

# SENATO DELLA REPUBBLICA

XVI LEGISLATURA

**Doc. XV**  
**n. 323**

## **RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI**

### **AL PARLAMENTO**

**sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo  
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259**

**FONDAZIONE «LA QUADRIENNALE DI ROMA»**

**(Esercizio 2009)**

---

**Comunicata alla Presidenza il 15 giugno 2011**

---

**Doc. XV**  
**n. 323**

# **RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI**

## **AL PARLAMENTO**

**sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo  
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259**

**FONDAZIONE «LA QUADRIENNALE DI ROMA»**

**(Esercizio 2009)**



**INDICE**

Determinazione della Corte dei Conti n. 50 del 31 maggio 2011 . . . . .	Pag.	5
Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione «La Quadriennale di Roma» . . . . .	»	7
DOCUMENTI ALLEGATI:		
<i>Esercizio 2009:</i>		
Relazione del Presidente . . . . .	»	33
Relazione del Collegio dei Revisori . . . . .	»	43
Bilancio consuntivo . . . . .	»	51



**Determinazione n. 50/2011**

## LA CORTE DEI CONTI

## IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 31 maggio 2011;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 18 novembre 1975, con il quale la Fondazione «La Quadriennale di Roma» è stata sottoposta al controllo della Corte dei conti;

visto il conto consuntivo dell'Ente suddetto, relativo all'esercizio finanziario 2009, nonché le annesse relazioni del Presidente del Consiglio di amministrazione e del Collegio dei revisori, trasmessi alla Corte dei conti in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore Consigliere Maria Luisa De Carli e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione «La Quadriennale di Roma» per l'esercizio 2009;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incumbente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che del conto consuntivo – corredato delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

P. Q. M.

comunica, a norma dell'articolo 7 della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con il conto consuntivo per l'esercizio 2009 – corredato delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – della Fondazione «La Quadriennale di Roma» l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente stesso.

L'ESTENSORE

*f.to* Maria Luisa De Carli

IL PRESIDENTE

*f.to* Ernesto Basile



*RELAZIONE* SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DELLA *FONDAZIONE «LA QUADRIENNALE DI ROMA»* PER L'ESERCIZIO 2009

SOMMARIO

PREMESSA. – 1. Ordinamento. – 2. Organi. – 3. Personale. – 4. Attività istituzionale. – 5. Bilancio. – 6. Risultati finanziari della gestione. – 7. Gestione dei residui e la situazione amministrativa. – 8. Conto economico. – 9. Conto patrimoniale. – 10. Considerazioni conclusive.





**Premessa**

Con la presente relazione la Corte dei conti riferisce, ai sensi dell'art. 7 della legge 21 marzo 1958, n. 259, sulla gestione finanziaria della Fondazione "La Quadriennale di Roma" per l'esercizio 2009.

La precedente relazione concernente l'esercizio 2008 è pubblicata in Atti Parlamentari, XVI Legislatura, Doc. XV n. 175.

## 1. Ordinamento

La Quadriennale di Roma - istituita nel 1927 come ente pubblico con il compito di promuovere l'arte contemporanea italiana - nel 1999 è stata trasformata in Fondazione con personalità giuridica di diritto privato e assoggettata alla vigilanza del Ministero per i beni e le attività culturali<sup>1</sup>.

Attualmente alla Fondazione aderiscono il Ministero per i beni e le attività culturali e il comune di Roma dai quali riceve un contributo annuale. Ad essa possono partecipare persone fisiche e giuridiche, pubbliche e private che contribuiscano al patrimonio o al fondo di gestione con contributi in denaro, annuali o pluriennali, o con il conferimento della proprietà di beni materiali o immateriali<sup>2</sup>.

Il quadro normativo di riferimento non presenta variazioni rispetto a quello illustrato nelle precedenti relazioni. Pertanto per un maggior approfondimento delle vicende che hanno interessato la Quadriennale si rinvia ad esse.

---

<sup>1</sup> Il d.lgvo 29 ottobre 1999, n. 419, art. 8 ha disposto la trasformazione del "La Quadriennale di Roma" da ente pubblico in Fondazione con personalità giuridica di diritto privato.

<sup>2</sup> Eventuali contribuzioni diverse dal denaro sono stimate ai sensi dell'art. 2343 del codice civile. Qualora i contributi dei partecipanti al patrimonio o al fondo di gestione raggiungano almeno il 15% del valore del primo o il 15% del contributo ordinario dello Stato per il secondo, i partecipanti hanno diritto ad esprimere, mediante votazione, un componente del Consiglio di amministrazione. Nel caso la partecipazione al valore del patrimonio superi il 25% del valore dello stesso hanno diritto ad un secondo componente.

## **2. Organi**

Sono organi della Fondazione il Presidente, il Consiglio di amministrazione e il Collegio dei revisori. I componenti durano in carica quattro anni e l'incarico è rinnovabile.

L'attuale Presidente è stato nominato con D.M. 12/1/2011. L'incarico del precedente Presidente, nominato con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 19 aprile 2005, ai sensi del D.L. 30 dicembre 2008, n.207, art. 40 convertito con modificazioni nella legge 27 aprile 2009, n.24, era stato prorogato al 31 dicembre 2010.

Il Consiglio di amministrazione è composto dal Presidente e da cinque membri dei quali tre designati dal Ministro per i beni e le attività culturali e due dal Comune di Roma<sup>3</sup>. In data 22 aprile 2009 con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali il Consiglio è stato integrato con la nomina di nuovi componenti e prorogato al 22 aprile 2013.

Il Collegio dei revisori è formato da tre membri, uno dei quali è designato dal Comune di Roma, uno dal Ministro dell'economia e delle finanze e uno dal Ministro per i beni e le attività culturali<sup>4</sup>.

### **Compensi ai titolari degli organi**

I compensi ai titolari degli organi sono stabiliti con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze.

La tabella che segue espone i compensi ai componenti degli organi collegiali negli esercizi 2007, 2008 e 2009.

---

<sup>3</sup> Con decreto del 22 aprile 2009 il Ministro ha prorogato il Consiglio di amministrazione e lo ha integrato con la nomina di nuovi componenti.

<sup>4</sup> A seguito delle designazioni di competenza del Comune di Roma e del Ministero dell'economia e delle finanze (rispettivamente in data 16 aprile e 18 agosto 2009), con decreto del 13 ottobre 2009 il Ministro per i beni e le attività culturali ha ricostituito il Collegio dei revisori.

**Tab. n. 1 – Compensi***(in euro)*

	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>
Presidente	50.963	50.080	50.018
Consiglio di amministrazione	11.340	12.286	8.796
Collegio dei revisori	7.719	8.786	5.252
<b>Totale compensi</b>	<b>70.022</b>	<b>71.152</b>	<b>64.066</b>
Rimborsi e missioni	6.155	6.831	9.543
Contributi previdenziali ed assistenziali	6.916	7.452	6.377
Imposta regionale Irap	3.247	3.636	3.200
<b>Totale complessivo</b>	<b>86.340</b>	<b>89.071</b>	<b>83.186</b>

Fonte: Fondazione "La Quadriennale".

In applicazione della legge finanziaria per il 2006, il compenso del Presidente e i gettoni di presenza dei consiglieri e dei revisori sono stati ridotti del 10%.

### 3. Assetto organizzativo e personale

La Quadriennale ha sede in Roma presso il complesso monumentale di Villa Carpegna e si avvale del Palazzo delle esposizioni come sede espositiva, il cui uso è regolato da apposita convenzione con il Comune di Roma.

Quanto all'assetto organizzativo La Quadriennale risulta strutturata in quattro aree, articolate al loro interno in uffici.

L'area *Affari generali* (Segreteria, ufficio tecnico, ufficio comunicazione e relazioni esterne); l'area *Contabilità e Amministrazione*; l'area *Documentazione* e l'area *Eventi*.

Il vertice amministrativo è rappresentato dal direttore generale. L'attuale direttore generale – dirigente della Fondazione – è stato nominato dal Consiglio di amministrazione con contratto a tempo determinato della durata di quattro anni<sup>5</sup>.

Nel 2009 il compenso è costituito dalla retribuzione quale dirigente (€ 72.889) e dall'indennità di funzione (€ 34.854).

Il rapporto di lavoro del personale è regolato dal contratto collettivo per i dipendenti delle aziende dei servizi pubblici della cultura, del turismo, dello sport e del tempo libero (CISPEL).

**Tab. n. 2. – Pianta organica e consistenza del personale in servizio**

Qualifica	Pianta organica	Personale in servizio al 31 dicembre 2008	Personale in servizio al 31 dicembre 2009
Direttore Generale	1	*	**
Dirigente	1		1
Responsabili	3	3	3
Collaboratori	5	4	5
Impiegato esecutivo	1	1	-
Totale	11	8	9

\* Nel 2007 e nel 2008 l'incarico di direttore generale era stato affidato ad un funzionario in pensione della Fondazione.

\*\* Nel 2009 l'incarico di direttore generale è stato attribuito al dirigente della Fondazione.

<sup>5</sup> Con delibera del 29 novembre 2008 il Consiglio di amministrazione ha nominato un direttore generale pro tempore, relativamente al periodo 1 gennaio - 30 giugno 2009, nella considerazione che il mandato consiliare in corso avrebbe avuto termine il 20 aprile 2009. Tale incarico è stato confermato dal nuovo Consiglio di amministrazione (delibera 25 giugno 2009) per il periodo 1 luglio 2009 – 30 giugno 2012.

La pianta organica<sup>6</sup> prevede 11 unità di personale. Nel 2009 ne risultano in servizio 9 compreso il direttore generale.

La tabella che segue espone il costo complessivo del personale (retribuzione, oneri riflessi e benefici sociali e assistenziali e TFR), l'incidenza percentuale delle singole voci sul totale e le variazioni registrate nel 2009 rispetto all'esercizio 2008.

**Tab. n. 3 – Costo del personale**

(in euro)

	2007	2008	2009	Comp. %	Variaz. % 2008/2009
Stipendi e altri assegni fissi relativi al personale a tempo indeterminato*	214.081	227.596	279.457	59,5	23
Compensi per lavoro straordinario	956	11.691	473	0,1	-96
Altre indennità	864	864	864	0,2	0
Oneri previdenziali e assistenziali	59.886	94.093	92.000	19,6	-2
Buoni pasto	7.131	18.875	14.500	3,09	-23
Corsi per il personale	0	1.080	0		-100
Missioni all'interno	2.711	2.031	1.710	0,4	-16
Personale a tempo determinato e collaborazione	0	180.368	58.900	12,5	-67
Compenso incentivante la produttività	0	4.959	1.934	0,4	-61
Fondo accantonamento TFR	16.152	17.907	20.000	4,3	12
<b>Totale</b>	<b>301.781</b>	<b>559.464</b>	<b>469.838</b>	<b>100</b>	<b>-16</b>
IRAP	10.419	22.000	16.800	3,6	-24

\*La voce "Stipendi ed altri assegni fissi" comprende il compenso del direttore generale.

Nel 2009 il costo complessivo del personale registra, rispetto all'esercizio precedente, una diminuzione del 16%, essendo passato da € 559.464 a € 469.838 attribuibile essenzialmente all'azzeramento o alla riduzione del costo di alcune voci "corsi di formazione" (azzerata), "compensi per lavoro straordinario" (-96%), "personale a tempo determinato" (-67%) e "premio di produttività" (-61%).

Tra le voci che concorrono a formare il costo del personale si rileva che il 59,5% è rappresentato dalla voce "stipendi e altri assegni fissi" il 19% da quella relativa a "oneri previdenziali ed assistenziali" e il 12,5% da quella relativa al "personale a tempo determinato".

### Consulenze

Per lo svolgimento di alcune funzioni la Quadriennale si avvale di professionalità esterne mediante l'affidamento di consulenze o di contratti di collaborazione.

<sup>6</sup> L'attuale pianta organica è stata deliberata dal Consiglio di amministrazione il 22 ottobre 2007. La precedente prevedeva 13 unità.

Nel 2009 ha fatto ricorso a cinque contratti di collaborazione per le seguenti funzioni: catalogazione dei libri; valutazione economica dell'Archivio-Biblioteca; collaborazione a favore del direttore generale dimissionario per il passaggio delle consegne; segreteria a integrazione del lavoro svolto da un impiegato part-time e assistenza giuridico-amministrativa per una spesa complessiva di € 58.900 (nel 2008 la spesa per le collaborazioni a progetto ammontava a € 180.368, cui si devono aggiungere € 3.468 per consulenze).



#### **4. Attività istituzionale**

Per una visione completa delle attività svolte si rinvia alle precedenti relazioni e alla relazione del Presidente della Quadriennale che annualmente viene allegata al rendiconto.

Qui ci si limita ad evidenziare alcune delle attività più significative svolte nel 2009. La Fondazione ha proseguito e potenziato l'organizzazione dell'Archivio Biblioteca con l'obiettivo di assicurare la fruizione di un importante patrimonio documentario esistente sulle arti visive in Italia dagli inizi del '900 ad oggi. In tale ambito essa ha proseguito la catalogazione informatizzata dei volumi della Biblioteca. Attualmente circa il 70% dei titoli sono disponibili alla consultazione on-line tramite l'OPAC del Servizio Bibliotecario Nazionale. Tale attività è stata proseguita anche nel 2010 grazie ad un finanziamento della regione Lazio e della Presidenza del Consiglio dei Ministri a valere sulla quota di ripartizione dell'otto per mille.

Inoltre, la Quadriennale provvede all'accrescimento del proprio fondo librario ed archivistico anche grazie a donazioni. Tra le donazioni ricevute nel 2009 si evidenzia quella pervenuta dal fondo Franco Gentilini (oltre un migliaio di lettere dagli anni '10 del Novecento, documentazione, album fotografici di mostre personali e collettive, rassegne stampa); dall'archivio e dalla biblioteca di Antonello Trobatori, giornalista e critico d'arte, costituita da circa 1000 volumi e 8 grandi cartelle di documentazione legata a progetti di studio, documentazione o ricerche su artisti e movimenti e dal fondo Umberto Mastroianni, scultore, costituito da lettere, fotografie, libri e rassegne stampa relative ad un periodo che va dal 1931 al 1998.

Nell'ambito del settore espositivo la Fondazione ha organizzato due mostre di carattere documentario ("Franco Gentilini" e "Gruppo N"), la cui progettazione e realizzazione è stata affidata a professionalità presenti all'interno della Fondazione e il settore eventi ha organizzato due incontri che si sono svolti a marzo e a settembre.

Infine la Quadriennale ha pubblicato i seguenti volumi: "1957-2004 - Cinquant'anni di arte italiana nelle cronache di Lorenza Trucchi" e "Guida agli archivi d'arte del '900 a Roma e nel Lazio". Quest'ultima opera rappresenta il risultato di una ricerca condotta per due anni dall'equipe dell'Archivio Biblioteca della Quadriennale.

Per il Centenario del Futurismo la Fondazione ha collaborato con Rai Teche e Istituto Luce alla produzione di un documentario dal titolo "Futurismo che passione", che racconta la nascita e lo sviluppo del Futurismo, recuperando importanti filmati di archivio.

La Quadriennale ha presentato anche l'iniziativa editoriale "Nuovi archivi del Futurismo" costituita da sei volumi in corso di pubblicazione.

**5. Risorse finanziarie**

Le risorse finanziarie della Quadriennale provengono dalle seguenti fonti:

- contributi dello Stato (Ministero per i beni e le attività culturali);
- contributi di enti pubblici;
- proventi derivanti dal patrimonio;
- proventi derivanti dalla vendita dei biglietti;
- contributi di terzi per manifestazioni istituzionali, sponsor;
- poste correttive e compensative delle spese correnti.

**Tab. n. 4 - Risorse finanziarie nel triennio 2007-2009***(in migliaia di euro)*

<b>Entrate correnti</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>Variaz. % 2007/2008</b>	<b>Variaz. % 2008/2009</b>
Contributi dello Stato*	537	535	696	-0,4	30,1
Contributi di enti pubblici	115	143	116	24,3	-18,2
Proventi derivanti dal patrimonio**	135	107	19	-20,7	-82,2
Proventi vendita biglietti	0	202	0	-	-100,0
Contributi di terzi per manifestazioni***	0	204	45	-	-77,9
Poste correttive e compensative delle spese correnti	3	25	1	733,3	-96,0
<b>Totale</b>	<b>790</b>	<b>1.216</b>	<b>877</b>	<b>53,9</b>	<b>-27,8</b>

\* Nel 2009 il contributo statale ordinario è stato ridotto da € 527.564 a € 436.013. La Quadriennale ha potuto comunque contare su un contributo straordinario di € 160.000 per la realizzazione di progetti speciali (€ 70.000 circa per la valorizzazione della sede-villa Carpegna e € 90.000 circa per la predisposizione del volume "Nuovi Archivi del Futurismo") e su un finanziamento di € 100.000 della Presidenza del Consiglio dei Ministri a valere sulla quota dell'otto per mille.

\*\* La voce "proventi derivanti dal patrimonio" è costituita dagli interessi maturati sui depositi e sui conti correnti della Fondazione.

\*\*\* La voce "contributi di terzi" è costituita da: € 15.000 (Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario del Manifesto Futurista); € 20.000 (Fondazione del Banco di Napoli) ed € 10.000 (Fondazione Roma).

## 6. Ordinamento contabile

L'ordinamento contabile della Quadriennale si attiene ai principi dettati dal D.P.R. n. 97/2003 e dagli articoli 2423 e seguenti del codice civile.

I documenti contabili sono costituiti dal rendiconto finanziario decisionale, dal rendiconto finanziario gestionale, dal conto economico integrato dal quadro di riclassificazione, dallo stato patrimoniale e dalla situazione amministrativa. Tali documenti sono accompagnati dalla nota integrativa e dalla relazione del Collegio dei revisori.

La Quadriennale di Roma è inserita nell'elenco delle amministrazioni pubbliche che concorrono alla formazione del conto economico consolidato (art. 1, comma 5 della legge 30 dicembre 2004 n.311) pertanto, è tenuta ad applicare le misure di contenimento di alcune spese previste dalla legge 23 dicembre 2005, n. 266 (finanziaria 2006) ancora in vigore.

Il Collegio dei revisori ha dato atto dell'osservanza di tale adempimento.

Ai sensi dell'art. 14 dello statuto entro il mese di novembre il Consiglio di amministrazione approva il bilancio di previsione ed entro il 30 aprile il bilancio consuntivo. Entro quindici giorni dalla deliberazione essi devono essere trasmessi al ministero vigilante e al ministero del tesoro per l'approvazione di concerto entro sessanta giorni dalla ricezione.

Il seguente prospetto espone le date di approvazione del bilancio preventivo e del consuntivo<sup>7</sup>.

	<b>Consiglio di amministrazione</b>	<b>Ministero vigilante</b>	<b>Economia e finanze</b>
Preventivo 2009	Delibera n. 40 del 29/11/2008	Prot.MBAC. n. 8460 del 23/05/2009	Prot. n.28133 del 23/03/2009
Consuntivo 2009	Delibera n.2 del 22/4/2010	Prot. MBAC n 38807 del 23/12/2010	Prot. n.0088339 del 22/10/2010

<sup>7</sup> Il Ministero dell'Economia e delle Finanze ha richiamato la Fondazione al rispetto delle scadenze previste dallo statuto.

**6.1 Sintesi dei risultati gestionali**

La tabella che segue evidenzia in sintesi i risultati gestionali realizzati negli esercizi 2007, 2008 e 2009.

