

SENATO DELLA REPUBBLICA

— XI LEGISLATURA —

Doc. XV

n. 32/VII

—
ALLEGATO

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259

**ENTE AUTONOMO
TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

(Esercizio 1991)

—
Comunicata alla Presidenza il 9 aprile 1993
—

VOLUME VII

11-CDC-ENT-0032-0/VII

I N D I C E

—

**ENTE AUTONOMO
TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

DOCUMENTI ALLEGATI.

Esercizio 1991:

Relazione amministrativa	Pag.	7
Relazione del Collegio dei revisori	»	33
Bilancio consuntivo	»	57

ENTE AUTONOMO
TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

**BILANCIO CONSUNTIVO
DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1991**

RELAZIONE AMMINISTRATIVA

TEATRO DELL' OPERA ROMA
05.0692 007/A
PROTOCOLLO

Ministero del turismo
e dello spettacolo
Direzione Generale Spettacolo
Div.ne VII - Enti lirici
Via della Ferratella, 51

Ministero del Tesoro
Direzione Generale Tesoro
I.G.F.
Via XX Settembre, 97

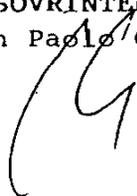
Corte dei Conti
Sezione Controllo Enti
Via Baiamonti, 25

R O M A

Si trasmette, in triplice copia, per quanto di rispettiva competenza, l'unito bilancio consuntivo dell'esercizio finanziario 1991, corredato delle relazioni del Sovrintendente e del Collegio dei Revisori dei Conti, approvato dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente nella seduta del 2 giugno c.a.

Con riserva di inviare il certificato del conto consuntivo di cui all'art. 2 della legge 29 ottobre 1987, n° 450, si allega delibera adottata dal Consiglio di Amministrazione nella sopra richiamata seduta del 2 giugno c.a., concernente il piano di riassorbimento del deficit dell'esercizio in questione nel triennio 1992/1994.

IL SOVRINTENDENTE
(Gian Paolo Cresci)



ESTRATTO DAL VERBALE N.54

Il giorno 2 giugno 1992, alle ore 19,00, in seduta aperta, si è riunito il Consiglio di Amministrazione dell'E.A. Teatro dell'Opera per discutere e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

- 1) presa atto dimissioni Vice Presidente presentate in data 6 aprile 1992;
- 2) esame bilancio consuntivo EATO 1991;
- 3) stagione lirica di Caracalla 1992 e connessi impegni finanziari.

Sono presenti: il Vice Presidente, dr. Paolo Manca, il Sovrintendente, dr. Gian Paolo Cresci, i Consiglieri: prof. Carlo Cipollone, dr. Vito Di Cesare, dr. Amanato Di Fausto, prof.ssa Dora Liguori, dr. Bruno Nardo, prof.ssa Paola Panerai, avv. Giancarlo Sparatore, avv. Luigi Tallarico, d.ssa Dorotea Zacchia.

Alle ore 21,45 interviene alla seduta il Cons. Antonio Ciro De Marco. Risultano assenti giustificati: il Presidente, on. Franco Carraro, i Consiglieri: on. Robinio Costi, mo. Irma Ravinale.

Assistono i Revisori dei Conti: dr. Benedetto Purificato, avv. Filoreto D'Agostino.

Le funzioni di Segretario del Consiglio sono svolte dal Segretario Generale dell'Ente, dr. Fioravante Nanni.

Assiste la signora Gabriella Orsi.

IL VICE PRESIDENTE, alle ore 20,00, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

- OMISSIS -

Alle ore 21,45 interviene alla seduta il Cons. Antonio Ciro De Marco.

- OMISSIS -

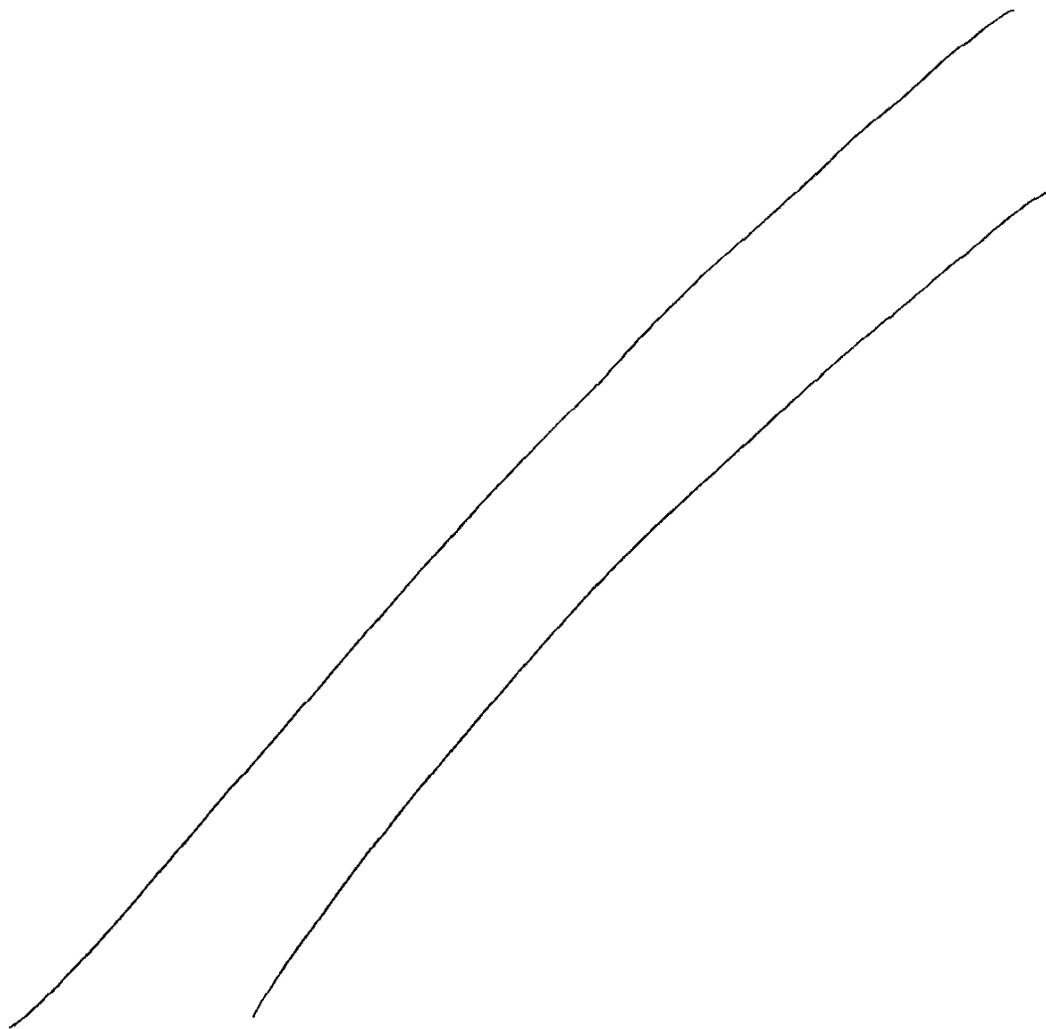
Alle ore 22,00 lasciano la seduta il Cons. Paola Panerai ed i Revisori dei Conti Benedetto Purificato e Filoreto D'Agostino

- OMISSIS -

Alle ore 22,15 il CONS. VITO DI CESARE lascia la seduta.

- OMISSIS -

IL VICE PRESIDENTE sottopone alla approvazione del Consiglio la seguente delibera relativa a "Approvazione bilancio consuntivo e programma di attività esercizio finanziario 1991:



Oggetto: Approvazione bilancio consuntivo e programma di attività esercizio finanziario 1991.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il bilancio consuntivo ed il programma di attività dell'esercizio finanziario 1991, predisposti dal Sovrintendente e corredati dai prospetti richiesti dal Ministero del turismo e dello spettacolo con nota n° 320/TB 28 del 25 febbraio 1991;

VISTE le relazioni del Sovrintendente e del Collegio dei Revisori dei Conti in data, rispettivamente, 27 maggio e 1 giugno 1991;

VISTI gli art. 14 e 17 della legge 14 agosto 1967, n° 800:

D E L I B E R A

Art. 1

Sono approvati il bilancio consuntivo ed il programma di attività dell'esercizio finanziario 1991, così come predisposti dal Sovrintendente.

Art. 2

Il bilancio consuntivo ed il programma di attività, con annesse relazioni del Sovrintendente e del Collegio dei Revisori dei Conti, sono trasmessi al Ministero del Tesoro e alla Corte dei Conti, ai sensi e per gli effetti dell'art. 17 della legge 14 agosto 1967, n° 800 e successive modificazioni ed integrazioni.

Art. 3

Il Presidente è autorizzato a dare esecuzione alla presente delibera.

Approvata dal Consiglio di Amministrazione
nella seduta del 1. 06. 91

VOTANTI N.10 (Vice Presidente, Sovrintendente, Consiglieri:
Cipollone, De Marco, Di Fausto, Liguori, Nardo, Sparatore, Tallarico,
Zacchia):

FAVOREVOLI N.9

CONTRARI N.1 (Vice Presidente)

- OMISSIS -

La seduta termina alle ore 24,00.

IL SEGRETARIO DEL CONSIGLIO
(Fioravante Nanni)

IL VICE PRESIDENTE
(Paolo Manca)

p. copia conforme all'originale
IL SEGRETARIO GENERALE
(Fioravante Nanni)



ESTRATTO DAL VERBALE N.54

Il giorno 2 giugno 1992, alle ore 19,00, in seduta aperta, si è riunito il Consiglio di Amministrazione dell'E.A. Teatro dell'Opera per discutere e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

- 1) presa atto dimissioni Vice Presidente presentate in data 6 aprile 1992;
- 2) esame bilancio consuntivo EATO 1991;
- 3) stagione lirica di Caracalla 1992 e connessi impegni finanziari.

Sono presenti: il Vice Presidente, dr. Paolo Manca, il Sovrintendente, dr. Gian Paolo Cresci, i Consiglieri: prof. Carlo Cipollone, dr. Vito Di Cesare, dr. Amanato Di Fausto, prof.ssa Dora Liguori, dr. Bruno Nardo, prof.ssa Paola Panerai, avv. Giancarlo Sparatore, avv. Luigi Tallarico, d.ssa Dorotea Zacchia.

Alle ore 21,45 interviene alla seduta il Cons. Antonio Ciro De Marco. Risultano assenti giustificati: il Presidente, on. Franco Carraro, i Consiglieri: on. Robinio Costi, mo. Irma Ravinale.

Assistono i Revisori dei Conti: dr. Benedetto Purificato, avv. Filoreto D'Agostino.

Le funzioni di Segretario del Consiglio sono svolte dal Segretario Generale dell'Ente, dr. Fioravante Nanni.

Assiste la signora Gabriella Orsi.

IL VICE PRESIDENTE, alle ore 20,00, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

- OMISSIS -

Alle ore 21,45 interviene alla seduta il Cons. Antonio Ciro De Marco.

- OMISSIS -

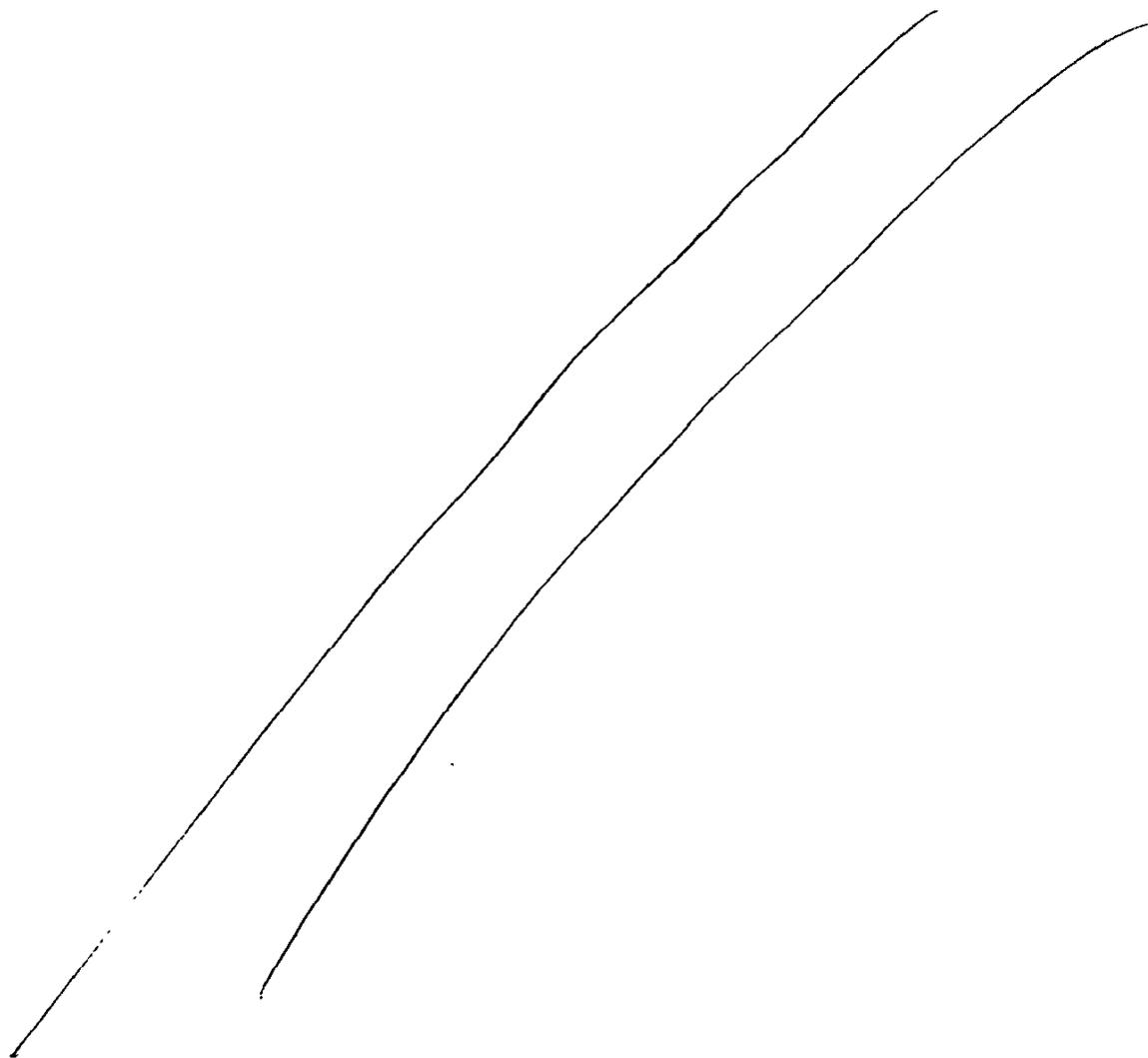
Alle ore 22,00 lasciano la seduta il Cons. Paola Panerai ed i Revisori dei Conti Benedetto Purificato e Filoreto D'Agostino

- OMISSIS -

Alle ore 22,15 il CONS. VITO DI CESARE lascia la seduta.

- OMISSIS -

IL VICE PRESIDENTE mette in votazione la seguente delibera, relativa "Disavanzo gestione esercizio finanziario 1991: riassorbimento":



Oggetto: disavanzo gestione esercizio finanziario 1991:
riassorbimento.

Il Consiglio di Amministrazione

VISTO il decreto-legge 11 settembre 1987, n° 374 convertito, con modificazioni, in legge 29 ottobre 1987, n° 450, recante "Disposizioni urgenti relative alla gestione finanziaria e al funzionamento degli enti autonomi lirici ed istituzioni concertistiche assimilate";

VISTO, in particolare, l'art. 2 della predetta legge n° 450/1987, relativo alla redazione e trasmissione del certificato del conto consuntivo ed alle modalità di riassorbimento dell'eventuale disavanzo di gestione;

CONSIDERATO che il conto consuntivo dell'esercizio finanziario 1991 ha registrato un disavanzo di L. 10.436.146.572;

CONSIDERATO che il disavanzo dell'esercizio 1991, di L. 10.436.146.572, deve essere "riassorbito con apposito piano finanziario triennale che ne preveda il ripiano entro il biennio successivo all'anno in cui è stato approvato il conto consuntivo in deficit";

RITENUTO di condividere la proposta del Sovrintendente di procedere al riassorbimento del predetto disavanzo finanziario di L. 10.436.146.572, in ragione di L. 436.146.572 nell'esercizio 1992; L. 4.000.000.000 nell'esercizio 1993 e L. 6.000.000.000 nell'esercizio 1994;

PRESO ATTO che al ripiano del disavanzo da riassorbire sarà provveduto, per le quote indicate negli esercizi 1992, 1993 e

1994, in parte, con il contributo annuale ordinario dello Stato, in parte con la contribuzione degli enti locali ed enti privati e, per il residuo, mediante riduzione delle spese di gestione:

D E L I B E R A

Art. 1

Il disavanzo di L. 10.436.146.572 dell'esercizio finanziario 1991 è riassorbito nell'osservanza di quanto disposto dall'art. 2, 3° comma della legge n° 450/1987 negli esercizi finanziari 1992, 1993 e 1994.

Art. 2

Il ripiano del disavanzo di L. 10.436.146.572 sarà riassorbito in ragione di L. 436.146.572 nell'esercizio 1992; L. 4.000.000.000 nell'esercizio 1993 e L. 6.000.000.000 nell'esercizio 1994.

Art. 3

Al riassorbimento del disavanzo di L. 10.436.146.572 sarà provveduto, per le quote degli esercizi 1992, 1993 e 1994, con l'utilizzo di parte del contributo annuale ordinario dello Stato, delle contribuzioni annuali degli enti locali e di altri enti diversi, nonchè mediante la riduzione delle spese di gestione.

Art. 4

Il Presidente è autorizzato a dare esecuzione alla presente delibera.

Approvata dal Consiglio di Amministrazione
nella seduta del 2.06.92

VOTANTI N.10 (Vice Presidente, Sovrintendente, Consiglieri:
Cipollone, De Marco, Di Fausto, Liguori, Nardo, Sparatore, Tallarico,
Zacchia):

FAVOREVOLI N.9

CONTRARI N.1 (Vice Presidente)

- OMISSIS -

La seduta termina alle ore 24,00.

IL SEGRETARIO DEL CONSIGLIO
(Fioravante Nanni)

IL VICE PRESIDENTE
(Paolo Manca)

p. copia conforme all'originale
IL SEGRETARIO GENERALE
(Fioravante Nanni)



RELAZIONE AL BILANCIO 1991

All'On. Sindaco Presidente, ai Signori Consiglieri,
al Presidente dei Revisori dei Conti, ai Signori Revisori.

Il bilancio 1991 che presentiamo, espone una perdita di 10 miliardi 436 milioni 146.572 lire che riteniamo di ripianare nel triennio come previsto dalla legge 29/10/87, n.450, secondo il piano di rientro allegato.

Il disavanzo è la conseguenza delle scelte e dell'impegno per il rilancio del Teatro ed è spiegabile con le leggi fisiche dell'attrito, secondo le quali la forza necessaria a mettere in moto un corpo inerte è di gran lunga superiore a quella sufficiente a fargli proseguire il movimento.

Questo Teatro era immobile, paralizzato dalla diffidenza fra lavoratori e dirigenza, da una conflittualità sindacale che ne impediva la quotidiana e serena gestione, ma soprattutto dalla preoccupazione che qualunque iniziativa produttiva e promozionale era impossibile perché andava a cozzare con le norme relative al pareggio del bilancio.

Un bilancio (quello del '91) aggravato dal I Festival Musicale di Caracalla, vera e propria stagione parallela a quella del Teatro dell'Opera, indispensabile per la vita turistica e culturale della città, di cui - nel bilancio preventivo - non vi era traccia e che ha inciso, per quanto riguarda i costi, sull'esercizio per quattordici miliardi circa.

La cinquantesima edizione della Stagione Estiva era stata infatti annullata. I programmi di attività prevedevano sei mesi di blocco assoluto. Un Teatro con oltre 600 dipendenti, con tre palcoscenici a disposizione, con un ruolo che la sua storia, la sua collocazione, la legge 800 pongono in posizione preminente in Italia si sarebbe dovuto limitare a pagare gli stipendi senza svolgere alcuno dei compiti che giustificano la sua esistenza.

Infatti era voce comune l'imminenza della sua chiusura con la conseguente dispersione di un patrimonio più che centenario di capacità che nemmeno la seconda guerra mondiale era riuscita ad intaccare.

Occorre inoltre osservare che nel corso del 1991, dopo oltre un anno di gestione commissariale, il Consiglio d'Amministrazione si è trovato, dunque, a gestire un Teatro in grave crisi.

Il pareggio del bilancio era stato conseguito al costo di pesanti ipoteche su sovvenzioni future dovute dagli Enti Locali: le ipotesi di programmazione erano nulle o fittizie. (Non dimentichiamo il caso Raimondi la cui doverosa composizione è gravata sui costi dell'attuale Stagione.)

Il bilancio che presentiamo all'approvazione insieme al piano di rientro non può essere disgiunto da risultati che il Teatro ha ottenuto sul piano produttivo e dell'investimento.

La riflessione deve necessariamente partire dalle cifre: nel 1991 gli spettacoli sono stati 248 contro i 104 dell'anno precedente, gli spettatori sono stati 237.401 contro 123.043 con un incremento del 92,94%; gli incassi al netto delle imposte sono saliti da 5.215.172.499 a 10.119.030.546 con un incremento del 94,03%.

Mentre nel 1990 il totale delle rappresentazioni è limitato a opere, balletti e qualche concerto, la scomposizione del dato 1991 porta a una crescita degli spettacoli di opera, balletto e concerto da 104 a 207 e inoltre ad altri 41 spettacoli che chiameremo "attività non istituzionale" e che raggruppano: gli spettacoli di musica jazz (11), gli spettacoli di musica moderna (12) ed altre manifestazioni di "cultura musicale" (18) come le Marionette di Salisburgo e l'Ammalato per Apprensione.

A questi dati vanno aggiunti, per completare il quadro generale entro cui si colloca questa riflessione, gli oltre 60 spettacoli di lirica e concerti dei primi tre mesi del 1992.

Figurano però in questa rilevazione solo gli spettacoli che hanno avuto riscontro nel regolare borderò di spettatori paganti e a questi si debbono pertanto aggiungere tutte le manifestazioni culturali e promozionali (30) che sono state svolte dai nostri complessi in luoghi aperti al pubblico occasionale e non pagante come al Pantheon, Trinità de' Monti.

Per ottenere questi risultati raggiunti siamo passati da un costo di gestione di lire 66.650.727.507 ad uno di 86.242.778.700 lire con un aumento del 29,39%.

Ma più significativo è il fatto che il costo industriale è passato in un anno, da 61.435.555.008 per 104 rappresentazioni del 1990 a 76.123.748.154 per 248 rappresentazioni del 1991 con un costo medio a rappresentazione che è sceso da 590.726.490 lire del 1990 a 306.950.597 lire dal 1991 pari ad una diminuzione del 48,04%.

Un altro fatto di rilievo è che il costo vivo per unità di prodotto (spettatore) si ridotto passando dalle 499.301 del 1990 alle 320.519 del 1991 con una diminuzione del 51,02%.

Dunque, mentre l'incasso aumenta del 92,94%, le spese di gestione aumentano del 29,39%, il costo per unità di prodotto scende del 48,04%.

Ma la lievitazione dei costi merita alcune approfondite considerazioni.

Le spese promozionali sono state di 833.510.592 contro 705.409.194 dell'esercizio precedente con un aumento del 18,16%. Si tratta di un caso tipico di spese che portate in bilancio come costi riferiti al solo esercizio corrente, andrebbero meglio ammortizzate su più esercizi poiché, sia dal punto di vista strettamente economico sia da quello della resa dell'investimento, i risultati di queste spese dovrebbero essere diluite in un arco di tempo superiore (due-cinque anni).

Gli effetti positivi di questi necessari ed inevitabili investimenti si produrranno con efficacia in tempi medio-lunghi e non sarebbe corretto dal punto di vista strategico gestionale imputarli al solo esercizio 1991.

Le spese per il personale sono state di 51.594.547.780 contro i 43.369.806.323 dell'anno precedente con un incremento del 18,96%, ma l'incidenza percentuale del costo per il personale è diminuita passando dal 65,07% del 1990 al 59,82% del 1991. Ciò significa che le risorse del Teatro sono state rivolte in misura maggiore rispetto al passato verso impieghi di produzione.

Si deve cioè constatare che si è lavorato di più, che si è prodotto di più, che si sono utilizzate meglio tutte le capacità produttive del Teatro.

Non si può tuttavia pretendere di ottenere una maggiore produttività, un allargamento delle fasce di pubblico mediante l'offerta di un servizio sempre più diversificato e raggiungere le finalità previste

dalla legge n.800/1967 (formazione musicale, culturale, sociale della collettività) senza disporre degli strumenti necessari e principalmente di un'adeguata struttura organizzata della forza lavoro. Questo non significa, ovviamente, aumento indiscriminato di personale necessario per raggiungere le finalità fissate dalla legge e gli obiettivi di rilancio che il Consiglio di Amministrazione si è prefissato al suo insediamento.

Le esperienze condotte nel 1991 e nei primi mesi del 1992 finalizzate alla ricostruzione del rapporto tra il Teatro e la città hanno consentito di approfondire alcuni ragionamenti che vanno utilizzati come linee di sviluppo della politica culturale del Teatro.

L'altra premessa dimostrata è che il Teatro, in quanto luogo di divertimento e di incontro sociale, è un'istituzione che può ancora svolgere il suo ruolo se definisce con chiarezza la sua proposta culturale ed individua con certezza i suoi interlocutori.

