

SENATO DELLA REPUBBLICA

XVIII LEGISLATURA

Doc. XV
n. 191

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI AL PARLAMENTO

**sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259**

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI VERDIANI

(Esercizio 2018)

Comunicata alla Presidenza il 19 luglio 2019



CORTE DEI CONTI

SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

DETERMINAZIONE E RELAZIONE
SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO
SULLA GESTIONE FINANZIARIA
DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI VERDIANI
(INSV)

2018

Relatore: Presidente di Sezione Enrica Laterza

Ha collaborato
per l'istruttoria e l'elaborazione dei dati:
dott.ssa Paola Fazio



CORTE DEI CONTI

SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 18 luglio 2019;

visto l'art. 100, secondo comma, della Costituzione;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con r.d. 12 luglio 1934, n. 1214;

viste le leggi 21 marzo 1958, n. 259 e 14 gennaio 1994, n. 20;

visto il decreto legislativo 29 ottobre 1999, n. 419;

viste le determinazioni n. 64 del 31 ottobre 1995 e n. 21 del 16 aprile 1996 di questa Sezione con le quali la Fondazione Istituto Nazionale di Studi Verdiani è stata sottoposta al controllo della Corte dei conti;

visto il bilancio della Fondazione, relativo all'esercizio finanziario 2018, nonché le annesse relazioni degli organi amministrativi e di revisione, trasmessi alla Corte in adempimento delle citate determinazioni;

esaminati gli atti;

udito il relatore, Presidente di Sezione Enrica Laterza e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Istituto dell'esercizio 2018;

ritenuto che, assolti così gli adempimenti di legge, si possano comunicare alle dette Presidenze, a norma dell'art. 3, comma 6, della citata legge 14 gennaio 1994, n. 20, il bilancio di esercizio - corredato delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione - e la relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce quale parte integrante;



CORTE DEI CONTI

P. Q. M.

comunica alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con il bilancio per l'esercizio 2018 - corredato delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione - l'unita relazione, con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione Istituto Nazionale di Studi Verdiani per detto esercizio.

ESTENSORE

Enrica Laterza

PRESIDENTE

Angelo Buscema

Depositata in Segreteria il 19 luglio 2019

SOMMARIO

PREMESSA	1
1. QUADRO DI RIFERIMENTO.....	2
2. GLI ORGANI.....	3
3. SEDE, PERSONALE E CONSULENZE.....	5
4. L'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE	8
5. ATTIVITA' CONTRATTUALE	11
6. LA GESTIONE E IL BILANCIO	13
6.1 Il conto economico	14
6.2 La situazione patrimoniale	17
7. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE.....	20

INDICE TABELLE

Tabella 1 - Incarichi e contratti di collaborazione 2016-2018.....	6
Tabella 2 - Volumi venduti e ricavi percepiti dal 2009 al 2018	8
Tabella 3 - Attività negoziale 2018.....	12
Tabella 4 - Risultati della gestione 2016-2018.....	13
Tabella 5 - Conto economico.....	14
Tabella 6 - Contributi pubblici e privati.....	15
Tabella 7- Situazione patrimoniale	17

PREMESSA

Con la presente relazione la Corte riferisce al Parlamento il risultato del controllo eseguito, in attuazione dell'art. 3, comma 4, della legge 14 gennaio 1994, n. 20 e dell'art. 3, comma 5, del d.lgs. 29 ottobre 1999, n. 419, sulla gestione finanziaria della Fondazione Istituto Nazionale di Studi Verdiani (INSV) nell'esercizio 2018, nonché sulle vicende successive di maggior rilievo. L'ultimo referto al Parlamento attiene all'esercizio 2017 ed è stato reso con determinazione n. 19 del 5 marzo 2019, pubblicata in Atti Parlamentari Camera dei deputati - XVIII legislatura - Doc. XV n. 123.

1. QUADRO DI RIFERIMENTO

L'Istituto Nazionale di Studi Verdiani, ente di diritto pubblico dal 1963, è stato trasformato in fondazione di diritto privato con d.p.c.m. 9 aprile 2002, ai sensi dell'art. 2, comma 1, lettera a), del d.lgs. 29 ottobre 1999, n. 419.

La Fondazione ha sede a Parma ed è stata costituita sin dall'origine con lo scopo di tutelare, valorizzare e diffondere l'opera di Giuseppe Verdi.

L'Ente è sottoposto alla vigilanza del Ministero dei beni e delle attività culturali (Mibac).

Il quadro normativo di riferimento non presenta variazioni rispetto a quello illustrato nelle precedenti relazioni, cui si rinvia per un maggior approfondimento.

Si evidenzia, tuttavia, che nei primi mesi del 2019, su iniziativa del Presidente della Fondazione insediatosi a dicembre 2018, lo statuto è stato oggetto di una profonda revisione deliberata nella seduta del Consiglio di amministrazione del 15 aprile 2019 ed in corso di approvazione formale da parte degli Enti fondatori secondo i rispettivi ordinamenti.

Le principali novità, di cui si riferirà più ampiamente nella relazione, concernente il rendiconto 2019, attengono alla gestione del patrimonio dell'Ente, ad una nuova ripartizione dei soci (soci di diritto, soci e soci sostenitori, in luogo dei vigenti soci fondatori e soci partecipanti), alla ridefinizione dell'assetto degli organi della Fondazione con la rivisitazione di alcune competenze del Presidente, del Consiglio di amministrazione e del Collegio dei revisori e con l'introduzione dell'Assemblea dei soci, mentre il Comitato scientifico non sarà più contemplato tra gli organi.