**Tab. n. 5 – Risultati gestionali***(in euro)*

	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>
Entrate accertate*	<b>790.423</b>	<b>1.216.173</b>	<b>878.023</b>
Spese impegnate*	<b>1.351.172</b>	<b>2.845.162</b>	<b>1.003.424</b>
<b>Disavanzo finanziario</b>	<b>-560.749</b>	<b>-1.628.989</b>	<b>-125.401</b>
Valore della produzione	654.823	1.108.425	859.162
Costi della produzione ed oneri di gestione	1.283.551	2.837.976	1.046.197
Proventi ed oneri finanziari	98.869	78.514	13.635
Proventi ed oneri straordinari	16.641	21.538	1.096
Imposte	-21.484	-26.136	-21.500
<b>Perdita d'esercizio</b>	<b>-534.702</b>	<b>-1.655.635</b>	<b>-193.804</b>
Attivo patrimoniale	4.278.896	37.324.652	36.941.137
Passivo patrimoniale	900.337	788.829	599.119
<b>Patrimonio netto</b>	<b>3.378.559</b>	<b>36.535.823</b>	<b>36.342.019</b>
<b>Consistenza di cassa al 31 dicembre</b>	<b>3.548.676</b>	<b>1.685.988</b>	<b>1.463.601</b>
Residui attivi	331.925	476.832	385.204
Residui passivi	900.337	788.829	599.119
<b>Avanzo di amministrazione</b>	<b>2.980.264</b>	<b>1.373.991</b>	<b>1.249.686</b>

\* Escluse le partite di giro.

Dai dati esposti relativi al triennio 2007-2009 emerge una situazione finanziaria ed economico- patrimoniale piuttosto critica anche se nell'esercizio 2009 il disavanzo finanziario e il disavanzo economico presentano un miglioramento.

In particolare nell'esercizio 2009 si registrano i seguenti risultati:

- A) Disavanzo finanziario di € 125.401, in notevole diminuzione rispetto a quello del 2008 (€ -1.628.989 euro). A tale risultato, derivante dal saldo negativo tra le entrate complessivamente accertate in € 878.023 e le uscite impegnate in € 1.003.424, ha contribuito la riduzione delle uscite sia di parte corrente (-65%) che in conto capitale (-67%);
- B) disavanzo economico di € 193.804 nell'esercizio precedente era di € 1.655.635;
- C) Patrimonio netto di € 36.342.019 registra una leggera riduzione rispetto all'esercizio precedente (€ 36.535.823);
- D) avanzo di amministrazione al 31 dicembre 2009 ammonta ad € 1.249.686 e presenta una riduzione di € 124.305 rispetto a quello registrato al 31 dicembre 2008 (€ 1.373.991). Esso è costituito dal fondo di cassa di € 1.463.601 e da € 385.204 residui attivi meno € 599.119 residui passivi.

**6.2 Risultati finanziari**

La tabella che segue espone alcuni dati risultanti dal rendiconto finanziario negli esercizi 2007, 2008 e 2009.

**Tab. n. 6 – Rendiconto finanziario***(in euro)*

<b>Entrate accertate</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>Variatz.% 2007/2008</b>	<b>Variatz.% 2008/2009</b>
Entrate correnti	790.260	1.215.978	877.839	53,9%	-27,8%
In conto capitale	163	195	184	19,6%	-5,6%
<b>Totale</b>	<b>790.423</b>	<b>1.216.173</b>	<b>878.023</b>	<b>53,9%</b>	<b>-27,8%</b>
<b>Uscite impegnate</b>					
Uscite correnti	1.261.009	2.805.117	990.049	122,5%	-64,7%
In conto capitale	90.163	40.045	13.375	-55,6%	-66,6%
<b>Totale</b>	<b>1.351.172</b>	<b>2.845.162</b>	<b>1.003.424</b>	<b>110,6%</b>	<b>-64,7%</b>
<b>Disavanzo finanziario</b>	<b>-560.749</b>	<b>-1.628.989</b>	<b>-125.401</b>	<b>190,5%</b>	<b>-92,3%</b>

Nel 2009 il disavanzo finanziario presenta, rispetto all'esercizio precedente, una minore gravità (da -1.628.989 euro a -125.401 euro) attribuibile ad una riduzione della spesa superiore alla flessione delle entrate (rispettivamente -64,7% e -27,8%).

Le entrate e le spese nel 2008 e nel 2009 si riducono rispettivamente da € 1.216.173 a € 878.023 e da € 2.845.162 a € 1.003.424.

Le due tabelle che seguono espongono l'articolazione dell'entrata e della spesa in voci.

*Entrate correnti*

La seguente tabella espone l'articolazione in voci dell'entrata corrente e l'incidenza dei contributi pubblici sul totale delle entrate correnti negli esercizi 2007, 2008 e 2009.

**Tab. n. 7 - Entrate correnti***(in euro)*

<b>Entrate correnti accertate</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>Variaz. % 2008/2009</b>
Contributo dello Stato	536.854	534.564	696.461	30,3
Contributo Regione Lazio	37.625	65.500	38.980	-40,5
Contributo Comune di Roma	77.468	77.468	77.468	0,0
<b>Totale contributi</b>	<b>651.947</b>	<b>677.532</b>	<b>812.909</b>	<b>20,0</b>
<b>Altre entrate</b>				
Vendita beni e prestazione servizi	0	406.142	45.000	-88,9
Redditi e proventi patrimoniali	135.437	107.553	18.678	-82,6
Poste corr. e comp. spese correnti	2.876	24.751	1.252	-94,9
<b>Totale altre entrate</b>	<b>138.313</b>	<b>538.446</b>	<b>64.930</b>	<b>-87,9</b>
<b>Totale entrate correnti</b>	<b>790.260</b>	<b>1.215.978</b>	<b>877.839</b>	<b>-27,8</b>
<i>% contributi pubblici/entrate correnti</i>	<i>82,5</i>	<i>55,7</i>	<i>92,6</i>	

Nel 2009 l'entrata corrente registra, rispetto all'esercizio precedente, una riduzione di oltre il 27% (da € 1.215.978 a € 877.839) attribuibile alla significativa contrazione degli introiti derivanti dalle attività proprie, i quali presentano una riduzione di oltre l'87%.

In particolare gli introiti derivanti dalla voce "vendita di beni e prestazione di servizi" registrano una diminuzione dell'88,9%, quelli derivanti dalla voce "redditi e proventi patrimoniali" dell'82,6% e quelli derivanti da "poste correttive" di oltre il 94%.

Sostanzialmente la continuità della gestione nel 2009 è stata assicurata dai contributi pubblici, i quali registrano, rispetto all'esercizio precedente, un aumento del 20% in quanto pur essendo diminuiti quelli derivanti dalla Regione (40% in meno) sono aumentati del 30% quelli statali. Il contributo annuale del Comune di Roma non presenta variazioni (€ 77.468).

*Spese correnti*

La tabella che segue espone l'articolazione in voci della spesa corrente negli esercizi 2007, 2008 e 2009.

**Tab. n. 8 – Spese correnti***(in euro)*

<b>Spese correnti</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>Variaz. % 2007/2008</b>	<b>2009</b>	<b>Variaz. % 2008/2009</b>
Spese per gli Organi	86.340	89.072	3,2	83.186	-6,6
Oneri per il personale in servizio	296.048	563.558	90,4	*466.639	-17,2
Acquisto beni di consumo e servizi	281.657	214.528	-23,8	132.032	-38,5
Spese per prestazioni istituzionali	530.471	1.875.099	253,5	274.200	-85,4
Trasferimenti passivi (allo Stato)	8.824	8.824	0	2.746	-68,9
Oneri finanziari	36.680	29.229	-20,3	5.146	-82,4
Oneri tributari	3.837	5.386	40,4	4.000	-25,7
Poste corr. e comp. entrate corr.	291	480	64,9	100	-79,2
Spese non classificabili	709	1.034	45,8	2.000	93,4
Quota accantonamento TFR	16.152	17.907	10,9	20.000	11,7
<b>Totale spesa corrente</b>	<b>1.261.009</b>	<b>2.805.117</b>	<b>122,5</b>	<b>990.049</b>	<b>-64,7</b>

\* L'importo non coincide con quello riportato nel paragrafo dedicato al personale per una differenza di € 3.199 attribuibile alla inclusione dell'importo dell'IRAP (€ 16.800) e alla esclusione della quota di accantonamento per il TFR (€ 20.000).

Nel 2009 la spesa corrente registra, rispetto all'esercizio precedente, una riduzione di oltre il 64% (da € 2.805.117 a € 990.049). Sostanzialmente tutte le voci di spesa diminuiscono.

Di seguito si evidenziano le voci che presentano le riduzioni più significative: spese per prestazioni istituzionali (-85,4%) oneri finanziari (-82,4%), poste correttive e compensative entrate correnti (-79,2%) spese per acquisto di beni di consumo e servizi (-38,5%).

In particolare si evidenzia che la riduzione della voce "prestazioni istituzionali" è attribuibile all'azzeramento delle spese relative all'allestimento della XV edizione della Quadriennale tenutasi nel 2008. Sostanzialmente il restante importo di € 274.200 è connesso alle funzioni che la Fondazione esercita con continuità (biblioteca, archivio storico, sito web e pubblicazioni editoriali).

La riduzione della voce "acquisto di beni di consumo e servizi" è dovuta alla contrazione delle spese per manutenzione, riparazione ed adattamento dei locali e delle spese postali e telefoniche.

La diminuzione degli oneri finanziari è attribuibile alla riduzione delle ritenute fiscali sugli interessi attivi.

*Entrate e spese in conto capitale*

La seguente tabella espone la composizione delle entrate e delle spese in conto capitale.

**Tab. n. 9 – Entrate e spese in conto capitale***(in euro)*

<b>Entrate in conto capitale</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>
Riscossione di crediti	163	195	184
<b>Totale</b>	<b>163</b>	<b>195</b>	<b>184</b>
<b>Spese in conto capitale</b>			
Acquisizione immobilizzazioni tecniche	90.000	39.850	13.191
Concessione crediti e anticipazioni	0	0	0
Indennità di anzianità al personale cessato	163	195	184
<b>Totale</b>	<b>90.163</b>	<b>40.045</b>	<b>13.375</b>

Le spese registrano una diminuzione passando da € € 40.045 a € 13.375.

In particolare, nell'ambito della voce "acquisizione immobilizzazioni tecniche" la diminuzione più significativa si rileva nella sottovoce "acquisti di impianti, attrezzature e manutenzione straordinaria".



**7. Gestione dei residui e la situazione amministrativa**

Nelle due tabelle che seguono è riportata la gestione dei residui attivi e passivi e la situazione amministrativa.

**Tab. n. 10 – Gestione dei residui***(in euro)*

<b>Residui attivi</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>Variaz. % 2007/2008</b>	<b>2009</b>	<b>Variaz. % 2008/2009</b>
Residui al 1° gennaio	265.791	331.925	24,9	476.832	43,7
Variazioni (+/-)	-1	29		0	
Residui riscossi	97.359	162.526	66,9	371.716	128,7
Risultato della gestione residui	168.430	169.428	0,6	105.116	-38,
Residui dell'esercizio	163.494	307.404	88,0	280.088	-8,9
<b>Residui al 31 dicembre</b>	<b>331.925</b>	<b>476.832</b>	<b>43,7</b>	<b>385.204</b>	<b>-19,2</b>
<b>Residui passivi</b>					
Residui al 1° gennaio	513.178	900.337	75,4	788.829	-12,4
Variazioni (-)	16.642	22.687	36,3	1.096	-95,2
Residui pagati	203.009	581.277	186,3	510.456	-12,2
Risultato della gestione residui	293.527	296.373	1,0	277.277	-6,4
Residui dell'esercizio	606.810	492.456	-18,8	321.842	-34,6
<b>Residui al 31 dicembre</b>	<b>900.337</b>	<b>788.829</b>	<b>-12,4</b>	<b>599.119*</b>	<b>-24,0</b>

\* L'importo dei residui passivi differisce da quello riportato nella situazione patrimoniale (€ 500.167) in quanto la differenza di € 98.952 rappresenta il saldo al 31 dicembre 2009 dell'accantonamento per il TFR.

Nel 2009 la gestione dei residui presenta un miglioramento sia nella situazione di quelli attivi che di quelli passivi.

In particolare al 31 dicembre 2009 la consistenza dei residui attivi registra una riduzione del 19,2% essendo passata da € 476.832 a € 385.204 e quella dei residui passivi del 24,0% (da € 788.829 a € 599.119).

La tabella che segue evidenzia la situazione amministrativa dall'esercizio 2007 al 2009.

**Tab. n. 11 - Situazione amministrativa***(in euro)*

	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>
Cassa al 1° gennaio	3.771.758	3.548.676	1.685.988
Riscossioni	898.664	1.332.255	1.137.622
Pagamenti	1.121.746	3.194.943	1.360.009
<b>Cassa al 31 dicembre</b>	<b>3.548.676</b>	<b>1.685.988</b>	<b>1.463.601</b>
Residui attivi	331.925	476.832	385.204
Residui passivi	900.337	788.829	599.119
<b>Avanzo di amministrazione</b>	<b>2.980.264</b>	<b>1.373.991</b>	<b>1.249.686</b>

Nel 2009 l'avanzo di amministrazione registra, rispetto all'esercizio precedente, una diminuzione del 9% passando da € 1.373.991 a € 1.249.686. Tale risultato è attribuibile all'andamento della cassa che al 31 dicembre 2009 presenta una riduzione del 13,2% (da € 1.685.988 a € 1.463.601).

La parte vincolata dell'avanzo di amministrazione ammonta a € 27.900.

**8. Conto economico**

Il prospetto che segue espone il conto economico relativo agli esercizi 2007, 2008 e 2009.

**Tab. n. 12 – Il conto economico***(in euro)*

	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>Variaz. % 2008/2009</b>
<b>A) Valore della produzione</b>				
Proventi e corrispettivi per la produzione delle prestazioni e/o servizi	2.876	430.893	46.252	-89,27
Altri ricavi e proventi, con separata indicazione dei contributi dell'esercizio	651.947	677.532	812.910	19,98
<b>Totale (A)</b>	<b>654.823</b>	<b>1.108.425</b>	<b>859.162</b>	<b>-22,49</b>
<b>B) Costi della produzione</b>				
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	12.390	26.348	10.000	-62,05
Per servizi	864.728	2.131.589	472.274	-77,84
Per il Personale:				
Stipendi e assegni fissi	214.081	407.964	338.357	-17,06
Oneri sociali (previdenziali ed assistenziali a carico della Fondazione)	59.886	94.093	92.000	-2,22
Accantonamento TFR	16.152	17.907	20.000	11,69
Altri costi	11.662	39.501	19.481	-50,68
<b>Totale costi per il personale</b>	<b>301.781</b>	<b>559.465</b>	<b>469.838</b>	<b>-16,02</b>
Ammortamenti e svalutazioni:				
Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	80.594	88.034	82.691	-6,07
Oneri diversi di gestione	24.058	32.540	11.394	-64,98
<b>Totale( B)</b>	<b>1.283.551</b>	<b>2.837.976</b>	<b>1.046.197</b>	<b>-63,14</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)</b>	<b>-628.728</b>	<b>-1.729.551</b>	<b>-187.035</b>	<b>-89,00</b>
Proventi ed oneri finanziari	98.869	78.514	13.635	-82,63
Proventi ed oneri straordinari	16.641	21.538	1.096	-94,91
Risultato prima delle imposte	-513.218	-1.629.499	-172.304	-89,43
Imposte di esercizio	-21.484	-26.136	-21.500	-17,74
<b>Disavanzo economico</b>	<b>-534.702</b>	<b>-1.655.635</b>	<b>-193.804</b>	<b>-88,29</b>

Il conto economico 2009 chiude, rispetto all'esercizio precedente, con una riduzione del disavanzo il quale passa da € 1.655.635 a € 193.804.

Il valore della produzione, nonostante l'aumento dei contributi pubblici, presenta una riduzione del 22,49% (da € 1.108.425 a € 859.162) dovuta alla significativa flessione dei proventi derivanti dalle attività svolte dalla Quadriennale. A questo proposito è opportuno ricordare – come già evidenziato – che la riduzione degli introiti da attività proprie è dovuta soprattutto alla cessazione degli effetti della mostra allestita nel 2008 presso il Palazzo delle esposizioni (la cui cadenza è quadriennale) e in particolare dal venir meno dell'introito derivante dalla vendita dei biglietti.

I costi della produzione registrano una riduzione di oltre il 63% (da € 2.837.976 a € 1.046.197) causata dalla contrazione di tutte le voci di spesa ("*servizi*" -77%, "*materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci*" -62,5%, "*personale*" -16%).

Il margine operativo lordo, costituito dalla differenza tra il valore e il costo della produzione, è sempre negativo e risulta pari ad € 187.035 (l'89% in meno rispetto all'esercizio precedente).

Il saldo tra proventi e oneri finanziari presenta una diminuzione di oltre l'82%, rispetto all'esercizio precedente, passando da € 78.514 a € 13.635.

Il saldo tra proventi ed oneri straordinari registra una riduzione del 94,91% passando da € 21.538 a € 1.096 dovuta alla differenza tra le sopravvenienze attive e le insussistenze passive derivanti dalla gestione dei residui.

La gestione straordinaria produce effetti contenuti sul risultato economico d'esercizio (€ 1.096).

**9. Stato del patrimonio**

Il prospetto che segue espone la situazione patrimoniale negli esercizi 2007, 2008 e 2009.

**Tab. n. 13 – Stato patrimoniale**

(in euro)

	2007	2008	2009	Variaz. % 2008/2009
<b>ATTIVO</b>				
<b>Immobilizzazioni materiali</b>				
Attrezzature industriali e commerciali	719.349	731.443	733.655	0,3
Fondo di ammortamento	-509.273	-539.031	-585.358	8,6
<b>Totale</b>	<b>210.076</b>	<b>192.412</b>	<b>148.297</b>	<b>-22,9</b>
Mobili e macchine d'ufficio	524.610	474.841	485.819	2,3
Fondo di ammortamento	-337.217	-319.146	-355.509	11,4
<b>Totale</b>	<b>187.393</b>	<b>155.695</b>	<b>130.310</b>	<b>-16,3</b>
Archivio/biblioteca	-	34.812.899	34.812.899	0,0
<b>Totale immobilizzazioni materiali</b>	<b>397.469</b>	<b>35.161.006</b>	<b>35.091.506</b>	<b>-0,2</b>
<b>Immobilizzazioni finanziarie</b>				
(DEPOSITO ACEA)*	826	826	826	0,0
<b>Totale immobilizzazioni</b>	<b>398.295</b>	<b>35.161.832</b>	<b>35.092.332</b>	<b>-0,2</b>
<b>Attivo circolante:</b>				
Crediti diversi	331.925	476.832	385.204	-19,2
Disponibilità liquide (Depositi bancari e postali)	3.548.676	1.685.988	1.463.601	-13,2
<b>Totale attivo circolante</b>	<b>3.880.601</b>	<b>2.162.820</b>	<b>1.848.805</b>	<b>-14,5</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>4.278.896</b>	<b>37.324.652</b>	<b>36.941.137</b>	<b>-1,0</b>
<b>PASSIVO</b>				
<b>Patrimonio netto:</b>				
Capitale Archivio/biblioteca	-	34.812.899	34.812.899	0,0
Avanzo economico degli esercizi	3.913.260	3.378.559	1.722.924	-49,0
Disavanzo dell'esercizio	-534.701	-1.655.635	-193.804	-88,3
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>3.378.559</b>	<b>36.535.823</b>	<b>36.342.019</b>	<b>-0,5</b>
T.F.R.	61.482	79.176	98.952	25,0
Debiti	838.855	709.653	500.167	-29,5
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>900.337</b>	<b>788.829</b>	<b>599.119</b>	<b>-24,0</b>
<b>TOTALE PASSIVO e PATRIM. NETTO</b>	<b>4.278.896</b>	<b>37.324.652</b>	<b>36.941.137</b>	<b>-1,0</b>
Conti d'ordine	7.490	0	0	

\* Deposito cauzionale per la fornitura dell'energia elettrica.