Si può quindi affermare che il progetto artistico culturale, per noi sempre irrinunciabile, può servirsi anche di questi elementi accessori.

Elementi accessori che si sono rivelati preziosi, unitamente ad una efficace ed insolita attività promozionale, anche per la campagna abbonamenti: 3.535.052.301 incassati per la campagna abbonamenti 1991-92 con un incremento del 70,94% rispetto alla stagione precedente cui vanno aggiunti oltre centomila biglietti venduti in prevendita.

La terza premessa che ha guidato la programmazione di questa stagione - presente nel programma di Caracalla approvato dal Consiglio di Amministrazione il 30 settembre 1991 - è che l'Opera è sì un fatto culturale, ma di quella particolare cultura che è patrimonio di tanti (di un intero popolo) non solo di un'élite capace di coglierne per formazione e tendenza aspetti più profondi ma dedita alla ricerca critica più che alla fruizione classica per cui tali opere furono per secoli pensate, create e destinate. La scelta di essere presenti nella città con iniziative decentrate che per la prima volta hanno portato manifestazioni culturali del Teatro a Tor Bellamonaca e nel quartiere di Morena rappresentano una dichiarazione d'intenti per un teatro che vuole diventare il "Teatro della gente".

Due iniziative hanno caratterizzato i primi mesi di quest'anno e non possono non essere menzionate anche se non hanno riscontro nel bilancio 1991: il ciclo "Musica per chi resta in città" e i "Concerti del Martedì" dedicati alle persone anziane e che hanno avuto un'accoglienza clamorosa.

E' nei confronti di questo pubblico che istituzioni come la nostra debbono trovare riferimento, indirizzo, giustificazione e risorse.

Questa fase, che consideriamo prioritaria, è la riaffermazione della popolarità dell'opera lirica e della sua capacità di attrarre fortemente se proposta come la moderna e accurata rivisitazione di una grande tradizione culturale.

Condizione necessaria per lo sviluppo di questa politica è il risanamento della struttura interna del Teatro che abbiamo trovato in grave crisi di motivazione e di partecipazione, afflitta da depressione con punte di vero autolesionismo.

Un corpo abulico, distaccato, cinico, ma, tutto sommato, qualitativamente sano, non si cura con amputazioni o con docce fredde ed elettrochoc, ma con l'attività, l'esercizio fisico, le emozioni.

Da qui le attività accessorie, i complessi da camera, il lancio di solisti nei concerti popolari, il coro polifonico ed ancor più il "Festival del Barocco" che da un lato coprono settori di programmazione trascurati nella stagione principale, dall'altro creano occasioni di lavoro e di vita all'interno dell'Ente.

Mai come in questi mesi la musica risuona in ogni angolo del Teatro.

Il Corpo di Ballo, che non più di due anni fa era minacciato di scioglimento, è ora tutto un fervore di attività sull'onda del grande successo popolare di "Zorba il Greco" e reduce dalla bella prova fornita in questi giorni con la guida di Roland Petit.

Il Coro, trovato senza direttore ed al quale abbiamo dato in questi giorni la guida del Mo. Balatch, sta rispondendo benissimo ad una situazione carica di stimoli e di opportunità.

L'Orchestra, giovane e valente, ha dimostrato una fortissima carica di orgoglio che sta a noi continuare a spingere sulla strada di una crescita qualitativa che già può vantare i primi prestigiosi risultati.

Le splendide prove offerte dall'Orchestra e dal Coro diretti da Sinopoli, da Fedosseev, da Oren, da Pretre sono il segnale che il lavoro che si sta facendo produce risultati di grande valore e che una vera e propria stagione sinfonica rappresenta una scelta strategica per elevare il livello artistico dei complessi.

Sono sorti inoltre spontaneamente complessi da camera composti da Professori della nostra Orchestra.

I Maestri Collaboratori di questo Teatro, ingiustamente trascurati e ridotti ad un lavoro di pura routine, con l'avvento di questo Consiglio di Amministrazione, offrono, specialmente in questi ultimi mesi, un contributo alla ideazione e alla realizzazione dei progetti. Essi hanno costituito un nucleo di lavoro strettamente collegato allo staff artistico della Sovrintendenza con l'obiettivo di arricchire il loro consueto lavoro con le compagnie e in palcoscenico grazie ad un ruolo di costante e puntuale verifica del livello artistico in tutte le fasi della produzione. Alcuni di loro, coordinati da Lilian Zafred, che ne fa parte, hanno dato vita a un gruppo autonomo di "Pianisti dell'opera" che esegue brevi intermezzi musicali durante gli intervalli degli spettacoli.

Solo marciando di pari passo tali aumenti di lavoro e di produzione, troveranno reciprocamente un limite fisiologico sopportabile da entrambe le parti. E' quello che abbiamo cercato e cercheremo di fare con l'attuazione di questo programma.

Il Consiglio di Amministrazione ed il Sovrintendente si sono così trovati di fronte alla scelta tra l'essere gli inerti liquidatori di un Teatro o condurre le varie fasi di una strategia volta a rilanciarlo: nel corso delle prime settimane dal loro insediamento si sono svolte manifestazioni per il Natale di Roma (21 aprile) e per la Festa dei Carabinieri (23 aprile) riportando così nella platea del Teatro le autorità che debbono utilizzarlo come sede di rappresentanza e che avevano da tempo dimenticato tale possibilità.

Si sono dati forti segnali nei confronti dell'esterno, cancellando recite semideserte e replicandone altre (Rigoletto) accolte dal favore del pubblico.

Nel dettaglio si osservava che fra l'altro nel 1991, si è realizzata

una esecuzione dell'Aida al Teatro Romano di Cartagine e non si è trascurata alcuna occasione, ricorrendo anche al volontariato dei dipendenti come in occasione del concerto popolare di Ferragosto per segnalare il rinnovato slancio del Teatro e riacquistare consenso da parte dei fruitori.

Al termine delle ferie, la Stagione Lirica è stata sostituita da una serie di iniziative artistiche tese a rafforzare l'Orchestra, il Coro ed il Corpo di Ballo. Questa ha replicato con successo in ottobre con una nuova edizione de "Lo Schiaccianoci".

Il Coro si è unito all'Orchestra, tre produzioni di concerti sinfonici, quelli dedicati a Puccini e Verdi e quello diretto dal Maestro Sinopoli alla fine dell'anno. L'Orchestra inoltre si è esibita in novembre con il Maestro Sinopoli ed in dicembre con il Maestro Fedosseev in altri due concerti sinfonici il cui esito assai positivo è stato prezioso per convincere anche altri Artisti a riavvicinarsi al teatro dell'Opera con la consapevolezza di potervi lavorare con grande soddisfazione.

Abbiamo la consapevolezza e l'orgoglio di aver lavorato su schemi assolutamente innovativi e che non avevano comunque alternative e che hanno provocato a nostro avviso la messa in moto di energie capaci di svilupparsi gradualmente nell'arco dei prossimi cinque anni.

Primo fra tutti la valorizzazione del "bene Teatro" che anche se non può essere scritto in una posta di bilancio è pur sempre un "bene" economico.

Le linee che stiamo orgogliosamente seguendo e che hanno portato allo spareggio del bilancio sono sfide ad un vecchio modo di gestire gli enti lirici.

Non si era mai pensato di investire importanti quote in promozione e nella ricerca di sponsor visti sempre come passivi elemosinieri e non come coprotagonisti di una esperienza commerciale.

A questo proposito la mancata realizzazione di alcune sponsorizzazioni previste e non concretizzate nell'arco dei 12 mesi vanno spiegate e comprese in una lenta penetrazione nel mercato e in una difficile persuasione degli sponsor.

La gestione di questo anno pone seriamente il problema se sia giusto o no redarre un bilancio secondo schemi finora previsti o se sia meglio che alcune voci iscritte nella colonna "costi" non siano ripartibili in un numero più ampio di esercizi. Ci riferiamo in particolare all'arricchimento del Teatro (arredi) e spese promozionali, in ogni caso un investimento non esauribile nell'anno in corso ma patrimonio per il Teatro.

Nel disavanzo esposto siamo stati costretti, per uniformarci alle regole del bilancio, a quantificare tutto quello che abbiamo fatto per un rilancio che certamente non è intenzione nostra né dei lavoratori di considerare esaurito.

A conclusione desidero rivolgere a tutta la struttura amministrativa e a tutto l'apparato tecnico un vivo ringraziamento per la collaborazione prestata, senza la quale questo risultato artistico e produttivo non si sarebbe mai potuto ottenere.



PIANO DI RIASSORBIMENTO DEL DISAVANZO

ESERCIZIO FINANZIARIO 1991 DI L. 10.436.146.572.

ANNO	1992	L.	436.146.572
ANNO	1993	L.	4.000.000.000
ANNO	1994	L.	6.000.000.000

Il bilancio consuntivo 1991 presenta, sotto l'aspetto contabile, le seguenti risultanze:

ENTRATE CORRENTI	L.	74.819.539.204 +
USCITE CORRENTI	L.	83.505.343.921 -
ENTRATE IN CONTO CAPITALE	L.	17.563.724.091 +
USCITE IN CONTO CAPITALE	L.	20.294.058.870 -
AVANZO ESERCIZIO 1990	L.	<u>979.992.924 +</u>
DISAVANZO ESERCIZIO 1991	L.	<u>10.436.146.572</u> =====

In particolare, sono state registrate con riferimento al bilancio di previsione:

- minori entrate per complessive L. 8.171.001.627 nella parte corrente;
- minori entrate per complessive L. 3.116.275.909 in conto capitale;
- maggiori uscite per complessive L. 2.159.803.090 nella parte corrente;
- minori uscite per L. 3.010.934.054 in conto capitale.

Poche annotazioni meritano i singoli stanziamenti di bilancio.

ENTRATE CORRENTI

Le entrate correnti ammontano complessivamente a L. 74.819.539.204, con una minore entrata di L. 8.171.001.627 rispetto alla previsione definitiva assestata.

In particolare:

- nella categoria 1^ (Vendita di beni e prestazioni di servizi) è stata registrata una minore entrata complessiva di L. 765.969.454, dovuta al maggiore introito per abbonamenti e minore introito per vendita biglietti;
- nella categoria 2^ (Proventi e servizi diversi) è stata registrata una minore entrata complessiva di L. 50.185.480 quale risultante delle maggiori e minori entrate dei vari capitoli della categoria medesima;
- nella categoria 3^ (Contributi per attività istituzionale) si è avuta una minore entrata complessiva di L. 7.509.140.395. In particolare, rispetto alle previsioni di bilancio sono state registrate le seguenti minori entrate: - L. 156.140.395 per contri-

buti dello Stato, e minori entrate: - L. 3 miliardi 440 milioni da parte della Regione - L. 838 milioni da parte del Comune; - L. 160 milioni da parte della Provincia; - L. 2 miliardi e 915 milioni per contributi di Enti pubblici, privati, Associazioni, ecc.;

- nella categoria 4[^] (Redditi e proventi patrimoniali) è stata registrata una minore entrata complessiva di L. 160.871.362, quale risultante delle minori entrate per noleggio di materiale teatrale (- L. 21.060.000), altri proventi patrimoniali (- L. 11.100.261) e per interessi attivi (- L. 128.711.101);
- nella categoria 5[^] (Poste correttive e compensative di spese correnti) è stata registrata una maggiore entrata complessiva di L. 315.165.064, quale risultante delle maggiori entrate per rimborsi di L. 25.425.353 e per L. 289.739.711 per recuperi.

ENTRATE IN CONTO CAPITALE

Le entrate in conto capitale del Titolo II° ammontano complessivamente a L. 17.563.724.091 di cui L. 7 milioni e 100 mila per alienazione di beni: L. 27.508.137 per riscossioni di anticipazioni e ritiro di depositi presso terzi, L. 17.529.115.954 per anticipazioni concesse dal Tesoriere e dal Banco di Santo Spirito ed autorizzate dal Ministero del Turismo e Spettacolo e dal Ministero del Tesoro.

ENTRATE IN PARTITE DI GIRO

Le entrate per partite di giro e contabilità speciali ammontano a L. 26.418.986.527 con un aumento, rispetto alla previsione, di L. 3.658.986.527, trovano esatta rispondenza nel Titolo III° delle Uscite di bilancio.

SPESE CORRENTI

Le spese correnti ammontano complessivamente a L. 83.505.343.921 con una differenza in più di L. 2.159.803.090 rispetto agli stanziamenti preventivati e assestati con le variazioni a suo tempo approvate.

In particolare:

- nella categoria 1[^] (Spese per gli Organi dell'Ente) è stata registrata una minore spesa di L. 34.695.929 dovuta a minori spese in tutti i capitoli;
- nella categoria 2[^] (Oneri per il personale in attività di servizio) è stata registrata una maggiore spesa complessiva di L. 1.495.257.898, quale risultante di maggiori e minori spese registrate nei capitoli della categoria. Va, peraltro, rilevato, ai fini della migliore analisi e valutazione della spesa della categoria che:

- a) la spesa per il personale in attività di servizio, per l'esercizio in esame, ammonta a L. 51.594.547.780 ed incide, in ragione del 61,78% sulle spese correnti;
- b) ove poi si tenga conto che, sempre per l'esercizio 1991, il contributo complessivo dello Stato ammonta a L. 48.322.428.205 si rileva che la spesa del personale ha superato del 6,77% circa tale contributo.

Va evidenziato, con riferimento agli stanziamenti della categoria, che i maggiori incrementi si sono verificati nel cap. 17 (quote di aggiornamento di indennità di anzianità) per L. 282 milioni circa e nel cap. 11 (oneri previdenziali ed assistenziali) per L. 1 miliardo e 263 milioni circa, mentre tutti gli altri capitoli non si discostano in misura rilevante dalle previsioni definitive sia nelle maggiori che nelle minori spese.

L'incremento della spesa, peraltro di difficile quantificazione nella entità al momento della determinazione della previsione e delle successive note di variazione, trova ragione nel numero dei dipendenti impegnato nella realizzazione dell'attività realizzata;

- nella categoria 3^ (Oneri per il personale in quiescenza) si è verificata una minore spesa per L. 20 milioni circa;
- nella categoria 4^ (Oneri per prestazioni di servizio - Realizzazione di spettacoli in sede) è stata registrata una minore spesa complessiva di L. 211.603.194 quale risultante delle minori spese su tutti i capitoli della categoria con eccezione dei capitoli relativi ai compensi e rimborso di spese per prestazioni delle maschere e valletti (+ L. 32 milioni circa) e ai compensi e rimborsi spese per altre prestazioni di servizio (+ 11 milioni circa);
- nella categoria 5^ (Attività decentrata e promozionale) è stata registrata una minore spesa complessiva di L. 46 milioni circa, quale risultante di minori spese nei capitoli della categoria ad eccezione del capitolo per le spese di trasporto che registra una maggiore spesa di 4 milioni circa;
- nella categoria 6^ (Spese impianto stagione estiva Caracalla) è stata registrata una maggiore spesa di L. 377 milioni circa;
- nella categoria 7^ (Spese per acquisto beni e servizio) si è registrata una maggiore spesa complessiva di L. 643 milioni circa, quale risultante delle maggiori e minori spese dei singoli stanziamenti della categoria;
- nella categoria 8^ (Oneri finanziari e tributari) è stata registrata una spesa complessiva di L. 2.650.157.213 di cui 1 miliardo e 756 milioni circa per interessi passivi riferiti:
 - a) per L. 1.029.711.067 al mutuo contratto con la Cassa di Risparmio di Roma per i lavori di ristrutturazione del Teatro;
 - b) per L. 91.780.543 al mutuo a suo tempo contratto con la B.N.L. per il ripiano del disavanzo dell'esercizio 1977;

- c) per L. 443.164.382 conseguenti alla cessione di credito a favore del Comune di Roma;
- d) per L. 34.931.500 per interessi dovuti al Comune di Roma sull'anticipazione di L. 3 miliardi e sul contributo dello Stato per Caracalla '91;
- e) per L. 99.251.883 per interessi dovuti all'Istituto Tesoriere per anticipazioni di cassa;
- f) per L. 57.437.566 per interessi dovuti al Banco di Santo Spirito sull'anticipazione di L. 8 miliardi;

- nella categoria 9[^] (Spese non classificabili in altre voci) è stata registrata una minore spesa complessiva di L. 301 milioni circa.

SPESE IN CONTO CAPITALE

Nell'ambito delle spese in conto capitale, la categoria 1[^] (Acquisizione di beni) registra una maggiore spesa di L. 113.431.634 quale sommatoria delle minori spese (- L. 97 milioni circa) sugli stanziamenti per la realizzazione degli allestimenti scenici, e delle maggiori spese per acquisto di mobili arredi e macchine d'ufficio (+ L. 162 milioni), per acquisto di macchinari ed attrezzature (+ L. 49 milioni) ed acquisto di materiale musicale (+ L. 2 milioni circa).

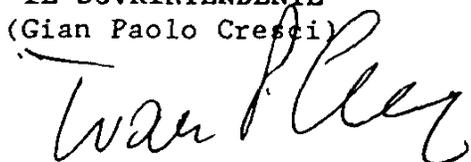
Le categorie 3[^] e 4[^] (Concessione di crediti ed anticipazioni - estinzioni di debiti) che registrano, rispettivamente, una minore uscita di L. 52.491.863 e una di L. 3.071.873.825 trovano corrispondenza nella categoria 4[^] e nel capitolo 35 delle entrate in conto capitale (Riscossione di crediti - accensione di debiti).

-----:~::~:-----

Signor Presidente, Signori Consiglieri,

fatte tutte le considerazioni iniziali ed offerti gli elementi di valutazione e di giudizio successivi, chiediamo l'approvazione del bilancio consuntivo e relativa attività artistica dell'esercizio finanziario 1991, ai sensi e per gli effetti dell'art. 17 della legge 14 agosto 1967, n° 800 e successive modificazioni ed integrazioni.

IL SOVRINTENDENTE
(Gian Paolo Cresci)



Roma,

RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI

VERBALE N° 395

L'anno 1992, il giorno 1° del mese di giugno, alle ore 10,00, si è riunito il Collegio dei Revisori dei Conti dell'Ente Autonomo Teatro dell'Opera di Roma nelle persone del Dr. Benedetto Purificato, D.ssa Rosa Alba De Gaetano, Avv. Filoreto D'Agostino e Rag. Maria Luisa Di Martino per l'esame del conto consuntivo per l'anno 1991.

Detto consuntivo presenta, ad esclusione delle entrate e delle uscite per partite compensative (Partite di giro e contabilità speciali) nell'importo di L. 26.418.986.527, le seguenti risultanze tratte dalle scritture tenute dall'Ente:

ENTRATE

Avanzo esercizio 1990	L.	979.992.924	
Tit. I° - Entrate correnti	L.	74.819.539.204	
Tit. II° - Entrate in c/capitale	<u>L.</u>	<u>17.563.724.091</u>	L. 93.363.256.219

USCITE

Tit. I° - Spese correnti	L.	83.505.343.921	
Tit. II° - Spese in c/capitale	<u>L.</u>	<u>20.294.058.870</u>	<u>L. 103.799.402.791</u>
Disavanzo di competenza	L.	10.436.146.572	

Il conto di amministrazione, alla data del 31 dicembre 1991, espone inoltre, i seguenti dati, che hanno a riferimento le risultanze rese dal Tesoriere - Monte dei Paschi di Siena, con estratto conto datato 31/12/91 e consegnato all'Ente il 24/3/92.

Avanzo di cassa al 1° gennaio 1991	L.	8.089.476.279
------------------------------------	----	---------------

RISCOSSIONI

in c/ competenze	L.	102.348.023.791	
in c/ residui	<u>L.</u>	<u>5.138.801.976</u>	<u>L. 107.486.825.767</u>
			L. 115.576.302.046

PAGAMENTI

in c/ competenze	L.	104.471.946.616	
in c/ residui	<u>L.</u>	<u>10.505.568.187</u>	<u>L. 114.977.514.803</u>
Avanzo di cassa al 31/12/91	L.	598.787.243	

RESIDUI ATTIVI

Gest. competenza 1991	L.	16.454.226.031	
Gest. Esercizi precedenti	<u>L.</u>	<u>16.108.589.649</u>	<u>L. 32.562.815.680</u>
			L. 33.161.602.923

RESIDUI PASSIVI

Gest. competenza 1991	L. 25.704.607.802
Gest. Esercizi precedenti	<u>L. 17.893.141.693</u> L. 43.597.749.495
Disavanzo di amministrazione al 31/12/91	L. 10.436.146.572

Le operazioni di cassa (riscossioni e pagamenti) concordano con le risultanze del Tesoriere, peraltro in termini di aggregati complessivi.

In merito al disavanzo di lire 10.436.146.572 è doveroso segnalare che l'Ente, al momento, non ha elaborato alcun piano finanziario triennale per il ripiano di detto disavanzo come prevede l'art. 2, comma 3, della legge n° 450/87 (di conversione del decreto-legge 11 settembre 1987, n° 374). Si tratta di un disposto legislativo cui occorre dare attuazione.

Ai fini di una valutazione dei dati del conto consuntivo 1991, va premesso che l'Ente ha operato sulla base del bilancio di previsione 1991, come deliberato dal Commissario Straordinario dell'Ente in data 5 novembre 1990, e modificato, nel corso dell'anno, con successive note di variazioni adottate dallo Stesso Commissario e dal Consiglio di Amministrazione, puntualmente esaminate da questo Collegio, in particolare con Verbali nn. 369, 370, 371, 373, 376, 380 e 385, i cui contenuti qui si richiamano.

Le entrate correnti accertate nel suindicato importo di L. 74.819.539.204 (+ 16,9% rispetto al 1990), risultano costituite da:

vendita di beni e prestazioni di serv.zi
L. 10.279.030.546 = 13,72%

contributi

dello Stato	L. 48.322.428.205	
della Regione	L. 3.560.000.000	
della Provincia	L. 140.000.000	
del Comune	L. 9.099.721.282	
di Enti privati	<u>L. 1.320.000.000</u>	L. 62.442.149.487 = 83,46%

redditi e proventi patrimoniali L. 682.128.638 = 0,92%

proventi di servizi diversi L. 529.814.520 = 0,72%

recuperi, rimborsi diversi e
sopravvenienze attive L. 886.416.013 = 1,18%

T O T A L E L. 74.819.539.204 = 100,00%

Le entrate in conto capitale sono accertate per complessive lire 17.563.724.091. Esse si riferiscono, per lire 7.100.000 ad'alienazione di beni, lire 27.508.137 a riscossione di crediti, lire 17.529.115.959 per anticipazione concessa dall'Istituto Tesoriere previa autorizzazione dei Ministeri vigilanti.

Rispetto alle previsioni definite delle entrate correnti, sono stati registrati minori accertamenti per lire 8.171.001.627, diversamente articolati nelle varie voci di entrata, quali vendita biglietti (- lire 1.071.021.755) e contributi di Enti pubblici (specie Regione Lazio) e di Enti ed Associazioni private.

Le uscite correnti impegnate, per complessive lire 83.505.343.921 (+ 29,34% rispetto al 1990), risultano ripartite come segue:

- Spese per gli organi dell'Ente	L.	210.304.071	=	0,25%
- Spese per il pers.le dip.te e in quiescenza	L.	51.786.417.720	=	62,02%
- Spese per la realizzazione degli spettacoli	L.	17.850.640.395	=	21,38%
- Spese per i servizi generali e varie	L.	11.901.704.794	=	14,25%
- Oneri finanziari (interessi passivi)	L.	<u>1.756.276.941</u>	=	<u>2,10%</u>
T O T A L E		L.	83.505.343.921	100,00%

In rapporto alle previsioni definitive, le uscite presentano, in termini di aggregati complessivi, maggiori impegni per lire 2.159.803.090 relativamente alle spese di parte corrente; mentre le spese in conto capitale fanno registrare minori impegni (lire 3.010.934.054), quasi compensati dai minori accertamenti allo stesso titolo.

In proposito si fa rinvio alla relazione illustrativa del Sovrintendente che, tra l'altro, reca elementi informativi anche a riguardo dell'assunzione di impegni eccedenti l'ammontare dello stanziamento iscritto ai capitoli 11 e 17 (oneri previdenziali - assistenziali - quote di aggiornamento dell'indennità di anzianità) determinati soprattutto da decisioni di politica per il personale (crescita delle unità in attività di servizio, concessione del premio di produzione 1991 nella misura del 6,5%, reinquadramenti del personale senza una preliminare definizione di un organigramma) su cui questo Collegio ha riferito a suo tempo.

Eccedenze di impegni sono parimenti riscontrati su taluni capitoli di spesa riguardanti la categ. 7 - spese per acquisto beni e servizi (pubblicità, inserzioni e servizi fotografici; collaborazioni e consulenze, spese di rappresentanza).

L'esame dei residui sottolinea l'esigenza di verificare la realizzabilità di talune poste attive, in particolare quelle figuranti al cap. 1/1 (lire 8.795.152 - abbonamenti), cap. 5 (lire 4.341.446 - vendita di programmi), cap. 7 (lire 9.600.000 - proventi per noleggio). Detta esigenza discende dalla constatazione che taluni dei citati importi figurano già nella situazione dei residui allegato al consuntivo per il 1990. Per la stessa motivazione viene segnalata una analoga verifica a riguardo della erogabilità di talune poste passive

di cui, in particolare, al cap. 4/1 (lire 10.893.460), cap. 4/2 (lire 3.327.533 - telefonisti), cap. 30 (lire 4.815.200 - compensi e rimborsi prestazioni comparse), cap. 53 (lire 13.378.993 - spese acquisto giornali, riviste, libri etc.), cap. 65 (lire 291.861.826 - spese per noleggio di allestimenti scenici) e cap. 90 (lire 314.558.518 - versamento in deposito).

