO DI ACQUISTO	VALORE ORIGINARIO	VAL.RIV.EX L. 72/83 (PER GLI IMMOBILI ISCRITTI AL 31/12/83)	VAL.RIV.EX L. 413/91 (PER GLI IMMOBILI ISCRITTI AL 31/12/90)
	LOCALITÀ	INDIRIZZO				
1	Alessandria	Corso Roma, 36 (già n. 6)	1982		142.045.240	152.497.395
2	Ancona	Piazza della Repubblica, 1	1953	27.425.656	46.623.615	294.060.966
3	Ancona	Piazza della Repubblica, 1	1957-58	6.270.954	10.660.621	56.580.422
4	Ancona	Via Giannelli, 22 (già 3)	1949	265.166	450.782	51.387.618
5	Aosta	Via Challand, 27 e 19	1982		154.932.474	210.746.983
6	Asti	Corso Dante, 34	1979	53.775.900	75.286.260	173.710.720
7	Bari	Corso V. Emanuele, 10/20	1955	93.496.815	158.944.585	1.124.514.672
8	Bari	Corso V. Emanuele, 20/A (scantinato)	1983		86.324.827	108.309.193
9	Bologna	Via Misa, 34	1982		299.800.007	299.800.007
10	Bologna	Via Orfeo, 33	1986		3.425.573.000	3.425.573.000
11	Bolzano	Via Dodiciville, 12	1982		213.881.620	252.415.232
12	Brescia	Via Creta, 46 (già 68)	1981		178.444.400	200.602.969
13	Cagliari	Via Satta, 13	1963-64	55.237.384	93.903.552	369.073.955
14	Cagliari	Via Ancona, 3	1984		303.473.824	330.614.587
15	Cagliari	Via Mameli, 46	1947	827.741	1.407.159	91.783.460
16	Catania	Via Puccini, 25	1961	92.332.187	156.964.717	812.070.957
17	Catanzaro	Discesa Poerio, 3	1959	68.730.919	116.842.562	368.634.979
18	Como	Via Garibaldi, 27 (V. A. Volta, 1)	1975	91.000.000	154.700.000	184.035.716
19	Cosenza	Via Cattaneo, 7 Sc. B Int. 3 P.1	1984		250.799.815	262.262.345
20	Ferrara	Viale Cavour, 115 p.T	1976	130.143.700	221.244.290	236.678.639
21	Firenze	Via Ricasoli, 24/26	1949	3.115.390	5.296.163	363.979.285
22	Firenze	Via Andrea del Castagno, 42 P. I	1982		338.756.291	338.756.291
23	Forlì	Via Merenda, 5	1979	84.580.416	118.412.582	156.876.513
24	Genova	Via Boselli, 17/7	1982		413.204.600	413.204.600
25	La Spezia	Piazza Verdi, 41	1981	189.208.300	208.129.130	251.366.212
26	Lecce	Via Papatodero, 14	1982		166.575.042	167.062.810
27	Lucca	Piazza del Giglio, 4	1981		143.035.550	206.758.856
28	Mantova	Via S. Egidio, 14	1983		136.116.050	143.362.878
29	Messina	Via G. Longo, 3/A Isola 381	1979		82.688.444	116.971.513
30	Mestre	Via Manin, 113/115/117	1974	76.000.000	129.200.000	301.172.792
31	Mestre	Via Manin, 109/111	1975	28.000.000	47.600.000	85.227.758
32	Milano	Forobonaparte, 18 P. II	1949	1.800.000	3.060.000	241.682.701
33	Milano	Forobonaparte, 18 P. II	1971	67.398.000	114.576.600	379.643.253
34	Milano	Forobonaparte, 18 P. VI	1976	158.000.000	286.600.000	479.768.373
35	Milano	Via Arco, 3 P. I	1940	800.000	1.360.000	776.317.619
36	Modena	Via Buon Pastore, 248	1982		370.953.600	370.953.600
37	Montecatini	Via Palestro, 3	1982		237.970.000	257.620.051
38	Monza	Via Leopardi, 22	1982		156.964.960	233.474.735
39	Napoli	Via S. Tommaso d'Aquino, 13	1950	20.042.592	34.072.406	1.840.309.324
40	Napoli	Via Cervantes, 52	1983		302.448.400	307.813.840
41	Novara	Via Massimo D'Aze- glio, 11	1981	151.095.000	166.204.500	166.204.500
42	Padova	Riviera Ponti Roma- ni, 2/A	1974	98.500.000	167.450.000	212.951.715



## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	UBICAZIONE DELL'IMMOBILE		ANNO DI ACQUISTO	VALORE ORIGINARIO	VAL.RIV.EX L. 72/83 (PER GLI IMMOBILI ISCRITTI AL 31/12/83)	VAL.RIV.EX L. 413/91 (PER GLI IMMOBILI ISCRITTI AL 31/12/90)
	LOCALITÀ	INDIRIZZO				
43	Palermo	Via Principe Belmonte, 96	1950	13.854.722	23.553.027	114.695.819
44	Palermo	Via Guardione, 3	1980	155.968.523	187.162.227	244.892.964
45	Parma	Via Monte Altissimo, 4	1979	122.018.618	170.826.065	236.500.439
46	Perugia	Via G. Savonarola, 23	1980		95.902.183	161.855.282
47	Pesaro	Via Collenuccio, 37	1983		202.951.800	202.951.800
48	Pescara	Via Venezia, 25	1951	1.909.391	3.245.964	528.153.192
49	Piacenza	Via dei Romagnosi, 33	1983		212.328.000	213.617.099
50	Pistoia	Viale Adua, 217	1986		220.537.954	232.697.294
51	Ravenna	Via Venezia, 38	1976	21.000.000	35.700.000	66.673.220
52	Reggio Emilia	Via Premuda, 42	1983		304.548.052	310.645.143
53	Rimini	Via Sigismondo, 20	1976	200.350.000	340.595.000	554.132.528
54	Roma	Via Po, 10	1975	650.000.000	1.105.000.000	1.873.930.209
55	Roma	Via Po, 10	1983		299.445.100	348.988.315
56	Roma	Via Po, 8/B	1953	137.800.345	234.260.586	1.677.633.522
57	Roma	Via Valadier, 37	1929	3.000.000	5.100.000	3.996.882.548
58	Roma	Via Cerreto da Spoleto, 31/33/35	1978	67.500.000	108.000.000	585.558.966
59	Roma	Via dei Frassini, 46	1979	18.920.230	26.488.322	162.436.019
60	Salerno	Via Pirro, 12	1984		432.473.387	456.164.939
61	Sanremo	Corso Orazio Raimondo, 55	1961	17.426.160	29.624.472	192.434.207
62	Sassari	Via Torres, 25/B	1974	28.000.000	47.600.000	120.869.607
63	Torino	Corso Sommeillier, 19 P. I	1947	152.286	258.886	376.501.629
64	Torino	Corso Stati Uniti, 20	1958	135.946.821	231.109.595	1.116.337.449
65	Trento	Via Brigata Acqui, 9	1961	24.666.950	41.933.815	169.345.585
66	Trieste	Foro Ulpiano, 2	1949	826.890	1.405.713	158.745.488
67	Trieste	Via Fabio Filzi, 21/1	1956	59.183.407	100.611.791	817.803.832
68	Udine	Via Valussi, 38	1979		73.123.368	131.341.872
69	Varazze	Via Marconi, 8/11	1961			662.701.473
70	Varese	Via Staurenghi, 37	1983		667.676.500	667.676.500
71	Venezia	Riva de Biasio, 1206/D	1962-63	186.939.718	317.797.520	1.946.940.092
72	Verona	Via Don Carlo Steeb, 1	1958	26.209.132	44.555.524	116.083.105
73	Verona	Via Don Carlo Steeb, 1 (V. Valverde, 32)	1956	47.050.989	79.986.681	867.138.477
74	Viareggio	Via S. Francesco, 59/61	1984		466.519.700	466.519.700
75	Vicenza	Via del Quartiere, 83	1980	68.842.300	82.610.760	116.336.379
				<b>3.485.612.602</b>	<b>15.897.909.660</b>	<b>36.712.017.727</b>
76	Milano	Via Carducci, 23 (Patrimonio FAIL)	1959	227.291.170	386.394.989	3.140.398.493
77	Roma	Via Emanuele Gian-turco, 2 (Patrimonio FAIL.)	1953	529.833.544	900.717.024	5.566.698.414
				<b>757.124.714</b>	<b>1.287.112.013</b>	<b>8.707.096.907</b>
78	Roma	Viale della Letteratura, 30 (FSS)	1965	3.008.281.562	3.008.281.562	9.614.705.544
				<b>7.251.018.878</b>	<b>20.193.303.235</b>	<b>55.033.820.178</b>

**IMMOBILI IN ATTESA DI AUTORIZZAZIONE GOVERNATIVA  
ALL'ACQUISTO AL 31/12/1991***(imputati alla voce "Anticipazioni diverse su acquisti, su forniture, ecc.")*

UBICAZIONE DELL'IMMOBILE	ANNO DI ACQUISTO	VALORE DI BILANCIO
AREZZO - Via Mecenate ang. XXV Aprile	1987	302.116.722
BERGAMO - Via Taramelli, 50	1988	242.995.728
GENOVA - P.zza Borgopila, 40 Torre A	1990	4.271.083.960
LIVORNO - Piazza Attias, 21/C	1989	519.983.626
PAVIA - Via Cesare Battisti, 54	1991	799.587.364
PISA - Via G. Pascoli ang. V. Turati	1990	128.254.388
SAVONA - Via Untoria, 7/2	1991	371.953.690
TORINO - Corso Re Umberto, 29	1991	660.909.155
		<b>7.296.884.633</b>

APPENDICE AL BILANCIO  
1991

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

**PROSPETTO RIEPILOGATIVO DELLE RISCOSSIONI PER IMPOSTA SUGLI SPETTACOLI, DIRITTI DEMANIALI E IVA SUGLI SPETTACOLI EFFETTUATE PER L'ANNO 1991, ABBUONI, AGGI SIAE E RELATIVI VERSAMENTI EFFETTUATI ALLA TESORERIA PROVINCIALE DI ROMA**

CAP.	VOCI DI ESAZIONE	INCASSI LORDI	ABBUONI CONTESTUALI	ABBUONI RITARDATI
1230	Imposta spettacoli cinematografici	42.905.337.321	15.090.661.958	1.037.272.148
1230	Imposta spettacoli ordinario	176.285.770.853		
1230	Imposta spettacoli sport	107.787.822.815		
1230	Imposta scommesse in genere	24.391.271.913		
1230	Imposta scommesse cavalli	141.642.765.770		
	<b>TOTALE CAP. 1230</b>	<b>493.012.968.672</b>	<b>15.090.661.958</b>	<b>1.037.272.148</b>
5	Diritti demaniali	5.004.824.034 <sup>(1)</sup>		
1203	Iva spettacoli	163.044.519.982		
	<b>TOTALE IMPOSTE</b>	<b>661.062.312.688</b>	<b>15.090.661.958</b>	<b>1.037.272.148</b>
<b>ALTRI CARICHI NETTI ATTRIBUITI ALL'ERARIO PER IL 1991 E CORRELATIVI VERSAMENTI</b>				
1225	DD.DD. Musica	6.269.177.900 <sup>(4)</sup>		
1225	Repertorio "Di Capua"	885.358.010 <sup>(5)</sup>		
1225	Interessi di mora	2.811.955 <sup>(6)</sup>		
1225	Interessi di mora	4.741.915 <sup>(7)</sup>		
1225	Interessi di mora	2.437.175 <sup>(8)</sup>		
1225	Interessi di mora	317.741.030 <sup>(9)</sup>		
1230	Interessi di mora	186.330 <sup>(10)</sup>		
1203	Interessi di mora	158.050 <sup>(11)</sup>		
1225	Interessi di mora	709.460 <sup>(11)</sup>		
1225	Interessi di mora	1.957.175 <sup>(12)</sup>		
1230	Interessi di mora	179.615 <sup>(13)</sup>		
	<b>TOTALE</b>	<b>7.485.458.615</b>		
	<b>TOTALE CAPITOLO 1230</b>	<b>493.013.334.617</b>	<b>15.090.661.958</b>	<b>1.037.272.148</b>
	<b>TOTALE CAPITOLO 1225</b>	<b>12.489.758.654</b>		
	<b>TOTALE CAPITOLO 1203</b>	<b>163.044.678.032</b>		
	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>668.547.771.303</b>	<b>15.090.661.958</b>	<b>1.037.272.148</b>
1225	Diritti demaniali carico 1991	5.004.824.034		
1225	Diritti demaniali in detrazione	251.969 <sup>(14)</sup>		
1225	<b>TOTALE COMPETENZA 1991</b>	<b>5.004.572.065</b>		
	<b>TOTALE CAPITOLO 1230</b>	<b>493.012.968.672</b>	<b>15.090.661.958</b>	<b>1.037.272.148</b>
	<b>TOTALE CAPITOLO 1225</b>	<b>5.004.572.065</b>		
	<b>TOTALE CAPITOLO 1203</b>	<b>163.044.519.982</b>		
	<b>TOTALE</b>	<b>661.062.060.719</b>	<b>15.090.661.958</b>	<b>1.037.272.148</b>

(1) L'importo è comprensivo del maggior conguaglio erroneamente riconosciuto all'Erario dello Stato in sede di ripartizione definitiva fra Ministero delle Finanze e Regione Siciliana dei diritti demaniali RAI relativi alle diffusioni del periodo 1988-1990. vedi lettera Serv. Erario n. 4/A7041 del 20/3/92 e ulteriore specifica alla nota (14)

(2) Riconoscimento alla SIAE dei maggiori aggi spettanti per gli anni dal 1982 al 1987 di cui al DM 10/4/91 recuperato in sede di versamento del 20/6/91 e del 1°/7/91

(3) Importo relativo al saldo imposte mese di dicembre 1991 (versamento del 31/1/92)

(4) Importo netto giusto art. 2, V° comma della Convenzione stipulata in data 28/3/1988, determinato ai sensi art. 5, 1° comma, lett. b), 2° cpv. stessa convenzione, così composto: L. 465.718.100 quale saldo liquidazione Sez. Musica 1° sem. 1990 (versamento dell'1/3/1991); L. 2.354.346.355 quale acconto liquidazione Sez. Musica 2° sem. 1990 (versamento del 15/4/1991); L. 996.932.810 quale saldo liquidazione 2° sem. 1990 (versamento del 30/8/1991); L. 2.452.180.635 quale anticipo liquidazione 1° semestre 1991 (versamento del 15/10/1991)

(5) Diritti maturati per il repertorio "Di Capua": L. 686.294.185 liquidate dalla Sezione Musica dal 1° sem. 1982 al 1° sem. 1990 e già accantonate in pendenza di contenzioso giudiziario (versamento dell'8/8/1991); L. 131.387.570 quale saldo diritti 2° sem. 1990 (versamento del 30/8/1991); L. 67.676.255 quale anticipo liquidazione 1° sem. 1991 (versamento del 15/10/1991). I versamenti sono stati effettuati con riserva in attesa di determinazioni definitive dell'Autorità Giudiziaria

(6) Interessi di mora su integrazione diritti demaniali versata il 25/6/87 per pregresse rappresentazioni "Luca di Lamer Moor" (versamento del 9/5/1991)

(7) Interessi legali 5% connessi a ritardate liquidazioni di diritti demaniali relativi a utilizzazioni di opere di pubblico dominio di competenza delle Sezioni I rica e DOR avvenute in vigenza della Convenzione 1978-1987 (cfr. note Min.ro Finanze - Servizio permanente di controllo ACI-SIAE nn. 38 e 77 del 31/1/1991 e 25/2/1991) (versamento del 31/5/1991).

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

AGGI S.I.A.E.	NETTO DA VERSARE	RICONOSCIMENTI MAGGIORI AGGI PREGRESSI	VERSAMENTO EFFETTUATO	DEBITO S.I.A.E. AL 31/12/91	CREDITO S.I.A.E. AL 31/12/91
5.354.586.098	21.422.817.117				
22.000.464.202	154.285.306.651				
13.451.920.287	94.335.902.528				
3.044.030.736	21.347.241.177				
17.677.017.167	123.965.748.603				
61.528.018.490	415.357.016.076	13.100.740.649	377.239.506.029	25.016.769.398	
404.959.973	4.599.864.061		4.419.609.139	180.254.922	
20.347.956.095	142.696.563.887		136.695.628.437	6.000.935.450	
82.280.934.558	562.653.444.024	13.100.740.649 (2)	518.354.743.605	31.197.959.770 (3)	
	6.269.177.900		6.269.177.900		
	885.358.010		885.358.010		
	2.811.955		2.811.955		
	4.741.915		4.741.915		
	2.437.175		2.437.175		
	317.741.030		317.741.030		
	186.330		186.330		
	158.050		158.050		
	709.460		709.460		
	1.957.175		1.957.175		
	179.615		179.175		
	7.485.458.615		7.485.458.615		
61.528.018.490	415.357.382.021	13.100.740.649	377.239.871.974	25.016.769.398	
404.959.973	12.084.798.681		11.904.543.759	180.254.922	
20.347.956.095	142.696.721.937		136.695.786.487	6.000.935.450	
82.280.934.558	570.138.902.639	13.100.740.649	525.840.202.220	31.197.959.770	
404.959.973					
31.444					
404.928.529	4.599.643.536		4.419.609.139	180.254.922	220.525
61.528.018.490	415.357.016.076	13.100.740.649	377.239.506.029	25.016.769.398	
404.928.529	4.599.643.536		4.419.609.139	180.254.922	220.525
20.347.956.095	142.696.563.887		136.695.628.437	6.000.935.450	
82.280.903.114	562.653.223.499	13.100.740.649	518.354.743.605	31.197.959.770	220.525

(8) Interessi legali 5% connessi a ritardati versamenti dei diritti demaniali risultanti dalle liquidazioni della Sez. Musica del 1° e 2° semestre 1985 in vigore della Convenzione 1978-1987 (nota Min.ro Finanze n. 499 del 28/11/1990 e lettera SIAE n. 4/A/029 del 28/6/1991) (versamento del 19/7/1991)

(9) Interessi maturati al tasso previsto dal Regolamento Generale SIAE sui diritti demaniali relativi alle liquidazioni Sez. Musica dal 1° semestre 1982 al 1° semestre 1990 per il repertorio "Di Capua" già accantonate in pendenza di contenzioso giudiziario (versamento con riserva dell'8/8/1991)

(10) Interessi moratori per ritardato versamento incassi Agenzia Borgo S. Dalmazzo - Nota Min.ro Finanze n. 329 del 20/9/1991 (versamento del 31/10/1991)

(11) Interessi di mora per tardivo versamento all'Erario di quota parte dei diritti demaniali Sez. Musica 1° sem. 1990 a seguito di erronea suddivisione fra Stato e Regione Siciliana - Nota Ministero Finanze - Servizio permanente di controllo n. 356 del 10/10/1991 (versamento del 31/10/1991)

(12) Interessi legali 5% connessi a ritardati versamenti dei diritti demaniali risultanti dalle liquidazioni della Sez. Musica del 1° e 2° semestre 1986 in vigore della convenzione 1978-1987 (rif. nota Min.ro Finanze-Servizio permanente di controllo n. 151 del 30/4/1991 e lettera SIAE n. 4/A/069 del 28/10/1991) (versamento del 20/11/1991)

(13) Interessi moratori per tardivo versamento imposta spettacoli cinema - Nota Servizio permanente di controllo n. 401 del 9/11/1991 e nota Sevizio Erario n. 6/508/BB/CA del 9/12/1991 (versamento del 31/12/1991)

(14) Maggior conguaglio erroneamente attribuito all'Erario (vedi nota (1)). L'importo è stato recuperato al netto della provvigione SIAE nel successivo versamento dei diritti demaniali RAI del 20/2/1992.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

**ELENCO DELLE QUIETANZE RELATIVE AI VERSAMENTI  
EFFETTUATI PRESSO LA TESORERIA PROVINCIALE DI ROMA E  
DEGLI AGGI TRATTENUTI NELL'ANNO 1991 E NEL GENNAIO 1992**

N. QUIET.	DATA	CAP. 1230	CAP. 1225	CAP. 1203	TOTALE QUIETANZA	AGGI TRATTENUTI
<b>AFFERENTI I CARICHI DELL'ANNO 1990</b>						
4841	21/1/91		493.407.800		493.407.800	70.357.966
7996	31/1/91	8.923.378.819	165.023.542	5.572.371.524	14.660.773.885	9.722.938.015
<b>TOTALE A</b>		<b>8.923.378.819</b>	<b>658.431.342</b>	<b>5.572.371.524</b>	<b>15.154.181.685</b>	<b>9.793.295.981</b>

**AFFERENTI L'ANNO 1991**

4842	21/1/91	18.416.590.000	142.880.000	9.363.920.000	27.923.390.000	
12917	20/2/91	20.780.050.000	209.880.000	7.491.900.000	28.481.830.000	
14940	28/2/91	6.316.204.356	20.931.381	1.879.322.513	8.216.458.250	5.379.478.160
15143	1/3/91		465.718.100		465.718.100	
19231	20/3/91	21.514.850.000	223.480.000	8.319.070.000	30.057.400.000	
22234	2/4/91	9.414.133.792	95.337.177	1.612.207.606	11.121.678.575	5.845.990.394
25850	15/4/91		2.354.346.355		2.354.346.355	
27466	19/4/91	24.403.340.000	348.870.000	9.088.500.000	33.840.710.000	
29982	30/4/91	9.526.042.851	85.804.807	1.429.718.497	11.041.566.155	6.060.578.668
33029	9/5/91		2.811.955		2.811.955	
36495	20/5/91	20.886.860.000	191.730.000	7.287.010.000	28.365.600.000	
41449	31/5/91		4.741.915		4.741.915	
41450	31/5/91	12.160.718.203		1.882.006.827	14.042.725.030	7.024.568.553
48235	20/6/91	9.791.815.000	81.016.790	6.948.850.000	16.821.681.790	
50836	1/7/91	9.768.226.237	25.569.302	2.279.953.936	12.073.749.475	6.399.751.736
56148	19/7/91		507.092.000		507.092.000	72.309.280
56149	19/7/91		2.437.175		2.437.175	
56150	19/7/91		27.611.780		27.611.780	-27.611.780
56151	19/7/91		263.437.465		263.437.465	37.565.125
56152	19/7/91	23.594.520.000	322.750.000	8.304.450.000	32.221.720.000	
59290	31/7/91	11.618.822.838		2.516.360.572	14.135.183.410	5.893.463.825
60972	8/8/91		317.741.030		317.741.030	
60973	8/8/91		686.294.185		686.294.185	
62270	20/8/91	19.275.930.000	551.072.600	9.141.920.000	28.968.922.600	
64637	30/8/91		996.932.810		996.932.810	
64638	30/8/91	8.769.652.360	75.265.222	3.119.323.963	11.964.241.545	6.343.380.616
64639	30/8/91		131.387.570		131.387.570	
69820	20/9/91	18.624.820.000	274.530.000	7.515.970.000	26.415.320.000	
72113	30/9/91	12.434.840.549	8.228.586	1.337.066.510	13.780.135.645	6.132.592.453
76168	15/10/91		2.452.180.635		2.452.180.635	
76169	15/10/91		67.676.255		67.676.255	
77901	21/10/91	21.810.630.000	82.300.000	10.868.700.000	32.761.630.000	

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N. QUIET.	DATA	CAP. 1230	CAP. 1225	CAP. 1203	TOTALE QUIETANZA	AGGI TRATTENUTI
80412	31/10/91	186.330		158.050	344.380	
80410	31/10/91		709.460		709.460	
80411	31/10/91	13.544.194.466		3.175.627.494	16.719.821.960	6.236.991.719
89577	20/11/91		1.957.175		1.957.175	
89576	20/11/91	22.169.420.000	174.684.290	10.967.510.000	33.311.614.290	
94497	29/11/91	10.324.065.491	127.320.170	1.685.895.744	12.137.281.405	6.576.766.486
101281	20/12/91	39.483.000.000	411.880.000	19.328.700.000	59.223.580.000	
102810	31/12/91	12.610.779.886	157.788.039	1.151.644.775	13.920.212.700	7.060.183.542
102809	31/12/91	179.615			179.615	
102807	31/12/91		2.436.095		2.436.095	
102808	31/12/91		7.713.435		7.713.435	1.447.281
<b>TOTALE B</b>		<b>377.239.871.974</b>	<b>11.904.543.759</b>	<b>136.695.786.487</b>	<b>525.840.202.220</b>	<b>69.037.456.058</b>

**TOTALE DI CASSA PER L'ANNO 1991**

<b>TOTALE A + B</b>	<b>386.163.250.793</b>	<b>12.562.975.101</b>	<b>142.268.158.011</b>	<b>540.994.383.905</b>	<b>78.830.752.039</b>
---------------------	------------------------	-----------------------	------------------------	------------------------	-----------------------

**AFFERENTI L'ANNO 1991 ED EFFETTUATI NEL 1992**

3858	31/1/92	25.016.769.398	180.254.922	6.000.935.450	31.197.959.770	13.243.478.500 <sup>(1)</sup>
<b>TOTALE C</b>		<b>25.016.769.398</b>	<b>180.254.922</b>	<b>6.000.935.450</b>	<b>31.197.959.770</b>	<b>13.243.478.500</b>

**TOTALE DI COMPETENZA PER L'ANNO 1991**

<b>TOTALE B + C</b>	<b>402.256.641.372</b>	<b>12.084.798.681</b>	<b>142.696.721.937</b>	<b>557.038.161.990</b>	<b>82.280.934.558</b>
<b>RIVERSAM. AGGI</b>					<b>31.444<sup>(2)</sup></b>
	<b>402.256.641.372</b>	<b>12.084.798.681</b>	<b>142.696.721.937</b>	<b>557.038.161.990</b>	<b>82.280.903.114</b>

(1) Aggio relativo al totale degli incassi del mese di dicembre 1991

(2) Riversamento maggiori aggi di cui alla N.C. n. 37 del 20/2/1992





FONDO DI SOLIDARIETÀ FRA I SOCI  
CONSUNTIVO 1991

---

**SITUAZIONE PATRIMONIALE 1991**

---

<b>ATTIVITÀ</b>
-----------------

---

<b>TITOLI</b>	<b>17.100.773.450</b>
---------------	-----------------------

---

**DEPOSITI FRUTTIFERI**

---

C/c bancario ordinario BSS	1.810.348.130
C/c bancario ordinario CREDIT	192.198.600
	<b>2.002.546.730</b>

---

**RATEI E RISCONTI ATTIVI**

---

Ratei di proventi su titoli	1.182.411.479
Risconti per premi polizza 1/1-31/12/1992	794.600.377
	<b>1.977.011.856</b>

---

**CREDITI**

---

Verso banche per interessi su conti correnti e cause diverse	196.655.272
Per cause diverse e partite in corso di sistemazione	4.642.221
Verso le Assicurazioni Generali	168.038
	<b>201.465.531</b>

---

<b>IMMOBILI DI VIALE DELLA LETTERATURA, 30</b>	<b>9.614.705.544</b>
--	----------------------

---

<b>TOTALE ATTIVITÀ</b>	<b>30.896.503.111</b>
------------------------	-----------------------

---

**SITUAZIONE PATRIMONIALE 1991****PASSIVITÀ**

<b>RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>	<b>6.681.893</b>
<b>DEBITI</b>	
Importi di pertinenza di eredi di beneficiari deceduti	<b>97.182.691</b>
Debiti diversi:	
Verso banche	112.500
Per assegni di professionalità	15.968.532
Per compensi organi collegiali	5.418.051
	<b>21.499.083</b>
Conto transitorio (competenze contabili es. 1991)	
Movimenti bancari disposti dal FSS nel 1991 e contabilizzati dalle banche nel 1992	137.127.884
Partite relative alla gestione 1992 accreditate dalle banche nel 1991	461.622.500
	<b>598.750.384</b>
Per cause diverse e partite in corso di sistemazione	2.350.201
Ritenuta da scomputare	62.633.923
Partita debitoria verso la SIAE	858.492.218
<b>FONDO PAGAMENTO PRESTAZIONI</b>	<b>11.626.571.742</b>
<b>FONDO PATRIMONIALE</b>	<b>11.827.085.883</b>
<b>FONDO OSCILLAZIONE TITOLI</b>	<b>245.858.948</b>
<b>FONDO RISERVA RIVALUTAZIONE EX L. 30/12/1991 N. 413</b>	<b>5.549.396.145</b>
<b>TOTALE PASSIVITÀ</b>	<b>30.896.503.111</b>

**CONTO ECONOMICO 1991****PROVENTI****CONTRIBUTI (Artt. 3 e 19 del Regolamento)**

Contributo 2,75% soci Autori (art. 3 lett. a)		1.816.695.097
Contributo dalla SIAE (art. 3 lett. b)		7.440.491.713
Contribuzione straordinaria ex art. 19 II comma Regolamento		107.376.484
Avanzo gestione SIAE 1990 (art. 3 lett. c)		27.627.330

**REDDITI DI ESERCIZIO (Art. 3 lett. d, del Regolamento)**

Interessi su conti correnti bancari		230.731.209
Interessi su titoli:		
acquistati fino al 1973	6.043.950	
acquistati dall'1/1/1974	1.046.970.217	
acquistati dal 20/9/1986	1.053.830.025	2.106.844.192
		<u>2.337.575.401</u>

**PROVENTI DIVERSI E SOPRAVVENIENZE ATTIVE** 46.161.151

**TOTALE PROVENTI** 11.775.927.176

---

**CONTO ECONOMICO 1991**

---

S P E S E
-----------

---

<b>PAGAMENTO ASSEGNO AI BENEFICIARI DEL FONDO</b>	<b>11.171.046.721</b>
---	-----------------------

---

---

<b>ASSICURAZIONE PER INDENNIZZO EVENTO MALATTIA SOCI</b> (art. 2, IV comma del Regolamento)	<b>558.638.878</b>
--	--------------------

---

---

**SPESE DI AMMINISTRAZIONE**

---

Spese accessorie al pagamento assegni di professionalità	8.985.638
Spese di banca	689.134
Indennità organi collegiali	20.269.035
	<hr/>
	<b>29.943.807</b>

---

---

<b>SPESE DIVERSE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE</b>	<b>16.297.770</b>
---	-------------------

---

<b>TOTALE SPESE</b>	<b>11.775.927.176</b>
---------------------	-----------------------

---

**FONDO DI SOLIDARIETA' FRA I SOCI  
DELLA  
SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI**

*Elenco dei beneficiari di «assegno di professionalità» nell'anno 1991*

Abbate Gaspare Gabriele		Boneschi Giampiero	
Aceto Gennaro		Boresti Loris	
Albertazzi Giorgio		Borgazzi Fabio	
Alessandroni Alessandro		Bortolotti Mauro	
Alfieri Eduardo		Braga Antonio	
Allegra Salvatore		Bragaglia Carlo Ludovigo	
Altieri Attilio		Brancacci Mario	fino al 30/4/91
Ambrogi Silvano		Brero Francesco	
Ambrosino Armando		Brighetti Bruno	
Amendola Mario		Brizio Edoardo	
Amurri Antonio		Broccoli Bruno	
Andreasi Felice	dall'1/4/91	Brosio Valentino	
Angeli Siro	fino al 31/8/91	Bruni Maria Augusta	
Antola Giorgio		Brusati Franco	
Antonioni Michelangelo		Buffoli Vittorio	
Arrigotti Secondo		Buridan Giorgio	
Artieri Giovanni		Bussotti Silvano	dall'1/11/91
Audenino Angelo	fino al 31/7/91	Caggese Iginò	
Baiardi Antonio		Calabrese Giorgio	
Bajini Alessandro		Calise Ugo	
Balducci Alfredo		Cambissa Giorgio	
Ballotta Ettore		Cancogni Franca	
Baratta Eugenio		Cancogni Manlio	
Barbara Elena		Canfora Bruno	
Bargone Sergio		Capellari Geden	
Barigazzi Mario		Capotosti Edilio	
Bartolucci Domenico		Carpi De Resmini Fiorenzo	
Barzizza Giuseppe		Carpi Fabio	
Bassi Pier Emilio		Carraresi Flavio	
Belardini Franco		Carrera Ettore	
Bellobuono Filippo		Carsana Ermanno	
Beltrami Wolmer		Carullo Giuseppe	
Benvenuti Leonardo		Caruso Vitaliano	
Beretta Luciano		Carusone Renato	
Berio Luciano		Casacci Mario	
Bernardelli Elda Mescoli	dall'1/9/91	Casaleggio Celestino	
Bernardi Piero		Cassano Francesco	
Bernari Carlo		Cassieri Giuseppe	
Bertolucci Attilio	dall'1/7/91	Castaldi Enrico Paolo	
Bettinelli Bruno		Castellacci Mario	
Bigiaretti Libero		Castellano Franco	
Birga Silvano	dall'1/9/91	Catarsi Aldo	
Bompiani Valentino*		Cavallari Mario	
Bonanni Caione Laudomia		Cecchi Giovanna in d'Amico	
Bonardi Luigi		Cece Alfredo	

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Cenci Mario		De Carli Renato	
Centofanti Nicola		De Cespedes Alba in Bounous	
Centonze Antonia*		De Chiara Ghigo	
Ceragioli Enzo		De Filippi Bruno	
Cergoli Serini Guido		De Filippo Luigi	
Ceroni Raul		De Gemini Franco	dall'1/03/91
Ceroni Leo		De Iaco Aldo	
Cerri Franco		De Lorenzo Angelo	
Cesari Orfelio		De Masi Francesco	
Chailly Luciano		De Simone Antonietta	dall'1/03/91
Chiarazzo Alfonso		Del Comune Primo	dall'1/10/91
Chiari Walter	fino al 31/12/91	Dell'Aera Domenico	
Chiocchio Mario		Dell'Ara Ugo	
Chiosso Matteo		Dell'Orso Pietro Giacomo	dall'1/01/91
Chiusano Italo Alighiero		Della Giustina Adriano	
Cialente Fausta		Della Valle Eugenio	
Ciambricco Alberto		Delle Grotte Alessandro	
Chiangherotti Nello		Deponti Mansueto	
Ciappetti Umberto		Di Domenico Olivio	
Cicognini Alessandro		Di Geronimo Bruno	
Cimnaghi Mario Roberto		Di Maio Gaetano	fino al 31/3/91
Cioca Giovanni		Di Martino Giuseppe	
Ciorciolini Marcello		Di Salle Glauco	
Ciuti Alfonso		Di Stefano Carlo	
Clementi Gesualdo		Di Stefano Felice	
Codecasa Maria Silvia		Donadio Attilio	
Colecchia Cesare		Donatoni Franco	
Coli Walther		Donida Labati Carlo	
Colombini Giovanni	fino al 31/1/91	Eichberg Liliana	
Colombo Carlo Mariano		Esposito Carlo	
Colonnese Errico		Esposito Pasquale	
Conforti Riccardo		Faleni Pietro	
Conte Luigi		Fallabrino Giovanni	
Continenza Alessandro		Falqui Antonello	
Coppola Mario		Farina Guido	
Corbucci Bruno	dall'1/11/91	Fariselli Terzo	
Cordara Carlo		Fassino Giovanni	
Corsi Gian Franco/Zeffirelli		Favilla Elvio	
Cortese Roberto	fino al 30/6/91	Fayad Samy	
Corti Colleoni Mario		Fellini Federico	
Coscia Marcello		Fenili Dino	
Costantini Costantino		Fenoglio Carlo	
Crosti Enzo		Ferrari Giorgio	
D'Agata Giuseppe		Ferrini Carlo	
D'Alessandro Angelo Domenico		Ferrio Giovanni	
D'Alessandro Enrico		Ferro Maria Luisa	fino al 30/9/91
D'Avino Giuseppe		Fersen Alessandro	
D'Ottavi Sergio		Festa Mario	
Da Venezia Gastone Paolo		Figliuolo Elvia	
Damele Giuseppe		Fineschi Luciano	
Dammicco Antonio		Finocchi Finn Guido	
De Agrò Lino		Fiorentini Fiorenzo	
De Angelis Mario		Fo Dario	
De Angelis Raffaele		Frajese Carlo	

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Franchi Franco		Lattuada Alberto	
Franci Carlo		Laurenzi Carlo	
Franciosa Massimo		Lavagna Raffaele	
Fratti Mario		Lazzari Giuseppe	
Fuga Alessandro		Lentini Calogero	
Gagliano Giuseppe		Leoni Ezio	
Gaiano Carla		Leoni Guido	
Gallucci Mario		Lerici Roberto*	dall'1/4/91
Garinei Pietro		Libano Giulio Cesare	
Garobbio Aurelio*		Liberovici Sergio	dall'1/1/91 e fino al 30/11/91
Gaslini Giorgio		Lionello Oreste	
Gassmann Vittorio		Locatelli Giovanni	
Gatteschi Ferrini Rossana		Lodi Mario	
Gavazzeni Gian Andrea		Lojacono Corrado	
Gelmetti Vittorio*		Lombardi Arturo	
Gelmini Luigi		Lombardi Luigi	
Gentile Alberico		Longo Giuseppe	
Gervasio Raffaele		Lopez Nunes Guido	
Ghiglia Benedetto		Loy Giovanni	
Gianfranceschi Fausto	dall'1/2/91	Lucia Italo*	
Giazzotto Remo		Luciani Antonino	dall'1/9/91
Gigante Marcello		Lufano Michele	
Gilocchi Dembroo	dall'1/5/91	Luttazzi Lelio	
Ginzburg Natalia	fino al 31/10/91	Macchi Egisto	
Giombini Marcello		Macchia Giovanni	
Giovampietro Renzo		Maggioni Fausto	
Giraldi Roberto		Maggiulli Velia in Magno	dall'1/7/91
Giuliani Vittorio		Magni Luigi	
Giuliani Edmondo		Maietti Aldo	
Giusto Domenico*		Mainardi Fernando	
Golino Salvatore		Maiano Antonio	
Gorni Cramer		Malgoni Gualtiero	
Grano Romolo		Malipiero Riccardo	
Grassi Francesco		Mallozzi Raffaele	
Gribanovski Dimitri		Mancini Leone	
Grimaldi Giovanni		Mandarà Bartolomeo	
Grossi Adone		Manfredi Saturnino	dall'1/3/91
Guaita Giovanni		Mangieri Francesco Saverio	
Gualdi Henghel		Mannino Franco	
Guardamagna Dante		Mannozi Gastone	
Guarnieri Gianluigi		Mantegazza Agostino	dall'1/3/91
Hazon Roberto		Mantellini Giovanni	
Imperatrice Francesco		Mantoni Corrado	
Incrocci Agenore		Manzari Nicola	fino al 30/4/91
Intra Gianfranco		Maraviglia Luciano	
Ippolito Nicola		Marchi Riccardo	
Isidori Giovanni	dall'1/3/91	Maresca Francesco Saverio	
Isola Amelio		Marini Marino	
Kaplan Sulamita		Marinuzzi Gino	
Kezich Tullio		Marletta Pietro	
La Capria Raffaele		Martini Dario Guglielmo	
Lamorgese Guido	dall'1/9/91	Martino Bruno	
Langella Aniello		Martucci Umberto	
Langosz Giovanni Bonifacio		Masetti Glauco	



## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Massucci Giovanni	fino al 30/11/91	Padella Arnaldo	
Matassa Renato		Padrin Luigi	
Mauri Fabio		Pagano Mario	
Mazzarella Mario		Paladini Francesco	
Mazzella Guido	dall'1/02/91	Palazio Gustavo	
Mazzocchi Luigi		Pallavicini Vito	
Meccia Giovanni	dall'1/07/91	Paltrinieri Vittorio	
Mellier Mario		Panzeri Mario	fino al 31/5/91
Mellone Ernesto	dall'1/11/91	Panzuti Dante	
Meneghini Giustino		Panzuti Virgilio	
Mennillo Antonio		Paoletta Domenico	
Menotti Gian Carlo		Paolillo Angelo	
Meschini Anna Maria in Romagnoli		Paolini Sergio	
Mescoli Gino		Papetti Fausto	
Micozzi Amleto		Paratore Ettore	
Migliacci Francesco		Parenzo Anita	
Migliardi Mario		Pasquini Wanda	
Milani Milena		Patroni Griffi Giuseppe	
Minerbi Marcello		Pazzaglia Riccardo	
Minoretti Ettore		Pedace Rosario	
Minuti Enzo		Peguri Luigi	fino al 31/10/91
Moccia Giuseppe	dall'1/07/91	Pellegrinetti Giovanni Alfonso*	
Modugno Domenico		Pennarola Antonietta	
Molinari Vito		Pensa Carlo Maria	
Molino Mario		Peragallo Mario	
Monaldi Gianfranco		Perani Adolfo	
Monicelli Mario		Perez Bonsignore Leopoldo	
Montanelli Indro		Perretta Giulio	
Montebovi Silvana		Perrini Alberto	
Montori Sergio		Perrone Adriana	
Morandi Guglielmo	dall'1/11/91	Pes Carlo	
Morbiducci Angelo		Petrassi Goffredo	
Moretti Mario		Petroni Guglielmo	
Morricone Ennio		Petrucci Vito Elio	
Mortari Virgilio		Piccioni Gian Piero	
Murolo Roberto		Pinelli Tullio	
Nadalin Vittorio		Pinotti Vittorio	
Nadin Alessandro		Pintaldi Corrado	
Napoli Jacopo		Pisano Umberto	
Nascimbene Mario		Pistilli Gennaro	
Natale Osvaldo		Pittorru Fabio	
Negri Gino	fino al 31/7/91	Piubeni Virgilio	
Nicolai Bruno	fino al 31/8/91	Pivano Fernanda	
Nicolaj Aldo		Pizzigoni Alberto	
Nicolini Flavio		Polacci Alfredo	
Nicolucci Ivano		Poli Paolo	
Nievo Stanislao		Polito Federico	
Norsa Franca		Pomeranz Giuliano	
Novelli Claudio		Pontecorvo Gilberto	
Odorici Sergio		Potenza Francesco	
Oletta Rosalba		Prandi Luigino Vincenzo	
Omboni Ida		Pratolini Vasco	fino al 31/1/91
Orengo Alessandro		Pregadio Roberto	
Ortolani Riziero		Premuda Steno	

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Prencipe Giuseppe		Sciascia Armando	
Preti Luigi		Scola Ettore	dall'1/6/91
Previde Massara Giuseppe	dall'1/5/91	Sentieri Rino	
Privitera Ignazio		Seren Gay Domenico	dall'1/11/91
Proclemer Anna		Serena Giorgio	fino al 31/1/91
Prosperi Giorgio		Sgorlon Carlo	
Pucci Mario V.		Siciliani Francesco	
Puccini Massimo*		Siena Romolo	
Puntoni Renzo		Signorelli Maria	
Racioppi Antonio		Silva Carlo*	
Randone Belisario		Simonetta Umberto	
Ranieri Rina		Soffici Pietro	
Ranucci Renato	fino al 31/1/91	Solari Giovanna	
Rapetti Mariano		Soldati Mario	
Raspanti Mario		Sollima Antonino Eliodoro	
Ravazzolo Clara		Sordi Alberto	
Reggiani Renata Renée		Spadea Guido	
Righi William		Specchia Francesco	
Risi Dino		Sperduti Renato	
Rizza Jacopo	fino al 31/8/91	Squarzina Luigi	
Rizza Pietro		Stagnaro Guido	
Roberto Franco		Stagni Angelo	
Robuschi Guido		Sterpellone Luciano	
Romano Carlo		Stocchi Luigi	
Romano Natale		Strehler Giorgio	
Romeo Armando		Surace Domenico	
Romero Alvaro		Tadini Gianfranco	
Romitelli Sante		Tamponi Francesco	
Roncarati Evasio		Terra Simonetti Dino	
Rosco Oreste		Terron Carlo	fino al 31/7/91
Rosi Francesco		Terzoli Italo	
Rossi Alfredo		Testa Alberto	
Rossi Angelo		Testi Flavio	
Rossi Carlo Alberto		Testori Giovanni	
Rossi Giuseppe		Tocchi Gian Luca	
Rosso Celeste		Torti Francesco*	
Rosso Renzo		Tosatti Vieri	
Rotondo Nunzio		Tosoni Battista	
Russo Giuseppe		Tritto Carlo	
Rustichelli Carlo		Trombetta Pietro	fino al 30/9/91
Saito Giuseppe		Trovaioli Armando	
Saitto Aldo		Tuminelli Cesandro	
Salina Franco		Turchi Guido	
Sanguineti Edoardo	dall'1/1/91	Umiliani Piero	
Santoro Alfredo		Usuelli Teo	
Santucci Luigi		Vaginay Antigone in Comolli	
Saponaro Giacomo		Valdambrini Oscar	
Sarti Dino		Valdarnini Alfio	
Saviane Giorgio		Valleroni Aldo	
Savina Carlo		Vallone Raffaele	
Savona Antonio Virgilio		Vancheri Giuseppe	
Sbragia Giancarlo		Vancini Florestano	
Scala Renato		Vannuzzi Valerio	fino al 30/9/91
Scarpelli Furio		Vantellini Riccardo	

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Vasile Salvatore  
Venticinque Raffaele Sergio  
Verde Eduardo  
Vianello Raimondo  
Viezzoli Guido  
Villeveille Luciano  
Vincenzoni Luciano  
Vinci Carlo  
Vinti Ada  
Virano Michele  
Vitalini Alberico  
Viti Guglielmo  
Vlad Roman  
Volpe Giuseppe  
Volpi Domenico  
Volpini Flora  
Wertmuller Arcangela  
Wilhelm Giannetto  
Zaffiri Giuseppe  
Zago Roberto  
Zampa Luigi  
Zapponi Bernardino  
Zara Aldo  
Zauli Franco

Zavoli Sergio  
Zecchi Adone  
Zinzi Giorgio  
Zito Liliana  
Zito Luigi  
Zucchini Giuseppe  
Zucconi Guglielmo

## EDITORI (ditte individuali)

Gili Giacomo Mario  
Panagini Gaudenzio

## CONCESSIONARI

dall'1/01/91  
fino al 31/8/91

Chiesa Ivo Silvestro  
Danesi Lea in Tolnay  
Ricono Costanza

fino al 31/12/91

\* Deceduti alla data di presentazione del bilancio.

*Elenco dei beneficiari di «assegno ai coniugi superstiti» nell'anno 1991*

- Abruzzesi Elena Maria ved. di *Giovannini Alessandro*  
 Accardi Adriana ved. di *Romagnoli Ranieri*  
 Agnolazza Gemma ved. di *Petriccione Federico*  
 Airaghi Alida ved. di *Angeli Siro* dall'1/9/91  
 Allamandola Olga ved. di *De Feo Italo*  
 Allegroni Chiara ved. di *Villa Gaetano*  
 Andronico Maria ved. di *Sciascia Leonardo*  
 Angeleri Maria Teresa ved. di *Ravasini Domenico*  
 Angelo Camilla ved. di *Angelo Gioacchino*  
 Antolini Giuliana ved. di *Missiroli Bindo*  
 Antollini A. Maria ved. di *Narpinti Petrini Ugo*  
 Antoniazzi Almerina ved. di *Buzzati Dino*  
 Antonini Iolanda  
 Antonioli Virginia ved. di *Caprioli Vittorio*  
 Arcieri Antonietta ved. di *Prestipino Giarritta Antonio*  
 Arditi Lucia ved. di *De Benedetti Michele\**  
 Arduini Paola ved. di *Peguri Luigi* dall'1/11/91  
 Arrigoni Flavia ved. di *Pace Daniele*  
 Babini Luigia ved. di *Dessi Giuseppe*  
 Baccicalupi Mary ved. di *Bixio Cesare Andrea*  
 Baganti Adriana ved. di *Chighizola Giovanni*  
 Baioli Pia ved. di *Gramigni Anacleto*  
 Baldi Rosa ved. di *Borghesi Vittorio*  
 Balistreri Giuseppa ved. di *D'Acquisto Vincenzo*  
 Bardi Maria Bruna ved. di *Compare Giulio*  
 Bardoni Rosetta ved. di *Calvi Giuseppe Franco*  
 Barile Wanda ved. di *Zanfagna Marcello*  
 Barontini Maria Carmelita ved. di *Bonagura Enzo*  
 Bartoli Licia ved. di *Silvestri Stelio*  
 Bartolini Laura ved. di *Amadesi Arrigo*  
 Baschieri Ada ved. di *Palmieri Gian Nicola*  
 Beccato Clara ved. di *Zardi Federico*  
 Bellavita Giuseppa ved. di *Campanile Achille*  
 Bellini Nella ved. di *Callegari Gian Paolo*  
 Bellò Iride ved. di *Casavola Franco*  
 Belossi Angiolina ved. di *Concina Carlo*  
 Benigni Milena Clara ved. di *Navarrini Nuto*  
 Bergamo Maria Maddalena ved. di *Benedetto Pasquale*  
 Bernardini Benedetta ved. di *Grabher Carlo*  
 Bettica Jenny Luigia ved. di *Nicolosi Roberto*  
 Bianchi Anita ved. di *Durante Francesco*  
 Bianchi Luigia ved. di *Mariani Carlo*  
 Bianchi Magda ved. di *Mariotti Mario*  
 Bianchi Maria Teresa ved. di *Ferrari Francesco*  
 Binda Viviana ved. di *Taccani Alessandro*  
 Bini Margherita ved. di *Lisi Nicola*  
 Bo Carlo ved. *Ferro M. Luisa* dall'1/11/91  
 Bo Teresa ved. di *Codignola Luciano*  
 Bolasco Maria ved. di *De Luca Giuseppe*  
 Bonardi Ermenegilda ved. di *Cappelli Nicola*  
 Bonasoni Maria ved. di *Romanoni Eraldo*  
 Bonicelli Eleonora ved. di *Corbucci Sergiodall'1/1/91*  
 Bonora Sara ved. di *Mojoli Franco*  
 Bonucci Simonetta ved. di *Simonetti Enrico*  
 Borello Lidia ved. di *Pugliese Sergio*  
 Borri Manuela ved. di *Renosto Paolo*  
 Boschetti Maria ved. di *Casadei Aurelio*  
 Bossi Iolanda ved. di *Manzari Nicola* dall'1/5/91  
 Botta Maria ved. di *Gandino Antonio*  
 Braghini Carla ved. di *Galletti Angelo*  
 Brancacci Bianca ved. di *Brancacci Mario* dall'1/5/91  
 Brandi Beatrice ved. di *Lacerenza Michele*  
 Brero Catterina ved. di *Arpino Giovanni*  
 Bressan Maria ved. di *Damerini Gino*  
 Briffault Simona ved. di *Rapisarda Antonio Aniante*  
 Brignani Francesca ved. di *Miglioli Ernani Paride*  
 Bronzoni Corina ved. di *Pattacini Tienno*  
 Bruzzo Petronilla ved. di *Pagano Luigi*  
 Bucci Vera ved. di *Micheli Silvio*  
 Bugana Teresa ved. di *Bertini Umberto*  
 Buonocore Maria Emilia ved. di *Consiglio Mario Carlo*  
 Busetto Angela ved. di *Tombari Fabio*  
 Cacciatori Rachele ved. di *Scialpi Ernesto*  
 Caimmi Nella ved. di *Rossi Franco*  
 Caltagirone Jolanda ved. di *Militello Giovanni*  
 Camassa Liliana ved. di *Fiume Orazio*  
 Candiani Angela ved. di *Laiolo Davide*  
 Cao Maria Luisa ved. di *Fasano Renato*  
 Caracciolo Teresa ved. di *Mosca Giovanni*  
 Carini Maria Letizia ved. di *Ferrara Francesco*  
 Carradori Giulia ved. di *Treppiedi Matteo*  
 Carrozza Anna ved. di *Barone Francesco*  
 Caruso Angelina ved. di *Pellegrino Nicola*  
 Casciani Clelia ved. di *Ricci Sergio*  
 Cassoni Fernanda ved. di *Rastelli Nino*  
 Castagna Genoveffa ved. di *Cobianchi Michele*  
 Castelbarco Albani Elena ved. di *Samminiatiello Fabio* fino al 30/11/91  
 Castellina Giuliana ved. di *Bracchi Alfredo*  
 Catenazzo Carmela ved. di *Neri Ennio*  
 Catricalà Maria Luisa ved. di *Rossi Carlo*  
 Cecchini Lidia ved. di *Ramoino Marcello*  
 Cecconi Monalda ved. di *Piccinelli Antonio*  
 Cenci Giovanna ved. di *D'Elia Antonio*  
 Cerino Maria ved. di *Ghinassi Paolo*  
 Cervieri Alessandrina ved. di *Palermo Ferdinando*  
 Chiales Ester ved. di *Rossi Armando*  
 Chierchia Lucia ved. di *Pompei Mario*

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- Ciacchi Ada ved. di *Bidoli Bruno*  
Ciapparoni Andreina ved. di *Mazzucco Roberto*  
Ciarnelli Palmira ved. di *Murolo Vincenzo*  
Cima Gabriella ved. di *Negri Luigi* dall'1/8/91  
Cimadori Fulvia ved. di *Luzzato Moise Livio*  
Cinque Immacolata ved. di *Amendola Gaetano*  
Ciocca Luisa ved. di *Buonocore Aldo*  
Cipriano Elvira ved. di *Pucci Alfredo*  
Clerici Lidia ved. di *Testoni Gian Carlo*  
Cocchi Paola ved. di *Fenati Giovanni*  
Coccia Maria Luisa ved. di *Cassia Giuseppe*  
Coen Luzzatto Laura ved. di *Dallapiccola Luigi*  
Colli Laura ved. di *Cetrangolo Laurencio*  
Colombini Clara ved. di *Lucchini Arrigo*  
Colonnelli Marisa ved. di *Jurgens Maurizio*  
Comisso Redenta ved. di *Scarnicci Giulio*  
Conforti Maria ved. di *Castagnone Riccardo*  
Conti Elide ved. di *Tonelli Giovanni*  
Coppi Carla ved. di *Nicolai Bruno* dall'1/9/91  
Coriasso Maria ved. di *Daniele Emilio*  
Corneli Luisa ved. di *Morina Alberto*  
Corridore Angela ved. di *Fava Giuseppe*  
Cumani Clementina ved. di *Quasimodo Salvatore*  
Curreli Anna ved. di *Giannini Ettore*  
Cutter Santina Carla ved. di *Rampoldi Battista*  
Cuyler Frances Anny ved. di *Gallone Carmine*  
D'Ajello Olga ved. di *Germi Pietro*  
D'Amato Anna ved. di *Ruocco Renato*  
D'Andrea Fulvia ved. di *Giacomazzi Angelo*  
D'Arbeloff Anne ved. di *Guerrieri Gerardo*  
D'Onofrio Maria ved. di *De Crescenzo Vincenzo*  
Dagnini Maria ved. di *Masetti Enzo*  
Dal Pont Corinna ved. di *Grattarola Giovambattista*  
Damiani Elsa ved. di *Prampolini Giacomo*  
Dante Adriana ved. di *Fusco Giovanni*  
Dardanelli Giulia ved. di *Macario Erminio*  
De Pilato Olga ved. di *Giagni Domenico*  
De Vito Piscicelli M. Rosaria ved. di *Cesareo Augusto*  
Del Salvatore Maria ved. di *Tabarroni Adelmo*  
Dellapiana Giuseppina ved. di *Rocca Lodovico*  
Di Capua Maria ved. di *Bruno Donato*  
Di Gennaro Nunzia ved. di *Fiore Renato*  
Dobici Lucia ved. di *Rizzo Carmine*  
Dorati Gioconda ved. di *Zuccheri Luciano*  
Dragoni Rosa ved. di *Jacobbi Ruggero*  
Durante Leila ved. di *Liberti Vincenzo*  
Elisei Velia ved. di *Nebbia Franco*  
Epstein Rachel ved. di *Milano Paolo*  
Esposito Adelaide ved. di *Castaldo Giulio*  
Fabiani Elsa ved. di *Boscolo Arnaldo*  
Fabrizzi Valeria ved. di *Giacobetti Giovanni*  
Facciani Giulia ved. di *Fabbri Diego*  
Fadda Maria ved. di *Garau Antonio Luigi*  
Faloia Paola ved. di *Pandolfi Vito*  
Falvo Libertaria ved. di *Altomonte Antonio*  
Falzone Barbarina ved. di *Bergamini Federico*  
Fattori Adele ved. di *Locatelli Aldo* \*  
Ferrari Ilide ved. di *Pizzigoni Pietro*  
Ferrari Wally ved. di *Budriesi Luciano*  
Ferrazza Gabriella ved. di *Gautelli Alceo*  
Ferrero Lina ved. di *Ludovici Carlo*  
Ferri Liliana ved. di *De Martino Marcello*  
Figliuolo Norina ved. di *Penna Attilio*  
Finzi Enrica ved. di *Levi Paolo*  
Fiorenza Nelly ved. di *Visconti Luigi*  
Folli Carlotta ved. di *Rossi Abner*  
Fontana Ida ved. di *Salvini Guido*  
Foresti Anna ved. di *Pallesi Bruno*  
Francolini Niccolina ved. di *Bucciolini Giulio* fino al 31/10/91  
Frassinetti Giustina ved. di *Spotti Giuseppe*  
Fratini Giovannina ved. di *Alberighi Dante*  
Freschi Fernanda ved. di *Lucarini Folco*  
Frosini Andreina ved. di *Betti Ugo*  
Gabanizza Giuliana ved. di *Cortese Luigi*  
Gaeta Rita ved. di *Fusco Enzo*  
Gallo Jole ved. di *Pagani Severino* fino al 30/11/91  
Gares Rosanna ved. di *Bettoni Luigi*  
Garroni Italia ved. di *Pittoni Gino*  
Garzelli Assunta ved. di *Fragna Armando*  
Gaviani Adelaide ved. di *Trabucco Carlo*  
Gazzellone Maria ved. di *De Gregorio Armando*  
Gemmò Donatella ved. di *Iovinelli Gerardo*  
Genoviva Olga ved. di *Segurini Nello*  
Germani Antonietta ved. di *Civinini Guelfo*  
Germano Renata ved. di *Antonicelli Franco*  
Gianrossi Luigia ved. di *Schisà Mario*  
Giglio Jolanda ved. di *Goldani Franco*  
Gilioli Eneide ved. di *Falcochchio Eduardo*  
Giorgi Enrichetta ved. di *Frassinetti Augusto*  
Grappasonni Fernanda ved. di *Cambi Marcello*  
Grossi Flora ved. di *Morbelli Riccardo*  
Groth Monika ved. di *Massucci Giovanni* dall'1/12/91  
Guardato Claudia ved. di *Roderi Alberto*  
Guidi Rina ved. di *Vannuzzi Valerio* dall'1/10/91  
Haines Felicity ved. di *Antonelli Edoardo*  
Iacopini Zemira ved. di *Orlandi Giuseppe* fino al 31/7/91  
Iatropelli Vittoria ved. di *Salerno Alfonso*  
Imbornone Anna ved. di *Bonucci Alberto*  
Kenich Gemma ved. di *Viozzi Giulio*  
Koepnick Beate Christine ved. di *Maderna Bruno*  
La Commara Lucia ved. di *Mazzocco Salvatore*  
Lancini Luigia ved. di *Falconi Corrado*  
Landi Giuseppina ved. di *Tarabusi Renzo*  
Laracy Elizabeth Darina ved. di *Silone Ignazio*  
Lenzi Anita ved. di *Melani Riccardo*

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- Lenzi Giovanna ved. di *Pastore Sergio*  
Leonardi Irma ved. di *Trama Mario*  
Leone Elide ved. di *Cataldo Gaspare*  
Liberati Maria Giuliana ved. di *Radice Raul*  
Licari Giovanna ved. di *Luzi Francesco*  
Limongelli Anna ved. di *Rossellini Renzo*  
Lipicar Serafina ved. di *Diglio Ettore*  
Livraghi Ida ved. di *Bonfanti Vincenzo*  
Llera Carmen ved. di *Moravia Alberto*  
Lob Hedy Erika ved. di *De Angelis Giovanni Raoul Maria*  
Loriato Edvige ved. di *Pugliese Antonio*  
Lumini Marcella ved. di *Valci Marcello*  
Macci Alba ved. di *Giordano Francesco*  
Macorig Dolores ved. di *Tosi Mario*  
Magni Evangelina ved. di *Ricci Renzo*  
Mangano Lelia ved. di *De Filippo Giuseppe*  
Mannelli Adele ved. di *Vitali Ferdinando*  
Marengo Lilian ved. di *Zafred Mario*  
Martini Martina ved. di *Benini Dario*  
Martini Silvana ved. di *Massaron Sergio*  
Marucelli Liliana ved. di *Meoni Armando*  
Masieri Norma ved. di *Pitteri Alfredo*  
Masotola Annunziata ved. di *Esposito Vincenzo*  
Meille Alma ved. di *Calvino Vittorio*  
Melloni Ada ved. di *Duse Enzo*  
Meneghelli Carolina ved. di *Curcio Armando*  
Mercader Maria ved. di *De Sica Vittorio*  
Merli Emilia ved. di *Bianchi Gabriele*  
Miglietta Silvana ved. di *Gatti Paolo*  
Migliorelli Fiorella ved. di *Sara Ovidio*  
Moncini Tina ved. di *Achiardi Francesco* fino al 30/9/91  
Morandi Giovanna ved. di *Fucilli Giuseppe*  
Morelli Maria ved. di *Codevilla Pietro*  
Morelli Pierina  
Morozzo della Rocca Lidia ved. di *Liviabella Lino*  
Morsero Jone ved. di *Cavaliere Rosario*  
Mosca Carla ved. di *Gallazzi Giuseppe*  
Mura Bruna ved. di *Pisano Francesco*  
Murabito Giovanna ved. di *D'Annibale Vincenzo*  
Nannini Luigia ved. di *Odorici Otello*  
Nati Maria Teresa ved. di *Vanzina Stefano*  
Njederjaufner Rosa ved. di *Spampinato Antonio*  
Olivieri Sangiacomo Elsa ved. di *Respighi Ottorino*  
Olivieri Giulia ved. di *Malipiero Francesco*  
Onnis Margherita ved. di *Porrino Ennio*  
Ostili Ines ved. di *Pallotti Ubaldo*  
Pacci Valentina ved. di *Cortese Roberto* dall'1/7/91  
Pagano Nicolina ved. di *Librizzi Giuseppe*  
Pandolfi Alberici M. Nora ved. di *Sarazani Fabrizio*  
Pannella Liliana ved. di *Bucchi Valentino*  
Papaccio Anna ved. di *Rendine Furio*  
Paravagna Vittorina ved. di *Schinelli Achille*  
Parma Carolina ved. di *Lamberti Giovanni*  
Parrelli Vittoria ved. di *Cutolo Raffaele*  
Pavesi Iride ved. di *Fiammenghi Onelio*  
Pellegrini Natalina  
Pellini M. Vittoria ved. di *Gori Coriolano*  
Pennacchio Anna ved. di *Martinelli Francesco*  
Pepino Elena ved. di *Oliviero Gaetano*  
Perrella Assunta ved. di *Viscione Antonio*  
Perroni Manuela ved. di *Berto Giuseppe*  
Persici Dina ved. di *Micheletti Mario*  
Persico Elvira ved. di *Barile Franco*  
Peruffo Giovanna ved. di *Dipaola Vincenzo*  
Petronelli Maria ved. di *Palumbo Pasquale*  
Piazza Lilli ved. di *Sonzogno Giulio Cesare*  
Picozzi Carla ved. di *Poli Giovanni Battista*  
Pinese Giorgina ved. di *Persico Mario*  
Poggio Erminia ved. di *Cipriani Marinelli Francesco*  
Polacco Olga ved. di *Dansi Alessandro Raul*  
Posta Maria Elisabetta ved. di *Sapegno Natalino*  
Pradella Elsa ved. di *Nielsen Riccardo*  
Primavera Fernanda ved. di *Riccioli Guido*  
Puccia Riccarda ved. di *Di Ceglie Cosimo*  
Punzo Cecilia ved. di *Pratolini Vasco* dall'1/2/91  
Quaglia Luisa ved. di *Cioffi Luigi*  
Quarantotti Isabella ved. di *De Filippo Eduardo*  
Querci Valentina ved. di *Zampa Luigi* dall'1/9/91  
Rabagli Giuseppina  
Ravazzi Angela ved. di *De Santis Ottavio*  
Redlich Inge ved. di *Rosso di San Secondo Pier Maria*  
Rettagliata Rosa ved. di *Caproni Giorgio*  
Riccioli Eva ved. di *Frazzi Vito*  
Rodriguez Giuseppina ved. di *Vitale Vincenzo*  
Rosa Zaira ved. di *Mari Astro*  
Rota Rosa ved. di *Flaiano Ennio*  
Ruoppoli Rosa ved. di *Barile Enzo* \*  
Saladino Giovanna ved. di *Pietri Giuseppe* fino al 28/2/91  
Salaroli Elda ved. di *Gui Vittorio*  
Saltarini Giuditta ved. di *Ranucci Renato* dall'1/2/91  
Salvestrini Syra ved. di *Luongo Giuseppe*  
Sandon Mammola ved. di *Codognotto Natale*  
Sanna Rosa ved. di *Siciliano Arturo*  
Santandrea Romanina ved. di *Grandi Giampaolo*  
Scarzi Valentina ved. di *Folgore Luciano*  
Scarano Anna Maria ved. di *Cece Antonio*  
Scarpellini Assunta ved. di *Micucci Edoardo*  
Schoenberg Nuria ved. di *Nono Luigi*  
Scillone Vittoria ved. di *Cozzoli Michele*  
Scipioni Orsola ved. di *Ciervo Armando*  
Simonetti Alva ved. di *Bizzelli Annibale*  
Simonetti Jolanda ved. di *Ruccione Mario*  
Simoni Wanda ved. di *Lavagnino Angelo Francesco*  
Sirigu Maria ved. di *Grande Adriano*  
Sisti Enrichetta ved. di *Marchesi Marcello*

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Socci Nora ved. di *Montani Pietro*  
Soffietti Gabriella ved. di *Noè Giovanni*  
Sofio Gisella ved. di *Rizza Jacopo* dall'1/9/91  
Somaschini Antonietta ved. di *Martinelli Ferruccio*  
Sorrentino Maria ved. di *Parente Alfredo*  
Spaziani Eloisa ved. di *Sciorilli Eros*  
Spingardi Ludovica ved. di *Rondi Brunello*  
Strudthoff Maddalena ved. di *Brissoni Alessandro*  
Swoboda Elisabetta ved. di *Falconi Armando*  
Tavazzani Bruna ved. di *Sacchi Giuseppe*  
Tedesco Carla ved. di *Satta Flores Stefano*  
Tentori Giovanna ved. di *Cirri Luciano*  
Terracciani Valeria ved. di *Canetti Beniamino*  
Tessi Simonetta ved. di *Gomez Amerigo*  
Thiery Maria ved. di *Cunzo Salvatore*  
Tomaino Maria ved. di *Sposito Raffaele*  
Tomicic Ruza ved. di *Coppola Piero*  
Toro Anna Maria ved. di *Guaccero Domenico*  
Toschi Silvana ved. di *Bertolazzi Mario*  
Trabella Francesca ved. di *Bisio Leone Edoardo*  
Trampus Aurora ved. di *Cichellero Luigi*  
Travanzoli Duilia ved. di *Fecchi Ettore*  
Ulivi Wanda ved. di *Nataletti Giorgio*  
Vargas Macchiucca Elena ved. di *Saitta Achille* \*  
Vay Giuseppina ved. di *Magenta Mario*  
Vecchiotti Maria ved. di *Calzecchi Onesti Antonio*  
Verdi Ines ved. di *Veretti Arturo*  
Verni Franca ved. di *Bertoli Pier Benedetto*  
Verona Rinati Elena ved. di *Montagnini Di Mirabel-  
lo Felice* fino al 28/2/91  
Vettori Brunero ved. di *Casini Dory*  
Viacava Isolina ved. di *Gimelli Gaetano*  
Vialà Maria ved. di *De Mura Ettore*

Vincenti Rosina ved. di *Fiasconaro Vito*  
fino al 31/5/91  
Vitali Adelina ved. di *Pulci Luigi*  
Vittone Caterina ved. di *Audenino Angelo*  
dall'1/8/91  
Wagner Elisabetta ved. di *Derevitsky Alessandro*  
Zagari Elena ved. di *Cammarota Carlo*  
Zambonelli Jertha ved. di *Piccioli Giuseppe*  
Zampogna Concetta ved. di *Titomaglio Domenico*  
Zanetti Erminia ved. di *Mojetta Giuseppe*\*  
Zucca Giovanna ved. di *Caioli Vladimiro*

## ORFANI

Panti Liberovici Caterina dall'1/12/91

## ORFANI INVALIDI

Baldini Susanna dall'1/11/91  
Mazzotti Anna Maria  
Mendes Roberto  
Renzi Marco  
Roda Cavagna Maria Luisa  
Ruocco Vincenzo  
Sciancalepore Giorgio dall'1/1/91  
Stellari Giangiacomo  
Stevoli Caporilli Silvano  
Zavattini Mario

\* Deceduti alla data di presentazione del bilancio.





LA S.I.A.E. IN ITALIA E NEL MONDO



---

**DELEGAZIONI E AGENZIE DELLA S.I.A.E. ALL'ESTERO**

---

**PARIGI**

Delegazione per Francia, Belgio, Danimarca, Germania, Gran Bretagna, Grecia, Irlanda, Lussemburgo, Olanda, Portogallo e Spagna. *Indirizzo:* 65, rue La Boétie - F-75008 Paris - *Telefono:* (0033-14) 4359.58.89 - *Telefax.:* (0033-14) 4225.94.43

**LA VALLETTA**

Agente per Malta: sig. Luigi Carabott - *Indirizzo:* 17 Merchants Street - La Valletta

**LIMA**

Agente per il Perù: FONOPERÙ - *Indirizzo:* Av. Repubblica de Chile, 476 - 3° piso - Of. 301 - Jesus Maria - Lima - *Telefono:* (0051-14) 28.16.17

**NEW YORK**

Agente per gli Stati Uniti d'America: dr. Mauro Lucentini - *Indirizzo:* 165 East 79th Street - New York, N.Y. 10021 - *Telefono:* (212) 628.56.43 - *Telefax:* (212) 628.79.81

**SAN MARINO**

Agente per la Repubblica di San Marino: Sig.ra Maria Gabriella Paltrinieri - *Indirizzo:* Via della Cappannaccia, 11 - 47031 San Marino - *Telefono:* (0541) 990.075

**SANTIAGO**

Agente per il Cile: rag. Humberto Gatti - *Indirizzo:* Correo Central - Casilla 474 - Santiago - *Telefono:* (0056-2) 335.816.393.758 - *Telex:* 645148

**RAPPRESENTANZE S.I.A.E. ORGANIZZATE NEI PAESI STRANIERI****ALGERIA:**

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Office National du Droit d'Auter (ONDA) - 6, boulevard du 11 décembre 1960, El-Biar - Alger

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM

**AMERICA CENTRALE**

*(ad eccezione dei seguenti territori: Antille Olandesi, Bahama, Barbados, Giamaica, Isole Sottovento, Messico)*

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA

**ANDORRA**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM

**ANGOLA**

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società portoghese SPA

**ARGENTINA**

*Sezione Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Musica (SADAIC) - Apartado 11 Sucursal 44 (B) - 1444 Buenos Aires

*Sez. D.O.R.:* Sociedad General de Autores de la Argentores (ARGENTORES) - J.A: Pacheco de Melo, 1820 - 1126 Buenos Aires

**AUSTRALIA**

*Sezione Musica:* Australasian Performing Right Association Ltd. (APRA) - P.O. Box 567 - Crows Nest, N.S.W., 2065

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società inglese DACS

*Diritti di riproduzione meccanica:* Australasian Mechanical Copyright Owners Society Ltd. (AMCOS) - 14th Floor, 56 Berry Street P.B. 2135 - 2059 North Sidney, N.S.W.

**AUSTRIA**

*Sez. Musica:* Staatlich Genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger (AKM) - Postfach 334/348 - A-1031 Wien

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Verwertungsgesellschaft Bildender Künstler (VBK) - Tivoligasse 67/8, A-1120 Wien

*Diritti di riproduzione meccanica:*

*repertorio musicale* - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung Mechanisch Musikalischer Urheberrechte (AUSTRO-MECHANA) - Postfach 131- A-1031 Wien

*repertorio drammatico, drammatico-musicale e letterario* - Wahrnehmungsgesellschaft für Urheberrechte G.m.b.H. (LITERAR-MECHANA) - Linke Wienzeile 18 - A-1060 Wien 6

**BELGIO**

*Sezione Lirica e D.O.R. (per le utilizzazioni in lingua francese):* Società francese SACD

*Sezioni Musica, D.O.R., O.L.A.F. (Opere arti figurative) e Diritti di riproduzione meccanica:* Société Belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SABAM) - 75/77, rue d'Arlon - B-1040 Bruxelles

**BENIN**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**BOLIVIA**

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Sociedad Boliviana de Autores y Compositores de Musica (SOBODAY-COM) - Figueroa 788 - 2° Piso Departamento I-La Paz

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA

**BOTSWANA**

*Sez. D.O.R.:* Società sudafricana DALRO

**BRASILE**

*Sez. Musica:* União Brasileira del Compositores (UBC) - Rua Visconde de Inhauma, 107 - 20091 Rio de Janeiro

*per un determinato repertorio:* Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais (SICAM) - Largo Paissandu, 51 - 01034 São Paulo

*Sezione D.O.R.:* Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT) - Caixa postal 1503 - Rio de Janeiro

*Diritti di riproduzione meccanica:* Associação Defensôra de Direitos Autorais Fonomecânicos (AD-DAF) - Rua Visconde de Inhauma, 134 - rooms 318/321 - 20091 Rio de Janeiro

#### **BURKINA (ex Alto Volta)**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative);* Società francese SPADEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

#### **BURUNDI**

*Sez. Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Società belga SABAM

#### **CAMERUN**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

#### **CANADA**

*Sez. Musica:* Society of Composers, Authors and Music Publishers of Canada - (SOCAN) 41, Valleybrook Drive, Don Mills, Ontario, 3B 356  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Société du Droit de Reproduction des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SODRAC) - 54, rue Le Royer Ouest - Montreal (Quebec) H2Y 1W7

#### **CAPO VERDE**

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società portoghese SPA

#### **CECOSLOVACCHIA (per il territorio della Repubblica Socialista Ceca)**

*Sez. Lirica e D.O.R.:* Divadelni a Literárni Jednatelstvi (DILIA) - Polská 1, 120 - Praha 2  
*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Ochranny Svaz Autorsky (OSA) - Trida Cs. Armady 20 - 160 56 Praha - Bubeneč

#### **CECOSLOVACCHIA (per il territorio della Repubblica Socialista Slovaca)**

*Sez. Lirica, D.O.R. e relativi Diritti di riproduzione meccanica:* Slovenská Literárna Agentúra (LITA) - Zamognicka, 9 - 815 30 Bratislava  
*Sez. Musica e relativi Diritti di riproduzione meccanica:* Slovenský Ochranny Zväz Autorsky (SOZA) - Kallárovo nám. 20 - 813 27 Bratislava

#### **CIAD**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

#### **CILE**

*Sez. Lirica e D.O.R.:* Sociedad de Autores Teatral de Chile (SATCH) - San Diego 246 - Santiago  
*Sez. Musica:* Sociedad Chilena del Derecho de Autor (SCD) - Casilla 51270 - Correo Central - Santiago  
*Sez. O.L.A.F. e Diritti di riproduzione meccanica:* Agenzia della SIAE di Santiago

#### **CIPRO**

*vedi Commonwealth Britannico*

#### **COLOMBIA**

*Sez. Musica:* Sociedad de Autores y Compositores de Colombia (SAYCO) - Carrera 19, n. 40-42 - Bogotá  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA

#### **COMMONWEALTH BRITANNICO limitatamente ai paesi di seguito elencati (\*) e territori associati e dipendenti**

*Sez. Musica:* Società inglese PRS  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS

#### **CONFEDERAZIONE STATI INDIPENDENTI (ex UNIONE SOVIETICA)**

*Sez. Lirica, Musica, D.O.R. e O.L.A.F. (opere letterarie ed opere figurative) e Diritti di riproduzione meccanica:* Agence de Russie pour la Propriété Intellectuelle (RAIS) - 6-a B. Bronnaya - K-104 Moscow 103670

#### **CONGO**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative);* Società francese SPADEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

(\*) Antigua, Antiqua, Bahama, Bangladesh, Barbados, Belive, Brunei, Cipro, Dominica, Ghana, Giamaica, Grenada, Guyana, India, Kenya, Kiribati, Malawi, Malaysia, Nigera, Seychelles, Sierra Leone, Singapore, Sri Lanka, St. Kitts e Navis, St. Lucia, St. Vincent e Grenadine, Tanzania, Tonga, Trinidad e Tobago, Tuvalu, Uganda, Zambia

**COREA DEL SUD**

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA

**COSTA D'AVORIO**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**COSTA RICA**

*Sez. Lirica, Musica, D.O.R. e O.L.A.F. (op. letterarie):* Asociación de Compositores y Autores Musicales (ACAM) - B.P. 350, San José

**CUBA**

*Sez. Musica:* Agencia Cubana del Derecho de Autor Musical (ACDAM). Calle 180 - 1514E/15y17 ap.to Siboney, La Habana

**DANIMARCA**

*Sez. Musica:* Selskabet til Forvaltning af Internationale Komponistretigheder i Danmark (KODA) - Maltegårdsvej, 24 - 2820 Gentofte  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Nordisk Copyright Bureau (NBC) - Postbox 2094-DK-1013 København K.