Nel 2009 il patrimonio netto registra una leggera riduzione, rispetto all'esercizio precedente, passando da € 36.535.823 a € 36.342.019.

E' da evidenziare che dall'esercizio 2008, a titolo di rivalutazione del valore dei beni librari ed archivistici, tra le voci del patrimonio netto è incluso l'importo di € 34.812.899. Prima di tale rivalutazione il valore della voce in questione riportato nello stato patrimoniale era di € 3.378.559. Per un esauriente disamina in ordine alle ragioni che hanno indotto la Fondazione ad effettuare tale scelta e alle perplessità che

tale operazione ha suscitato presso il Ministero dell'economia si rinvia alla precedente relazione della Corte dei conti.

L'attivo circolante registra una riduzione del 14,5% essendo passato da € 2.162.820 a € 1.848.805 per effetto della diminuzione delle disponibilità liquide, le quali passano da € 1.685.988 a € 1.463.601 e dei crediti che passano da € 476.832 a € 385.204.

I debiti registrano una riduzione del 29,5% (da € 709.953 a € 500.167).

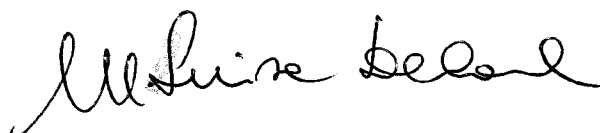
**10. Considerazioni conclusive**

La Quadriennale di Roma - costituita nel 1927 come ente pubblico con il compito di promuovere l'arte contemporanea italiana - nel 1999 è stata trasformata in fondazione con personalità giuridica di diritto privato soggetta alla vigilanza del Ministero per i beni e le attività culturali dal quale riceve un contributo annuale.

I dati contabili relativi all'esercizio 2009 confermano una situazione economico-finanziaria non priva di elementi di criticità anche se il disavanzo finanziario e il disavanzo economico presentano un miglioramento rispetto all'esercizio precedente. Il patrimonio netto è frutto di una rivalutazione del fondo librario che - come è stato evidenziato nelle precedenti relazioni - ha destato qualche perplessità presso il ministero vigilante.

Disavanzo finanziario:	€ 125.400	(€ 1.628.978 nel 2008)
Disavanzo economico:	€ 193.804	(€ 1.655.635 nel 2008)
Patrimonio netto:	€ 36.342.019	(€ 36.535.823 nel 2008)
Avanzo di amministrazione:	€ 1.249.686	(€ 1.373.991 nel 2008)

La situazione complessiva della Fondazione riflette le difficoltà che caratterizzano molte istituzioni culturali. Proprio tali difficoltà peraltro dovranno indurre l'Istituto ad incentivare l'impegno nella ricerca di modalità operative che consentano, in prospettiva, di incrementare le entrate proprie con le quali, in uno ai contributi pubblici percepiti, far fronte ai compiti istituzionali. E' comunque da tener presente che le entrate proprie provengono in misura preponderante dalla realizzazione dell'esposizione d'arte che ha, appunto, un andamento quadriennale.



**FONDAZIONE «LA QUADRIENNALE DI ROMA»**

**ESERCIZIO 2009**





RELAZIONE DEL PRESIDENTE





## RELAZIONE DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE SULLA GESTIONE DELL'ESERCIZIO 2009

Gentili Consiglieri,

questa relazione si propone di tracciare un quadro riassuntivo delle attività svolte dalla Fondazione nel 2009 e di sottoporvi il resoconto contabile che ne scaturisce. Il 2009 è stato un anno di transizione per la Quadriennale, caratterizzato dal rinnovamento degli organi della Fondazione. Nello scorso esercizio si è, infatti, compiuta la ricostituzione sia del Consiglio di Amministrazione (ex D.M. 22 aprile 2009), sia del Collegio dei Revisori dei Conti (ex D.M. 13 ottobre 2009).

La Fondazione ha realizzato le manifestazioni che erano state programmate, solo per il primo semestre 2009, dal Consiglio uscente, onde non impegnare quello entrante con iniziative già deliberate. Subito dopo l'insediamento del nuovo Consiglio, avvenuto il 25 maggio scorso, gli organi della Fondazione hanno avviato una riflessione sulle priorità gestionali e programmatiche dell'Ente.

### Le priorità gestionali e programmatiche

Per quanto riguarda la gestione, il Consiglio, con delibera n. 8 del 25 giugno 2009, provvedeva alla nomina del Direttore Generale della Fondazione, optando per una soluzione interna nell'ottica di continuità nell'andamento della gestione. Il Consiglio quindi individuava gli obiettivi più urgenti connessi alla *good governance* dell'istituzione. Tra questi, sul versante delle uscite, appariva necessario identificare, se praticabili, ulteriori, anche drastiche, misure di contenimento della spesa commessa sia alla amministrazione ordinaria, sia alla organizzazione degli eventi. Sul versante delle entrate, oltre ai finanziamenti attivati in concomitanza con gli eventi in aggiunta ai contributi ordinari, si presentavano come sempre più pressanti le questioni collegate all'ingresso di nuovi soci nel Consiglio di Amministrazione e alla progressiva valorizzazione dei beni e dei servizi di proprietà dell'Ente. Entrambi questi aspetti sono tuttora in cima alla nostra "agenda", come testimoniano i verbali delle nostre ultime sedute.

Per quanto riguarda la programmazione delle attività, lo sfasamento tra la durata del mandato del Presidente (in scadenza il 31 dicembre 2010) e dei Consiglieri (in scadenza il 21 aprile 2013), suggeriva di mantenere sullo sfondo la riflessione sulla sedicesima edizione della Quadriennale d'Arte, collocabile nel primo semestre del 2012, e di concentrare prioritariamente l'attenzione sul 2010. L'obiettivo era quello di veicolare, anche in un anno di transizione come il 2009, l'immagine di una realtà culturale e aperta alla partecipazione del pubblico. Veniva così rapidamente avviata l'istruttoria di nuovi eventi, imperniati soprattutto sulla valorizzazione della produzione editoriale più recente e dei fondi librari-archivistici conservati dall'Archivio Biblioteca della Quadriennale.

### Gli eventi

Nel complesso, nel 2009 la Quadriennale ha promosso in sede ed *extra moenia* un ciclo continuo di manifestazioni, che hanno riguardato, per lo più, mostre di carattere documentario, conversazioni imperniate su figure o movimenti significativi nel panorama delle arti visive contemporanee, presentazioni di libri.

La produzione degli eventi ha privilegiato la metodologia *in house* e ha visto pertanto l'affidamento della realizzazione delle iniziative alle professionalità presenti all'interno della Fondazione, con indubbi vantaggi quantitativi e qualitativi. Questa metodologia ha messo in risalto la capacità produttiva di una struttura snella come quella della Fondazione (ove dipendenti in tutto), ha contribuito ad ottimizzare le interazioni al suo interno e ha consentito di realizzare significative economie di spesa, assicurando, nel contempo, alle iniziative la massima aderenza alla missione istituzionale.

Un discorso a parte meritano le celebrazioni per il centenario del Futurismo, che non potevano non prevedere una partecipazione di spicco della nostra istituzione, staturalmente rivolta alla promozione dell'arte italiana dai nostri giorni fino alle sue radici nel Novecento. Per il centenario del Futurismo, la Quadriennale ha messo a punto un ampio ventaglio di iniziative, di cui si dirà oltre. Sono state tutte realizzate nel 2009, tranne una, che, per complessità e portata, è stata cantierizzata nel 2009, ma travalica l'anno centenario ed è destinata a sfidare il tempo.

Prima di fornire ulteriori ragguagli sugli eventi realizzati nel 2009, corre l'obbligo di fornire un breve aggiornamento sui principali risultati conseguiti dal settore di attività permanente della Quadriennale: l'Archivio Biblioteca.

### L'Archivio Biblioteca della Quadriennale (ARBIQ)

L'attività dell'ARBIQ ha come obiettivo primario il soddisfacimento di interessi generali della collettività: assicurare la fruizione di uno dei più importanti patrimoni documentari esistenti sulle arti visive in Italia dagli inizi del Novecento ad oggi.

Anche nel 2009 l'ARBIQ ha adempiuto in maniera esemplare a questo mandato, contribuendo così in modo significativo alla diffusione del buon nome dell'istituzione e al rinsaldamento dei suoi legami con il territorio. Il flusso degli utenti si è stabilizzato, con un trend di 50 accessi al mese (per accessi si intendono prime visite), la maggior parte dei quali si traducono naturalmente in nuove visite sempre nell'arco del mese sia per le caratteristiche insite nella ricerca sia per effetto di una fidelizzazione.

Tra i principali risultati raggiunti in questo settore nel 2009, si segnala la prosecuzione della catalogazione informatizzata dei volumi della Biblioteca (un catalogo, sei mesi, 1.200 volumi catalogati) che ha portato a circa il 70% la percentuale dei titoli conservati dall'ArBiq disponibili alla consultazione on line tramite l'OPAC del Servizio Bibliotecario Nazionale. L'attività di catalogazione conoscerà un impulso decisivo nel 2010 grazie a un finanziamento della Regione Lazio e della Presidenza del Consiglio dei Ministri a valere sulla quota di ripartizione dell'otto per mille.

E' stata, inoltre, data alle stampe la ricerca condotta negli ultimi due anni dall'Archivio Biblioteca sugli archivi a Roma e nel Lazio (vedi *infra*, p. 6).

Nel 2009 sono pervenuti in donazione nuovi significativi fondi archivistici. L'accredimento del patrimonio documentario tramite donazione costituisce forse il ritorno più significativo della *expertise* maturata dall'Archivio Biblioteca nella conservazione e valorizzazione di fondi librari e archivistici.

E' pervenuto progressivamente il Fondo Franco Gentilini (vedi *infra*), la cui donazione era stata perfezionata già nel 2008. Il Fondo è costituito da oltre un migliaio di lettere dagli anni Dieci del Novecento, documentazione su mostre personali e collettive, album fotografici, cataloghi di mostre personali e collettive, rassegne stampa.

documentazione su mostre personali e collettive, album fotografici, cataloghi di mostre personali e collettive, rassegne stampa, e copre un arco cronologico che va orientativamente dal 1931 al 1998.

Nel secondo semestre è stata formalizzata la donazione progressiva di una parte dell'Archivio e della Biblioteca di Antonello Trombadori (1917-1993), giornalista, critico d'arte e uomo politico di grande rilievo nazionale. Il materiale documentario è costituito da circa 1.000 volumi e da 8 grandi cartelle di documentazione contenenti "dossier" su questioni diverse legate a progetti di studio e di pubblicazione o a ricerche su artisti e movimenti (quali Renato Guttuso, gli artisti della "Scuola romana", la pittura russa del Novecento).

E' stata conclusa la ricerca condotta negli ultimi due anni dall'Archivio Biblioteca sugli archivi a Roma e nel Lazio (vedi *infra*, p. 6).

Sempre nel secondo semestre del 2009 è stata conclusa la donazione del Fondo Lorenzo Tornabuoni (1934-2004), artista attivo a partire dagli anni Cinquanta e assunto alla notorietà dalla fine degli anni Sessanta, periodo nel quale espone in gallerie importanti a Roma e Bologna, e partecipa a rassegne in Italia e all'estero (tra le quali la X Quadriennale nel 1973). Il Fondo è costituito in prevalenza da opere su carta.

Nel secondo semestre del 2009, raggruppati nelle seguenti tipologie di iniziative: mostre di carattere documentario, presentazione di volumi d'arte prodotti dalla Quadriennale, conversazioni sulla contemporaneità, iniziative per le celebrazioni del centenario del Futurismo.

### Mostre di carattere documentario

#### Franco Gentilini

(Villa Capogna, 5-12 febbraio 2009)

Nel centenario della nascita, la Quadriennale di Roma ha reso omaggio a Franco Gentilini con una mostra di materiale archivistico, accompagnata da una conversazione imperniata sulla sua figura e sulla sua arte, affidata agli interventi degli studiosi Giuseppe Appella, Daniela Fonti e dell'artista Carlo Guarneri.

Romagnolo di origine, ma romano di adozione, Gentilini è stato un protagonista del nostro Novecento artistico, con una intensa attività dagli anni Trenta fino agli inizi degli anni Ottanta, che lo vide, tra l'altro, partecipare a numerose Quadriennali e Biennali. Era noto soprattutto come il pittore delle cattedrali, di soggetti classici – nudi femminili, nature morte, spiagge – ma anche di paesaggi industriali. Le sue opere sono presenti in tutte le principali collezioni pubbliche italiane. L'ultima sua opera, un autoritratto dell'81, è entrata nella raccolta degli Uffici.

La mostra, inaugurata il 5 febbraio, esponeva prevalentemente fotografie, materiale grafico (acquerofori e incisioni), cataloghi, a documentazione di alcuni snodi significativi della vita e della attività di Gentilini. In mostra anche videointerviste all'artista e strumenti di lavoro dal suo studio. Tutti i materiali provenivano dall'Archivio Gentilini, conservato dalla moglie, signora Luciana Giuntoli, dal 1981, anno della scomparsa dell'artista e donato gradualmente alla Quadriennale.

#### Gruppo N

(Villa Capogna, 19-24 maggio 2009)

In un periodo di rivisitazione dell'esperienza condotta dal Gruppo N, favorita anche dalla uscita per Silvana editoriale di una monografia sul tema a cura di Volker W. Feierabend con testo critico di Lucilla Meloni, la Quadriennale ha promosso una mostra di materiale proveniente dall'Archivio Alberto Biasi e Gruppo N e dal proprio Archivio Biblioteca.

Presente alla mostra *Arte programmata* (1962, Negozio Olivetti, Milano), già protagonista di quell'estetica sperimentale che proprio in quegli anni forniva nuovi campi di indagine alla ricerca visiva, il Gruppo N radicalizza il concetto di lavoro di gruppo rifiutando il principio di autorialità. La sua produzione consiste inizialmente in opere mentali e performative, cui seguono lavori realizzati con materiali poveri e poi, via via, con oggetti cinetici, programmati e ambienti interattivi. La storia della formazione padovana segue quella generale dei gruppi più importanti di arte cinetica e programmata, la cui esperienza si avvia alla conclusione entro il 1966.

La mostra, inaugurata il 19 maggio e rimasta aperta al pubblico fino al 24 maggio, esponeva un nucleo di 15 opere e materiale documentario. Si segnalavano i primi due lavori d'esordio del gruppo: "Mostra chiusa. Nessuno è invitato a intervenire" (1960) e "Mostra del pane" (1961). A queste prove iniziali si accostavano lavori che indagano le strutture della visione, che sollecitano nell'osservatore la percezione di una serie di accadimenti visuali minimi, in movimento virtuale.

Il materiale documentario proveniente dall'Archivio Alberto Biasi e Gruppo N testimonia "attività didattica", cioè le mostre e gli eventi promossi e organizzati dal Gruppo N nella sua sede/galleria, dove tra il 1960 e il 1964 furono allestite, tra le altre, mostre di Bruno Munari, Dadamaino, Enzo Mari, il Gruppo T, il GRAV, e di "poesia concreta" e di "musica scritta". In mostra anche i "taccuini" su cui il gruppo annotava il titolo e l'anno di esecuzione di ogni opera, il nome o i nomi degli ideatori e degli esecutori, con il relativo "punteggio" attribuito a ciascuno.

I materiali tratti dall'Archivio Biblioteca della Quadriennale testimoniano invece la partecipazione del Gruppo N, allora già sciolto, alla terza edizione della X Quadriennale *La ricerca estetica dal 1960 al 1970*, allestita al Palazzo delle Esposizioni di Roma dal 22 maggio al 30 giugno 1973. La mostra presentava l'intero panorama della ricerca artistica degli anni Sessanta, seguendo lo sviluppo cronologico e mettendo in evidenza gli artisti e i movimenti che avevano avuto un ruolo di primo piano in quel decennio.

### Presentazioni di libri prodotti dalla Quadriennale

**1957-2004. Cinquant'anni d'arte italiana nelle cronache di Lorenza Trucchi**

Marsilio editori, 208 pagine, 30 illustrazioni

Presentazione:

Villa Carpegna, 8 luglio 2009

L'8 luglio, a Villa Carpegna, si è svolta la presentazione del volume *1957-2004 Cinquant'anni d'arte italiana nelle cronache di Lorenza Trucchi*, promosso dalla Quadriennale e pubblicato da Marsilio. La presentazione del volume è stata affidata agli interventi di Luca Massimo Barbero, direttore del Macro, e del critico d'arte Marco Tonelli.

Lorenza Trucchi è una testimone di primo piano delle vicende artistiche del nostro Paese dalla metà degli anni Cinquanta ad oggi. Giornalista, critico, docente alle Accademie di L'Aquila e di Roma, la sua multiforme carriera ha avuto come *trait d'union* una grande passione per l'arte, che l'ha portata a conoscerne tutti i protagonisti, a osservare sul campo i principali mutamenti di contesto e, soprattutto, a documentare con la cronaca una moltitudine di esposizioni e fatti d'arte.

La Quadriennale ha deciso di renderle omaggio con una raccolta di suoi scritti pubblicati tra il 1957 e il 2004 su quotidiani, settimanali, riviste, cataloghi. La raccolta comprende una selezione di recensioni di mostre monografiche, di grandi esposizioni collettive e di presentazioni in catalogo.

Sono in tutto 60 i testi dedicati agli artisti, alle loro mostre personali e collettive, in molti casi di carattere antologico, in altri necessariamente retrospettivo. Si spazia dai maestri del Novecento (come Balla, Boccioni, Carrà, de Chirico, Marini, Prampolini, Sironi), alla stagione della Scuola romana (Mafai, Pirandello, Rapaèli, Scipione); dagli astrattisti (come Consagra, Sanfilippo, Turcato) e figurativi (vedi Guttuso) il cui confronto ha dominato il clima del dopoguerra ai protagonisti dell'informale (Afro, Burri, Capogrossi, Fontana, Morlotti, Novelli, Scialoja); dagli artisti "pop" degli anni Sessanta (Ceroli, Festa, Pascali) a Castellani, Manzoni; dall'arte povera (Paolini, Pistoletto), fino agli anni Ottanta (vedi Cucchi e la Scuola di San Lorenzo) e ad artisti più giovani.

Gli scritti ricompongono un tessuto di eventi, memorie, affetti e rivelano un interesse di Lorenza Trucchi per la complessità del nostro tempo, in particolare del mondo dell'arte. Da questo libro si può ricavarne una storia delle strategie, delle concezioni e delle pratiche espositive. Emerge la rilevanza dell'attività condotta dalle gallerie private romane. Innovative le riflessioni sul nodo tra arte e politica, via via sostituito da quello tra arte e mercato, così come le considerazioni sul ruolo della critica d'arte.