Come segnalato in occasione dell'esame dei precedenti consuntivi, l'esistenza di residui attivi riguardanti la riscossione IVA la cui esigibilità è connessa all'esito di un contenzioso giudiziario tuttora in corso. Conseguenti riflessi possono, quindi, registrarsi sul citato risultato complessivo del conto di amministrazione, che allo stato rappresenta un disavanzo di lire 10.436.146.572, nonché sul conto patrimoniale, peraltro, non preso in considerazione da questo Collegio dal momento che l'Ente non ha predisposto, benchè ripetutamente sollecitato, l'inventario generale dei beni mobili di proprietà. Si prende atto che trovasi in corso l'aggiornamento dei dati relativi all'inventario dei beni dell'Ente a cura di un funzionario appositamente incaricato.

Segnalazione di rilievo riguarda il personale in servizio al 31 dicembre 1991. Dal prospetto allegato al consuntivo risulta che il personale dell'Ente, suddiviso per aree di appartenenza, presenta un totale complessivo di 852 unità (157 unità in più rispetto al 1990) oltre a 28 contratti professionali.

La consistenza complessiva andava contenuta nei termini di cui alla nota del Ministro del Turismo e dello Spettacolo n. 187/T/16 del 5 febbraio 1990 e confermati con delibera del Commissario Straordinario in data 28 febbraio 1991.

La crescita del personale in attività di servizio (a tempo indeterminato e a tempo determinato) ha determinato, rispetto al 1990, un aumento delle spese del 18,9%.

Come segnalato nella relazione del Sovrintendente, la spesa complessiva per il personale, supera del 6,77% il contributo complessivo dello Stato che è ammontato nel 1991 a lire 48.322.428.205.

Il Collegio rileva che al momento non risultano definiti i termini del recupero delle "eccedenze" del premio di produzione 1987. Una deliberazione in materia del Commissario Straordinario in data 15 febbraio 1991 è stata, infatti, revocata con una delibera adottata in via di urgenza dal Sovrintendente n. 1308 del 23 maggio 1991 - poi sottoposta a ratifica del Consiglio di Amministrazione - nella quale si fa rinvio ad un separato accordo con le OO.SS. per la definizione dei termini di recupero di cui trattasi.

Nel prendere atto che le spese della tournée a Tunisi (lire 400.000.000) trova copertura in un apposito contributo ministeriale, il collegio richiama conclusivamente tutti i rilievi formulati nel corso dell'anno, ivi compresi quelli relativi alla copertura con apposite entrate delle spese, ~~relativi alle~~ ^{per} manifestazioni cosiddette

"non di istituto".

Essi fanno parte integrante del presente Verbale atteso che, allo stato, non risultano rimossi.

Con le suesposte osservazioni è il parere del Collegio.

La riunione termina alle ore 13,00.

Del che è Verbale.

IL COLLEGIO

[Handwritten signatures and names]

ENTE AUTONOMO LIRICO
(o Istituzione Concertistico Assimilata)

CERTIFICATO DEL CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO 1991

- VISTI GLI ATTI E I REGISTRI D'UFFICIO IL SOVRINTENDENTE

C E R T I F I C A

- CHE IL CONTO CONSUNTIVO 1991 E' STATO DELIBERATO DAL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE IL 02.06.1992;
- CHE LE RISULTANZE CONTABILI INDICATE NEL PRESENTE DOCUMENTO SONO CONFORMI A QUELLE RIPORTATE NEL PREDETTO CONSUNTIVO.

IL SOVRINTENDENTE
(Gianfranco CRESCI)

Gianfranco Cresci



XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

I - QUADRO RIASSUNTIVO PER CATEGORIE DEL CONTO FINANZIARIO

A) - E N T R A T E

CODICE	TITOLO	CATEG.	DENOMINAZIONE CATEGORIE	ACCERTAMENTI	RISCOSSIONI	
					C/Competenza	C/Residui
			AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	979.992.924		
			<u>TRASFERIMENTI CORRENTI</u>			
01 01 00	I	1°	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO	48.322.426.205	44.762.368.115	203.276.000
01 02 00		2°	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA REGIONE	3.560.000.000	-	2.000.000.000
01 03 00		3°	TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE	9.239.721.282	6.624.309.782	200.000.000
01 04 00		4°	TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, ASSOCIAZIONI E PRIVATI	1.320.000.000	445.000.000	-
01 05 00		5°	PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA CONTO TERZI E FINALIZZATA			
		6°	CONTRIBUTO DELLO STATO RIPIANO DIS. ES. 1976/1983			
			T O T A L E	62.442.149.487	51.831.677.897	2.403.276.000
			<u>ALTRE ENTRATE</u>			
02 01 00	II	1°	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	10.279.030.546	9.805.777.049	305.519.700
02 02 00		2°	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	682.128.638	414.507.498	372.390.443
02 03 00		3°	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI	886.416.013	329.622.084	10.716.500

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

E N T R A T E

CODICE	TITOLO	CATEG.	DENOMINAZIONE CATEGORIE	ACCERTAMENTI	RISCOSSIONI	
					C/Competenza	C/Residui
02 04 00		4°	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	529.814.520	499.994.841	52.790.000
02 05 00		5°	ENTRATE PER TOURNEE ALL'ESTERO	400.000.000	-	-
			T O T A L E	12.777.389.717	11.049.901.472	741.416.643
			<u>ENTRATE IN CONTO CAPITALE</u>			
03 01 00	III	1°	ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE E BENI	7.100.000	100.000	-
03 02 00		2°	RISCOSSIONI DI CREDITI	27.508.137	5.400.000	1.512.670.170
03 03 00		3°	REALIZZO DI VALORI MOBILIARI			
03 04 00		4°	TRASFERIMENTI DELLO STATO			
03 05 00		5°	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI			
03 06 00		6°	TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCIE			
03 07 00		7°	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO			
			T O T A L E	34.608.137	5.500.000	1.512.670.170
			<u>ACCENSIONE DI PRESTITI</u>			
04 01 00	IV	1°	ASSUNZIONI DI MUTUI			
04 02 00		2°	ASSUNZIONI DI ALTRI DEBITI FINANZIARI	17.529.115.954	17.529.115.954	-
			T O T A L E	17.529.115.954	17.529.115.954	-

E N T R A T E

CODICE	TITOLO	CATEG.	DENOMINAZIONE CATEGORIE	ACCERTAMENTI	RISCOSSIONI	
					C/Competenza	C/Residui
05 01 00	V	1*	<u>PARTITE DI GIRO</u>			
			ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	26.018.986.527	21.931.828.468	481.439.155
			T O T A L E	26.018.986.527	21.931.828.468	481.439.155
			<u>RIEPILOGO DEI TITOLI</u>			
			TITOLO I	62.442.149.487	51.831.677.897	2.403.276.000
			TITOLO II	12.777.389.717	11.049.901.472	741.416.643
			TITOLO III	34.608.137	5.500.000	1.512.670.178
			TITOLO IV	17.529.115.954	17.529.115.954	-
			TITOLO V	26.018.986.527	21.931.828.468	481.439.155
			T O T A L E D E L L E E N T R A T E	118.802.249.822	102.348.023.791	5.138.801.976
			AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/90	979.992.904		
			T O T A L E G E N E R A L E	119.782.242.746	102.348.023.791	5.138.801.976

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

8) S P E S E

CODICE	TITOLO	CATEG.	DENOMINAZIONE CATEGORIE	IMPEGNI	PAGAMENTI	
					C/Competenza	C/Residui
	I		DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE			
			<u>SPESE CORRENTI</u>			
01 01 00		1°	SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	210.304.071	197.517.671	7.285.008
01 02 00		2°	ONERI PER IL PERSONALE			
			a) DIPENDENTE	48.002.392.134	46.587.155.300	1.291.736.232
			b) A CONTRATTO PROFESSIONALE	1.704.191.519	1.531.259.899	34.714.254
			c) SCRITTURATO	15.116.432.056	14.260.666.817	213.767.499
01 03 00		3°	SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	11.025.561.510	5.414.396.747	1.270.286.534
01 04 00		4°	ONERI FINANZIARI	1.880.501.757	1.334.598.855	277.123.290
01 05 00		5°	ONERI TRIBUTARI	769.655.456	736.148.278	84.385.422
01 06 00		6°	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI			
01 07 00		7°	SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	2.521.141.018	2.416.314.328	2.144.910.995
01 08 00		8°	SPESE PER LE TOURNEE ALL'ESTERO	400.000.000	395.801.652	
			T O T A L E	81.630.179.521	72.873.859.547	5.324.209.234
	II		<u>SPESE IN CONTO CAPITALE</u>			
02 01 00		1°	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	2.387.424.558	1.150.692.086	838.128.493
02 02 00		2°	ACQUISTO TITOLI DI CREDITO ED ALTRI VALORI			
02 03 00		3°	CONCESSIONI DI CREDITI E ANTICIPAZIONI	27.508.137	27.508.137	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CODICE	TITOLO	CATEG.	DENOMINAZIONE CATEGORIE	IMPEGNI	PAGAMENTI	
					C/Competenza	C/Residui
02 04 00		4°	INDENNITA' DI ANZIANITA' E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO	2.275.164.400	-	977.836.505
			TOTALE	4.690.097.095	1.178.200.223	1.815.964.998
	III		<u>ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI</u>			
03 01 00		1°	RIMBORSI DI MUTUI	350.010.221	350.010.221	-
03 02 00		2°	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	17.529.115.954	9.529.115.954	-
03 03 00		3°	ESTINZIONE DEBITI DIVERSI			
			TOTALE	17.879.126.175	9.879.126.175	-
	IV		<u>PARTITE DI GIRO</u>			
04 01 00		1°	SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	26.018.986.527	20.582.595.571	3.323.559.055
			TOTALE	26.018.986.527	20.582.595.571	3.323.559.055
			<u>RIEPILOGO DEI TITOLI</u>			
			TITOLO I	81.630.179.521	72.873.859.547	5.324.209.234
			TITOLO II	4.690.097.095	1.178.200.223	1.815.964.998
			TITOLO III	17.879.126.175	9.879.126.175	-
			TITOLO IV	26.018.986.527	20.582.595.571	3.323.559.055
			TOTALE DELLE SPESE	130.218.389.318	104.513.781.516	10.463.733.287
			DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/			
			TOTALE GENERALE	130.218.389.318	104.513.781.516	10.463.733.287

2 - RISULTATI DIFFERENZIALI DI GESTIONE

- TOTALE ENTRATE	(TITOLO I - II)	+	75.219.539.204	
- TOTALE SPESE CORRENTI	(TITOLO I)	-	81.630.179.521	- 6.410.640.317
- TOTALE ENTRATE C/CAPITALE	(TITOLO III - IV)	+	17.563.724.091	
- TOTALE SPESE C/CAPITALE	(TITOLI II - III)	-	22.569.223.270	- 5.005.499.179
- AVANZO / DISAVANZO DI GESTIONE				- 11.416.139.496

3 - QUADRO RIASSUNTIVO DELLA SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

N°	V O C I	COMPETENZA	RESIDUI	TOTALE
	RISCOSSIONI (compreso avanzo iniziale di cassa)	110.437.500.070	5.138.801.976	115.576.302.046
	PAGAMENTI	104.513.781.516	10.463.733.287	114.977.514.803
	AVANZO DI CASSA	598.787.243		598.787.243
	TESORERIA STATALE			
	RESIDUI ATTIVI	16.454.226.031	16.108.589.649	32.562.815.680
	TOTALE (3 + 4 + 5)	17.053.013.274	16.108.589.649	33.161.602.923
	RESIDUI PASSIVI	25.704.607.802	17.893.141.693	43.597.749.495
	DISAVANZO/AMMINISTRAZIONE			10.436.146.572

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

4 - RISULTATI DI GESTIONE DEGLI ESERCIZI ANTERIORI AL 31/12/91

ESERCIZI	RISULTATI DI GESTIONE				SITUAZIONE AL 31/12/91	NOTE
	(*) PAREGGIO		AVANZO	DISAVANZO		
1989	<input type="checkbox"/>	+	3.638.469.951	-		
1990	<input type="checkbox"/>	+		-	2.658.477.027	
1991	<input type="checkbox"/>	+		-	11.416.139.496	
		+	3.638.469.951	-	14.074.616.523	+
						-
					10.436.146.572	

*) IN CASO DI PAREGGIO BARRARE LA CASELLA

5 - PIANO TRIENNALE DI RIASSORBIMENTO DISAVANZO DI GESTIONE

DISAVANZI GESTIONE AL 31/12/1991	PIANO RIASSORBIMENTO			INDICAZIONE MEZZI DI COPERTURA
	1992	1993	1994	
10.436.146.572	436.146.572	4.000.000.000	6.000.000.000	V. DELIBERA CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE IN DATA 2 GIUGNO '92 ALLEGATA

 XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

6 - RAPPRESENTAZIONI EFFETTUATE

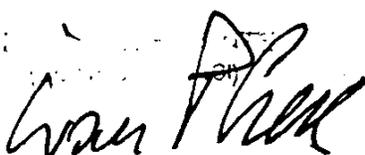
N°	SPECIE RAPPRESENTAZIONI	ESEGUITE	SPESE SOSTENUTE	NOTE
1	LIRICA	79	10.277.922.401	
2	BALLETTI	61	2.271.428.860	
3	ATTIVITA' CONCERTISTICA	67	1.453.281.654	
4	ATTIVITA' ALL'ESTERO	1	400.000.000	
5	MANIFESTAZIONI VARIE	41	1.113.799.141	
	TOTALE	249	15.516.432.056	

7 - SITUAZIONE PERSONALE

CATEGORIE	CONSISTENZA AL 31/12/90	CONSISTENZA AL 31/12/91	ENCLIMENTI CORRISPONDI NELL'ANNO
- A TEMPO INDETERMINATO	573	570	28.269.150.322
- A TEMPO DETERMINATO	122	283	8.296.887.440
- CONTRATTI PROF.LI AUTONOMI	26	29	1.704.191.519
- ALTRO (giornalieri ecc.)			
TOTALI	721	882	38.260.229.281
- SCRITTURATI			
	721	882	38.260.229.281

27 MAR 1992

ATA





ESTRATTO DAL VERBALE N.54

Il giorno 2 giugno 1992, alle ore 19,00, in seduta aperta, si è riunito il Consiglio di Amministrazione dell'E.A. Teatro dell'Opera per discutere e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

- 1) presa atto dimissioni Vice Presidente presentate in data 6 aprile 1992;
- 2) esame bilancio consuntivo EATO 1991;
- 3) stagione lirica di Caracalla 1992 e connessi impegni finanziari.

Sono presenti: il Vice Presidente, dr. Paolo Manca, il Sovrintendente, dr. Gian Paolo Cresci, i Consiglieri: prof. Carlo Cipollone, dr. Vito Di Cesare, dr. Amanato Di Fausto, prof.ssa Dora Liguori, dr. Bruno Nardo, prof.ssa Paola Panerai, avv. Giancarlo Sparatore, avv. Luigi Tallarico, d.ssa Dorotea Zacchia.

Alle ore 21,45 interviene alla seduta il Cons. Antonio Ciro De Marco. Risultano assenti giustificati: il Presidente, on. Franco Carraro, i Consiglieri: on. Robinio Costi, mo. Irma Ravinale.

Assistono i Revisori dei Conti: dr. Benedetto Purificato, avv. Filoreto D'Agostino.

Le funzioni di Segretario del Consiglio sono svolte dal Segretario Generale dell'Ente, dr. Fioravante Nanni.

Assiste la signora Gabriella Orsi.

IL VICE PRESIDENTE, alle ore 20,00, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

- OMISSIS -

Alle ore 21,45 interviene alla seduta il Cons. Antonio Ciro De Marco.

- OMISSIS -

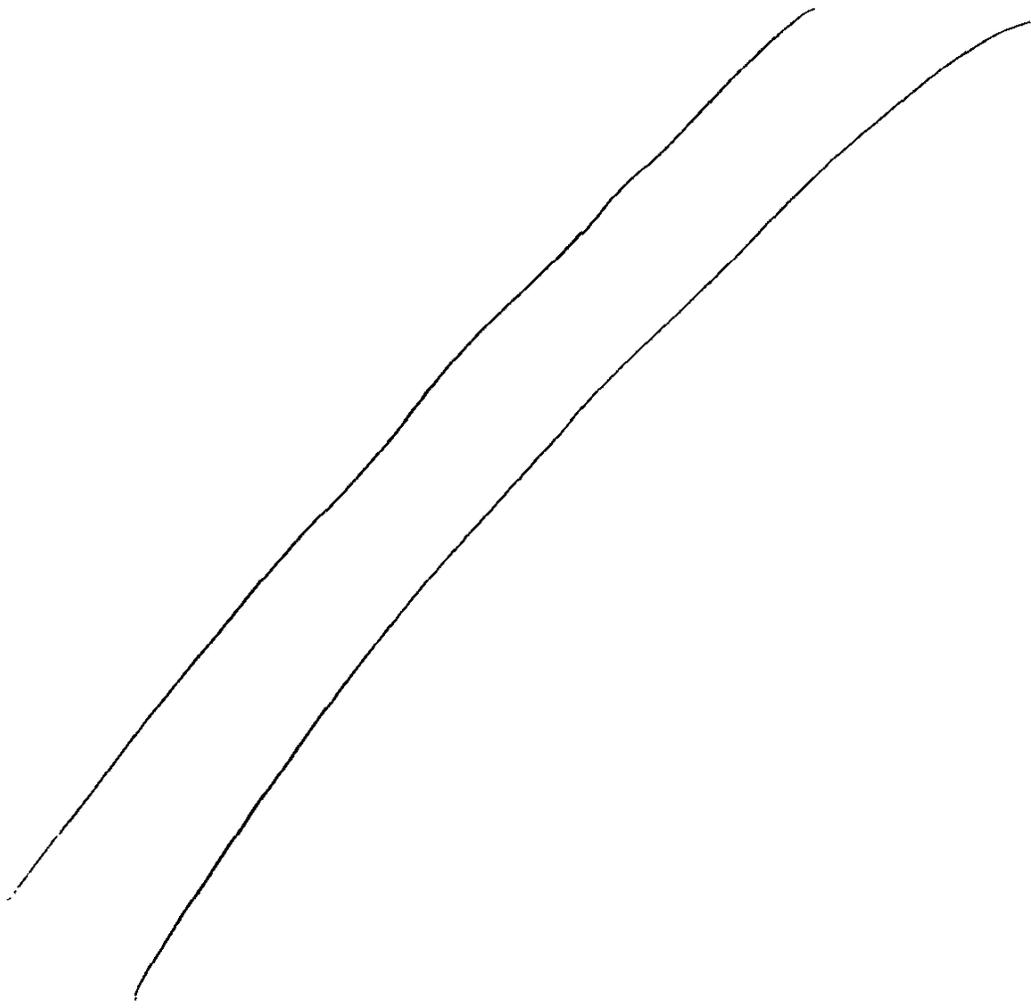
Alle ore 22,00 lasciano la seduta il Cons. Paola Panerai ed i Revisori dei Conti Benedetto Purificato e Filoreto D'Agostino

- OMISSIS -

Alle ore 22,15 il CONS. VITO DI CESARE lascia la seduta.

- OMISSIS -

IL VICE PRESIDENTE mette in votazione la seguente delibera, relativa "Disavanzo gestione esercizio finanziario 1991: riassorbimento":



Oggetto: disavanzo gestione esercizio finanziario 1991:
riassorbimento.

Il Consiglio di Amministrazione

VISTO il decreto-legge 11 settembre 1987, n° 374 convertito, con modificazioni, in legge 29 ottobre 1987, n° 450, recante "Disposizioni urgenti relative alla gestione finanziaria e al funzionamento degli enti autonomi lirici ed istituzioni concertistiche assimilate";

VISTO, in particolare, l'art. 2 della predetta legge n° 450/1987, relativo alla redazione e trasmissione del certificato del conto consuntivo ed alle modalità di riassorbimento dell'eventuale disavanzo di gestione;

CONSIDERATO che il conto consuntivo dell'esercizio finanziario 1991 ha registrato un disavanzo di L. 10.436.146.572;

CONSIDERATO che il disavanzo dell'esercizio 1991, di L. 10.436.146.572, deve essere "riassorbito con apposito piano finanziario triennale che ne preveda il ripiano entro il biennio successivo all'anno in cui è stato approvato il conto consuntivo in deficit";

RITENUTO di condividere la proposta del Sovrintendente di procedere al riassorbimento del predetto disavanzo finanziario di L. 10.436.146.572, in ragione di L. 436.146.572 nell'esercizio 1992; L. 4.000.000.000 nell'esercizio 1993 e L. 6.000.000.000 nell'esercizio 1994;

PRESO ATTO che al ripiano del disavanzo da riassorbire sarà provveduto, per le quote indicate negli esercizi 1992, 1993 e

1994, in parte, con il contributo annuale ordinario dello Stato, in parte con la contribuzione degli enti locali ed enti privati e, per il residuo, mediante riduzione delle spese di gestione:

D E L I B E R A

Art. 1

Il disavanzo di L. 10.436.146.572 dell'esercizio finanziario 1991 è riassorbito nell'osservanza di quanto disposto dall'art. 2, 3° comma della legge n° 450/1987 negli esercizi finanziari 1992, 1993 e 1994.

Art. 2

Il ripiano del disavanzo di L. 10.436.146.572 sarà riassorbito in ragione di L. 436.146.572 nell'esercizio 1992; L. 4.000.000.000 nell'esercizio 1993 e L. 6.000.000.000 nell'esercizio 1994.

Art. 3

Al riassorbimento del disavanzo di L. 10.436.146.572 sarà provveduto, per le quote degli esercizi 1992, 1993 e 1994, con l'utilizzo di parte del contributo annuale ordinario dello Stato, delle contribuzioni annuali degli enti locali e di altri enti diversi, nonché mediante la riduzione delle spese di gestione.

Art. 4

Il Presidente è autorizzato a dare esecuzione alla presente delibera.

Approvata dal Consiglio di Amministrazione
nella seduta del 1.06.92

VOTANTI N.10 (Vice Presidente, Sovrintendente, Consiglieri:
Cipollone, De Marco, Di Fausto, Liguori, Nardo, Sparatore, Tallarico,
Zacchia):

FAVOREVOLI N.9

CONTRARI N.1 (Vice Presidente)

- OMISSIS -

La seduta termina alle ore 24,00.

IL SEGRETARIO DEL CONSIGLIO
(Fioravante Nanni)

IL VICE PRESIDENTE
(Paolo Manca)

p. copia conforme all'originale
IL SEGRETARIO GENERALE
(Fioravante Nanni)



VERBALE N. 402

Il giorno 4 settembre 1992, alle ore 9, si è riunito, presso la sede dell'E.A.T.O. di Roma, il Collegio dei revisori dei conti, nelle persone del Dott. Benedetto Purificato, dell'Avvocato Filoreto D'Agostino e della Sig.ra Maria Luisa Di Martino, per l'esame dei seguenti argomenti:

- a) certificato del conto consuntivo dell'esercizio 1991;
- b) situazione di cassa.

Assiste ai lavori Lorenzo Boserman - responsabile dell'Ufficio Ragioneria dell'Ente.

Con riferimento al punto a), il Collegio esamina il certificato del conto consuntivo dell'esercizio 1991, predisposto dall'Ente ai sensi dell'art. 2 del decreto-legge 11 settembre 1987, n° 374, convertito nella legge n° 450/87.

Il Collegio verifica l'elaborato redatto secondo lo schema di cui al decreto in data 31 agosto 1987 dal Ministro del Turismo e dello Spettacolo di concerto con il Ministro del Tesoro; ne accerta la concordanza con i dati del conto consuntivo 1991 esaminato dal Collegio il 1° giugno 1992 (verbale n°395) e non rileva fatti che non abbiano già formato oggetto di precedenti verbalizzazioni ivi compresa l'applicazione della norma (art. 2, comma 3) del citato decreto-legge n°374/87 relativa al piano triennale finanziario per l'assorbimento del disavanzo di lire 10.436.146.572= accertato al 31 dicembre 1991.

Viene successivamente esaminata la situazione di cassa sulla base dei tabulati predisposti alla data 31 agosto 1992.

Per l'esame degli stessi si dispone una congrua istruttoria da concludersi entro la prossima settimana.

del Sovrintendente

Il Collegio esamina infine la deliberazione n.730 con cui viene affidata la consulenza legale dell'Ente a una nota professionista del libero Foro di Roma, in sostituzione dell'opera precedentemente prestata dall'Avvocato dello Stato Antonio Tallarida. La deliberazione n.730 è illegittima ictu oculi per violazione dell'art. 5 ultimo comma legge 14 agosto 1967 n.800, che affida al gratuito patrocinio dell'Av-

vocatura dello Stato l'assistenza e la rappresentanza legale dell'Ente. E' ben vero che l'attività del precedente consulente è stata svolta in parte presso l'Ente, ma è altresì incontestabile che l'avvocato dello Stato Tallarida non fu scelto intuito personae dal Sovrintendente in carica - siccome si conviene ad un rapporto professionale ex art. 2222 Cod. Civ. - bensì fu designato dall'Avvocato Generale su ~~propria~~ richiesta dell'Ente. La qualità di avvocato dello Stato è un presupposto indispensabile per fornire all'Ente consulenza ed assistenza nel quadro dell'organica valutazione - fatta dal legislatore - con Regio Decreto 30 ottobre 1933 n° 1611 e successive modificazioni e integrazioni.

La riunione termina alle ore 11,00.