La Fondazione non è inserita nell'elenco delle unità incluse nel settore delle amministrazioni pubbliche che concorrono alla formazione del conto economico consolidato dello Stato, individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (legge di contabilità e di finanza pubblica) e, pertanto, non è destinataria delle disposizioni relative al contenimento di alcune tipologie di spesa.

La Fondazione pubblica sul sito istituzionale, tra le altre informazioni, le relazioni annuali della Corte dei conti, ai sensi dell'articolo 31 del d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33.

2. GLI ORGANI

Sono organi della Fondazione, in base all'articolo 10 dello statuto vigente, il Presidente, il Consiglio di amministrazione, il Comitato scientifico e il Collegio dei revisori.

La composizione ed il funzionamento degli organi sono stati illustrati nelle precedenti relazioni, cui si rinvia.

L'incarico del Presidente della Fondazione dura quattro anni e può essere rinnovato per una sola volta. L'attuale Presidente è stato nominato nella seduta del Consiglio di amministrazione del 14 dicembre 2018; il Presidente in carica nell'esercizio in esame era stato nominato in data 4 dicembre 2014¹.

Attualmente il Presidente della Fondazione svolge anche l'incarico di Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza². A tale proposito, l'Istituto ha adottato il "Piano triennale per la prevenzione della corruzione, la trasparenza e l'integrità" relativo al periodo 2017-2019 ed è stata redatta la Relazione annuale sull'efficacia delle misure di prevenzione definite dal PTPC relativa all'esercizio 2018.

Il Consiglio di amministrazione, il cui mandato è di quattro anni, è composto dal Presidente della Fondazione e dai rappresentanti designati, uno ciascuno, dai sei soci Fondatori³. Gli attuali rappresentanti sono stati nominati in data 14 dicembre 2018; i precedenti in data 4 dicembre 2014.

Il Comitato scientifico è presieduto dal Direttore scientifico ed è composto da sei membri (nove con il nuovo statuto) nominati dal Consiglio di amministrazione, su proposta del Direttore scientifico stesso, tra personalità italiane o straniere di riconosciuto prestigio nel campo della musica, della musicologia e della cultura, con particolare riferimento agli studi verdiani; essi restano in carica fino alla scadenza del Consiglio di amministrazione che li ha nominati. Il Comitato in carica nell'anno di riferimento è stato nominato il 6 settembre 2016 ed ha terminato l'incarico il 4 dicembre 2018.

¹ Il Presidente viene individuato all'esterno del Consiglio di amministrazione ed eletto, in base all'art. 13 dello statuto, a maggioranza di due terzi dei membri in carica, in occasione della prima seduta del Consiglio stesso.

² Peraltro, a norma dell'art. 1, comma 7, della legge 6 novembre 2012, n. 190, "l'organo di indirizzo individua, di norma tra i dirigenti di ruolo in servizio, il Responsabile della prevenzione, della corruzione e della trasparenza, disponendo le eventuali modifiche organizzative necessarie per assicurare funzioni e poteri idonei per lo svolgimento dell'incarico con piena autonomia ed effettività".

³ A norma dell'art. 8, comma 1, dello statuto sono soci Fondatori i componenti del Consiglio di amministrazione che sono intervenuti in sede di costituzione della Fondazione e cioè il Ministero per i beni e le attività culturali (Dipartimento per i Beni Archivistici e Librari), il Comune di Parma, il Comune di Busseto, l'Università degli Studi di Parma, la Famiglia Carrara Verdi e il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito". Ogni socio, al rinnovo del Consiglio, designa un nuovo rappresentante.

Il nuovo Comitato è stato nominato nella seduta del Consiglio di amministrazione del 7 maggio 2019 (sono stati designati anche i tre componenti aggiuntivi che assumeranno l'incarico con l'entrata in vigore del nuovo statuto).

A norma dello statuto vigente il Direttore scientifico ha la responsabilità dei programmi scientifici e culturali della Fondazione, dei quali cura la predisposizione e l'attuazione. Viene nominato dal Consiglio di amministrazione tra soggetti di comprovata competenza nelle discipline musicologiche e, in particolar modo, nel settore degli studi verdiani. L'incarico può essere rinnovato anche più volte.

Il nuovo Direttore scientifico è stato individuato, a seguito di procedura di selezione pubblica per manifestazione di interesse, nella seduta del Consiglio di amministrazione del 14 aprile 2019; l'assunzione della carica avverrà, comunque, solo a seguito dell'approvazione definitiva del nuovo statuto (il precedente Direttore, nominato il 2 dicembre 2015 ha terminato il mandato il 4 dicembre 2018).

Il Collegio dei revisori è costituito da tre membri effettivi ed un supplente che restano in carica quattro anni e possono essere riconfermati una sola volta. L'attuale Collegio è stato confermato nella seduta del Consiglio di amministrazione del 10 gennaio 2019 per il quadriennio 2019-2023 (il medesimo era stato nominato in data 27 gennaio 2015 per il quadriennio 2015-2019).

L'incarico dei componenti degli organi ha carattere onorifico e non dà luogo alla corresponsione di alcun compenso; sono consentiti solo eventuali rimborsi per le spese di viaggio, disciplinati da un regolamento approvato dal Consiglio di amministrazione in data 15 marzo 2017.

In sede di istruttoria l'Ente ha riferito che nella seduta del Consiglio di amministrazione del 7 febbraio 2019, a seguito di una procedura pubblica con manifestazione di interesse, è stata selezionata una figura non contemplata nel nuovo statuto: si tratta del Segretario scientifico operativo, il quale affiancherà il Direttore scientifico per gli aspetti scientifici e di ricerca mentre per quelli burocratico-amministrativi risponderà al Segretario generale. L'attivazione dell'incarico è, tuttavia, sospeso in attesa del reperimento delle risorse economiche necessarie.