**Guida agli archivi d'arte del '900 a Roma e nel Lazio**

Palombi Editori, 320 pagine, 130 illustrazioni

Presentazione:

Villa Carpegna, 28 ottobre 2009

Il 28 ottobre, a Villa Carpegna, si è svolta la presentazione volume *Guida agli archivi d'arte del '900 a Roma e nel Lazio*, affidata agli interventi di Luciano Scala, Umberto Croppi, Fabrizio Lemme, Claudio Zambianchi.

L'opera è l'esito di due anni di ricerca condotta dall'équipe dell'Archivio Biblioteca della Quadriennale sotto la guida della sua responsabile, Assunta Porciani. Il contenuto riguarda le "carte", e più largamente l'attività, di artisti che hanno operato nella Capitale e nelle altre città del Lazio dalla seconda metà del secolo scorso fino al 2005: il volume, in particolare, contiene i dati concernenti gli "archivi" di 16 storici e critici d'arte, oltre che di 20 realtà tra gallerie, associazioni culturali e fondazioni.

Per ognuno degli artisti – da Afro a Schifano, da Severini a Turcato, da Sironi a Capogrossi e a Giacinto Ceroni, scomparso nel 2005 – il libro comprende una biografia essenziale, una foto, la consistenza dell'archivio e le informazioni di servizio al pubblico. I critici e gli storici – da Venturi ad Argan, da Eugenio Battisti a Quesada – sono presentati con ogni riferimento che valga ad accostarne gli scritti editi ed inediti, gli epistolari, le partecipazioni ai convegni, le lezioni. Quanto alle Gallerie – dalla "Tartaruga" all'"Obelisco" – le indicazioni (indirizzi, telefoni, mail, modalità di consultazione dei carteggi) permettono ugualmente di ripercorrerne la storia. Ai pari delle associazioni culturali e fondazioni – dall'Accademia di San Luca all'Archivio Crispolti e agli incontri internazionali d'Arte – andesse annoverate con esauriente corredo di informazioni.

### Conversazioni sulla contemporaneità

**Maurizio Cattelan.  
Premio alla carriera  
15a Quadriennale**

Masoi, 24 marzo 2009

Il 24 marzo, al Museo nazionale delle Arti del XXI secolo, si è tenuta una giornata di studi su Maurizio Cattelan (premio alla carriera 15a Quadriennale), con interventi di Giuseppe Prosperetti, Anna Mattiolo, Gino Agnese, Stefano Chiodi, Andrea Cortellessa, Cornelia Lauf.

L'iniziativa, promossa dalla Quadriennale in collaborazione con la PARC - Direzione generale per la qualità e la tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il MAXXI, può definirsi come l'esito conclusivo della 15a Quadriennale di Roma.

La Giuria della 15a Quadriennale d'Arte di Roma – formata da Suzanne Pagé, Gerald Matt, Vicente Todolí – aveva assegnato a Maurizio Cattelan il Premio alla Carriera, a conclusione della mostra che si è svolta lo scorso anno al Palazzo delle Esposizioni (19 giugno - 14 settembre 2008).

L'intento era quello di dar vita a una riflessione a più voci, che coinvolga attivamente il pubblico e gli studenti di storia dell'arte delle tre principali università di Roma. Il Premio alla Carriera della 15a Quadriennale era destinato a un artista italiano affermato a livello internazionale, che avesse raggiunto una piena maturità espressiva, da individuare al di fuori degli artisti partecipanti alla rassegna, dedicata principalmente agli artisti giovani e *mid-career* emersi dagli anni Novanta.

Questa la motivazione della Giuria: "Le opere di Maurizio Cattelan creano immagini che rimangono nella mente dello spettatore, precise ma ambigue, di grande tensione, drammatiche e ironiche allo stesso tempo. I suoi lavori attivano e si appropriano dello spazio nel quale l'artista li colloca. Cattelan sfida il pubblico e le istituzioni andando contro preconcetti e tabù".

Maurizio Cattelan (Padova, 1960) è indubbiamente fra gli artisti italiani contemporanei più noti e discussi nel mondo. Negli ultimi vent'anni gli sono state dedicate oltre cinquanta mostre personali e ha partecipato ad oltre duecento collettive nei più importanti musei internazionali. In coerenza con la sua poetica, la sua attività nel campo dell'arte contemporanea è multiforme: è anche curatore, gallerista, giornalista, editore.

L'idea che ha guidato le istituzioni coinvolte nell'iniziativa è stata quella di stimolare un confronto intorno ad alcuni aspetti dell'arte di Cattelan, che sembra voler porre continuamente degli interrogativi sulle strutture e sulle tendenze della società contemporanea.

Si è scelto di soffermarsi, in modo particolare, su due aspetti che emergono dalla stessa motivazione del Premio alla carriera.

Il primo è l'interazione tra l'opera e lo spazio museale, tema che acquista una particolare pregnanza in considerazione del luogo dove si svolge l'incontro, il cantiere del nuovo Museo delle Arti del XXI secolo.

Il secondo è il rapporto tra arte e comunicazione, dei quali sembra sempre più difficile distinguere i confini. Quello tra arte e comunicazione è un binomio che accompagna tutto il Novecento (basti pensare a Marinetti con il quale il mezzo diventa messaggio futurista, o alle diverse forme di ricerche "concettuali" da Duchamp in poi), ma che si è rinsaldato con l'avvento della rete e del new media.

Il nostro è un mondo fatto di immagini e di relazioni comunicative. Si è generata una "estetica diffusa" che mette in questione lo statuto dell'immagine e pone molti interrogativi, soprattutto sulla funzione della produzione artistica.

L'artista ha partecipato all'incontro tramite il suo eteronimo Elio delle storie tese.

**Racconti. Storie e testimonianze  
sull'esperienza del gruppo  
di San Lorenzo**

Villa Carpegna, 15 settembre 2009

Il 15 settembre, a Villa Carpegna, si è svolta una conversazione a più voci sull'esperienza del gruppo di San Lorenzo: Bruno Ceccobelli, Gianni Dessì, Giuseppe Gallo, Nunzio, Pizzi Cannella, Marco Tirelli. Sono intervenuti con una propria testimonianza Paolo Baimas, Laura Cherubini, Roberto Lambarelli, Daniela Lancioni, Marco Lodi, Flavio Misciatelli, Renato Nicolini, Fabio Sargentini, Alessandra Vanzi e la partecipazione di Bruno Ceccobelli, Gianni Dessì, Giuseppe Gallo, Nunzio, Pizzi Cannella, Marco Tirelli.

L'incontro è stato promosso dalla Quadriennale e dal Mart, il Museo di arte moderna contemporanea di Trento e Rovereto, dove fino al 4 ottobre si è tenuta "Italia Contemporanea. Officina San Lorenzo", la più vasta esposizione antologica dedicata finora ai sei artisti romani che trent'anni fa scelsero di fare pittura e scultura in uno stabile degli inizi del Novecento nel quartiere romano di San Lorenzo.

Tra la fine degli anni Settanta e i primi anni Ottanta i sei artisti s'insediavano progressivamente negli spazi dell'ex pastificio Cerere. Lo stabile, dei primi del Novecento ormai d'archeologia industriale, si caratterizza per locali vasti con alti soffitti e ampie vetrate, che presto divennero luminosi studi di pittura e di scultura, due espressioni d'arte che, da parte di molti, si volevano declinanti.

Ognuno dei sei artisti ha un suo distinto profilo, ma non mancano le convergenze. I più sono stati allievi, all'Accademia di Belle Arti di Roma, di un eccellente artista, accolto specialmente per il fascino della sua versatile intelligenza, Toti Scialoja.

Non furono e non sono, un "gruppo", poiché sin da principio non condivisero né "manifesti", né altre comuni dichiarazioni né alcun indirizzo all'interno dell'indicazione toponomastica. Eppure – benché ognuno a modo suo – offrono oggi un comune e rilevante rimando, ormai ineludibile, nella vicenda contemporanea dell'arte italiana. Più passa il tempo e più si scopre, tra l'altro, che la loro singolarità ha radici nella ricerca "di una rinnovata bellezza".

#### Le iniziative per il centenario del Futurismo

Documentario

**"Futurismo che passione!"**

Quadriennale, Rai Teche, Istituto Luce

Proiezione in anteprima:

Palazzo delle Esposizioni, 22 marzo 2009

Quadriennale di Roma, Rai Teche, Istituto Luce hanno unito le loro energie per produrre un documentario che recupera importanti filmati di archivio. Il documentario, dal titolo "Futurismo che passione!" per la regia di Silvana Palumbieri, racconta la nascita e lo sviluppo del Futurismo nei suoi principali ambiti espressivi: pittura, musica, scultura, architettura, letteratura, teatro, cinematografia. È una storia scandita attraverso lo strumento programmatico per eccellenza del movimento, i manifesti. Al centro, la figura del suo fondatore, Filippo Tommaso Marinetti e le sue straordinarie doti di comunicatore. Con lui il mezzo diventa messaggio futurista. E non c'è mezzo che non utilizzi: volantini, lettere, cartoline, affiche pubblicitarie, telefono, radio.

Una vera chicca del filmato è la voce di Marinetti mentre declama alla radio l'aeropoema "Il bombardamento di Adrianopoli". Ma sono tante le immagini e i suoni che catturano. Di grande intensità la lettura di Carmelo Bene del "Manifesto futurista". Alessandro Haber e Franco Parenti interpretano le provocazioni del teatro futurista. Carrà e Severini vivono la nascita della grande avanguardia nella pittura, che d'incanto prende corpo attraverso le bellissime immagini delle opere e degli artisti provenienti dall'archivio della Quadriennale.

E ancora: Ungaretti ricorda il clima di grande scambio culturale con Parigi, Palazzeschi legge il poema in verso libero "Visita di protocollo". Non molto visti sono i fotogrammi del cinema fantastico di Bragaglia, i tanti i disegni della città nuova dell'architetto Sant'Elia.

Molto divertenti, infine, i suoni. La musica futurista recepisce il fragore della città, gli strumenti sono chiamati con i modi dell'onomatopea: l'ululatore, il ronzatore, il crepitatore, il gorgogliatore, frutto dell'inventiva di Luigi Russolo. Nella colonna sonora anche molti canzoni d'epoca che accompagnano l'azione di Marinetti, in prima linea nell'irredentismo, nelle guerre, nella piazza.

Il documentario è stato proiettato in anteprima il 22 marzo, al Palazzo delle Esposizioni di Roma, con interventi introduttivi di Gino Agnese, Barbara Scaramucci, Mario Verdone, Marco Tonelli. Nel corso dell'anno centenario il documentario è stato proiettato in più sedi su tutto il territorio italiano a corredo di iniziative espositive e editoriali.

**I Futuristi e le Quadriennali**

nel "Quaderni della Quadriennale"

Electa, pp. 214, 311 illustrazioni b/n

30 tavole a colori

Presentazioni:

Casaleggio Strozzi, 25 marzo 2009

Villa Carpegna, 10 giugno 2009

Il volume è un'opera collettanea promossa dalla Quadriennale nella sua collana "I Quaderni". L'opera costituisce un passaggio obbligato per una conoscenza più approfondita del Futurismo degli anni Trenta e Quaranta. *I futuristi e le Quadriennali* raccoglie infatti il più ampio catalogo di immagini esistenti sulla seconda stagione futurista. Vi sono tutti i principali protagonisti: Balla, Depero, Dottori, Filia, Prampolini, Licini, Tato, Thyayht, Crali. Così pure le esponenti femminili di punta come Benedetta, Marisa Mori, Carla Prina, Regina, senza trascurare i nomi meno noti.

Gli autori (Giovanna Bonasegale, Mariateresa Chirico, Enrico Crispolti, Matteo D'Ambrosio, Anty Pansera) hanno scelto come chiave di lettura le Quadriennali d'Arte del periodo (quattro edizioni dal 1931 al 1943) che videro la partecipazione di oltre 80 artisti futuristi con più di 360 opere.

Il volume riesce a porre in risalto i caratteri distintivi della *deuxième vague* futurista, la cui evoluzione avvenne in sincrono con tutto il nuovo dell'epoca. Andando verso la fine degli anni Trenta l'immaginario futurista è affascinato dal "respiro dello spazio", dalle macchine volanti, che schiudono vertiginose prospettive cosmiche.

Nella varietà dei talenti, delle sensibilità, delle declinazioni dei soggetti più frequenti, la comune appartenenza dei futuristi appare chiara. È una identità che in ultimo accoglie pure una campionario di astrattismo vitalistico e che rivela qualche vicinanza con quel che nel frattempo accadeva anche a Parigi, in Germania, in Belgio. Il

secondo futurismo non fu una singolarità chiusa, o marginale e senza riscontri. Ben si situò nel tempo e provò a esprimere una poetica che del tempo rispecchiasse i tratti, proseguendo quella vaccinazione di inedite diversità cominciata negli anni Dieci. Il volume ha avuto una anteprima milanese il 25 marzo, al Castello Sforzesco, in una conversazione sull'arte futurista negli anni Trenta, affidata agli interventi di Massimiliano Finazzer Flory, Gino Agnese, Gabriella Belli, Anty Pansera. Il volume è stato successivamente presentato a Roma il 10 giugno, a Villa Carpegna, con interventi di Laura Cherubini, Valerio Magrelli, Walter Pedullà.

#### *I Nuovi Archivi del Futurismo*

De Luca Editori d'Arte  
6 volumi un'uscita nel biennio 2010-2012

Il 4 dicembre, a Villa Carpegna, si è svolta la conferenza stampa per il lancio dell'iniziativa editoriale *Nuovi Archivi del Futurismo*, affidata agli interventi di Gino Agnese, Luciano Scala, Antonia Pasqua Recchia, Angela Beninterde (in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali), Antonio Morabito (in rappresentanza del Ministero degli Affari Esteri), Enrico Crispolti. È la più grande opera che sia stata mai dedicata al Futurismo: sei volumi per documentare la molteplice attività svolta dal movimento nei trentacinque anni della sua storia, cominciata nel 1909 con la pubblicazione del famoso manifesto fondato sul quotidiano parigino "Le Figaro" e conclusasi con la morte di Filippo Tommaso Marinetti nel 1944.

È la Quadriennale di Roma che ne promuove la pubblicazione presso la De Luca Editori d'Arte. Nel 1958 la Quadriennale promosse presso De Luca l'edizione degli *Archivi del Futurismo*, due volumi curati da Maria Drudi Gambillo e da Teresa Fiori, da tempo introvabili anche nella ristampa De Luca-Mondadori, apparsa nel 1986. I *Nuovi Archivi del Futurismo* costituiscono lo sviluppo e l'ampiamiento di quella prima "ricognizione" effettuata sulla produzione dei futuristi, che oltre mezzo secolo fa era conosciuta solo parzialmente. I due volumi, stampati rispettivamente nel 1958 e nel 1962, ristampati appunto nel 1986, restano ancor oggi tra i "reference-book" delle biblioteche italiane e all'estero – da quella di Tokyo a quella del MoMA di New York.

Sono decisivi partner della nuova edizione tre Direzioni Generali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Beni Librari, Archivi e Organizzazione-Innovazione). A loro si aggiungono il CNR, la Fondazione Roma, la Fondazione Banco di Napoli e il Comitato per le Celebrazioni del Centenario del Manifesto futurista, centenario che ricorre quest'anno. Il Ministero degli Affari Esteri è partner imprescindibile per la diffusione dell'opera all'estero, soprattutto tramite la rete degli Istituti Italiani di Cultura.

Il coordinamento scientifico dell'opera è di Enrico Crispolti, Professore emerito di Storia dell'Arte contemporanea nell'Università di Siena, che ha costituito una équipe di studiosi affermati nell'ambito degli studi sul Futurismo e di giovani ricercatori.

I sei volumi avranno formato 24x33 cm, rilegati in tela con sovraccoperta, con uno sterminato apparato iconografico a colori. Saranno arricchiti da abstract e schede tecniche in lingua inglese, dato il rilievo internazionale dell'opera.

I primi due volumi saranno dedicati ai *Manifesti programmatici* e ai *Cataloghi di esposizioni*. Le riproduzioni dei singoli manifesti e delle pagine dei cataloghi, oltre a contenente piacevolezza ai volumi, consentono una estrema facilità ed immediatezza di consultazione, offrendo al lettore attraverso reprint un rapporto diretto con la realtà grafica dei documenti. Gli altri quattro volumi saranno pubblicati gradualmente entro il 2012.

Il Volume 3 sarà dedicato alle arti Pittura, Scultura, Disegno. Il Volume 4 agli ambiti plastico-visivo: l'architettura, il design, la moda, lo spettacolo, la grafica, la pubblicità, la fotografia, il cinema. Il Volume 5 alla Letteratura e ai periodici. Il Volume 6, somma ideale di tutti gli altri, comprenderà un poderoso Regesto, una Bibliografia regionale, i Fondi Archivistici e l'Indice Analitico Generale.

#### **Conclusioni**

Questi sono i principali risultati della gestione del 2009, che è stato possibile conseguire nonostante le continue decurtazioni al contributo ordinario che lo Stato ci destina. La Quadriennale, nel periodo considerato, ha potuto svolgere l'attività grazie all'avanzo di amministrazione che si era andato accumulando negli anni precedenti a causa della protratta inattività istituzionale (dal 1986 fino al 1992) e all'apporto di finanziamenti *ad hoc* per le singole iniziative.

Dal 1995 ad oggi il contributo elargito dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali è diminuito di oltre il 60%. Dai due miliardi di lire che annualmente la Quadriennale riceveva a metà degli anni Novanta per il suo funzionamento, anno dopo anno, siamo scesi nel 2005 a € 654.584,00 (pari a 1.267.451.000 di lire), ulteriormente decurtati nel 2006 del 6,5%, (giungendo così a € 619.603,00), ai quali nel 2007 è stato detratto un ulteriore 13,36%, portando il contributo a € 536.854,00. Nel 2008 è stata infine applicata una decurtazione di circa il 2%, che ha portato il contributo a € 527.564,00. Nel 2009 la decurtazione è stata del 17,35% con una riduzione del contributo a € 436.013,00.

Per quanto riguarda gli aspetti finanziario-contabili, il Rendiconto Generale dell'Esercizio 2009, redatto in conformità del D.P.R. 27 febbraio 2003 n. 97, presenta i seguenti risultati di gestione.