IL COLLEGIO
Sinfrot
Ambrogio Ollecci
Pietro d'Epistimo

BILANCIO CONSUNTIVO

P E R S O N A L E D I P E N D E N T EORGANICO NUMERICO COMPARATO 31/10/73 - 31/12/91QUADRO RIASSUNTIVO

	Cont. Num. 31.10.1973		Cont. Num. 31.12.1991		Differenze '73 - '91	
	T.i	T.d	T.i	T.d	T.i	T.d
Personale Amministrativo	126		130	77	+4	+77
Personale Tecnico	135	1	196	61	+61	+60
Personale Artistico	273	31	243	145	-30	+114
T O T A L I	534	32	569	283	+35	+251
===== Rapporti Professionali	4		28		+24	

RELAZIONE ARTISTICA AD INTEGRAZIONE

SU TUTTE LE ATTIVITA' PRODUTTIVE ED ARTISTICHE DEL TEATRO NEL 1991

Sottolineiamo che nel 1991 l'attività artistica è stata una delle più intense degli ultimi anni in Italia.

Dopo l'insediamento della nuova gestione, quasi al termine della stagione invernale, alcuni segnali sono stati dati con la cancellazione di una replica praticamente invenduta dell'*Ifigenia* e la sostituzione con alcune repliche, affollatissime del "*Rigoletto*". Già nel mese di aprile con il concerto per il Natale di Roma (21/4) e quello per la Festa dell'Arma dei Carabinieri (23/4) si è recuperato al Teatro quel tipo di pubblico che può garantirci il mantenimento del ruolo di rappresentanza che la legge 800 ci ha riconosciuto.

Nello stesso periodo è stata ripresa dopo un anno di sospensione l'attività dei concerti domenicali al Teatro Brancaccio.

Si è ritenuto di dover valorizzare al massimo le potenzialità delle masse artistiche, patrimonio interno del Teatro, e tale operazione è continuata nell'estate a Caracalla dove grazie all'aumento di produzione la stagione estiva è diventata un Festival.

Si è realizzata una trasferta al Teatro Romano di Cartagine e questo ha consentito di dare una dimensione internazionale alla nostra attività.

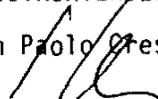
Al rientro dalle ferie, dopo aver presentato il cartellone di attività per la stagione 1991/92 tutta sotto il segno del recupero del grande repertorio, abbiamo sviluppato in autunno, in carenza di una programmazione di opere rinviate al mese di gennaio, una produzione di altissimo livello artistico con i concerti sinfonici diretti dai maestri Sinopoli e Fedossejev alternando a tali produzioni le riprese di Zorba, un'applauditissima edizione dello Schiaccianoci che ha raggiunto più volte il "tutto esaurito" ed altri concerti sinfonico corali dedicati a Puccini e Verdi ed eseguiti non solo in Teatro ma anche a Rieti e al Carcere di Robibbia.

Nel mese di ottobre abbiamo anche ospitato il Balletto di Roland Petit ristabilendo un rapporto che ha dato i suoi frutti già pochi mesi dopo.

Nel mese di novembre abbiamo iniziato anche la felice rassegna dei concerti del lunedì alle 19 convogliando nuovo pubblico in Teatro; con questa iniziativa è stato molto più semplice stringere o ricucire rapporti di amicizia e di collaborazione con i migliori artisti.

Va infine ricordato che nel mese di dicembre sono stati eseguiti, come potrà essere rilevato dai prospetti dell'attività artistica, nella sede principale un concerto diretto dal M° Fedossejev, un concerto diretto dal M° Sinopoli, un concerto per violino e pianoforte, un concerto della Camerata di San Pietroburgo, alcuni recitals e varie manifestazioni per le scolaresche. Altre manifestazioni sono state realizzate al Teatro Brancaccio e al Teatro Acquario.

IL SOVRINTENDENTE
(Gian Paolo Cresci)



ATTIVITÀ NELLA CI SPETTACOLI LIR

Date di svolgimento	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo	
			Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri
2, 4	TEATRO	FRITTICO DI					
9, 13	OPERA	BALLETTI:					
17, 20		"DAWS AND DUSKS"		Hodding	3	Ventura (d)	Butler (cor)
25, 27							Girard (s)
gen- naio							
		ESTRI	Petrassi			Vantaggio (rip.cor.)	Miloss (cor)
		CARMINA BURANA		Orff		Carbone (cor)	
						Arvati (cos)	

ATTIVITÀ SEDE DELL'ENTE

ICI E DI BALLETO

CONSUNTIVO

A PAGAMENTO

ANNO 1991

Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori		Interi compagnie straniere		Mese utilizzato
Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
Antonini Specca Hayashi				Cologna- to Marozzi Minardo Paganini A./Zacca- ri Marozzi R. Paga- nini Zaccari Marozzi R. Paga- nini/M. Marozzi/ A. Paga- nini				Orchestra Coro e Corpo di Ballo di Teatro dell'Op- era

ATTIVITÀ NELLA CI SPETTACOLI LIR

Data di svolgimento	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo	
			Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri
3.5.8 11.13 16.19 ren- nato	TEATRO OPERA	TOSCA (opera -- nuovo allestimen- to)	Puccini		7	Bolegnini (r) Olive (d) Cerelli/ Cicchi/ Fini (s) Tosi (cos)	Oren (d)
1.3.6 0.12. 17 feb- braio	TEATRO OPERA	ERMIONE (opera)	Rossini		6	Pidà (d) Ascarelli (cor)	De Ana (r, sc.)

ATTÀ SEDE DELL'ENTE

ICI E DI BALLETO

CONSUNTIVO

A PAGAMENTO

ANNO 1991

Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori solisti		Intere compagnie straniere		Masse utilizzate
Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
Kabaivan ska Martinucci Merighi Carroll	Mitchell Wixell	Mariotti Federici Boleznesi Carosi Zecchillo Grigoro Coro dell' Assunzione						Orchestra e Coro del Teatro del l'Opera
Scalchi Antonacci Canonici	Blake Merritt	Lucarini Rinaldi- Miliani Buffoli Musella						Orchestra e Coro del Teatro del l'Opera

ATTIVITÀ NELLA CI SPETTACOLI LIR

Date di svolgimento	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra regista, scenografo coreografo	
			Italiano	Straniero		Italiani CEE	Stranieri
10.22 24.26 29 feb- braio 2.5. 7.9 marzo	TEATRO OPERA	DON GIOVANNI (opera)		Mozart	9	Savary (r) Lebois (s) Peduzzi- Schmidt (cos) Bennati (cor)	Kuhn (d)
10.12 14.16 17.19 marzo	TEATRO OPERA	ARIADNE AUF NAXOS (opera)		Strauss	6	Marchione /Riggio (s) Schwengl (cos) Rigano (cor)	Kuhn (d) Zambello (r)

TTÀ SEDE DELL'ENTE

ICI E DI BALLETO

CONSUNTIVO

A PAGAMENTO

ANNO 1991

Cantanti prima delegati		Altri cantanti, compresi solisti		Danzatori solisti		Intere compagnie straniere		Masse utilizzate
Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
Raimondi Dragoni Bacelli Gallo/ Tomicich	Streit Schuman Soli	Silvestrelli Marani						Orchestra Core e Corpo di Balletto Teatro dell'Opera
Kosnowski	Gelden Fassler Christian Ikonomu Sumi Jo	Tuand Pannich Nardinecchi Carosi Forbes Tramonti Bracht Eberz Bertagnelli Stutzmann Cencilio	Ollman Suttheimer					Orchestra del Teatro dell'Opera

RL

ATTIVITÀ NELLA CI SPETTACOLI LIR

Date di svolgimento	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo	
			Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri
26.23 marzo	TEATRO OPERA	LA SYLPHIDE (balletto)		Loven- skiold	10	Ventura (d)	Schaufuss (cor)
2.6.						Rournon- ville/ Walker (sc)	
7.9.							
11.13							
16.13							
aprile							
17.19	TEATRO	LES DIALOGUES		Poulenc	6	Koenig (d)	
21.24	OPERA	DES CARMELITES				Fassini (r)	
27.30		(opera in lingua originale -nuove allestimento)				Grossi (sc)	
aprile							

ATTIVITÀ NELLA CI SPETTACOLI LIR

Data di svolgimento	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo	
			Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri
14.17 19.25 28.20 marzo	TEATRO OPERA	IPHIGENIE EN TAURIDE (opera)	Piccinni		6	Panni (d) Ronconi - Corti (r) Diappi (sc)	
29.31 marzo 1.4.5 6.8.9 11.13 14 giugno	TEATRO OPERA	RIGOLETTO (opera -nuovo allestimen- to)	Verdi		11	Bartoletti (d)/ Oliva (d) Cassini (r) Marchione (s) Russo (cos)	

TTÀ SEDE DELL'ENTE

ICI E DI BALLETO

CONSUNTIVO

A PAGAMENTO

ANNO 1991

Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori solisti		Intere compagnie straniere		Masse utilizzate
Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
Ricciarel- li/Belran Servile Garino Cherici		Bertoli- no De Cerato Fortunato Suma						Orchestra e Coro del Tea- tro del- l'Opera
Devini/ Nucci/ Montefu- sco La Scuola Di Segni	Anderson Sempere	De Grandis Cortez Schiatti Baldolini Bertolino Degl'Inno- centi Di Bagno Antonini/ Mureddu Marletta/ Mele Salles						Orche- stra e Coro de Teatro dell'Op- era

ATTIVITÀ NELLA CI SPETTACOLI LIR

Data di esegui- mento	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappre- senta- zioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo	
			Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri
3, 6, 9, 12 10, 21, 25 lu- glio 1, 7, 15, 24 ago- sto	TERME DI CARACAL LA	AIDA (opera)	VERDI		11	Cassini (r) Bartolo- mei (cor) Parravi- cini/Cru- ciani (s) Caramba- Pozzoli (cos)	Santi (d)
20, 25 25/7 6, 9, 11, 13 22 a- gosto	TERME DI CARACAL LA	NABUCCO (opera- nuovo allestimento)	Verdi		8	Giacchieri (r) Giorgi (sc) Biondi (cor.)	Santi (d)

TTÀ SEDE DELL'ENTE

ICI E DI BALLETO CONSUNTIVO A PAGAMENTO ANNO 1991

Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori solisti		Intere compagnie straniere		Masse utilizzate
Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
Chiara/ Morelli Baglioni/ Nave/ Fiorillo Beccaria/ Bartolini/ Sebastian Cassia/ Pola/ Protti	Moore Scuderi	Giaiotti Colombara De Bortoli Musinu Buffoli Novelli Schiatti/ Vozza	Ghiuselev	Pagani- ni R. Cologna- to S. Capoz- zi Zaccari Marozzi Delle Monache				Orche- stra, Coro e Corpo di Bal- lo del Teatro dell'Op- ra
Carroli/ Gavanelli Di Cesare Todisco Giaiotti Eck Hie- ronimi Canepa Vignon/ Fiorillo	Ghiuselev Nica	Di Bagno/ Nardinoc- chi Ferrara/ Lefebvre Zaroberto Tandura						Orchest e Coro del Tea- tro del l'Opera

ATTIVITÀ NELLA CI SPETTACOLI LIR

Numero di legge	Date di svolgimento	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappre- sentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo	
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri
	4, 5 10, 14, 20, 28 ago- sto	TERME DI CARACAL LA	CORDA IL GRECO (balletto -novi- tà per Roma)		Theodo- dorakis	4	Theodora- kis / Karytinou (d) Villagros- si (cos)	Nassine (cor) Rawinska (a.cor.)
	21, 23, 25 agosto	TERME DI CARACAL LA	RIGOLETTO (ope- ra)	Verdi		3	Cassini (r) Marchio- ne (s) Russo (cos)	Santi (d)

TTÀ SEDE DELL'ENTE

ICI E DI BALLETO

CONSUNTIVO

A PAGAMENTO

ANNO

1991

Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori solisti		Intere compagnie straniere		Masse utilizz
Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
				Paganini R. Pistoni Zaccari Lollobrigida/ Catalani Rosaci	Fedotov Krzysko			Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro dell'opera
Nucci/ Montefusco Devinu Busolin De Grandis Schiatti/ Caponetta/ Lamanda	Shicoff	Boldrini Bertolino Degl'Innocenti Di Bagno Antonini/ Mureddu Nardinocchi Salles						Orchestra Coro del Teatro dell'opera

ATTIVITÀ NELLA CI SPETTACOLI LIR

Numero ordine	Date di svolgi- mento	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappre- senta- zioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo	
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri
	3, 4, 5, 6 11, 12, 13 otto bre	TEATRO DELL'O- PERA	ZORBA IL GRECO (balletto su nastro)		Theodo- rakis	8	Villagros si (cos)	Massine (cor)
	19, 20, 22, 23 ot- tobre	TEATRO DELL'O- PERA	LA BELLA ADDOR- MENTATA (ballet- to su nastro)		Ciajkov- skj	4	Petit (cor)	
	6 No- vem- bre	TEATRO DELL'O- PERA	RIGOLETTO (ope- ra)	Verdi		1	Cassini (r) Marchione (s) Russo (cos) Deane (cor)	Oren (d)

TTÀ SEDE DELL'ENTE

ICI E DI BALLETO

CONSUNTIVO

A PAGAMENTO

ANNO

1991

Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori solisti		Intere compagnie straniere		Masse utilizz
Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
				Paganini R. Pistoni Zaccari Lollobrigida Catalani Rosaci Jeanmaire Bonino	Pedotov Krzyskov			Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera
Devia Cappuccilli La Scola		Antonini Lamanda Salles Nardinocchi Boldrini Caponetti De Grandis Di Bagno Degl'Innocenti					Ballet National de Marseille	Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera

ATTIVITÀ NELLA CI SPETTACOLI LIR

Numero ordine	Date di svolgimento	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo	
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri
	7, 8, 9/11	TEATRO OPERA	LA DEL MANOJO DE ROSAS (zar- zuela, operetta)		Sorozabel	3		Barajas (cos) Burana (s) Montero (cor)

ATTIVITÀ NELLA CI SPETTACOLI LIR

Data di svol- tamento	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappre- sentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo	
			Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri
22/11 1, 7, 11, 13, 14, 17, 18, 19, 21/12	TEATRO OPERA	SCHIACCIANOCI (balletto - nuo- vo allestimento)		Čajkov- skij	10	Prebil (cor) Farmer (a) Russo (cos)	Fedosse- yev (d)
10- 16/12	TEATRO OPERA	"Sono un balleri- no questo è il mio mestiere" - lezione spettaco- lo per le scuole di Roma "Divertis- siment" dal ballet- to Schiaccianoci			1		

ATTIVITÀ SEDE DELL'ENTE

ICI E DI BALLETO

CONSUNTIVO

A PAGAMENTO

ANNO 1991

Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori solisti		Interi compagnie straniere		Messe utilizzate
Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
		Coro dell'Assunzione		Comi/ Delle Monache/ Grieco R. Paganini/ M. Marozzi/ Boquin/ A. Paganini				Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera
		La Stella (pianoforte)						Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera

ATTIVITÀ CONCERTI

Numero dei concerti	Date di svolgi- mento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
1	3, 6, 12/7 6, 23, 25/8	TERME DI CARACALLA	CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA DEL GRUPPO D'ARCHI DEL TEATRO DELL'OPERA: "Concerto per ottavino" "Concerto per fagotto" "Concerto per violino" "Concerto per violoncello"	Vivaldi Vivaldi Vivaldi Vivaldi	
2	9, 20 luglio 7, 11, 14, 22 agosto	TERME DI CARACALLA	Concerto di musica da camera del GRUPPO DI FIATI DEL TEATRO DELL'OPERA: "Serenata n. 10 K361" "Gran Partita in sib. magg."		Mozart Mozart
3	19, 21 luglio 4, 9, 13, 21 agosto	TERME DI CARACALLA	Concerto di musica da camera del GRUPPO DI OTTONI E PERCUSSIONI DEL TEATRO DELL'OPERA: "Gelobet - Sei der Herr Mein Gott Wachet auf" "Sei Danze" "La Battaglia" "Trumpet Voluntary" "The man I love" "Trumpet tune and air"	Susato Fresco- baldi	Bach Clarke Gershwin Gershwin

STICA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO

ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
6			Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera
6	Donadio (d)		Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera
6	Corsi (d)		Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera

D.

ATTIVITÀ CONCERTI

Numero dei concerti	Data di svolgimento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
24/7	TERME DI CARACALLA	"REGINE A CARACALLA" - CONCERTO LIRICO PER IL CINQUANTENARIO DI CA RACALLA - "Sinfonia" dal NABUCCO "Aria di Micaela" dalla Carmen "Senza mamma" dalla Suor Angelica "Cruda sorte" da L'Italia na in Algeri "Tacea la notte placida" dal Trovatore "Casta diva" dalla Norma "Suicidio" da La Gioconda "Caro nome" dal Rigoletto "Preghiera" dalla Caval leria rusticana "Inno al sole" dall'Iris "In questa reggia" dalla Turandot "Ah non credea mirarti" da La Sonnambula "La mamma morta" dal-	Verdi Puccini Rossini Verdi Bellini Ponchielli Verdi Mascagni Mascagni Puccini Bellini	Bizet	Giordano

STICA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO

ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1	Franci (d)	Gasdia Horne Millo Aliberti Marton Devia Devinu	Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera

ATTIVITÀ CONCERTI

Numero dei concerti	Date di svolgimento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
5	26, 28/7 1, 8, 10, 16, 24, 28 agosto	TERME DI CARACALLA	<p>CONCERTI DEL GRUPPO CORALE "POLIFONIA ITALIANA NEL RINASCIMEN TO"</p> <p>Donne, venite al ballo La pastorella Ahi, che quest'occhi miei! /Da così dotta man/ Già fu chi m'ebbe cara.</p> <p>Degli occhi il dolce gi ro</p> <p>Io tacerò</p> <p>Lasciatemi morire</p> <p>Sonatemi un balletto</p>	<p>Anonimo</p> <p>"</p> <p>Da Pale lestrina</p> <p>Marenzio</p> <p>Da Venc sa</p> <p>Montever di</p> <p>Gastoldi</p>	
6	29/7	TERME DI CARACALLA	<p>Concerto sinfonico: Sinfonia n.4 in fa min. Sinfonia n.8 in sol mag.</p>		<p>Ciajkov skij</p> <p>Dvorak</p>

STICA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
8	Protani (d)		Coro del Teatro dell'Opera
1	Temirkanov (d)	Royal Philharmonic Orchestra	

ATTIVITÀ CONCERTI

Numero dei concerti	Date di svolgi- mento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
7	15/8	TERME DI CARACALLA	<p>Concerto di musica da camera:</p> <p>Fantasia e variazioni sul Carnevale di Venezia</p> <p>Trascrizione su concerto dal Barbiere di Siviglia</p> <p>Vesperale</p> <p>Porgy and Bess</p> <p>La Strada</p> <p>Lullaby</p> <p>Rag Polka</p> <p>Due Valzer</p> <p>Abanera</p> <p>Love Theme</p>	<p>Castel- nuovo Te- desco</p> <p>Rota</p>	<p>Arban</p> <p>Bolling</p> <p>Gershwin</p> <p>Anderson</p> <p>Bolling</p> <p>Kreisler</p> <p>Mendez</p> <p>Farace</p>

STICA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1		Maur De Filippi Roach	Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera



ATTIVITÀ CONCERTI

Numero dei concerti	Date di svolgimento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
8	30/8	TERME DI CARACALLA	<p>CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA :</p> <p>Il Pastore svizzero</p> <p>Variazioni su un tema dell'opera Cenerentola di Rossini</p> <p>Due studi per pianoforte</p> <p>Malagueña</p> <p>Brazileira (da Scaramou che) - trascrizione</p> <p>Heifetz</p> <p>Due Valzer per violino e pianoforte</p> <p>Carmen suite</p>	<p>Morlac chi</p>	<p>Chopin</p> <p>Chopin</p> <p>Albeniz</p> <p>Milhaud</p> <p>Kreisler</p> <p>Bizet-Sa rasate</p>

STICA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO

ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore : orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1		De Filippi Marruchi La Stella Roach	Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera



ATTIVITÀ CONCERTI

Numero dei concerti	Date di svolgimento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
9	1/9	TERME DI CARACALLA	CONCERTO DI CHIUSURA DEL 1° FESTIVAL MUSICALE DI CARACALLA: "Una voce poco fa" "Canto del menestrello" "Variazioni sull'aria di Mosè" "Carnevale di Venezia" "Balletto su sonata e Aria 423" "Valzer de l'adieu e studio op.10 n.12" "Lullaby and Rag"-Polka" "Elegia" "Marcia" "Balletto su Adagio K.540 " "Balletto da un concerto in La min. - 3° movimen- to allegro" "Love Theme"	Rossini Paganini Scarlatti Vivaldi Maur/	Glazou- Arban Chopin Andersen /Bolling Faurè Prokofiev Mozart Farace

STICA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO

ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Compositi	Masse utilizzate
1		Maur La Stella Schultis Roach Pergolizzi Macchia Papadia Casaniga Terabust, A. Paganini Marozzi ,Baseggio Marruchi L.Martelletta G. Martelletta Concilio Proietti Lusso, Roveto, Yamanouchi, De Sanctis Romani, Arnese, Ceccarelli, Boggia, Spinelli, Cozzi, Grippa, Miele, Sabatini	Attori mimi e Solisti dell'Orchestra e del Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera

ATTIVITÀ CONCERTI

Numero del concerto	Data di svolgimento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
10	25/9	TERME DI CARACALLA	DOMENICO MODUGNO IN CONCERTO		
11	27/9	TERME DI CARACALLA	RICCARDO COCCIANTE IN CONCERTO		
12	16/10	TEATRO DELL'OPERA	"PUCCINI" Concerto lirico-sinfonico Intermezzo dalla Manon Lescaut "Addio fiorito asil" dal la Madama Butterfly "Vissi d'arte" dalla To- sca "Nessun dorma" dalla Tu- randot "In quelle trine morbide" dalla Manon Lescaut Coro a bocca chiusa dal la Madama Butterfly "Perchè tarda la luna" dal la Turandot "In questa reggia" dalla Turandot "E lucean le stelle" dal la Tosca Madrigale dalla Manon Le- scaut	Puccini	

STICA A PAGAMENTO

Consuntivo ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1			
1			
1	Humburg (d)	Dimitrova Merighi	Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera

DR

ATTIVITÀ CONCERTI

Numero dei concerti	Date di svolgimento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
13	15, 16 17/11	TEATRO DELL'OPERA	CONCERTO INAUGURALE DELLA STAGIONE SINFONICA 1991/92 "Vier Letzte Lieder" "Terza Sinfonia in mi bem. magg. op.55 Eroica"		Strauss Beethoven
14	18/11	TEATRO DELL'OPERA	L'Opera e le scuole: lezione-concerto di tromba e pianoforte. "Per un pugno di dollari e morte"	Morricone	
			"Suite in re magg." "2° e 3° movimento dal concerto per tromba e orchestra" "Studi op.10 n.4 e 12" "Carnevale di Venezia" "Suite per pianoforte solo dal balletto Romeo e Giulietta Vesperale		Haendel Hummel Chopin Arban Prokofiev Bolling

STICA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
3	Sinopoli (d)	Tomowa - Sintow	Orchestra del Teatro dell'Opera
1		Maur La Stella	Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera



ATTIVITÀ CONCERTI

Numero dei concerti	Date di svolgimento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
15	20/11	TEATRO DELL'OPERA	<p>"VERDI"</p> <p>Concerto lirico-sinfonico</p> <p>"Sinfonia" da I Vespri Siciliani</p> <p>"Gli arredi festivi" dal Nabucco</p> <p>"Patria oppressa" dal Macbeth</p> <p>"Preludio atto 1°" dalla Traviata</p> <p>"Si ridesti il leon di Castiglia" dall'Ernani</p> <p>"Oh Signore dal tetto natio" da I Lombardi alla prima crociata</p> <p>"Coro dei gitani" dal Trovatore</p> <p>"Danze" dal Macbeth</p> <p>"Va pensiero" dal Nabucco</p>	Verdi	

STICA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1	Morandi (d)		Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera

4

ATTIVITÀ CONCERTI

Nu-ero dei concerti	Date di svolgi- mento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
16	25/1	TEATRO DELL'OPERA	RECITAL DEL TENORE ROCHWELL BLAKE "L'occasione fa il ladro" "D'ogni più sacro impe- gno" "L'Orgia" "La Danza" "Sei Ariette" "Languir per una bella" da L'Italiana in Algeri "Meine Liebe" "Le crépuscole" "Ahi rammenta, o bella Irene" "Beautiful Dreamer" "Gentile Annie" "Stornello" "Il poveretto" "Lo spazzacamanino"	Rossini Bellini Rossini Donizetti	Foster

STICA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1		Blake Roach	

ATTIVITÀ CONCERTI

Numero di certi	Date di svolgimento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
17	2/12	TEATRO OPERA	L'Opera e le scuole: lezione-concerto di otta vino: "Le tombeau de Mireille" "Pensoso" "Il pastore svizzero" tema e variazioni "Concerto in la min." 3.° movimento "Concerto in do magg. F6 - N.4 - 2° movim. lezione di pantomima	Mannino Morlacchi Vivaldi Vivaldi	Tomasi
18	4, 5, 6/12	TEATRO DELL'OPERA	CONCERTO SINFONICO: "L'uccello di fuoco" "Concerto per violino n.2" "Francesca da Rimini"		Stravin- sky Prokofiev Ciaikoy ski

STICA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1		Marruchi (ottavino) Pergolizzi (pianoforte) gruppo mimi della scuola del Teatro dell'Opera	
3	Pedoseyev (d)	Belkin (violino)	Orchestra del Teatro dell'Opera