3. SEDE, PERSONALE E CONSULENZE

Sede

La Fondazione ha sede nella Casa della musica in Palazzo Cusani, di proprietà del Comune di Parma attribuita in uso, a titolo gratuito, con apposita convenzione⁴. L'Istituto usufruisce di tre grandi ambienti al primo piano e di due ambienti nei sotterranei destinati ad uso magazzino; può, altresì, richiedere, a titolo gratuito, l'utilizzo di spazi comuni, quali l'Auditorium e la sala di ascolto. Sono a carico dell'Ente le spese condominiali che nel 2018 sono ammontate ad euro 7.507 (euro 3.818 nel 2017 in quanto l'Istituto è entrato nel pieno possesso degli immobili nel mese di luglio).

Come riferito nella precedente relazione, nel corso del 2017 la Fondazione ha acquisito la piena proprietà di due immobili e di due terreni, che deteneva dal 2012 a titolo di nuda proprietà, a seguito di lascito testamentario di un ex Direttore scientifico⁵.

Personale

L'organo responsabile della gestione della Fondazione è il Segretario generale, il cui incarico è svolto da una unità a tempo pieno in posizione di distacco dalla Regione Emilia-Romagna, che ne sostiene gli oneri finanziari.

Il numero delle unità di personale in servizio non ha registrato variazioni rispetto al 2017; pertanto, nel 2018, hanno operato presso la Fondazione due unità a tempo indeterminato in *part-time* al 50 per cento, cui viene applicato il contratto del settore terziario-commercio-distribuzione-servizi⁶. Il costo per dette unità ammonta nel 2018 ad euro 32.945, in incremento, rispetto al 2017, del 4,4 per cento (euro 31.998) per l'applicazione degli aumenti previsti dal nuovo c.c.n.l..

Incarichi e contratti di collaborazione

L'Ente, in mancanza di professionalità interne, affida abitualmente incarichi per l'assistenza di tipo fiscale e del lavoro, la cui spesa nel 2018 è stata di euro 7.761 (euro 8.507 nel 2017), e di

⁴ L'Ente si è trasferito in questa sede nel 2016.

⁵ Il lascito comprende: un immobile sito in Venezia (valore di perizia euro 728.141); un immobile sito in Roma attualmente locato con contratto che scade il 30 novembre 2020 (valore di perizia euro 837.710); due terreni situati nella provincia di Rovigo, uno nel Comune di Pettorazza Grimani (valore di perizia di euro 719.898) e l'altro nel Comune di Adria (valore di perizia di euro 282.266); di quest'ultimo è in corso la vendita.

⁶ L'attuale c.c.n.l. è entrato in vigore il 12 settembre 2018 ed è relativo al triennio 2018-2021.

tipo tecnico (informatica e sicurezza) con un onere nel 2018 di euro 720 (nel 2017 euro 610). Nel 2018 si è aggiunta una consulenza legale per la gestione immobiliare dell'Istituto, il cui onere è stato di euro 4.888.

L'Istituto si avvale, altresì, di professionalità necessarie per far fronte alle attività istituzionali, come riportato nella tabella che segue.

Tabella 1 - Incarichi e contratti di collaborazione 2016-2018

	2016		2017		2018		Variaz. ass. costo 2018- 2017
	Numero	Costo	Numero	Costo	Numero	Costo	
Compensi a terzi	3	15.319	4	17.324	0	0	-17.324
Contratti di prestazione d'opera	1	200	5	5.641	1	1.686	-3.955
Contratti cessione diritti d'autore	18	8.460	10	18.798	3	4.211	-14.587
Incarichi a professionisti	13	16.717	15	53.222	12	13.797	-39.425
Collaborazioni co.co.co	0	0	1	6.800	0	0	0
Totale	35	40.696	35	101.785	16	19.694	82.091

Fonte: INSV

Nel 2018 la Fondazione ha quasi dimezzato il numero degli incarichi e delle collaborazioni esterne (da 35 nel 2017 a 16) con una riduzione della spesa sostenuta dell'80,6 per cento, da euro 101.785 nel 2017 ad euro 19.694. Questa Corte prende atto del contenimento della spesa attuato dall'Istituto ed auspicato anche nella precedente relazione ed invita l'Ente a proseguire in questo percorso, in linea con il generale indirizzo di restrizione della spesa da parte di tutte le amministrazioni, enti ed organismi, che si avvalgano di risorse pubbliche.

Analizzando nel dettaglio le singole voci emerge nel 2018 che:

- la voce "compensi a terzi" si azzerava, mentre nel 2017 ammontava ad euro 17.324 (per incarichi attinenti alla realizzazione del nuovo sito *internet* dell'Istituto ed al servizio di *hosting*)⁷;
- si registra un unico "contratto di prestazione d'opera occasionale", per un costo di euro 1.686, che attiene ad un incarico attribuito con affidamento diretto, per la specializzazione della materia, all'unico catalogatore presente sul territorio in materia musicale; nel 2017 i contratti erano stati cinque, per un importo di euro 5.641;
- i "contratti di cessione dei diritti d'autore" sono tre e si riferiscono a richieste di cessione di diritti d'autore a studiosi e professionisti specializzati in ambito musicologico per una spesa totale di euro 4.211, a fronte dei dieci contratti del 2017, per un costo totale di euro 18.798;

⁷ Si tratta del servizio per allocare le pagine su un sito *web*.

- la voce "incarichi a professionisti" diminuisce rispetto all'esercizio precedente da euro 53.222 ad euro 13.797. In particolare, sono stati affidati 12 incarichi a fronte dei 15 del 2017. Si tratta, in particolare, di incarichi di natura fiduciaria di tipo legale e tecnico finalizzati alla gestione degli immobili ereditati dall'Istituto e ad un progetto di divulgazione scientifica in ambito musicologico;

- non si registrano collaborazioni co.co.co..