#### **IL RENDICONTO GENERALE 2009**

##### **LE ENTRATE**

Le entrate correnti derivano da erogazioni statali, regionali e comunali. Erogazioni statali: il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, determinato in due miliardi di lire dalla legge 26 luglio 1984, n.414, è stato ridotto dalle disposizioni delle successive leggi finanziarie a € 436.013,00 per l'esercizio 2009. Nello stesso esercizio, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha tuttavia concesso contributo straordinario per totali € 160.448,44 finalizzati al sostegno di progetti speciali della Fondazione, di cui € 70.448,44 sono stati riscossi per un progetto di valorizzazione di Villa Carpegna e € 90.000,00 sono stati accertati sul 2009 per l'iniziativa editoriale "Nuovi Archivi del Futurismo". Sempre dallo Stato, tramite la Presidenza del Consiglio dei Ministri, è stato concesso un finanziamento a valere sulla quota di ripartizione dell'otto per mille, accertato sul 2009 per € 100.000,00. Erogazioni regionali: il contributo della Regione Lazio (€ 38.960,00) è stato finalizzato al sostegno dell'Archivio Biblioteca. Erogazioni comunali: il contributo del Comune di Roma è invariato rispetto al 2008.



dallo Stato	€	696.461,44
dalla Regione Lazio	€	38.980,00
dal Comune di Roma	€	77.468,53
dagli interessi attivi	€	18.677,96
da altre entrate correnti	€	46.251,75
dalle entrate in conto capitale	€	183,60
<b>totale</b>	€	<b>878.023,28</b>

**LE USCITE**

spese correnti	€	990.049,17
spese in conto capitale	€	13.375,18
<b>totale</b>	€	<b>1.003.424,35</b>

ne consegue un disavanzo finanziario dell'Esercizio di € **125.401,07**

**SITUAZIONE PATRIMONIALE**

Attività	€	36.986.564,70
Passività	€	644.545,72
<b>Patrimonio netto</b>	€	<b>36.342.018,98</b>

**IL CONTO ECONOMICO**

<b>ENTRATE</b>	€	859.161,72
Valore della produzione	€	859.161,72
Proventi e oneri finanziari	€	13.634,91
(Interessi attivi netti)	€	13.634,91
Proventi e oneri straordinari	€	1.096,42
(sopravvenienze e insussistenze attive e passive)	€	1.096,42

**USCITE**

Costi della produzione	€	1.046.197,10
Imposte d'esercizio (IRAP)	€	21.500,00

**Disavanzo economico** € **-193.804,05**

**LA SITUAZIONE AMMINISTRATIVA**

consistenza di cassa all'inizio dell'Esercizio	€	1.685.987,72
ricossioni	€	1.137.622,00
pagamenti	€	-1.360.009,06
consistenza di cassa alla fine dell'Esercizio	€	1.463.600,66
residui attivi	€	385.204,39
residui passivi	€	599.118,96
<b>avanzo di amministrazione a fine Esercizio</b>	€	<b>1.249.686,09</b>

Le cifre sopra esposte vengono esaminate nel dettaglio nella Nota Integrativa che costituisce parte imprescindibile e integrante del Rendiconto Generale al 31 dicembre 2009, redatto secondo i principi enunciati dal D.P.R. 27 febbraio 2003, n.97 e dagli articoli 2424 e seguenti del Codice Civile. Ad essa si rinvia per gli approfondimenti del caso.

F.to IL PRESIDENTE  
(Luigi Agnese)

Roma, 22 aprile 2010



La Quadiennale di Roma  
Fondazione

DELIBERA N. 2

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

UDITA la relazione illustrativa del Presidente in merito alle risultanze del Rendiconto Generale dell'Esercizio Finanziario 2009;  
VISTO lo schema di Rendiconto Generale dell'Esercizio 2009 predisposto dal Direttore Generale della Fondazione;

ALL'UNANIMITA'  
DELIBERA

di approvare il Rendiconto Generale relativo all'Esercizio Finanziario 2009 che presenta le seguenti risultanze:

1) RENDICONTO FINANZIARIO

	ENTRATE	SPESE
Correnti	€ 877.839,68	€ 990.049,17
In Conto Capitale	€ 183,60	€ 13.375,18
Partite di giro	€ 167.971,18	€ 167.971,18
<b>TOTALI</b>	€ 1.045.994,46	€ 1.171.395,53
Disavanzo finanziario di competenza	€ 125.401,07	€ 0,00
<b>TOTALIA PAREGGIO</b>	€ 1.171.395,53	€ 1.171.395,53

2) SITUAZIONE PATRIMONIALE

- Attività	€ 36.986.564,70
- Passività	€ 644.545,72
- Patrimonio netto	€ 36.342.018,98

3) CONTO ECONOMICO

	ENTRATE	SPESE
- Valore della produzione	€ 859.161,72	€ 1.046.197,10
- Costi della produzione	€ 13.634,91	
- Proventi e Oneri finanziari	€ 1.096,42	€ 21.500,00
- Proventi e Oneri straordinari		
- Imposte d'esercizio (IRAP)		
<b>Totale</b>	€ 873.893,05	€ 1.067.697,10
Disavanzo economico dell'Esercizio	€ 193.804,05	€ 0,00
<b>TOTALIA PAREGGIO</b>	€ 1.067.697,10	€ 1.067.697,10

C.d.A. 22/04/10  
delibera n. 2

#### 4) SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

- Consistenza di cassa all'inizio dell'Esercizio
  - Riscossioni (in conto competenza + residui)
  - Pagamenti (in conto competenza + residui)
  - Consistenza di cassa alla fine dell'Esercizio
  - Residui attivi
  - Residui passivi
- Avanzo amministrativo a fine esercizio**

€	1.685.987,72
€	1.137.622,00
- €	1.360.009,06
€	1.463.600,66
€	385.204,39
- €	599.118,96
€	<b>1.249.686,09</b>

La presente delibera, corredata dal verbale del Collegio dei Revisori dei Conti, dalle relazioni e dai prospetti di rito, sarà inviata per le determinazioni di legge al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, al Ministero dell'Economia e delle Finanze e alla Corte dei Conti.

F.to IL PRESIDENTE  
(Luigi Agnese)

Roma, 22 aprile 2010

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI



## VERBALE N. 203

Nella sede della Fondazione La Quadriennale di Roma, in Villa Carpegna, si è riunito, il 16 aprile 2010 alle ore il 10, il Collegio dei Revisori dei Conti.

Sono presenti i componenti dottoressa Lucia Calabrese e dottor Renato Pedullà. Assistono alla riunione la dottoressa Ilaria Della Torre, Direttore Generale della Fondazione e la dottoressa Flavia Lanari responsabile dell'Amministrazione. La Presidente dottoressa Claudia Rubini ha comunicato questa mattina la impossibilità ad essere presente fino verso il pomeriggio, a causa di un personale imprevisto. Dopo breve discussione telefonica con gli altri due componenti, viene deciso di iniziare la seduta esaminando il Rendiconto Generale per poi sospendere la riunione che verrà terminata il giorno 21 p.v. alla presenza della Presidente Rubini.

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI  
AL RENDICONTO GENERALE 2009**

Il Collegio procede all'esame dell'elaborato redatto, in base allo schema dettato dal D.P.R. n. 977/2003, analogamente al Bilancio di Previsione dello stesso esercizio, secondo i canoni ed i principi di una contabilità finanziaria propria degli enti a finanza derivata le cui entrate prevalenti sono costituite dai trasferimenti dei fondi dal bilancio statale ed in particolare dai capitoli del bilancio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

La Fondazione ha redatto, altresì, il Bilancio d'Esercizio al 31.12.2009 improntato a criteri privatistici di cui agli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile, sulla base dei dati esposti nel bilancio. Il Collegio precisa che lo stesso documento è stato redatto sulla base della contabilità finanziaria della Fondazione e non sulla base della contabilità ordinaria di natura privatistica.

Il Collegio prende atto che il Rendiconto Generale dell'esercizio 2009 muove necessariamente dalle risultanze della gestione economico-finanziaria dell'esercizio 2008, il cui Rendiconto Generale è tuttavia ancora in corso di approvazione da parte dei Ministri vigilanti, come illustrato nel dettaglio nella Nota integrativa, che costituisce parte integrante del documento contabile.

Il Collegio constata che le due variazioni di competenza e di cassa intervenute sul Bilancio di previsione dell'esercizio 2009 sono state entrambe approvate *ex post* dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze, ex art. 15 comma 1 dello Statuto della Fondazione. La prima variazione, assunta con delibera n. 5 dell'8 aprile 2009 dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione, è stata approvata dai ministri vigilanti con nota prot. 9392-07.04.00-30.3 del 9 novembre 2009. La seconda variazione, assunta con delibera n. 12 del 25 novembre 2009 dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione, è stata approvata dai ministri vigilanti con nota n. 2213-07.04.00-30.3 del 25 gennaio 2010.

Il Collegio inoltre riscontra che la Fondazione ha provveduto agli adempimenti che le derivano dall'inclusione nel conto economico consolidato, individuato ai sensi dell'art. 1, comma 5 della Legge 30.12.2004. In particolare, la Fondazione ha provveduto all'accantonamento derivante dall'applicazione dell'art. 61 commi 1 (solo per i compensi spettanti ai comitati) e 5 (spese di rappresentanza) del decreto legge n. 112/2008, convertito dalla legge n. 133/2008, con successivo versamento all'entrata del Bilancio dello Stato.

Il Collegio procede quindi con l'esame delle risultanze complessive del Rendiconto Generale dell'esercizio 2009, evidenziando quanto segue:

- A) un disavanzo finanziario di competenza di € 1.255.401,07 derivante dalla differenza tra le entrate complessive accertate in € 1.045.994,46 e le uscite impegnate in € 1.171.395,53;
- B) un disavanzo economico di esercizio di € 193.804,05 costituito dalla somma algebrica tra il valore della produzione di € 859.161,72, i costi della stessa di € 1.046.197,10, i proventi e oneri finanziari di € 13.634,91, i proventi e oneri straordinari di € 1.096,42 e le imposte d'esercizio (IRAP) di € 21.500,00;
- C) un avanzo di amministrazione di € 1.249.686,09 (inferiore di € 124.304,65 rispetto a quello esistente alla fine dell'esercizio 2008) costituito dal fondo cassa al 31.12.2009 pari a € 1.463.600,66 e dai residui attivi alla stessa data determinati in € 385.204,39 meno i residui passivi accertati in € 599.118,96;
- D) un patrimonio netto di € 36.342.018,98 che presenta una diminuzione di € 193.804,05 rispetto al valore dello stesso di € 36.535.823,03 risultante alla fine dell'esercizio precedente.

In ordine alle predette risultanze, il Collegio osserva:

Il disavanzo finanziario di competenza è dovuto a maggiori uscite rispetto alle entrate, di € 125.401,07, coperto con il parziale utilizzo dell'avanzo di amministrazione degli esercizi precedenti.

Per quanto attiene al disavanzo economico pari a € 193.804,05 si osserva che lo stesso è superiore a quello finanziario in quanto tiene conto di elementi che pur non avendo carattere finanziario sono rilevanti al fine del risultato economico.

Il Conto Economico, per sintesi, è così costituito:

- differenza tra valori e costi della produzione	- €	187.035,38
- proventi e oneri finanziari	+ €	13.634,91
- proventi e oneri straordinari	+ €	1.096,42
- imposte dell'esercizio (IRAP)	- €	21.500,00
<b>TOTALE</b>	<b>- €</b>	<b>193.804,05</b>

Si prende atto che l'ammortamento è stato eseguito sulla base della tabella ministeriale approvata con D.M. 31/12/1988 che prevede aliquote del 12% per mobili e arredi, del 14% per impianti di trattamento aria e del 20% per altri impianti e macchine d'ufficio elettroniche. L'impianto di irrigazione è escluso dall'ammortamento in quanto interrato (e non mobile) come da tabella della suddetta circolare ministeriale.

L'avanzo di amministrazione al 31.12.09 come risulta dalla situazione amministrativa allegata al bilancio, è la risultante dei seguenti elementi:

Consistenza di cassa all' 01/01/09	+ €	1.685.987,72
Riscossioni in Conto Competenza + Residui	+ €	1.137.622,00
Pagamenti in Conto Competenza + Residui	- €	1.360.009,06
Consistenza di cassa al 31/12/09	+ €	1.463.600,66
Residui attivi	+ €	385.204,39
Residui passivi	- €	599.118,96
<b>Avanzo di Amministrazione al 31/12/09</b>	<b>+ €</b>	<b>1.249.686,09</b>

In ordine agli elementi sopra indicati si osserva:

la disponibilità di cassa di € 1.463.600,66 al 31/12/2008 è regolarmente depositata presso la Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila Spa - agenzia n. 1 di Roma - istituto cassiere della Fondazione come da convenzione in essere.

I residui attivi sono costituiti dalla competenza per € 280.088,32 e dai residui degli esercizi precedenti per € 105.116,07 e sono di seguito esposti per capitoli:

A) residui sulla competenza:

1.1.2.1.1	Contributo Ministero Beni Culturali	€	190.000,00
1.1.2.2.1	Contributo Regione Lazio	€	38.980,00
1.1.3.1.2	Contributi di terzi per manifestazioni	€	45.000,00
1.1.3.2.2	Interessi attivi su depositi di c/c	€	2.822,01
1.2.1.4.6	Riscossione di crediti diversi (dal fondo TFR)	€	7,95
1.4.1.1	Entrate per partite di giro	€	3.278,36
	<b>TOTALE</b>	€	<b>280.088,32</b>

## B) residui derivanti da esercizi precedenti:

1.1.2.2.1	Contributo Regione Lazio	€	29.920,00
1.1.3.1.2	Contributi di terzi per manifestazioni	€	50.000,00
1.1.3.3.1	Recuperi e rimborsi	€	25.043,95
1.4.1.1	Uscite per partite di giro	€	152,12
	<b>TOTALE</b>	€	<b>105.116,07</b>

I residui passivi sono costituiti dalla competenza per € 321.842,18 e dai residui degli esercizi precedenti per € 277.276,78 e sono esposti di seguito per categoria:

## A) residui sulla competenza:

1.1.1.1	Uscite per gli organi della Fondazione	€	4.334,41
1.1.1.2	Oneri per il personale	€	20.447,42
1.1.1.3	Uscite per l'acquisto di beni di consumo e servizi	€	12.456,28
1.1.2.1	Uscite per prestazioni istituzionali	€	237.185,02
1.1.2.3	Oneri finanziari	€	761,94
1.1.2.4	Uscite non classificabili in altre voci	€	1.665,81
1.1.4.2	Accantonamento TFR	€	19.824,35
1.2.1.2	Acquisizione di immobilizzazioni tecniche	€	7.000,00
1.2.1.5	Tassa rivalutazione TFR	€	7,95
1.4.1.1	Partite di giro	€	18.159,00
	<b>TOTALE</b>	€	<b>321.842,18</b>

## B) residui derivanti da esercizi precedenti:

1.1.1.1	Uscite per gli organi della Fondazione	€	2.527,20
1.1.1.3	Uscite per l'acquisto di beni di consumo e servizi	€	4.026,90
1.1.2.1	Uscite per prestazioni istituzionali	€	161.037,26
1.1.2.6	Uscite non classificabili in altre voci	€	26.227,65
1.1.4.2	Accantonamento TFR	€	33.700,88
1.2.1.2	Acquisizione di immobilizzazioni tecniche	€	780,00
1.2.1.4	Indennità di anzianità al personale e tassa riv.	€	45.426,76
1.4.1.1	Partite di giro	€	3.550,13
	<b>TOTALE</b>	€	<b>277.276,78</b>

Il patrimonio netto al 31/12/09 risultante dal prospetto della situazione patrimoniale allegato al bilancio è così determinato:

Attività al 31/12/09	€	36.986.564,70
Passività al 31/12/09	€	644.545,72
	Patrimonio Netto	€ 36.342.018,98

Ciò posto, il Collegio, esaminato il Rendiconto Generale dell'Esercizio 2009 e l'allegata documentazione, esprime il proprio parere favorevole.

Il Collegio riconosce il buon lavoro svolto dalla Direzione Generale della Fondazione nell'anno 2009, che ha consentito un notevole abbattimento delle principali voci di funzionamento ordinario attraverso una gestione accorta ed una razionalizzazione della spesa.

Infine, il Collegio dei Revisori non può che ribadire quanto già espresso in sede di verifica del conto consuntivo degli esercizi 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 e 2008 e, cioè, l'esigenza che siano reperite nuove fonti di finanziamento poiché, diversamente, l'erosione dell'avanzo di amministrazione determinerà in breve tempo l'impossibilità di svolgere l'attività istituzionale.

Alle ore 12.40 la seduta viene sospesa e riprenderà nella giornata del 21 aprile p.v.

Roma, 16 aprile 2010



Il 21 aprile 2010 alle ore 14.30 nella sede della Fondazione, è presente la Presidente del Collegio dei Revisori del Conti dottoressa Claudia Rubini per la prosecuzione della riunione.

Assistono la dottoressa Ilaria Della Torre, Direttore Generale della Fondazione e la dottoressa Flavia Lanari responsabile dell'Amministrazione.

La Presidente Rubini procede alla lettura e all'esame della relazione di cui sopra, redatta dai componenti dottoressa Lucia Calabrese e dottor Renato Pedullà, e, condividendone il contenuto e la forma, procede ella stessa all'approvazione del documento.

Successivamente la Presidente dà atto di aver ricevuto alcune comunicazioni da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e precisamente:

Prot. n. 6415-07.04.00-30.3 del 25 febbraio 2010 (oggetto: Bilancio Preventivo 2010);

Prot. n. 6601-07.04.00-30.2 del 28 febbraio 2010 (oggetto: nomina del Direttore Generale);

Prot. n. 10716-07.04.00-30.5 del 6 aprile 2010 (oggetto: es. 2008 - det. n. 13 del 19.02.1010 Cortei dei Conti).

Relativamente alla comunicazione avente ad oggetto la nomina del Direttore Generale, la Presidente dà atto di avere provveduto a inviare le proprie osservazioni al Ministero per i Beni e le Attività Culturali in data 18 marzo 2010 Prot. n. 332-2/H6.

Si procede quindi con la verifica trimestrale di cassa.

A tal fine si prendono in esame le scritture contabili tenute dalla Fondazione, riscontrando le seguenti risultanze:

**a) Situazione al 21/04/2010:**

1) Giacenza di cassa al 1/01/2010	€	1.463.600,66
Riscossioni { in conto competenza	€	32.459,92
in conto residui	€	48.392,41
(Reversali dalla n. 1 alla n. 61)	€	80.852,33
Totale Riscossioni	€	1.544.452,99
Totale Entrate	€	168.960,75
Pagamenti { in conto competenza	€	62.935,00
in conto residui	€	231.895,75
(Mandati dal n. 1 al n. 171)	€	1.312.557,24
Totale Uscite	€	1.312.557,24
Saldo alla chiusura del 21/04/2010	€	

L'estratto del c/c bancario n. 92261 c/o l'Istituto Cassiere Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila Spa - Agenzia n. 1 di Roma - (All. 1) riporta alla data del 21/04/2010 un saldo di € 1.312.557,24 che concorda con le risultanze delle scritture contabili della Fondazione.

Si constata inoltre che le entrate e le uscite risultano regolarmente registrate nel giornale di cassa ed iscritte negli appositi partitari distinti per capitolo di bilancio e che dopo tale data non risultano effettuati movimenti in entrata e/o uscita.

Si procede quindi al controllo del fondo di cassa interno di € 3.000,00 per le minute spese.

La situazione al 21/04/2010 presenta una disponibilità di € 1.659,88 pari alla differenza tra le entrate complessive di € 3.000,00 e le spese non ancora reintegrate per € 1.340,12 risultanti dall'apposito registro la cui documentazione è stata esibita al Collegio.