**ECUADOR**

*Sez. Musica:* Sociedad de Autores y Compositores Ecuatorianos (SAYCE) - Avenida 10 de Agosto, 6877 y Rio Coca - Quito  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA

**EGITTO**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**FIGI**

*Sez. Musica:* Società australiana APRA  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società australiana AMCOS

**FILIPPINE**

*Sez. Musica (per un determinato repertorio):* Società statunitense BMI

**FINLANDIA**

*Sez. Musica:* Säveltäjain Tekijänoikeustoimisto (TEOSTO) - Lauttasaarentie, 1 - 00200 Helsinki

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società danese NCB

*Sez. O.L.A.F. (arti figurative):* KUVASTO Lapinlandenkatu 19 - 00180 Helsinki

**FRANCIA**

*Sezioni Lirica e D.O.R.: Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) - 9-11, rue Ballu - 75442 Paris Cédex 09.*

*Sez. Musica:* Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique (SACEM) - 225, Avenue Charles de Gaulle - 92521 Neuilly sur Seine Cédex

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Société Civile des Auteurs Multimédia (SCAM) - 38, rue du Faubourg Saint-Jacques - 75014 Paris

*(opere arti figurative):* Société de la Propriété Artistiques des Dessins et Modèles (SPADEM) - 15, rue Saint-Nicolas - 75012 Paris

*Diritti di riproduzione meccanica:* Société pour l'Administration du Droit de Reproduction Mécanique des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SDRM) - 225, Avenue Charles De Gaulle - 92521 - Neuilly sur Seine Cédex

**GABON**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**GAMBIA**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**GERMANIA**

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Gesellschaft für musikalische Aufführungs und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA) - Rosenheimerstrasse, 11-D - 800 München 80

*Sezione O.L.A.F. (Opere arti figurative) e Sez. Cinema (per i diritti a remunerazione per la distribuzione via cavo e la copia privata audiovisivi):* VG BILDKUNST - Poppelsdorfer Allee, 43 - 5300 Bonn 1

**GIAPPONE**

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* The Japanese Society of Rights of Authors, Composers and Publishers (JASRAC) - Jasrac House - 7/13, 1-Chome Nishishimbashi, Minato-Ku - Tokyo 105

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Société pour la Protection des Droits Artistiques (SPDA) - Eiraku Bloig, 13-9 Ginza 1 Chome - Chuo-Ku, Tokio 104

**GIBUTI**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**GRAN BRETAGNA**

*Sez. Musica:* The Performing Right Society Ltd. (PRS) - Copyright House - 29/33 Berners Street - London W1P 4AA

*Sezione O.L.A.F. (opere letterarie - per determinati tipi di utilizzazione):* The Authors' Licensing and Collecting Society Ltd. (ALCS) 7 Ridgmount Street - London WC1E 7AE

*(opere arti figurative):* Design and Artists Copyright Society Ltd. (DACS) - St. Mary's Clergy House - 2 Whitechurch Lane - London E1 7QR

*Diritti di riproduzione meccanica:* Mechanical Copyright Protection Society Ltd. (MCPS) - Elgar House - 41 Streatham High Road - London SW16 1ER

**GRECIA**

*Sezione Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Société Anonyme Hellénique pour la Protection de la Propriété Intellectuelle (AEPI) - 14, Delighianni Street - 106 83 Athinai

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Société de Protection du Droit d'Auter (SOPE) - 14, rue Delighianni - GR 106 83 Athinai

**GUINEA - BISSAU**

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società portoghese SPA

**HONG KONG**

*Sez. Musica e DRM:* Composers and Authors Society of Hong Kong Ltd. (CASH) - South East Seas Centre, Tower 1, 3/F 75 Mody Road, Tsmishat-sui East, Kowloon

**INDIA**

V. Commonwealth Britannico

**INDONESIA**

*Sez. Musica:* Società olandese BUMA

*Diritti di riproduzione meccanica:* società olandese STEMRA

**IRLANDA**

*Sez. Musica:* Società inglese PRS

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società inglese DACS

**ISLANDA**

*Sez. Musica:* Samband Tónskálda of Elgenda Lutningsréttar (STEF) - Laufásvegi 40 - 101 Reykjavik

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società danese NCB

**ISRAELE**

*Sez. Lirica, Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Société d'Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique en Israël (ACUM) - P.O.B. 14220 - Tel Aviv 61140

**IUGOSLAVIA**

*Sez. Musica, O.L.A.F. (opere letterarie) e Diritti di riproduzione meccanica:* Savez Organizacija Kompozitora Jugoslavije (SOKOJ) - Boîte postale 213 - 11000 Beograd

**LESOTHO**

*Sez. D.O.R.:* Società sudafricana DALRO

**LIBANO**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**LEICHTENSTEIN**

*Sez. Lirica e D.O.R.:* Società svizzera SSA

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Società svizzera SUISA

*Sez. O.L.A.F.:* Società svizzera PRO LITTERIS

*Sez. Cinema:* Società svizzera SUISSIMAGE

**LUSSEMBURGO**

*Sez. Lirica e D.O.R.:* Società francese SACD

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**MADAGASCAR**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**MALI**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**MALTA**

*Sez. Musica:* Società inglese PRS  
*Sez. D.O.R.:* Agenzia della S.I.A.E. di La Valletta  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS

**MAROCCO**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Sez. Musica e D.O.R.:* Società francese SACD  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**MAURITANIA**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**MAURIZIO**

*Sez. Musica:* Mauritius Society of Authors (MASA)  
 - Nova Building, 3rd floor, Quatre Bornes, Mauritius  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**MESSICO**

*Sez. Musica:* Sociedad de Autores y Compositores de Musica, S. de A. (SACM) - Mayorazgo, 129 - Col. Xoco - 03330 México D.F.  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società spagnola SGAE

**MONACO**

*Sez. Lirico e D.O.R.:* Società francese SACD

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Società francese SCAM; *(opere arti figurative):* Società francese SPADEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**MOZAMBICO**

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società portoghese SPA

**NAURU**

*Sez. Musica:* Società australiana APRA  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS

**NIGER**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**NORVEGIA**

*Sez. Musica:* Norsk Komponistforenings Internasjonale Musikkbyra (TONO) - Galleri Oslo, Tøyenbekken 21 - 0134 Oslo 1  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società danese NCB

**NUOVA ZELANDA**

*Sez. Musica:* Società australiana APRA  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società australiana AMCOS  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società inglese DACS.

**PAESI BASSI (e Antille Olandesi)**

*Sez. Musica, Lirica, D.O.R. e O.L.A.F. (opere letterarie):* Het Bureau voor Muziek-Auteursrecht (BUMA) Postbus 725 - 1180 AS Amstelveen  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* BEELD-RECHT - Kerkstraat 310 - 1017 Amsterdam  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Stichting tot Exploitatie van Mechanische Reproductierechten der Auteurs (STEMRA) - Postbus 725 - 1180 AS Amstelveen



**PAKISTAN**

*Sez. Musica:* Società inglese PRS

**PAPUA NUOVA GUINEA**

*Sez. Musica:* Società australiana APRA

*Diritti di riproduzione meccanica:* società australiana AMCOS

**PERÙ**

*Sezioni Lirica, D.O.R., O.L.A.F. e Diritti di riproduzione meccanica:* Agenzia della SIAE di Lima

*Sez. Musica:* Asociación Peruana de Autores y Compositores (APDAYC) Jr. Ica 559 - Lima.

**POLONIA**

*Sezioni Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Stowarzyszenie Autorow (ZAIKS) - 2, rue Hipoteczna - Boîte Postale P-16 - 00-092 Warszawa

**PORTOGALLO**

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Sociedade Portuguesa de Autores (SPA) - Avenida Duque de Loulé 31 - 1098 Lisboa - Codex

**REPUBBLICA CENTRAFRICANA**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**RUANDA**

*Sezioni Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Società belga SABAM

**SALOMONE**

*Sez. Musica:* Società australiana APRA

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS

**SAMOA**

*Sez. Musica:* Società australiana APRA

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società australiana AMCOS

**SAN MARINO**

*Sezioni lirica, Musica, D.O.R. e O.L.A.F.:* Agenzia della SIAE di San Marino

**SENEGAL**

*Sez. Musica:* società francese SACEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**SINGAPORE**

*vedi Commonwealth Britannico*

**SPAGNA**

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R., O.L.A.F. (opere letterarie) e Diritti di riproduzione meccanica:* Sociedad General de Autores de España (SGAE) - Apartado 484 - 2808 Madrid

*Sez. O.L.A.F. (opere figurative):* Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (VISUAL), Av. Juan de Herrera 2 - 28040 Madrid

**STATI UNITI D'AMERICA (e Portorico e Isole Vergini)**

*Sezione Musica:* American Society of Composers, Authors and Publishers (ASCAP) - One Lincoln Plaza - New York, N.Y. 10023

*per un determinato repertorio:* Broadcast Music Inc. (BMI) - 320 West 57th Street - New York, N.Y. 10019

*per un determinato repertorio:* SESAC Inc., 156 West 56th Street - New York, N.Y. 10019

*Diritti di riproduzione meccanica:* Harry Fox Agency (HFA) - 205 East 42nd Street - New York, N.Y. 10017

Per il solo territorio degli Stati Uniti d'America:

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Visual Artists and Galleries Association Inc. (VAGA) - 1133 Avenue of the Americas, Penthouse 45th floor, New York, N.Y. 10036

**SUD AFRICA**

*Sez. Musica:* South African Music Rights Organization Ltd. (SAMRO) - P.O. Box 9292 - 2000 Johannesburg.

*Sez. D.O.R. e O.L.A.F. (opere letterarie):* The Dramatic Artistic and Literary Rights Organization (Pty) Ltd. (DALRO) - P.O. Box 9292 - 2000 Johannesburg.

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**SVEZIA**

*Sez. Musica:* Föreningen Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå (STIM) - P.O. Box 27327 - S-102 54 Stockholm

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società danese NCB

**SVIZZERA**

*Sezioni Lirica, D.O.R.:* Société Suisse des Auteurs (SSA) rue Centrale, 12 - 1003 Lausanne

*Sez. Musica e relativi Diritti di riproduzione meccanica:* SUISA - Bellariastrasse 82 - 8033 Zürich

*Sez. O.L.A.F.:* PRO LITTERIS - TELEDRAMA - Universitätstrasse 94-96 - 8033 Zürich

*Sez. Cinema (per i diritti a remunerazione per la distribuzione via cavo e il noleggio e altri diritti):* SUISSIMAGE - Neuengasse 23 - 3001 Bern

**SWAZILAND**

*Sez. D.O.R.:* Società sudafricana DALRO

**TOGO**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**TUNISIA**

*Sez. Lirica e D.O.R.:* Società francese SACD

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**TURCHIA**

*Sez. Musica:* società francese SACEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**UNGHERIA**

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Bureau Hongrois pour la Protection des Droits d'Auteur (ARTISJUS) - P.B. 67 - H. - 1364 Budapest

**URUGUAY**

*Sez. Lirica, Musica e D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU) - Calle Canelones 1122 - Montevideo

**VENEZUELA**

*Sez. Musica:* Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela (SACVEN) - Avenida Andrés Bello, Edificio Vam, Torre Oeste, 10° piso - 1050 Caracas

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA

**ZAIRE**

*Sez. Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Société Nationale des Editeurs Compositeurs et Auteurs (SONECA) - Boîte Postale 460 - Kinshasa

**ZIMBABWE**

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS

**SOCIETÀ ITALIANA AUTORI ED EDITORI**

**ESERCIZIO 1992**



RELAZIONE DEL PRESIDENTE



**I**l 1992 è stato un anno particolarmente impegnativo. La decisione del Consiglio di Stato che ha censurato alcuni passi dello Statuto ci ha costretti, come ben sapete, a moltiplicare i nostri sforzi per assicurare la normale gestione della Società, evitando traumi che avrebbero potuto avere ripercussioni pesanti ed imprevedibili.

Ci rafforza, nella certezza di avere bene operato, il fatto che ancora una volta l'andamento economico è stato positivo, il che conferma la nostra efficienza organizzativa ed amministrativa.

Complessivamente, gli incassi hanno sfiorato i 1.300 miliardi (per la precisione 1.296 miliardi e 565 milioni), con un incremento di 71 miliardi rispetto al 1991, pari al 5,81%.

Si tratta di un ottimo risultato, se si considera che nel 1991 si era avuto un incremento di ben il 21% rispetto all'anno precedente, incremento che nel 1992 ha trovato conferma e miglioramento. Ciò, nonostante il fatto che, negli ultimi mesi dell'anno, tutte le attività di spettacolo strettamente connesse alla utilizzazione delle opere dell'ingegno abbiano risentito della crisi economica che ha colpito il Paese.

Gli incassi per diritto d'autore e servizi di istituto, in particolare, sono cresciuti di circa il 3%, passando da 519 miliardi e 641 milioni a 535 miliardi e 150 milioni.

Va, tuttavia, considerato che tra gli introiti del 1991 compare un considerevole importo (quasi 17 miliardi) relativo ad arretrati corrisposti dalla FININVEST a seguito della sentenza del Tribunale di Roma del 21 marzo 1992.

Depurando tale cifra dagli incassi 1991, l'incremento registrato nel 1992 risulterebbe pari al 5,6% e quindi leggermente superiore alla variazione del costo della vita determinata dall'ISTAT (5,4%). Variazione superiore a tale indice è stata, peraltro, fatta registrare dagli incassi per i servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Sicilia, che sono passati da 685 miliardi a 740 miliardi, con un incremento di oltre l'8%.

Nel rinviare alla completa ed approfondita relazione del Direttore Generale l'analisi dettagliata del bilancio, mi limito, qui, ad osservare come gli incassi delle singole Sezioni non abbiano subito variazioni particolari.

Gli incassi della Sezione Lirica hanno fatto registrare un incremento del 2,09% (da 8 miliardi e 439 milioni a 8 miliardi e 614 milioni); quelli della Sezione Musica un incremento del 2,53% (da 445 miliardi e 923 milioni a 457 miliardi e 224 milioni); quelli della Sezione D.O.R. dello 0,33% (da 51 miliardi e 626 milioni a 51 miliardi e 796 milioni); quelli della Sezione O.L.A.F. del 13,69% (da 4 miliardi e 671 milioni a 5 miliardi e 311 milioni) e quelli della Sezione Cinema del 19,55% (da 4 miliardi e 616 milioni a 5 miliardi e 519 milioni). È quest'ultima l'unica variazione di rilievo dovuta principalmente all'aumentato gettito per il servizio di segnalazioni incassi (aumentato del 107,11%, in cifra assoluta 439 milioni) e dalla voce "rimesse dall'estero per diritti d'autore" (con un aumento di 204 milioni, pari al 370%).

Agli incassi del 1992 mancano, però, i conguagli che per tale anno dovranno corrispondere il Gruppo FININVEST e la RAI, in base agli accordi raggiunti nei primi mesi del 1993, conguagli valutabili in oltre 30 miliardi. Se tenessimo conto di tali conguagli, utilizzando un criterio di competenza per raffrontare il 1991 ed il 1992, l'incremento degli incassi per diritti d'autore che, con il criterio di cassa, ho indicato nel 3%, si attesterebbe intorno al 13%.

Gli accordi sono stati il frutto di un complesso e serrato confronto. Dopo la Sentenza del 27 aprile 1992, con la quale la Corte di Appello di Roma confermò tutte le statuizioni della Sentenza del Tribunale, eccezion fatta per la durata del contratto, che la Corte statui essere a tempo indeterminato, la SIAE disdettò immediatamente il contratto, iniziando la difficile trattativa.

Contemporaneamente, analoga trattativa fu portata avanti con la RAI, con la quale si pervenne prima dell'estate ad una intesa di massima, sia pure del tutto informale, per una provvisoria chiusura delle pendenze in atto. L'intesa, tuttavia, non trovò ratifica da parte del Consiglio di

Amministrazione della RAI, soprattutto a causa dei complessi problemi che hanno investito in quel periodo l'Emittente pubblica.

Si passò, così, dal regime di completa conflittualità che aveva di fatto accompagnato i rapporti tra la SIAE e l'emittenza sin dalla nascita delle prime emittenti private nel lontano 1978, ad un confronto costruttivo, che ha aperto la strada ad una normalizzazione del settore.

E finalmente, come sapete, il 12 gennaio 1993 è stato raggiunto l'accordo con RTI, accordo che prevede l'applicazione di quelle Condizioni generali di licenza già realizzate dalla SIAE alla fine del 1991, ed all'epoca inviate a tutte le emittenti nazionali. Successivamente, è quasi di questi giorni, l'accordo con la RAI.

Con l'applicazione delle Condizioni generali di licenza si torna, dopo lunghi anni, a calcolare di nuovo i compensi attraverso l'applicazione di una percentuale sugli introiti conseguiti dalle emittenti. Si tratta di un grande successo, che lascia intravedere un futuro più sereno per gli autori e tutti gli aventi diritto, giacché riallaccia di nuovo i compensi alle fortune che le opere dell'ingegno consentono di conseguire. Ma nel contempo fa immaginare possibile un periodo di tranquillità e collaborazione con tutti i grandi utilizzatori, il che non può che comportare positivi vantaggi ad entrambe le parti.

Un altro grande risultato nel 1992 è l'emanazione della Legge sulla copia privata, che riconosce agli autori, ai produttori e agli aventi causa un diritto a compenso per la registrazione privata senza scopo di lucro di opere riprodotte su fonogrammi e videogrammi. La normativa, che allinea la nostra legislazione a quella di molti altri paesi europei che già riconoscono questo diritto sull'home taping, intende porre un rimedio al pregiudizio che subiscono gli autori e gli altri aventi diritto per effetto della registrazione da parte dei privati su nastri magnetici e altri supporti analoghi audio e video di opere tutelate dal diritto di autore. Come noto, il fenomeno della registrazione privata incide negativamente sulla vendita dei dischi e di altri supporti audio e video preregistrati. Il danno è ancora più grave in presenza delle nuove e sempre più sofisticate tecnologie, tra cui quelle che consentono registrazioni di alta fedeltà con il sistema digital audio tape (Dat).

La soluzione data dalla legge va considerata come interpretativa e modificativa di quelle norme della vigente Legge sul diritto di autore (L. 22 aprile 1941, n. 633) che attribuiscono all'autore il diritto esclusivo di registrazione e di riproduzione in più esemplari della sua opera (artt. 13 e 61 della legge).

La nuova disciplina legislativa adottata dal nostro Parlamento, in conformità a quanto già previsto nelle discipline legislative di altri paesi (tra quelli a noi più vicini per antica tradizione di rapporti e scambi culturali citiamo la Francia, l'Austria, la Germania, la Spagna, il Portogallo, l'Ungheria) e in sintonia con quelli che sono gli orientamenti sia in sede comunitaria che di Organizzazione Mondiale della Proprietà Intellettuale, consente un equilibrato temperamento degli interessi in gioco. Lungi dall'essere un provvedimento parafiscale, come erroneamente è stato detto, esso risponde ad un principio di equità, oltre che ad un criterio pratico di giusto riconoscimento e difesa dei diritti degli autori e di quanti concorrono alla produzione dell'opera e del suo supporto, necessario veicolo per la conoscenza dell'opera stessa.

Un aspetto della Legge che credo doveroso sottolineare è che per la prima volta anche gli autori delle opere cinematografiche vedono riconosciuto uno specifico diritto a concorrere alle fortune dell'opera che hanno contribuito a creare. Si tratta di un riconoscimento doveroso, che premia l'attività di questa categoria di autori; lasciatemi esprimere l'augurio che altri riconoscimenti possano seguire a questo e che le future norme di legge (in prima la legge sul cinema non ancora varata) contengano altre esplicite disposizioni in questo senso.

Non appena approvata la Legge si è provveduto immediatamente ad istituire un apposito ufficio (Ispettorato Direzione II) con il compito di coordinare le attività necessarie per la riscossione e la ripartizione dei compensi. L'avvio di questa nuova attività ha incontrato considerevoli ostacoli in quanto i soggetti tenuti al pagamento del compenso (produttori e importatori di nastri o supporti di registratori audio e video e di apparecchi di registrazione audio) hanno opposto una sostanziale resistenza in relazione a carenze che sarebbero presenti nella legge che non regola nel dettaglio — come è naturale per una legge — i tempi e i modi dei pagamenti.

Ciò ha comportato un incasso inferiore alle previsioni (poco più di 2 miliardi e 300 milioni).



Ma la cosa non deve preoccuparci: siamo abituati a partenze difficili, giacché sempre difficile è stato far riconoscere i legittimi diritti degli autori — e di tutti coloro che gestiscono diritti ad essi connessi — allo sfruttamento delle proprie opere.

La forza della nostra Società sta proprio nella capacità di perseverare fino al raggiungimento degli obiettivi fissati. D'altro canto, l'opposizione di chi deve corrispondere i compensi non si basa su principi di fondo, ma su motivi pretestuosi.

Abbiamo predisposto una serie di iniziative e di interventi che dovrebbero dare buoni frutti e riteniamo che già nel 1993 la cifra incassata possa, quanto meno, quadruplicarsi.

Per rimanere nel campo della riproduzione fonovideografica, ritengo indispensabile spendere due parole per l'attività svolta nella lotta alla pirateria.

Si tratta di un campo di attività di particolare importanza non solo a livello nazionale, come abbiamo avuto modo di verificare negli ultimi tempi. L'interesse degli Stati Uniti d'America a che lo Stato italiano operi attivamente contro la pirateria, soprattutto videografica, sotto la spinta delle grandi "major" americane, ha infatti dato un ulteriore significato a questa battaglia che la SIAE conduce, praticamente, da sempre.

E, lasciatemelo dire con una punta di soddisfazione, sono proprio i risultati conseguiti dalle Forze dell'ordine tramite l'apporto del gruppo operativo della Società, che hanno consentito di presentarsi al confronto con i rappresentanti americani con dati di fatto ragguardevoli.

Nel 1992 sono state compiute ben 2.500 operazioni, sono state sequestrate 551.000 musicassette e CD pirata e 200.000 videocassette pirata e sono stati debellati 56 impianti di riproduzione.

Per tutte voglio citare l'operazione effettuata, dopo lunga preparazione, nel luglio a Bergamo, nel corso della quale sono stati sequestrati ben 14.000 CD contraffatti, 30.000 musicassette, 32.000 bollini SIAE contraffatti, un laboratorio litotipografico, un autoarticolato ed un'autovettura e sono state denunciate complessivamente 46 persone, 12 delle quali arrestate.

Proprio l'ultimo giorno del 1992, poi, è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale il Decreto legislativo n. 518 del 29 dicembre 1992, con cui è stata recepita la Direttiva CEE in materia di tutela giuridica del software.

La nuova normativa sancisce la tutela del software sotto il profilo del diritto d'autore; in particolare, viene affidata alla nostra Società la tenuta di un registro pubblico speciale per i programmi per elaboratori. Si tratta ancora una volta di un palese riconoscimento delle capacità della SIAE a svolgere compiti comunque connessi con il diritto d'autore, che non può non rallegrarci.

Accennato, così, ai risultati delle attività svolte nel 1992, risultati per i quali devo rivolgere un sentito e sincero ringraziamento al personale, ai mandatari, ed a tutti i collaboratori della SIAE, che operano con grande competenza, efficacia e sincero attaccamento alla Società ed ai principi che difende, lasciatemi tornare un attimo sui problemi che hanno condizionato il 1992 ed in parte ancora condizionano la nostra attività.

Mi riferisco, come ben potete immaginare, alla Decisione 97/1992 del Consiglio di Stato, depositata il 10.2.92, che, accogliendo il ricorso di un iscritto alla SIAE e in riforma della sentenza 535/1990 del TAR e di tutte le precedenti statuizioni dei Tribunali amministrativi in materia, pronunciava l'annullamento dei provvedimenti indicati dall'appellante enunciando tra l'altro il principio che gli iscritti debbano essere ammessi a partecipare alla gestione della Società e alle provvidenze del Fondo di Solidarietà.

Non intendo, qui, ricostruire la situazione giudiziaria — estremamente complessa e della quale, peraltro, siete stati di volta in volta informati — venutasi a creare, con i ricorsi presentati dalla SIAE sia allo stesso Consiglio di Stato, per la revocazione della sua decisione, che alla Corte di Cassazione, per difetto di giurisdizione, ricorsi che hanno impedito il passaggio in giudicato della Decisione 97/1992, nonché con i numerosissimi ricorsi presentati dalla parte avversa al TAR per una serie di richieste più o meno connesse con la materia oggetto di controversia.

Voglio, invece, soffermarmi sull'attività immediatamente posta in essere dalla Società per ottemperare alla Decisione del Consiglio di Stato.

Prima ancora della pubblicazione della Pronuncia del Consiglio, precisamente il 24 gennaio 1992, ho nominato una Commissione di Studio per la revisione dello Statuto. Si tratta di un atto tempestivo, di grande rispetto per la decisione del magistrato amministrativo, ma che,

soprattutto, ritengo sia testimonianza della grande serietà e maturità di questa Società.

Una rettifica delle norme statutarie, sia pure necessitata, non può, infatti, essere adottata con superficialità e solo per motivi contingenti; al contrario, in una Società centenaria come la nostra, che racchiude il meglio della cultura e del pensiero della nazione, essa deve essere una occasione per un esame approfondito dell'organizzazione societaria e delle strutture che pure, sino ad oggi, hanno offerto la massima garanzia a tutti gli autori, editori ed aventi diritto.

È importante, infatti, cogliere ogni occasione per realizzare quei miglioramenti che dovranno consentire alla Società di essere sempre vitale anche negli anni a venire. Il lavoro svolto dalla Commissione e poi sfociato nel nuovo testo statutario approvato dall'Assemblea delle Commissioni di Sezione nella riunione del 10 settembre 1992 credo vada certamente in questa direzione. Come sapete, le nuove norme statutarie prevedono il conferimento dell'elettorato sociale, attivo e passivo anche agli iscritti, con ciò assicurando loro una adeguata partecipazione agli organi sociali e alle formazioni decisionali della Società.

Il testo del nuovo Statuto è stato inviato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Dalla Commissione sono state poi tracciate le linee per le necessarie modifiche regolamentari e dello Statuto del Fondo di Solidarietà, modifiche poi approvate dalla Assemblea e inviate anch'esse alla Presidenza del Consiglio.

Ora tutte le modifiche dovranno seguire l'iter previsto: i tempi non dipendono più da noi, ma mi auguro possano essere adeguati alle necessità del momento.

Ritengo essenziale, infatti, per questa Società poter avere piena certezza di diritto al fine di dedicare, una volta risolta ogni controversia e problematica statutaria e regolamentare, i suoi sforzi a quella che è la sua principale attività istituzionale: la difesa dei diritti degli autori e degli aventi diritto.

Lasciatemi, ora, dedicare due parole a quanto avvenuto in campo internazionale.

Dal 18 al 22 ottobre 1992 si è tenuto a Maastricht ed a Liegi il 38° Congresso della CISAC.

Chi vi parla è stato rieletto per la terza volta consecutiva alla presidenza della CISAC (e per poter fare questo i delegati hanno dovuto votare preventivamente una modifica del regolamento che non permetteva la rielezione consecutiva) mentre il dott. Capograssi è stato confermato Consigliere di Amministrazione e membro del Bureau Executif. È stata, questa, una ulteriore occasione di esplicito ed unanime riconoscimento non alle persone, bensì alla SIAE ed alla attività che essa svolge da anni in difesa del diritto d'autore.

La CISAC comprende oggi ben 166 Società appartenenti a 88 paesi di tutti e cinque i continenti della Terra. Molte le Società che partecipavano per la prima volta all'Assemblea della CISAC, tra cui vorrei ricordare, in particolare, quelle di Croazia (HAA), Cuba (ACDAM), Lituania (LATGA-A) e Slovenia (DSS).

Il Congresso ha affrontato uno dei nodi centrali del presente e del prossimo futuro degli autori: l'enorme potere di diffusione e di moltiplicazione delle opere dell'ingegno ad opera di tecnologie sempre più sofisticate, soprattutto quelle digitali. La tecnologia allarga l'uso e la ricezione, rende l'opera dell'ingegno più universale, ma spesso il suo enorme valore aggiunto (produzioni, commercializzazioni, diffusioni) rischia di far dimenticare la materia prima, l'opera.

In questo senso, l'Europa appare maggiormente dotata a difendere gli autori e le loro opere rispetto agli Stati Uniti. E proprio su questo tema a Liegi-Maastricht s'è avuto un confronto serrato.

I produttori americani vorrebbero, in pratica, assimilare i propri diritti a quelli degli autori, postulando una difesa paritetica di chiunque detenga il copyright. A questa tesi la risposta europea (ma all'Europa si sono aggiunti anche i paesi dell'America Latina) è stata compatta: il diritto esclusivo spetta solo a colui che crea un'opera e non a chi la commercializza e la diffonde.

Difendere gli autori e le loro opere da un uso illegittimo impone alle Società degli autori una strettissima vigilanza e una forte unità di fondo sia pur nel rispetto delle proprie autonomie particolari. A questo proposito desidero sottolineare una delle risoluzioni votate dall'Assemblea della CISAC, a mio avviso di particolare importanza: la risoluzione, richiesta dalla Società d'autori belga, la SABAM, ribadisce specificamente il pieno diritto degli autori a organizzare e a condurre liberamente la gestione dei propri diritti, escludendo qualsiasi forma di intervento, sia esso statale che di gruppi di potere particolari.

In ambito europeo, le Società di Autori e Compositori hanno intrapreso insieme la più energica delle lotte per affermare i diritti degli autori. Questa azione è stata coronata da un pieno successo: oggi i nostri rapporti con il Parlamento europeo e con la Commissione di Bruxelles sono improntati a fattiva comprensione e feconda collaborazione. Non solo: l'attività delle Società di autori e compositori europei ha contribuito certamente a quel processo che ha trovato il suo coronamento nell'inclusione dell'articolo 128 nel Trattato sull'Unione Europea firmato a Maastricht il 7 febbraio 1992: questo articolo sancisce per la prima volta la cultura come oggetto di specifica competenza della CEE. La quale, cominciata come Comunità del carbone e dell'acciaio, sviluppata come Comunità economica europea, d'ora in poi diventerà una Comunità economico-politico-culturale.

Nell'ambito della CEE è quindi proseguito l'esame delle principali problematiche concernenti il diritto d'autore, i cui punti essenziali erano stati focalizzati già nell'ottobre del 1990, nel corso delle Giornate Europee del Diritto d'Autore, tenutesi a Roma, presso la SIAE.

Così, è stata approvata nel novembre 1992 la Direttiva concernente il diritto di noleggio ed il diritto di prestito, che dovrà, ora, essere recepita dalla nostra legislazione in materia di diritto d'autore. Si tratta di una direttiva di estrema rilevanza, investendo un campo, quello del noleggio, in sempre maggiore sviluppo, che vede una presenza massiccia di utilizzazioni pirata.

Rilevanti passi avanti sono stati compiuti, inoltre, nello studio della Direttiva concernente la armonizzazione della durata di protezione del diritto d'autore, che dovrebbe portare all'allineamento della durata a 70 anni dopo la morte dell'autore, e della Direttiva sulla copia privata.

Al di là dei risultati ottenuti, tuttavia, mi piace sottolineare, ancora una volta, che il diritto d'autore è divenuto materia di rilevante importanza a livello comunitario e ad esso viene dedicata una attenzione costante, che non può non far ben sperare per il futuro.

Questa attenzione è un risultato già di per sé importante e, direi, dovuto. Si pensi, infatti, che i paesi europei forniscono quasi due terzi del prodotto culturale del mondo intero amministrato dalle Società aderenti alla CISAC: per l'esattezza il 64,38% delle percezioni per l'esercizio 1990. Ai soli paesi della Comunità europea si riferisce il 54,51% delle percezioni globali nello stesso anno 1990. Essi svolgono, indubbiamente, una funzione pilota per la moderna vita culturale del globo. Il processo faticoso, ma irreversibile, della loro unione — ma sarebbe forse meglio dire della loro armonizzazione economica, politica e culturale, che dovrà estendersi in futuro all'intero continente — deve poter servire come modello per future, armoniose forme di convivenza planetaria.

A conclusione di questa mia relazione, consentitemi, infine, un breve cenno alle iniziative della SIAE nell'ambito della sua attività a sostegno della promozione e dello sviluppo del patrimonio artistico e culturale.

Il Convegno di studio, di notevole rilevanza, tenutosi a Villa Cilea il 13 e 14 giugno 1992 sul tema "La musica traversa l'Oceano", che ha visto gli studiosi ed i musicologi intervenuti approfondire il tema dei rapporti tra la cultura musicale dell'Occidente e quella di altre civiltà; il seminario — svoltosi sempre a Villa Cilea, dal 6 al 10 ottobre 1992 — su tecniche di sceneggiatura "Scrivere per il Cinema", che si è avvalso della esperienza, della intelligenza e della versatilità di tre maestri del settore, quali Suso Cecchi D'Amico, Leo Benvenuti e Agenore Incrocci (Age). Al corso hanno partecipato ben 43 allievi, prescelti in base ai criteri di selezione indicati dagli stessi docenti.

Si è trattato di iniziative di grande valore, che la SIAE ha ritenuto di intraprendere malgrado le difficoltà contingenti, e che testimoniano la volontà della Società di partecipare concretamente alla promozione culturale di questo paese ed alla preparazione degli autori del domani.

La SIAE è stata poi presente, con un proprio stand, al 5° Salone del Libro di Torino, nel quale erano esposti vari documenti autografi, provenienti dalla Biblioteca e Raccolta Teatrale del Burcardo. In occasione della manifestazione torinese, è stato organizzato un interessante incontro-dibattito sul tema "Il traduttore: ruolo, problemi, prospettive".

Il 10 giugno 1992 a Roma ha avuto poi luogo la premiazione del Concorso bandito dalla SIAE, riservato alle opere liriche italiane: il premio per la prima rappresentazione assoluta all'estero è andato ex aequo alle opere "Lucius Asinus Aureus" di Paolo Arcà e "Keplers Traum" di Giorgio Battistelli, quello per la prima assoluta di un'opera lirica rappresentata in Italia è stato assegnato a "Blimunda" di Azio Corghi, mentre quello per un'opera già rappresentata e ripresa per la prima

volta in Italia o all'estero è andato a "Charlotte Corday", scritta da Lorenzo Ferrero su libretto di Giuseppe Di Leva.

Signori Commissari,

se dovessi definire il 1992, lo definirei un anno di grande impegno e attività che potrebbe rivelarsi fondamentale per gli anni a venire.

Abbiamo ricostruito una normalità di rapporti, che attendevamo da anni, con la grande emittenza nazionale e hanno visto la luce due leggi di grandissimo significato in materia di diritto d'autore quale quella sulla "copia privata", e quella relativa alla protezione del software, che consentono di tenere il passo con le sempre diverse forme di utilizzazione delle opere dell'ingegno in atto nel mondo moderno, e abbiamo avviato la riforma statutaria della nostra Società.

Sappiamo che la SIAE si presenta come una Società atipica, che non trova riscontro, in Italia, in alcuna altra realtà, unica intermediatrice di una categoria di interessi, quelli degli autori, editori ed aventi diritto, sostanzialmente privati, anche se di grande rilevanza per il patrimonio culturale italiano. È quest'ultimo aspetto che ha indotto il legislatore a prevedere per la Società una veste pubblica che le consentisse di difendere con maggiori capacità il diritto d'autore, diritto difficile da difendere, come ben sappiamo, trattandosi di un bene immateriale.

Questi aspetti dalle molteplici facce con le quali abbiamo convissuto sino ad oggi a volte possono creare difficoltà ed incertezze tali da favorire chi ha interesse ad intromettersi ed inserirsi in una Società che funziona, al solo scopo di tentare di ricavarne benefici individuali.

Ma questa Società ha una storia centenaria dietro le spalle e se continueremo ad operare come abbiamo fatto sino ad oggi, avendo come unico fine la realizzazione degli scopi istituzionali, non vi potranno essere ostacoli al suo futuro. Continueremo, così, a contribuire alla creazione dell'enorme patrimonio culturale, di cui questa Società è in qualche modo depositaria, e ad offrire un servizio all'intera nazione.

RELAZIONE DEL  
DIRETTORE GENERALE



## INTRODUZIONE

**I**l bilancio consuntivo dell'esercizio 1992 mantiene la metodologia di esposizione dei dati già seguita negli esercizi precedenti, rispetto ai quali presenta, quale aspetto innovativo di carattere meramente espositivo, l'indicazione, per ciascuna voce dello stato patrimoniale e del conto economico, anche dell'importo della corrispondente voce dell'esercizio precedente.

Le varie circostanze che hanno determinato i risultati economici della gestione troveranno nella relazione adeguata illustrazione.

Si vuole tuttavia subito evidenziare che, malgrado la generale situazione economica italiana, anche nel 1992 l'andamento complessivo degli incassi ha fatto registrare un incremento che seppure modesto è al di sopra della svalutazione monetaria. Per i diritti d'autore ed i servizi d'istituto la crescita appare limitata in quanto l'espansione degli incassi, indicativa di un andamento complessivo delle utilizzazioni dei repertori tutelati ancora buono, è incisa sfavorevolmente nel confronto con il 1991 dalla circostanza che gli incassi di detto anno erano stati implementati per eventi contingenti e, in particolare, dalla percezione dal gruppo Fininvest di conguagli provvisori riferiti a periodi pregressi (pari a Lire 16.900/milioni). Incidenza ben più modesta (pari a Lire 2.000/milioni) ha avuto sul 1992 l'incasso conseguito da Fininvest a definizione degli anni 1988-1991 secondo intese intervenute a fine 1992 e pertanto incluso nell'esercizio ancorché incassato ad inizio 1993.

Per il settore delle imposte sugli spettacoli l'incremento registrato appare legato all'espansione della spesa del pubblico, tenuto conto che il nuovo incasso per "IVA L. 398/91", relativa ai proventi delle associazioni sportive dilettantistiche e delle associazioni senza scopo di lucro, ha fornito un gettito modesto.

In rapporto alle indicazioni tendenziali della previsione per il 1992 a suo tempo approvata, si registra, quanto agli incassi complessivi, uno scostamento in aumento del 9,5% e, più in particolare, un miglioramento dell'1,37% rispetto alla previsione per il diritto d'autore e del 16,06% per l'imposta spettacoli.

Nel registrare il risultato comunque positivo verificatosi negli incassi per diritti d'autore e servizi d'istituto, è tuttavia indispensabile sottolineare come si sarebbe potuto conseguire maggiore e miglior respiro per la dinamica funzionale della gestione qualora sull'esercizio non avesse ancora pesato, con grave detrimento per gli interessi degli aventi diritto e obiettiva penalizzazione a carico delle risorse disponibili per la Società, il ritardo nella soluzione — perfezionatasi nel 1993 — della nota pregiudizievole situazione riguardante sia le utilizzazioni da parte dei networks del gruppo Fininvest sia il rapporto con la RAI (dalla quale sono stati corrisposti in via provvisoria ancora per il 1992 gli stessi corrispettivi del 1988, 1989 e 1990 e 1991).

Nell'esercizio, a seguito della L. 93/1992, è iniziata la riscossione dei "Compensi per copia privata", che dovrà avere positivi e concreti risultati per il futuro.

In merito ai "Proventi", si segnala che le relative risultanze sono state influenzate dal descritto buon andamento degli incassi, dal risultato positivo registrato nei proventi per interessi bancari e sui titoli, dalla contabilizzazione di maggiori interessi sui crediti d'imposta, nonché dal contributo 4% (2,75% nel 1991) dei Soci Autori al Fondo di Solidarietà. Nell'insieme, il raffronto con il preventivo 1992 registra che la crescita dei proventi si è attestata ad un livello superiore del 9,2% a quello ipotizzato.

Con riferimento alle "Spese" si segnala che la spesa per l'accantonamento annuale a copertura dei premi di fine mandato dovuti ai mandatari e agli accertatori esterni in caso di cessazione dall'incarico è stata contenuta — con prudente apprezzamento del fabbisogno — nel limite del 75% del maturato dell'anno. L'accantonamento risulta nel suo ammontare complessivo pari ad oltre il 91% del fabbisogno occorrente nell'ipotesi massima puramente teorica di contemporanea cessazione dall'incarico di tutti gli interessati.

Inoltre, alcune spese sono state coperte mediante utilizzo di accantonamenti. In particolare

si segnala che si è proceduto all'utilizzazione della "Riserva Straordinaria" a copertura dell'imposta sul patrimonio netto delle imprese (L. 461/92), del "Fondo rischi generici" a copertura dell'imposta straordinaria sui depositi e c/c bancari e postali e dell'imposta straordinaria sugli immobili (D.L. 333 — L. 359/1992), del "Fondo imposte e tasse" a copertura degli oneri conseguenti al condono per le imposte dirette (L. 413/91) presentato per la definizione delle pendenze tributarie relative agli esercizi 1985/90, del "Fondo oneri immobiliari e ristrutturazione impianti di automazione" a copertura di talune spese di ristrutturazione di uffici periferici e di spese inerenti l'acquisizione di software realizzato per specifiche esigenze.

Si è proseguito l'ammortamento anticipato per le macchine elettroniche acquistate nel 1990 e nel 1991 e si è iniziato quello relativo agli analoghi acquisti effettuati nel 1992, in considerazione della rapida obsolescenza di tali apparecchiature.

Le spese più direttamente connesse con l'attività operativa (personale, mandatarî, spese funzionali in genere) risultano aver avuto una espansione superiore al preventivo 1992 del 9,10%, in linea con lo scostamento previsionale registrato per i proventi; anche la spesa totale, comunque, comprensiva degli oneri fiscali, patrimoniali e degli accantonamenti ha segnato una maggiore espansione sul preventivo contenuta nel + 9,17%, evidenziando un risultato che appare apprezzabile agli effetti della valutazione sulla gestione, considerata la rilevanza e pluralità dei fattori che hanno inciso sull'esercizio e le peculiarità che caratterizzano l'attività della Società.

Quanto alla rilevazione dei crediti e dei debiti verso mandanti, si evidenzia l'adozione di un nuovo criterio per la contabilizzazione delle partite di fine anno relative al servizio di riscossione delle imposte spettacoli.

Tale nuovo criterio è stato adottato onde adeguare le rilevazioni contabili della Società alle esigenze derivanti dalle nuove impostazioni richieste dal Ministero delle Finanze per la redazione dei prospetti dei rendiconti di fine esercizio, in connessione con le note problematiche relative ai conti giudiziali.