L'Ente riferisce, infine, che in data 4 dicembre 2018 è terminato l'incarico triennale di Direttore responsabile dell'Annuario scientifico attribuito dal Presidente, a titolo gratuito, nel 2015.

4. L'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

Le attività di studio e di ricerca promosse dall'Istituto si realizzano innanzitutto attraverso le strutture della Biblioteca, dell'Archivio della corrispondenza verdiana, dell'Archivio visivo e della Discoteca.

La Biblioteca è specializzata nella musica e nel teatro in musica dell'Ottocento, con particolare riferimento all'opera e alla vita di Giuseppe Verdi, e custodisce oltre 16.000 volumi. I cataloghi della Biblioteca sono presenti nel Catalogo collettivo del Servizio bibliotecario nazionale.

Nel 2018 la Biblioteca ha acquistato 20 volumi e ne ha acquisiti altri 54 attraverso lo strumento dello scambio con altri Istituti⁸.

Nel secondo anno di attività nella nuova sede di Palazzo Cusani si è confermata una buona frequentazione degli utenti della Biblioteca (ricercatori, docenti, studenti e appassionati verdiani)⁹, nonostante la soppressione del corso di laurea magistrale in musicologia nell'ateneo di Parma e l'implementazione in rete dei volumi dell'Istituto.

La vendita dei volumi cartacei presenta, invece, come riportato nella tabella seguente, una diminuzione rispetto al 2017 (da 455 a 295 volumi) imputabile soprattutto alla pubblicazione per il 2018 del solo titolo afferente all'Annuario degli "Studi Verdiani n. 27". Il valore dei ricavi si riduce, pertanto, da euro 6.034 ad euro 3.396.

Tabella 2 - Volumi venduti e ricavi percepiti dal 2009 al 2018

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Numero copie vendute	360	221	116	586	428	447	521	492	455	295
Ricavo per copie cartacee	3.025	2.543	1.224	6.053	5.709	4.221	6.758	5.702	6.034	3.396
Ricavo medio per volume	8,4	11,5	10,6	10,3	13,3	9,4	13,0	11,6	13,3	11,5

Fonte: Relazione sulla gestione amministrativa 2018 INSV

⁸ Sono attivi scambi con le seguenti Istituzioni: Biblioteca di Casa della Musica, Accademia di Santa Cecilia, Fondazione Cini, Palazzetto Bru-Zane di Venezia, Fondazione Cassa di Risparmio di Parma, Centro Studi Giacomo Puccini-Lucca, Fondazione Donizetti, *Centre de Costume de scène de Moulins*, *Hochschule für Musik und Tanz di Köln*, Biblioteca dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, Teatro alla Scala, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Torino, Teatro comunale di Bologna.

⁹ In particolare, la Biblioteca, nel 2018, è stata frequentata da 36 studiosi (ricercatori, studenti, professori), di cui 6 stranieri; 52 sono state le richieste di materiale via internet, di cui il 20 per cento di provenienza straniera.

La vendita del formato cartaceo, comunque, resta prevalente rispetto a quella del formato digitale¹⁰.

L'Archivio visivo raccoglie la riproduzione in diapositiva o in formato fotografico delle immagini riguardanti lo spettacolo verdiano: bozzetti di scenografie, di costumi, di attrezzature sceniche, *maquettes*, foto di scena, foto di Verdi, di cantanti e di musicisti.

La Discoteca storica, tra le più grandi collezioni pubbliche, raccoglie circa 3.300 incisioni discografiche verdiane in 78, 45 e 33 giri, a partire dalle più antiche risalenti all'inizio del Novecento. L'Istituto svolge un regolare servizio al pubblico garantendo la consultazione del materiale librario e archivistico depositato presso la sede. Promuove, inoltre, la catalogazione e la consultazione *on line* del patrimonio.

Le finalità istituzionali dell'Ente si esplicano anche attraverso le pubblicazioni di periodici e volumi, la realizzazione di congressi, convegni ed incontri di studio, l'organizzazione di corsi in collaborazione con Università ed altri enti culturali, le audizioni discografiche, gli allestimenti di mostre e la gestione del Premio internazionale *Rotary Club* di Parma "Giuseppe Verdi".

Nel 2018 è stato pubblicato, come già evidenziato in precedenza, il solo Annuario scientifico "Studi Verdiani n. 27".

Nel 2018 il lavoro editoriale ha riguardato la preparazione di tre volumi la cui pubblicazione è prevista nell'anno 2019: *Carteggio Verdi-Ghislanzoni*, *Carteggio Verdi-Cammarano*¹¹, ed il libro "Un ben appropriato strumentale - Orchestrazione e drammaturgia in Verdi".

La Fondazione collabora costantemente con altre istituzioni culturali del territorio (Università di Parma, Conservatorio di musica "Arrigo Boito", Teatro Regio di Parma, Comitato scientifico del Festival Verdi), per favorire ed incentivare la diffusione delle opere di Giuseppe Verdi. All'estero, si sono intensificati i contatti avviati con l'*Institut de Recherche en Musicologie* (IREMUS) di Parigi e l'Università di Berna *Institut für Musikwissenschaft der Universität*, sezione di musicologia.

¹⁰ I contenuti digitali dell'Istituto sono presenti in forma di pacchetti/licenze presso le seguenti Istituzioni: Università di Liegi, Università degli Studi di Siena, Università degli Studi di Sassari, Università di *Stanford*, *American Academy Rome*, Università di Roma LUMSA, *University of Cambridge*, Biblioteca Nazionale di Padova, Fondazione Spazio Reale, *University of Auckland*, *Collection Svenska*, *Collection Sassari*, Siena, *Collection Stanford*, *Collection Custom New York Public Library*, Biblioteca Nazionale Napoli.