Si procede, altresì, all'esame dei modelli F24 dal mese di febbraio 2010 al mese di aprile 2010 utilizzati per i versamenti delle ritenute erariali e dei contributi previdenziali e assistenziali (INPS e INAIL), relativi ai periodi d'imposta dal mese di gennaio 2010 al mese di marzo 2010, constatando che sono stati eseguiti *on line*, dalla Fondazione, tramite l'Istituto Cassiere nei termini di legge, come segue:

F24 relativo al mese di gennaio 2010 effettuato in data 15.02.10

Cod.	1001	4.303,32
Cod.	1004	1.667,39
Cod.	1040	1.068,00
Cod.	1713	7,95
INPS	7000	9.493,00
Cod.	3802	334,02
Cod.	3848	93,56
Cod.	24410	1.508,97
	<b>TOTALE</b>	<b>18.476,21</b>

F24 relativo al mese di febbraio 2010 effettuato in data 12.03.10

Cod.	1001	4.135,92
Cod.	1004	1.269,18
Cod.	1040	808,40
Cod.	1053	75,65
INPS	7000	9.196,00
Cod.	3802	332,10
Cod.	3848	92,58
	<b>TOTALE</b>	<b>15.909,83</b>

F24 relativi al mese di marzo 2010, due modelli effettuati in data 14.04.10

Cod.	1001	4.287,76
Cod.	1004	1.241,09
Cod.	1040	550,02
INPS	7000	8.795,00
Cod.	3802	333,04
Cod.	3847/3848	133,22
	<b>TOTALE</b>	<b>15.340,13</b>

Vengono chiesti nuovi aggiornamenti in merito ai piani tariffari previsti per la messa a reddito dei servizi forniti dall'Archivio Biblioteca e per l'affitto delle sale del Casino nobile: il Direttore Generale informa che si sta procedendo con le verifiche necessarie, anche attraverso un parere chiesto allo Studio Graziadei in Roma, specialista in diritto d'autore.

Si prende, infine, atto che dall'ultima riunione del 21 gennaio u.s. non sono state assunte dal Direttore Generale nuove determinazioni.

Alle ore 16.30 la seduta viene chiusa previa stesura del presente verbale.

Roma, 21 aprile 2010

*Il Collegio dei Revisori dei Conti*

F.to dr. Claudia Rubini (Presidente)

F.to dr. Renato Pedullà (Componente)

F.to dr. Lucia Calabrese (Componente)

**BILANCIO CONSUNTIVO**





**RENDICONTO FINANZIARIO GESTIONALE ENTRATE**

Codice	Capitolo / Articolo	Cappelli / Descrizione	Previsioni				Gestione Compensata				Gestione in conto				Gestione di cassa				Totale dei residui attivi al termine dell'esercizio (9 + 10)				
			Iniziali (in numero) (2-4)	In dotazione (5-7)	Definiva (4 + 5 - 6)	Rimane in esercizio (10 - 8) (in numero) (9 + 10)	Risorse	Definiva (10 - 8) (in numero) (9 + 10)	Risorse	Risorse (10 - 8) (in numero) (9 + 10)	Risorse (10 - 8) (in numero) (9 + 10)	Provisioni	Ritiro	Differenza rispetto alle previsioni (in + (10 - 7) / in - (7 - 10))	Risorse (10 - 8) (in numero) (9 + 10)	Risorse (10 - 8) (in numero) (9 + 10)	Provisioni	Ritiro		Differenza rispetto alle previsioni (in + (20 - 18) / in - (18 - 20))			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
		Allegato alle note informative ai conti di responsabilità																					
		TITOLO 1	685.893,00	18.680,00	18.680,00	881.211,00	601.037,67	276.802,01	877.839,68	0,00	3.371,30	469.293,17	384.329,22	104.963,95	469.293,17	469.293,17	0,00	0,00	1.293.011,70	955.365,95	77.468,06	985.112,87	381.765,96
		TITOLO 2	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00	176,85	7,95	183,80	0,00	616,40	48,74	48,74	48,74	48,74	48,74	0,00	0,00	1.000,00	224,36	0,00	775,61	7,95
		TITOLO 4	282.000,00	0,00	0,00	282.000,00	184.682,82	3.278,36	187.971,18	0,00	94.528,82	7.480,00	7.337,80	152,12	7.480,00	7.480,00	0,00	0,00	285.000,00	172.030,72	0,00	93.969,29	3.430,48
		TOTALE	948.493,00	213.660,00	213.660,00	1.144.711,00	785.906,14	280.068,32	1.045.984,46	0,00	98.715,54	478.831,93	371.715,96	105.118,07	478.831,93	478.831,93	0,00	0,00	1.520.011,70	1.137.622,00	77.468,06	458.957,76	385.204,39
		Avanzo di amministrazione utilizzato	88.040,00	44.723,00	0,00	142.763,00			125.401,07														
		Fondo iniziale di cassa																					
		TOTALE GENERALE	1.047.533,00	258.683,00	258.683,00	1.287.474,00	785.906,14	280.068,32	1.171.385,53	0,00	98.715,54	478.831,93	371.715,96	105.118,07	478.831,93	478.831,93	0,00	0,00	1.520.011,70	1.137.622,00	77.468,06	458.957,76	385.204,39









XVI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RENDICONTO FINANZIARIO GESTIONALE USCITE

Codice	Conto/Articolo	Capitolo	Descrizione	Capitale Comprendente				Quotazioni redditi passivi				Creazione di cassa				Totale dei redditi passivi al bilancio dell'esercizio (19 + 20 + 21)								
				Impieghi	Passività (7-4) in conto (7)	Dal 1976 (4+5) (8)	Scambi Impieghi (9-6)	Risparmi da pagare (10-8)	Totale (14+15)	Risparmi da pagare (10-14)	Proventi	Pagamenti	Differenza rispetto alle previsioni (19 - (20 + 21))	In - (19 - 20)										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06																					
1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.06	1.1.2.0																					





<b>CONTO ECONOMICO</b>				
	ANNO 2009		ANNO 2008	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>				
1) PROVENTI E CORRISPETTIVI PER LA PRODUZIONE DELLE PRESTAZIONI E/O SERVIZI		46.251,75		430.892,77
2) VARIAZIONE DELLE RIMANENZE DEI PRODOTTI IN CORSO DI LAVORAZIONE, SEMILAVORATI E FINITI				
3) VARIAZIONE DEI LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE				
4) INCREMENTI DI IMMOBILIZZAZIONI PER LAVORI INTERNI				
5) ALTRI RICAVI E PROVENTI, CON SEPARATA INDICAZIONE DEI CONTRIBUTI DI COMPETENZA DELL'ESERCIZIO		812.909,97		677.532,53
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)</b>		<b>859.161,72</b>		<b>1.108.425,30</b>
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>				
6) PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, CONSUMO E MERCI		10.000,00		26.348,43
7) PER SERVIZI		472.273,84		2.131.588,97
8) PER GODIMENTO BENI DI TERZI				
9) PER IL PERSONALE				
A) STIPENDI E COMPENSI		338.357,34		407.964,07
B) ONERI SOCIALI		92.000,00		94.093,23
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO		20.000,00		17.907,15
D) TRATTAMENTO DI QUIESCENZA E SIMILI				
E) ALTRI COSTI		19.461,34		39.500,38

## XVI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO ECONOMICO				
	ANNO 2009		ANNO 2008	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
10) AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI				
A) AMMORTAMENTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
B) AMMORTAMENTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		82.890,98		88.034,23
C) ALTRE SVALUTAZIONI DELLE IMMOBILIZZAZIONI				
D) SVALUTAZIONE DEI CREDITI COMPRESI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE E DELLE DISPONIBILITA' LIQUIDE				
11) VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E MERCI				
12) ACCANTONAMENTI PER RISCHI				
13) ACCANTONAMENTI AI FONDI PER ONERI				
14) ONERI DIVERSI DI GESTIONE		11.383,60		32.539,88
TOTALE COSTI (B)		1.048.197,10		2.837.976,19
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		-187.035,38		-1.729.550,85
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI				
15) PROVENTI DA PARTECIPAZIONI				
16) ALTRI PROVENTI FINANZIARI		18.877,96		107.552,86
A) DI CREDITI ISCRITTI NELLE IMMOBILIZZAZIONI				
B) DI TITOLI ISCRITTI NELLE IMMOBILIZZAZIONI CHE NON COSTITUISCONO PARTECIPAZIONI				
C) DI TITOLI ISCRITTI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE CHE NON COSTITUISCONO PARTECIPAZIONI				

## XVI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

<b>CONTO ECONOMICO</b>				
	ANNO 2009		ANNO 2008	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
D) PROVENTI DIVERSI DAI PRECEDENTI				
17) INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI		5.043,05		29.039,27
17 - BIS) UTILI E PERDITE SU CAMBI				
<b>TOTALE PROVENTI ED ONERI FINANZIARI (16+16-17)</b>		<b>13.634,91</b>		<b>78.513,59</b>
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE				
18) RIVALUTAZIONI:				
A) DI PARTECIPAZIONI				
B) DI IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
C) DI TITOLI ISCRITTI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE				
19) SVALUTAZIONI:				
A) DI PARTECIPAZIONI				
B) DI IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
C) DI TITOLI ISCRITTI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE				
<b>TOTALE RETTIFICHE DI VALORE</b>				
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI				
20) PROVENTI, CON SEPARATA INDICAZIONE DELLE PLUSVALENZE DA ALIENAZIONI I CUI RICAVI NON SONO ISCRIVIBILI AL N. 5)				
21) ONERI STRAORDINARI, CON SEPARATA INDICAZIONE DELLE MINUSVALENZE DA ALIENAZIONI I CUI EFFETTI CONTABILI NON SONO ISCRIVIBILI AL N. 14)		0,00		-1.178,24



## XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO ECONOMICO				
	ANNO 2009		ANNO 2008	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
22) SOPRAVVENIENZE ATTIVE ED INSUSSISTENZE DEL PASSIVO DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI RESIDUI		1.096,42		22.716,52
23) SOPRAVVENIENZE PASSIVE ED INSUSSISTENZE DELL'ATTIVO DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI RESIDUI		0,00		-0,01
<b>TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE</b>		<b>1.096,42</b>		<b>21.538,37</b>
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE ( A-B +/- C +/- D +/-E)		-172.304,05		-1.629.498,89
IMPOSTE DELL'ESERCIZIO IRAP		21.500,00		26.135,81
<b>AVANZO / DISAVANZO / PAREGGIO ECONOMICO</b>		<b>-193.804,05</b>		<b>-1.655.634,70</b>

## XVI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

<b>QUADRO DI RICLASSIFICAZIONE DEI RISULTATI ECONOMICI</b>			
	<b>ANNO</b>	<b>ANNO</b>	<b>+ o -</b>
	<b>2009</b>	<b>2008</b>	
<b>A. RICAVI</b>	659.161,72	1.108.425,30	-249.263,58
VARIAZIONE DELLE RIMANENZE DI PRODOTTI IN CORSO DI LAVORAZIONE, SEMILAVORATI E FINITI			
LAVORAZIONI IN CORSO SU ORDINAZIONE			
<b>B. VALORE DELLA PRODUZIONE "TIPICA"</b>			
CONSUMI DI MATERIE PRIME E SERVIZI ESTERNI	482.273,84	2.157.937,40	-1.675.663,56
<b>C. VALORE AGGIUNTO</b>	376.887,88	-1.049.512,10	1.426.399,98
COSTO DEL LAVORO	469.838,68	559.464,83	-89.626,15
<b>D. MARGINE OPERATIVO LORDO</b>	-92.950,80	-1.608.976,93	1.516.026,13
AMMORTAMENTI	82.690,98	88.034,23	-5.343,25
STANZIAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI			
SALDO PROVENTI ED ONERI DIVERSI	11.393,60	32.539,69	-21.146,09

QUADRO DI RICLASSIFICAZIONE DEI RISULTATI ECONOMICI			
	ANNO	ANNO	+ o -
	2009	2008	
E.RISULTATO OPERATIVO	-187.035,38	-1.729.550,85	1.542.515,47
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	13.834,91	78.513,59	-64.678,68
RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIA			
F.RISULTATO PRIMA DEI COMPONENTI STRAORDINARI E DELLE IMPOSTE	-173.400,47	-1.651.037,26	1.477.636,79
PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI	1.096,42	21.538,37	-20.441,95
G.RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	-172.304,05	-1.629.498,89	1.457.194,84
IMPOSTE DI ESERCIZIO	21.500,00	26.135,81	-4.635,81
H.AVANZO / PAREGGIO / DISAVANZO ECONOMICO DEL PERIODO	-183.804,05	-1.655.634,70	1.461.830,85

## XVI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'	ANNO		PASSIVITA'	ANNO	
	2009	2008		2009	2008
A) CREDITI VERSO LO STATO ED ALTRI ENTI PUBBLICI PER LA PARTECIPAZIONE AL PATRIMONIO INIZIALE	0,00	0,00	A) PATRIMONIO NETTO		
			1) FONDO DI DOTAZIONE (PATRIMONIO INDISPONIBILE)		
			1) ARCHIVIO BIBLIOTECA QUADRIENNALE DI ROMA	34.597.454,47	34.597.454,47
			2) ARCHIVIO BERTOCCHI	42.255,82	42.255,82
			3) ARCHIVIO LA CAVA	99.335,68	99.335,68
			4) ARCHIVIO DREI	73.853,35	73.853,35
B) IMMOBILIZZAZIONI			II RISERVE OBBLIGATORIE E DERIVANTI DA LEGGI	0,00	0,00
I IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI			III RISERVE DI RIVALUTAZIONE	0,00	0,00
1) COSTI D'IMPIANTO E DI AMPLIAMENTO	0,00	0,00	IV CONTRIBUTI A FONDO PERDUTO	0,00	0,00
2) COSTI DI RICERCA, DI SVILUPPO E DI PUBBLICITA'	0,00	0,00	V CONTRIBUTI PER RIPIANO DISAVANZI	0,00	0,00
3) DIRITTI DI BREVETTO INDUSTRIALE E DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE DI INGEGNO	0,00	0,00	VI RISERVE STATUTARIE	0,00	0,00
4) CONCESSIONI, LICENZE, MARCHI E DIRITTI SIMILI	0,00	0,00	VII ALTRE RISERVE DISTINTAMENTE INDICATE	0,00	0,00
5) AVVIAMENTO	0,00	0,00	VIII AVANZI (DISAVANZI) ECONOMICI PORTATI A NUOVO	1.722.923,71	3.378.558,41
6) IMMOBILIZZAZIONI IN CORSO E ACCONTI	0,00	0,00	IX AVANZO (DISAVANZO) ECONOMICO D'ESERCIZIO	-193.804,05	-1.655.634,70
8) MANUTENZIONI STRAORDINARIE E MIGLIORIE SU BENI DI TERZI	0,00	0,00	TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)	36.342.018,98	36.535.823,03
9) ALTRE	0,00	0,00	B) CONTRIBUTI IN CONTO CAPITALE		
TOTALE	0,00	0,00	1) PER CONTRIBUTI A DESTINAZIONE VINCOLATA	0,00	0,00
II IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI			2) PER CONTRIBUTI INDISTINTI PER LA GESTIONE	0,00	0,00
1) TERRENI E FABBRICATI	0,00	0,00	3) PER CONTRIBUTI IN NATURA	0,00	0,00
2) IMPIANTI E MACCHINARI	148.297,40	192.411,99	TOTALE CONTRIBUTI IN CONTO CAPITALE (B)	0,00	0,00
3) ATTREZZATURE INDUSTRIALI E COMMERCIALI			C) FONDI PER RISCHI ED ONERI		
4) AUTOMEZZI E MOTOMEZZI					
5) IMMOBILIZZAZIONI IN CORSO E ACCONTI					
6) DIRITTI REALI DI GODIMENTO					
7) ALTRI BENI					

## XVI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'	ANNO		PASSIVITA'	ANNO	
	2009	2008		2009	2008
A) MOBILI E MACCHINE PER UFFICIO	130.309,77	155.694,58	1) PER TRATTAMENTO DI QUIESCENZA E OBBLIGHI SIMILI	0,00	0,00
B) ARCHIVIO BIBLIOTECA (PATRIMONIO INDISPONIBILE)	34.812.899,32	34.812.899,32	2) PER IMPOSTE	0,00	0,00
	35.091.506,49	35.161.005,89	3) PER ALTRI RISCHI ED ONERI FUTURI	0,00	0,00
			4) PER RIPRISTINO INVESTIMENTI	0,00	0,00
			TOTALE FONDI RISCHI ED ONERI FUTURI®	0,00	0,00
III IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE, CON SEPARATA INDICAZIONE, PER CIASCUNA VOCE DEI CREDITI, DEGLI IMPORTI ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO			D) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	98.951,99	79.176,38
1) PARTECIPAZIONI IN :					
A) IMPRESE CONTROLLATE	0,00	0,00			
B) IMPRESE COLLEGATE	0,00	0,00	E) RESIDUI PASSIVI, CON SEPARATA INDICAZIONE, PER CIASCUNA VOCE, DEGLI IMPORTI ESIGIBILI OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO		
C) IMPRESE CONTROLLANTI	0,00	0,00			
D) ALTRE IMPRESE	0,00	0,00	1) OBBLIGAZIONI	0,00	0,00
E) ALTRI ENTI	0,00	0,00	2) VERSO LE BANCHE	0,00	0,00
2) CREDITI :			3) VERSO ALTRI FINANZIATORI	0,00	0,00
A) VERSO IMPRESE CONTROLLATE	0,00	0,00	4) ACCONTI	0,00	0,00
B) VERSO IMPRESE COLLEGATE	0,00	0,00	5) DEBITI VERSO FORNITORI	0,00	0,00
C) VERSO LO STATO E ALTRI SOGGETTI PUBBLICI	0,00	0,00	6) RAPPRESENTATI DA TITOLI DI CREDITO	0,00	0,00
D) VERSO ALTRI (FONDO ACC. TFR AL 31.12.06)	45.426,76	45.426,76	7) VERSO IMPRESE CONTROLLATE, COLLEGATE E CONTROLLANTI	0,00	0,00
3) ALTRI TITOLI			8) DEBITI TRIBUTARI	0,00	0,00
4) CREDITI FINANZIARI DIVERSI	826,40	826,40	9) DEBITI VERSO ISTITUTI DI PREVIDENZA E SICUREZZA SOCIALE	0,00	0,00
			10) DEBITI VERSO ISCRITTI, SOCI E TERZI PER PRESTAZIONI DOVUTE	0,00	0,00
TOTALE	46.253,16	46.253,16	11) DEBITI VERSO LO STATO ED ALTRI SOGGETTI PUBBLICI	0,00	0,00

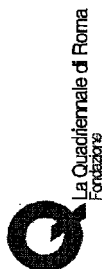
## XVI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'	ANNO		PASSIVITA'	ANNO	
	2009	2008		2009	2008
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)	35.137.759,65	35.207.259,05	12) DEBITI DIVERSI	545.593,73	755.079,29
C) ATTIVO CIRCOLANTE			TOTALE	545.593,73	755.079,29
I RIMANENZE			TOTALE DEBITI (E)	545.593,73	755.079,29
1) MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE E DI CONSUMO	0,00	0,00	F) RATEI E RISCONTI		
2) PRODOTTI IN CORSO DI LAVORAZIONE E SEMILAVORATI	0,00	0,00	1) RATEI PASSIVI	0,00	0,00
3) LAVORI IN CORSO	0,00	0,00	2) RISCONTI PASSIVI	0,00	0,00
4) PRODOTTI FINITI E MERCI	0,00	0,00	3) AGGIO SU PRESTITI	0,00	0,00
5) ACCONTI	0,00	0,00	4) RISERVE TECNICHE	0,00	0,00
TOTALE	0,00	0,00	TOTALE RATEI E RISCONTI (F)	0,00	0,00
II RESIDUI ATTIVI, CON SEPARATA INDICAZIONE, PER CIASCUNA VOCE, DEGLI IMPORTI ESIGIBILI OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO					
1) CREDITI VERSO UTENTI, CLIENTI, ETC.	0,00	0,00			
2) CREDITI VERSO ISCRITTI, SOCI E TERZI	0,00	0,00			
3) CREDITI VERSO IMPRESE CONTROLLATE E COLLEGATE	0,00	0,00			
4) CREDITI VERSO LO STATO ED ALTRI SOGGETTI PUBBLICI	68.900,00	149.368,53			
4 BIS) CREDITI TRIBUTARI	0,00	0,00			
4 TER) IMPOSTE ANTICIPATE	0,00	0,00			
5) CREDITI VERSO ALTRI	316.304,39	327.463,40			
TOTALE	385.204,39	476.831,93			
III ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI					

## STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'	ANNO		ANNO		PASSIVITA'	ANNO	
	2009	2008	2009	2008		2009	2008
1) PARTECIPAZIONI IN IMPRESE CONTROLLATE	0,00	0,00		0,00			
2) PARTECIPAZIONI IN IMPRESE COLLEGATE	0,00	0,00		0,00			
3) ALTRE PARTECIPAZIONI	0,00	0,00		0,00			
4) ALTRI TITOLI	0,00	0,00		0,00			
<b>TOTALE</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>			
IV DISPONIBILITA' LIQUIDE							
1) DEPOSITI BANCARI E POSTALI	1.463.600,66	1.685.987,72		1.685.987,72			
2) ASSEgni	0,00	0,00		0,00			
3) DENARO E VALORI IN CASSA	0,00	0,00		0,00			
<b>TOTALE</b>	<b>1.463.600,66</b>	<b>1.685.987,72</b>		<b>1.685.987,72</b>			
<b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE @</b>	<b>1.848.805,05</b>	<b>2.162.819,65</b>					
D) RATEI E RISCONTI							
1) RATEI/ATTIVI	0,00	0,00		0,00			
2) RISCONTI/ATTIVI	0,00	0,00		0,00			
<b>TOTALE RATEI E RISCONTI (D)</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>			
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>36.986.564,70</b>	<b>37.370.078,70</b>			<b>TOTALE PASSIVO E NETTO</b>	<b>36.986.564,70</b>	<b>37.370.078,70</b>



La Quadriennale di Roma  
Fondazione

## NOTA INTEGRATIVA AL RENDICONTO GENERALE AL 31 DICEMBRE 2009

La Fondazione La Quadriennale di Roma, al termine dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2009, ha redatto, così come previsto dal D.P.R. n. 97/2003, il Rendiconto Generale che viene trasmesso per l'approvazione al Ministero per i Beni e le Attività Culturali nonché al Ministero dell'Economia e delle Finanze e alla Corte dei Conti.