Per una più approfondita disamina dei risultati dell'esercizio e delle varie circostanze che li hanno determinati, si rinvia alla illustrazione che segue.

#### ANDAMENTO INCASSI LORDI NELL'ESERCIZIO

Gli incassi lordi sono passati da Lire 1.225.408/milioni nel 1991 a L. 1.296.565/milioni nel 1992 con un incremento di Lire 71.157/milioni, pari al + 5,81%.

Raggruppando gli incassi nei tre settori in cui viene tradizionalmente scomposta l'attività dell'Ente, l'andamento dell'esercizio risulta caratterizzato dai seguenti dati:

— gli incassi relativi al diritto d'autore ed ai servizi di istituto (comprese le quote sociali, l'Ufficio Enciclopedie, il Pubblico Registro Cinematografico ed i "Compensi per copia privata") ammontano a Lire 535.150/milioni contro Lire 519.641/milioni del 1991 con un incremento di Lire 15.509/milioni, pari al 2,98%. In particolare, gli incassi relativi al solo diritto d'autore (Sezione Lirica, Sezione Musica, Sezione DOR, Sezione OLAF e Sezione Cinema) assommano a Lire 520.567/milioni con un aumento del 2,46%. Tenuto conto di quanto detto nell'introduzione circa i conguagli del gruppo Fininvest, il raffronto per dati resi omogenei fra il 1991 ed il 1992 indica una percentuale di aumento del 5,58% (da Lire 491.157/milioni a Lire 518.567/milioni);

— gli incassi per i servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Sicilia sono aumentati da Lire 685.672/milioni a Lire 740.936/milioni con un incremento di Lire 55.264/milioni, pari all'8,06%;

— gli incassi riguardanti le riscossioni per Convenzioni varie (AGIS, ANICA, FIPE, CONI ecc.) ammontano a Lire 20.479/milioni contro Lire 20.095/milioni del 1991 con un incremento di Lire 384/milioni, pari all'1,91%.

L'analisi delle singole voci mostrerà in dettaglio le cause delle relative variazioni; a tale analisi si rinvia in particolare anche per quanto concerne l'andamento degli incassi per servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Sicilia.



## SEZIONE LIRICA

I diritti d'autore lordi della Sezione Lirica sono passati da Lire 8.439/milioni a Lire 8.615/milioni con un incremento di Lire 176/milioni, pari al 2,09% rispetto al 1991.

Gli incassi derivanti da rappresentazioni teatrali di opere interamente tutelate hanno subito la diminuzione del 13,89% (da Lire 2.592/milioni del 1991 a Lire 2.232/milioni nel 1992), che fa seguito all'aumento del 49,24% del 1991 sul 1990. Gli incassi per le rappresentazioni di elaborazioni di pubblico dominio hanno avuto invece l'incremento del 97,75% (da Lire 799/milioni del 1991 a Lire 1.580/milioni del 1992). Nel loro complesso, le due voci d'incasso hanno fatto registrare un incremento di incassi per diritti d'autore del 12,42% (da Lire 3.391/milioni del 1991 a Lire 3.812/milioni del 1992).

Gli incassi per noleggio di materiale musicale sono diminuiti dell'11,61%, in parte per la diminuzione di utilizzazioni teatrali di opere originali ed in parte per i forti sconti operati sui prezzi usuali da parte degli editori per le note difficoltà finanziarie dei teatri.

La quota del forfait RAI 1992 attribuita alla Sezione è stata di Lire 1.740/milioni pari a quella dell'anno precedente. Tale invarianza rispetto al 1991 è in linea con quella del forfait complessivo provvisoriamente corrisposto dalla RAI alla SIAE per il 1992.

Nei compensi per apparecchi radioriceventi in pubblici esercizi si registra una diminuzione del 2,15% per gli apparecchi radiofonici ed un incremento del 3,85% per quelli televisivi.

Per i diritti provenienti dall'estero, si ha un decremento del 32,74%, che appare comunque scarsamente indicativo per la periodicità non uniforme delle rimesse da parte delle consorelle estere.

## SEZIONE MUSICA

Gli incassi della Sezione Musica sono passati da Lire 445.924/milioni a Lire 457.225/milioni, facendo registrare un aumento di Lire 11.301/milioni pari al 2,53%. Tale contenuto aumento è legato alla percezione nel 1991 di conguagli provvisori da parte del Gruppo Fininvest relativi ad esercizi precedenti. Per voci rese omogenee l'incremento sarebbe stato pari al 5,4% circa.

Gli incassi rappresentano il 35,26% degli incassi lordi percepiti dalla SIAE nell'anno 1992.

Dall'analisi delle singole classi di utilizzazione del repertorio della Sezione emergono i seguenti dati:

— *Classe I* (balli e concertini). Gli incassi di questa classe sono passati da Lire 143.398/milioni a Lire 152.777/milioni, con un aumento di Lire 9.379/milioni, pari al 6,54%, che risulta superiore sia all'incremento medio del totale degli incassi della Sezione (+ 2,53%) sia all'indice ISTAT di svalutazione (5,4%). Specificatamente, nelle due sottoclassi si sono avuti nel 1992 i seguenti risultati rispetto al 1991:

a) balli: gli incassi sono passati da Lire 128.359/milioni a Lire 135.881/milioni, con un aumento di Lire 7.522/milioni (+ 5,86%);

b) concertini: gli incassi sono passati da Lire 15.039/milioni a Lire 16.896/milioni, con un aumento di Lire 1.857/milioni (+ 12,35%).

Può segnalarsi che gli aumenti registrati sono effetto di incrementi verificatisi soprattutto nella prima metà dell'anno, mentre il secondo semestre è stato fortemente influenzato in senso negativo dall'andamento economico generale.

— *Classe II* (cinema). L'incasso è passato da Lire 12.868/milioni nel 1991 a Lire 12.901/milioni nel 1992 con un incremento di Lire 33/milioni, pari allo 0,26%.

— *Classe III* (radiodiffusione e televisione - diritti per l'uso in pubblico di apparecchi RR, TV e filodiffusione). Complessivamente gli incassi sono passati da Lire 114.728/milioni a Lire 103.597/milioni, facendo registrare una diminuzione di Lire 11.131/milioni pari al - 9,70%.

Nei principali settori di utilizzazione, che costituiscono la classe, l'andamento degli incassi è stato il seguente:

a) RAI: salvo leggere differenze dovute a storni di diritti effettuati a favore delle altre Sezioni, l'incasso, a seguito delle note vicende, è rimasto immutato. L'incasso forfettario è passato da

Lire 62.076/milioni a Lire 62.065/milioni (- 0,02%);

b) emittenti private: gli incassi di competenza della Sezione sono passati da Lire 39.682/milioni a Lire 27.797/milioni con un decremento di Lire 11.885/milioni (- 29,95%). Tale flessione risente sia della percezione nel 1991 del conguaglio provvisorio per il periodo 1/1/88 - 23/10/90 corrisposto dal gruppo Fininvest, pari a Lire 13.816/milioni (non bilanciata dalla inclusione tra gli incassi 1992 del conguaglio di Lire 1.674/milioni corrisposto dallo stesso gruppo a definizione delle tendenze relative agli anni 1988 - 1991), sia dal non buono andamento registrato nel 1992 quanto ai diritti corrisposti dalle emittenti radiotelevisive che operano a livello nazionale. Ove si depurassero gli incassi 1991 e 1992 dei conguagli sopraindicati, si avrebbe, per dati resi omogenei, un incremento pari a circa l'1%. Più in dettaglio:

1) i compensi corrisposti dai networks del gruppo Fininvest ed attribuiti alla Sezione Musica ammontano a Lire 19.663/milioni, di cui Lire 1.674/milioni a titolo di conguaglio per periodi pregressi come suestato. Raffrontando gli incassi relativi alle sole utilizzazioni afferenti il 1992, pari a Lire 17.989/milioni, con quelli relativi alle utilizzazioni concernenti il 1991, pari a Lire 17.100/milioni, si evidenzia un incremento pari al 5,20%;

2) i compensi corrisposti da tutte le emittenti private (radio e televisione) sono passati da Lire 8.766/milioni a Lire 8.209/milioni con una flessione di Lire 557/milioni, pari al -6,35%. Tale flessione appare dovuta al pagamento nel 1991 da parte di alcune emittenti private, di compensi per diritto d'autore riferiti a periodi pregressi. Da segnalare che nel corso del 1992 è sensibilmente aumentato il numero delle emittenti che hanno regolarizzato la propria posizione (da n. 2.312 a n. 2.656). In particolare le radio sono passate da n. 1.885 a n. 2.178 e le televisioni da n. 427 a n. 478;

c) apparecchi radioriceventi e di filodiffusione installati nei pubblici esercizi: gli incassi sono passati da Lire 4.536/milioni a Lire 4.438/milioni con un decremento di Lire 98/milioni pari al -2,16%. Tenuto conto che i compensi sono rimasti immutati rispetto all'anno precedente, si rileva una flessione negli abbonamenti nel campo della filodiffusione, il cui incasso ha subito una flessione dell'8,92%, mentre un incremento si è registrato nel numero degli apparecchi radioriceventi, il cui incasso è aumentato del 3%;

d) apparecchi TV in pubblici esercizi: gli incassi di competenza della Sezione sono passati da Lire 8.298/milioni a Lire 8.618/milioni, con un incremento di Lire 320/milioni, pari al 3,86%. Anche in questo settore i compensi degli abbonamenti sono immutati rispetto all'esercizio precedente. Pertanto la crescita degli incassi è da imputare alla flessione degli abbonamenti per apparecchi in bianco e nero che vengono sostituiti da quelli a colori per i quali viene corrisposto un compenso superiore.

— *Classe IV* (concerti, riviste, varietà, bande e strumenti meccanici). Gli incassi sono passati da Lire 69.071/milioni a Lire 72.566/milioni con un aumento di Lire 3.495/milioni, pari al 5,06%.

Dall'esame delle singole voci d'incasso si rileva che per la voce "concerti" (comprendente i concerti di musica classica, la musica jazz e le manifestazioni di danza) gli incassi sono passati da Lire 10.233/milioni a Lire 10.544/milioni, facendo registrare un aumento del 3,04%; negli spettacoli di musica leggera, recitals, riviste, varietà, musiche di scena, l'incasso è passato da Lire 35.718/milioni a Lire 37.186/milioni (+ 4,11%). Un leggero aumento si è avuto negli incassi degli spettacoli di musica leggera (concerti, festivals, recitals) che sono passati da Lire 20.008/milioni a Lire 20.110/milioni (+ 0,51%). Appaiono invece più consistenti gli aumenti degli incassi per le musiche di scena che sono passati da Lire 5.128/milioni a Lire 5.674/milioni (+ 10,65%) e nelle voci relative alle riviste, feste in piazza, arte varia, sfilate di moda e carri carnevaleschi, i cui incassi sono passati da Lire 10.582/milioni a Lire 11.402/milioni (+ 7,75%); di buon livello, soprattutto se si tiene conto che i compensi sono rimasti immutati rispetto al 1991, risulta la variazione registratasi nella voce "strumenti meccanici", i cui incassi sono passati da Lire 20.342/milioni a Lire 21.967/milioni con un aumento pari al 7,99%; gli incassi relativi alle "bande e corali" sono passati da Lire 2.671/milioni a Lire 2.801/milioni (+ 4,87%).

— *Classe V* (diritti di riproduzione meccanica). Gli incassi complessivamente sono passati da Lire 77.491/milioni a Lire 82.078/milioni con un aumento di Lire 4.587/milioni, pari al 5,92%.

Nelle due voci di incasso che costituiscono la classe V i risultati sono stati i seguenti:

a) settore dischi e nastri (comprese le videocassette ed i videofilm): gli incassi sono passati

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

da Lire 70.677/milioni a Lire 75.172/milioni con un aumento di Lire 4.495/milioni, pari al 6,36%. Tale aumento è da attribuire soprattutto al positivo trend di vendita dei compact-disk ed alla crescita delle vendite di supporti fonografici tramite le edicole. Un sensibile aumento hanno registrato le vendite delle musicassette i cui incassi sono passati da Lire 1.790/milioni a Lire 1.977/milioni (+ 10,45%). Per il noleggio dei videofilm l'incasso è stato di Lire 608/milioni;

b) diritti di registrazione RAI: gli incassi, come è noto, sono legati al forfait RAI rimasto immutato rispetto all'anno precedente. L'aumento dell' 1,35% (da Lire 6.814/milioni a Lire 6.906/milioni) è dovuto agli storni effettuati a favore delle altre Sezioni.

— Gli incassi provenienti dall'estero sono passati da Lire 28.367/milioni a Lire 33.306/milioni con un incremento di Lire 4.939/milioni pari al 17,41%.

In questo settore l'andamento, non sempre regolare, delle rimesse non permette di fare dei raffronti omogenei. Gli incassi dei diritti di esecuzione (DEM) sono passati da Lire 15.591/milioni a Lire 19.151/milioni (+ 22,83%), mentre quelli dei diritti di riproduzione meccanica sono passati da Lire 12.776/milioni a Lire 14.155/milioni (+ 10,79%).

Una maggiore diffusione del repertorio italiano si è rilevata, per quanto concerne i DEM, in Germania, Giappone, Gran Bretagna e Svizzera, mentre per i DRM si è avuta in Giappone, Spagna e Svizzera.

## SEZIONE D.O.R.

Gli incassi lordi contabilizzati dalla Sezione DOR sono ammontati nel 1992 a Lire 51.796/milioni contro Lire 51.626/milioni del 1991, con un incremento di Lire 170/milioni, pari allo 0,33%. Tale contenuto aumento è legato alla percezione nel 1991 di conguagli provvisori da parte del gruppo Fininvest relativi ad esercizi precedenti. Per voci omogenee l'incremento sarebbe stato pari a circa il 5,3%.

Avuto riguardo alle voci di maggior rilievo, si segnala che alla variazione del + 10,56% negli incassi da rappresentazioni teatrali di opere originali corrisponde un incremento in cifra assoluta pari a Lire 1.635/milioni (da Lire 15.487/milioni a Lire 17.122/milioni); per gli incassi derivanti da rappresentazioni di elaborazioni di opere di pubblico dominio la flessione del -10,24% corrisponde ad un decremento in cifra assoluta di Lire 247/milioni (da Lire 2.412/milioni a Lire 2.165/milioni) infine, l'incremento del 7,62% registrato nella voce "Repertorio napoletano", pari in cifra assoluta ad un maggiore incasso di Lire 86/milioni (da Lire 1.128/milioni a Lire 1.214/milioni) va considerato tenendo conto che esso concerne un settore di utilizzazioni caratterizzato da un andamento alquanto irregolare nel tempo e dipendente più che altro dalle peculiarità del repertorio stesso. La variazione complessiva, per l'insieme delle tre voci costituenti il complesso delle rappresentazioni teatrali tutelate, segna un aumento di circa il 7,75%. Tale aumento appare sostenuto dalla tendenza della spesa del pubblico che nel corso del 1992 risulta essersi incrementata intorno al 10% e riflette in buona parte la limitata crescita del prezzo medio dei biglietti e l'incremento del numero dei biglietti venduti (+ 8% ca.).

Per quanto concerne le utilizzazioni all'estero l'incremento registrato (+ 33,18%) è scarsamente significativo a causa della irregolarità delle rimesse da parte delle consorelle estere.

Gli incassi provenienti dalle utilizzazioni delle emittenti private sono passati da Lire 6.551/milioni a Lire 4.869/milioni (- 25,68%). Al riguardo occorre precisare che il dato 1991 è influenzato soprattutto dalla percezione del conguaglio provvisorio corrisposto dalla Fininvest per il periodo 1.1.88-23.10.90 (Lire 3.064/milioni).

Per quanto riguarda gli apparecchi RF in pubblici esercizi, si è verificato un decremento pari al 2,16%, mentre nella voce apparecchi TV l'incremento è del 3,85%.

## SEZIONE O.L.A.F.

Gli incassi lordi della Sezione sono passati da Lire 4.672/milioni del 1991 a Lire 5.311/milioni nel 1992, con un aumento del + 13,68%.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

In particolare gli incassi per diritti editoriali sono saliti da Lire 1.277/milioni a Lire 1.692/milioni facendo registrare un incremento del 32,50%, che può ritenersi indicativo di un più che soddisfacente tasso di crescita.

Gli incassi per le riproduzioni di opere delle arti figurative in Italia sono passati da Lire 612/milioni del 1991 a Lire 741/milioni. L'aumento percentuale è stato quindi pari al 21,08%. Anche per l'anno 1992 l'andamento del settore può quindi dirsi positivo confermando la tendenza ascensionale che lo contraddistingue.

Circa le altre voci, si registra un notevole incremento (+ 30,17%) degli incassi per la recitazione e lettura in pubblico di opere tutelate dalla Sezione, passati da Lire 116/milioni del 1991 a Lire 151/milioni del 1992.

Gli incassi relativi al forfait RAI per diritti di diffusione e registrazione, risultano invariati rispetto all'esercizio precedente per i motivi già esposti per le altre Sezioni.

Le variazioni relative agli apparecchi RF e TV in pubblici esercizi non richiedono specifici commenti in quanto conformi all'andamento generale di tali voci.

I diritti provenienti dall'estero registrano una costante diminuzione sia per i diritti letterari (- 9,27%) sia per quelli relativi al repertorio delle arti figurative (- 29,82%).

Per quanto attiene ai servizi svolti dalla Sezione, è in lieve aumento (+ 5,88%) l'andamento degli incassi del settore bollatura frontespizi (Lire 969/milioni del 1991 contro Lire 1.026/milioni del 1992), mentre per i depositi di opere inedite l'incasso, riferito esclusivamente ai depositi definiti al 31 dicembre 1992, è salito da Lire 277/milioni del 1991 a Lire 389/milioni del 1992 con un notevole aumento del 40,43% sorretto anche dall'incremento del numero dei depositi (+ 23,15%) e da un maggior utilizzo del servizio da parte di non iscritti, che corrispondono tariffe più elevate.

## SEZIONE CINEMA

Gli incassi di pertinenza della Sezione Cinema, rilevati separatamente da quelli relativi al Pubblico Registro Cinematografico, hanno fatto registrare nell'anno 1992 un incremento di Lire 902/milioni, pari a + 19,54% rispetto all'esercizio 1991, ammontando a Lire 5.519/milioni contro Lire 4.617/milioni del 1991. La variazione complessiva scaturisce da andamenti di segno opposto nei tradizionali settori d'incasso della Sezione.

In particolare, gli introiti per il servizio di segnalazioni incassi film al Ministero del Turismo e dello Spettacolo hanno fatto registrare un aumento del 107,32% (da Lire 410/milioni del 1991 a Lire 850/milioni).

Un brusco calo del 38,71% si è verificato per il servizio di segnalazione passaggi e incassi film, le cui riscossioni sono passate da Lire 62/milioni del 1991 a Lire 38/milioni del 1992.

Nella voce "riscossione quote assicurative" si è registrata per il settore "film" un incremento nella misura del 5,73% (da Lire 384/milioni del 1991 a Lire 406/milioni del 1992)..

## PUBBLICO REGISTRO CINEMATOGRAFICO

Gli incassi del servizio sono passati da Lire 84,235/milioni del 1991 a Lire 89,774/milioni del 1992 con un incremento del 6,58%, pari a Lire 5,539/milioni.

Fatta eccezione per le "Iscrizioni film di cortometraggio - attualità" che sono diminuite del 7,81% il settore fa registrare andamenti positivi in tutte le singole voci; in particolare, si riscontrano variazioni di rilievo per le "Iscrizioni film di lungometraggio" (+ 20,36%) e per il "Rilascio di certificati di Prima Visione" (+ 53,12%).

## UFFICIO ENCICLOPEDIA

Gli incassi effettuati nell'esercizio per rate correnti o pregresse e per recuperi di morosità am-

montano a Lire 160/milioni contro Lire 405/milioni del 1991 con un decremento del 60,49% (Lire 245/milioni su quelli dell'anno 1991). Di detti incassi Lire 116/milioni si riferiscono a rate correnti e recuperi di crediti effettuati direttamente dagli uffici e Lire 44/milioni a recuperi ottenuti a seguito di interventi di legali appositamente incaricati.

#### COMPENSI PER "COPIA PRIVATA" (L. 93/92)

Ai sensi della legge n. 93 del 5.2.1992 concernente le "Norme a favore delle imprese fonografiche e compensi per le riproduzioni private senza scopo di lucro" la SIAE ha avviato nel 1992 l'incasso dei compensi per la riproduzione privata per uso personale e senza scopo di lucro di fonogrammi e videogrammi come previsto dall'art. 3 della citata legge. Gli incassi effettuati al 31.12.1992 sono pari a Lire 2.345/milioni, mentre l'andamento per il 1993 si presenta con buone prospettive tenuto conto degli importi già fatturati e delle vertenze giudiziarie avviate. Il risultato riflette la particolare congiuntura di prima applicazione della legge e di avvio delle relative procedure cui la SIAE ha inteso far fronte con immediatezza pur in una situazione complessivamente non facile anche per le carenze della normativa, non integrata da disposizioni regolamentari applicative.

#### INCASSI SERVIZI DELEGATI DALLO STATO E DALLA REGIONE SICILIA

Gli incassi relativi a questi tributi ammontano a Lire 740.936/milioni (di cui Lire 24.803/milioni della Regione Sicilia) contro Lire 685.672/milioni (di cui Lire 24.610/milioni della Regione Sicilia) del 1991, con un aumento di Lire 55.264/milioni pari all'8,06%.

L'analisi delle varie voci d'incasso permette di osservare, per quanto concerne gli spettacoli cinematografici, un incremento di appena lo 0,94% (da Lire 45.061/milioni - di cui Lire 2.155/milioni della Regione Sicilia - a Lire 45.484/milioni - di cui Lire 2.272/milioni della Regione Sicilia) confermando che il settore non attraversa un buon momento.

Per quanto riguarda gli abbuoni concessi agli esercenti, compresi nell'incasso lordo relativo all'imposta per gli spettacoli cinematografici (inclusa la Regione Sicilia) si segnala che quelli contestuali sono passati da Lire 15.992/milioni a Lire 15.289/milioni (- 4,40%) mentre quelli ritardati sono passati da Lire 1.066/milioni a Lire 1.060/milioni (- 0,56%).

Gli incassi dell'imposta sugli spettacoli "ordinari" (+ 8,28%) confermano sostanzialmente il positivo andamento degli ultimi anni.

Gli incassi per l'imposta sugli spettacoli sportivi presentano un incremento del 7,22% derivante essenzialmente da una manovra generalizzata di aumento dei prezzi, specie nel settore delle manifestazioni sportivo-calcistiche, oltre che dai significativi incassi per sponsorizzazioni realizzati nel settore.

È continuata la tendenza ascensionale del gettito dell'imposta sulle scommesse (+ 10,21%), sul quale ha inciso positivamente anche la progressiva espansione di sistemi informatici per l'accettazione automatizzata delle scommesse.

Gli incassi per "Diritti demaniali" presentano un incremento del 42% sul 1991. In tale voce non sono compresi i diritti demaniali relativi ad esecuzioni di competenza della Sezione Musica effettuate nell'anno, in quanto inclusi negli incassi lordi della stessa Sezione, rilevati cumulativamente tra i debiti dell'esercizio verso iscritti, soci e mandanti, ricompresi nell'insieme dei diritti ancora da ripartire. Per completezza si aggiunge che, per diritti demaniali relativi a tali utilizzazioni, la SIAE ha effettuato nell'anno versamenti all'Erario di anticipazioni e saldi ai sensi di Convenzione, esposti come carichi netti negli appositi prospetti dimostrativi, per Lire 7.270/milioni e che inoltre sono state corrisposte all'Erario Lire 200/milioni per repertori in contestazione, versati con riserva su invito del Ministero delle Finanze, in attesa delle determinazioni definitive dell'Autorità Giudiziaria.

Per l'IVA sugli spettacoli si è registrato un incremento pari al 7,04%, tenuto conto anche

del gettito derivante dalla nuova disciplina introdotta con legge 16.12.1991 n. 398 riguardante le associazioni sportive dilettantistiche e le associazioni senza scopo di lucro.

### CONVENZIONI VARIE

Gli incassi effettuati in base alle varie Convenzioni che affidano alla SIAE il mandato di incassare quote e diritti di competenza di terzi sono passati da Lire 20.095/milioni nel 1991 a Lire 20.479/milioni nel 1992, con un incremento di Lire 384/milioni (+ 1,91%).

Fra tali incassi le quote associative AGIS sono passate a Lire 8.245/milioni (+ 6,00%), le quote associative ANICA a Lire 2.164/milioni (- 6,37%), le quote associative FIPE a Lire 1.313/milioni (+ 3,51%), le quote fitto campi sportivi CONI e vari Comuni a Lire 3.349/milioni (- 8,44%).

I diritti connessi incassati per conto dell'AFI e della FIMI ammontano a Lire 5.311/milioni (+ 5,83%).

### SITUAZIONE PATRIMONIALE

Le attività, compresi i conti d'ordine, presentano un totale di Lire 1.004.430/milioni. Esaminando le voci più significative, si rivela che i titoli a copertura dei Fondi di riserva di cui all'art. 57 dello Statuto (Certificati di Credito del Tesoro, obbligazioni del Consorzio di Credito Opere Pubbliche ed azioni RAI) ammontano a Lire 11.385/milioni.

Rispetto all'esercizio precedente, la consistenza dei titoli si è incrementata per un valore di Lire 188/milioni, corrispondente alla destinazione ai fondi di riserva di una quota parte delle eccedenze di bilancio dell'esercizio 1991, in conformità alle previsioni del citato art. 57 dello Statuto.

Le attività liquide, costituite da depositi bancari e postali, alla data del 31.12.1992 presentano una consistenza di Lire 318.509/milioni, con una flessione rispetto alla corrispondente data dell'anno precedente, pari al 7,24%. Detta percentuale non può comunque essere assunta quale indice dell'andamento delle giacenze medie (che presentano rispetto al 1991 una flessione di circa il 4%), considerato altresì che le situazioni di fine anno, già di per sé non sufficientemente indicative, andrebbero rettificata in base all'entità delle partite viaggianti e dell'ammontare degli interessi accreditati o da accreditare.

I Crediti per anticipazioni a dipendenti ed a mandatarî ammontano a Lire 5.921/milioni e sono garantiti dalle rispettive indennità di fine rapporto.

I Crediti per sottoscrizioni di opere enciclopediche ammontano a Lire 2.354/milioni. Dal raffronto con i dati del precedente esercizio si evidenzia una diminuzione di Lire 573/milioni, pari al 19,56%, derivante dalla eliminazione dei crediti risultati inesigibili (Lire 411/milioni imputati al fondo svalutazione crediti) e dalla intervenuta attribuzione alle posizioni clienti delle somme incassate anche in esercizi precedenti e in attesa di imputazione sia per rate correnti che per recuperi di morosità (Lire 162/milioni, di cui Lire 1,857/milioni incassate in esercizi precedenti ed attribuite alle singole posizioni nel 1992).

I crediti per anticipazioni diverse su acquisti, su forniture, ecc. ammontano a Lire 18.731/milioni di cui Lire 9.072/milioni si riferiscono ad importi corrisposti per l'acquisto di immobili in Arezzo, Ciampino, Livorno, Pavia, Pisa, Savona, Genova, Torino e Trieste.

I crediti per cause diverse e partite in corso di sistemazione ammontano a Lire 132.683/milioni. La voce più rilevante è costituita dai crediti verso l'Erario, pari a Lire 99.018/milioni, vantati a titolo di ritenute di acconto ed ILOR eccedenti il debito di imposta per gli anni 1984/1992.

I crediti verso le banche e l'amministrazione postale assommano a Lire 17.521/milioni e rappresentano l'ammontare netto degli interessi maturati al 31 dicembre 1992 sui conti correnti bancari e postali che figurano poi accreditati, con la stessa valuta, sugli estratti conto di competenza nel mese di gennaio 1993.

I ratei ed i risconti attivi ammontano a Lire 4.554/milioni. La posta è costituita, per la quasi

totalità, dai proventi su titoli e certificati di deposito vincolati a breve, maturati nell'esercizio 1992 ed esigibili nell'anno 1993.

Il conto transitorio, necessario per poter operare il collegamento contabile tra gli esercizi 1992 e 1993, ammonta a Lire 94.591/milioni e si riferisce in maggior parte alle partite viaggianti concernenti i versamenti in conto effettuati dalle Sedi, Filiali e Mandatari, in attesa di contabilizzazione sugli estratti conto intestati alla SIAE.

I costi ad utilizzazione pluriennale, pari a Lire 6.227/milioni, evidenziano il saldo da ammortizzare, alla data del 31.12.1992, delle spese sostenute nell'esercizio corrente ed in quelli pregressi per manutenzione straordinaria di immobili strumentali, di proprietà o presi in locazione, per l'acquisto di programmi per le elaborazioni elettroniche e per spese di pubblicità a carattere pluriennale.

Gli immobili di proprietà ammontano a Lire 37.059/milioni. Va peraltro segnalato che nel valore della voce "Immobili" non sono compresi gli investimenti patrimoniali destinati a suo tempo a copertura del FAIL e quello riferibile al Fondo di Solidarietà fra i Soci: i relativi valori sono inseriti tra le specifiche poste FAIL e Fondo Solidarietà.

I mobili, macchine ed arredi ammontano a Lire 27.774/milioni con un incremento rispetto all'esercizio precedente di Lire 3.665/milioni.

Il magazzino risulta di Lire 2.105/milioni. Tale importo rappresenta l'ammontare delle scorte di materiale, biglietti e borderò, esistenti al 31.12.1992.

Il Fondo Autonomo Indennità di Liquidazione per il personale di ruolo (FAIL) ammonta a Lire 58.519/milioni ed indica il complesso delle attività destinate alla copertura del fabbisogno accantonato al 31 dicembre 1992. Tali attività sono costituite in maggior parte da depositi in conto corrente e da titoli di Stato.

Le attività riferibili al Fondo di Solidarietà Soci della SIAE ammontano a Lire 30.444/milioni e sono costituiti prevalentemente da titoli di investimento e depositi in conto corrente, nonché dal valore dell'immobile di Viale della Letteratura in Roma. Trattasi nella maggior parte di attività in vista e a garanzia di oneri correnti e futuri per le prestazioni del Fondo, derivanti dalla pregressa gestione del Fondo stesso.

Tra i conti d'ordine, che ammontano a Lire 5.624/milioni, sono contabilizzati i titoli e le fidejussioni depositati dagli esercenti a garanzia del pagamento di diritti dovuti.

Tra le "passività" la posta concernente i "Fondi Riserva Rivalutazione", pari a Lire 26.298/milioni, raggruppa i Fondi derivati dalle rivalutazioni monetarie del valore degli immobili operate ai sensi delle Leggi 72/1983 (Lire 2.532/milioni) e 413/91 (Lire 23.717/milioni). Fra le "passività" riferibili al Fondo di Solidarietà fra i Soci figura il valore della rivalutazione, operata ai sensi della Legge 413/91, dell'immobile di Viale della Letteratura in quanto riflette la separata rilevazione contabile di tale immobile nella contabilità del Fondo rispetto agli altri immobili di proprietà.

Ancora assumono particolare rilievo, come sempre, i "debiti verso iscritti e soci" per diritti di autore in attesa di ripartizione alle scadenze previste (Lire 597.979/milioni). La posta è parzialmente compensata dalle anticipazioni concesse agli iscritti e soci che figurano all'attivo patrimoniale per Lire 128.339/milioni. Devesi rilevare che, come di norma, l'importo dei debiti verso gli iscritti e soci si ridimensiona notevolmente già nei primissimi mesi del 1993 in relazione alle scadenze di pagamento previste.

Circa l'esposizione degli altri risultati dell'esercizio, nella situazione patrimoniale si evidenzia la posta debiti verso mandanti per l'importo di Lire 110.763/milioni. La posta, oltre agli incassi (al netto degli aggi provvigionali) per quote associative, diritti connessi, premi assicurativi, ecc. versati ai mandanti nei primi mesi del 1993 (prevalentemente gennaio), comprende gli importi relativi agli incassi effettuati nel mese di dicembre 1992 per tributi sugli spettacoli per i quali, come per le partite di credito, è cambiato il criterio di esposizione contabile al fine di adeguare l'esposizione stessa nella contabilità generale con le esigenze derivanti dai nuovi prospetti dei rendiconti di fine esercizio richiesti dal Ministero delle Finanze. In conformità alle indicazioni fornite, l'importo esposto rispettivamente per il Ministero delle Finanze (Lire 103.695/milioni) e la Regione Sicilia (Lire 3.692/milioni) comprende l'intero incasso relativo al mese di dicembre al netto solo degli abbuoni contestuali e ritardati.

Per le altre voci si è mantenuta la tradizionale classificazione.

I Fondi rettificativi dell'attivo sono passati da Lire 25.800/milioni a Lire 29.467/milioni con variazioni che riguardano principalmente: il "Fondo oscillazioni titoli", per l'iscrizione di marcate minusvalenze rilevate al 31.12.1992; il "Fondo ammortamento immobili", per il maggior valore (conseguente alla rivalutazione obbligatoria degli immobili, effettuata a norma della Legge 413/91) sul quale è conteggiata la quota di ammortamento; il "Fondo ammortamento mobili, macchine e arredi" per la quota di ammortamento di competenza dell'anno, nonché per l'ammortamento anticipato, effettuato nella misura aggiuntiva del 20% del costo per le macchine elettroniche acquistate nel 1990, del 20% per quelle acquistate nel 1991 e del 10%, oltre il 10% ordinario, per quelle acquistate nel 1992, attesa la più veloce obsolescenza di tali apparecchiature.

I Fondi per accantonamenti diversi sono passati da Lire 40.983/milioni a Lire 40.559/milioni. La variazione principale riguarda il Fondo premi di fine mandato a mandatari ed accertatori esterni, passato da Lire 33.050/milioni a Lire 36.384/milioni tenuto conto dell'accantonamento limitato al 75% del maturato 1992 e delle indennità liquidate nell'esercizio.

### CONTO ECONOMICO: PROVENTI

Il Conto economico presenta proventi per Lire 274.411/milioni contro Lire 264.972/milioni del 1991 con un incremento di Lire 9.439/milioni.

Ove, come già avvenuto negli esercizi precedenti, si detraggano dal totale gli utilizzi dei Fondi di accantonamento, imputati al Conto economico per Lire 10.919/milioni, l'ammontare dei proventi sarebbe pari a Lire 263.492/milioni con un incremento sul 1991 di Lire 8.876/milioni pari al 3,49%, che risulta, peraltro, poco significativo in quanto i proventi 1991 erano stati influenzati da diversi fatti di gestione a carattere straordinario verificatisi in tale esercizio, fra i quali si ricordano, in particolare: le sopravvenienze per conguagli degli aggi erariali; la temporanea diminuzione delle provvigioni sociali deliberata dall'Assemblea delle Commissioni di Sezione del 24/5/1991; i proventi per provvigioni sociali conseguenti alla percezione del conguaglio provvisorio del gruppo Fininvest per il periodo 1/1/1988 - 23/10/1990; le plusvalenze patrimoniali per vendita di immobili e la contabilizzazione tra i proventi degli interessi di mora accantonati dal 1984 al 1990 sul credito per contributi vantato verso l'INPS, venuto a realizzazione nel 1991. Occorre poi segnalare che tra i proventi del 1992 figurano per la prima volta i rimborsi spese (forfettizzati nel 10% degli incassi) spettanti sulle riscossioni dei "Compensi per copia privata" effettuate nel 1992 e maggiori contributi dei Soci autori al Fondo di Solidarietà (passati dal 2,75% al 4% dei diritti loro liquidati). Ove il raffronto fosse operato fra dati resi omogenei l'incremento dei proventi risulterebbe pari a circa il 7,4%.

I proventi per diritto d'autore e servizi di istituto (compresi i rimborsi spese forfettizzati per "copia privata") registrano una variazione sul 1991 del 14,23%. Tale andamento è dovuto agli eventi straordinari che avevano influenzato l'esercizio 1991, come più sopra segnalato. Senza tali eventi e depurando il 1992 dagli effetti dei rimborsi spese per "compensi copia privata", la variazione sul 1991 sarebbe pari a circa il 5,8%, in linea con l'andamento degli incassi ove anch'essi resi omogenei tra i due esercizi.

Quanto ai proventi per aggi sugli incassi relativi ai servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Sicilia, la variazione in aumento (8,15%) è conseguente a quella verificatasi negli incassi.

Circa la variazione registrata nella voce relativa agli "altri proventi" (- 15,44%) si precisa che la flessione rispetto al 1991 è solo apparente, in quanto dovuta alla presenza, tra i proventi del 1991, delle partite straordinarie già menzionate, costituite dal conguaglio degli aggi per i servizi espletati per conto dello Stato e della Regione Sicilia negli anni 1982/1987, dalle plusvalenze patrimoniali e dalla contabilizzazione tra i proventi degli interessi di mora accantonati dal 1984 al 1990 sul credito per contributi vantato verso l'INPS. Ove si depurasse il 1991 dalle partite straordinarie la voce evidenzerebbe una variazione in aumento del 9% circa, dovuta al buon andamento dei proventi per interessi bancari e su titoli ed all'incremento negli interessi su crediti verso lo Stato.



## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Rapportato al totale dei proventi, le provvigioni sugli incassi per diritti d'autore e servizio di istituto rappresentano il 41%, gli aggi su servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Sicilia il 35,03% e gli altri proventi il 23,97%.

Dall'analisi delle singole poste si osserva che i proventi conseguiti globalmente dalle cinque Sezioni (compreso il PRC) ammontano a Lire 91.251/milioni contro Lire 79.449/milioni del 1991: l'incremento è stato, quindi, di Lire 11.802/milioni, pari al 14,86%.

Ai fini della comparazione dell'andamento dei proventi tra il 1992 ed il 1991 si deve ricordare che, per la quasi totalità degli incassi conseguiti nel 1991, l'Assemblea delle Commissioni di Sezione, nella seduta del 24.5.1991, aveva deliberato, con carattere di straordinarietà, una riduzione delle aliquote delle provvigioni sociali limitata a tale anno.

Per quanto riguarda i proventi relativi ai servizi delegati dallo Stato e dalla Regione Sicilia, sono valide anche per l'anno in corso le rispettive convenzioni stipulate nel corso del 1988. I proventi sono passati per quanto riguarda il Ministero delle Finanze da Lire 82.281/milioni del 1991 a Lire 89.202/milioni del 1992, con un incremento di Lire 6.921/milioni pari all'8,42% corrispondente all'andamento degli incassi lordi, e per quanto riguarda la Regione Sicilia, da Lire 3.061/milioni a Lire 3.091/milioni con un incremento di Lire 30/milioni pari all'1%.

Gli aggi relativi a servizi delegati da Enti vari (Coni, Agis, Anica, Afi, etc.) sono ammontati a Lire 1.788/milioni con un aumento pari al 2,81% rispetto all'esercizio precedente.

I proventi per incassi complementari ed annessi al diritto d'autore hanno fatto registrare, rispetto al 1991, un incremento di Lire 1.160/milioni pari al 12,20% essendo gli importi incassati passati da Lire 9.506/milioni a Lire 10.666/milioni.

I proventi patrimoniali e vari ammontano a Lire 63.169/milioni (contro Lire 74.703/milioni del 1991) presentando, quindi, un decremento pari al 15,44%. Le cause di tale variazione, come già evidenziato nel commento generale alla voce "Proventi", sono da imputare alla presenza, tra i proventi del 1991, di poste aventi carattere straordinario, iscritte nel bilancio 1991 per un ammontare complessivo pari a Lire 16.528/milioni. Per voci rese omogenee il raffronto con il 1991 evidenzierebbe infatti una variazione pari al +9% circa dovuto al buon andamento dei proventi per interessi bancari e su titoli e all'incremento negli interessi conteggiati su crediti verso lo Stato.