¹¹ La realizzazione del volume si rende possibile grazie all'acquisto dalla casa d'aste *Sotheby's* di Londra di 36 lettere di Giuseppe Verdi e Salvatore Cammarano avvenuto nell'ottobre 2017 da parte della Direzione Generale Istituti Culturali e Biblioteche e Direzione Generale Archivi del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, con la consulenza tecnico-scientifica dell'Istituto.

Fra le convenzioni in essere, ai fini dell'attività scientifica e di formazione, si ricordano in particolare quella stipulata con l'*American Institute for Verdi Studies*, il *Rotary Club* di Parma e l'Università di Parma.

L'11 e 12 ottobre 2018 si è tenuta, presso l'Auditorium della Casa della Musica, la seconda edizione del seminario "Analisi della musica operistica di Verdi".

Nella primavera del 2018 presso la Direzione Generale Archivi si è proceduto alle operazioni di controllo e verifica dell'archivio di Giuseppe Verdi, di proprietà degli eredi Carrara Verdi, con particolare riguardo alle 66 unità di conservazione dell'epistolario di Giuseppe Verdi trasferite da Villa Verdi all'Archivio di Stato di Parma nel maggio 2018.

Si rammenta, infine, che nel 2017 è terminato il progetto "*Verdi and the performing arts*" finanziato dalla Fondazione Cariparma per un ammontare di euro 60.755¹² (incassati nel 2018) finalizzato alla realizzazione della piattaforma *CollectiveAccess - software open source* - concepita e strutturata con plurima finalità: riversamento dei *data base* esistenti nel formato digitale, con predisposizione per la consultazione da remoto; efficace e snella consultazione da parte di un'utenza differenziata per interesse e formazione. Nell'ambito del progetto si inserisce la realizzazione del nuovo sito istituzionale, fruibile *online* dal settembre 2018 interamente rinnovato nei contenuti, nella struttura e nella grafica.

¹² Il progetto, il cui costo complessivo è di euro 81.202, è stato finanziato dall'INSV per un ammontare di euro 20.447.

5. ATTIVITA' CONTRATTUALE

L'attività negoziale della Fondazione è regolata dal Codice civile e dal decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 "Codice dei contratti pubblici" e successive modifiche ed integrazioni. L'Ente non ha adottato un apposito regolamento per l'attività di approvvigionamento di beni e servizi né ha istituito l'Albo dei fornitori e dei prestatori di servizi ai fini dell'attivazione delle procedure di affidamento previste dall'art. 36, comma 2, del citato d.lgs. n. 50 in quanto, come riferito dall'Istituto, si rivolge al solo mercato locale applicando il principio del minor costo.

La Fondazione non ha mai indetto gare d'appalto sopra soglia (ovvero di rilevanza comunitaria) né gare di lavori.

Nel 2018 l'INSV non ha espletato selezioni pubbliche con bandi di gara ma è ricorso esclusivamente allo strumento degli affidamenti diretti, in ragione dell'esiguità delle spese da sostenere.

L'Ente ha fatto, altresì, presente che non aderisce al sistema delle convenzioni stipulate da Consip S.p.A. di cui all'art. 26, comma 1 e 3, della l. n. 488 del 1999 e ss.mm. e al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePa) di cui all'art. 36, comma 6, del d.lgs. n. 50 del 2016 poiché non rientra tra gli enti obbligati all'applicazione della normativa vigente in qualità di fondazione di diritto privato. Secondo quanto evidenziato dall'Ente, la selezione dei fornitori viene effettuata sulla base di preventive indagini comparative sul mercato locale e, come già rilevato, viene utilizzato il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa; non effettua la rotazione dei fornitori, a norma dell'art. 36 comma 1 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 (codice degli appalti), in considerazione dell'esiguità dei costi sostenuti e del criterio adottato del minor costo.

Le categorie merceologiche abitualmente oggetto di affidamento di servizi e forniture per il funzionamento ordinario e l'attività istituzionale sono le seguenti: pulizie locali, utenze, noleggio stampante multifunzione, consulenza legale e tecnica relativa alla gestione del patrimonio immobiliare, manutenzione ordinaria locali, cessione patrimoniale di diritti d'autore, l'assicurazione per fabbricati e responsabilità civile.

La tabella che segue riporta il numero dei contratti stipulati nel 2018, distinti per tipologia di procedura negoziale adottata, e la relativa spesa sostenuta.

Tabella 3 - Attività negoziale 2018*

Modalità di affidamento utilizzata	Numero contratti	Importo
Affidamento diretto	9	12.497
Affidamento con confronto di più offerte economiche	1	4.500
Totale complessivo	10	16.997

Fonte: INSV

* Non risultano utilizzate altre modalità di affidamento.

Complessivamente l'attività di approvvigionamento della Fondazione nel 2018 è stata caratterizzata da 10 affidamenti diretti per un ammontare di circa euro 17.000, il più elevato dei quali non supera euro 5.000. Essi attengono sia all'assolvimento della funzione istituzionale sia al funzionamento dell'Ente.

6. LA GESTIONE E IL BILANCIO

Il bilancio dell'INSV è redatto in forma abbreviata, ai sensi dell'articolo 2435 *bis* del codice civile e in applicazione delle disposizioni di cui al d.lgs. 18 agosto 2015, n.139, ed è costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa. E', altresì, corredato dalle relazioni del Presidente e del Collegio dei revisori.