ATTIVITÀ CONCERTI

Numero dei concerti	Date di svolgimento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
19	9/12	TEATRO DELL'OPERA	L'Opera e le scuole: lezione-concerto: il flauto		
20	9/12	TEATRO DELL'OPERA	Concerto del pianista Jorg Demus: "Quattro Improptus op.90" "Wanderer Fantasie in do magg. op.15" "12 Walzer dal Sechsund- dreissig Originaltänze genannt Erste Walzer op. n.9" "Sonata in si b magg. op. post."		Schubert Schubert Schubert Schubert

STICA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO

ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1		Macalli (flauto) Pergolizzi (pianoforte)	Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera
1		Demus (pianoforte)	

ATTIVITÀ CONCERTI

Numero dei concerti	Date di svolgimento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
21	16/12	TEATRO DELL'OPERA	<p>CONCERTO PER VIOLINO E PIANOFORTE:</p> <p>Dalle Nozze di Figaro 12 variazioni fa magg. su "Se vuoi ballare" Sonata n.5 in fa magg. op.24 "Primavera" "Tema con variazioni su Nel cor più non mi sento da la Molinara di Paisiello Sonata in re min.op.108</p>	Paganini	<p>Beethoven</p> <p>Beethoven</p> <p>Brahms</p>
22	23/12	TEATRO DELL'OPERA	<p>CONCERTO DI NATALE:</p> <p>Divertimento in Re magg. per archi K.136 Sinfonia in mi bem. mag. K.543 Adagio per archi op.11 Andante cantabile per violoncello e archi Concerto n.1 in la min. per violoncello e orchestra op.33</p>		<p>Mozart</p> <p>Mozart</p> <p>Barber Ciaikovskij</p> <p>Saint-Saëns</p>

STICA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Messe utilizzate
1		Quarta (violino) Bellucci (pianoforte)	
1	Wilson (d)	Rostropovic (violoncel lista) Camerata di San Pietro burgo	



ATTIVITÀ CONCERTI

Numero dei concerti	Date di svolgimento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
23	25/12	TEATRO DELL'OPERA	<p>CONCERTO DI NATALE: concerto in re magg. per tromba e orchestra Ave Maria Concerto in do min. per oboe e Orchestra Doppio concerto per oboe tromba e orchestra Trascrizione dalla Lucia di Lammermoor di Donizetti per oboe e pianoforte Il Carnevale di Venezia per tromba e pianoforte Per un pugno di dollari Mission</p>	<p>Bellini Marcello Morricone Morricone</p>	<p>Schubert Telemann Brod Arban</p>

STICA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO

ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1		Maur (tromba) La Stella (pianoforte) Vignali (oboe) Pergolizzi (pianoforte)	Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera



ATTIVITÀ CONCERTI

Numero del concerti	Date di svolgi- mento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
4	29, 30 31/12	TEATRO DELL'OPERA	CONCERTO DI FINE ANNO "La Creazione"		Haydn

STICA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Compagnie	Masse utilizzate
3	Sinopoli (d)	Anderson Swensen Upshaw Weicke	Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera

ATTIVITÀ NELLA CI SPETTACOLI LIR

numero ordine	Date di svolgimento	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappre- sentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo	
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri
	10, 11 12, 13 15, 16 17, 18 19, 20 gennaio	TEATRO BRANCAC CIO	L'AMMALATO PER APPRENSIONE (commedia-ballet to su nastro)	Cecere- Barbella- De Simone	Moliere	12	De Simone (r) Rubertelli (s) De Vincen- tis (cos) Danza e Drama (cor)	
	16, 20, 21, 22, 23 26, 27 feb- braio	TEATRO Branca cio	SPETTACOLO DI BAL- LETTI (su nastro) - Giovani Coreo- grafi Europei: "Sei in movimen- to" "Assolo in caso di urgenza"		Bach Cage Camelade Palix Strawins- ky Foxx	7	Bigonzetti (cor) Califano (cos) Hoche (cor, s) Skinazi (cos)	

ATTIVITÀ SEDE DELL'ENTE**ICI E DI BALLETO**

CONSUNTIVO

A PAGAMENTO

ANNO

1991

Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori solisti		Interi compagnie straniere		Masse utilizzate
Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
		Marcelli Confalone Morea Pieruccetti Rondanini Corda Pignotti Villani Granato Neri Gagliardi		Gruppo Danza e Drama Reina Coletti Hohenegger				Corpo di Bal- lo del Teatro dell'Op- era
		Schultis (violon- cello)						

ATTIVITÀ NELLA CI SPETTACOLI LIR

Numero di rappre- sentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo	Autore		Numero di rappre- sentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo		
		Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri	
		Teatro Branca- cio	segue spettacolo di Balletti: "You should have left the light on" "L'Art d'aimer" "Daydreams" "Graduation Ball"		Couturier Palix Pergole si Porpora Donato Lenzi Glass Nyman Poulenc Strauss J.Jr.	Hoche (cor) Aviotte (cor, sc) Van der Boon (cor) Russo (cos) Pasti (s)	Garcin (cos) Van der Boon (cor) Lichine (cor)
8, 9, 10, 10 ⁺ 11, 11 ⁺ aprile		Teatro Branca- cio	MARIONETTE DI SALISBURGO "Don Giovanni" "Il Flauto Magi- co"	6	Mozart Mozart		

ATTIVITÀ NELLA CI SPETTACOLI LIR

numero	Date di svolgimento	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo	
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri
16, 17, 19 23/5		TEATRO BRANCA CIO	TRITTICO DI BAL- LETTI (musica su nastro): "The four tempe- raments" "Dido and Aeneas" "Le jardin jeux d'amour"		Hindemith Purcell Bach	4	Balanchi- ne (cor) Moricone (cor) Russo (cos) Morillot/ Boudic (cor) Bouyer (cos)	Neary (cor)

ATTIVITÀ SEDE DELL'ENTE

ICI E DI BALLETO

CONSUNTIVO A PAGAMENTO

ANNO 1991

Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori solisti		Intere compagnie straniere		Masse utilizzate
Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
				Terabusti R. Paganini M. Marozzi				Corpo di Balletto del Teatro dell'Opera

ATTIVITÀ CONCERTI

Numero dei concerti	Date di svolgimento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
1	28/4	TEATRO BRANCACCIO	Concerto da camera: Concerto in do magg. per violoncello e orchestra Sinfonia in do magg. K 551 "Jupiter"		Haydn Mozart
2	5/5	TEATRO BRANCACCIO	Concerto da camera: Eine Kleine Nachtmusik K525 Concerto per flauto e orchestra in re magg. K 314		Mozart Mozart
3	12/5	TEATRO BRANCACCIO	Concerto da camera: Concerto per oboe in do magg. Sinfonia n.40 in sol min. K550		Haydn Mozart
4	19/5	TEATRO BRANCACCIO	Concerto da camera: Concerto per tromba in mi bem. magg. Concerto per violino in do magg. Sinfonia n.83 "La Poule" in sol min.		Haydn Haydn Haydn

STICA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO

ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1	Koenig (d)	Schultis	Orchestra del Teatro dell'Opera
1	Moles (d)	Macalli	Orchestra del Teatro dell'Opera
1	Giuri (d)	Vignali	Orchestra del Teatro dell'Opera
1	Corsi (d)	Maur Mileva Miteva	Orchestra del Teatro dell'Opera



ATTIVITÀ CONCERTI

Numero dei concerti	Date di svolgi- mento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
5	26/5	TEATRO BRANCACCIO	Concerto da camera: Missa rorate coeli desuper Exultate jubilate Miserere	Allegri	Haydn Mozart
6	9/6	TEATRO BRANCACCIO	Concerto da camera: Elegie Sonata per violoncello e pianoforte Sonata op.40		Faurè Debussy Sostako- vic
7	16/6	TEATRO BRANCACCIO	Concerto da camera: Tre preludi per piano- forte Certamen per due piano forti Rapsodia in blue Jardins sous la pluie dall'Estampes Gymnopedie Toccata Scaramouche (per due pianoforti)	Zanoni	Gershwin Gershwin Debussy Satie Sancan Milhaud

STICA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO

ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1	Melchiorro (d)	Di Lena (s)	Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera
1		Schultis Roach	Solisti dell'orchestra del Teatro dell'Opera
1		La Stella Roach	Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera

ATTIVITÀ CONCERTI

Numero Ler- cent.	Date di svolgi- mento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
	16, 17 novem- bre	TEATRO BRANCACCIO	Recital Leo Nucci "La Canzone italiana d'auto- re"		
9	24/12	TEATRO BRANCACCIO	Concerto da camera: "I Giovani solisti del Conservatorio di S. Cecilia" in 12 varia- zioni in do magg. per clavicembalo		Mozart/ Rameau
10	1/12/	TEATRO BRANCACCIO	Concerto da camera: Sonata per flauto e pianoforte (1936) Sonata per oboe e piano- forte (1938) Sonata per corno e pia- noforte Sonata per tromba e pia- noforte (1939) ...		Hindemith Hindemith Hindemith Hindemith

STICA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO

ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
2		Nucci Parazzoli (violoncello) Garlaschelli (c.basso) Biocotino (flauto) Belotti (clarinetto) Marcarini (pianoforte) Cazzulani (violino) De Paoli (mandolino)	
1		Moles (clavicembalo) S. Braconi (pianoforte) M. Braconi (pianoforte)	
1		Macalli La Stella Vignali Roach Accardi Roach Maur La Stella	Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera

ATTIVITÀ CONCERTI

Numero del concerto	Date di svolgimento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
11	22/12	TEATRO BRANCACCIO	<p>Concerto del Coro Polifonico del Teatro dell'Opera.-Canti di Natale:</p> <p>"Magnificat del terzo tono"</p> <p>"Ave Maria"</p> <p>"Corale della cantata 147"</p> <p>"Ninna nanna op.40"</p> <p>"Tre canti della tradizione natalizia"</p> <p>"Alleluia -dall'oratorio il Messia"</p>	P. da Palestrina	Arcadelt Bach Brahms Haendel
12	15/12	TEATRO BRANCACCIO	<p>Concerto dei Giovani Solisti del Conservatorio di S. Cecilia</p> <p>"Studi sinfonici per pianoforte"</p> <p>Dall'opera Il Flauto magico di Mozart 7 variazioni sul tema Bei man- nern, welche liebe fühlen per violoncello e piano forte"</p> <p>"Phantasiestucke" op.73 per violoncello e piano</p> <p>"Sonata per violoncello</p>		Schumann Beethoven Schumann Debussy

STICA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1		Protani Neri	Coro del Teatro del l'Opera
1		Ricci (pianoforte) Giganti (violoncello) Scapucci (pianoforte)	

ATTIVITÀ CONCERTI

Numero del concerto	Date di svolgi- mento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
1	7/5	TEATRO BRANCACCIO	Concerto Jazz		
2	14/5	TEATRO BRANCACCIO	Concerto Jazz		
3	21/5	TEATRO BRANCACCIO	Concerto Jazz		
4	28/5	TEATRO BRANCACCIO	Concerto Jazz		
5	4/6	TEATRO BRANCACCIO	Concerto Jazz		
6	11/6	TEATRO BRANCACCIO	Concerto di musica leg gera		
7	12/6	TEATRO BRANCACCIO	Concerto di musica leg gera		
8	17,18, 19/10	TEATRO BRANCACCIO	Concerto di musica leg gera		
9	30/10	TEATRO BRANCACCIO	---Concerto Jazz		

STICA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO

ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1		Gianni Basso Quartetto Nat Adderly Quintetto	
1		Eddie Harris Quartetto	
1		Archie Sheep Quartetto	
1		Lou Donaldson Quartetto	
1		Marcello Rosa Sestetto Bob Mover Quartetto	
1		Luca Barbarossa Gianni Morandi Rosanna Casale	
1		Luca Barbarossa Riccardo Cocciante Paola Turci Enrico Ruggeri	
3		Gino Paoli	
1		Brandford Marsalis Trio Take 6 Vocal Group	



ATTIVITÀ CONCERTI

Numero al carti	Date di svolgi- mento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
10	5/11	TEATRO BRANCACCIO	Concerto Jazz		
11	10/11	TEATRO BRANCACCIO	Concerto Jazz		
12	21, 22 23, 24 Novem- bre	TEATRO BRANCACCIO	Concerto di musica leg- gera		
13	21/11	TEATRO BRANCACCIO	Concerto Jazz		
14	10/12	TEATRO BRANCACCIO	Concerto Jazz		
15	17/12	TEATRO BRANCACCIO	Concerto Jazz		

STICA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO

ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1		Tal Farlow Trio Joe Zarwinul Syndacate	
1		Gunter Schuller Big Band	
4		I Pooh	
1		Michel Petrucciani Quintet Maurizio Giammarco Day after Band	
1		Paul Motion e Electric Be Bop Band Giovanni Tommaso Quartetto Moricone (cor)	Solisti del Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera
1		Piana Valdembrini Big Band	

ATTIVITÀ CONCERTISTICA

TEATRO

Numero dei concerti	Date di svolgi- mento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
1	1/10	TEATRO ACQUARIO	Concerto da camera: Quartetto in re magg. op.33 n.6 Cantigas de Santa Maria Sonata K 77 Asturias Danza del Molinero Recuerdo de la Alham- bra Quartetto in re magg. "Fandango"	Bocche- rini Scarlatti Boccheri- ni	A. X Il Saggio Albeniz De Falla Tarrega
2	7/10	TEATRO ACQUARIO	Concerto da camera: Alternante Rhumbs Constelaciones One Morning Almagesto		de Olavi de Homs Loriga Sbordon Marco
3	25/10	TEATRO ACQUARIO	Concerto da camera: Let the bright Sera- phim dal Samson Eternal da "Ode for Queen Anne		Haendel Haendel

DECENTRATA A PAGAMENTO

CONDUNNATIVO

ANNO 1991

ACQUIRITO

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1		Yepes (chitarra) De Filippi (violino) Gardenghi (violino) Stochmialek (viola) Schultis (violoncello)	Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera
1		Grupo Circulo	
1		Maur Nakamura La Stella	Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera



ATTIVITÀ CONCERTISTICA

Numero dei concerti	Date di svolgimento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
3 bis	25/10	TEATRO ACQUARIO	<p>"Desterò dall'empia Dite"</p> <p>"Sonata per due violini, violoncello e basso continuo in do magg. BW1037"</p> <p>Quattro arie per soprano tromba e continuo</p> <p>Sonata a quattro in mi bem. magg.</p> <p>Kantate n. 51</p>	<p>Scarlatti</p> <p>Vivaldi</p>	<p>Händel</p> <p>Bach</p> <p>Bach</p>
4	28, 29 ottobre	TEATRO ACQUARIO	<p>La Fabula de Polifemo y Galatea (operetta barocca in forma d'oratorio)</p>		Literes
5	23/11	TEATRO ACQUARIO	<p>Lezione concerto di pantomima "Mitomimo-Fantasia"</p>		

DECENTRATA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
		Mileva Miteva Serafini Valenti Noferini	Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera
2		Gruppo la Stravaganza	
1	Carrano (d)		Mimi della scuola del Teatro dell'Opera

ATTIVITÀ CONCERTISTICA

Numero dei ncerti	Date di svolgi- mento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
6	27/11	TEATRO ACQUARIO	Concerto da camera: Sonata per flauto e pia noforte Ballade Trockne Blumen Fantaisie Le Merle Noir Sonata		Donizet ti Martin Schubert Faurè Messiaen Poulenc
7	12, 13 dicem bre	TEATRO ACQUARIO	Lezione concerto di pantomina "Carmen"		

DECENTRATA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO

ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1		Macalli Prosperi	Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera
2			Mimi del Teatro dell'Opera

ATTIVITÀ CONCERTISTICA

ALL' ESTERO

Numero dei concerti	Date di svolgi- mento	Sala : Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
1	16/7	TEATRO ROMANO DI CARTA- GINE (TUNISIA)	AIDA (opera in forma di con- certo)	Verdi	

DECENTRATA A PAGAMENTO

CONSUNTIVO

ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1	Santi (d)	Chiara Baglioni Martinucci Roium De Bortoli Giaiotti Buffoli Schiatti	Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera



ATTIVITÀ CONCERT

Numero dei concerti	Date di svolgimento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
1	20 aprile	TEATRO OPERA	<p>Concerto lirico-sinfonico per il Natale di Roma:</p> <p>"Circenses" da Feste Romane</p> <p>"Sgombra è la sacra selva" da Norma</p> <p>"Coro dei Pellegrini" da Tannhauser</p> <p>"Recondite armonie"</p> <p>"Finale atto 1° da Tosca"</p> <p>"Vissi d'arte" da Tosca</p> <p>"Alba su Roma" da Tosca</p> <p>"E lucean le stelle" da Tosca</p> <p>"Duetto atto 3°" da Tosca</p> <p>"Fontana di Trevi" da Fontane di Roma</p>	<p>Respighi</p> <p>Bellini</p> <p>Puccini</p> <p>Puccini</p> <p>Puccini</p> <p>Puccini</p> <p>Puccini</p> <p>Respighi</p>	<p>Wagner</p>
2	22/4	TEATRO OPERA	<p>Concerto sinfonico in omaggio all'Arma dei Carabinieri:</p> <p>"Inno nazionale"</p> <p>"Fontana di Trevi" da Fontane di Roma</p> <p>"L'altra notte in fondo al mare" da Mefi-</p>	<p>Mameli</p> <p>Respighi</p> <p>Boito</p>	

ISTICA NON A PAGAMENTO

CONSUNTIVO

ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Sollati e Complessi	Masse utilizzate
1	Arena (d)	Kabaivanska Franci Lima Carroli Grigolo	Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera
1	Koenig (d)	Iannuzzo (a)	Orchestra del Teatro dell'Opera

R

ATTIVITÀ CONCERT

Numero dei concerti	Date di svolgimento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
3	23/6	TEATRO DELL'OPERA	CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE PER LA LOTTA CONTRO L'AIDS	Rossini Verdi Cilea Mascagni Puccini	Ciajkovski
4	25/7	TERME DI CARACALLA	Concerto di musica da camera del GRUPPO DI OTTONI E PERCUSSIONI DEL TEATRO DELL'OPERA: "Gelobet" "Sei Danze" "La Battaglia" "Trumpet voluntary" "The man I love" "Trumpet tune and air"	Susato Prescobaldi	Bach Susato Clarke Gershwin Gershwin

ATTIVITÀ NELLA CI SPETTACOLI LIR

mero	Date di svolgimento	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo	
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri
	25/11	TEATRO OPERA	"SONO UN BALLERINO QUESTO E' IL MIO LAVORO" per l'incontro didattico per le scuole di Roma "Divertissement" da Schiaccianoci			1		

ATTIVITÀ SEDE DELL'ENTE**ICI E DI BALLETO CONSUNTIVO NON A PAGAMENTO ANNO 1991**

Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori solisti		Interi compagnie straniere		Masse utilizzate
Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
		La Stella		Terabusti R. Paganini				

ATTIVITÀ CONCERTISTICA DE

Numero dei Concerti	Date di svolgi- mento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
1	6, 7, 8, 9/4	TEATRO BRANCACCIO	MARIONETTE DI SALISBUR GO "Don Giovanni" "Il Flauto magico"		MOzart
2	21/4	TEATRO BRANCACCIO	Concerto lirico "Le romanze più belle"		
3	28/6 6, 7/7	TEATRO BRANCACCIO	Saggio della scuola di Ballo		
4	9, 10 otto- bre	TEATRO BRANCACCIO	David Bowie e Tim Machi ne in concerto		

CENTRATA NON A PAGAMENTO

CONSUNTIVO ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
5		Marionettentheater	
1			
3			Allievi della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera
2			

ATTIVITÀ DECENTRA SPETTACOLI LIR

Numero ordine ...	Data di avvolgi- mento	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappre- senta- zioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo	
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri
	22/12	TEATRO BRANCAC- CIO	PER LE MANIFE- STAZIONI ITALIA- URSS "Spettacolo di danza dei bal- lerini del Bolscioj" (musica su nastro)			1		

ATTIVITÀ CONCERTISTICA DE

Numero del concerti	Date di svolgi- mento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
1	1/10	TOR BELLA MONACA - Anfiteatro dell'8a Circoscrizione"	CONCERTO DI MUSICA DA CAMBRA; "Nessun dorma" "La Danza" "Valse n.9, "Studio op.10 n.12" "Carnevale di Venezia" "Gjmnopedie " "Toccata per pianoforte solo " "Rag-polka" "Ave Maria"	Puccini Rossini	Chopin Chopin Arban Satie Sancan Bolling Schubert
2	3/10	PALAZZO DEL QUIRINALE	Concerto inaugurale della rassegna "España- Italia" "Quartetto in la mag. per archi op.33 n.6 Cantigas De Santa Sonata K77 "Asturias Danza del Molinero Recuerdo de la Alhambra	Boccheri ni Scarlatti	Alfonso X El Sablo Albeniz De Falla Tarrega

CENTRATA NON A PAGAMENTO

CONSUNTIVO

ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1		Mauri (tromba) La Stella (pianoforte)	Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera
1		YEPES DE FILIPPI GARDENGHI SCHULTIS	Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera

ATTIVITÀ CONCERTISTICA DE

Numero dei Concerti	Date di svolgi- mento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
3	20/10	TORBELLAMONACA "Sala Polivalente"	Concerto di musica da camera: Per un pugno di dollari Clavelitos Studi op.10 n.4 e 5 Maple leaf rag Elite syncopations Vesperale Rag Polka Carnevale di Venezia Fantasia da La Strada	Morricone Rota	Mendez Chopin Joplin Joplin Bolling Bolling Arban
4	24/10	TEATRO FLAVIO VESPASIANO -Rieti -	"I Canti della Libertà" Concerto Verdiano: Vespri Siciliani - Sin- fonia Nabucco - Gli arredi fe- stivi Macbeth - Patria oppres- sa Traviata - preludio at- to 1° Ernani - Si ridesti il leon di Castiglia Lombardi - Oh Signore dal tetto natio Trovatore - Coro dei gitani	Verdi	

CENTRATA NON A PAGAMENTO

CONSUNTIVO

ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1		Maur La Stella	Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera
1	Morandi (d)		Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera



ATTIVITÀ CONCERTISTICA DE

Numero dei Concerti	Date di svolgi- mento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
5	22/11	CARCERE DI REBIBBIA	<p>Concerto Verdiano:</p> <p>Vespri Siciliani - Sin- fonia</p> <p>Nabucco - Gli arredi festivi</p> <p>Macbeth - Patria oppres- sa</p> <p>Traviata - Preludio atto 1°</p> <p>Ernani - Si ridesti il leon di Castiglia</p> <p>Lombardi - Oh Signore dal tetto natio</p> <p>Trovatore - Coro dei gitani</p> <p>Macbeth - Danze</p> <p>Nabucco - Va pensiero</p>	Verdi	

CENTRATA NON A PAGAMENTO

CONSUNTIVO ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1	Morandi (d)		Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera

ATTIVITÀ CONCERTISTICA DE

Numero dei concerti	Date di svolgi- mento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
6	24/11	Parrocchia "Cristo Re" - Morena Sud -	Concerto Corale e Stru- mentale: Degli occhi il dolce giro Io tacerò Lasciatemi morire Sonatemi un balletto Concerto per tromba e continuo Meditazione Ave Maria	Marenzio Da Ven- sa Montever- di Gastoldi Bellini	Bach Schubert

CENTRATA NON A PAGAMENTO

CONSUNTIVO ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1	Protani (d)	Maur Roach	Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera



ATTIVITÀ CONCERTISTICA DE

Numero dei Concerti	Date di svolgimento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
7	19.12	GALLERIA COLONNA (Roma)	Concerto del Coro Polifonico: Canti di Natale Magnificat del terzo tono Ave Maria Corale della Cantata 147 Ninna nanna op.40 Tre canti della tradizione natalizia Alleluia dall'oratorio Il Messia	Da Palestrina	Arcadelt Bach Brahms Händel
8	21/12	TOR BELLA MONACA	Concerto del Coro Polifonico: Canti di Natale Magnificat del terzo tono Ave Maria Corale della cantata 147 Ninna nanna op.40 Alleluia dall'Oratorio il Messia	da Palestrina	Arcadelt Bach Brahms Handel

CENTRATA NON A PAGAMENTO

CONSUNTIVO ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1	Protani (d)	Neri (pianista)	Coro del Teatro dell'Opera
1	Protani (d)	Pergolizzi (pianista)	Coro del Teatro dell'Opera

ATTIVITÀ CONCERTISTICA DE

Numero dei Concerti	Date di svolgimento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
9	22/12	BASILICA DELL'ARA COELI	<p>MUSICHE PER IL NATALE:</p> <p>Sonata in Fa magg. per tromba e continuo</p> <p>Concerto per oboe e continuo</p> <p>Concerto in do min. per oboe tromba e continuo</p> <p>Magnificat del terzo tono</p> <p>Ave Maria</p> <p>Corale della cantata 147</p> <p>Ninna nanna op.40</p> <p>Tre canti della tradizione natalizia</p> <p>Alleluia</p>	<p>Marcello</p> <p>da Palestrina</p>	<p>Händel</p> <p>Telemann</p> <p>Arcadelt</p> <p>Bach</p> <p>Brahms</p> <p>Handel</p>

CENTRATA NON A PAGAMENTO

48)

CONSUNTIVO ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1	Protani (d)	Maur Vignali Neri La Stella	Coro e Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera



ATTIVITÀ CONCERTISTICA DE

Numero del Concerti	Date di svolgi- mento	Sala o Teatro	Concerto	Autori	
				Italiani	Stranieri
10	24/12	CARCERE DI REBIBBIA	Concerto da camera: "Pastorale dall'Orato- rio il Messia la parte" "Pastorale del concerto Grosso n.8" Per la notte di Natale Corale dalla cantata n.147 Jesu joy of man's desiring Kaiser walzer Au der Schönen, blauen donau op.314	Corelli	Händel Handel Bach Strauss Strauss