Le sottovoci più importanti sono costituite dagli interessi bancari e postali, che ammontano a Lire 4.606/milioni e da quelli su titoli, pari a Lire 8.935/milioni rispettivamente con un incremento del 2,53% (+ Lire 1.004/milioni) ed un incremento del 18,74% (+ Lire 1.410/milioni) sulle corrispondenti voci del 1991.

Più in dettaglio, per quanto riguarda l'incremento della voce "interessi attivi su c/c bancari e postali", si osserva che nel 1992, pur in presenza di una flessione delle giacenze medie, i tassi nominali conseguiti dalla SIAE nella seconda metà dell'anno, sono notevolmente cresciuti rispetto a quelli del 1991, in quanto sugli impieghi sono stati esplicitati interventi operativi che hanno consentito di seguire al meglio l'andamento complessivo nazionale.

L'incremento nella voce "Proventi su titoli" trae origine da maggiori investimenti (nel corso del 1992 infatti sono stati sottoscritti nuovi titoli per un valore nominale pari a Lire 10/miliardi a copertura FAIL) e dalla sostituzione di titoli pervenuti a scadenza con altri aventi rendimenti più elevati.

Gli utilizzi degli accantonamenti ammontano a Lire 10.919/milioni e sono analiticamente indicati sia nei proventi che nelle spese.

## CONTO ECONOMICO: SPESE

Le spese dell'esercizio 1992 ammontano a Lire 263.428/milioni (al netto degli utilizzi dei fondi di accantonamento, imputati al conto economico per Lire 10.919/milioni sia tra le "Spese" che fra i "Proventi") con un aumento, rispetto a quelle del 1991, di Lire 9.101/milioni, pari al 3,58%. Qualora il raffronto tenga conto anche degli utilizzi dei Fondi di accantonamento, l'incremento rispetto al 1991 è del 3,65%.

A commento di tale variazione si rileva che l'esercizio 1991 era stato inciso dagli oneri con-

seguenti all'accordo sindacale 12.3.1991 concernente l'attività di accertamento, sia corrente che pregressa, svolta dal personale dipendente, da quelli inerenti all'ultima fase di applicazione del provvedimento di esodo del personale e da sopravvenienze passive di rilevante entità; per contro nel 1992 si è proceduto all'utilizzazione del "Fondo riserva straordinaria" a copertura dell'imposta straordinaria sul patrimonio netto delle imprese, del "Fondo rischi generici" a copertura di imposte straordinarie (imposta straordinaria sui depositi bancari e postali e imposta straordinaria sugli immobili) e del "Fondo imposte e tasse" a copertura degli oneri connessi al condono tributario per le imposte dirette presentato per gli esercizi 1985/1990 ed inoltre è stato parzialmente contenuto l'accantonamento della quota maturata per "Premi di fine mandato a mandatari ed accertatori interni" e si è fatto luogo alla contabilizzazione di cospicue minusvalenze su titoli. Ciò premesso, può segnalarsi che da un raffronto tra dati resi, per quanto possibile, omogenei emerge più significativamente una variazione delle spese tra il 1991 ed il 1992 pari a circa l'8,8%.

L'incidenza delle spese sugli incassi lordi risulta per il 1992 pari al 20,32%, cioè lievemente inferiore alle incidenze percentuali registrate nel 1991 (20,75%) e nel 1990 (20,87%).

Come in tutti gli esercizi, gli oneri per il personale dipendente, quelli per i mandatari ed accertatori esterni rappresentano la spesa più rilevante con un importo di Lire 199.178/milioni con un incremento del 6,77%.

L'incidenza della spesa, così costituita, per la remunerazione di tutte le attività lavorative comunque prestate e di tutti gli oneri accessori e riflessi, risulta pari al 75,61% del totale delle spese dell'esercizio (superiore a quella del 73,35% registrata nel 1991).

Le spese per il personale dipendente, che alla data del 31.12.1992 è passato da 1558 (al 31.12.91) a 1608 unità, con un incremento del 3,2%, sono passate da Lire 130.688/milioni a Lire 141.374/milioni (+ 8,18%).

La spesa per "Stipendi e compensi fissi" ha registrato un aumento in cifra assoluta sul 1991 di Lire 8.951/milioni cui corrisponde un aumento percentuale dell'11,90%. Tale aumento deriva oltre che dal citato incremento del 3,2% del numero dei dipendenti in servizio, dall'applicazione delle nuove tabelle per l'anno 1992 già prevista in sede di rinnovo dell'accordo economico e normativo per il triennio 1991/1993, dagli avanzamenti automatici di carriera e dagli altri automatismi economici (ricomprendendo tra questi anche gli scatti di contingenza che, ancorchè terminati con il 1° 5.1992, hanno comunque comportato maggiori corresponsioni rispetto al 1991). Considerando poi che è stato adottato un diverso criterio di contabilizzazione rispetto al 1991 per i compensi di accertamento riconosciuti ai titolari di filiale in dipendenza dell'accordo sindacale del 12.3.1991, l'incremento percentuale dell'11,90% si riduce in termini omogenei all'11,38%.

La variazione in aumento registrata nella voce "Compensi e lavori straordinari" è stata del 16,82% ed è dovuta al combinato effetto dell'aumento del numero delle ore (+ 5,21%) sul 1991 e dal maggior costo derivante dalla lievitazione del compenso orario.

La voce "Fondo accantonamento indennità di liquidazione (FAIL)" ha avuto un incremento solo dello 0,94% in quanto la riduzione della percentuale di maggiorazione, da applicarsi sulle somme accantonate l'anno precedente, ha compensato quasi totalmente l'incremento della quota riferita alle retribuzioni corrisposte nell'anno.

Gli oneri per i mandatari sono passati da Lire 53.123/milioni a Lire 54.940/milioni con un incremento del 3,42%.

In particolare l'incremento della spesa per "provvigioni" (+ 7,58%) è da porsi in relazione all'andamento degli incassi su cui vengono computate le provvigioni stesse e la flessione dell'accantonamento al "Fondo premi fine rapporto mandatari ed accertatori esterni" (-22,80%) è da porsi in relazione al contenimento dello stesso nel limite del 75% del maturato nell'anno.

Le spese funzionali, fra le quali sono comprese anche quelle per gli accertatori esterni, sono passate da Lire 44.707/milioni a Lire 49.487/milioni con un incremento del 10,69%.

La voce di spesa per "attività SIAE in ambito internazionale", che comprende le spese per tutta la complessiva attività svolta dalla Società nel quadro delle relazioni instaurate a livello internazionale e intersocietario per il conseguimento dei fini istituzionali a promozione e difesa del diritto d'autore e a protezione del proprio repertorio e le quote associative e di partecipazione ad organismi internazionali, per lo più intersocietari, è stata per il 1992, pari a Lire 1.056/milioni;

raffrontata con quella sostenuta nel 1991 (Lire 838/milioni), presenta un incremento di Lire 218/milioni, pari al 26,02%, imputabile in parte alle variazioni intervenute nelle quote associative del CISAC e BIEM (+ 13,41%).

La spesa per lo "studio e la promozione del diritto d'autore" relativa alle iniziative promosse dalla SIAE in proprio oppure sotto forma di partecipazione, o di sostegno attraverso l'erogazione di contributi, ad iniziative di terzi per finalità correlate alla realizzazione degli scopi di cui all'ultimo comma, lett. a, dell'art. 2 dello Statuto, è stata pari a Lire 32/milioni, di cui la quasi totalità (Lire 31/milioni) per il seminario organizzato dalla SIAE in collaborazione con l'Università di Perugia su "Diritto d'Autore: quali prospettive professionali?".

Nella voce "Studi ed iniziative relativi alla promozione, sviluppo e diffusione del patrimonio letterario ed artistico italiano" sono contabilizzate le spese sostenute per i fini di cui all'art. 2, lett. b, dello Statuto. Nella voce sono incluse sia le spese per la realizzazione di iniziative direttamente organizzate dalla SIAE, sia le erogazioni in forma di contribuzione ad attività organizzate da terzi. Nel 1992 le spese sono state pari a Lire 458/milioni, di cui Lire 272/milioni per manifestazioni organizzate direttamente dalla SIAE e Lire 186/milioni per contribuzioni ad attività organizzate da terzi. Nel complesso la voce presenta rispetto al 1991 un decremento del 50,73% da riferire principalmente alla diminuzione delle contribuzioni a terzi.

Le spese per "studi e pubblicazioni" hanno fatto registrare un decremento del 2,39%.

Gli oneri concernenti il "Provveditorato" sono passati da Lire 15.561/milioni a Lire 18.417/milioni con un aumento di Lire 2.856 milioni, pari al 18,36% rispetto a quelle del 1991. Inoltre, spese di straordinaria manutenzione, effettuate su immobili strumentali di proprietà e presi in locazione per Lire 3.163/milioni (di cui Lire 2.995/milioni per l'immobile di Viale della Letteratura), sono state ricomprese (al netto della quota di ammortamento relativa all'anno 1992) nell'attivo patrimoniale sotto la voce "Costi ad utilizzazione pluriennale", secondo un criterio di continuità con i precedenti bilanci, nella considerazione che l'utilità di tali spese si protrarrà anche oltre l'esercizio in cui sono state sostenute.

Per i "Sistemi Informativi", la spesa di Lire 6.542/milioni, fa registrare, rispetto al decorso esercizio, un incremento pari al 5,22% (+ Lire 324/milioni). Più in dettaglio si precisa che le spese di acquisizione dati a cura di Ditte esterne presentano un incremento pari al 5,25% derivante da andamenti di segno contrario costituiti, da un lato, da marcati aumenti del numero di caratteri acquisiti e del prezzo per carattere relativamente alla acquisizione dei "programmi musicali" e dall'altro da una flessione dell'attività di acquisizione dei modelli 501 e 221 in periferia. Le spese per prestazioni professionali per servizi tecnici, analisi programmi e assistenza sistemistica sono rimaste sostanzialmente invariate registrando un incremento pari ad appena lo 0,32%. Le spese per canoni di locazione finanziaria, noleggio e manutenzioni, per fornitura materiale accessorio e varie fanno rilevare un incremento dell'8,42% imputabile essenzialmente alla spesa per "canoni di manutenzione". Infatti oltre alla revisione annuale dei prezzi la spesa risulta essersi incrementata a seguito di nuovi canoni di manutenzione connessi all'entrata in funzione della nuova unità centrale (a seguito dell'avvio del progetto CILEA) ed alla cessazione del periodo di garanzia per alcune attrezzature.

Le spese sostenute per il "Fondo di Solidarietà fra i Soci della SIAE" presentano un incremento del 17,51% collegato particolarmente all'aumento delle spese sostenute per l'erogazione degli assegni di professionalità (+ 8,74%) ed all'accantonamento al "Fondo pagamento prestazioni" dell'eccedenza di gestione ai sensi dell'art. 5, III comma, del Regolamento del Fondo.

La spesa per l'Ufficio Enciclopedie è passata da Lire 221/milioni a Lire 138/milioni con una diminuzione del 37,56% collegata alla cessazione dell'attività.

La spesa relativa agli oneri tributari ammonta complessivamente a Lire 9.412/milioni, con un decremento rispetto al 1991 di Lire 6.234/milioni (-39,84%), dovuto, fra l'altro, alla notevole riduzione del carico tributario per IRPEG e ILOR, nonché alla diminuzione dell'1,72% per l'IVA indebitabile posta a carico della SIAE, in applicazione di quanto previsto all'art. 19 del D.P.R. 633/1972.

Per le altre imposte, pur in presenza di una lievitazione delle imposte di carattere locale pari al 9,72%, la voce presenta un decremento del 6,84% dovuto alla presenza tra le imposte 1991 dell'INVIM pagata a seguito della cessione di immobili.

Gli accantonamenti ai fondi rettificativi dell'attivo risultano pari a Lire 3.614/milioni e si riferiscono per Lire 2.579/milioni al "Fondo ammortamento mobili, macchine ed arredi". In proposito si segnala che la quota annuale relativa agli acquisti effettuati nel 1992 è computata secondo i coefficienti massimi previsti dalla normativa fiscale; inoltre si fa presente che, continuando nel criterio già seguito negli esercizi precedenti, si è operato l'ammortamento anticipato nella misura aggiuntiva del 20% (oltre al 20% ordinario) del costo per le macchine elettroniche acquistate nel 1990 e nel 1991, nonché nella misura del 10% (oltre al 10% ordinario) per le macchine elettroniche acquistate nel 1992, attesa la maggiore, prevedibile obsolescenza di siffatte apparecchiature.

Tra gli accantonamenti a tali fondi Lire 1.034/milioni rappresentano la quota di ammortamento (calcolata secondo i coefficienti massimi previsti dalle norme tributarie) degli immobili strumentali utilizzati direttamente dalla SIAE ed iscritti alla voce "Immobili" per essersi concluso l'iter governativo per l'autorizzazione all'acquisto. Il marcato incremento rispetto al 1991, pari a Lire 640/milioni (+ 162,13%), è imputabile al maggior valore (conseguente alla rivalutazione obbligatoria degli immobili, effettuata a norma della legge 413/91) sul quale è conteggiata tale quota.

Gli accantonamenti per altri oneri risultano pari a Lire 328/milioni di cui Lire 101/milioni si riferiscono al "Fondo premi fine rapporto di collaborazione consulenti ed organi monocratici" che corrispondono alle indennità maturate nel 1992 e che saranno liquidate agli aventi diritto alla cessazione dei rapporti di collaborazione coordinata e continuativa, Lire 227/milioni al "Fondo interessi su diritti d'autore in contestazione", in relazione agli interessi maturati complessivamente nel 1992 e calcolati ai sensi dell'art. 93 del Regolamento Generale.

La quota di ammortamento costi ad utilizzazione pluriennale, pari a Lire 2.861/milioni, è stata portata direttamente in detrazione delle spese patrimonializzate che all'attivo figurano per il saldo da ammortizzare.

La spesa per minusvalenze titoli, pari a Lire 1.166/milioni, è stata conteggiata tenendo conto delle quotazioni medie dei titoli del IV trimestre 1992, come previsto dalla vigente normativa fiscale.

#### AVANZO DI GESTIONE

Il bilancio consuntivo dell'esercizio 92 chiude con un avanzo di gestione di Lire 63.838.006.

Il 50% di tale eccedenza attiva, cioè Lire 31.919.003, è destinato ad aumentare la riserva permanente a norma dell'art. 57 dello Statuto.

Per quanto concerne la destinazione della rimanenza di Lire 31.919.003, essa deve essere determinata dal Consiglio di Amministrazione nei limiti e nelle misure previste dalla suddetta norma statutaria.

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI**



---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

Signori Consiglieri,

il bilancio dell'esercizio 1992 che viene sottoposto al Vostro esame presenta, in sintesi, i seguenti dati:

---

**STATO PATRIMONIALE**


---

Attività	<b>998.805.955.092</b>
Passività (inclusi accantonamenti, fondi diversi e riserve)	<b>998.742.117.086</b>
Avanzo di gestione	<b>63.838.006</b>

I conti d'ordine pareggiano, all'attivo e al passivo, in L. 5.623.926.000.

---

**CONTO ECONOMICO**


---

Proventi	<b>263.491.857.141</b>
Spese	<b>263.428.019.135</b>
Avanzo di gestione	<b>63.838.006</b>

Gli utilizzi di accantonamenti pareggiano, tra i proventi e le spese, in L. 10.918.947.482.

Per una valutazione globale dell'attività svolta dalla Società, il Collegio ritiene utile evidenziare il complesso dei movimenti finanziari che hanno caratterizzato l'esercizio in esame.

---

**A) INCASSI LORDI**


---

(Compresi gli incassi complementari e i proventi patrimoniali e vari non considerati nel quadro predisposto dall'Ente).

**a) attività funzionale:**


---

Quote sociali	4.089.391.534	
Incassi complementari ed annessi al diritto d'autore	10.665.871.932	
Pubblico Registro Cinematografico	89.774.000	
Proventi patrimoniali e vari	<u>63.168.550.185</u>	78.013.587.651
Ufficio Enciclopedie		<u>159.928.405</u>
		<b>78.173.516.056</b>

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

**b) attività istituzionale e servizi delegati:**

Diritti d'autore e servizi d'istituto	528.466.337.563	
Compensi per copia privata (Legge 93/92)	2.345.173.070	
Tributi di pertinenza dello Stato e della Regione Sicilia e diritti demaniali (L. 716.132.299.542 + L. 24.803.355.917)	740.935.655.459	
Convenzioni varie	20.479.451.831	<u>1.292.226.617.923</u>
		<u>1.370.400.133.979</u>

**B) DESTINAZIONE INCASSI**

Avuto riguardo alla loro natura, gli incassi lordi risultano così attribuiti:

**a) al bilancio della SIAE:**

1) quali proventi imputati al c/economico:		
Attività funzionale	78.013.587.651	
Provvigioni su diritti d'autore e servizi d'istituto	91.161.576.370	
Rimborso spese forfettario su incassi per "Compensi copia privata"	234.517.307	
Aggi su tributi di pertinenza dello Stato e della Regione Sicilia e diritti demaniali (L. 89.202.483.800 + L. 3.091.343.395)	92.293.827.195	
Aggi su incassi Convenzioni varie	1.788.348.618	263.491.857.141
2) quale incasso di crediti Ufficio Enciclopedie (attività ormai in via di estinzione)		<u>159.928.405</u>
		<u>263.651.785.546</u>

**b) agli aventi diritto:**

ai soci, iscritti e mandanti per diritti d'autore e servizi d'istituto		437.304.761.193
a diversi per "compensi copia privata"		2.110.655.763
all'Erario e alla Regione Sicilia (L. 611.516.974.258 + L. 20.775.881.613)		632.292.855.871
a terzi per "abbuoni cinema" (Legge 1213/65 e successive modificazioni) (L. 15.412.841.484 + L. 936.130.909)		16.348.972.393
a mandanti per Convenzioni varie		<u>18.691.103.213</u>
		<u>1.106.748.348.433</u>
		<u>1.370.400.133.979</u>



## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

**C) VERSAMENTI (agli aventi diritto)**

I movimenti finanziari conseguenti alla attribuzione agli aventi diritto degli incassi sopra descritti (al netto degli "abbuoni cinema" riconosciuti agli esercenti) si riassumono come segue:

**1) Versamenti all'Erario e alla Regione Sicilia:***a) Versamenti all'Erario:*

Debito SIAE al 31/12/1991 (al netto dei crediti)	+ 31.197.739.245
Debito SIAE per incassi netti 1992	+ 611.516.974.258
Credito SIAE al 31/12/1992 (al netto degli aggi relativi agli incassi di dicembre 1992 pari a L. 13.220.798.458)	- 81.415.720.180
Versamenti 1992 (al netto degli acconti relativi agli incassi di dicembre 1992 e maggior acconto sul dovuto per gli incassi di novembre 1992 pari a L. 81.415.720.180)	- 552.240.225.285
<b>Saldo a debito SIAE al 31/12/1992</b>	<b>+ 9.058.768.038</b>
Alla stessa data tale saldo è rappresentato da :	
Debito SIAE verso Erario (per riscossioni lorde relative al mese di dicembre 1992)	+ 103.695.286.676
Credito SIAE verso Erario (per acconti e aggi su riscossioni dicembre 1992)	- 94.636.518.638
	<b>+ 9.058.768.038</b>

L'importo di L. 103.695.286.676, che al 31/12/1992 figura in bilancio al conto "Debiti verso mandanti", è stato versato alla Tesoreria Provinciale dello Stato in data 20/1/1993 e 1/2/1993 e la somma di L. 94.636.518.638, che al 31/12/1992 figura in bilancio al conto "Crediti verso mandanti", è stata recuperata dai versamenti effettuati in Tesoreria nelle stesse date.

Nel corso del 1992 sono stati inoltre versati in Tesoreria i seguenti importi:

Diritti demaniali Sezione Musica	7.270.024.740
Diritti demaniali repertorio "Di Capua" (versati, con riserva, su richiesta dell'Amministrazione Finanziaria)	199.608.470
	<b>7.469.693.210</b>

L'importo di L. 64.175, che al 31/12/1992 risulta dovuto per "interessi di mora", è stato versato in Tesoreria in data 1/2/1993.

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

b) *Versamenti alla Regione Sicilia:*

Debito SIAE al 31/12/1991 (al netto dei crediti)	+ 1.012.523.011
Debito SIAE per incassi netti 1992	+ 20.775.881.613
Credito SIAE al 31/12/1992 (al netto degli aggi relativi agli incassi di dicembre 1992 pari a L. 476.486.935)	- 3.086.258.024
Versamenti 1992 (al netto degli acconti relativi agli incassi di dicembre 1992 e maggior acconto sul dovuto per gli incassi di novembre 1992 pari a L. 3.086.258.024)	- 18.573.005.972
<b>Saldo a debito SIAE al 31/12/1992</b>	<b>+ 129.140.628</b>

Alla stessa data tale saldo è rappresentato da :

Debito SIAE verso Regione Sicilia (per riscossioni lorde relative al mese di dicembre 1992)	+ 3.691.885.587
Credito SIAE verso Regione Sicilia (per acconti ed aggi su riscossioni dicembre 1992)	- 3.562.744.959
	<b>+ 129.140.628</b>

L'importo di L. 3.691.885.587, che al 31/12/1992 figura in bilancio al conto "Debiti verso mandanti", è stato versato in data 20/1/1993 e 1/2/1993 alla Cassa della Regione Sicilia e la somma di L. 3.562.744.959, che al 31/12/1992 figura in bilancio al conto "Crediti verso mandanti", è stata recuperata dai versamenti effettuati alla Cassa Regionale nelle stesse date.

Nel corso del 1992 sono stati inoltre versati alla Cassa Regionale i seguenti importi:

Diritti demaniali Sezione Musica	436.081.715
Diritti demaniali repertorio "Di Capua" (versati con riserva)	11.961.154
	<b>448.042.869</b>

**2) Versamenti ad Enti vari:**

Debito SIAE al 31/12/1991	+ 2.316.986.475
Debito SIAE per incassi 1992	+ 18.691.103.213
Versamenti 1992	- 18.539.847.894
<b>Saldo a debito SIAE al 31/12/1992</b>	<b>+ 2.468.241.794</b>

L'importo di L. 2.468.241.794, che al 31/12/1992 figura in bilancio al conto "Debiti verso mandanti" (Enti vari), unitamente a quello di cui al successivo punto 3b), è stato versato agli aventi diritto nei mesi di gennaio e febbraio 1993.

**3) Rapporti di credito e debito verso iscritti, soci e mandanti:***a) Crediti degli iscritti, soci e mandanti per le sezioni Lirica, Musica, D.O.R. e O.L.A.F.:*

Debito SIAE al 31/12/1991 (al netto delle anticipazioni)	+ 450.152.945.958
Debito SIAE per incassi 1992	+ 432.935.444.507
Versamenti 1992	- 413.903.899.575
Saldo a debito SIAE al 31/12/1992	+ 469.184.490.890

Alla stessa data tale saldo è rappresentato da:

Debiti verso iscritti, soci e mandanti (per diritti da ripartire)	+ 597.523.249.585
Crediti per anticipazioni ad iscritti, soci e mandanti (da recuperare in occasione delle ripartizioni periodiche)	- 128.338.758.695
	+ 469.184.490.890

Di tale ammontare L. 169,6/miliardi risultano versati agli iscritti, soci e mandanti durante il primo trimestre 1993.

*b) Crediti degli iscritti, soci e mandanti per rapporti inerenti alla Sezione Cinema:*

Debito SIAE al 31/12/1991	+ 1.192.859.097
Debito SIAE per incassi 1992	+ 4.369.316.686
Versamenti 1992	- 4.198.492.582
Saldo a debito SIAE al 31/12/1992	+ 1.363.683.201

Alla stessa data tale saldo è rappresentato da:

Debiti verso aventi diritto in attesa di attribuzione	+ 455.827.473
Debiti verso mandanti (per quote assicurative e noleggio incassate nei mesi di novembre e dicembre 1992)	+ 907.855.728
	+ 1.363.683.201

L'importo di L. 455.827.473, che al 31/12/1992 risulta in bilancio al conto "Debiti verso iscritti, soci e mandanti", è relativo a diritti per i quali sono in corso di perfezionamento le procedure di attribuzione agli aventi diritto. L'importo di L. 907.855.728, che al 31/12/1992 figura in bilancio nel conto "Debiti verso mandanti" (Enti vari), unitamente a quello di cui al precedente punto 2), è stato versato agli aventi diritto entro il mese di febbraio 1993.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Le relazioni del Presidente e del Direttore Generale illustrano in dettaglio l'entità delle poste attive e passive, sia dello stato patrimoniale che del conto economico.

Si evidenzia che nella redazione del presente bilancio è stata seguita la metodologia di esposizione dei dati già adottata negli esercizi precedenti rispetto ai quali presenta, quale aspetto innovativo, l'indicazione, per ciascuna voce dello stato patrimoniale e del conto economico, anche dell'importo della corrispondente voce dell'esercizio precedente.

I criteri di valutazione degli elementi attivi e passivi del patrimonio sono conformi alle previsioni di legge e i ratei e risconti sono stati determinati secondo il criterio della competenza temporale.

In particolare si segnala che la valutazione dei titoli, iscritti all'attivo patrimoniale in base al costo, è stata effettuata secondo quanto previsto dall'art. 61 del D.P.R. 917/1986.

Si evidenzia, poi, che fra le "Attività" figurano crediti d'imposta verso lo Stato per IRPEG e ILOR (determinati da eccessi di ritenute alla fonte o di versamenti a titolo di acconto) e relativi interessi maturati, per un ammontare complessivo di L. 99.017.600.797, che costituiscono il 9,91% delle poste dello stesso attivo patrimoniale. Si precisa poi che essi si riferiscono agli anni 1984/1992 e che nel 1992 non sono intervenuti rimborsi.

Gli accantonamenti sono stati effettuati secondo criteri obiettivi di valutazione degli oneri cui si riferiscono, con un contenimento al 75% — pur sempre nei limiti di un ampio margine prudenziale — della quota di accantonamento per i premi di fine mandato per i mandatari e gli accertatori esterni.

Si rileva poi che alcune spese sono state coperte mediante utilizzo di accantonamenti. In particolare, si è proceduto all'imputazione dell'imposta sul patrimonio netto delle imprese (Legge 461/92) alla "Riserva straordinaria", dell'imposta straordinaria sui c/c bancari e postali e dell'imposta straordinaria sugli immobili (Legge 359/92) al "Fondo rischi generici", degli oneri conseguenti al condono per le imposte dirette (Legge 413/91) — presentato per la definizione delle pendenze tributarie relative agli esercizi 1985/90 — al "Fondo imposte e tasse". Inoltre talune spese di ristrutturazione di uffici periferici e spese inerenti l'acquisizione di software realizzato per specifiche esigenze sono state imputate al "Fondo oneri immobiliari e ristrutturazione impianti di automazione".

Si riportano, qui di seguito, gli accantonamenti effettuati nell'esercizio 1992:

- |                  |   |
|------------------|---|
| L. 8.368.770.935 | al Fondo autonomo indennità di liquidazione al personale, che ha raggiunto la consistenza di L. 58.519.226.541 a completa copertura della indennità di fine rapporto maturata da ciascun dipendente al 31/12/1992, secondo il trattamento economico in vigore a tale data;                              |
| L. 205.504.421   | al Fondo compensi integrativi di fine rapporto attività di accertamento a totale copertura del maturato al 31/12/1992 del "compenso" da corrispondere a ciascun accertatore interno all'atto della definitiva cessazione dell'attività di accertamento, come previsto dall'accordo sindacale 12/3/1991; |
| L. 42.025.668    | al Fondo riserva matematica I.N.P.S. a favore di dipendenti ex combattenti (esonerati dal servizio), che ha la consistenza di L. 307.852.876;   |
| L. 5.661.091.738 | pari al 75% della quota riferibile all'esercizio, al Fondo premi di fine mandato per i mandatari e gli accertatori esterni. Con tale accantonamento il Fondo ha una consistenza complessiva di L. 36.383.852.970 corrispondente ad oltre il 91% degli oneri maturati al 31/12/1992;                     |
| L. 101.156.037   | al Fondo premi fine rapporto di collaborazione consulenti ed organi monocratici, per indennità maturate nel 1992 e che saranno liquidate agli aventi diritto alla cessazione dei rispettivi rapporti di collaborazione coordinata e continuativa;   |

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- L. 2.579.409.442 e L. 1.034.243.797 quali quote di ammortamento rispettivamente sui "mobili, macchine ed arredi" acquistati dal 1978 al 1992 e sugli "immobili" di proprietà utilizzati quali beni strumentali. I relativi coefficienti sono stati computati secondo le aliquote stabilite dal D.M. 29/10/1974 per gli acquisti dal 1978 al 1988 e dal D.M. 31/12/1988 per gli acquisti dal 1989 al 1992; inoltre, per le macchine elettroniche, attesa la loro prevedibile maggiore obsolescenza, è stato operato l'ammortamento anticipato nelle misure aggiuntive del 20% del costo per gli acquisti del 1990 e 1991 e del 10% del costo per gli acquisti del 1992;
- L. 226.786.636 al Fondo interessi su diritti d'autore in contestazione, avuto riguardo al 2° comma dell'art. 93 del Regolamento Generale.

I costi ad utilizzazione pluriennale, indicati nell'attivo patrimoniale in L. 6.226.752.591, sono stati ridotti per L. 2.861.511.378 in relazione alla imputazione diretta della quota parte di competenza dell'esercizio secondo quanto previsto dalla normativa fiscale.

\* \* \*

Il Collegio, che ha assicurato una continua e costante presenza nelle riunioni del Consiglio di Amministrazione e dell'Assemblea, attesta anche per quanto concerne la contabilità separata relativa al Fondo di Solidarietà fra i Soci, la piena rispondenza dei dati della situazione patrimoniale e del conto economico con i saldi di chiusura delle registrazioni contabili, tenute correttamente nel rispetto della vigente normativa. Pertanto esprime il parere che il bilancio possa essere inoltrato all'Assemblea delle Commissioni di Sezione ai sensi degli artt. 41 e 56 dello Statuto. Rivolge, infine, il proprio apprezzamento ai dirigenti ed al personale degli Uffici della Società per la fattiva e puntuale collaborazione prestata.

IL COLLEGIO DEI REVISORI

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## QUADRO RIASSUNTIVO DEGLI INCASSI ANNO 1992

INCASSI PER	Importo lordo incassato	Quote sociali, aggi, provvigioni e rimborsi spese forfettari	Abbuoni cinema contestuali e non, erogati agli esercenti	Importo netto da ripartire o accreditare
<b>Quote sociali</b>	<b>4.089.391.534</b>	<b>4.089.391.534</b>		
<b>Diritti d'autore e servizi d'istituto</b>	<b>528.466.337.563</b>	<b>91.161.576.370</b>		<b>437.304.761.193</b>
- Sezione Lirica	8.614.983.250	1.138.975.360		7.476.007.890
- Sezione Musica	457.224.788.573	79.599.349.270		377.625.439.303
- Sezione D.O.R.	51.796.015.356	7.562.140.737		44.233.874.619
- Sezione O.L.A.F.	5.311.256.720	1.711.134.025		3.600.122.695
- Sezione Cinema	5.519.293.664	1.149.976.978		4.369.316.686
<b>Pubblico Registro Cinematografico</b>	<b>89.774.000</b>	<b>89.774.000</b>		
<b>Compensi per copia privata (L. 93/92)</b>	<b>2.345.173.070</b>	<b>234.517.307</b>		<b>2.110.655.763</b>
<b>Imp. spettacoli e tributi connessi (Stato)</b>	<b>716.132.299.542</b>	<b>89.202.483.800</b>	<b>15.412.841.484</b>	<b>611.516.974.258</b>
Imposta sugli spettacoli	533.636.348.051	66.597.816.236	15.412.841.484	451.625.690.331
- Cinematografici	43.212.196.724	5.392.882.153		
- Ordinari	190.944.767.705	23.829.907.006		
- Sportivi	116.480.551.892	14.536.772.876		
- Scommesse in genere	25.007.639.372	3.120.953.394		
- Scommesse corse cavalli	157.991.192.358	19.717.300.807		
- IVA sugli spettacoli e IVA L. 398/91	175.407.388.315	21.890.842.060		153.516.546.255
- Diritti demaniali	7.088.563.176	713.825.504		6.374.737.672
<b>Imp. spettacoli e tributi connessi (Sicilia)</b>	<b>24.803.355.917</b>	<b>3.091.343.395</b>	<b>936.130.909</b>	<b>20.775.881.613</b>
Imposta sugli spettacoli	18.102.705.083	2.259.217.595	936.130.909	14.907.356.579
- Cinematografici	2.272.228.516	283.574.118		
- Ordinari	8.278.369.385	1.033.140.500		
- Sportivi	2.156.329.334	269.109.901		
- Scommesse in genere	37.400	4.668		
- Scommesse corse cavalli	5.395.740.448	673.388.408		
- IVA sugli spettacoli e IVA L. 398/91	6.301.431.467	786.418.647		5.515.012.820
- Diritti demaniali	399.219.367	45.707.153		353.512.214
<b>Convenzioni varie</b>	<b>20.479.451.831</b>	<b>1.788.348.618</b>		<b>18.691.103.213</b>
	<b>1.296.405.783.457</b>	<b>189.657.435.024</b>	<b>16.348.972.393</b>	<b>1.090.399.376.040</b>
		<b>Altri carichi netti:</b>		
		DD.DD. Sez. Musica (Stato)		7.270.024.740
		Diritti repertorio "Di Capua" (Stato)		199.668.470
		Interessi di mora (Stato)		64.175
		DD.DD. Sez. Musica (Reg. Siciliana)		436.081.715
		Diritti rep. "Di Capua" (Reg. Siciliana)		11.961.154
				<b>1.098.317.176.294</b>
<b>Ufficio Enciclopedie</b>	<b>159.928.405</b>			<b>159.928.405</b>
<b>TOTALE</b>	<b>1.296.565.711.862</b>			

(1) Importi versati agli aventi diritto nel gennaio 1992 al netto dell'aggio esattoriale e delle anticipazioni.

(2) Gli importi si riferiscono all'intero incasso relativo al mese di dicembre 1992 al netto dei soli abbuoni contestuali e ritardati. Tale esposizione contabile rispecchia le indicazioni fornite dal Ministero delle Finanze per la redazione dei prospetti rendicontativi di fine esercizio.

(3) Incassi netti (dicembre 1992 per la quasi totalità) versati agli aventi diritto nel 1993 (gennaio per la quasi totalità).

(4) L'importo è comprensivo di L. 1.857.277 che al 31/12/1991 erano in attesa di attribuzione alle posizioni dei sottoscrittori.

XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Situazione al 31/12/1991		Ripartizione di diritti d'autore e accreditati agli aventi diritto 1992	Perdite su crediti Ufficio Enciclopedie	Situazione al 31/12/1992	
Debiti S.I.A.E.	Crediti S.I.A.E.			Debiti S.I.A.E.	Crediti S.I.A.E.
<b>570.492.473.363</b>	<b>119.146.668.308</b>	<b>418.102.392.157</b>		<b>598.886.932.786</b>	<b>128.338.758.695</b>
6.157.144.393	46.272.536	6.561.556.982		7.057.129.600	31.806.835
491.530.007.179	84.876.089.576	360.940.883.287		514.934.324.473	91.595.850.854
66.769.437.164	33.232.052.771	42.260.781.457		71.538.861.160	36.028.383.605
4.825.396.963	974.624.858	4.140.677.849		3.992.934.352	682.717.401
1.210.487.664 <sup>(5)</sup>	17.628.567	4.198.492.582		1.363.683.201 <sup>(6)</sup>	0
				<b>2.110.655.763</b>	
<b>31.197.959.770</b>	<b>220.525</b>	<b>633.655.945.465</b>		<b>103.695.286.676</b>	<b>94.636.518.638</b>
25.016.769.398 <sup>(1)</sup>		411.508.426.460 <sup>(7)</sup>		74.759.268.916 <sup>(2)</sup>	9.625.235.647 <sup>(9)</sup>
		58.049.800.000 <sup>(8)</sup>			58.049.800.000 <sup>(10)</sup>
6.000.935.450 <sup>(1)</sup>		135.236.153.659 <sup>(7)</sup>		27.743.747.768 <sup>(2)</sup>	3.462.419.722 <sup>(9)</sup>
		22.796.680.000 <sup>(8)</sup>			22.796.680.000 <sup>(10)</sup>
180.254.922 <sup>(1)</sup>	220.525	5.495.645.166 <sup>(7)</sup>		1.192.269.992 <sup>(2)</sup>	133.143.089 <sup>(9)</sup>
		532.930.000 <sup>(8)</sup>			532.930.000 <sup>(10)</sup>
		36.310.180 <sup>(11)</sup>			36.310.180 <sup>(11)</sup>
<b>1.028.481.340</b>	<b>15.958.329</b>	<b>21.659.263.996</b>		<b>3.691.885.587</b>	<b>3.562.744.959</b>
850.564.517 <sup>(1)</sup>		13.467.105.782 <sup>(7)</sup>		2.635.827.938 <sup>(2)</sup>	345.012.624 <sup>(9)</sup>
		2.148.900.000 <sup>(8)</sup>			2.148.900.000 <sup>(10)</sup>
174.965.347 <sup>(1)</sup>		4.649.975.525 <sup>(7)</sup>		991.760.479 <sup>(2)</sup>	123.771.708 <sup>(9)</sup>
		917.690.000 <sup>(8)</sup>			917.690.000 <sup>(10)</sup>
		3.098.024 <sup>(11)</sup>			3.098.024 <sup>(11)</sup>
2.951.476 <sup>(1)</sup>	15.958.329	455.924.665 <sup>(7)</sup>		64.297.170 <sup>(2)</sup>	7.702.603 <sup>(9)</sup>
		16.570.000 <sup>(8)</sup>			16.570.000 <sup>(10)</sup>
<b>2.316.986.475<sup>(1)</sup></b>		<b>18.539.847.894</b>		<b>2.468.241.794<sup>(3)</sup></b>	<b>0</b>
<b>605.035.900.948</b>	<b>119.162.847.162</b>	<b>1.091.957.449.512</b>		<b>710.853.002.606</b>	<b>226.538.022.292</b>
		7.270.024.740			
		199.668.470			
		0		64.175	
		436.081.715			
		11.961.154			
<b>605.035.900.948</b>	<b>119.162.847.162</b>	<b>1.099.875.185.591</b>		<b>710.853.066.781</b>	<b>226.538.022.292</b>
	<b>2.927.185.571</b>	<b>161.785.682<sup>(4)</sup></b>	<b>410.917.482</b>		<b>2.354.482.407</b>

(5) Di tale importo L. 943/106/842 risultano versate agli aventi diritto nei mesi di gennaio e febbraio 1992

(6) Di tale importo L. 907/855/728 risultano versate agli aventi diritto nei mesi di gennaio e febbraio 1993

(7) Versamenti 1992 al netto dell'acconto relativo agli incassi del mese di dicembre 1992 (vedi nota 9).

(8) Versamento dell'acconto relativo agli incassi del mese di dicembre 1992 (vedi nota 9)

(9) L'importo si riferisce al credito derivante dall'aggio relativo agli incassi del mese di dicembre 1992, liquidato il 1° febbraio 1993. Tale esposizione contabile rispecchia le indicazioni fornite dal Ministero delle Finanze per la redazione dei prospetti rendicontativi di fine esercizio

(10) L'importo si riferisce al credito derivante dall'acconto relativo agli incassi del mese di dicembre 1992, liquidato il 1° febbraio 1993. Tale esposizione contabile rispecchia le indicazioni fornite dal Ministero delle Finanze per la predisposizione dei prospetti rendicontativi di fine esercizio

(11) L'importo si riferisce al credito derivante dal maggiore acconto versato per le imposte del mese di novembre 1992





BILANCIO CONSUNTIVO

## L'ASSEMBLEA DELLE COMMISSIONI DI SEZIONE DELLA S.I.A.E.

Nella riunione del 26 maggio 1993;

Vista la deliberazione del Consiglio di Amministrazione in data 25 maggio 1993 che propone all'approvazione dell'Assemblea delle Commissioni di Sezione il conto consuntivo annuale delle entrate e delle spese della Società per l'anno 1992;

Vista la relazione predisposta dal Direttore Generale;

Preso visione del conto consuntivo e della relazione del Collegio dei Revisori;

Visto l'art. 41, secondo comma n. 7 dello Statuto sociale;

### DELIBERA:

È approvato il conto consuntivo annuale delle entrate e delle spese della Società per l'anno 1992, proposto dal Consiglio di Amministrazione, di cui all'allegato.