Il bilancio consuntivo 2018 è stato approvato dal Consiglio di amministrazione il 15 aprile 2019, previo parere del Collegio dei revisori reso il 9 aprile 2019.

La tabella che segue rappresenta i principali saldi della gestione dell'Ente nel periodo 2016-2018.

Tabella 4 - Risultati della gestione 2016-2018

	2016	2017	2018	Var. ass.	Var. perc.
Avanzo economico	23.515	18.404	13.482	-4.922	-26,7
Patrimonio netto	768.505	3.354.927	3.368.408	13.481	0,4

Fonte: bilancio INSV

Nel triennio 2016-2018 i risultati della gestione dell'INSV mostrano, sotto il profilo economico, un *trend* in diminuzione dell'avanzo (da euro 23.515 nel 2016 ad euro 13.482 nel 2018) sul quale la Corte richiama l'attenzione dell'Ente. In particolare, il calo registrato nel 2018 rispetto all'esercizio precedente (da euro 18.404 nel 2017 ad euro 13.482) è stato in parte determinato dalla riduzione dei ricavi di oltre il 40 per cento derivante dal taglio operato dal Mibac e dalla Regione sull'ammontare dei contributi straordinari (-28.127 euro), ma soprattutto dall'azzeramento degli apporti finanziari dai privati (- 70.755 euro), di cui si riferirà più avanti. Il netto patrimoniale nel 2018 si incrementa dell'utile conseguito nell'esercizio e si assesta ad euro 3.368.408. Si rammenta che nel 2017 la solidità patrimoniale dell'INSV ha registrato una crescita significativa grazie al consolidamento in capo all'Istituto nel mese di giugno della proprietà di alcuni edifici e di due terreni avuti in lascito; per uno di questi ultimi si perfezionerà la vendita nel corso del 2019, previa procedura ad evidenza pubblica, alla cifra di euro 250.000¹³. Con riguardo agli eventuali altri atti di gestione straordinaria che dovessero interessare il patrimonio acquisito la Corte ribadisce quanto espresso nella precedente

¹³ I beni sono stati ricevuti in lascito nel 2012, a titolo di nuda proprietà, da un ex Direttore scientifico, restando l'usufrutto a carico di altro erede testamentario, deceduto il 22 giugno 2017. I nuovi cespiti patrimoniali sono stati iscritti ad un valore pari a quello di perizia decurtato del 20 per cento, per ragioni di prudenza e per tenere conto di valori di pronta liquidazione nell'ipotesi di vendita dei suddetti beni.

relazione circa l'opportunità di una condivisione del Mibac, nel quadro dei poteri di vigilanza ad esso conferiti.

L'iscrizione delle suddette proprietà ha gravato il bilancio in esame di nuovi oneri per l'Istituto (spese condominiali, consulenze di vario genere e spese per le imposte e tasse sul patrimonio immobiliare) ma anche di nuovi ricavi, in crescita nel 2018 ad euro 42.763 (euro 23.224 nel 2017), rappresentati dagli introiti per la locazione dell'appartamento di Roma e di un terreno, i quali hanno contribuito, anche se in maniera marginale, a mantenere in equilibrio il bilancio della Fondazione.

6.1 Il conto economico

I risultati del conto economico 2018, posti a confronto con quelli del biennio precedente, sono riportati nella tabella seguente.

Tabella 5 - Conto economico

VALORE DELLA PRODUZIONE	2016	2017	2018	Var. ass.	Var. perc.
- Ricavi vendite e prestazioni:					
ricavi vendita beni	7.266	6.683	3.835	-2.848	-42,6
ricavi prestazioni di servizi	30	13.461	0	-13.461	-100,0
ricavi Royalty	0	0	411	411	
contributi da Stato e altri	141.057	196.060	84.000	-112.060	-57,2
contributi da soci sostenitori	3.000	0	15.000	15.000	
erogazioni liberali	15.000	0	1.000	1.000	
Totale ricavi vendite e prestazioni	166.353	216.205	104.246	-111.959	-51,8
- Altri ricavi					
- affitti attivi	0	23.224	42.763	19.539	84,1
- cinque per mille	3.793	2.489	2.678	189	7,6
- sopr. attiva gestione ord.	178	1.380	278	-1.102	-79,9
- rimb. spese addebitate clienti	0	8	0	-8	-100,0
Totale altri ricavi	3.971	27.101	45.719	18.618	68,7
Totale valore della produzione	170.324	243.306	149.965	-93.341	-38,4
COSTO DELLA PRODUZIONE					
- Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	3.634	8.209	545	-7.664	-93,4
- Servizi	84.543	142.659	62.592	-80.067	-56,1
- Godimento beni di terzi	2.895	2.695	2.330	-365	-13,5
- Personale	30.662	31.998	32.945	947	3,0
- Var. riman. mat. prime suss. di consumo e merci	739	9.643	165	-9.478	-98,3
- Ammortamenti e svalutazioni	9.758	7.888	7.356	-532	-6,7
- Oneri diversi di gestione	15.263	16.016	21.943	5.927	37,0
Totale costo della produzione	146.016	219.108	127.876	-91.232	-41,6
Differenza tra valore e costo della produzione	24.308	24.198	22.089	-2.109	-8,7
Proventi e oneri finanziari	144	0	-4	-4	
Risultato prima delle imposte	24.452	24.198	22.085	-2.113	-8,7
Imposte sul reddito d'esercizio	937	5.794	8.603	2.809	48,5
Utile d'esercizio	23.515	18.404	13.482	-4.922	-26,7

Fonte: bilancio INSV

Come già evidenziato, la gestione economica dell'esercizio 2018 ha risentito di alcune evenienze negative e si è chiusa con un avanzo di euro 13.482, in riduzione del 26,7 per cento, rispetto all'esercizio precedente, derivante dalla somma algebrica tra il risultato operativo (euro 22.089, in calo dell'8,7 per cento rispetto all'esercizio precedente), il saldo della gestione finanziaria e le imposte dell'esercizio, che sono ulteriormente aumentate da euro 5.794 ad euro 8.603, a causa dei maggiori redditi derivati dalla fruizione dei beni immobiliari acquisiti nel 2017. L'utile conseguito ha contribuito al parziale ripiano delle consistenti perdite registrate dal 2002 al 2008 e che al 31 dicembre 2018 ammontano ancora ad euro 497.721.