CENTRATA NON A PAGAMENTO

CONSUNTIVO ANNO 1991

Numero di esecuzioni	Direttore d'orchestra	Solisti e Complessi	Masse utilizzate
1		Maur La Stella Marruchi Pergolizzi	Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera



RIEPILOGO DELL'ATTIVITÀ

	NELLA CITTA' SEDE DELL'ENTE	NELLA REGIONE ESCLUSO IL CAPOLUOGO
- RAPPRESENTAZIONI LIRICHE E DI BALLETO	124	
- RAPPRESENTAZIONI LIRICHE E DI BALLETO AL TEATRO BRANCACCIO	29	
- ATTIVITA' CONCERTISTICA AL TEATRO DELL'OPERA E A CARACALLA	50	
- MUSICA LEGGERA A CARACALLA	3	
- ATTIVITA' CONCERTISTICA AL TEATRO BRANCACCIO	13	
- MUSICA JAZZ E LEGGERA AL TEATRO BRANCACCIO	20	
- ATTIVITA' AL TEATRO ACQUARIO (lirica, concertistica o di bal- letto)	9	
- ATTIVITA' CONCERTISTICA ALL'ESTE RO		
- RAPPRESENTAZIONI LIRICHE O DI BALLETO NON A PAGAMENTO	1	
- ATTIVITA' CONCERTISTICA NON A PAGAMENTO IN SEDE E/O DECENTRATA NELLA CITTA'	13	
- ATTIVITA' CONCERTISTICA NON A PAGAMENTO AL TEATRO BRANCACCIO	10	
- ATTIVITA' CONCERTISTICA DECENTRA TA NELLA REGIONE NON A PAGAMENTO		1
- MANIFESTAZIONI VARIE E COLLABO RATIVE PROMOZIONALI (non a pagamen to)	7	

ARTISTICA ANNUALE

CONSUNTIVO 1991

IN ITALIA ESCLUSA LA REGIONE	ALL'ESTERO	TOTALI
		124
		29
		50
		3
		13
		20
		9
	1	1
		1
		13
		10
		1
		7
		<hr/> 28.1



L SOVRINTENDENTE

Gian Paolo Cresci



CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variazioni
	AVANZO ESERCIZIO 1990		979.992.924
	TITOLO 1° - ENTRATE CORRENTI		
	CAT. 1° - VENDITA DI BENI E PRESTAZIONI DI SERVIZI		
1	Proventi degli spettacoli in sede		
1	Abbonamenti	2.100.000.000	1.130.000.000
2	Vendita biglietti	1.900.000.000	5.755.000.000
2	Proventi degli spettacoli fuori sede	-	-
3	Proventi di trasmissioni radiofoniche e televisive	-	160.000.000
	TOTALE CATEGORIA 1°	4.000.000.000	7.045.000.000
4	CAT. 2° - PROVENTI DI SERVIZI DIVERSI		
1	Tassa di iscrizione	10.000.000	-
2	Tassa di frequenza	60.000.000	-
5	Vendita programmi	200.000.000	140.000.000
6	Vendita di pubblicazioni	5.000.000	15.000.000
7	Pubblicità	150.000.000	-
8	Guardaroba	-	-
9	Bar	-	-
	TOTALE CATEGORIA 2°	425.000.000	155.000.000
	CAT. 3° - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' ISTITUZIONALE		
10	Contributo ordinario dello Stato	46.109.434.362	- 1.620.865.762
11	Altri contributi dello Stato		
1	Contributo integrativo	1.257.395.716	- 717.395.716
2	Contributo straordinario	-	450.000.000
3	Contributo Stato Caracalla 1991		3.000.000.000
12	Contributo Regione Lazio		
1	Contributo ordinario	2.000.000.000	-

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in confron- to alle previsioni
979.992.924	979.992.924	-	979.992.924	-
3.230.000.000	3.445.764.455	89.287.846	3.535.052.301	+ 305.052.301
7.655.000.000	6.320.012.594	263.965.651	6.583.978.245	-1.071.021.755
-	-	-	-	-
160.000.000	40.000.000	120.000.000	160.000.000	-
11.045.000.000	9.805.777.049	473.253.497	10.279.030.546	- 765.969.454
10.000.000	11.222.000		11.222.000	+ 1.122.000
60.000.000	37.120.000	6.470.000	43.590.000	- 16.410.000
340.000.000	359.405.380	2.931.192	362.336.572	+ 22.336.572
20.000.000	19.450.151	18.487	19.468.638	- 531.362
150.000.000	71.677.142	20.400.000	92.077.142	- 57.922.858
-	1.120.168		1.120.168	+ 1.120.168
-				
580.000.000	499.994.841	29.819.679	529.814.520	- 50.185.480
44.488.568.600	44.488.568.605		44.488.568.605	+ 5
540.000.000	273.799.510		273.799.510	- 266.200.490
450.000.000		560.060.090	560.060.090	+ 110.060.090
3.000.000.000		3.000.000.000	3.000.000.000	-
2.000.000.000		2.000.000.000	2.000.000.000	-

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variazioni
2	Contributo per attività decentramento	-	2.000.000.000
3	Contributo straordinario		3.000.000.000
13	Contributo Provincia		
1	Contributo ordinario	300.000.000	-
2	Contributo per attività decentramento	-	-
14	Contributo Comune		
1	Contributo ordinario	5.638.000.000	-
2	Contributo per attività decentramento	-	3.000.000.000
3	Contributo ammortamento mutuo	1.299.721.282	-
4	Contributo Manifestazioni varie	-	
15	Contributo di altri Enti pubblici	-	300.000.000
16	Contributi di Enti privati, Associazioni, etc.	600.000.000	3.335.000.000
	TOTALE CATEGORIA 3*	57.204.551.360	12.746.738.522
	CAT. 4* - <u>REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI</u>		
17	Proventi per noleggio di materiali teatrali	100.000.000	183.000.000
18	Interessi attivi	150.000.000	-
19	Altri proventi patrimoniali	100.000.000	310.000.000
	TOTALE CATEGORIA 4*	350.000.000	493.000.000
	CAT. 5* - <u>POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI</u>		
20	Recuperi	80.000.000	258.250.949
21	Rimborsi e sopravvenienze attive		
1	Rimborsi	100.000.000	133.000.000
2	Sopravvenienze attive	-	-
	TOTALE CATEGORIA 5*	180.000.000	391.250.949

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in confron- to alle previsioni
2.000.000.000		1.500.000.000	1.500.000.000	- 500.000.000
3.000.000.000		60.000.000	60.000.000	- 2.940.000.000
300.000.000	50.000.000	50.000.000	100.000.000	- 200.000.000
-		40.000.000	40.000.000	+ 40.000.000
5.638.000.000	2.700.000.000	2.500.000.000	5.200.000.000	- 438.000.000
3.000.000.000	2.600.000.000		2.600.000.000	- 400.000.000
1.299.721.282	1.274.309.782	25.411.500	1.299.721.282	-
300.000.000				- 300.000.000
3.935.000.000	445.000.000	875.000.000	1.320.000.000	- 2.615.000.000
69.951.289.882	51.831.677.897	10.610.471.590	62.442.149.487	- 7.509.140.395
283.000.000	162.265.000	99.675.000	261.940.000	- 21.060.000
150.000.000	15.428.109	5.860.790	21.288.899	- 128.711.101
410.000.000	236.814.389	162.085.350	398.899.739	- 11.100.261
843.000.000	414.507.498	267.621.140	682.128.638	- 160.871.362
338.250.949	117.383.660	510.607.000	627.990.660	+ 289.739.711
233.000.000	212.238.424	46.186.929	258.425.353	+ 25.425.353
571.250.949	329.622.084	556.793.929	886.416.013	+ 315.165.064

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variations
	RIEPILOGO TITOLO I° - ENTRATE CORRENTI		
	CAT. 1° - Vendita di beni e prestazioni di servizi	4.000.000.000	7.045.000.000
	CAT. 2° - Proventi di servizi diversi	425.000.000	155.000.000
	CAT. 3° - Contributi per attività istituzionale	57.204.551.360	12.746.738.522
	CAT. 4° - Redditi e proventi patrimoniali	350.000.000	493.000.000
	CAT. 5° - Poste correttive e compensative di spese correnti	180.000.000	391.250.949
	TOTALE TITOLO I° - ENTRATE CORRENTI	62.159.551.360	20.830.989.471

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in confron- to alle previsioni
11.045.000.000	9.805.777.049	473.253.497	10.279.030.546	- 765.969.454
580.000.000	499.994.841	29.819.679	529.814.520	- 50.185.480
69.951.289.882	51.831.677.897	10.610.471.590	62.442.149.487	- 7.509.140.395
843.000.000	414.507.498	267.621.140	682.128.638	- 160.871.362
571.250.949	329.622.084	556.793.929	886.416.013	+ 315.165.064
82.990.540.831	62.881.579.369	11.937.959.835	74.819.539.204	- 8.171.001.627

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variazioni
	TITOLO II° - ENTRATE IN CONTO CAPITALE		
	CAT. 1° - ALIENAZIONE DI BENI		
22	Proventi per alienazione di mobili, oggetti e materiale fuori uso		
23	Proventi per alienazione allistimenti e costumi		
24	Proventi per alienazione impianti, macchinari ed attrezzature		
25	Proventi per alienazione automezzi		
26	Proventi per alienazione materiale e strumenti musicali		
27	Alienazioni diverse		
	TOTALE CATEGORIA 1°	-----	-----
	CAT. 2° - REALIZZI DI VALORI MOBILIARI		
28	Realizzi di partecipazioni, titoli di credito ed altri beni mobiliari		
	TOTALE CATEGORIA 2°	-----	-----
	CAT. 3° - TRASFERIMENTI ATTIVI IN CONTO CAPITALE		
29	Eredità, donazioni ed altri trasferimenti		
	TOTALE CATEGORIA 3°	-----	-----
	CAT. 4° - RISCOSSIONI DI CREDITI		
30	Prelevamento di depositi		
31	Riscossioni di anticipazioni		
1	dal personale		50.000.000
2	da diversi		30.000.000
32	Ritiro depositi presso terzi		

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in confronto alle previsioni
	100.000	3.000.000	3.100.000	+ 3.100.000
		4.000.000	4.000.000	+ 4.000.000
	100.000	7.000.000	7.100.000	+ 7.100.000
50.000.000			-	- 50.000.000
30.000.000	5.400.000	22.108.137	27.508.137	- 2.491.863

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variazioni
33	Riscossioni crediti diversi		
	TOTALE CATEGORIA 4 ^a		80.000.000
	CAT. 5 ^a - <u>ACCENSIONI DI DEBITI</u>		
34	Assunzione di mutui		
35	Riscossioni di somme per aperture di credito e prefinanziamenti		20.600.000.000
36	Depositi di terzi e vari		
	TOTALE CATEGORIA 5 ^a		20.600.000.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in confron- to alle previsioni
80.000.000	5.400.000	22.108.137	27.508.137	- 52.491.863
20.600.000.000	17.529.115.954	-	17.529.115.954	- 3.070.884.046
20.600.000.000	17.529.115.954	-	17.529.115.954	- 3.070.884.046

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variazioni
	RIEPILOGO TITOLO II° - <u>ENTRATE IN CONTO CAPITALE</u>		
	CAT. 1° - Alienazione di beni		
	CAT. 2° - Realizzi di valori mobiliari		
	CAT. 3° - Trasferimenti attivi in conto capitale		
	CAT. 4° - Riscossioni di crediti		80.000.000
	CAT. 5° - Accensione di debiti		20.600.000.000
	TOTALE TITOLO II° - <u>ENTRATE IN CONTO CAPITALE</u>		20.680.000.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in confron- to alle previsioni
	100.000	7.000.000	7.100.000	+ 7.100.000
80.000.000	5.400.000	22.108.137	27.508.137	- 52.491.863
20.600.000.000	17.529.115.954	-	17.529.115.954	-3.070.884.046
20.680.000.000	17.534.615.954	29.108.137	17.563.724.091	-3.116.275.909

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variazioni
	TITOLO III° - PARTITE DI GIRO E CONTABILITA' SPECIALI		
	CAT. 1° - PARTITE DI GIRO		
37	Ritenute erariali		
1	Imposta persone fisiche	6.100.000.000	-
2	Ritenuta d'acconto	900.000.000	200.000.000
3	Ritenute erariali su vendita biglietti	150.000.000	250.000.000
4	Riscossioni I.V.A.	1.600.000.000	350.000.000
5	Ritenute d'acconto Residenti estero	840.000.000	600.000.000
38	Ritenute previdenziali	3.400.000.000	200.000.000
39	Ritenute assistenziali	150.000.000	50.000.000
40	Ritenute per conto terzi		
1	Contributi sindacali	100.000.000	-
2	Cessioni, pignoramenti e varie	400.000.000	-
41	Riversamento competenze liquidate e non riscosse	10.000.000	-
42	Rimborso dell'INA delle indennità di anzianità del personale impiegatizio	-	-
43	Rimborso del Comune di Roma delle somme anticipate per:		
1	Manutenzione ordinaria e straordinaria	700.000.000	780.000.000
2	Prevenzione incendi	-	-
3	Affitti	-	-
4	Manifestazioni varie	-	250.000.000
44	Altre partite di giro		
1	Riscossioni di entrate di competenza di esercizi futuri	-	-
2	Regolarizzazione di spese anticipate di competenze di esercizi futuri	150.000.000	250.000.000
3	Varie	2.000.000.000	2.930.000.000
	TOTALE CATEGORIA 1°	16.500.000.000	5.860.000.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in confron- to alle previsioni
6.100.000.000	7.049.446.527	-	7.049.446.527	+ 949.446.527
1.100.000.000	1.109.723.202	-	1.109.723.202	+ 9.723.202
400.000.000	342.737.778	12.903.056	355.640.834	- 44.359.166
1.950.000.000	1.051.631.746	1.899.532.203	2.951.163.949	+ 1.001.163.949
1.440.000.000	1.331.795.913	294	1.331.796.207	- 108.203.793
3.600.000.000	4.281.504.188	-	4.281.504.188	+ 681.504.188
200.000.000	198.025.939	-	198.025.939	- 1.974.061
100.000.000	88.949.195	17.381	88.966.576	- 11.033.424
400.000.000	293.279.873	10.946.328	304.226.201	- 95.773.799
10.000.000	4.682.445	7.091.312	11.773.757	+ 1.773.757
1.480.000.000		1.859.975.169	1.859.975.169	+ 379.975.169
250.000.000	250.000.000	-	250.000.000	
400.000.000		118.809.400	118.809.400	- 281.190.600
4.930.000.000	5.930.051.662	177.882.916	6.107.934.578	+ 1.177.934.578
22.360.000.000	21.931.828.468	4.087.158.059	26.018.986.527	+ 3.658.986.527

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variazioni
	<u>CAT. 2° - CONTABILITA' SPECIALI</u>		
45	Rimborso spese sostenute per le tournées all'estero	-	400.000.000
46	Rimborsi vari		
	TOTALE CATEGORIA 2°		400.000.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale accertamenti	Variazioni in + o - in confron- to alle previsioni
Definitive				
400.000.000		400.000.000	400.000.000	
400.000.000	-	400.000.000	400.000.000	

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variazioni
	RIEPILOGO TITOLO III° - <u>PARTITE DI GIRO E</u> <u>CONTABILITA' SPECIALI</u>		
	CAT. 1° - Partite di giro	16.500.000.000	5.860.000.000
	CAT. 2° - Contabilità speciali	-	400.000.000
	TOTALE TITOLO III°	16.500.000.000	6.260.000.000

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in confron to alle previsioni
22.360.000.000	21.931.828.468	4.087.158.059	26.018.986.527	+ 3.658.986.527
400.000.000	-	400.000.000	400.000.000	
22.760.000.000	21.931.828.468	4.487.158.059	26.418.986.527	+ 3.658.986.527

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variazioni
	<u>RIEPILOGO GENERALE</u>		
	AVANZO ESERCIZIO 1990		979.992.924
	<u>PARTE ENTRATE</u>		
	TITOLO I° - Entrate correnti	62.159.551.360	20.830.989.471
	TITOLO II° - Entrate in conto capitale	-	20.680.000.000
	TITOLO III° - Partite di giro e contabilità speciali	16.500.000.000	6.260.000.000
	TOTALE GENERALE - PARTE ENTRATE	<u>78.659.551.360</u>	<u>48.750.982.395</u>

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in confron- to alle previsioni
979.992.924	979.992.924		979.992.924	
82.990.540.831	62.881.579.369	11.937.959.835	74.819.539.204	- 8.171.001.627
20.680.000.000	17.534.615.954	29.108.137	17.563.724.091	- 3.116.275.909
22.760.000.000	21.931.828.468	4.487.158.059	26.418.986.527	+ 3.658.986.527
127.410.533.755	103.328.016.715	16.454.226.031	119.782.242.746	- 7.628.291.009

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variazioni
	DISAVANZI ESERCIZI		
	TITOLO 1° - SPESE CORRENTI		
	CAT. 1° - SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE		
1	Indennità di carica e rimborsi al Sovrintendente	170.000.000	
2	Indennità e rimborsi ai componenti il Consiglio di Amministrazione	60.000.000	
3	Indennità e rimborsi ai componenti il Collegio dei Revisori dei Conti	15.000.000	
	TOTALE CATEGORIA 1°	245.000.000	
	Cat. 2° - ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO		
4	Stipendi e altri assegni al personale dei servizi generali		
1	Personale della Sovrintendenza e Segr. Generale	2.736.000.000	180.000.000
2	Telefonisti	86.000.000	60.000.000
3	Autisti	162.000.000	71.000.000
4	Inservienti	573.000.000	- 90.000.000
5	Personale del Servizio Sanitario	232.000.000	47.000.000
6	Personale Manutenzione e Custodia	1.622.000.000	15.000.000
7	Ufficio Cassa e Biglietteria	390.000.000	- 17.000.000
8	Ufficio Stampa	119.000.000	103.000.000
	TOTALE CAPITOLO 4°	5.920.000.000	369.000.000
5	Stipendi e altri assegni al personale dei servizi artistici		
1	Personale della Direzione Artistica	531.000.000	125.000.000
2	Maestri Collaboratori	698.000.000	- 248.000.000
3	Orchestra	5.617.000.000	1.690.000.000
4	Coro	4.067.000.000	928.000.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in confronto to alle previsioni
170.000.000	155.115.271		155.115.271	- 14.884.729
60.000.000	32.202.400	9.486.400	41.688.800	- 18.311.200
15.000.000	10.200.000	3.300.000	13.500.000	- 1.500.000
245.000.000	197.517.671	12.786.400	210.304.071	- 34.695.929
2.916.000.000	2.891.860.353	36.362.677	2.928.223.030	+ 12.223.030
146.000.000	141.253.676	3.131.118	144.384.794	- 1.615.206
233.000.000	232.905.248	525.200	233.430.448	+ 430.448
483.000.000	482.293.712	-	482.293.712	- 706.288
279.000.000	269.584.286	38.234.488	307.818.774	+ 28.818.774
1.637.000.000	1.636.991.542	15.984.800	1.652.976.342	+ 15.976.342
373.000.000	372.728.767	262.600	372.991.367	- 8.633
222.000.000	187.549.501	2.644.400	190.193.901	- 31.806.099
6.289.000.000	6.215.167.085	97.145.283	6.312.312.368	+ 23.312.368
656.000.000	652.507.133	1.858.400	654.365.533	- 1.634.467
450.000.000	446.818.503	525.200	447.343.703	- 2.656.297
7.307.000.000	7.264.569.665	28.692.819	7.293.262.484	- 13.737.516
4.995.000.000	4.982.408.618	17.690.872	5.000.099.490	+ 5.099.490

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variazioni
5	Ballo	3.469.000.000	1.305.000.000
6	Personale di Regia e Scena	237.000.000	45.000.000
7	Archivio Musicale	123.000.000	5.000.000
	TOTALE CAPITOLO 5°	14.742.000.000	3.850.000.000
6	<u>Stipendi e altri assegni al personale tecnico</u>		
1	Attrezzisti	660.000.000	154.000.000
2	Elettricisti	2.013.000.000	312.000.000
3	Macchinisti	2.719.000.000	142.000.000
4	Sartoria	1.843.000.000	255.000.000
5	Scenografia	722.000.000	85.000.000
6	Costruzioni e Falegnameria	506.000.000	23.000.000
7	Mov. Materiale Scenico e Magazzinaggio	671.000.000	130.000.000
	TOTALE CAPITOLO 6°	2.134.000.000	1.101.000.000
7	<u>Stipendi e altri assegni al personale della Scuola di Ballo</u>		
1	Direzione e insegnanti	633.000.000	- 10.000.000
2	Altro personale	111.000.000	5.000.000
	TOTALE CAPITOLO 7°	744.000.000	- 5.000.000
8	<u>Compensi per lavoro straordinario</u>		
1	Personale dei servizi generali	80.000.000	190.000.000
2	Personale dei servizi artistici	35.000.000	260.000.000
3	Personale dei servizi tecnici	80.000.000	135.000.000
4	Personale della Scuola di Ballo	5.000.000	-
	TOTALE CAPITOLO 8°	200.000.000	585.000.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in confronto to alle previsioni
4.774.000.000	4.730.564.307	20.106.940	4.750.671.247	23.328.753
282.000.000	279.992.310	-	279.992.310	2.007.690
128.000.000	122.199.401	4.075.000	126.274.401	1.725.599
18.592.000.000	18.479.059.937	72.949.231	18.552.009.168	- 39.990.832
814.000.000	813.996.995	262.600	814.259.595	+ 259.595
2.325.000.000	2.323.411.501	1.090.400	2.324.501.901	- 498.099
2.861.000.000	2.850.970.974	17.412.677	2.868.383.651	+ 7.383.651
2.098.000.000	2.092.510.766	5.262.600	2.097.773.366	- 226.634
807.000.000	806.377.578	444.400	806.821.978	- 178.022
529.000.000	528.987.292	262.600	529.249.892	+ 249.892
801.000.000	800.323.961	-	800.323.961	- 676.039
10.235.000.000	10.216.579.067	24.735.277	10.241.314.344	+ 6.314.344
623.000.000	604.509.058	7.000.000	611.509.058	- 11.490.942
116.000.000	111.375.556	-	111.375.556	- 4.624.444
739.000.000	715.884.614	7.000.000	722.884.614	- 16.115.386
270.000.000	269.942.131	-	269.942.131	- 57.869
295.000.000	294.976.638	-	294.976.638	- 23.362
215.000.000	214.942.145	102.767	215.044.912	+ 44.912
5.000.000	2.209.507	-	2.209.507	- 2.790.493
785.000.000	782.070.421	102.767	782.173.188	- 2.826.812

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variazioni
9	Indennità e rimborsi spese viaggio per missioni in Italia e all'Estero del personale dipendente	10.000.000	10.000.000
10	<u>Indennità diverse</u>		
1	Indennità Stag. Lirica estiva "Caracalla"	-	1.150.000.000
2	Indennità strumento orchestra	113.000.000	- 16.000.000
3	Particine coro	-	
4	Indennità palcoscenico al personale servizi generali, artistico, tecnico	-	
5	Indennità varie	15.000.000	
	TOTALE CAPITOLO 10°	128.000.000	1.134.000.000
11	Oneri previdenziali - assistenziali	8.950.000.000	549.738.522
12	Oneri assicurativi	300.000.000	280.000.000
13	Vers.to importo ass. familiari non corrisposti	-	-
14	Contributi alla cassa prev. impiegati	100.000	-
15	Iniziativa ed interventi per la qualificazione e il benessere del personale	4.451.360	-
16	Contributo alla Cassa Assistenza del personale	30.000.000	70.000.000
17	Quote di aggiornamento di indennità di anzianità	1.993.000.000	
18	Oneri rinnovo C.C.N.L. e Contratto Integrativo		
	TOTALE CATEGORIA 2°	42.155.551.360	1.943.738.522
	CAT. 3° - <u>ONERI PER IL PERSONALE IN QUIESCENZA</u>		
19	Rimborso assegni integrativi di pensione ad ex dipendenti	200.000.000	12.000.000
	TOTALE CATEGORIA 3°	200.000.000	12.000.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in confron- to alle previsioni
20.000.000	18.192.623	1.294.700	19.487.323	- 512.677
1.150.000.000	1.140.024.537	-	1.140.024.537	- 9.975.463
97.000.000	87.818.909	70.616	87.889.525	- 9.110.475
15.000.000	14.933.941	-	14.933.941	- 66.059
1.262.000.000	1.242.777.387	70.616	1.242.848.003	- 19.151.997
9.499.738.522	9.457.135.257	1.305.534.580	10.762.669.837	+1.262.931.315
580.000.000	579.403.066	-	579.403.066	- 596.934
100.000	64.469	-	64.469	- 35.531
4.451.360	3.767.000	450.000	4.217.000	- 234.360
100.000.000	100.000.000	-	100.000.000	-
1.993.000.000	-	2.275.164.400	2.275.164.400	+ 282.164.400
50.099.289.882	47.810.100.926	3.784.446.854	51.594.547.780	+1.495.257.898
212.000.000	175.903.295	15.966.645	191.869.940	- 20.130.060
212.000.000	175.903.295	15.966.645	191.869.940	- 20.130.060