## SITUAZIONE PATRIMONIALE

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## SITUAZIONE PATRIMONIALE 1992

## ATTIVITÀ

	ESERCIZIO 1992	ESERCIZIO 1991
<b>TITOLI (a copertura fondi di riserva)</b>	<b>11.385.226.159</b>	<b>11.197.179.085</b>
<b>CASSA</b>	<b>13.402.230</b>	<b>9.752.203</b>
<b>DEPOSITI BANCARI E POSTALI</b>	<b>318.509.493.796</b>	<b>343.361.405.435</b>
C/c bancari ordinari	230.901.875.981	254.328.783.511
C/c bancari vincolati a breve	9.034.107.314	18.183.822.499
Certificati di deposito vincolato a breve	78.000.000.000	69.500.000.000
C/c postali	573.510.501	1.348.799.425
<b>CREDITI</b>	<b>407.624.924.419</b>	<b>267.581.395.950</b>
Per anticipazioni ad iscritti, soci e mandanti	128.338.758.695	119.129.039.741
Per crediti verso mandanti	98.199.263.597	33.807.421
Per anticipazioni a dipendenti e mandatari	5.920.754.655	5.679.712.626
Per sottoscrizioni opere enciclopediche	2.354.482.407	2.936.597.473
Per anticipazioni diverse, su acquisti, su forniture, ecc.	18.731.385.545	13.403.102.753
Per "Compensi copia privata"	3.876.204.316	0
Per cause diverse e partite in corso di sistemazione	132.683.194.919	108.362.326.618
Verso banche per interessi maturati su c/c bancari e postali in attesa di accredito	17.520.880.285	18.036.809.318
<b>RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>	<b>4.554.328.636</b>	<b>3.942.235.413</b>
<b>CONTO TRANSITORIO (competenze contabili dell'esercizio)</b>	<b>94.590.789.937</b>	<b>101.357.014.957</b>
Versamenti Direzione Generale, Sedi e Mandatari in attesa di accredito	94.590.789.937	84.032.841.884
Partite creditorie verso il FAIL	0	17.324.173.073
<b>COSTI AD UTILIZZAZIONE PLURIENNALE</b>	<b>6.226.752.591</b>	<b>5.411.977.468</b>
<b>IMMOBILI</b>	<b>37.058.621.456</b>	<b>36.712.017.728</b>
<b>MOBILI, MACCHINE ED ARREDI</b>	<b>27.774.085.489</b>	<b>24.109.118.698</b>
<b>MAGAZZINO (Servizio biglietti)</b>	<b>2.104.762.145</b>	<b>1.854.381.109</b>
<b>FONDO AUTONOMO INDENNITÀ DI LIQUIDAZIONE</b>	<b>58.519.226.541</b>	<b>70.801.770.833</b>
Depositi bancari	2.965.912.784	1.528.005.494
Certificati di deposito vincolato a breve	0	25.000.000.000
Titoli	40.166.533.000	30.742.799.000
Prestiti edilizi al personale	4.920.689.147	4.823.869.432
Immobili	8.707.096.907	8.707.096.907
Partite creditorie verso la SIAE	1.758.994.703	0

**SITUAZIONE PATRIMONIALE 1992**

segue ATTIVITÀ	ESERCIZIO 1992	ESERCIZIO 1991
<b>FONDO DI SOLIDARIETÀ FRA I SOCI</b>	<b>30.444.341.693</b>	<b>30.896.503.111</b>
Depositi bancari	2.011.493.991	2.002.546.730
Titoli	17.315.148.450	17.100.773.450
Crediti vari	256.705.672	201.465.531
Competenze contabili dell'esercizio	3.757.491	0
Ratei e risconti attivi	1.242.530.545	1.977.011.856
Immobili	9.614.705.544	9.614.705.544
<b>TOTALE ATTIVITÀ</b>	<b>998.805.955.092</b>	<b>897.234.751.990</b>
<b>CONTI D'ORDINE</b>	<b>5.623.926.000</b>	<b>3.887.247.118</b>
<b>TOTALE</b>	<b>1.004.429.881.092</b>	<b>901.121.999.108</b>

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## SITUAZIONE PATRIMONIALE 1992

## PASSIVITÀ

	ESERCIZIO 1992	ESERCIZIO 1991
<b>FONDI DI RISERVA (art. 57 dello statuto)</b>	<b>10.865.079.159</b>	<b>11.197.179.085</b>
Riserva permanente	10.847.551.042	10.702.899.446
Riserva straordinaria	17.528.117	494.279.639
<b>FONDI RISERVA RIVALUTAZIONE</b>	<b>26.248.447.396</b>	<b>26.248.447.396</b>
Ex L. 19/3/1983, n. 72	2.531.809.309	2.531.809.309
Ex L. 30/12/1991, n. 413	23.716.638.087	23.716.638.087
<b>DEBITI</b>	<b>776.389.482.053</b>	<b>669.216.022.685</b>
Verso iscritti, soci e mandanti	597.979.077.058	569.549.366.521
Verso mandanti:	110.763.269.785	35.486.534.427
- Ministero Finanze	103.695.286.676	31.197.959.770
- Regione Siciliana	3.691.885.587	1.028.481.340
- Enti vari	3.376.097.522	3.260.093.317
Verso diversi (Ufficio Enciclopedie)	20.612.463	21.176.890
Verso diversi (fornitori e vari)	26.974.730.142	26.993.343.932
Verso esercenti ed altri per depositi provvisori e cauzionali vari	22.385.128.934	19.190.588.305
Per "Compensi copia privata":	5.367.970.300	0
- Incassati e in attesa di attribuzione	2.110.655.763	0
- Fatturati e non ancora incassati	3.257.314.537	0
Per cause diverse e partite in corso di sistemazione	12.898.693.371	17.975.012.610
<b>RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>	<b>157.890.666</b>	<b>145.239.066</b>
<b>CONTO TRANSITORIO (competenze contabili dell'esercizio)</b>	<b>26.008.892.257</b>	<b>22.515.429.601</b>
Movimenti bancari disposti dalla SIAE nell'esercizio e contabilizzati dalle Banche nel successivo	2.025.445.057	4.631.788.575
Versamenti Direzione Generale, Sedi e Mandatari relativi alla gestione corrente e in attesa di regolarizzazione	22.224.452.497	17.883.641.026
Partite debitorie verso il FAIL	1.758.994.703	0
<b>FONDI RETTIFICATIVI DELL'ATTIVO</b>	<b>29.466.857.173</b>	<b>25.800.148.587</b>
Oscillazione titoli	1.698.164.900	753.955.300
Ammortamento immobili	5.855.792.740	4.821.548.943
Ammortamento mobili, macchine ed arredi	21.400.342.892	19.301.170.221
Svalutazione crediti Ufficio Enciclopedie	512.556.641	923.474.123

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## SITUAZIONE PATRIMONIALE 1992

segue PASSIVITÀ	ESERCIZIO 1992	ESERCIZIO 1991
<b>FONDI PER ACCANTONAMENTI DIVERSI</b>	<b>40.559.024.306</b>	<b>40.983.200.652</b>
Premi fine rapporto mandatarî ed accertatori esterni	36.383.852.970	33.050.013.351
Premi fine rapporto di collaborazione consulenti ed organi monocratici	295.303.587	235.814.217
Compensi integrativi di fine rapporto attività di accertamento	297.504.421	92.000.000
Conguaglio compensi 1991 attività di accertamento	0	300.000.000
Rischi generici	1.506.820.621	4.119.980.965
Imposte e tasse	369.293.729	742.105.729
Riserva matematica INPS a favore dipendenti ex combattenti	307.852.876	484.185.393
Oneri immobiliari e ristrutturazione impianti automazione	4.761.490	571.149.268
Interessi maturati su diritti d'autore in contestazione	747.011.133	522.142.800
Oneri connessi all'attività del Comitato per iniziative promozionali sui rapporti con l'emittenza pubblica e privata	312.112.729	353.808.929
Oneri per la sensibilizzazione dell'opinione pubblica in merito all'equo pagamento dei diritti d'autore sulle utilizzazioni radiotelevisive	322.510.750	500.000.000
Altri	12.000.000	12.000.000
<b>FONDO AUTONOMO INDENNITÀ DI LIQUIDAZIONE</b>	<b>58.519.226.541</b>	<b>70.801.770.833</b>
Indennità di liquidazione accantonate a fine esercizio	58.519.226.541	53.477.597.760
Conto transitorio (competenze contabili dell'esercizio)	0	17.324.173.073
<b>FONDO DI SOLIDARIETÀ FRA I SOCI</b>	<b>30.527.217.535</b>	<b>30.038.010.893</b>
Debiti vari	237.553.943	183.665.898
Competenze contabili dell'esercizio	40.000	598.750.384
Ratei e risconti passivi	30.327.761	6.681.893
Fondo oscillazione titoli	416.213.948	245.858.948
Fondo pagamento prestazioni vitalizie	12.466.599.855	11.626.571.742
Fondo patrimoniale	11.827.085.883	11.827.085.883
Fondo riserva rivalutazione ex L. 30/12/1991, n. 413	5.549.396.145	5.549.396.145
<b>TOTALE PASSIVITÀ</b>	<b>998.742.117.086</b>	<b>896.945.448.798</b>
<b>ECCEDEZZA D'ESERCIZIO</b>	<b>63.838.006</b>	<b>289.303.192</b>
	<b>998.805.955.092</b>	<b>897.234.751.990</b>
<b>CONTI D'ORDINE</b>	<b>5.623.926.000</b>	<b>3.887.247.118</b>
<b>TOTALE</b>	<b>1.004.429.881.092</b>	<b>901.121.999.108</b>





## CONTO ECONOMICO

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## CONTO ECONOMICO 1992

## P R O V E N T I

	ESERCIZIO 1992	ESERCIZIO 1991
<b>QUOTE SOCIALI</b>	<b>4.089.391.534</b>	<b>3.875.274.725</b>
<b>PROVVIGIONI SU INCASSI</b>	<b>185.333.526.183</b>	<b>166.532.089.406</b>
A) Diritti d'autore e servizi d'istituto	91.161.576.370	79.364.815.404
Pubblico Registro Cinematografico	89.774.000	84.235.000
B) Ufficio Enciclopedie	0	1.840.025
C) Servizi delegati da Ministero Finanze e Regione Sicilia:	92.293.827.195	85.341.747.140
1) Dal Ministero delle Finanze:	89.202.483.800	82.280.903.114
a) Imposte spettacoli	66.597.816.236	61.528.018.490
b) Diritti demaniali	713.825.504	404.928.529
c) IVA sugli spettacoli e IVA legge 398/91	21.890.842.060	20.347.956.095
2) Dalla Regione Sicilia:	3.091.343.395	3.060.844.026
a) Imposte spettacoli	2.259.217.595	2.200.466.211
b) Diritti demaniali	45.707.153	23.064.109
c) IVA sugli spettacoli e IVA legge 398/91	786.418.647	837.313.706
D) Servizi delegati da enti vari (CONI, AGIS, AFI, ecc.)	1.788.348.618	1.739.451.837
<b>RIMBORSO SPESE FORFETTARIO SU INCASSI PER "COMPENSI COPIA PRIVATA"</b>	<b>234.517.307</b>	<b>0</b>
<b>INCASSI COMPLEMENTARI ED ANNESSI AL DIRITTO D'AUTORE</b>	<b>10.665.871.932</b>	<b>9.505.825.044</b>
<b>PROVENTI PATRIMONIALI E VARI</b>	<b>63.168.550.185</b>	<b>74.702.637.652</b>
Interessi attivi su c/c bancari e postali	40.605.659.263	39.602.108.209
Interessi attivi su titoli	8.934.709.142	7.524.890.021
Altri interessi attivi vari	596.511.825	584.231.856
Fitti attivi	2.698.494.913	2.160.822.095
Fondo di Solidarietà fra i Soci (contributi soci autori e quota avanzo di gestione SIAE)	2.706.242.150	1.844.322.427
Proventi diversi e sopravvenienze attive:	7.626.932.892	22.986.263.044
- Conguaglio aggregati (art. 3 conv. Min. Finanze/SIAE)	0	13.100.740.649
- Conguaglio aggregati (art. 3 conv. Reg. Sicilia/SIAE)	0	1.054.147.459
- Plusvalenze patrimoniali	0	1.335.776.219
- Interessi maturati su crediti verso lo Stato	5.265.852.296	4.321.751.322
- Altri proventi	2.361.080.596	3.173.847.395
<b>TOTALE DEI PROVENTI</b>	<b>263.491.857.141</b>	<b>254.615.826.827</b>

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## CONTO ECONOMICO 1992

segue PROVENTI	ESERCIZIO 1992	ESERCIZIO 1991
<b>UTILIZZO DI ACCANTONAMENTI</b>	<b>10.918.947.482</b>	<b>10.355.985.242</b>
Da Fondo Autonomo Indennità Liquidazione Personale	3.327.142.154	6.511.500.958
Da Fondo imposte e tasse	372.812.000	149.006.000
Da Fondo oneri e premi mandatari ed accertatori esterni:		
- Mandatari	2.121.023.119	
- Accertatori esterni	206.229.000	
	2.327.252.119	1.294.993.682
Da Fondo riserva matematica INPS a favore ex combattenti	218.358.185	285.898.045
Da Fondo svalutazione crediti Ufficio Enciclopedie	410.917.482	252.368.232
Da Fondo oneri immobiliari e ristrutturazione impianti di automazione	566.387.778	0
Da Fondo interessi su diritti d'autore in contestazione	1.918.303	163.034.402
Da Fondo oneri connessi all'attività del Comitato per le iniziative promozionali sui rapporti con l'emittenza pubblica e privata	41.696.200	646.191.071
Da Fondo oneri per la sensibilizzazione dell'opinione pubblica in merito all'equo pagamento dei diritti d'autore sulle utilizzazioni radiotelevisive	177.489.250	0
Da Fondo rischi generici	2.613.160.344	0
Da Fondo conguagli compensi 1991 attività di accertamento dipendenti	300.000.000	0
Da Fondo premi fine rapporto di collaborazione consulenti ed organi monocratici	41.666.667	0
Da Fondo Riserva straordinaria	520.147.000	0
Da Fondo transazioni vertenze giudiziarie	0	7.702.295
Da Fondo fabbisogno maturato a favore accertatori in servizio o esonerati	0	8.393.335
Da Fondo rischi su crediti per interessi di mora	0	1.036.897.222
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>274.410.804.623</b>	<b>264.971.812.069</b>

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## CONTO ECONOMICO 1992

## S P E S E

	ESERCIZIO 1992	ESERCIZIO 1991
<b>ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE</b>	<b>141.374.777.069</b>	<b>130.688.003.892</b>
Stipendi e compensi fissi	84.186.237.441	75.235.009.644
Straordinario, servizi di accertamento, ispezioni e missioni, spese di trasferimento	14.321.607.593	12.880.858.003
Oneri assistenziali e previdenziali:	33.645.987.113	30.393.514.034
- Fondo Pensioni SIAE	5.577.327.471	5.172.918.228
- INPS, S.S.N. e F.S., INAIL, INPDAI, GESCAL, INPGI	27.884.082.102	25.026.613.248
- Provvidenze sociali	184.577.540	193.982.558
Indennità sostitutiva termini di preavviso	0	46.525.375
Indennità per esodo volontario	0	1.536.973.624
Supplementi di T.F.R. per lavoro straordinario	415.992.238	228.296.304
Transazioni attività di accertamento	188.651.660	1.630.112.933
Accantonamenti:	8.616.301.024	8.736.713.975
- al Fondo Autonomo Indennità di Liquidazione al Personale	8.368.770.935	8.291.109.064
- al Fondo riserva matematica INPS ex combattenti	42.025.668	53.604.911
- al Fondo conguaglio compensi 1991 attività di accertamento	0	300.000.000
- al Fondo compensi integrativi di fine rapporto attività di accertamento	205.504.421	92.000.000
<b>ONERI PER I MANDATARI</b>	<b>54.940.537.973</b>	<b>53.122.763.913</b>
Provvigioni sugli incassi e contributi:	49.279.446.235	45.789.739.009
- Provvigioni sugli incassi	48.991.093.039	45.538.513.094
- Contributi previdenziali, integrativi e vari	288.353.196	251.225.915
Accantonamento al Fondo premi fine rapporto mandatarî ed accertatori esterni	5.661.091.738	7.333.024.904
<b>SPESE FUNZIONALI</b>	<b>49.487.289.866</b>	<b>44.706.741.325</b>
Sistemi informativi	6.541.594.636	6.217.140.384
Provveditorato	18.416.870.055	15.560.620.914
Organi sociali e organismi societari diversi	2.757.024.646	3.312.594.736
Servizi di accertamento prestati da personale non dipendente	2.649.733.137	2.619.909.483
Servizi di accertamento tecnico-musicale prestati da personale non dipendente	213.237.250	121.290.850
Spese per il servizio biglietti	329.864.169	281.757.326
Spese per prestazioni professionali di terzi, di banca, contenzioso, ecc.	2.191.415.095	2.033.577.677
Fondo di Solidarietà fra i Soci (assegni di professionalità, polizza assicurativa e accantonamento eccedenza di gestione)	13.783.931.642	11.729.685.599
Contributi e sussidi ad iscritti e soci	308.250.000	314.580.000
Spese di rappresentanza	338.901.311	330.945.663
Spese di pubblicità	73.292.856	67.619.801
Attività SIAE in ambito internazionale, studio e promozione del diritto d'autore e studi e iniziative relativi alla promozione, sviluppo e diffusione del patrimonio artistico e letterario italiano	1.546.168.304	1.843.065.259
Convegni e cerimonie celebrative	102.723.669	33.941.204
Studi e pubblicazioni	234.283.096	240.012.429
<b>SPESE UFFICIO ENCICLOPEDIA</b>	<b>138.411.556</b>	<b>221.577.081</b>
<b>ONERI TRIBUTARI</b>	<b>9.412.279.531</b>	<b>15.646.279.654</b>
IVA indetraibile	8.782.887.734	8.936.397.495
INVIM straordinaria	0	1.818.736.471

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## CONTO ECONOMICO 1992

segue SPESE	ESERCIZIO 1992	ESERCIZIO 1991
ILOR	36.013.000	1.441.670.000
IRPEG	17.832.000	2.831.681.000
Altre imposte	575.546.797	617.794.688
<b>ACCANTONAMENTI AI FONDI RETTIFICATIVI DELL'ATTIVO</b>	<b>3.613.653.239</b>	<b>3.451.099.654</b>
Al Fondo ammortamento mobili, macchine ed arredi	2.579.409.442	2.456.545.352
Al Fondo ammortamento immobili	1.034.243.797	394.554.302
Al Fondo svalutazione crediti Ufficio Enciclopedie	0	600.000.000
<b>ACCANTONAMENTI PER ALTRI ONERI</b>	<b>327.942.673</b>	<b>1.796.956.608</b>
Al Fondo premi fine rapporto di collaborazione consulenti ed organi monocratici	101.156.037	80.122.002
Al Fondo interessi maturati su diritti d'autore in contestazione	226.786.636	216.834.606
Al Fondo oneri per la sensibilizzazione dell'opinione pubblica in merito all'equo pagamento dei diritti d'autore sulle utilizzazioni radiotelevisive	0	500.000.000
Al Fondo rischi generici	0	1.000.000.000
<b>AMMORTAMENTO COSTI AD UTILIZZAZIONE PLURIENNALE</b>	<b>2.861.511.378</b>	<b>2.348.205.600</b>
<b>MINUSVALENZE SU TITOLI</b>	<b>1.166.280.000</b>	<b>0</b>
<b>SOPRAVVENIENZE ED INTERESSI PASSIVI</b>	<b>105.335.850</b>	<b>2.344.895.908</b>
<b>TOTALE DELLE SPESE</b>	<b>263.428.019.135</b>	<b>254.326.523.635</b>
<b>UTILIZZO DI ACCANTONAMENTI</b>	<b>10.918.947.482</b>	<b>10.355.985.242</b>
Per indennità di liquidazione al personale	3.327.142.154	6.511.500.958
Per imposte e tasse	372.812.000	149.006.000
Per oneri e premi fine rapporto mandatarî ed accertatori esterni:		
- Mandatarî	2.121.023.119	
- Accertatori esterni	206.229.000	
	2.327.252.119	1.294.993.682
Per riserva matematica INPS a favore ex combattenti	218.358.185	285.898.045
Per svalutazione crediti Ufficio Enciclopedie	410.917.482	252.368.232
Per oneri immobiliari e ristrutturazione impianti di automazione	566.387.778	0
Per interessi su diritti d'autore in contestazione	1.918.303	163.034.402
Per oneri connessi all'attività del Comitato per le iniziative promozionali sui rapporti con l'emittenza pubblica e privata	41.696.200	646.191.071
Per oneri per la sensibilizzazione dell'opinione pubblica in merito all'equo pagamento dei diritti d'autore sulle utilizzazioni radiotelevisive	177.489.250	0
Per utilizzo Fondo rischi generici	2.613.160.344	0
Per conguagli compensi 1991 attività di accertamento dipendenti	300.000.000	0
Per premi fine rapporto di collaborazione consulenti ed organi monocratici	41.666.667	0
Per utilizzo Fondo Riserva straordinaria	520.147.000	0
Per utilizzo Fondo transazioni vertenze giudiziarie	0	7.702.295
Per utilizzo Fondo fabbisogno maturato a favore accertatori in servizio o esonerati	0	8.393.335
Per utilizzo Fondo rischi su crediti per interessi di mora	0	1.036.897.222
<b>TOTALE</b>	<b>274.346.966.617</b>	<b>264.682.508.877</b>
<b>ECCEDEZZA D'ESERCIZIO</b>	<b>63.838.006</b>	<b>289.303.192</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>274.410.804.623</b>	<b>264.971.812.069</b>



ALLEGATI AL BILANCIO  
1992

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

**SITUAZIONE DEI TITOLI DI PROPRIETÀ SOCIALE AL 31/12/92****TITOLI PATRIMONIALI**

DESCRIZIONE	VALORE NOMINALE	VALORE DI BILANCIO
<b>RUBRICA COMIT</b>	<b>8.436.718.000</b>	<b>7.945.726.159</b>
CC.OO.PP.XXX 7%	575.000.000	521.237.500
CC.OO.PP.AUT.70/98 I 7%	278.000.000	257.845.000
C.C.T. 1/7/91-98 IND.	6.000.000.000	5.886.000.000
C.C.T. 1/10/88-93 T.V.	1.041.000.000	1.027.312.374
AZIONI R.A.I.	542.718.000	253.331.285
<b>RUBRICA CREDIT</b>	<b>3.500.000.000</b>	<b>3.439.500.000</b>
C.C.T. 1/10/90-95 T.V.	1.500.000.000	1.477.500.000
C.C.T. 1/7/91-98 IND.	2.000.000.000	1.962.000.000
	<b>11.936.718.000</b>	<b>11.385.226.159</b>

**TITOLI DEL FONDO INDENNITÀ LIQUIDAZIONE AL 31/12/1992**

DESCRIZIONE	VALORE NOMINALE	VALORE DI BILANCIO
C.C.T. 1/9/87-97 T.V.	10.000.000.000	9.840.000.000
C.C.T. 1/10/88-93 T.V.	5.959.000.000	5.881.533.000
C.C.T. 1/3/91-98 IND.	10.000.000.000	9.675.000.000
C.C.T. 1/3/92-99 IND.	5.000.000.000	4.960.000.000
C.T.O. 12,50% 19/2/90-96	5.000.000.000	4.835.000.000
B.T.P. 12,00% 1/1/92-97	5.000.000.000	4.975.000.000
	<b>40.959.000.000</b>	<b>40.166.533.000</b>



## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## TITOLI DEL FONDO SOLIDARIETÀ FRA I SOCI

DESCRIZIONE	VALORE NOMINALE	VALORE DI BILANCIO
C.C.T. 1/2/85-95	400.000.000	399.000.000
C.C.T. 1/4/85-95	1.000.000.000	964.000.000
C.C.T. 1/4/86-96	1.000.000.000	991.000.000
C.C.T. 1/8/86-96	1.000.000.000	992.000.000
C.C.T. 1/2/89-94	1.500.000.000	1.486.500.000
C.C.T. 1/7/91-98	1.200.000.000	1.177.200.000
C.C.T. 1/1/92-99	2.000.000.000	1.961.000.000
OBBL. FERR. STATO 1/4/85-95 IND. II	500.000.000	498.250.000
ENEL IND. I 1985-1995	100.000.000	100.000.000
ENEL IND. 1986-2001	500.000.000	514.500.000
C.T.E. ECU 9,60% 1985/93	412.680.000	412.680.000
C.T.E. ECU 9,75% 1985/93	573.300.000	571.293.450
C.T.E. ECU 8,75% 1986/94	736.625.000	736.625.000
B.T.P. 12,50% 1/1/89-94	1.000.000.000	998.000.000
B.T.P. 12,50% 1/1/90-94	1.000.000.000	963.500.000
B.T.P. 12,50% 1/7/90-94	1.600.000.000	1.585.600.000
B.T.P. 12,00% 1/1/92-97	3.000.000.000	2.964.000.000
	<b>17.522.605.000</b>	<b>17.315.148.450</b>

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## IMMOBILI DI PROPRIETÀ DELLA SIAE AL 31 DICEMBRE 1992

(Immobili imputati nella situazione patrimoniale alle voci "Immobili", immobili "FAIL"  
e immobili "Fondo di Solidarietà fra i Soci")

N.	UBICAZIONE DELL'IMMOBILE		ANNO DI ACQUISTO	VALORE ORIGINARIO	VAL. RIV. EX L. 72/83 (PER GLI IMMOBILI ISCRITTI AL 31/12/83)	VAL. RIV. EX L. 413/91 (PER GLI IMMOBILI ISCRITTI AL 31/12/90)
	LOCALITÀ	INDIRIZZO				
1	Alessandria	Corso Roma, 36	1982		142.045.240	152.497.395
2	Ancona	Piazza della Repubblica, 1	1953	27.425.656	46.623.615	294.060.966
3	Ancona	Piazza della Repubblica, 1	1957-58	6.270.954	10.660.621	56.580.422
4	Ancona	Via Giannelli, 22	1949	265.166	450.782	51.387.618
5	Aosta	Via Challand, 27 e 19	1982		154.932.474	210.746.983
6	Asti	Corso Dante, 34	1979	53.775.900	75.286.260	173.710.720
7	Bari	Corso V. Emanuele, 10/20	1955	93.496.815	158.944.585	1.124.514.672
8	Bari	Corso V. Emanuele, 20/A	1983		86.324.827	108.309.193
9	Bergamo	Via Taramelli, 50	1988			346.603.728
10	Bologna	Via Misa, 34	1982		299.800.007	299.800.007
11	Bologna	Via Orfeo, 33	1986		3.425.573.000	3.425.573.000
12	Bolzano	Via Dodiciville, 12	1982		213.881.620	252.415.232
13	Brescia	Via Creta, 46	1981		178.444.400	200.602.969
14	Cagliari	Via Satta, 13	1963-64	55.237.384	93.903.552	369.073.955
15	Cagliari	Via Ancona, 3	1984		303.473.824	330.614.587
16	Cagliari	Via Mameli, 46	1947	827.741	1.407.159	91.783.460
17	Catania	Via Puccini, 25	1961	92.332.187	156.964.717	812.070.957
18	Catanzaro	Discesa Poerio, 3	1959	68.730.919	116.842.562	368.634.979
19	Como	Via Garibaldi, 27	1975	91.000.000	154.700.000	184.035.716
20	Cosenza	Via Cattaneo, 7	1984		250.799.815	262.262.345
21	Ferrara	Viale Cavour, 115	1976	130.143.700	221.244.290	236.678.639
22	Firenze	Via Ricasoli, 24/26	1949	3.115.390	5.296.163	363.979.285
23	Firenze	Via Andrea del Castagno, 42	1982		338.756.291	338.756.291
24	Forlì	Via Merenda, 5	1979	84.580.416	118.412.582	156.876.513
25	Genova	Via Boselli, 17/7	1982		413.204.600	413.204.600
26	La Spezia	Piazza Verdi, 41	1981	189.208.300	208.129.130	251.366.212
27	Lecce	Via Papatodero, 14	1982		166.575.042	167.062.810
28	Lucca	Piazza del Giglio, 4	1981		143.035.550	206.758.856
29	Mantova	Via S. Egidio, 14	1983		136.116.050	143.362.878
30	Messina	Via G. Longo, 3/A	1979		82.688.444	116.971.513
31	Mestre	Via Manin, 113/115/117	1974	76.000.000	129.200.000	301.172.792
32	Mestre	Via Manin, 109/111	1975	28.000.000	47.600.000	85.227.758
33	Milano	Forobonaparte, 18	1949	1.800.000	3.060.000	241.682.701
34	Milano	Forobonaparte, 18	1971	67.398.000	114.576.600	379.643.253
35	Milano	Forobonaparte, 18	1976	158.000.000	268.600.000	479.768.373
36	Milano	Via Arco, 3	1940	800.000	1.360.000	776.317.619
37	Modena	Via Buon Pastore, 248	1982		370.953.600	370.953.600
38	Montecatini	Via Palestro, 3	1982		237.970.000	257.620.051
39	Monza	Via Leopardi, 22	1982		156.964.960	233.474.735
40	Napoli	Via S. Tommaso d'Aquino, 13	1950	20.042.592	34.072.406	1.840.309.324
41	Napoli	Via Cervantes, 52	1983		302.448.400	307.813.840
42	Novara	Via Massimo D'Azeglio, 11	1981	151.095.000	166.204.500	166.204.500
43	Padova	Riviera Ponti Romani, 2/A	1974	98.500.000	167.450.000	212.951.715
44	Palermo	Via Principe Belmonte, 96	1950	13.854.722	23.553.027	114.695.819
45	Palermo	Via Guardione, 3	1980	155.968.523	187.162.227	244.892.964
46	Parma	Via Monte Altissimo, 4	1979	122.018.618	170.826.065	236.500.439
47	Perugia	Via G. Savonarola, 23	1980		95.902.183	161.855.282
48	Pesaro	Via Collenuccio, 37	1983		202.951.800	202.951.800
49	Pescara	Via Venezia, 25	1951	1.909.391	3.245.964	528.153.192
50	Piacenza	Via dei Romagnosi, 33	1983		212.328.000	213.617.099
51	Pistoia	Viale Adua, 217	1986		220.537.954	232.697.294

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	UBICAZIONE DELL'IMMOBILE		ANNO DI ACQUISTO	VALORE ORIGINARIO	VAL.RIV.EX L. 72/83 (PER GLI IMMOBILI ISCRITTI AL 31/12/83)	VAL.RIV.EX L. 413/91 (PER GLI IMMOBILI ISCRITTI AL 31/12/90)
	LOCALITÀ	INDIRIZZO				
52	Ravenna	Via Venezia, 38	1976	21.000.000	35.700.000	66.673.220
53	Reggio Emilia	Via Premuda, 42	1983		304.548.052	310.645.143
54	Rimini	Via Sigismondo, 20	1976	200.350.000	340.595.000	554.132.528
55	Roma	Via Po, 10	1975	650.000.000	1.105.000.000	1.873.930.209
56	Roma	Via Po, 10	1983		299.445.100	348.988.315
57	Roma	Via Po, 8/B	1953	137.800.345	234.260.586	1.677.633.522
58	Roma	Via Valadier, 37	1929	3.000.000	5.100.000	3.996.882.548
59	Roma	Via Cerreto da Spoleto, 31/33/35	1978	67.500.000	108.000.000	585.558.966
60	Roma	Via dei Frassini, 46	1979	18.920.230	26.488.322	162.436.019
61	Salerno	Via Pirro, 12	1984		432.473.387	456.164.939
62	Sanremo	Corso Orazio Raimondo, 55	1961	17.426.160	29.624.472	192.434.207
63	Sassari	Via Torres, 25/B	1974	28.000.000	47.600.000	120.869.607
64	Torino	Corso Sommeillier, 19	1947	152.286	258.886	376.501.629
65	Torino	Corso Stati Uniti, 20	1958	135.946.821	231.109.595	1.116.337.449
66	Trento	Via Brigata Acqui, 9	1961	24.666.950	41.933.815	169.345.585
67	Trieste	Foro Ulpiano, 2	1949	826.890	1.405.713	158.745.488
68	Trieste	Via Fabio Filzi, 21/1	1956	59.183.407	100.611.791	817.803.832
69	Udine	Via Valussi, 38	1979		73.123.368	131.341.872
70	Varazze	Via Marconi, 8/11	1961			662.701.473
71	Varese	Via Staurenghi, 37	1983		667.676.500	667.676.500
72	Venezia	Riva de Biasio, 1206/D	1962-63	186.939.718	317.797.520	1.946.940.092
73	Verona	Via Don Carlo Steeb, 1	1958	26.209.132	44.555.524	116.083.105
74	Verona	Via Don Carlo Steeb, 1	1956	47.050.989	79.986.681	867.138.477
75	Viareggio	Via S. Francesco, 59/61	1984		466.519.700	466.519.700
76	Vicenza	Via del Quartiere, 83	1980	68.842.300	82.610.760	116.336.379
				<b>3.485.612.602</b>	<b>15.897.909.660</b>	<b>37.058.621.455</b>
77	Milano	Via Carducci, 23 (Patrimonio FAIL)	1959	227.291.170	386.394.989	3.140.398.493
78	Roma	Via Emanuele Gian- turco, 2 (Patrimonio FAIL)	1953	529.833.544	900.717.024	5.566.698.414
				<b>757.124.714</b>	<b>1.287.112.013</b>	<b>8.707.096.907</b>
79	Roma	Viale della Letteratu- ra, 30 (FSS)	1965	3.008.281.562	3.008.281.562	9.614.705.544
				<b>7.251.018.878</b>	<b>20.193.303.235</b>	<b>55.380.423.906</b>

**IMMOBILI IN ATTESA DI AUTORIZZAZIONE GOVERNATIVA  
ALL'ACQUISTO AL 31/12/1992***(imputati alla voce "Anticipazioni diverse su acquisti, su forniture, ecc.")*

UBICAZIONE DELL'IMMOBILE	ANNO DI ACQUISTO	VALORE DI BILANCIO
AREZZO - Via Mecenate ang. XXV Aprile	1987	302.116.722
CIAMPINO (RM) - Via Genova, s.n.c.	1992	1.749.422.000
GENOVA - P.zza Borgopila, 40 Torre A	1990	4.316.387.210
LIVORNO - Piazza Attias, 21/C	1989	519.983.626
PAVIA - Via Cesare Battisti, 54	1991	799.587.364
PISA - Via G. Pascoli s.n.c.	1990	169.709.388
SAVONA - Via Untoria, 7/2	1991	464.319.189
TORINO - Corso Re Umberto, 29	1991	660.909.155
TRIESTE - Via F. Severo, 23/25	1992	89.333.900
		<b>9.071.768.554</b>

## APPENDICE AL BILANCIO 1992

N.B.: La presente appendice riporta, per mera completezza di documentazione, le rendicontazioni dimostrative già fornite all'Amministrazione finanziaria in ordine all'esercizio 1992. Tali rendicontazioni presentano aggregazioni e/o disaggregazioni dei dati volte a corrispondere sia alle esigenze dell'Amministrazione finanziaria, anche in vista della definizione delle problematiche relative alla struttura dei conti giudiziali, sia ad agevolare i raccordi con gli schemi espositivi della contabilità generale SIAE. I dati si riferiscono all'attività svolta sul territorio nazionale esclusa la regione Sicilia.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

**PROSPETTO RIEPILOGATIVO DELL'IMPOSTA SUGLI SPETTACOLI, DIRITTI DEMANIALI, IVA SPETTACOLI E IVA L. 398/91 RISCOSSI NELL'ANNO 1992**

CAP.	VOCI DI ESAZIONE	INCASSI LORDI	ABBUONI CONTESTUALI
1230	Imposta spettacoli cinematografici	43.212.196.724	14.377.683.368
1230	Imposta spettacoli ordinario	190.944.767.705	
1230	Imposta spettacoli sport	116.480.551.892	
1230	Imposta scommesse in genere	25.007.639.372	
1230	Imposta scommesse cavalli	157.991.192.358	
TOTALE CAP. 1230		533.636.348.051	14.377.683.368
1225	Diritti demaniali	7.088.563.176	
1203	Iva spettacoli	173.315.224.035	
1203	Iva L. 398/91	2.092.164.280	
TOTALE CAP. 1203		175.407.388.315	
TOTALE IMPOSTE		716.132.299.542	14.377.683.368
<b>ALTRI CARICHI NETTI ATTRIBUITI ALL'ERARIO PER IL 1992</b>			
1225	DD.DD. Musica	7.270.024.740 (1)	
1225	Repertorio "Di Capua"	199.668.470 (2)	
1230	Interessi di mora	53.520	
1203	Interessi di mora	10.655	
TOTALE		7.469.757.385	
TOTALE CAPITOLO 1230		533.636.401.571	14.377.683.368
TOTALE CAPITOLO 1225		14.558.256.386	
TOTALE CAPITOLO 1203		175.407.398.970	
TOTALE GENERALE		723.602.056.927	14.377.683.368

(1) L'importo netto giusto art. 2, V comma della convenzione stipulata in data 28/3/1988, determinato ai sensi art. 5, I comma, lett. b), 2° cpv. stessa convenzione, così composto: L. 410.846.840 quale saldo liquidazione Sez. Musica 1° sem. 1991 (versamento del 28/2/92); L. 2.478.706.005 quale acconto liquidazione 2° semestre 1991 (versamento del 15/4/92); L. 1.414.855.590 quale saldo liquidazione Sez. Musica 2° sem. 1991 (versamento del 31/8/92); L. 2.702.635.630 quale anticipo liquidazione 1° semestre 1992 (versamento del 15/10/92); L. 262.980.675 quale saldo liquidazione Sez. Musica 2° sem. 1991/bis (versamento del 20/11/92). I versamenti sono stati effettuati con riserva a seguito dei ricorsi, tuttora pendenti, presentati da alcuni iscritti e dal "Codacons" presso il TAR del Lazio per l'annullamento della delibera presidenziale del 4/12/90, con la quale sono state apportate alcune modifiche all'Ordinanza di Ripartizione della Sezione Musica a decorrere dall'1/1/1991.

(2) Diritti maturati per il Repertorio "Di Capua": L. 1.816.640 quale saldo diritti 1° semestre 1991 (versamento del 28/2/92); L. 80.352.185 quale acconto diritti 2° semestre 1991 (versamento del 15/4/92); L. 39.527.630 a saldo diritti 2° semestre 1991 (versamento del 31/8/92); L. 75.749.085 quale anticipo 1° semestre 1992 (versamento del 15/10/92); L. 2.222.930 a saldo 2° semestre 1991/bis (versamento del 20/11/92). I versamenti sono stati effettuati con riserva in attesa di determinazioni definitive dell'autorità giudiziaria.