La flessione dell'avanzo economico è riconducibile principalmente alla diminuzione del valore della produzione di euro 93.341 (da euro 243.306 ad euro 149.965) ed, in particolare, al decremento significativo del totale dei contributi (da euro 196.060 ad euro 84.000), il cui dettaglio è riportato nella tabella che segue.

Tabella 6 - Contributi pubblici e privati

CONTRIBUTI PUBBLICI	2016	2017	Comp. perc. 2017	2018	Var. ass.	Comp. perc. 2018
Contributi ordinari						
Contributo ordinario Mibac	85.178	85.178	43,4	82.000	-3.178	97,6
Contributo Comune Parma	10.000	10.000	5,1	*		0,0
Totale contributi ordinari	95.178	95.178	48,5	82.000	-13.178	97,6
Contributi straordinari per progetti					0	
- Mibac (progetto Inventario Fondo storico)	3.279	3.279	1,7	2.000	-1.279	2,4
- Mibac (progetto Annuario scientifico)	0	2.972	1,5	0	-2.972	0,0
- Mibac (progetto biblioteca)	2.600	5.200	2,7	0	-5.200	0,0
- Mibac (contrib. speciale per convegni)	0	200	0,1	0	-200	0,0
- Regione Emilia-Romagna (convenzione triennale)	0	18.476	9,4	0	-18.476	0,0
- Progetto Presidenza Consiglio dei Ministri (contributo per Celebrazioni verdiane)	40.000	0	0,0	0	0	0,0
Totale contributi straordinari per progetti	45.879	30.127	15,4	2.000	-28.127	2,4
TOTALE CONTRIBUTI PUBBLICI	141.057	125.305	63,9	84.000	-41.305	100,0
CONTRIBUTI PRIVATI						
- Rotary Club	0	0	0,0	0	0	0,0
- Rotary Salsomaggiore	0	10.000	5,1	0	-10.000	0,0
- Fondazione Cariparma	0	60.755	31,0	0	-60.755	0,0
TOTALE CONTRIBUTI PRIVATI	0	70.755	36,1	0	-70.755	0,0
TOTALE CONTRIBUTI PUBBLICI E PRIVATI	141.057	196.060	100,0	84.000	-112.060	100,0
Valore della produzione	170.324	243.306		149.965		
Costi della produzione	146.016	219.108		127.876		
Incidenza dei contributi sul valore della produzione	82,8	80,6		56,0		
Incidenza dei contributi ordinari sul valore della produzione	55,9	39,1		54,7		
Incidenza dei contributi ordinari sui costi di produzione	65,2	43,4		64,1		

Fonte: INSV

* A partire dal bilancio 2018 il contributo del Comune di Parma, pari ad euro 15.000, è iscritto nel conto economico alla voce "contributi da soci sostenitori".

Dall'esame dei dati emerge che, a fronte di quasi euro 200.000 introitati nel 2017, nell'esercizio in esame si registra solo il contributo ordinario ministeriale di euro 82.000 (euro 85.178 nel 2017), rideterminato per il triennio 2018-2020 con d.m. 23 marzo 2018 (Tabella delle Istituzioni culturali ammesse al contributo ordinario annuale dello Stato) ed un contributo straordinario del Mibac pari ad euro 2.000.

Si rappresenta, inoltre, che il Comune di Parma¹⁴ ha sostenuto finanziariamente l'Ente con euro 15.000 (euro 10.000 nel 2017), iscritti nel conto economico a partire dal 2018 alla voce "contributi da soci sostenitori", ai fini di una migliore rappresentazione in bilancio. La Regione Emilia-Romagna, come già indicato, partecipa alla gestione dell'Istituto con la concessione dell'unità in distacco con funzioni di Segretario generale, di cui sostiene gli oneri. Ha, inoltre, deliberato, per il triennio 2016-2018, stanziamenti complessivi per euro 30.000 per la realizzazione di attività promozionali volte alla valorizzazione e diffusione del patrimonio culturale verdiano, di cui ha corrisposto, peraltro, solo l'annualità 2017 per euro 18.476.

Le entrate autoprodotte, contenute nelle poste "Ricavi vendita beni" e "Ricavi da prestazione di servizi", nell'esercizio in esame si riducono ulteriormente da euro 20.144 nel 2017 ad euro 3.835. L'esiguità dei proventi propri è connessa, secondo quanto indicato dall'Ente, allo svolgimento prevalente di attività istituzionali difficilmente suscettibili di procurare ricavi (introiti solo dalla vendita dei libri) ed alla ristrettezza del mercato cui sono dirette le pubblicazioni specializzate prodotte, le quali sono generalmente offerte in omaggio a personalità oppure oggetto di scambio con altre biblioteche ed enti culturali al fine di realizzare la diffusione culturale, il ritorno della stessa immagine dell'Istituto e l'arricchimento delle dotazioni della biblioteca.

Nel 2018 si riscontrano, inoltre, come già evidenziato, introiti per euro 42.763 relativi a canoni di locazione.