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variazioni
	CAT. 4^a - ONERI PER LE PRESTAZIONI DI SERVIZIO: REALIZZAZIONI DI SPETTACOLI IN SEDE		
20	Compensi e rimborso di spese per prestazioni dei Direttori d'Orchestra	1.077.000.000	801.000.000
21	Compensi e rimborso di spese per prestazioni delle Compagnie di Canto	4.925.500.000	1.967.000.000
22	Compensi e rimborso di spese per le prestazioni dei Solisti da concerto	-	460.000.000
23	Compensi e rimborso di spese per le prestazioni dei Registri	249.000.000	55.000.000
24	Compensi e rimborso di spese per le prestazioni degli Scenografi e Figurinisti	281.000.000	-
25	Compensi e rimborso di spese per le prestazioni dei Coreografi	332.000.000	134.000.000
26	Compensi e rimborso di spese per le prestazioni dei Ballerini ospiti	349.000.000	10.000.000
27	Compensi e rimborso di spese per le prestazioni dei Complessi ospiti	42.000.000	1.349.000.000
28	Compensi e rimborsi di spese per prestazioni serali varie (ragazzi cantori, allievi ballo, etc.)	80.000.000	10.000.000
29	Compensi e rimborso di spese per prestazioni delle Maschere	160.000.000	350.000.000
30	Compensi e rimborso di spese per prestazioni delle Comparse	215.000.000	405.000.000
31	Compensi e rimborso di spese per prestazioni incendi - Vigili del Fuoco	265.000.000	325.000.000
32	Spese varie di palcoscenico (cavalli, trucchi, fiori, etc.)	30.000.000	270.000.000
33	Compensi e rimborso di spese per altre prestazioni di servizio	20.000.000	130.000.000
34	Oneri riflessi a carico dell'Ente sui compensi corrisposti per le prestazioni di servizio	774.500.000	550.000.000
	TOTALE CATEGORIA 4^a	8.800.000.000	6.816.000.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in confronto alle previsioni
1.878.000.000	1.692.397.732	155.730.575	1.848.128.307	- 29.871.693
6.892.500.000	6.634.491.596	190.882.034	6.825.373.630	- 67.126.370
460.000.000	412.793.621	28.677.880	441.471.501	- 18.528.499
304.000.000	303.290.180	491.520	303.781.700	- 218.300
281.000.000	252.001.903	-	252.001.903	- 28.998.097
466.000.000	446.071.653	12.875.706	458.947.359	- 7.052.641
359.000.000	313.822.426	28.150.000	341.972.426	- 17.027.574
1.391.000.000	1.141.417.949	240.146.685	1.381.564.634	- 9.435.366
90.000.000	58.638.088	21.219.448	79.857.536	- 10.142.464
510.000.000	505.819.180	36.340.000	542.159.180	+ 32.159.180
620.000.000	587.245.600	-	587.245.600	- 32.754.400
590.000.000	570.049.276	17.250.125	587.299.401	- 2.700.599
300.000.000	105.143.809	182.820.941	287.964.750	- 12.035.250
150.000.000	126.913.200	33.910.000	160.823.200	+ 10.823.200
1.324.500.000	1.215.714.413	90.091.266	1.305.805.679	- 18.694.321
15.616.000.000	14.365.810.626	1.038.586.180	15.404.396.806	- 211.603.194

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variazioni
	CAT. 5° - ATTIVITA' DECENTRATA E PROMOZIONALE		
35	Compensi e rimborso di spese per prestazioni di servizio per l'effettuazione di manifestazioni in Regione e fuori Regione	-	10.000.000
36	Spese del personale addetto alla realizzazione di manifestazioni in Regione e fuori Regione	-	-
37	Indennità trasferita al personale per l'effettuazione di manifestazioni in Regione e fuori Regione	-	40.000.000
38	Spese di trasporto del personale, dei materiali scenici etc. per le attività decentrate e promozionali, varie	-	30.000.000
39	Spese per le manifestazioni nelle scuole e per le scuole	5.000.000	-
40	Spese per corsi monografici, conferenze, e dibattiti	20.000.000	249.000.000
41	Compensi e rimborso di spese per prestazioni di servizio per l'effettuazione di manifestazioni diverse		
42	Oneri riflessi a carico dell'Ente sui compensi corrisposti per le prestazioni di servizio e del personale per le attività decentrate e promozionali		
	TOTALE CATEGORIA 5°	25.000.000	329.000.000
	Cat. 6° - SPESE IMPIANTO STAGIONE ESTIVA CARACALLA		
43	Materiali ed appalti	-	1.762.000.000
44	Mano d'opera	-	-
	TOTALE CATEGORIA 6°	-	1.762.000.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in confron- to alle previsioni
10.000.000	8.000.000	-	8.000.000	- 2.000.000
-	-			
40.000.000	18.730.000	-	18.730.000	- 21.270.000
30.000.000	-	34.164.500	34.164.500	+ 4.164.500
5.000.000	-		-	- 5.000.000
269.000.000	54.552.041	191.844.477	246.396.518	- 22.603.482
354.000.000	81.282.041	226.008.977	307.291.018	- 46.708.982
1.762.000.000	947.990.242	1.190.962.329	2.138.952.571	+ 376.952.571
-	-			
1.762.000.000	947.990.242	1.190.962.329	2.138.952.571	+ 376.952.571

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variations
	<u>Cat. 7° - SPESE PER ACQUISTO BENI E SERVIZI</u>		
45	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	175.000.000	30.000.000
46	Spese per energia elettrica, acqua e gas	219.000.000	120.000.000
47	Spese per riscaldamento	90.000.000	50.000.000
48	Spese per manutenzione impianti etc.	120.000.000	100.000.000
49	Spese per la pulizia dei locali	280.000.000	545.000.000
50	Spese per la stampa di manifesti e locandine e diritti di affissione	60.000.000	190.000.000
51	Spese per la stampa dei programmi	300.000.000	220.000.000
52	Spese per la stampa dei biglietti	25.000.000	10.000.000
53	Spese per l'acquisto di giornali, riviste, libri etc.	60.000.000	-
54	Spese per la pubblicità, inserzioni e servizi fotografici	330.000.000	180.000.000
55	Spese per l'acquisto di cancelleria, stampati vari	80.000.000	105.000.000
56	Spese per carta, schede e materiale vario per il funzionamento del centro elettrocontabile e macchine fotocopiatrici	30.000.000	3.000.000
57	Spese diverse di amministrazione (valori bollati, bolli etc.)	90.000.000	-
58	Spese diverse per gli automezzi (assicurazioni, carburanti, lubrificanti, manutenzione etc.)	40.000.000	20.000.000
59	Spese di trasporto	150.000.000	200.000.000
60	Spese per l'acquisto beni di consumo per l'infirmeria e di gestione della Scuola di Danza	15.000.000	-
61	Spese per l'acquisto abiti orchestra, coro, ballo e indumenti lavoro altro personale	80.000.000	210.000.000
62	Acquisto di altro materiale di consumo per servizi e reparti non classificabili in capitoli precedenti	270.000.000	305.000.000
63	Spese per collaborazioni e consulenze	180.000.000	170.000.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in confronto alle previsioni
205.000.000	169.952.811	25.139.914	195.092.725	- 9.907.275
339.000.000	294.317.337	43.510.016	337.827.353	- 1.172.647
140.000.000	94.169.940	57.039.400	151.209.340	+ 11.209.340
220.000.000	90.490.141	138.072.959	228.563.100	+ 8.563.100
825.000.000	282.922.616	573.486.004	856.408.620	+ 31.408.620
250.000.000	100.318.345	170.842.955	271.161.300	+ 21.161.300
520.000.000	265.632.688	282.836.417	548.469.105	+ 28.469.105
35.000.000	4.800.000	22.430.000	27.230.000	- 7.770.000
60.000.000	32.439.526	23.981.500	56.421.026	- 3.578.974
510.000.000	225.068.589	337.280.703	562.349.292	+ 52.349.292
185.000.000	103.871.711	97.187.152	201.058.863	+ 16.058.863
33.000.000	8.270.195	22.803.100	31.073.295	- 1.926.705
90.000.000	76.778.045	553.200	77.331.245	- 12.668.755
60.000.000	39.005.369	18.797.622	57.802.991	- 2.197.009
350.000.000	206.428.236	158.214.396	364.642.632	+ 14.642.632
15.000.000	2.481.070	3.727.322	6.208.392	- 8.791.608
290.000.000	81.349.527	218.956.500	300.306.027	+ 10.306.027
575.000.000	235.646.466	325.271.397	560.917.863	- 14.082.137
350.000.000	308.314.273	78.886.000	387.200.273	+ 37.200.273

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variations
64	Provvigioni agenzie turistiche prevendita biglietti e varie	-	20.000.000
65	Spese per noleggio di allestimenti scenici	380.000.000	190.000.000
66	Spese relative al noleggio di parrucche e calzature	400.000.000	370.000.000
67	Spese per noleggio materiale musicale, strumenti e altro materiale	200.000.000	225.000.000
68	Spese per commissioni giudicatrici concorsi e audizioni	20.000.000	10.000.000
69	Spese per affitti passivi - noleggi Teatri	300.000.000	25.000.000
70	Spese di rappresentanza	30.000.000	160.000.000
71	Contributi associativi	60.000.000	-
72/1	Premi di assicurazioni	130.000.000	58.000.000
72/2	Spese per la vigilanza degli immobili	250.000.000	155.000.000
	TOTALE CATEGORIA 7°	4.364.000.000	3.671.000.000
	CAT. 8° - ONERI FINANZIARI E TRIBUTARI		
73	Imposte e tasse (tassa rifiuti solidi urbani etc)	40.000.000	-
74	Diritti d'autore e demaniali	300.000.000	415.000.000
75	Interessi passivi su anticipazioni di cassa, aperture di credito ed altre operazioni a breve termine e spese relative	350.000.000	-
76	Interessi passivi su mutui assunti dall'Ente	1.190.000.000	- 68.000.000
77	Altri oneri finanziari	20.000.000	145.000.000
	TOTALE CATEGORIA 8°	1.900.000.000	492.000.000
	CAT. 9° - SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI		
78	Spese per liti ed atti a difesa dell'Ente	15.000.000	47.000.000
79	Quote teleradiodiffusioni e incisioni agli aventi diritto	-	310.000.000
80	Restituzioni e rimborsi	2.000.000.000	-
81	Fondo di riserva	650.000.000	- 391.749.051
82	Fondo per le spese impreviste	240.000.000	- 240.000.000
	TOTALE CATEGORIA 9°	2.905.000.000	- 274.749.051

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in con- fronto alle previsioni
20.000.000	19.681.572	589.675	20.271.247	+ 271.247
570.000.000	291.547.978	257.150.000	548.697.978	- 21.302.022
770.000.000	700.480.687	105.753.706	806.234.393	+ 36.234.393
425.000.000	202.500.858	514.025.557	716.526.415	+ 291.526.415
30.000.000	22.318.828	6.598.000	28.916.828	- 1.083.172
325.000.000	249.113.233	72.916.668	322.029.901	- 2.970.099
190.000.000	107.193.765	248.773.807	355.967.572	+ 165.967.572
60.000.000	55.262.077	-	55.262.077	- 4.737.923
188.000.000	182.733.014	2.500.000	185.233.014	- 2.766.986
405.000.000	135.206.031	282.934.546	418.140.577	+ 13.140.577
8.035.000.000	4.588.294.928	4.090.258.516	8.678.553.444	+ 643.553.444
40.000.000	29.482.278	1.758.238	31.240.516	- 8.759.484
715.000.000	706.666.000	31.748.940	738.414.940	+ 23.414.940
350.000.000	99.251.883	535.533.448	634.785.331	+ 284.785.331
1.122.000.000	1.121.491.610	-	1.121.491.610	- 508.390
165.000.000	113.855.362	10.369.454	124.224.816	- 40.775.184
2.392.000.000	2.070.747.133	579.410.080	2.650.157.213	+ 258.157.213
62.000.000	40.895.913	18.210.045	59.105.958	- 2.894.042
310.000.000	199.515.120	70.650.000	270.165.120	- 39.834.880
2.000.000.000	2.000.000.000	-	2.000.000.000	-
258.250.949	-	-	-	- 258.250.949
-	-	-	-	-
2.630.250.949	2.240.411.033	88.860.045	2.329.271.078	- 300.979.871

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variazioni
	RIEPILOGO TITOLO 1° - <u>SPESE CORRENTI</u>		
	CAT. 1° - Spese per gli Organi dell'Ente	245.000.000	
	CAT. 2° - Spese per il personale in attività di servizio	42.155.551.360	7.943.738.522
	CAT. 3° - Oneri per il personale in quiescenza	200.000.000	12.000.000
	CAT. 4° - Oneri per le prestazioni di servizio realizzazione spettacoli in sede	8.800.000.000	6.816.000.000
	CAT. 5° - Attività decentrata e promozionale	25.000.000	329.000.000
	CAT. 6° - Spese impianto stagione estiva Caracalla	-	1.762.000.000
	CAT. 7° - Spese per acquisto beni e servizi	4.364.000.000	3.671.000.000
	CAT. 8° - Oneri finanziari e tributari	1.900.000.000	492.000.000
	CAT. 9° - Spese non classificabili in altre voci	2.905.000.000	- 274.749.051
	TOTALE TITOLO 1°	60.594.551.360	20.750.989.471

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in, confron- to alle previsioni
245.000.000	197.517.671	12.786.400	210.304.071	- 34.695.929
50.099.289.882	47.810.100.926	3.784.446.854	51.594.547.780	+ 1.495.257.898
212.000.000	175.903.295	15.966.645	191.869.940	- 20.130.060
15.616.000.000	14.365.810.626	1.038.586.180	15.404.396.806	- 211.603.194
354.000.000	81.282.041	226.008.977	307.291.018	- 46.708.982
1.762.000.000	947.990.242	1.190.962.329	2.138.952.571	+ 376.952.571
8.035.000.000	4.588.294.928	4.090.258.516	8.678.553.444	+ 643.553.444
2.392.000.000	2.070.747.133	579.410.080	2.650.157.213	+ 258.157.213
2.630.250.949	2.240.411.033	88.860.045	2.329.271.078	- 300.979.871
81.345.540.831	72.478.057.895	11.027.286.026	83.505.343.921	+ 2.159.803.090

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variazioni
	TITOLO II° - SPESE IN CONTO CAPITALE		
	CAT. 1° - ACQUISTO DI BENI		
83	Acquisto di mobili, arredi e macchine d'ufficio	50.000.000	145.000.000
84	Acquisto di allestimenti e costumi	300.000.000	310.000.000
85/1	Acquisto impianti, macchinari ed attrezzature	150.000.000	650.000.000
85/2	Lavori inerenti agibilità Teatro	-	
86	Acquisto di automezzi	-	44.000.000
87	Acquisto di materiale e strumenti musicali	10.000.000	17.992.924
88	Acquisto di materie prime e prodotti per gli allestimenti scenici	750.000.000	- 153.000.000
	TOTALE CATEGORIA 1°	1.260.000.000	1.013.992.924
	CAT. 2° - PARTECIPAZIONI VALORI MOBILIARI		
89	Partecipazioni titolo di credito ed altri beni mobiliari		
	TOTALE CATEGORIA 2°		
	CAT. 3° - CONCESSIONE DI CREDITI E ANTICIPAZIONI		
90	Versamenti in deposito		
91	Concessioni di anticipazioni		
1	Al personale		50.000.000
2	A diversi		30.000.000
92	Depositi a cauzione presso terzi		
93	Concessioni crediti diversi		
	TOTALE CATEGORIA 3°	-	80.000.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in confron- to alle previsioni
195.000.000	24.993.544	332.177.426	357.170.970	+ 162.170.970
610.000.000	595.780.000	6.340.000	602.120.000	- 7.880.000
800.000.000	224.871.295	624.536.452	849.407.747	+ 49.407.747
-	-	-	-	-
44.000.000	41.403.817	-	41.403.817	- 2.596.183
27.992.924	23.115.448	6.540.000	29.655.448	+ 1.662.524
597.000.000	240.527.982	267.138.594	507.666.576	- 89.333.424
2.273.992.924	1.150.692.086	1.236.732.472	2.387.424.558	+ 113.431.634
50.000.000	-			- 50.000.000
30.000.000	27.508.137		27.508.137	- 2.491.863
80.000.000	27.508.137	-	27.508.137	- 52.491.863

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variazioni
	CAT. 4° - <u>ESTINZIONE DI DEBITI</u>		
94	Quote di capitale comprese nelle annualità di ammortamento di mutui assunti dall'Ente	305.000.000	46.000.000
95	Rimborso di somme anticipate su apertura di credito e su prefinanziamenti	-	20.600.000.000
96	Rimborso di depositi di terzi e vari		
	TOTALE CATEGORIA 4°	305.000.000	20.646.000.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in confron to alle previsioni
351.000.000	350.010.221	-	350.010.221	- 989.779
20.600.000.000	9.529.115.954	8.000.000.000	17.529.115.954	- 3.070.884.046
20.951.000.000	9.879.126.175	8.000.000.000	17.879.126.175	- 3.071.873.825

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variazioni
	RIEPILOGO TITOLO II°		
	CAT. 1° - Acquisizione di beni	1.260.000.000	1.013.992.924
	CAT. 2° - Partecipazione valori mobiliari		
	CAT. 3° - Concessione di crediti e anticipazioni	-	80.000.000
	CAT. 4° - Estinzione di debiti	305.000.000	20.646.000.000
	TOTALE TITOLO II°	1.565.000.000	21.739.992.924

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in confron- to alle previsioni
2.273.992.924	1.150.692.086	1.236.732.472	2.387.424.558	+ 113.431.634
80.000.000	27.508.137	-	27.508.137	- 52.491.863
20.951.000.000	9.879.126.175	8.000.000.000	17.879.126.175	- 3.071.873.825
23.304.992.924	11.057.326.398	9.236.732.472	20.294.058.870	- 3.010.934.054

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variazioni
	TITOLO III* - PARTITE DI GIRO E CONTABILITA' SPECIALI		
	CAT. 1* - PARTITE DI GIRO		
97	Ritenute erariali		
1	Versamento imposta persone fisiche	6.100.000.000	-
2	Versamento ritenute d'acconto	900.000.000	200.000.000
3	Versamento ritenute erariali vendita biglietti	150.000.000	250.000.000
4	Versamento I.V.A.	1.600.000.000	350.000.000
5	Versamento ritenute d'acconto non residenti	840.000.000	600.000.000
98	Versamento ritenute previdenziali	3.400.000.000	200.000.000
99	Versamento ritenute assistenziali	150.000.000	50.000.000
100	Versamento ritenute per conto di terzi		
1	Contributi sindacali	100.000.000	-
2	Cessioni, pignoramenti e varie	400.000.000	-
101	Pagamento competenze liquidate e non riscosse	10.000.000	-
102	Versamento al personale impiegatizio delle indennità di anzianità rimborsate dall'INA		
103	Somme anticipate per conto del Comune di Roma per:		
1	Manutenzione ordinarie e straordinarie	700.000.000	780.000.000
2	Proventi incendi		
3	Affitti		
4	Manifestazioni varie		250.000.000
104	Altre partite di giro		
1	Versamento di entrate di competenza di esercizi futuri		
2	Anticipazione di spese di competenza di esercizi futuri	150.000.000	250.000.000
3	Varie	2.000.000.000	2.930.000.000
	TOTALE CATEGORIA 1*	16.500.000.000	5.860.000.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in confron- to alle previsioni
6.100.000.000	5.926.613.000	1.122.833.527	7.049.446.527	+ 949.446.527
1.100.000.000	1.056.304.247	53.418.955	1.109.723.202	+ 9.723.202
400.000.000	343.963.181	11.677.653	355.640.834	- 44.359.166
1.950.000.000	1.892.663.476	1.058.500.473	2.951.163.949	+ 1.001.163.949
1.440.000.000	1.295.719.207	36.077.000	1.331.796.207	- 108.203.793
3.600.000.000	3.814.059.677	467.444.511	4.281.504.188	+ 681.504.188
200.000.000	187.139.209	10.886.730	198.025.939	- 1.974.061
100.000.000	73.075.831	15.890.745	88.966.576	- 11.033.424
400.000.000	277.692.952	26.533.249	304.226.201	- 95.773.799
10.000.000	152.950	11.620.807	11.773.757	+ 1.773.757
1.480.000.000	410.932.518	1.449.042.651	1.859.975.169	+ 379.975.169
250.000.000	250.000.000		250.000.000	
400.000.000	118.809.400		118.809.400	- 281.190.600
4.930.000.000	4.935.469.923	1.172.464.655	6.107.934.578	+ 1.177.934.578
22.360.000.000	20.582.595.571	5.436.390.956	26.018.986.527	+ 3.658.986.527

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in confron- to alle previsioni
400.000.000	395.801.652	4.198.348	400.000.000	-
-			-	-
400.000.000	395.801.652	4.198.348	400.000.000	

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variazioni
	RIEPILOGO TITOLO III° - <u>PARTITE DI GIRO E</u> <u>CONTABILITA' SPECIALI</u>		
	CAT. 1° - Partite di giro	16.500.000.000	5.860.000.000
	CAT. 2° - Contabilità speciali	-	400.000.000
	TOTALE TITOLO III°	<u>16.500.000.000</u>	<u>6.260.000.000</u>

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in confron to alle previsioni
22.360.000.000	20.582.595.571	5.436.390.956	26.018.986.527	+ 3.658.986.527
400.000.000	395.801.652	4.198.348	400.000.000	-
22.760.000.000	20.978.397.223	5.440.589.304	26.418.986.527	+ 3.658.986.527

CAP.	OGGETTO DELLA PREVISIONE	PREVISIONE	
		Iniziali	Variations
	<u>RIEPILOGO GENERALE</u>		
	<u>PARTE USCITE</u>		
	TITOLO I° - Spese correnti	60.594.551.360	20.750.989.471
	TITOLO II° - Spese in conto capitale	1.565.000.000	21.739.992.924
	TITOLO III° - Partite di giro e contabilità speciali	16.500.000.000	6.260.000.000
	TOTALE GENERALE - PARTE USCITE	78.659.551.360	48.750.982.395

Definitive	Riscossioni o Pagamenti	Residui	Totale Accertamenti	Variazioni in + o - in confron to alle previsioni
81.345.540.831	72.478.057.895	11.027.286.026	83.505.343.921	+ 2.159.803.090
23.304.992.924	11.057.326.398	9.236.732.472	20.294.058.870	- 3.010.934.054
22.760.000.000	20.978.397.223	5.440.589.304	26.418.986.527	+ 3.658.986.527
127.410.533.755	104.513.781.516	25.704.607.802	130.218.389.318	+ 2.807.855.563

 XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

QUADRO GENERALE RIASSUNTIVO DEL CONTO CONSUNTIVO

DESCRIZIONE	IMPORTI	DESCRIZIONE	IMPORTI
<u>E N T R A T E</u>		<u>U S C I T E</u>	
AVANZO ESERCIZIO 1990	979.992.924	TITOLO I° - Spese correnti	83.505.343.921
TITOLO I° - Entrate correnti	74.819.539.204	TITOLO II° - Spese in c/ capitale	20.294.058.870
TITOLO II° - Entrate in c/ capitale	17.563.724.091	TITOLO III° - Partite di giro e contabilità speciali	26.418.986.527
TITOLO III° - Partite di giro e contabilità speciali	26.418.986.527	TOTALE generale SPESE	130.218.389.318
TOTALE generale ENTRATE	119.782.242.746		
DISAVANZO ESERCIZIO 1991	10.436.146.572		
	130.218.389.318		

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

RESIDUI ATTIVI

Eserc. 1990 e retro	Cap.	Art.	OGGETTO DEI RESIDUI	RESIDUI ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO	RISCOSSIONI	CANCELLAZIONI	RESIDUI AL TERMINE DELL'ESERCIZIO
	1	1	ABBONAMENTI	95.333.241	86.538.089		8.795.152
	2	2	VENDITA BIGLIETTI	219.051.213	218.981.611		69.602
	4	2	TASSA DI FREQUENZA	10.200.000	10.200.000		-
	5		VENDITA DI PROGRAMMI	4.341.446			4.341.446
	7		PUBBLICITA'	52.190.000	42.590.000		9.600.000
	9		BAR	38.451.000			38.451.000
	10		CONTRIBUTO ORDINARIO DELLO STATO	15.002.498	15.000.000		2.498
	11	1	CONTRIBUTO INFORMATIVO	88.276.000	88.276.000		-
	12	2	CONTRIBUTO STRAORDINARIO DELLO STATO	100.000.000	100.000.000		-
		1	CONTRIBUTO ORDINARIO REGIONE LAZIO	2.975.000.000	2.000.000.000		975.000.000
		2	CONTRIBUTO PER ATTIVITA' DECENTRAMENTO	103.872.600			103.872.600
	13	1	CONTRIBUTO ORDINARIO PROVINCIA	200.000.000	200.000.000		-
	14	1	CONTRIBUTO ORDINARIO COMUNE	309.749.801			309.749.801
	17		PROVENTI PER MOLEGGIO DI MATERIALI TEATRALI	428.833.583	40.000.000		388.833.583
	18		INTERESSI ATTIVI	323.819.407	323.690.443		128.964
	19		ALTRI PROVENTI PATRIMONIALI	423.046.651	8.700.000		414.346.651
	20		RECUPERI	900.000	600.000		300.000
	21	1	RIMBORSI	223.605.505	10.116.500		213.489.005
		2	SOPRAVVIVENZE ATTIVE	63.051			63.051
	30		PRELEVAMENTO DI DEPOSITI	1.522.056.642	1.496.070.178		25.986.464
	31	1	RISCOSSIONE DI ANTICIPAZIONI DAL PERSONALE	125.293.302	6.600.000		118.693.302
		2	DA DIVERSI	11.880.240	10.000.000		1.880.240
	32		RITIRO DEPOSITI VERSO TERZI	42.938.022			42.938.022
	36		DEPOSITI DI TERZI E VARI	100.000			100.000
	37	1	IMPOSTA PERSONE FISICHE	3.819			3.819
		2	RITENUTA D'ACCONTO RESIDENTI IN ITALIA	19.155.042			19.155.042
		3	RITENUTA ERARIALE SU VENDITA BIGLIETTI	38.655.488	12.839.769		25.815.719
		4	RISCOSSIONI I. V. A.	10.442.486.750	47.430.727		10.395.056.023
				17.814.305.301	4.717.633.317		13.096.671.984