La Fondazione ha altresì redatto il bilancio privatistico facendo riferimento ai dati contenuti nel presente Rendiconto.

### STRUTTURA E CONTENUTO DEL RENDICONTO GENERALE

Il Rendiconto Generale è stato redatto secondo le disposizioni degli artt. 2424 e seguenti del codice civile, ed è costituito dal Conto Economico, dal Quadro di Riclassificazione dei risultati economici, dallo Stato Patrimoniale, dalla Situazione Amministrativa e dalla presente Nota Integrativa.

### PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del Rendiconto Generale al 31 dicembre 2009, in osservanza dell'art. 2426 c.c., sono i seguenti:

#### Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo storico d'acquisto e le stesse risultano essere state ammortizzate in ogni esercizio sulla base dei coefficienti della tabella ministeriale di cui al DM 31.12.1988, come di seguito riportato. Nel costo sono compresi gli oneri accessori ed i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso.

Nelle immobilizzazioni materiali, a partire dal Rendiconto generale del 2008, è stato iscritto il valore dell'Archivio Biblioteca, determinato con perizia giurata al 31 dicembre 2008 (€ 34.812.899,32). Nel corso del 2009, l'Archivio Biblioteca è stato interessato da un accrescimento dei suoi fondi librari e archivistici. Ciò nonostante, non si è provveduto a un aggiornamento della perizia giurata al 31 dicembre 2008, in considerazione anche di come l'iter di approvazione del Rendiconto generale del 2008 non sia ancora concluso. Per ulteriori delucidazioni, si rinvia a "Apporti al Patrimonio della Fondazione" (v. *infra*, p. 3).

I crediti inclusi tra le "Immobilizzazioni finanziarie" sono valutati al loro presunto valore di realizzazione.

#### Crediti

I residui attivi sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzazione. Data la natura dei creditori non si è ritenuta necessaria l'iscrizione di un apposito "Fondo per Rischi ed Oneri".



**Ratei e risconti**

Al 31 dicembre 2009 tale raggruppamento presenta un saldo pari a zero.

**Apporti al Patrimonio della Fondazione**

Il Patrimonio della Fondazione, ai sensi dell'art. 12 dello Statuto, si compone dei seguenti apporti:

- a) dal patrimonio dell'ente pubblico Esposizione nazionale quadriennale d'arte di Roma;
- b) dai beni mobili e immobili che pervengono a qualsiasi titolo alla Fondazione, compresi quelli dalla stessa acquistati secondo le norme dello Statuto, nel caso in cui il Consiglio di Amministrazione deliberi di imputare tali beni al patrimonio;
- c) dalle elargizioni fatte a qualunque titolo da enti o da privati con espressa destinazione a incremento del patrimonio;
- d) dalla parte di rendite non utilizzata che, con delibera del Consiglio di Amministrazione, può essere destinata a incremento del patrimonio;
- e) dai contributi assegnati al patrimonio, provenienti dall'Unione Europea, dallo Stato, da enti territoriali o da altri enti pubblici.

Nello Stato patrimoniale della Fondazione, a partire dal Rendiconto generale dell'esercizio 2008, è stato iscritto il valore dell'Archivio Biblioteca, determinato con perizia giurata al 31 dicembre 2008 in € 34.812.899,32.

A tal riguardo, il Ministero delle Economie e delle Finanze (d'ora in poi MEF) con nota DRGS IGF Ufficio IV prot. n. 0092894 del 1.09.2009 rimetteva al Ministero per i Beni e le Attività culturali (d'ora in poi Mibac) la valutazione sia della correttezza della metodologia adottata dalla Fondazione per la determinazione del valore economico del suo Archivio Biblioteca, sia della congruità della stima prodotta dalla perizia giurata. Il MEF, inoltre, invitava il Mibac ad acquisire dalla Quadriennale alcuni chiarimenti sulle condizioni di contesto all'origine delle scelte procedurali adottate dalla Fondazione.

Il Mibac (con nota del 22 febbraio 2010 prot. n. 5817\_07.04.00.30.1) incaricava un tecnico dell'Archivio Centrale dello Stato di effettuare un sopralluogo finalizzato alla verifica della correttezza metodologica e della congruità della stima prodotta. L'incarico, dopo sopralluogo in sede, redigeva una relazione i cui esiti positivi venivano comunicati dal Mibac al MEF con nota del 31 marzo 2010 (prot. B. 10362\_07.04.00.30.5). In questa relazione, in particolare, si dichiarava congrua la stima prodotta dalla perizia commissionata dalla Quadriennale e si riscontrava la piena rispondenza dei criteri adottati nello svolgimento della valutazione.

La Fondazione, con nota prot. n. 356-XII/03 del 25 marzo 2010, a sua volta inviava al MEF i chiarimenti richiesti sulle condizioni di contesto all'origine delle scelte procedurali della Fondazione. Il MEF con nota prot. n. 0037231 del 21 maggio 2010 prendeva atto del parere del Mibac e degli elementi conoscitivi esposti dalla Fondazione, ma individuava una anomalia nella tipologia di bene (patrimonio librario e archivistico di notevole interesse storico) che veniva iscritto nel Fondo di dotazione. In virtù del riconoscimento di notevole interesse storico, l'Archivio Biblioteca della Fondazione è a tutti gli effetti un bene culturale sottoposto a tutela e non può pertanto considerarsi elemento patrimoniale rientrante nella disponibilità della Fondazione.

Il Mibac con nota del 30 giugno 2010 prot. n. 19804\_07.04.00.56-1 invitava la Fondazione a specificare ed evidenziare nello Stato patrimoniale e nella Nota integrativa del Rendiconto generale 2008 che i fondi librari e archivistici "Archivio Biblioteca della Quadriennale", "Archivio Nino Bertocchi", "Archivio Elena La Cava", "Archivio Ercole Drei" sono da considerarsi "patrimonio indisponibile" in quanto dichiarati dalla Soprintendenza Archivistica per il Lazio di notevole interesse storico e pertanto vincolati.

Analogamente, il Mibac, con nota del 30 luglio 2010 prot. n. 23139\_07.04.00.56-1, in merito al Rendiconto generale 2009 comunicava che il MEF, con nota prot. n. 0050229 del 22 giugno 2010, ribadiva le medesime osservazioni già espresse in relazione al Rendiconto generale 2008 e pertanto inviava la Fondazione ad apportare le medesime correzioni, ovvero ad evidenziare nello Stato patrimoniale così come nella Nota integrativa che l'Archivio-Biblioteca è da considerarsi "patrimonio indisponibile". La Fondazione ha provveduto all'adempimento (v. *infra* p. 8 e Stato patrimoniale).

**Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Esso viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro ed eventuali contratti integrativi qualora sottoscritti.

**Debiti**

I residui passivi sono iscritti al loro valore nominale.

**Imposte dell'esercizio**

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta spettanti. Ai sensi dell'art. 3 del D. L.vo. 15 dicembre 1997, n. 466 (Disposizioni in materia di imposta regionale sulle attività produttive), le fondazioni di diritto privato sono soggetti passivi IRAP.

**COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO**

Passiamo ora all'esame delle principali voci dell'Attivo.

**IMMOBILIZZAZIONI****II. Immobilizzazioni materiali**

Di seguito si riporta il prospetto dei movimenti dell'esercizio:

	Situazione 1.1.2009			Movimenti dell'esercizio			Situazione 31.12.2009	
	Costo Storico al 1.1.2009	Fondo ammortamento al 1.1.2009	Netto al 1.1.2009	Incrementi/Decrementi dell'anno	Ammort. dell'anno	Costo Storico al 31.12.2009	Fondo ammortamento al 31.12.2009	Netto al 31.12.2009
Impianti e macchinari	731.443,00	535.031,00	192.412,00	2.213,00	46.327,00	733.656,00	585.358,00	148.297,00
Altri beni A) Mobili e macchine d'ufficio	474.841,00	319.146,00	155.695,00	10.978,00	36.364,00	485.819,00	355.509,00	130.310,00
<b>Totale</b>	<b>1.206.284,00</b>	<b>854.177,00</b>	<b>348.107,00</b>	<b>13.191,00</b>	<b>82.691,00</b>	<b>1.219.474,00</b>	<b>940.867,00</b>	<b>278.607,00</b>

I principali incrementi dell'esercizio hanno riguardato:

- per la voce "Impianti e macchinari", l'importo di € 2.213,00 si riferisce ad acquisti di impianti (integrazione impianto di trasmissione audio-video);
- Per la voce "Altri beni" A) mobili e macchine per ufficio, l'importo di € 10.978,00 si riferisce all'acquisto di arredi vari (cinque nuovi cassetti ad integrazione della scaffalatura dell'Archivio Biblioteca, dieci sedie per la sala riunioni, un tavolo di appoggio per il mixer nella sala conferenze, sette cornici di varie misure e due paline segnalitiche in plexiglas).

La voce "Impianti e macchinari", che al 31 dicembre 2009 ammonta a € 148.297,00 risulta essere così composta:

Impianto di condizionamento	37.758,00
Impianto bandiere	317,00
Impianto illuminazione interna ed esterna	13.006,00
Impianto rete PC	693,00
Impianto interrato irrigazione automatica	15.960,00
Impianto TV terrestre e satellitare	1.104,00
Impianto innaffiamento	1.959,00
Impianto segnalatica sede	1.490,00
Impianto riscaldamento a gas	18.328,00
Impianto elettrico sale espositive	815,00
Impianto motorizzazione carosello passo carrabile	1.769,00
Impianto antintrusione casale	11.182,00
Impianto basamenti esterni	2.865,00
Porta in ferro pompa irrigazione	206,00
Impianto antifurto vetri	1.690,00
Impianto videocitofono casale/casino	2.400,00
Impianto trasmissione video	5.893,00
Impianto estinzione incendi	15.365,00
Completamento impianti	15.497,00
<b>TOTALE</b>	<b>148.297,00</b>

La voce "Altri beni" A) mobili e macchine per ufficio, che al 31 dicembre 2009 ammonta a € 130.310,00, risulta essere così composta:

Mobili e arredi	79.175,00
Personal computer ed accessori	9.155,00
Arredo bagni	940,00

Cornici	605,00
Deumidificatori	249,00
Telefoni cellulari	41,00
Termosifoni ad olio	311,00
Registratore microcassette	55,00
Elementi illuminanti	2.998,00
Carrelli	192,00
Deposito attrezzi	2.829,00
Fotocopiatrici	4.743,00
Forno a micro-onde	26,00
Televisore PH120	159,00
Videoproiettore Epson con schermo Sopar	576,00
Calcolatrici	144,00
Macchina fotografica digitale	474,00
Completamento mobili e arredi	27.648,00
TOTALE	130.310,00

Le aliquote di ammortamento applicate sono le seguenti:

Categorie	Aliquote
Impianti e macchinari	14 %/20%
Altri beni mobili e macchine ordinarie d'ufficio	12%
Altri beni, macchine elettroniche d'ufficio	20%

Con riguardo ai coefficienti d'ammortamento applicati, la Fondazione ha adottato i coefficienti previsti dalla tabella ministeriale approvata con DM 31.12.1988.

L'impianto di irrigazione è escluso dall'ammortamento in quanto interrato (e non mobile) come da tabella della suddetta circolare ministeriale.

La voce "Altri beni" B) Archivio Biblioteca si riferisce al valore attribuito al patrimonio librario-archivistico di proprietà della Fondazione, tramite perizia giurata depositata agli atti.

**III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE****Crediti**

L'importo di € 45.426,76 è riferito alla somma accantonata in conto capitale sul Fondo TFR al 31.12.06.

L'importo di € 826,40 è riferito al deposito cauzionale versato all'ACEA Electrabel per fornitura energia elettrica.

**ATTIVO CIRCOLANTE****II. Crediti (residui attivi)***Crediti verso clienti*

Tale voce a fine esercizio è integralmente rappresentata dal saldo del conto "Creditori diversi" per un ammontare pari a € 385.204,39. Il conto "Creditori diversi" è così composto:

	31.12.2009	31.12.2008
Contributo Ministero Beni e Attività Culturali ed altro	190.000,00	0,00
Contributo Regione Lazio	68.900,00	71.900,00
Contributo Comune di Roma	0,00	77.468,53
Contributo di terzi	95.000,00	123.700,70
Interessi attivi su conto corrente	2.822,01	13.195,64
Recuperi e rimborsi diversi	25.043,95	183.028,30
Riscossione di crediti diversi (dal Fondo TFR)	7,95	48,74
Partite di giro	3.430,48	7.490,02
<b>Totale</b>	<b>385.204,39</b>	<b>476.831,93</b>

Tutti i crediti sono esigibili entro l'esercizio successivo.

Di seguito si elencano i crediti (residui attivi) pluriennali:

	Importo	Note
Contributo Ministero Beni e Attività Culturali ed altro	190.000,00	190.000,00 (2009)
Contributo Regione Lazio	68.900,00	38.980,00 (2009) 29.920,00 (2008)

Contributo di terzi	95.000,00	45.000,00 (2009) 50.000,00 (2008)
Interessi attivi su conto corrente	2.822,01	2.822,01 (2009)
Recuperi e rimborsi diversi	25.043,95	10.000,00 (2008) * 15.043,95 (2003)
Riscossione di crediti diversi (dal Fondo TFR)	7,95	7,95 (2009)
Partite di giro:	3.430,48	
- ritenute erariali	150,98	150,98 (2008)
- ritenute previdenziali e assicurazioni	407,38	406,24 (2009)
- ritenute diverse	1.932,40	1,14 (2008) 1.932,40 (2009)
- partite in sospeso	839,72	839,72 (2009)

\* (contenzioso causa Centro Umbria Arte Communication S.r.l. e Arch. Massimiliano Fuksas)

#### IV. Disponibilità liquide

Il saldo rappresenta la disponibilità liquida sul conto corrente bancario, intrattenuto presso l'istituto cassiere Cassa di Risparmio dell'Aquila, alla data di chiusura dell'esercizio:

	31.12.2009	31.12.2008
Banca	1.436.600,66	1.665.987,72
Totale	1.463.600,66	1.685.987,72

#### RATEI E RISCONTI ATTIVI

Al 31 dicembre 2009 tale raggruppamento presenta un saldo pari a zero.

#### COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO

#### PATRIMONIO NETTO

Il Patrimonio della Fondazione è costituito dall'avanzo economico netto degli esercizi precedenti, integrato, se conseguito, dall'avanzo economico dell'esercizio, che come previsto dall'articolo n. 12 (lett. d) dello Statuto, se non utilizzato può essere destinato con delibera del Consiglio di Amministrazione ad incrementare il patrimonio stesso.

La movimentazione delle poste componenti il Patrimonio netto è la seguente:

	Avanzo/Disavanzo	Risultato dell'esercizio	Fondo di dotazione	Totale
Saldo al 31/12/2008	3.378.658,41	-1.655.634,70	34.812.899,32	36.535.823,03
Saldo al 31/12/2009	1.722.923,71	-193.804,05	34.812.899,32	36.342.018,98

Commentiamo di seguito le principali poste componenti il Patrimonio netto e le relative variazioni.

La Fondazione ha iscritto a partire dal 2008 nel fondo di dotazione il valore attribuito al patrimonio librario - archivistico di proprietà della Fondazione tramite perizia giurata depositata agli atti (€ 34.812.899,32).

Si specifica che l'Archivio Biblioteca Quadrennale di Roma, l'Archivio Nino Bertocchi, l'Archivio Elena La Cava, l'Archivio Ercole Drei costituiscono una quota parte di patrimonio indisponibile in quanto beni dichiarati di notevole interesse storico dalla Soprintendenza Archivistica per il Lazio, sottoposti a tutela e pertanto vincolati. Per ulteriori approfondimenti, v. *supra* p. 2.

#### VIII. Avanzo economico portato a nuovo (patrimonio netto)

L'avanzo economico portato a nuovo al 31 dicembre 2009 è di € 1.722.923,71.

#### IX. Risultato economico dell'esercizio

Si riferisce all'importo negativo del risultato dell'esercizio 2009 pari a € -193.804,05.

#### TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Il saldo del trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato al 31.12.2009 è pari a € 98.951,99. Nessuna movimentazione, ad esclusione del versamento dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione TFR (in c/competenza e in c/residui), è avvenuta nel corso dell'esercizio.

Saldo al 31/12/08	79.176,98
Accantonamento dell'esercizio	20.000,00
Indennità liquidate nell'esercizio	0,00
Imposta sostitutiva su rivalutazione TFR	-224,39
<b>Saldo al 31/12/2009</b>	<b>98.951,99</b>

Il "Trattamento di fine rapporto" rappresenta l'intera passività maturata verso i dipendenti in forza al 31 dicembre 2009, in conformità alla legislazione e ai contratti collettivi ed integrativi di lavoro vigenti.