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

ABBUONI RITARDATI	AGGI SIAE	NETTO
1.035.158.116	5.392.882.153	22.406.473.087
	23.829.907.006	167.114.860.699
	14.536.772.876	101.943.779.016
	3.120.953.394	21.886.685.978
	19.717.300.807	138.273.891.551
1.035.158.116	66.597.816.236	451.625.690.331
	713.825.504	6.374.737.672
	21.629.739.959	151.685.484.076
	261.102.101	1.831.062.179
	21.890.842.060	153.516.546.255
1.035.158.116	89.202.483.800	611.516.974.258
		7.270.024.740
		199.668.470
		53.520
		10.655
		7.469.757.385
1.035.158.116	66.597.816.236	451.625.743.851
	713.825.504	13.844.430.882
	21.890.842.060	153.516.556.910
1.035.158.116	89.202.483.800	618.986.731.643

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ELENCO DELLE QUIETANZE RELATIVE AI VERSAMENTI  
EFFETTUATI PRESSO LA TESORERIA PROVINCIALE DI ROMA

N. QUIET.	DATA	CAP. 1230	CAP. 1203	CAP. 1225	TOTALE QUIETANZA	AGGI TRATTENUTI
<b>AFFERENTI I CARICHI DELL'ANNO 1991</b>						
3858	31/1/92	25.016.769.398	6.000.935.450	180.254.922	31.197.959.770	13.243.478.500
RIVERSAMENTO						
AGGI						-31.444
<b>TOTALE A</b>		<b>25.016.769.398</b>	<b>6.000.935.450</b>	<b>180.254.922</b>	<b>31.197.959.770</b>	<b>13.243.447.056</b>
<b>AFFERENTI L'ANNO 1992</b>						
2312	20/1/92	22.259.520.000	10.118.920.000	147.440.000	32.525.880.000	
8483	20/2/92	27.174.770.000	8.193.700.000	274.700.000	35.643.170.000	
8485	20/2/92			493.986.475	493.986.475	70.440.484
8486	20/2/92			145.853.310	145.853.310	20.829.544
10962	28/2/92	4.443.528.031	976.645.875	4.492.199	5.424.666.105	5.702.672.198
10964	28/2/92			1.816.640	1.816.640	
10965	28/2/92			410.846.840	410.846.840	
15879	20/3/92	27.936.810.000	8.773.910.000	278.360.000	36.989.080.000	
17580	31/3/92	8.513.326.538	2.520.182.785	139.963.562	11.173.472.885	6.898.392.281
22789	15/4/92			2.478.706.005	2.478.706.005	
22790	15/4/92			80.352.185	80.352.185	
23425	21/4/92	32.907.660.000	9.873.460.000	227.470.000	43.008.590.000	
26685	30/4/92	13.492.036.710	5.132.240.704	170.605.996	18.794.883.410	8.137.444.829
32825	20/5/92	30.567.620.000	8.610.270.000	195.570.000	39.373.460.000	
39878	1/6/92	5.628.662.213	2.932.408.521	207.126.196	8.768.196.930	7.552.252.917
54495	19/6/92	28.082.210.000	8.518.690.000	151.600.000	36.752.500.000	
60253	30/6/92	4.594.194.714	1.721.543.525	96.822.641	6.412.560.880	6.640.364.267
70824	20/7/92			146.073.835	146.073.835	20.829.544
71316	20/7/92			503.367.980	503.367.980	71.778.249
71317	20/7/92	29.127.760.000	10.281.400.000	358.220.000	39.767.380.000	
77216	31/7/92	4.464.565.936	2.057.362.311	162.500.198	6.684.428.445	6.272.687.362
86354	20/8/92	28.539.700.000	9.431.090.000	511.210.000	38.482.000.000	
91200	31/8/92			39.527.630	39.527.630	
90648	31/8/92	7.198.070.626	1.521.226.874		8.719.297.500	6.996.871.178
90649	31/8/92			1.414.855.590	1.414.855.590	
91199	31/8/92	221.030.000			221.030.000	
101081	21/9/92	28.952.120.000	9.622.440.000	226.910.635	38.801.470.635	
106715	30/9/92	4.732.009.092	1.270.191.729	333.111.824	6.335.312.645	6.419.966.690
112453	15/10/92			75.749.085	75.749.085	
112454	15/10/92			2.702.635.630	2.702.635.630	
114201	20/10/92	28.921.230.000	11.299.140.000	188.660.000	40.409.030.000	
119011	30/10/92	4.006.982.557	1.160.779.815	135.833.258	5.303.595.630	6.383.349.873



## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N. QUIET.	DATA	CAP. 1230	CAP. 1203	CAP. 1225	TOTALE QUIETANZA	AGGI TRATTENUTI
127684	20/11/92			262.980.675	262.980.675	
127685	20/11/92			2.222.930	2.222.930	
127686	20/11/92	31.302.180.000	10.907.240.000	304.400.000	42.513.820.000	
131513	30/11/92	5.995.459.135	1.605.251.020		7.600.710.155	7.063.782.626
142434	21/12/92	58.049.800.000	22.796.680.000	480.352.315	81.326.832.315	
144484	24/12/92	326.821.210	134.973.600		461.794.810	66.598.215
147181	31/12/92	7.103.390.300	2.572.151.450		9.675.541.750	7.663.425.085
<b>TOTALE B</b>		<b>444.541.457.062</b>	<b>152.031.898.209</b>	<b>13.354.323.634</b>	<b>609.927.678.905</b>	<b>75.981.685.342</b>

## TOTALE DI CASSA PER L'ANNO 1992

<b>TOTALE A + B</b>	<b>469.558.226.460</b>	<b>158.032.833.659</b>	<b>13.534.578.556</b>	<b>641.125.638.675</b>	<b>89.225.132.398</b>
---------------------	------------------------	------------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------

## AFFERENTI L'ANNO 1992 ED EFFETTUATI NEL 1993

5479	20/1/93			34.635.635	34.635.635	4.938.902
5509	20/1/93			514.913.190	514.913.190	73.424.550
9772	1/2/93	7.084.233.269	1.484.648.046		8.568.881.315	13.142.435.006
9771	1/2/93	53.520	10.655		64.175	
<b>TOTALE C</b>		<b>7.084.286.789</b>	<b>1.484.658.701</b>	<b>549.548.825</b>	<b>9.118.494.315</b>	<b>13.220.798.458</b>

## TOTALE DI COMPETENZA PER L'ANNO 1992

<b>TOTALE B + C</b>	<b>451.625.743.851</b>	<b>153.516.556.910</b>	<b>13.903.872.459</b>	<b>619.046.173.220</b>	<b>89.202.483.800</b>
---------------------	------------------------	------------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------

---

 XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI
 

---

 PROSPETTO DIMOSTRATIVO DEGLI AGGI E  
 COMPENSI LIQUIDATI NEL 1992
 

---

DESCRIZIONE	AGGI TRATTENUTI NELL'ANNO 1992 AFFERENTI DICEMBRE 1991		AGGI TRATTENUTI NEL 1992 AFFERENTI GENNAIO-NOVEMBRE STESSO ANNO		TOTALE
	AGGIO 12.48%	AGGIO 10%-6%	AGGIO 12.48%	AGGIO 12%-8%	
Imp. Spett. Cinema	831.964.205		4.510.350.167		5.342.314.372
Imp. Spett. ordinario	3.532.825.303		20.278.908.956		23.811.734.259
Imp. spett. sport	2.402.407.523		12.390.416.301		14.792.823.824
Imp. scommesse gen.	409.299.042		2.732.476.937		3.141.775.979
Imp. scommesse cav.	2.409.518.874		17.060.428.228		19.469.947.102
Diritti demaniali		45.527.968	183.877.821	396.804.594	626.210.383
I.V.A. Spettacoli	3.611.904.141		18.248.272.192		21.860.176.333
I.V.A. L. 398/91			180.150.146		180.150.146
	13.197.919.088	45.527.968	75.584.880.748	396.804.594	89.225.132.398
Compenso ricostruito a calcolo, relativo ai diritti demaniali amministrati dalla Sezione Musica versati all'Erario nel 1992					1.838.605.243
					91.063.737.641

---

---

**PROSPETTO DIMOSTRATIVO DEGLI AGGI LIQUIDATI  
NEL 1993 PER IL 1992**

---

AGGI TRATTENUTI NELL'ANNO 1993 AFFERENTI DICEMBRE 1992		TOTALE
AGGIO 12.48%	AGGIO 12%-8%	
882.531.986		882.531.986
3.550.998.050		3.550.998.050
2.146.356.575		2.146.356.575
388.476.457		388.476.457
2.656.872.579		2.656.872.579
78.363.452	54.779.637	133.143.089
3.381.467.767		3.381.467.767
80.951.955		80.951.955
13.166.018.821	54.779.637	13.220.798.458

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## PROSPETTO RIEPILOGATIVO DELL'AMMONTARE DELLE RISCOSSIONI, DEGLI AGGI E

CAPITOLO	VOCI DI EDIAZIONE	CARICO			ABBUONI CINEMA		AGGI E COMPENSI	
		DEBITO LORDO ANNO PRECEDENTE AL NETTO DEGLI ABBUONI	SOMME RISCOSE NELL'ANNO	TOTALE CARICO	CONTESTUALI	RITARDATI	SU DEBITO ANNO PRECEDENTE	SU VERSAMENTI (Gen./Nov.1992)
1230	Imposta spettacoli	(1) 74.085.784.345	533.636.348.051	607.722.132.396	14.377.683.368	1.035.158.116	9.586.014.947	56.972.580.589
1230	Imposta spettacoli - Anticipazione							
1203	IVA Spettacoli	(1) 28.941.539.591	175.407.388.315	204.348.927.906			3.611.904.141	18.428.422.338
1203	IVA Spettacoli - Anticipazione							
1225	Dritti demaniali							
1225	Dritti demaniali - DOR e Lirica	(1) 637.662.890	4.987.270.953	5.624.933.843			45.527.968	396.804.594
1225	Dritti demaniali - R.A.I.		2.101.292.223	2.101.292.223				183.877.821
1225	Dritti demaniali - Anticipazione							
	<b>SUB TOTALE</b>	<b>103.664.986.826</b>	<b>716.132.299.542</b>	<b>819.797.286.368</b>	<b>14.377.683.368</b>	<b>1.035.158.116</b>	<b>13.243.447.056</b>	<b>75.981.685.342</b>
1225	Dritti demaniali Musica		(6) 9.049.770.628	9.049.770.628				
1225	Dritti demaniali - Anticipazione							
	<b>SUB TOTALE</b>	<b>103.664.986.826</b>	<b>725.182.070.170</b>	<b>828.847.056.996</b>	<b>14.377.683.368</b>	<b>1.035.158.116</b>	<b>13.243.447.056</b>	<b>75.981.685.342</b>
1230	Interessi di mora		53.520	53.520				
1203	Interessi di mora		10.655	10.655				
	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>103.664.986.826</b>	<b>725.182.134.345</b>	<b>828.847.121.171</b>	<b>14.377.683.368</b>	<b>1.035.158.116</b>	<b>13.243.447.056</b>	<b>75.981.685.342</b>

(1) Gli importi esposti (74.083.784.345 cod. 1230, 28.941.539.591 cod. 1203 e 637.694.334 cod. 1225) che differiscono da quelli esposti nel prospetto trasmesso con nota n. 727 del 27/3/92 (25.016.769.396 cod. 1230, 6.000.935.450 cod. 1203 e 180.254.922 cod. 1225) si riferiscono all'istanza di accantonamento delle imposte relativo al mese di dicembre 1991 al netto dei soli abbuoni e sono comprensivi delle somme versate a titolo di anticipazione (39.483.000.000 cod. 1230, 19.328.700.000 cod. 1203 e 411.880.000 cod. 1225) e degli aggi sugli incassi relativi allo stesso mese di dicembre (9.586.014.947 cod. 1230, 3.611.904.141 cod. 1203 e 45.527.968 cod. 1225) esposti nella sezione "SCARICO" rispettivamente alle colonne "Credito anno precedente" e "Aggi e compensi percepiti su debito anno precedente".

(2) Variazione di carico dovuta all'importo attribuito in eccesso all'Eraio per erroneo conguaglio DD DD RAI anno 1990.

(3) Anticipazione relativa al mese di dicembre 1992.

(4) Anticipazione relativa alla liquidazione della Sez. Musica I° semestre 1992.

(5) Credito dovuto al maggior acconto versato per le imposte del mese di novembre 1992.

(6) Importo al lordo della provvigione SIAE ricostruita a calcolo.

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## COMPENSI PERCEPITI E DELLE SOMME VERSATE IN TESORERIA NELL'ANNO 1992

SCARICO					DIFFERENZE		
PERCEPITI			VERSAMENTI		TOTALE SCARICO		
SU DD.DD. SEZ. MUSICA	CREDITI ANNO PRECEDENTE	VARIAZIONI	DENITO PRECEDENTE	ANNO IN CORSO		DEBITO LORDO	CREDITO NETTO
	39.483.000.000		25.016.769.398	386.491.657.062 (3) 58.049.800.000	532.962.863.480 58.049.800.000	74.759.268.916	58.049.800.000
	19.328.700.000		6.000.935.450	129.235.218.209 (3) 22.796.680.000	176.605.180.138 22.796.680.000	27.743.747.768	22.796.680.000
	411.880.000		180.254.922	(5) { 4.026.108.644 36.310.180	(5) { 5.060.576.128 36.310.180	564.357.715	(5) 36.310.180
		(2) 220.525		(3) { 1.289.281.600 532.930.000	1.473.379.946 532.930.000	627.912.277	532.930.000
	59.223.580.000	220.525	31.197.959.770	602.457.985.695	797.517.719.872	103.695.286.676	81.415.720.180
1.838.605.243	2.519.856.890			(4) 4.691.308.495 2.778.384.715	9.049.770.628 2.778.384.715		2.778.384.715
	61.743.436.890	220.525	31.197.959.770	609.927.678.905	809.345.875.215	103.695.286.676	84.194.104.895
						53.520 10.635	
1.838.605.243	61.743.436.890	220.525	31.197.959.770	609.927.678.905	809.345.875.215	103.695.350.851	84.194.104.895

(n.d.r.) L'importo esposto per diritti demaniali Sez. Musica si può conciliare con quanto riportato nel "QUADRO RIASSUNTIVO DEGLI INCASSI ANNO 1992" avendo presente:

a) gli importi sono comprensivi del compenso SIAE, determinato e calcolato, ed esposto nella sezione "SCARICO" alla colonna "Aggi e compensi percepiti su DD.DD. Musica".

b) nei carichi dell'anno è stata ricompresa anche l'anticipazione del 1° sem. 1991 (2.519.856.890) che nella contabilità della Società era stata considerata fra i versamenti afferenti l'anno 1991.

c) l'anticipazione relativa all'account del 1° sem. 1992 (2.778.384.715) non figura tra i versamenti dell'anno ed è evidenziata nella colonna "Crediti netti anno in corso" della sezione "DIFFERENZE".



FONDO DI SOLIDARIETÀ FRA I SOCI  
CONSUNTIVO 1992

**SITUAZIONE PATRIMONIALE 1992****ATTIVITÀ**

	ESERCIZIO 1992	ESERCIZIO 1991
<b>TITOLI</b>	<b>17.315.148.450</b>	<b>17.100.773.450</b>
<b>DEPOSITI BANCARI</b>	<b>2.011.493.991</b>	<b>2.002.546.730</b>
<b>RATEI E RISCOINTI ATTIVI</b>	<b>1.242.530.545</b>	<b>1.977.011.856</b>
Ratei su titoli	1.242.530.545	1.182.411.479
Risconti per premi polizza	0	794.600.377
<b>CREDITI</b>	<b>343.339.005</b>	<b>201.465.531</b>
Verso banche per interessi su conti correnti	246.367.652	196.655.272
Per cause diverse e partite in corso di sistemazione	10.338.020	4.642.221
Verso le Assicurazioni Generali	0	168.038
Conto transitorio (partite di competenza dell'esercizio accreditate dalle banche nel successivo)	3.757.491	0
Partita creditoria verso la SIAE	82.875.842	0
<b>IMMOBILE DI VIALE DELLA LETTERATURA, 30</b>	<b>9.614.705.544</b>	<b>9.614.705.544</b>
<b>TOTALE ATTIVITÀ</b>	<b>30.527.217.535</b>	<b>30.896.503.111</b>



## SITUAZIONE PATRIMONIALE 1992

## PASSIVITÀ

	ESERCIZIO 1992	ESERCIZIO 1991
<b>RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>	<b>30.327.761</b>	<b>6.681.893</b>
<b>DEBITI</b>	<b>237.593.943</b>	<b>1.640.908.500</b>
Importi di pertinenza di eredi di beneficiari deceduti	112.100.999	97.182.691
Debiti diversi	24.182.026	21.499.083
Conto transitorio (competenze contabili dell'esercizio)	40.000	598.750.384
- <i>Movimenti bancari disposti dal FSS nell'esercizio corrente e contabilizzati dalle banche nel successivo</i>	40.000	137.127.884
- <i>Partite relative alla gestione successiva e accreditate dalle banche in quella corrente</i>	0	461.622.500
Per cause diverse e partite in corso di sistemazione	5.443.704	2.350.201
Ritenute d'acconto da scomputare	95.827.214	62.633.923
Partita debitoria verso la SIAE	0	858.492.218
<b>FONDO PAGAMENTO PRESTAZIONI</b>	<b>12.466.599.855</b>	<b>11.626.571.742</b>
<b>FONDO PATRIMONIALE</b>	<b>11.827.085.883</b>	<b>11.827.085.883</b>
<b>FONDO OSCILLAZIONE TITOLI</b>	<b>416.213.948</b>	<b>245.858.948</b>
<b>FONDO RISERVA RIVALUTAZIONE EX L. 30/12/1991 n. 413</b>	<b>5.549.396.145</b>	<b>5.549.396.145</b>
<b>TOTALE PASSIVITÀ</b>	<b>30.527.217.535</b>	<b>30.896.503.111</b>

**CONTO ECONOMICO 1992****PROVENTI**

	ESERCIZIO 1992	ESERCIZIO 1991
<b>CONTRIBUTI (artt. 3, 4 e 19 del Regolamento)</b>	<b>11.456.674.426</b>	<b>9.392.190.624</b>
Contributo Soci Autori	2.677.311.830	1.816.695.097
Contributo SIAE	<u>8.779.362.596</u>	<u>7.575.495.527</u>
- Contributo ordinario (art. 3 lett. b e art. 4 II c.)	8.668.853.979	7.440.491.713
- Maggiore contributo (delibera C.A. 20/11/1991)	81.578.297	0
- Contributo straordinario (ex art. 19, II comma)	0	107.376.484
- Avanzo gestione SIAE	28.930.320	27.627.330
<b>REDDITI DI ESERCIZIO</b>	<b>2.530.768.375</b>	<b>2.337.575.401</b>
Interessi su conti correnti bancari	367.197.984	230.731.209
Interessi su titoli	2.163.570.391	2.106.844.192
<b>PROVENTI DIVERSI E SOPRAVVENIENZE ATTIVE</b>	<b>17.740.964</b>	<b>46.161.151</b>
<b>TOTALE DEI PROVENTI</b>	<b>14.005.183.765</b>	<b>11.775.927.176</b>

**CONTO ECONOMICO 1992****S P E S E**

	ESERCIZIO 1992	ESERCIZIO 1991
<b>ASSEGNI AI BENEFICIARI</b>	<b>12.146.842.869</b>	<b>11.171.046.721</b>
<b>PREMIO ASSICURAZIONE PER INDENNIZZO EVENTO MALATTIA SOCI</b>	<b>797.060.660</b>	<b>558.638.878</b>
<b>SPESE DI AMMINISTRAZIONE</b>	<b>21.890.853</b>	<b>29.943.807</b>
Spese accessorie al pagamento assegni di professionalità	9.719.578	8.985.638
Spese di banca	492.080	689.134
Indennità organi collegiali	11.679.195	20.269.035
<b>SPESE DIVERSE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE</b>	<b>5.345.988</b>	<b>16.297.770</b>
<b>MINUSVALENZE SU TITOLI</b>	<b>173.180.000</b>	<b>0</b>
<b>IMPOSTA STRAORDINARIA EX L. 8/8/1992 N. 359</b>	<b>20.835.282</b>	<b>0</b>
<b>ACCANTONAMENTO AL FONDO PAGAMENTO PRESTAZIONI DELL'ECEDENZA DI GESTIONE (art. 5, comma III del Regolamento)</b>	<b>840.028.113</b>	<b>0</b>
<b>TOTALE DELLE SPESE</b>	<b>14.005.183.765</b>	<b>11.775.927.176</b>

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

**FONDO DI SOLIDARIETÀ FRA I SOCI  
DELLA  
SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI**

*Elenco dei beneficiari di "assegno di professionalità" nell'anno 1992*

Abbate Gaspare Gabriele		Bragaglia Carlo Ludovico	
Aceto Gennaro		Brero Francesco	
Albertazzi Giorgio		Brighetti Bruno	
Alessandri Marcello	dall'1/8/92	Brizio Edoardo	
Alessandroni Alessandro		Broccoli Bruno	
Alfieri Eduardo		Brosio Valentino	
Allegra Salvatore		Brugolini Alessandro	dall'1/1/92
Altieri Attilio		Bruni Maria Augusta	
Ambrogi Silvano		Brusati Franco*	
Ambrosino Armando		Buffoli Vittorio	
Amendola Mario		Buridan Giorgio	
Amurri Antonio	fino al 31/12/92	Bussotti Silvano	
Andreasi Felice		Caggese Iginò	
Antola Giorgio		Calabrese Giorgio	
Antonioni Michelangelo		Calise Ugo	
Argilli Marcello	dall'1/7/92	Cambissa Giorgio	
Arrigotti Secondo		Cancogni Franca	
Artieri Giovanni		Cancogni Manlio	
Badalucco Nicola	dall'1/11/92	Canfora Bruno	
Baiardi Antonio		Capellari Geden	
Bajini Alessandro		Capotosti Edilio	
Balducci Alfredo		Carpi De Resmini Fiorenzo	
Ballotta Ettore		Carpi Fabio	
Baratta Eugenio		Carraresi Flavio	fino al 30/11/92
Barbara Elena		Carrera Ettore	
Bargone Sergio		Carsana Ermanno	
Barigazzi Mario		Carullo Giuseppe	
Bartolucci Domenico		Caruso Vitaliano	
Barzizza Giuseppe		Carusone Renato	
Bassi Pier Emilio		Casacci Mario	
Belardini Franco		Casaleggio Celestino	
Bellobuono Filippo		Cassano Francesco	
Beltrami Wolmer		Cassieri Giuseppe	
Benvenuti Leonardo		Castaldi Enrico Paolo	
Beretta Luciano		Castellacci Mario	
Berio Luciano		Castellano Franco	
Bernardelli Elda Mescoli		Castiglioni Niccolò	dall'1/8/92
Bernardi Piero		Catarsi Aldo	
Bernari Carlo	fino al 31/10/92	Cavallari Mario	
Bertolucci Attilio		Cecchi Giovanna in d'Amico	
Bettinelli Bruno		Cece Alfredo	
Bigiaretti Libero *		Cenci Mario	
Bindi Umberto	dall'1/6/92	Censi Sergio	dall'1/1/92
Birga Silvano		Centofanti Nicola	
Bompiani Valentino	fino al 29/2/92	Centonze Antonia	fino al 30/4/92
Bonanni Caione Laudomia		Ceragioli Enzo	
Bonardi Luigi		Cergoli Serini Guido	
Boncompagni Giandomenico	dall'1/6/92	Ceroni Leo	
Boneschi Giampiero		Ceroni Raul	
Boresti Loris		Cerri Franco	
Borgazzi Fabio		Cesari Orfelio	
Bortolotti Mauro		Chailly Luciano	
Braga Antonio		Chiarazzo Alfonso	

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Chiocchio Mario		De Vita Antonio	dall'1/3/92
Chiosso Matteo		Del Comune Primo	
Chiusano Italo Alighiero		Dell'Aera Domenico	
Cialente Fausta		Dell'Ara Ugo	
Ciambricco Alberto		Dell'Orso Pietro Giacomo	
Chiangherotti Nello		Della Giustina Adriano	
Ciappetti Umberto		Della Valle Eugenio	
Cicognini Alessandro		Delle Grotte Alessandro	
Cimnaghi Mario Roberto		Deponti Mansueto	
Ciocca Giovanni		Di Domenico Olivio	
Ciorciolini Marcello		Di Geronimo Bruno	
Ciuti Alfonso		Di Martino Giuseppe	
Clementi Gesualdo		Di Salle Glauco	
Codecasa Maria Silvia		Di Stefano Carlo	
Coggi Gesualdo	dall'1/6/92	Di Stefano Felice	
Cola Ermano*	dall'1/4/92	Domina Cosimo Umberto	dall'1/5/92
Colecchia Cesare		Donadio Attilio	
Coli Walther		Donatoni Franco	
Colombo Carlo Mariano*		Donida Labati Carlo	
Colonnese Errico		Eichberg Liliana	
Concu Albino	dall'1/11/92	Esposito Carlo	
Conforti Riccardo		Esposito Pasquale	
Conte Luigi		Faleni Pietro	
Continenza Alessandro		Fallabrino Giovanni	
Coppola Mario		Falqui Antonello	
Corbucci Bruno		Famiglietti Antonia Dora	dall'1/11/92
Cordara Carlo		Farina Guido	
Corsi Gian Franco/Zeffirelli		Fariselli Terzo	
Corti Colleoni Mario		Fassino Giovanni	
Coscia Marcello		Favilla Elvio	
Costantini Costantino		Fayad Samy	
Crosti Enzo		Felisatti Massimo	dall'1/6/92
D'Agata Giuseppe		Fellini Federico	
D'Alessandro Angelo Domenico		Fenili Dino	
D'Alessandro Enrico		Fenoglio Carlo	
D'Avino Giuseppe		Ferrari Giorgio	
D'Ottavi Sergio		Ferrini Carlo	
Da Venezia Gastone Paolo		Ferrio Giovanni	
Damele Giuseppe		Fersen Alessandro	
Dammicco Antonio		Festa Mario *	
De Agrò Lino		Figliuolo Elvia	
De Angelis Mario		Fineschi Luciano	
De Angelis Raffaele		Finocchi Finn Guido	
De Carli Renato		Fiorentini Fiorenzo	
De Cespedes Alba in Bounous		Fo Dario	
De Chiara Ghigo		Fornaciari Erminio	dall'1/6/92
De Filippi Bruno		Frajese Carlo	
De Filippi Oronzo*		Franchi Franco	
De Filippo Luigi		Franci Carlo	
De Gemini Franco		Franciosa Massimo	
De Iaco Aldo		Fratti Mario	
De Lorenzo Angelo		Fuga Alessandro	
De Masi Francesco		Gagliano Giuseppe	
De Simone Antonietta		Gaiano Carla	

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Gallucci Mario		Leoni Guido	
Garinei Pietro		Lerici Roberto	fino al 31/3/92
Garobbio Aurelio	fino al 31/3/92	Libano Giulio Cesare	
Gaslini Giorgio		Lionello Oreste	
Gassmann Vittorio		Locatelli Giovanni	
Gatteschi Ferrini Rossana		Lodi Mario	
Gavazzeni Gian Andrea		Lojacono Corrado	
Gelmetti Vittorio	fino al 29/2/92	Lombardi Arturo	
Gelmini Luigi		Lombardi Luigi	
Gentile Alberico		Longo Giuseppe	
Gervasio Raffaele		Lopez Nunes Guido	
Ghiglia Benedetto		Loy Giovanni	
Gianfranceschi Fausto		Lucia Italo	fino al 31/3/92
Giazzotto Remo		Luciani Antonino	
Gigante Marcello		Lufrano Michele	
Gilocchi Dembrao		Luttazzi Lelio	
Giombini Marcello		Macchi Egisto	fino al 31/8/92
Giovampietro Renzo		Macchia Giovanni	
Giovannetti Aldo	dall'1/1/92	Maggioni Fausto	
Giraldi Roberto		Maggiulli Velia in Magno	
Giuliani Edmondo		Magni Luigi	
Giuliani Vittorio		Maietti Aldo	
Giusto Domenico	fino al 31/1/92	Mainardi Fernando	
Golino Salvatore		Maiano Antonio	
Gorni Cramer		Malgoni Gualtiero	
Grano Romolo		Malipiero Riccardo	
Grassi Francesco	fino al 31/10/92	Mallozzi Raffaele	
Gribanovski Dimitri		Mancini Leone	
Grimaldi Giovanni		Mandarà Bartolomeo	
Grossi Adone		Manfredi Saturnino	
Guaita Giovanni		Mangieri Francesco Saverio	
Gualdi Henghel		Mannino Franco	
Guardamagna Dante		Mannozi Gastone	
Guarnieri Gianluigi		Mantegazza Agostino	
Hazon Roberto		Mantellini Giovanni	
Iglio Antonio	dall'1/8/92	Mantoni Corrado	
Imperatrice Francesco	fino al 30/9/92	Manzoni Giacomo	dall'1/10/92
Incrocci Agenore		Maraviglia Luciano	fino al 31/12/92
Ingresso Luigi	dall'1/7/92	Marchi Riccardo	fino al 30/6/92
Intra Gianfranco		Maresca Francesco Saverio	
Ippolito Nicola		Marini Marino	
Isidori Giovanni		Marinuzzi Gino	
Isola Amelio		Marletta Pietro	
Kaplan Sulamita		Martini Dario Guglielmo	
Kezich Tullio		Martino Bruno	
La Capria Raffaele		Martucci Umberto*	
Lamorgese Guido		Masetti Glauco	
Langella Aniello		Matassa Renato	
Langosz Giovanni Bonifacio		Mauri Fabio	
Lattuada Alberto		Mazzarella Mario	
Laurenzi Carlo		Mazzella Guido	
Lavagna Raffaele		Mazzocchi Luigi	
Lazzari Giuseppe		Meccia Giovanni	
Lentini Calogero		Mellier Mario	
Leoni Ezio			

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Mellone Ernesto		Paltrinieri Vittorio	
Meneghini Giustino		Palumbo Santo	dall'1/6/92
Mennillo Antonio		Panzuti Dante	
Menotti Gian Carlo		Panzuti Virgilio	
Meschini Anna Maria in Romagnoli		Paoletta Domenico	
Mescoli Gino		Paolillo Angelo	fino al 31/8/92
Micozzi Amleto		Paolini Sergio	
Migliacci Francesco		Papetti Fausto	
Migliardi Mario		Paratore Ettore	
Milani Milena		Parenzo Anita	
Milazzo Fernando	dall'1/12/92	Pasquini Wanda	
Minerbi Marcello		Passatore Franco	dall'1/9/92
Minoretti Ettore		Patroni Griffi Giuseppe	
Minuti Enzo		Pazzaglia Riccardo	
Moccia Giuseppe		Pedace Rosario	
Modugno Domenico		Pellegrinetti Giovanni Alfonso	fino al 31/1/92
Molinari Vito		Pennarola Antonietta	
Molino Mario		Pensa Carlo Maria	
Monaldi Gianfranco		Peragallo Mario	
Monicelli Mario		Perani Adolfo	
Montanelli Indro		Perez Bonsignore Leopoldo	
Montebovi Silvana		Perretta Giulio	
Montori Sergio		Perrini Alberto	
Morandi Guglielmo		Perrone Adriana	
Morbiducci Angelo	fino al 30/9/92	Pes Carlo	
Moretti Mario		Petrassi Goffredo	
Moriconi Adolfo	dall'1/3/92	Petroni Guglielmo*	
Moroni Paolo	dall'1/9/92	Petrucci Vito Elio	
Morricone Ennio		Piccioli Gianluigi	dall'1/10/92
Mortari Virgilio		Piccioni Gian Piero	
Murolo Roberto		Pinelli Tullio	
Nadalin Vittorio		Pinotti Vittorio*	
Nadin Alessandro		Pintaldi Corrado*	
Napoli Jacopo		Pisano Umberto	
Nascimbene Mario		Pistilli Gennaro	
Natale Osvaldo		Pittorru Fabio	
Nicolaj Aldo		Piubeni Virgilio	
Nicolini Flavio		Pivano Fernanda	
Nicolucci Ivano		Pizzigoni Alberto	
Nidasio Angelo	dall'1/2/92	Polacci Alfredo	
Nievo Stanislao		Poli Paolo	
Norsa Franca		Polito Federico	
Novelli Claudio		Pomeranz Giuliano	
Odorici Sergio		Pontecorvo Gilberto	
Oletta Rosalba		Potenza Francesco	
Omboni Ida		Prandi Luigino Vincenzo	
Orengo Alessandro		Pregadio Roberto	
Ortolani Riziero		Premuda Steno	
Padella Arnaldo		Prencipe Giuseppe	
Padrin Luigi		Preti Luigi	
Pagano Mario		Previde Massara Giuseppe	
Paladini Francesco		Privitera Ignazio	
Palazio Gustavo		Proclemer Anna	
Pallavicini Vito		Prosperi Giorgio	

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Pucci Mario V.		Signorelli Maria	fino al 31/7/92
Puccini Massimo	fino al 30/4/92	Silva Carlo	fino al 30/4/92
Puntoni Renzo		Simonetta Umberto	
Racioppi Antonio		Soffici Pietro	
Randone Belisario		Solari Giovanna	
Ranieri Rina		Soldati Mario	
Rapetti Mariano		Sollima Antonino Eliodoro	
Raspanti Mario		Sordi Alberto	
Ravazzolo Clara		Spadea Guido	
Reggiani Renata Renèe		Specchia Francesco	
Righi William		Sperduti Renato	
Risi Dino		Squarzina Luigi	
Rizza Pietro		Stagnaro Guido	
Roberto Franco		Stagni Angelo	
Robuschi Guido		Sterpellone Luciano	
Romano Carlo		Stocchi Luigi	
Romano Natale		Strehler Giorgio	
Romeo Armando		Surace Domenico	
Romero Alvaro		Tadini Gianfranco	
Romitelli Sante		Tamponi Francesco	
Roncarati Evasio		Terra Simonetti Dino	
Rosco Oreste		Terzoli Italo	
Rosi Francesco		Testa Alberto	
Rossi Alfredo		Testi Flavio	
Rossi Angelo		Testori Giovanni*	
Rossi Carlo Alberto		Tocchi Gian Luca	fino al 30/9/92
Rossi Giuseppe		Torti Francesco	fino al 29/2/92
Rosso Celeste		Tosatti Vieri	
Rosso Renzo		Tosoni Battista	
Rotondo Nunzio		Tritto Carlo	
Russo Giuseppe		Trovaioli Armando	
Rustichelli Carlo		Tuminelli Cesandro	
Saito Giuseppe		Turchi Guido	
Saitto Aldo		Umiliani Piero	
Salina Franco		Usuelli Teo	
Sanguineti Edoardo		Vaginay Antigone in Comolli	
Santoro Alfredo		Valdambrini Oscar	
Santucci Luigi		Valdarnini Alfio	
Saponaro Giacomo	fino al 30/9/92	Valleroni Aldo	
Sarti Dino		Vallone Raffaele	
Saviane Giorgio		Vancheri Giuseppe	
Savina Carlo		Vancini Florestano	
Savona Antonio Virgilio		Vandor Ivan	dall'1/11/92
Sbragia Giancarlo		Vantellini Riccardo	
Scala Renato		Vasile Salvatore	
Scarpelli Furio		Venticinque Raffaele Sergio	
Sciascia Armando		Verde Eduardo	
Sciotti Alberto	dall'1/9/92	Vianello Raimondo	
Scola Ettore		Viezzoli Guido	
Sentieri Rino		Villevieille Luciano	
Seren Gay Domenico		Vincenzoni Luciano	
Sgorlon Carlo		Vinci Carlo	
Siciliani Francesco		Vinti Ada	
Siena Romolo		Virano Michele	



---

**XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI**

---

Vitalini Alberico		Zito Liliana
Viti Guglielmo	fino al 30/6/92	Zito Luigi
Vlad Roman		Zucchini Giuseppe
Volpe Giuseppe		Zucconi Guglielmo
Volpi Domenico		
Volpini Flora		
Wertmuller Arcangela		<b>EDITORI (ditte individuali)</b>
Wilhelm Giannetto		
Zaffiri Giuseppe		Gili Giacomo Mario
Zago Roberto		Panagini Gaudenzio
Zapponi Bernardino		
Zara Aldo		
Zauli Franco		
Zavalloni Giampaolo	dall'1/9/92	<b>CONCESSIONARI</b>
Zavoli Sergio		
Zecchi Adone		Chiesa Ivo Silvestro
Zinzi Giorgio		Ricono Costanza

\* Deceduti alla data di presentazione del bilancio.