RESIDUI ATTIVI

Eserc. 1990 e retro	Cap.	Art.	OGGETTO DEI RESIDUI	RESIDUI ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO	RISCOSSIONI	CANCELLAZIONI	RESIDUI AL TERMINE DELL'ESERCIZIO
	39		RITENUTE ASSISTENZIALI	92.904			92.904
	40	2	CESSIONI, PIGNORAMENTI E VARIE	477.516	183.990		293.526
	43	1	MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA	3.179.912.268	297.673.746		2.882.238.522
	44	2	REGOLARIZ. NE SPESE ANTICIPATE DI COM. ZA DI ESERCIZI FUTURI	129.533.146	90.327.750		39.205.396
		3	VARIE	123.070.890	32.983.173		90.087.717
				21.247.391.625	5.138.801.976		16.108.589.649

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

RESIDUI PASSIVI

Eserc. 1990 e retro	Cap.	Art.	OGGETTO DEI RESIDUI	RESIDUI ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO	RISCOSSIONI	CANCELLAZIONI	RESIDUI AL TERMINE DELL'ESERCIZIO
	1		INDENNITA' DI CARICA E RIMBORSI AL SOVRINTENDENTE	69.358.879	6.391.500		62.967.379
	2		INDENNITA' E RIMBORSI AI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE	455.000	-		455.000
	3		INDENNITA' E RIMBORSI AI COMPONENTI IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI	3.793.870	893.508		2.900.362
	4	1	PERSONALE DELLA SOVRINTENDENZA E SEGRETERIA GENERALE	14.674.900	3.781.440		10.893.460
		2	TELEFONISTI	3.327.533	-		3.327.533
		3	AUTISTI	555.222	315.120		238.102
		4	INSERVIENTI	312.490	-		312.490
		5	PERSONALE DEL SERVIZIO SANITARIO	2.135.342	871.200		1.264.142
		6	PERSONALE MANUTENZIONE E CUSTODIA	2.754.511	290.880		2.463.631
		7	UFFICIO CASSA E BIGLIETTERIA	157.560	157.560		-
		8	UFFICIO STAMPA	266.640	266.640		-
	5	1	PERSONALE DELLA DIREZIONE ARTISTICA	7.195.373	7.198.373		-
		2	MAESTRI COLLABORATORI	16.781.097	315.120		16.465.977
		3	ORCHESTRA	455.641.771	13.913.636		441.728.135
		4	CORO	155.601.235	11.288.073		144.313.162
		5	BALLO	147.292.494	472.680		146.819.814
		6	PERSONALE DI REGIA E DI SCENA	890.247	-		890.247
		7	ARCHIVIO MUSICALE	130.584	-		130.584
	6	1	ATTREZZISTI	1.171.533	157.560		1.013.973
		2	ELETTRICISTI	1.435.730	630.240		808.490
		3	MACCHINISTI	1.725.274	472.680		1.252.594
		4	SARTORIA	841.764	395.653		452.111
		5	SCENOGRAFIA	6.435.961	6.363.028		72.933
		6	COSTRUZIONI E FALCERNERIA	157.560	157.560		-
	7	1	DIREZIONE ED INSEGNANTI	14.564.318	7.000.000		7.564.318
		2	ALTRO PERSONALE	61.800	-		61.800
	9		INDENNITA' E RIMBORSI VIAGGI E MISSIONI PERSONALE DIPENDENTE	1.865.100	223.000		1.639.100
				909.591.788	61.555.451		848.043.337

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

RESIDUI PASSIVI

Eserc. 1990 e retro	Cap.	Art.	OGGETTO DEI RESIDUI	RESIDUI ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO	RISCOSSIONI	CANCELLAZIONI	RESIDUI AL TERMINE DELL'ESERCIZIO
	11		ONERI PREVIDENZIALI ASSISTENZIALI	1.149.702.545	1.131.229.174		16.473.371
	17		QUOTE DI AGGIORNAMENTO DI INDEBITTA' DI ANZIANITA'	12.792.453.162	977.836.505		11.814.616.657
	18		ONERI RINNOVO C.C.N.L. E CONTRATTO INTEGRATIVO	1.070.874.243	137.840.869		933.033.374
	19		RIMBORSO ASSEGNI INTEGRATIVI DI PENSIONE AD EX DIPENDENTI	16.384.445	16.384.445		-
	20		COMPENSI E RIMBORSO SPESE PER PRESTAZIONI DEI DIRETT. D'ORCHESTRA	31.136.848	30.000.000		1.136.848
	21		COMPENSI E RIMBORSO SPESE PER PRESTAZIONI COMPAGNIE DI CANTO	146.172.098	56.876.078		89.296.020
	22		COMPENSI E RIMB. SPESE PER LE PRESTAZIONI DEI SOLISTI DA CONCERTO	2.338.600	-		2.338.600
	23		COMPENSI E RIMBORSO SPESE PER LE PRESTAZIONI DEI REGISTI	2.255.719	-		2.255.719
	24		COMPENSI E RIMBORSO SPESE PER LE PRESTAZIONI DI SCENISTI E FIGURANTI	35.953.993	3.500.000		32.453.993
	25		COMPENSI E RIMB. SPESE PER PRESTAZIONI DEI COREOGRAFI	767.306	-		767.306
	26		COMPENSI E RIMB. SPESE PER PRESTAZIONI DEI BALLERINI OSPITI	5.000.000	5.000.000		-
	27		COMPENSI E RIMB. SPESE PER PRESTAZIONI DEI COMPLESSI OSPITI	28.648.300	-		28.648.300
	28		COMPENSI E RIMBORSO SPESE PER PRESTAZIONI SERALI VARIE	20.575.000	19.180.000		1.395.000
	29		COMPENSI E RIMBORSO SPESE PER PRESTAZIONI DELLE MASCHERE	166.513	-		166.513
	30		COMPENSI E RIMBORSO SPESE PER PRESTAZIONI DELLE COMPARSE	4.815.200	-		4.815.200
	32		SPESE VARIE DI PALCOScenICO (CAVALLI, TRUCCI, FIORI, ETC.)	11.428.765	11.311.765		117.000
	33		COMPENSI E RIMBORSO SPESE PER ALTRE PRESTAZIONI DI SERVIZIO	8.100.000	7.500.000		600.000
	34		ONERI RIFLESSI SUI COM.SI CORRIS.TI PER PRESTAZIONI DI SERVIZIO	91.711.421	91.711.421		-
	35		COMP. E RIMB. SPESE PER PREST. SERV. MANIFEST. IN REGIONE E FUORI	317.200	-		317.200
	38		SPESE TRASP. PERS., MAT. SCEN. PER ATTIVITA' PROM. DECENTR. E VARIE	23.859.750	-		23.859.750
	43		MATERIALI ED APPALTI	307.209.775	301.890.168		5.319.607
	45		SPESE POSTALI, TELEFONICHE E TELEGRAFICHE	22.711.122	22.711.122		-
	46		SPESE PER ENERGIA ELETTRICA, ACQUA E GAS	21.349.755	21.349.755		-
	47		SPESE DI RISCALDAMENTO	31.269.645	29.879.990		1.389.655
	48		SPESE PER MANUTENZIONE IMPIANTI, ETC.	68.424.357	28.636.325		39.788.032
	49		SPESE PER LA PULIZIA DEI LOCALI	86.435.880	76.061.982		10.373.898
	50		SPESE STAMPA MANIFESTI E LOCANDINE E DIRITTI DI AFFISSIONE	114.139.825	111.082.465		3.057.360
	51		SPESE PER LA STAMPA DEI PROGRAMMI	43.502.956	37.500.000		6.002.956
				17.047.303.211	3.179.037.515		13.868.265.696

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

RESIDUI PASSIVI

Eserc. 1990 e retro	Cap.	Art.	OGGETTO DEI RESIDUI	RESIDUI ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO	RISCOSSIONI	CANCELLAZIONI	RESIDUI AL TERMINE DELL'ESERCIZIO
	52		SPESA PER LA STAMPA DEI BIGLIETTI	7.383.940	5.800.000		1.583.940
	53		SPESA PER L'ACQUISTO DI GIORNALI, RIVISTE, LIBRI, ETC.	13.378.993	-		13.378.993
	54		SPESA PER PUBBLICITA' INSEZIONI E SERVIZI FOTOGRAFICI	119.571.274	109.468.650		10.102.624
	55		SPESA PER L'ACQUISTO DI CANCELLERIA E STAMPATI VARI	25.420.589	21.065.516		4.355.073
	56		SPESA CARTA SCHEDE E MATER. VARIO PER C.E.D. E MACCHINE FOTOCOOP.	14.593.219	9.273.686		5.319.533
	57		SPESA DIVERSE DI AMMINISTRAZIONE (VALORI BOLLATI, BOLLI, ETC.)	58.932.467	57.737.404		1.195.063
	58		SPESA DIVERSE PER AUTOMEZZI (ASSIC., CARB, LUBRIF., MANUT., ETC.)	913.080	823.300		89.780
	59		SPESA DI TRASPORTO	61.405.117	36.146.670		25.258.447
	60		SPESA ACQ. BENI CONSUMO PER INFERM. E DI GEST. SCUOLA DI DANZA	5.212.865	4.277.779		935.086
	61		SPESA ACQ. ABBITI ORCH., COLO, BALLO, E INDIR. LAVORO ALTRO PERS.	67.244.240	39.677.400		27.566.840
	62		ACQ. DI ALTRO MATER. DI CONSUMO PER SERV. NON CLASS. IN CAP. PREC.	150.870.951	113.498.622		37.372.329
	63		SPESA PER COLLABORAZIONI E CONSULENZE	22.182.409	3.110.000		19.072.409
	64		PROVVISORI AGENZIE PER PREVIDITA BIGLIETTI E SERVIZI VARI	2.227.800	2.227.800		-
	65		SPESA PER NOLEGGIO DI ALLESTIMENTI SCENICI	296.261.826	4.400.000		291.861.826
	66		SPESA RELATIVE AL NOLEGGIO DI PARRUCHE E CALZATURE	19.246.714	16.211.714		3.035.000
	67		SPESA PER NOLEGGIO MATER. MUSICALE, STRUMENTI E ALTRO MATER.	48.508.493	38.143.695		10.364.798
	68		SPESA PER COMMISSIONI GIUDICARIE CONCORSI E AUDIZIONI	12.346.900	7.716.800		4.630.100
	69		SPESA PER AFFITTI PASSIVI - NOLEGGIO TEATRI	15.069.633	15.069.633		-
	70		SPESA DI RAPPRESENTANZA	13.683.377	8.241.554		5.441.823
	71		CONTRIBUTI ASSOCIATIVI	2.875.243	2.875.243		-
	72	1	PREMI DI ASSICURAZIONE	642.875	-		642.875
	72	2	SPESA PER VIGILANZA IMMOBILI	138.301.000	137.207.496		1.093.504
	73		IMPOSTE E TASSE (TASSA RIFIUTI SOLIDI URBANI, ETC.)	441.556.151	46.589.080		394.967.071
	74		DIRITTI D'AUTORE E DEMANTIALI	55.638.203	37.796.342		17.841.861
	75		INTERESSI PASS. SU ANTIC. DI CASSA APERT. DI CRED. E ALTRE OPERAZ.	348.847.092	277.123.290		71.723.802
	79		QUOTE TELERADIODIFFUSIONI E INCISIONI AGLI AVENTI DIRITTO	99.170.796	-		99.170.796
	80		RESTITUZIONI E RIMBORSI	2.137.715.044	2.128.526.550		9.188.494
	83		ACQUISTO DI MOBILI, ARREDI E MACCHINE D'UFFICIO	15.603.692	12.758.700		2.844.992
				21.242.107.194	6.314.804.439		14.927.302.755

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

RESIDUI PASSIVI

Eserc. 1960 e retro	Cap.	Art.	OGGETTO DEI RESIDUI	RESIDUI ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO	RISCOSSIONI	CANCELLAZIONI	RESIDUI AL TERMINE DELL'ESERCIZIO
	84		ACQUISTO DI ALLESTIMENTI E COSTUMI	18.329.596	-		18.329.596
	85	1	ACQUISTO IMPIANTI, MACCHINARI ED ATTREZZATURE	183.223.510	137.225.610		45.997.900
		2	LAVORI INERENTI AGIBILITA' TEATRO	1.062.341.558	562.602.099		499.739.459
	87		ACQUISTO DI MATERIALE E STRUMENTI MUSICALI	6.396.394	1.546.634		4.849.760
	88		ACQUISTO DI MATERIE PRIME E PRODOTTI PER GLI ALLEST. SCENICI	156.400.305	123.995.450		32.404.855
	90		VERSAMENTI IN DEPOSITO	314.558.518	-		314.558.518
	91		CONCESSIONI DI ANTICIPAZIONI AL PERSONALE	162.000	-		162.000
	96		RIMBORSO DI DEPOSITI DI TERZI E VARI	5.950.000	-		5.950.000
	97	1	VERSAMENTO IMPOSTA PERSONE FISICHE	950.928.934	950.927.000		1.934
		2	VERSAMENTO RITENUTA D'ACCONTO RESIDENTI IN ITALIA	95.408.756	95.375.000		33.756
		3	VERSAMENTO RITENUTE ENERGIALI VENDITA BIGLIETTI	30.157.209	29.789.667		367.542
		4	VERSAMENTO I. V. A.	472.057.773	388.670.134		83.387.639
		5	VERSAMENTO RITENUTA D'ACCONTO RESIDENTI ESTERO	68.368.970	68.368.000		970
	98		VERSAMENTO RITENUTE PREVIDENZIALI	394.186.996	396.523.667		1.663.329
	99		VERSAMENTO RITENUTE ASSISTENZIALI	16.749.557	16.740.400		9.157
	100	1	CONTRIBUTI SINDACALI	8.852.383	8.162.559		689.824
		2	CESSIONI, PIGNORAMENTI E VARIE	43.113.184	31.017.534		12.095.650
	101		PAGAMENTO COMPETENZE LIQUIDATE E NON RISCOSE	18.712.311	-		18.712.311
	103		MANUTENZIONE ORDINARIE E STRAORDINARIE	1.577.845.844	721.700.173		856.145.671
	104		ALTRE PARTITE DI GIRO	87.058.640	-		87.058.640
		3	CONTABILITA' SPECIALI	1.589.965.348	616.284.921		973.680.427
	105		SPESE SOSTENUTE PER LE TOURNEE ALL'ESTERO	10.000.000	-		10.000.000
				28.356.874.980	10.463.733.287		17.893.141.693

 XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31/12/1991

<u>ATTIVITA'</u>			
- Depositi verso terzi		L.	100.000
- Tesoriere e Istituti di credito diversi		L.	31.847.254
- <u>Debitori diversi</u>		L.	9.413.981.397
- Ministero del Turismo e dello Spettacolo			
Contributo Stato Caracalla '91	L.	3.000.000.000	
Contributi straord. Es. 1991	L.	<u>560.060.090</u>	L. 3.560.060.090
- <u>Enti Locali</u>			
Regione Lazio			
Contributo 1986	L.	700.000.000	
Contr. att. Dec. te	L.	438.872.600	
Contributo Caracalla 1991	L.	1.500.000.000	
Contr. L. 58/88 Es. 1991	L.	<u>2.000.000.000</u>	L. 4.638.872.600
Provincia di Roma			
Saldo Contributo ord. 1991	L.	50.000.000	
Contr. Attività collaterali	L.	<u>40.000.000</u>	L. 90.000.000
Comune di Roma			
Saldo contr. ord. 1990	L.	309.749.801	
Saldo contr. ord. 1991	L.	2.500.000.000	
Saldo contr. am.to mutuo	L.	<u>25.411.500</u>	L. 2.835.161.301
			L. 7.568.033.901
- <u>Ministero delle Finanze</u>			
Rimb. IVA anno 1975	L.	70.513.348	
" " " 1979	L.	147.134.760	
" " " 1980	L.	299.381.000	
" " " 1982	L.	309.855.930	
" " " 1983	L.	1.196.672.000	
" " " 1984	L.	890.999.000	
" " " 1985	L.	1.047.462.000	
" " " 1986	L.	1.261.918.000	
" " " 1987	L.	979.550.000	
" " " 1988	L.	1.104.224.000	
" " " 1989	L.	1.027.961.000	
" " " 1990	L.	1.888.404.000	
" " " 1991	L.	<u>1.768.718.000</u>	L. 11.992.793.038
			TOTALE L. 32.562.815.680
Avanzo di Cassa c/o la Tesoreria Prov.le dello Stato			L. 598.787.243
			TOTALE L. 33.161.602.923
- Allestimenti Scenici	L.	12.063.715.155	
- Mobili, imp., macch. e strum.	L.	<u>4.207.161.259</u>	L. 16.270.876.414
			TOTALE L. 49.432.479.337

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTISITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31/12/1991PASSIVITA'

- Istituti di credito diversi		L.	8.007.599.356
- Creditori diversi (12.341.402.853 + 5.157.726.115)		L.	17.499.128.968
- Lavori agibilità e ristruttur. Teatro		L.	499.739.459
- Demanio Caracalla		L.	389.118.229
- IRPEF e rit. d'acc. anno 1991		L.	1.212.329.482
- Contributi prev.li e ass.li (Fasdat - Inpdai) anno 1977	L. 7.812.442		
(Liquido - Inps) '86/'91	L. 1.086.200.502	L.	1.894.102.944
- Fondo liquidazione per.le		L.	14.089.781.057
- Depositi di Terzi		L.	5.950.000
	TOTALE	L.	43.597.749.495

Fondi di am.to

- Allestimenti scenici	L. 2.912.122.219		
Mobili, impianti, attrezzature e macchinari	L. 1.545.178.114	L.	4.457.300.333
	TOTALE	L.	48.055.049.828

Avanzo al 31/12/1991

- Disavanzo Es. '91	L. 10.436.146.572 -		
- Valori patrimoniali	L. 11.813.576.081 +	L.	1.377.429.509
	TOTALE	L.	49.432.479.337

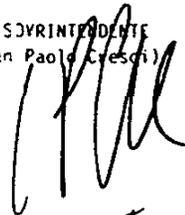
PROSPETTO RELATIVO AL NUMERO DI SPETTATORI PAGANTIE INTROITI DI BOTTEGHINO E PER ABBONAMENTO

NUMERO SPETTATORI		
PAGANTI	ABBONATI	TOTALE
208.195	29.206	237.401

INCASSI		
BOTTEGHINO	ABBONATI *	TOTALE
6.583.978.245	2.002.799.991	€ 586.778.236

* ENTRATE PER ABBONAMENTI RIFERITE ALLE RAPPRESENTAZIONI ESEGUITE DAL 5 GENNAIO AL 30 DICEMBRE 1991

IL SOVRINTENDENTE
(Gian Paolo Cresci)



PROSPETTO DELLE SPESE PER LA PRODUZIONE- SPESE ARTISTICHE

Compensi e rimborso di spese per prestazioni:

dei Direttori d'Orchestra	L. 1.848.128.307
delle Compagnie di Canto	L. 6.825.373.630
del Solisti da Concerto	L. 441.471.501
dei Registi	L. 303.781.700
degli Scenografi e Figurinisti	L. 252.001.903
dei Coreografi	L. 458.947.359
dei Ballerini ospiti	L. 341.972.426
dei Complessi ospiti	L. 1.381.564.634
delle Comparse	L. 587.245.600
per altre prestazioni di servizio	L. 160.823.200
oneri riflessi a carico dell'Ente	L. 1.199.004.415
serali varie (Ragazzi Cantori ecc.)	L. 79.857.536

L. 13.880.172.211

SPESE PER ALLESTIMENTI

Spese per noleggio allestimenti scenici	L. 548.697.978
Acquisto di allestimenti scenici	L. 602.120.000
Acquisto di materie prime e prodotti per gli allestimenti	L. 507.666.576

L. 1.658.484.554

SPESE CONNESSE ALLA REALIZZAZIONE SPETTACOLI

Spese varie di palcoscenico (cavalli, fuochi ecc.)	L. 287.964.750
Spese impianto stagione estiva Caracalla (materiali ed appalti)	L. 2.138.952.571
Spese per la stampa di manifesti, locandine e diritti di affissione	L. 271.161.300
Spese per la stampa dei programmi	L. 548.469.105
Spese per la stampa dei biglietti	L. 27.230.000
Spese per pubblicità, inserzioni e servizi fotografici	L. 562.349.292
Spese relative al noleggio di parrucche e calzature	L. 806.234.393
Spese per noleggio materiale musicale, strumenti ed altro materiale	L. 716.526.415
Diritti d'autore e demaniali	L. 738.414.940

L. 6.097.302.766

TOTALE SPESE PER LA PRODUZIONE

L. 21.635.959.531

IL SOVRINTENDENTE
(Gian Paolo Cresci)


RIEPILOGO DELL'ATTIVITÀ ARTISTICA ANNUALE

CONSUNTIVO 1991

	NELLA CITTÀ SEDE DELL'ENTE	NELLA REGIONE ESCLUSO IL CAPOLUOGO	IN ITALIA ESCLUSA LA REGIONE	ALL'ESTERO	TOTALI
- RAPPRESENTAZIONI LIRICHE E DI BALLETO	124				124
- RAPPRESENTAZIONI LIRICHE P. DJ	29				29
- BALLETO AL TEATRO BRANCACCIO	50				50
- ATTIVITÀ CONCERTISTICA AL TEATRO DELL'OPERA P. A. CARACALLA	3				3
- MUSICA LEGGERA A CARACALLA	13				13
- ATTIVITÀ CONCERTISTICA AL TEATRO BRANCACCIO	20				20
- MUSICA JAZZ E LEGGERA AL TEATRO BRANCACCIO	9				9
- ATTIVITÀ CONCERTISTICA ALL'ESTERO				1	1
RO					
- RAPPRESENTAZIONI LIRICHE O DI BALLETO NON A PAGAMENTO	1				1
- ATTIVITÀ CONCERTISTICA NON A PAGAMENTO IN SEDE E/O DECENTRATA NELLA CITTÀ	13				13
- ATTIVITÀ CONCERTISTICA NON A PAGAMENTO AL TEATRO BRANCACCIO	10				10
- ATTIVITÀ CONCERTISTICA DECENTRATA NELLA REGIONE NON A PAGAMENTO					
- MANIFESTAZIONI VARIE E COLLABORAZIONI PROMOZIONALI (non a pagamento)	7				7
...					
					281

Ernesto P. Galli
 IL SOVRINTENDENTE
 Gian Paolo Cresci

ANNO 1991

PROSPETTO RELATIVO ALLA CONSISTENZA DEL PERSONALE DIPENDENTE AL 31/12/'91A SECONDA DELLA NATURA DEL RAPPORTO

SETTORE	PERSONALE ASSUNTO CON C.C.N.L.		PERSONALE CON CONTRATTO PROFESSIONALE	TOTALI
	T. IND.TO	T. DET.TO		
ORCHESTRA	84	38	3	125
CORO	69	43		112
BALLO	71	55	4	130
MAESTRI COLL.	11	6	1	18
TECNICI OPERAI	227	109	1	337
IMPIEGATI	107	32	19	158
TOTALI	569	283	26	880
DIRIGENTI	1 *		1 *	2

- * SOVRINTENDENTE
- * SEGRETARIO GENERALE

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

E S E R C I Z I O 1 9 9 1

C O S T I		R I C A V I	
Spese per gli organi dell'Ente	L. 210.304.071	Proventi degli spettacoli (incassi botteghino, abb.ti ecc)	L. 10.279.030.546
Spese per il personale dipendente	L. 51.594.547.780	Proventi di servizi diversi (tasse scuola ballo, pubblicità ecc.)	L. 529.814.520
Spese per il personale in quiescenza	L. 191.869.940	Contributi per l'attività istituzionale (Stato, Regione, Comune e Provincia)	L. 62.442.149.487
Spese per prestazioni artistiche	L. 15.404.396.806	Redditi e proventi patrimoniali (noleggi, interessi attivi ecc.)	L. 682.128.638
Spese per prestazioni artistiche in decentramento	L. 307.291.018	Poste correttive di spese (recuperi, rimborsi e sopravvenienze attive)	L. 886.416.013
Spese per impianto stagione a Caracalla	L. 2.138.952.571	Proventi per vendita macchinari e attrezzature e automezzi	L. 7.100.000
Spese per acquisto beni e servizi	L. 8.678.553.444	Sopravvenienze attive relative a pregressi esercizi	L. 74.826.639.204
Imposte, tasse e interessi passivi	L. 2.650.157.213	T O T A L E	L. 11.416.139.496
Fondi di riserva e spese impreviste	L. 2.329.271.078	Perdita dell'esercizio	L. 86.242.778.700
Spese per acquisto mobili arredi e all.ti scenici e varie	L. 2.737.434.779		=====
Sopravvenienze passive relative a pregressi esercizi		T O T A L E	=====
T O T A L E	L. 86.242.778.700		=====

RISULTATI DI GESTIONE AL 31/12/1991

ESERCIZIO	PAREGGIO	UTILE	PERDITA	SITUAZIONE AL 31/12/91
1990	-	979.992.924	11.416.139.496	
1991		979.992.924	11.416.139.496	- 10.436.146.572



MINISTERO DELL'INTERNO
 DIREZIONE CENTRALE
 REGISTRO

[Handwritten signature]

Il Segretario Generale
[Handwritten signature]
 (Ritrovante Napoli)