La Fondazione è tenuta al pagamento dell'imposta sul "Trattamento di fine rapporto" ai sensi del Dlgs 23/4/98 n. 134.

**DEBITI (residui passivi)**

Commentiamo di seguito le voci che compongono tale raggruppamento (residui passivi) dell'esercizio in esame.

Le voci interessate sono:

12) "Debiti diversi" che al 31.12.2009 presenta un saldo di € 545.593,73 e risulta così composto:

	31.12.2009	31.12.2008
Uscite per gli Organi dell'Ente	6.861,61	14.381,98
Oneri per il personale in attività di servizio	20.447,42	22.601,90
Uscite per l'acquisto di beni di consumo e servizi	16.483,18	39.881,21
Uscite per prestazioni istituzionali (mostre/funzionamento Archivio Biblioteca/pubblicazioni e editoriali)	398.222,28	552.791,90
Oneri finanziari	761,94	3.562,82
Oneri tributari	0,00	1.900,00
Uscite non classificabili in altre voci	27.893,46	26.227,65
Acquisizione di immobilizzazioni tecniche	7.780,00	22.090,80
Concessione crediti diversi (accantonamento TFR in conto capitale al 31.12.06)	45.426,76	45.426,76
Tassa rivalutazione TFR (saldo 2009)	7,95	48,74
Uscite per partite di giro	21.709,13	28.165,53
<b>Totale</b>	<b>545.593,73</b>	<b>755.079,29</b>

Rispetto al 31 dicembre 2008, la voce in commento è risultata diminuita per € 209.485,56. Detti debiti sono tutti esigibili, ad esclusione dell'accantonamento TFR, entro l'esercizio successivo.



Di seguito si elencano i debiti (residui passivi) pluriennali:

	Importo	Note
Uscite per gli organi dell'ente:	6.861,61	
- assegni e indennità alla Presidenza	315,00	315,00 (2009)
- compensi e indennità Organi Collegiali di amministrazione	1.338,56	1.338,56 (2009)
- compensi e indennità Collegio dei Revisori	4.510,54	1.983,34 (2009) 2.527,20 (2008)
- rimborsi e missioni Organi Collegiali	242,80	242,80 (2009)
- contributi previdenziali e assistenziali	454,71	454,71 (2009)
Oneri per il personale in attività di servizio:	20.447,42	
- spese per il personale	20.447,42	20.447,42 (2009)
Uscite per l'acquisto di beni di consumo e servizi:	16.469,68	
- acquisto di libri, riviste, giornali, ecc.	292,00	292,00 (2006)
- uscite di rappresentanza	766,79	766,79 (2008)
- fido locali	972,00	972,00 (2007)
- manutenzione locali e impianti	3.618,60	3.595,10 (2009) 23,50 (2008)
- uscite postali	1.657,19	1.657,19 (2009)
- canoni acqua e pulizia locali	3.021,18	3.021,18 (2009)
- onorari e compensi per spedali incarichi	6.153,42	4.182,81 (2009) 979,20 (2006) * 991,41 (2003)
Uscite per prestazioni istituzionali:	398.222,28	
- lavori di allestimento mostre	150.489,71	* 139.492,26 (2003) * 10.997,45 (1996)
- uscite per pubblicità	816,00	816,00 (2008)
- uscite per presentazione e inaugurazione manifestazioni	3.776,72	2.756,72 (2009) 1.020,00 (2006)
- oneri non classificabili in altre voci	635,92	635,92 (2009)
- funzionamento archivio/biblioteca	109.399,11	102.897,11 (2009) 6.502,00 (2008)

- pubblicazioni editoriali della Fondazione	131.604,82	128.396,27 (2009)
- imposta regionale IRAP	1.500,00	2.209,56 (2008) 1.500,00 (2009)
Oneri finanziari	761,94	761,94 (2009)
- ritenute fiscali su interessi attivi	761,94	
Uscite non classificabili in altre voci	27.893,46	1.665,81 (2009)
- oneri vari straordinari	27.893,46	* 26.227,65 (2003)
Acquisizione di immobilizzazioni tecniche:	7.780,00	
- Impianti e macchinari	780,00	780,00 (2007)
- mobili e macchine	7.000,00	7.000,00 (2009)
Concessione crediti diversi (accantonamento TFR in conto capitale al 31.12.06)	45.426,76	45.426,76 (2006)
Tassa rivalutazione TFR (saldo 2009)	7,95	7,95 (2009)
Uscite per partite di giro	21.709,13	
- ritenute erariali	13.670,28	13.670,28 (2009)
- ritenute previdenziali e assistenziali	4.488,72	4.488,72 (2009)
- partite in sospeso	3.550,13	3.550,13 (2008)

\* (contenzioso causa Centro Umbria Arte Communication S.r.l. e Arch. Massimiliano Fuksas)

#### RATEI E RISCONTI PASSIVI

Al 31 dicembre 2008 tale raggruppamento presenta un saldo pari a zero.

#### CONTENZIOSO IN ESSERE AL 31/12/2009:

Causa Centro Umbria Arte Communication e Arch. Massimiliano Fuksas – lavori allestimento XII Quadriennale "Ultime generazioni".  
Sentenza n. 29285 del 12/2/03 – 17/9/03 del tribunale di Roma – sezione II Civile.

- Residui attivi: € 15.043,95 (dovuti dall'Arch. Fuksas) così formati:

€ 14.052,54 per spese di giudizio;

€ 991,41 per rimborso spese registrazione sentenza.

- Residui passivi: € 177.708,77
- Accantonamenti così formati:
  - € 139.492,26 al Centro Umbria Arte Communication S.r.l. per saldo lavori allestimento per la parte a carico della Fondazione;
  - € 26.227,65 per interessi legali dovuti alla suddetta società;
  - € 10.997,45 all'Arch. Fuksas per IVA su fattura non ancora emessa;
  - € 991,41 per registrazione sentenza.

**Variazioni finanziarie intervenute nel corso dell'esercizio**

Nel corso dell'esercizio 2009 sono state apportate n. 2 variazioni di competenza e di cassa al Bilancio di Previsione.

1° Variazione:

	Competenza	Cassa
Entrate	+ 135.000,00	- 5.081,30
Uscite	+ 135.105,00	+ 116.842,54

2° Variazione:

	Competenza	Cassa
Entrate	+ 60.218,00	+ 37.188,00
Uscite	+ 104.836,00	+ 119.797,00

	Competenza
Totale Entrate	+ 195.218,00
Totale Uscite	+ 239.941,00

La somma algebrica tra le minori entrate e le maggiori uscite ha determinato un maggior utilizzo dell'avanzo di amministrazione di € 44.723,00.

	Cassa
Totale Entrate	+ 32.106,70
Totale Uscite	+ 236.639,54

**COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO**

Passiamo ora ad esaminare le principali voci del Conto Economico dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2009.

**VALORE DELLA PRODUZIONE****1) Proventi e corrispettivi**

Si riferiscono al ricavo derivante dai biglietti della mostra, dai contributi di terzi, dal recupero dell'IVA e dai bolli.

**5) Altri ricavi e proventi**

Si riferiscono ai contributi alla gestione deliberati dagli Enti eroganti e da privati a favore della Fondazione, per complessivi € 812.909,97 così dettagliati:

	31.12.2009	31.12.2008
Contributo Ministero Beni e Attività Culturali ed altro	696.461,44	534.564,00
Trasferimento della Regione Lazio	38.980,00	65.500,00
Trasferimento dal Comune di Roma	77.468,53	77.468,53
<b>Totale</b>	<b>812.909,97</b>	<b>677.532,53</b>

Nel 2009 il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali è stato ridotto a € 436.013,00. Nello stesso esercizio, il Mibac ha tuttavia concesso contributo straordinario per totali € 160.448,44 finalizzati al sostegno di progetti speciali della Fondazione, di cui € 70.448,44 sono stati riscossi per un progetto di valorizzazione di Villa Carpegna e € 90.000,00 sono stati accattati per l'iniziativa editoriale "Nuovi Archivi del Futurismo". Sempre dallo Stato, tramite la Presidenza del Consiglio dei Ministri, è stato concesso un finanziamento a valere sulla quota di ripartizione dell'otto per mille, accertato sul 2009 per € 100.000,00.

Il contributo della Regione Lazio è finalizzato al sostegno dell'Archivio Biblioteca

Il contributo del Comune di Roma è invariato rispetto all'esercizio precedente ed è finalizzato alla gestione ordinaria.

**COSTI DELLA PRODUZIONE****6) Costi per acquisti di materie prime e consumo**

I "Costi per acquisti di materie prime e consumo", che ammontano a € 10.000,00, si riferiscono principalmente agli acquisti di materiale per gli uffici.

**7) Costi per servizi**

I "Costi per servizi" sono così costituiti:

	31.12.2009	31.12.2008
Assegni e indennità alla Presidenza	50.017,96	50.080,32
Compensi e indennità Organi Collegiali di Amministrazione	8.796,54	12.285,89
Compensi e indennità Collegio dei Revisori	5.252,00	8.786,30

## XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Rimborsi e missioni Organi Collegiali	9.542,78	6.881,21
Spese per il funzionamento degli Organi Collegiali	0,00	2.025,80
Contributi previdenziali e assistenziali	6.376,73	7.452,08
Uscite per il funzionamento di commissioni, comitati ecc.	390,45	0,00
Fitto locali	2.160,00	2.160,00
Manutenzione e riparazione locali e relativi impianti	30.000,00	41.953,44
Uscite postali, telegrafiche e telefoniche	16.000,00	25.145,95
Spese per consulenze	0,00	3.467,51
Canoni d'acqua e pulizia locali	19.000,00	29.769,96
Uscite per energia elettrica per illuminazione	18.000,00	20.000,00
Spese per riscaldamento, e conduzione impianti tecnici	10.000,00	8.811,35
Onorari e compensi per speciali incarichi	16.500,00	29.890,00
Trasporti e facchinaggi	500,00	1.212,60
Premi di assicurazioni	6.934,59	6.627,59
Premi e/o rimborsi agli artisti	0,00	41.697,56
Lavori di allestimento mostre	0,00	229.574,75
Uscite per occupazione sale espositive	0,00	424.800,00
Noleggio materiale tecnologico	0,00	233.746,80
Trasporto e imballaggio opere d'arte	0,00	304.294,01
Assicurazione opere d'arte, materiale tecnologico e RC	0,00	60.425,70
Servizio fotografico	0,00	9.699,78
Predisposizione, stampa e diffusione materiale pubblicitario, promozionale e affissione manifesti	0,00	147.372,78
Compensi e rimborsi membri commissioni e giurie	0,00	24.359,69
Compensi professionisti, esperti e ufficio stampa	8.000,00	73.000,00
Uscite per vigilanza e custodia	0,00	384.000,00
Uscite per stampa biglietti, tessere e inviti	0,00	6.965,40
Uscite per pubblicità	0,00	86.227,66
Uscite per presentazione e inaugurazione manifestazioni	6.700,00	37.580,49
Oneri vari non classificabili in altre voci	5.000,00	38.803,40
Funzionamento Archivio storico e sito web	110.000,00	45.530,03
Uscite per pubblicazioni editoriali della Fondazione	143.000,00	27.020,58
Uscite e commissioni bancarie	102,78	190,06
<b>Totale</b>	<b>472.273,84</b>	<b>2.131.588,97</b>

**9) Costi per il personale**

Il personale di ruolo in forza al 31 dicembre 2009 è il seguente:

	31.12.2009	31.12.2008
Area Affari generali	3	3
Area Amministrazione	2	1
Area Eventi	1	1
Area Documentazione	3	3
<b>Totale</b>	<b>9</b>	<b>8</b>

Rispetto al 2008, si registra un incremento di personale dovuto all'assunzione di un dipendente nell'Area amministrazione e contabilità, motivata dalla necessità di provvedere alla copertura del relativo posto di ruolo previsto in pianta organica, al fine di assicurare il controllo di una funzione centrale per l'ordinaria conduzione delle attività.  
Nel primo semestre del 2009, le funzioni di Direttore Generale venivano attribuite al dirigente interno, nominato Direttore Generale con decorrenza dal 1° luglio 2009 e fino al 30 giugno 2012.

La voce "costi per il personale di ruolo e a tempo determinato" presenta un saldo di € 469.838,68 ed è così costituita:

	31.12.2009
Stipendi e compensi	338.357,34
Oneri sociali	92.000,00
Trattamento di fine rapporto	20.000,00
Altri costi	19.481,34
<b>TOTALE</b>	<b>469.838,68</b>

In riferimento alla voce "stipendi e compensi", sul valore complessivo di € 338.357,34, gli stipendi incidono per € 279.457,34, le collaborazioni (rubricate come compensi) per € 58.900,00. Rispetto al 2008, la voce "collaborazioni" registra una diminuzione di spesa di € 121.467,71 dovuta alla cassazione di tutte le collaborazioni a progetto finalizzate alla realizzazione della 15a Quadriennale. Nel 2009 rimanevano in essere cinque contratti di collaborazione: 1) per la catalogazione dei libri; 2) per la valutazione economica del materiale dell'Archivio Biblioteca; 3) per la collaborazione "esterna" del direttore generale dimissionario resa necessaria per il passaggio di consegne; 4) un supporto di segreteria, ad integrazione del lavoro dell'addetta in regime di part time; 5) una collaborazione di assistenza giuridico-amministrativa alla Fondazione.  
Per quanto riguarda gli stipendi, rispetto al 2008 si registra un incremento di € 51.860,98, dovuto al passaggio alla categoria dirigenziale di un dipendente e all'assunzione di un nuovo dipendente nell'Area amministrazione e contabilità.

**Altri costi del personale**

Gli altri costi del personale, che ammontano a € 19.481,34, comprendono prevalentemente compensi incentivanti la produttività (€ 1.934,00), indennità di cassa (€ 864,00), compensi per lavoro straordinario (€ 472,85), rimborso spese per missioni all'interno (€ 1.710,49) e buoni pasto (€ 14.500,00).

**10) Ammortamenti e svalutazioni**

L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali pari a € 82.690,98 riguarda impianti, attrezzature e macchinari per € 46.327,39 e mobili, arredi e macchine d'ufficio per € 36.363,59.

**14) Oneri diversi di gestione**

Il saldo al 31.12.2009, pari a € 11.393,60, è così formato:

	31.12.2009	31.12.2008
Acquisto libri, riviste, giornali e pubblicazioni	1.297,60	11.779,59
Spese di rappresentanza	1.250,00	5.036,18
Versamento allo Stato spese funzionamento	2.746,00	8.923,91
Imposte, tasse e tributi vari	4.000,00	5.386,11
Restituzione e rimborsi diversi	100,00	479,65
Oneri vari straordinari	2.000,00	1.034,25
<b>Totale</b>	<b>11.393,60</b>	<b>32.539,69</b>

Il versamento allo Stato per l'anno 2009, di € 2.746,00, è relativo all'accantonamento delle somme derivanti dall'applicazione dell'art. 61 commi 1 e 5 del decreto legge n. 112/2008, convertito dalla legge n. 133/2008.

**PROVENTI ED ONERI FINANZIARI****16) Interessi ed altri oneri finanziari**

Gli interessi ed altri oneri finanziari si riferiscono agli interessi attivi maturati sulle disponibilità liquide esistenti sul conto corrente bancario per € 18.677,96 al netto di € 5.043,05 per le ritenute fiscali calcolate sugli interessi attivi.

**PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI****E) Proventi straordinari**

Tale voce comprende:

	31.12.2009	31.12.2008
Sopravvenienze attive	0,00	29,60
Insussistenze passive	1.096,42	22.867,02
<b>Totale</b>	<b>1.096,42</b>	<b>22.716,62</b>

Le "insussistenze passive" sono composte da:

	31.12.2009	31.12.2008
IRAP su uscite per gli organi Fondazione	1.049,55	0,00
Acquisto impianti, attrezzature e macchinari	0,00	416,40

Acquisto mobili e macchine per ufficio e archivio storico	0,00	761,84
Programmazione generica di manifestazioni	0,00	10.438,17
Compensi e rimborsi consulenti, esperti, professionisti e ufficio stampa	0,00	295,11
Funzionamento Archivio storico e sito web	0,00	10.540,06
Compensi e rimborsi a membri delle commissioni, giurie e comitati scientifici	0,00	26,49
IRAP su prestazioni istituzionali	0,00	208,93
Imposte, tasse e tributi vari	45,87	0,00
<b>Totale</b>	<b>1.096,42</b>	<b>22.687,02</b>

**21) - 23) Oneri straordinari**

Tale voce comprende le minusvalenze derivanti da alienazioni patrimoniali (dismissioni di impianti, attrezzature, mobili e macchine d'ufficio) e le insussistenze attive e presenta un saldo pari a € 0,00.

**Imposte dell'esercizio:**

- IRAP su uscite per organi dell'ente	€ 3.200,00
- IRAP su oneri per il personale in attività di servizio	€ 16.800,00
- IRAP su prestazioni istituzionali	€ 1.500,00
	<b>€ 21.500,00</b>

**LA SITUAZIONE AMMINISTRATIVA**

consistenza di cassa all'inizio dell'Esercizio riscossioni	€ 1.685.987,72
pagamenti	€ 1.137.622,00
consistenza di cassa alla fine dell'Esercizio	€ 1.360.009,05
residui attivi	€ 1.463.600,66
residui passivi	€ 385.204,39
avanzo di amministrazione a fine Esercizio	€ - 599.118,95
	<b>€ 1.249.686,09</b>

**Risultato dell'esercizio**

L'esercizio che si è concluso in data 31 dicembre 2009 ha prodotto un risultato negativo di € -193.804,05.

F.to IL DIRETTORE GENERALE  
(dr. Ilaria Della Torre)



## SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

CONSISTENZA DELLA CASSA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO (01.01.2009)			1.685.987,72
IN CONTO COMPETENZA	765.906,14		
RISCOSSIONI	371.715,86		1.137.622,00
IN CONTO COMPETENZA	849.553,35		
PAGAMENTI	510.455,71		1.360.009,06
CONSISTENZA DELLA CASSA ALLA FINE DELL'ESERCIZIO (31.12.2009)			1.463.600,66
DEGLI ESERCIZI PRECEDENTI	105.118,07		
RESIDUI ATTIVI	280.068,32		385.204,39
DEGLI ESERCIZI PRECEDENTI	277.276,78		
RESIDUI PASSIVI	321.842,18		599.118,96
AVANZO/DISAVANZO D'AMMINISTRAZIONE ALLA FINE DELL'ESERCIZIO (31.12.2009)			1.249.886,09

## SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

L'UTILIZZAZIONE DELL'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE PER L'ESERCIZIO 2010 RISULTA COSI' PREVISTA:			
PARTE VINCOLATA			
AL TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO			20.000,00
PER I SEGUENTI ALTRI VINCOLI:			7.900,00
- ONERI FINANZIARI	2.900,00		
- ONERI TRIBUTARI	5.000,00		
AL FONDO RIPRISTINO INVESTIMENTI			
TOTALE PARTE VINCOLATA			27.900,00
PARTE DISPONIBILE			
PARTE DI CUI NON SI PREVEDE L'UTILIZZAZIONE NELL'ESERCIZIO 2010			1.093.825,00
PRESUNTO AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO NELL'ESERCIZIO 2010			127.961,00
TOTALE PARTE DISPONIBILE			1.221.786,00
TOTALE RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO AL 31.12.2010			1.121.725,00