*Elenco dei beneficiari di "assegno ai congiunti superstiti" nell'anno 1992*

- Abruzzesi Elena Maria ved. di *Giovannini Alessandro*  
Accardi Adriana ved. di *Romagnoli Ranieri*  
Agnolazza Gemma ved. di *Petriccione Federico*  
Airaghi Alida ved. di *Angeli Siro*  
Allamandola Olga ved. di *De Feo Italo*  
Allegroni Chiara ved. di *Villa Gaetano*  
Amodeo Luisa ved. di *Carraresi Flavio* dall'1/12/92  
Andronico Maria ved. di *Sciascia Leonardo*  
Angeleri Maria Teresa ved. di *Ravasini Domenico*  
Angelo Camilla ved. di *Angelo Gioacchino\**  
Antonini Giuliana ved. di *Missiroli Bindo*  
Antollini A. Maria ved. di *Narpinti Petrini Ugo*  
Antoniazzi Almerina ved. di *Buzzati Dino*  
Antonini Iolanda  
Antonoli Virginia ved. di *Caprioli Vittorio*  
Arcieri Antonietta ved. di *Prestipino Giarritta Antonio*  
Arditi Lucia ved. di *De Benedetti Michele* fino al 31/3/92  
Arduini Paola ved. di *Peguri Luigi*  
Arena Maria Teresa ved. di *Grassi Francesco* dall'1/11/92  
Arrigoni Flavia ved. di *Pace Daniele*  
Avvenente Olga ved. di *Imperatrice Francesco* dall'1/10/92  
Babini Luigia ved. di *Dessi Giuseppe*  
Baccicalupi Mary ved. di *Bixio Cesare Andrea*  
Baganti Adriana ved. di *Chighizola Giovanni*  
Baioli Pia ved. di *Gramigni Anacleto*  
Baldi Rosa ved. di *Borghesi Vittorio*  
Balistreri Giuseppa ved. di *D'Acquisto Vincenzo*  
Bardi Maria Bruna ved. di *Compare Giulio*  
Bardoni Rosetta ved. di *Calvi Giuseppe Franco*  
Barile Wanda ved. di *Zanfagna Marcello*  
Barontini Maria Carmelita ved. di *Bonagura Enzo*  
Bartoli Licia ved. di *Silvestri Stelio*  
Bartolini Laura ved. di *Amadesi Arrigo*  
Baschieri Ada ved. di *Palmieri Gian Nicola*  
Beccato Clara ved. di *Zardi Federico*  
Bednarek Lidia ved. di *Puccini Massimo* dall'1/5/92  
Bellavita Giuseppa ved. di *Campanile Achille*  
Bellini Nella ved. di *Callegari Gian Paolo*  
Bellò Iride ved. di *Casavola Franco*  
Belossi Angiolina ved. di *Concina Carlo* fino al 31/12/92  
Benigni Milena Clara ved. di *Navarrini Nuto*  
Beretta Lidia ved. di *Lucia Italo* dall'1/4/92  
Bergamo Maria Maddalena ved. di *Benedetto Pasquale*  
Bernardini Benedetta ved. di *Grabher Carlo*  
Bettica Jenny Luigia ved. di *Nicolosi Roberto*  
Biagioli Nice ved. di *Marchi Riccardo* dall'1/7/92  
Bianchi Anita ved. di *Durante Francesco*  
Bianchi Luigia ved. di *Mariani Carlo*  
Bianchi Magda ved. di *Mariotti Mario*  
Bianchi Maria Teresa ved. di *Ferrari Francesco*  
Binda Viviana ved. di *Taccani Alessandro*  
Bini Margherita ved. di *Lisi Nicola*  
Bo Carlo ved. di *Ferro M. Luisa*  
Bo Teresa ved. di *Codignola Luciano*  
Bolasco Maria ved. di *De Luca Giuseppe*  
Bonardi Ermenegilda ved. di *Cappelli Nicola*  
Bonasoni Maria ved. di *Romanoni Eraldo*  
Bonicelli Eleonora ved. di *Corbucci Sergio*  
Bonora Sara ved. di *Majoli Franco*  
Bonucci Simonetta ved. di *Simonetti Enrico*  
Borello Lidia ved. di *Pugliese Sergio*  
Borri Manuela ved. di *Renosto Paolo*  
Boschetti Maria ved. di *Casadei Aurelio*  
Bossi Iolanda ved. di *Manzari Nicola*  
Botta Maria ved. di *Gandino Antonio*  
Braghini Carla ved. di *Galletti Angelo*  
Brancacci Bianca ved. di *Brancacci Mario*  
Brandi Beatrice ved. di *Lacerenza Michele*  
Bregoli Lucia ved. di *Bompiani Valentino* dall'1/3/92 fino al 31/8/92  
Brero Caterina ved. di *Arpino Giovanni*  
Bressan Maria ved. di *Damerini Gino*  
Briffault Simona ved. di *Rapisarda Antonio Aniante*  
Brignani Francesca ved. di *Miglioli Ernani Paride*  
Bronzoni Corina ved. di *Pattacini Tienno*  
Bruzzo Petronilla ved. di *Pagano Luigi*  
Bucci Vera ved. di *Micheli Silvio*  
Bugana Teresa ved. di *Bertini Umberto*  
Buonocore Maria Emilia ved. di *Consiglio Mario Carlo*  
Busetto Angela ved. di *Tombari Fabio*  
Cacciatori Rachele ved. di *Scialpi Ernesto*  
Caimmi Nella ved. di *Rossi Franco*  
Caltagirone Jolanda ved. di *Militello Giovanni*  
Calza Maria Rosa ved. di *Lerici Roberto* dall'1/4/92  
Camassa Liliana ved. di *Fiume Orazio*  
Candiani Angela ved. di *Laiolo Davide*  
Cao Maria Luisa ved. di *Fasano Renato*  
Caracciolo Teresa ved. di *Mosca Giovanni*  
Carini Maria Letizia ved. di *Ferrara Francesco*  
Carradori Giulia ved. di *Treppiedi Matteo*  
Carrozza Anna ved. di *Barone Francesco*  
Caruso Angelina ved. di *Pellegrino Nicola*  
Casciani Clelia ved. di *Ricci Sergio*  
Cassoni Fernanda ved. di *Rastelli Nino*

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- Castagna Genoveffa ved. di *Cobianchi Michele*  
Castellina Giuliana ved. di *Bracchi Alfredo*  
Catenazzo Carmela ved. di *Neri Ennio*  
Catricalà Maria Luisa ved. di *Rossi Carlo*  
Cecchini Lidia ved. di *Ramoino Marcello*  
Cecconi Monalda ved. di *Piccinelli Antonio*  
Cenci Giovanna ved. di *D'Elia Antonio*  
Cerino Maria ved. di *Ghinassi Paolo*  
Cervieri Alessandrina ved. di *Palermo Ferdinando*  
Chiales Ester ved. di *Rossi Armando* fino al 31/5/92  
Chierchia Lucia ved. di *Pompei Mario*  
Ciacchi Ada ved. di *Bidoli Bruno*  
Ciapparoni Andreina ved. di *Mazzucco Roberto*  
Ciarnelli Palmina ved. di *Murolo Vincenzo*  
Cima Gabriella ved. di *Negri Luigi*  
Cimadori Fulvia ved. di *Luzzato Moise Livio*  
Cinque Immacolata ved. di *Amendola Gaetano*  
Ciocca Luisa ved. di *Buonocore Aldo*  
Cipriano Elvira ved. di *Pucci Alfredo*  
Clerici Lidia ved. di *Testoni Gian Carlo*  
Cocchi Paola ved. di *Fenati Giovanni*  
Cocchia Maria Luisa ved. di *Cassia Giuseppe*  
Coen Luzzatto Laura ved. di *Dallapiccola Luigi*  
Colli Laura ved. di *Cetrangolo Laurenzio*  
Colombini Clara ved. di *Lucchini Arrigo*  
Colonnelli Marisa ved. di *Jurgens Maurizio*  
Comisso Redenta ved. di *Scarnicci Giulio*  
Conforti Maria ved. di *Castagnone Riccardo*  
Conti Elide ved. di *Tonelli Giovanni*  
Coppi Carla ved. di *Nicolai Bruno*  
Coriasso Maria ved. di *Daniele Emilio*  
Corneli Luisa ved. di *Morina Alberto*  
Corridore Angela ved. di *Fava Giuseppe*  
Couquet Sylvaine ved. di *Macchi Egisto* dall'1/9/92  
Cumani Clementina ved. di *Quasimodo Salvatore*  
Curreli Anna ved. di *Giannini Ettore*  
Cutter Santina Carla ved. di *Rampoldi Battista*  
Cuyler Frances Anny ved. di *Gallone Carmine*  
D'Ajello Olga ved. di *Germi Pietro*  
D'Amato Anna ved. di *Ruocco Renato*  
D'Andrea Fulvia ved. di *Giacomazzi Angelo*  
D'Arbeloff Anne ved. di *Guerrieri Gerardo*  
D'Onofrio Maria ved. di *De Crescenzo Vincenzo*  
Dagnini Maria ved. di *Masetti Enzo*  
Dal Pont Corinna ved. di *Grattarola Giovambattista*  
Damiani Elsa ved. di *Prampolini Giacomo* fino al 31/10/92  
Dante Adriana ved. di *Fusco Giovanni*  
Dardanelli Giulia ved. di *Macario Erminio*  
De Pilato Olga ved. di *Giagni Domenico*  
De Vito Piscicelli M. Rosaria ved. di *Cesareo Augusto*  
Del Salvatore Maria ved. di *Tabarroni Adelmo*  
Dellapiana Giuseppina ved. di *Rocca Lodovico*  
Di Capua Maria ved. di *Bruno Donato* fino al 31/12/92  
Di Gennaro Nunzia ved. di *Fiore Renato*  
Dobici Lucia ved. di *Rizzo Carmine*  
Dorati Gioconda ved. di *Zuccheri Luciano* fino al 31/8/92  
Drago Riccardo ved. di *Centonze Antonia* dall'1/5/92  
Dragoni Rosa ved. di *Jacobbi Ruggero*  
Durante Leila ved. di *Liberti Vincenzo*  
Elisei Velia ved. di *Nebbia Franco*  
Epstein Rachel ved. di *Milano Paolo*  
Esposito Adelaide ved. di *Castaldo Giulio*  
Fabiani Elsa ved. di *Boscolo Arnaldo*  
Fabrizzi Valeria ved. di *Giacobetti Giovanni*  
Facciani Giulia ved. di *Fabbri Diego*  
Fadda Maria ved. di *Garau Antonio Luigi*  
Faloia Paola ved. di *Pandolfi Vito*  
Falvo Libertaria ved. di *Altomonte Antonio*  
Falzone Barbarina ved. di *Bergamini Federico*  
Fattori Adele ved. di *Locatelli Aldo* fino al 31/5/92  
Ferrari Ilide ved. di *Pizzigoni Pietro*  
Ferrari Wally ved. di *Budriesi Luciano*  
Ferrazza Gabriella ved. di *Gautelli Alceo*  
Ferrero Lina ved. di *Ludovici Carlo*  
Ferri Liliana ved. di *De Martino Marcello*  
Figliuolo Norina ved. di *Penna Attilio\**  
Finzi Enrica ved. di *Levi Paolo*  
Fiorenza Nelly ved. di *Visconti Luigi*  
Folli Carlotta ved. di *Rossi Abner*  
Fontana Ida ved. di *Salvini Guido*  
Foresti Anna ved. di *Pallesi Bruno*  
Frassinetti Giustina ved. di *Spotti Giuseppe*  
Fratini Giovannina ved. di *Alberighi Dante*  
Freschi Fernanda ved. di *Lucarini Folco*  
Frosini Andreina ved. di *Betti Ugo\**  
Gabanizza Giuliana ved. di *Cortese Luigi*  
Gaeta Rita ved. di *Fusco Enzo*  
Galante Paola ved. di *Saponaro Giacomo* dall'1/10/92  
Gares Rosanna ved. di *Bettoni Luigi*  
Gariboldi Carla ved. di *Silva Carlo* dall'1/5/92  
Garroni Italia ved. di *Pittoni Gino*  
Garzelli Assunta ved. di *Fragna Armando*  
Gaviani Adelaide ved. di *Trabucco Carlo*  
Gazzellone Maria ved. di *De Gregorio Armando*  
Gemmò Donatella ved. di *Iovinelli Gerardo*  
Genoviva Olga ved. di *Segurini Nello*  
Germani Antonietta ved. di *Civinini Guelfo\**  
Germano Renata ved. di *Antonicelli Franco*  
Gianrossi Luigia ved. di *Schisà Mario*  
Giglio Jolanda ved. di *Goldani Franco*  
Gilioli Eneide ved. di *Falocchio Eduardo*  
Giorgi Enrichetta ved. di *Frassinetti Augusto*  
Gorska Kamilla ved. di *Gelmetti Vittorio* dall'1/3/92  
Grappasonni Fernanda ved. di *Cambi Marcello*

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- Grossi Flora ved. di *Morbelli Riccardo*  
Groth Monika ved. di *Massucci Giovanni*  
Guardato Claudia ved. di *Roderi Alberto*  
Guidi Rina ved. di *Vannuzzi Valerio*  
Haines Felicity ved. di *Antonelli Edoardo*  
Iatropelli Vittoria ved. di *Salerno Alfonso*  
Imbornone Anna ved. di *Bonucci Alberto*  
Kenich Gemma ved. di *Viozzi Giulio*  
Koepnick Beate Christine ved. di *Maderna Bruno*  
La Commara Lucia ved. di *Mazzocco Salvatore*  
La Rocca Lea ved. di *Pellegrinetti Giovanni Alfonso* dall'1/2/92  
Lancini Luigia ved. di *Falconi Corrado*  
Landi Giuseppina ved. di *Tarabusi Renzo*  
Laracy Elizabeth Darina ved. di *Silone Ignazio*  
Lenzi Anita ved. di *Melani Riccardo*  
Lenzi Giovanna ved. di *Pastore Sergio*  
Leonardi Irma ved. di *Trama Mario*  
Leone Elide ved. di *Cataldo Gaspare* fino al 31/1/92  
Liberati Maria Giuliana ved. di *Radice Raul* fino al 31/5/92  
Licari Giovanna ved. di *Luzi Francesco*  
Limongelli Anna ved. di *Rossellini Renzo*  
Lipicar Serafina ved. di *Diglio Ettore*  
Livraghi Ida ved. di *Bonfanti Vincenzo*  
Llera Carmen ved. di *Moravia Alberto*  
Lob Hedy Erika ved. di *De Angelis Giovanni Raoul Maria*  
Loriato Edvige ved. di *Pugliese Antonio*  
Lumini Marcella ved. di *Valci Marcello*  
Macci Alba ved. di *Giordano Francesco*  
Macorig Dolores ved. di *Tosi Mario*  
Magni Evangelina ved. di *Ricci Renzo*  
Mangano Lelia ved. di *De Filippo Giuseppe*  
Mannelli Adele ved. di *Vitali Ferdinando*  
Marengo Lilian ved. di *Zafred Mario*  
Martini Martina ved. di *Benini Dario* fino al 31/7/92  
Martini Silvana ved. di *Massaron Sergio*  
Marucelli Liliana ved. di *Meoni Armando*  
Masieri Norma ved. di *Pitteri Alfredo*  
Masotola Annunziata ved. di *Esposito Vincenzo*  
Meille Alma ved. di *Calvino Vittorio*  
Melloni Ada ved. di *Duse Enzo*  
Meneghelli Carolina ved. di *Curcio Armando*  
Mercader Maria ved. di *De Sica Vittorio*  
Merli Emilia ved. di *Bianchi Gabriele*  
Miglietta Silvana ved. di *Gatti Paolo*  
Migliorelli Fiorella ved. di *Sarra Ovidio*  
Morandi Giovanna ved. di *Fucilli Giuseppe*  
Morelli Maria ved. di *Codevilla Pietro*  
Morelli Pierina div. *Enrico Simonetti*  
Morozzo Della Rocca Lidia ved. di *Liviabella Lino*  
Morsero Jone ved. di *Cavaliere Rosario*  
Mosca Carla ved. di *Gallazzi Giuseppe*  
Mura Bruna ved. di *Pisano Francesco*  
Murabito Giovanna ved. di *D'Annibale Vincenzo*  
Nannini Luigia ved. di *Odorici Otello*  
Natali Pola Alda ved. di *Cassola Carlo* dall'1/7/92  
Nati Maria Teresa ved. di *Vanzina Stefano\**  
Njederjaufner Rosa ved. di *Spampinato Antonio*  
Olivieri Sangiacomo Elsa ved. di *Respighi Ottorino*  
Olivieri Giulia ved. di *Malipiero Francesco*  
Onnis Margherita ved. di *Porrino Ennio*  
Ostili Ines ved. di *Pallotti Ubaldo*  
Pacci Valentina ved. di *Cortese Roberto*  
Pagano Nicolina ved. di *Librizzi Giuseppe*  
Palange Marcella ved. di *Bernari Carlo* dall'1/11/92  
Pandolfi Alberici M. Nora ved. di *Sarazani Fabrizio*  
Pannella Liliana ved. di *Bucchi Valentino*  
Papaccio Anna ved. di *Rendine Furio*  
Paravagna Vittorina ved. di *Schinelli Achille*  
Parma Carolina ved. di *Lamberti Giovanni*  
Parrelli Vittoria ved. di *Cutolo Raffaele*  
Pavesi Iride ved. di *Fiammenghi Onelio*  
Pellegrini Natalina div. *Silvestri Stelvio*  
Pellini M. Vittoria ved. di *Gori Coriolano*  
Pennacchio Anna ved. di *Martinelli Francesco*  
Pepino Elena ved. di *Oliviero Gaetano*  
Perrella Assunta ved. di *Viscione Antonio*  
Perroni Manuela ved. di *Berto Giuseppe*  
Persici Dina ved. di *Micheletti Mario*  
Persico Elvira ved. di *Barile Franco*  
Peruffo Giovanna ved. di *Dipaola Vincenzo*  
Petronelli Maria ved. di *Palumbo Pasquale*  
Piazza Lilli ved. di *Sonzogno Giulio Cesare*  
Picozzi Carla ved. di *Poli Giovanni Battista*  
Pinese Giorgina ved. di *Persico Mario*  
Poggio Erminia ved. di *Cipriani Marinelli Francesco*  
Polacco Olga ved. di *Dansi Alessandro Raul*  
Posta Maria Elisabetta ved. di *Sapegno Natalino*  
Pradella Elsa ved. di *Nielsen Riccardo*  
Primavera Fernanda ved. di *Riccioli Guido*  
Puccia Riccarda ved. di *Di Ceglie Cosimo*  
Punzo Cecilia ved. di *Pratolini Vasco*  
Quaglia Luisa ved. di *Cioffi Luigi*  
Quarantotti Isabella ved. di *De Filippo Eduardo*  
Querci Valentina ved. di *Zampa Luigi*  
Rabagli Giuseppina div. *Carlo Cassola*  
*Ravazzi Angela* ved. di *De Santis Ottavio*  
Redlich Inge ved. di *Rosso di San Secondo Pier Maria*  
Rettagliata Rosa ved. di *Caproni Giorgio\**  
Riccioli Eva ved. di *Frazzi Vito*  
Rigo Maria ved. di *Torti Francesco* dall'1/3/92  
Rodriguez Giuseppina ved. di *Vitale Vincenzo* fino al 31/8/92  
Rosa Zaira ved. di *Mari Astro*  
Rota Rosa ved. di *Flaiano Ennio*

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Ruoppoli Rosa ved. di <i>Barile Enzo</i> fino al 31/3/92	Vargas Macciucca Elena ved. di <i>Saitta Achille</i> fino al 31/1/92
Sabatini Ines ved. di <i>Morbiducci Angelo</i> dall'1/10/92	Vay Giuseppina ved. di <i>Magenta Mario</i>
Salaroli Elda ved. di <i>Gui Vittorio</i>	Vecchiotti Maria ved. di <i>Calzecchi Onesti Antonio</i>
Saltarini Giuditta ved. di <i>Ranucci Renato</i>	Verdi Ines ved. di <i>Veretti Arturo</i>
Salvestrini Syra ved. di <i>Luongo Giuseppe</i>	Verni Franca ved. di <i>Bertoli Pier Benedetto</i>
Sandon Mammola ved. di <i>Codognotto Natale</i>	Vettori Brunero ved. di <i>Casini Dory</i>
Sanna Rosa ved. di <i>Siciliano Arturo</i>	Viacava Isolina ved. di <i>Gimelli Gaetano</i>
Santandrea Romanina ved. di <i>Grandi Giampaolo</i>	Vialà Maria ved. di <i>De Mura Ettore*</i>
Scalzi Valentina ved. di <i>Folgore Luciano</i>	Vitali Adelina ved. di <i>Pulci Luigi</i>
Scarano Anna Maria ved. di <i>Cece Antonio</i>	Vittone Caterina ved. di <i>Audenino Angelo</i>
Scarpellini Assunta ved. di <i>Micucci Edoardo</i>	Wagner Elisabetta ved. di <i>Derevitsky Alessandro</i>
Schoenberg Nuria ved. di <i>Nono Luigi</i>	Zagari Elena ved. di <i>Cammarota Carlo</i>
Scillone Vittoria ved. di <i>Cozzoli Michele</i>	Zambonelli Jertha ved. di <i>Piccioli Giuseppe</i>
Scipioni Orsola ved. di <i>Ciervo Armando</i>	Zampogna Concetta ved. di <i>Titomaglio Domenico</i>
Simonetti Alva ved. di <i>Bizzelli Annibale</i>	Zanetti Erminia ved. di <i>Mojetta Giuseppe</i> fino al 31/1/92
Simonetti Jolanda ved. di <i>Ruccione Mario</i>	Zucca Giovanna ved. di <i>Caioli Vladimiro</i>
Simoni Wanda ved. di <i>Lavagnino Angelo Francesco</i>	
Sirigu Maria ved. di <i>Grande Adriano</i>	
Sisti Enrichetta ved. di <i>Marchesi Marcello</i>	
Socci Nora ved. di <i>Montani Pietro</i>	
Soffietti Gabriella ved. di <i>Noè Giovanni*</i>	
Sofio Gisella ved. di <i>Rizza Iacopo</i>	
Somaschini Antonietta ved. di <i>Martinelli Ferruccio</i>	ORFANI
Sorrentino Maria ved. di <i>Parente Alfredo</i>	Panti Liberovici Caterina fino al 30/4/92
Spaziani Eloisa ved. di <i>Sciorilli Eros</i>	Serena William dall'1/2/91
Spingardi Ludovica ved. di <i>Rondi Brunello</i>	
Strudthoff Maddalena ved. di <i>Brissoni Alessandro</i>	
Swoboda Elisabetta ved. di <i>Falconi Armando</i>	
Tavazzani Bruna ved. di <i>Sacchi Giuseppe</i>	ORFANI INVALIDI
Tedesco Carla ved. di <i>Satta Flores Stefano</i>	Baldini Susanna
Tentori Giovanna ved. di <i>Cirri Luciano</i>	Mazzotti Anna Maria
Terracciani Valeria ved. di <i>Canetti Beniamino</i>	Mendes Roberto
Tessi Simonetta ved. di <i>Gomez Amerigo</i>	Renzi Marco
Thiery Maria ved. di <i>Cunzo Salvatore</i>	Roda Cavagna Maria Luisa
Tomaino Maria ved. di <i>Sposito Raffaele</i>	Ruocco Vincenzo
Tomicic Ruza ved. di <i>Coppola Piero</i>	Sciancalepore Giorgio
Toro Anna Maria ved. di <i>Guaccero Domenico</i>	Stellari Giangiacomo
Toschi Silvana ved. di <i>Bertolazzi Mario</i>	Stevoli Caporilli Silvano
Trabella Francesca ved. di <i>Bisio Leone Edoardo</i>	Tolnay Stefano dall'1/1/92
Trampus Aurora ved. di <i>Cichellero Luigi</i>	Zavattini Mario
Travanzoli Duilia ved. di <i>Fecchi Ettore</i>	
Ulivi Wanda ved. di <i>Nataletti Giorgio</i>	

\* Deceduti alla data di presentazione del bilancio.



## LA S.I.A.E. IN ITALIA E NEL MONDO





---

**DELEGAZIONI E AGENZIE DELLA S.I.A.E. ALL'ESTERO**

---

**PARIGI**

Delegazione per Francia, Belgio, Danimarca, Germania, Gran Bretagna, Grecia, Irlanda, Lussemburgo, Olanda, Portogallo e Spagna. *Indirizzo:* 65, rue La Boétie - F-75008 Paris - *Telefono:* (0033-14) 4359.58.89 - *Telefax:* (0033-14) 4225.94.43

**LIMA**

Agente per il Perù: FONOPERÚ - *Indirizzo:* Av. Republica de Chile, 476 - 3° piso - Of. 301 - Jesús Maria - Lima - *Telefono:* (0051-14) 28.16.17

**NEW YORK**

Agente per gli Stati Uniti d'America: dr. Mauro Lucentini - *Indirizzo:* 165 East 79th Street - New York, N.Y. 10021 - *Telefono:* (212) 628.56.43 - *Telefax:* (212) 628.79.81

**SAN MARINO**

Agente per la Repubblica di San Marino: sig.ra Maria Gabriella Paltrinieri - *Indirizzo:* Via della Capannaccia, 11 - 47031 San Marino - *Telefono:* (0541) 990.075

**SANTIAGO**

Agente per il Cile: rag. Humberto Gatti - *Indirizzo:* Correo Central - Casilla 474 - Santiago - *Telefono:* (0056-2) 335.816 - *Fax:* 393758

**RAPPRESENTANZE S.I.A.E. ORGANIZZATE NEI PAESI STRANIERI****ALGERIA**

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Office National du Droit d'Auteur (ONDA) - 6, boulevard du 11 décembre 1960, El-Biar - Alger

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM

**AMERICA CENTRALE**

*(ad eccezione dei seguenti territori: Antille Olandesi, Bahama, Barbados, Giamaica, Isole Sottovento, Messico)*

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA

**ANDORRA**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**ANGOLA**

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società portoghese SPA

**ARGENTINA**

*Sezione Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Musica (SADAIC) - Apartado 11 Sucursal 44 (B)-1444 Buenos Aires

*Sez. D.O.R.:* Sociedad General de Autores de la Argentina (ARGENTORES) - J.A. Pacheco de Melo, 1820 - 1126 Buenos Aires

**AUSTRALIA**

*Sezione Musica:* Australasian Performing Right Association Ltd. (APRA) - P.O. Box 567 - Crows Nest, N.S.W., 2065

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società inglese DACS

*Diritti di riproduzione meccanica:* Australasian Mechanical Copyright Owners Society Ltd (AMCOS) P.B. 2135 - 2059 North Sidney, N.S.W.

**AUSTRIA**

*Sez. Musica:* Staatlich Genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger (AKM) Postfach 334/348 - A-1031 Wien

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Verwertungsgesellschaft Bildender Künstler (VBK) - Tivoligasse 67/8, A-1120 Wien

*Diritti di riproduzione meccanica:*

*repertorio musicale* - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung Mechanisch Musikalischer Urheberrechte (AUSTRO-MECHANA) - Postfach 131- A-1031 Wien

*repertorio drammatico, drammatico-musicale e letterario* - Wahrnehmungsgesellschaft für Urheberrechte G.m.b.H. (LITERAR-MECHANA) - Linke Wienzeile 18 - A-1060 Wien 6

**BELGIO**

*Sezione Lirica e D.O.R. (per le utilizzazioni in lingua francese):* Società francese SACD

*Sezioni Musica, D.O.R., O.L.A.F. (opere arti figurative) e Diritti di riproduzione meccanica:* Société Belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SABAM) - 75/77, rue d'Arlon - B-1040 Bruxelles

**BENIN**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**BOLIVIA**

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Sociedad Boliviana de Autores y Compositores de Musica (SOBODAY-COM) - Figueroa 788 - 2° piso, departamento 1 La Paz

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA

**BOTSWANA**

*Sez. D.O.R.:* Società sudafricana DALRO

**BRASILE**

*Sez. Musica:* União Brasileira de Compositores (UBC) - Rua Visconde de Inhauma, 107 - 20091 Rio de Janeiro

*per un determinato repertorio:* Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais (SICAM) - Largo Paissandu, 51 - 01034 Sao Paulo

*Sezione D.O.R.:* Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT) - Caixa postal 1503 - Rio de Janeiro

*Diritti di riproduzione meccanica:* Associação Defensora de Direitos Autorais Fonomecânicos (AD-DAF) - Rua Visconde de Inhauma, 134 - rooms 318/321 - 20091 Rio de Janeiro

### BULGARIA

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* JU-SAUTOR - 17, Ernst Thaelmann Bld - Sofia 1463

### BURKINA (ex Alto Volta)

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

### BURUNDI

*Sez. Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Società belga SABAM

### CAMERUN

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

### CANADA

*Sez. Musica:* Society of Composers, Authors and Music Publishers of Canada - (SOCAN) 41, Valleybrook Drive, Don Mills, Ontario, M3B 2S6  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Société du Droit de Reproduction des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SODRAC) - 54, rue Le Royer Ouest - Montreal (Quebec) H2Y 1W7

### CAPO VERDE

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società portoghese SPA

### CIAD

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

### CILE

*Sez. Lirica e D.O.R.:* Sociedad de Autores Teatrales de Chile (SATCH) - San Diego 246 - Santiago  
*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Sociedad Chilena del Derecho de Autor (SCD) -

Casilla 51270 - Correo Central - Santiago  
*Sez. O.L.A.F.:* Agenzia della SIAE di Santiago

### CIPRO

vedi *Commonwealth Britannico*

### COLOMBIA

*Sez. Musica:* Sociedad de Autores y Compositores de Colombia (SAYCO) - Carrera 19, n. 40-42 - Bogotá  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA

### COMMONWEALTH BRITANNICO limitatamente ai paesi di seguito elencati (\*) e territori associati e dipendenti

*Sez. Musica:* Società inglese PRS  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS

### CONFEDERAZIONE STATI INDIPENDENTI

*Sez. Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Agence de Russie pour la Propriété Intellectuelle (RAIS) - 6-a B. Bronnaya - K-104 Moscow 103670 (in corso di stipulazione)

### CONGO

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

### COREA DEL SUD

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA  
*Sez. Musica:* Korea Music Copyright Association (KOMCA) - Samjeon, 236-3 Nonhyeon-Dong - Seul

### COSTA D'AVORIO

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

(\*) Antigua, Bahama, Bangladesh, Barbados, Belize, Brunei, Cipro, Dominica, Ghana, Giamaica, Grenada, Guyana, India, Kenya, Kiribati, Malawi, Malaysia, Nigeria, Seychelles, Sierra Leone, Singapore, Sri Lanka, St. Kitts e Nevis, St. Lucia, St. Vincent e Grenadine, Tanzania, Tonga, Trinidad e Tobago, Tuvalu, Uganda, Zambia

**COSTA RICA**

*Sez. Lirica, Musica, D.O.R. e O.L.A.F. (op. letterarie):* Asociación de Compositores y Autores Musicales (ACAM) - B.P. 350, San José

**CUBA**

*Sez. Musica:* Agencia Cubana del Derecho de Autor Musical (ACDAM) - Calle 180 - 1514E/15y17 ap.to Siboney, La Habana

**DANIMARCA**

*Sez. Musica:* Selskabet til Forvaltning af Internationale Komponistrettigheder i Danmark (KODA) - Maltegårdsvej, 24 - 2820 Gentofte

*Diritti di riproduzione meccanica:* Nordisk Copyright Bureau (NCB) - Postbox 3064-DK-1021 København K.

**ECUADOR**

*Sez. Musica:* Sociedad de Autores y Compositores Ecuatorianos (SAYCE) - Avenida 10 de Agosto, 6877 y Rio Coca - Quito

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA

**EGITTO**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**FIGI**

*Sez. Musica:* Società australiana APRA

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società australiana AMCOS

**FILIPPINE**

*Sez. Musica (per un determinato repertorio):* Società statunitense BMI

**FINLANDIA**

*Sez. Musica:* Säveltäjain Tekijänoikeustoimisto (TEOSTO) - Lauttasaarentie, 1 - 00200 Helsinki

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società danese NCB

*Sez. O.L.A.F. (arti figurative):* KUVASTO - Lapinlandenkatu 19 - 00180 Helsinki

**FRANCIA**

*Sezioni Lirica e D.O.R.:* Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) - 9-11, rue Ballu

- 75442 Paris Cédex 09.

*Sez. Musica:* Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique (SACEM) - 225, avenue Charles de Gaulle - 92521 Neuilly sur Seine Cédex

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Société Civile des Auteurs Multimédia (SCAM) - 38, rue du Faubourg Saint-Jacques - 75014 Paris

*(opere arti figurative):* Société de la Propriété Artistique des Dessins et Modèles (SPADEM) - 15, rue Saint-Nicolas - 75012 Paris

*Diritti di riproduzione meccanica:* Société pour l'Administration du Droit de Reproduction Mécanique des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SDRM) - 225, avenue Charles De Gaulle - 92521 - Neuilly sur Seine Cédex

**GABON**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**GAMBIA**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**GERMANIA**

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Gesellschaft für musikalische Aufführungs und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA) - Rosenheimerstraße, 11-D - 81667 München

*Sezione O.L.A.F. (opere arti figurative) e Sez. Cinema (per i diritti a remunerazione per la distribuzione via cavo e la copia privata audiovisiva):* VG Bild-Kunst - Poppelsdorfer Allee, 43 - 5300 Bonn 1

**GIAPPONE**

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* The Japanese Society of Rights of Authors, Composers and Publishers (JASRAC) - Jasrac House - 1/7/13, Nishishimbashi, Minato-Ku - Tokyo 105

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Société pour la Protection des Droits Artistiques (SPDA) - Eiraku Bldg, 13-9 Ginza 1 Chome - Chuo-Ku, Tokio 104

**GIBUTI**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**GRAN BRETAGNA**

*Sez. Musica:* The Performing Rights Society Ltd. (PRS) - Copyright House - 29/33 Berners Street - London W1P 4AA (in corso di revisione)

*Sezione O.L.A.F. (opere letterarie per determinati tipi di utilizzazione):* The Authors' Licensing and Collecting Society Ltd. (ALCS) - 7 Ridgmount Street - London WC1E 7AE

*(opere arti figurative):* Design and Artists Copyright Society Ltd. (DACS) - St. Mary's Clergy House - 2 Whitechurch Lane - London E1 7QR

*Diritti di riproduzione meccanica:* Mechanical Copyright Protection Society Ltd. (MCPS) - Elgar House - 41 Streatham High Road - London SW16 1ER

**GRECIA**

*Sezione Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Société Anonyme Hellénique pour la Protection de la Propriété Intellectuelle (AEPÍ) - 14, Delighianni Street - 106 83 Athinai

*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Société de Protection du Droit d'Auteur (SOPE) - 14, rue Delighianni - GR 106 83 Athinai

**GUINEA BISSAU**

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società portoghese SPA

**HONG KONG**

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Composers and Authors Society of Hong Kong Ltd. (CASH) - South East Seas Centre, Tower 1, 3/F 75 Mody Road, Tsmishatsui East, Kowloon

**INDIA**

*Sez. Musica:* vedi Commonwealth Britannico

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS

**INDONESIA**

*Sez. Musica:* Società olandese BUMA

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società olandese STEMRA

**IRLANDA**

*Sez. Musica:* Società inglese PRS

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società inglese DACS

**ISLANDA**

*Sez. Musica:* Samband Tónskálda of Elgenda Lutningsréttar (STEF) - Laufásvegi 40 - 101 Reykjavik

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società danese NCB

**ISRAELE**

*Sez. Lirica, Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Société d'Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique en Israël (ACUM) - P.O.B. 14220 - Tel Aviv 61140

**EX JUGOSLAVIA**

*Sez. Musica, O.L.A.F. (opere letterarie) e Diritti di riproduzione meccanica:* Savez Organizacija Kompozitora Jugoslavije (SOKOJ) - Boîte postale 213 - 11000 Beograd

**LESOTHO**

*Sez. D.O.R.:* Società sudafricana DALRO

**LIBANO**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**LIECHTENSTEIN**

*Sez. Lirica e D.O.R.:* Società svizzera SSA

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Società svizzera SUISA

*Sez. O.L.A.F.:* Società svizzera PRO LITTERIS

*Sez. Cinema:* Società svizzera SUISSIMAGE

**LUSSEMBURGO**

*Sez. Lirica e D.O.R.:* Società francese SACD

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**MADAGASCAR**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**MALI**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**MALTA**

*Sez. Musica:* Società inglese PRS  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS

**MAROCCO**

*Sez. Lirica e D.O.R.:* Società francese SACD  
*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**MAURITANIA**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**MAURIZIO**

*Sez. Musica:* Mauritius Society of Authors (MASA) - Nova Building, 3rd floor, Quatre Bornes, Mauritius  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**MESSICO**

*Sez. Musica:* Sociedad de Autores y Compositores de Musica, S. de A. (SACM) - Mayorazgo, 129 - Col. Pedro Maria Anaya - 03330 México D.F.  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società spagnola SGAE

**MONACO**

*Sez. Lirica e D.O.R.:* Società francese SACD  
*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Sez. O.L.A.F. (opere letterarie):* Società francese SCAM; *(opere arti figurative):* Società francese SPADEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**MOZAMBICO**

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società portoghese SPA

**NAURU**

*Sez. Musica:* Società australiana APRA  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS

**NIGER**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**NIGERIA**

*Sez. Musica:* Società inglese PRS  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS

**NORVEGIA**

*Sez. Musica:* Norsk Komponistforenings Internasjonale Musikkbyra (TONO) - Galleri Oslo, Tøyenbekken 21 - 0134 Oslo 1  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società danese NCB

**NUOVA ZELANDA**

*Sez. Musica:* Società australiana APRA  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società australiana AMCOS  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società inglese DACS

**PAESI BASSI (e Antille Olandesi)**

*Sez. Musica:* Het Bureau voor Muziek-Auteursrecht (BUMA) Postbus 725 - 1180 AS Amstelveen  
*Sezioni D.O.R. e O.L.A.F. (opere letterarie):* Literarie Rechten Auteurs (LIRA) - prof. E.M. Meijerslaan 3 - 1183 AV Amstelveen.  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* BEELD-RECHT - Kerkstraat 310 - 1017 Amsterdam  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Stichting tot Exploitatie van Mechanische Reproductierechten der Auteurs (STEMRA) - Postbus 725 - 1180 AS Amstelveen

**PAKISTAN**

*Sez. Musica:* Società inglese PRS

**PAPUA NUOVA GUINEA**

*Sez. Musica:* Società australiana APRA  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società australiana AMCOS

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

**PERÙ**

*Sezioni Lirica, D.O.R., O.L.A.F. e Diritti di riproduzione meccanica:* Agenzia della SIAE di Lima  
*Sez. Musica:* Asociación Peruana de Autores y Compositores (APDAYC) - Jr. Ica 559 - Lima 1

**POLONIA**

*Sezioni Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Stowarzyszenie Autorow (ZAIKS) - 2, rue Hipoteczna - Boîte Postale P-16 - 00-092 Warszawa 1

**PORTOGALLO**

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Sociedade Portuguesa de Autores (SPA) - Avenida Duque de Loulé 31 - 1098 Lisboa - Codex

**REPUBBLICA CECA**

*Sez. Lirica e D.O.R.:* Divadelni a Literárni Jednatelstvi (DILIA) - Polská 1, 120 - Praha 2  
*Sez. Musica e relativi Diritti di riproduzione meccanica:* Ochranný Svaz Autorský (OSA) - Trida Cs. Armady 20 - 160 56 Praha - Bubeneč

**REPUBBLICA CENTRAFRICANA**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**REPUBBLICA SLOVACCA**

*Sez. Lirica, D.O.R. e relativi Diritti di riproduzione meccanica:* Slovenská Literárna Agentúra (LITA) - Zamognicka, 9 - 815 30 Bratislava  
*Sez. Musica e relativi Diritti di riproduzione meccanica:* Slovenský Ochranný Zväz Autorský (SOZA) - Kallárovo nám. 20 - 813 27 Bratislava

**ROMANIA**

*Sez. Musica:* in corso di stipulazione con l'UCMR.

**RUANDA**

*Sezioni Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Società belga SABAM

**SALOMONE**

*Sez. Musica:* Società australiana APRA  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS

**SAMOA**

*Sez. Musica:* Società australiana APRA  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società australiana AMCOS

**SAN MARINO**

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R. e O.L.A.F.:* Agenzia della SIAE di San Marino

**SENEGAL**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**SINGAPORE**

vedi Commonwealth Britannico

**SPAGNA**

*Sezioni Lirica, Musica, D.O.R., O.L.A.F. (opere letterarie) e Diritti di riproduzione meccanica:* Sociedad General de Autores de España (SGAE) - Apartado 484 - 2808 Madrid  
*Sez. O.L.A.F. (opere figurative):* Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (VISUAL) - Av. Juan de Herrera 2 - 28040 Madrid

**STATI UNITI D'AMERICA (e Portorico e Isole Vergini)**

*Sezione Musica:* American Society of Composers, Authors and Publishers (ASCAP) - 1 Lincoln Plaza - New York, N.Y. 10023  
*per un determinato repertorio:* Broadcast Music Inc. (BMI) - 320 West 57th Street - New York, N.Y. 10019  
*per un determinato repertorio:* SESAC Inc., 421 West 54th Street - New York, N.Y. 10019  
*Diritti di riproduzione meccanica:* Harry Fox Agency (HFA) - 205 East 42nd Street - New York, N.Y. 10017

Per il solo territorio degli Stati Uniti d'America:  
*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Visual Artists and Galleries Association Inc. (VAGA) - 1133 Avenue of the Americas, Penthouse 45th floor, New York, N.Y. 10036

**SUDAFRICA**

*Sez. Musica:* South African Music Rights Organization Ltd. (SAMRO) - P.O. Box 31627 - 2001 Johannesburg

## XI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

*Sez. D.O.R. e O.L.A.F. (opere letterarie):* The Dramatic Artistic and Literary Rights Organization (PTY) Ltd. (DALRO) - P.O. Box 9292 - 2000 Johannesburg

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**SVEZIA**

*Sez. Musica:* Föreningen Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå (STIM) - P.O. Box 27327 - S-102 54 Stockholm

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società danese NCB

**SVIZZERA**

*Sezioni Lirica, D.O.R.:* Société Suisse des Auteurs (SSA) - rue Centrale, 12 - 1003 Lausanne

*Sez. Musica e relativi Diritti di riproduzione meccanica:* SUISA - Bellariastraße 82 - 8033 Zürich

*Sez. O.L.A.F.:* PRO LITTERIS - TELEDRAMA - Universitätstraße 94-96 - 8033 Zürich

*Sez. Cinema (per i diritti a remunerazione per la distribuzione via cavo e il noleggio e altri diritti):* SUISSIMAGE - Neuengasse 23 - 3001 Bern

**SWAZILAND**

*Sez. D.O.R.:* Società sudafricana DALRO

**TOGO**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**TUNISIA**

*Sez. Lirica e D.O.R.:* Società francese SACD

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

*Sez. O.L.A.F. (opere arti figurative):* Società francese SPADEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**TURCHIA**

*Sez. Musica:* Società francese SACEM

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società francese SDRM

**UNGHERIA**

*Sez. Musica e Diritti di riproduzione meccanica:* Bureau Hongrois pour la Protection des Droits d'Auteur (ARTISJUS) - P.B. 67 - H - 1364<sup>\*</sup> Budapest

**URUGUAY**

*Sez. Lirica, Musica e D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU) - Calle Canelones 1122 - Montevideo

**VENEZUELA**

*Sez. Musica:* Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela (SACVEN) - Avenida Andrés Bello, Edificio Vam, Torre Oeste, 10° piso - 1050 Caracas

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società tedesca GEMA

**ZAIRE**

*Sez. Musica, D.O.R. e Diritti di riproduzione meccanica:* Société Nationale des Editeurs Compositeurs et Auteurs (SONECA) - Boîte Postale 460 - Kinshasa

**ZIMBABWE**

*Diritti di riproduzione meccanica:* Società inglese MCPS