Si registrano nell'esercizio in esame erogazioni liberali a favore dell'Ente per euro 1.000.

A fronte della diminuzione del valore della produzione di euro 93.341, l'Ente ha operato una contrazione quasi di pari importo dei costi della produzione (- 91.232 euro) i quali passano da euro 219.108 ad euro 127.876 per effetto soprattutto dei minori oneri destinati ai "servizi" (da euro 142.659 ad euro 62.592). In particolare, si fa riferimento al taglio operato sulle consulenze esterne, di cui si è già riferito.

Il risultato della gestione caratteristica presenta una lieve flessione (da euro 24.198 ad euro 22.089). Anche nel 2018, come per il 2017, si rileva quindi un sostanziale equilibrio tra valore e costi di produzione.

¹⁴ Come già ricordato, il Comune di Parma partecipa alla gestione dell'Istituto con l'attribuzione, a titolo gratuito, della sede di Palazzo Cusani.

Questa Corte prende atto dell'impegno profuso dalla Fondazione nel 2018 per chiudere il proprio bilancio in equilibrio in un esercizio contrassegnato dalla significativa riduzione degli apporti finanziari pubblici, nonché dall'azzeramento di quelli privati e dalla sempre più marcata esiguità dei proventi autoprodotti. Rinnova, comunque, l'auspicio, già espresso nella precedente relazione, che l'Ente ponga in essere misure idonee ad accrescere le fonti continuative di entrata, attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale, le iniziative di studio e di eventi promozionali, per addivenire a risultati economici più favorevoli.

6.2 La situazione patrimoniale

Nella tabella che segue si riportano i dati della situazione patrimoniale nel 2018, posti a confronto con il biennio precedente.

Tabella 7- Situazione patrimoniale

ATTIVO	2016	2017	2018	Var. ass.	Var. perc.
IMMOBILIZZAZIONI:					
- Immobilizzazioni immateriali	6.246	4.685	3.123	-1.562	-33,3
- Immobilizzazioni materiali	642.851	3.205.859	3.200.065	-5.794	-0,2
- Immobilizzazioni finanziarie	3.000	3.000	3.000	0	0,0
Totale Immobilizzazioni	652.097	3.213.544	3.206.188	-7.356	-0,2
ATTIVO CIRCOLANTE:					
- Rimanenze	22.105	12.462	12.297	-165	-1,3
- Crediti esigibili entro l'esercizio successivo	31.465	91.947	18.435	-73.512	-80,0
- Disponibilità liquide	152.676	156.740	303.725	146.985	93,8
Totale attivo circolante	206.246	261.149	334.457	73.308	28,1
RATEI E RISCONTI ATTIVI	724	3.307	888	-2.419	-73,1
TOTALE ATTIVO	859.067	3.478.000	3.541.533	63.533	1,8
PASSIVO					
PATRIMONIO NETTO:					
- Capitale	1.284.631	1.284.631	1.284.631	0	0,0
- Altre riserve:					
- Differenza da arrotondamento	-1	-1	0	1	-100,0
- Riserva da donazione	1	2.568.017	2.568.016	-1	0,0
Altre riserve	0	2.568.016	2.568.016	0	0,0
- Utile o perdita a nuovo	-539.640	-516.125	-497.721	18.404	-3,6
- Utile dell'esercizio	23.515	18.404	13.842	-4.562	-24,8
TOTALE PATRIMONIO NETTO	768.506	3.354.927	3.368.408	13.481	0,4
- Fondo per rischi ed oneri	25.000	25.000	25.000	0	0,0
- Fondo Tfr	6.216	7.904	9.653	1.749	22,1
- Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	54.999	74.305	125.872	51.567	69,4
RATEI E RISCONTI PASSIVI	4.347	15.864	12.600	-3.264	-20,6
TOTALE PASSIVO	90.562	123.073	173.125	50.052	40,7
TOTALE PASSIVO E PATRIMONIO NETTO	859.068	3.478.000	3.541.533	63.533	1,8

Fonte: bilancio INSV

Il patrimonio netto è cresciuto nel 2018 ad euro 3.368.408 e le attività sono passate, rispetto all'esercizio precedente, da euro 3.478.000 ad euro 3.541.533.

Nelle immobilizzazioni materiali, che nel 2018 restano sostanzialmente stabili (euro 3.205.859 nel 2017, euro 3.200.065 nel 2018), sono iscritti oltre al nuovo patrimonio immobiliare anche i beni afferenti alla Biblioteca, all'Archivio e alla Discoteca, i cui valori ammontano rispettivamente ad euro 261.730, euro 298.260 ed euro 52.936.

L'attivo circolante aumenta del 28,1 per cento (da euro 261.149 ad euro 334.457) grazie alle maggiori disponibilità liquide che quasi raddoppiano da euro 156.740 ad euro 303.725. I crediti, invece, si riducono dell'80 per cento passando da euro 91.947 ad euro 18.435¹⁵ per effetto, soprattutto, della contrazione di quelli verso i clienti (da euro 83.015 ad euro 2.885), a fronte della iscrizione nel 2017 del finanziamento per il progetto di Cariparma di euro 60.755.

Le passività registrano una crescita del 40,7 per cento (da euro 123.073 ad euro 173.125) a causa dell'aumento dei debiti, che si portano da euro 74.305 ad euro 125.872¹⁶, determinata, come riferito dall'Ente, dall'imputazione nella voce "altri debiti", ammontante complessivamente ad euro 92.446, di una quota pari ad euro 50.000 a titolo di caparra confirmatoria per la vendita in corso del terreno di proprietà dell'Istituto. Questa voce è costituita, per la parte restante (euro 42.446), da posizioni debitorie per le quali non è stata ancora accertata l'insussistenza. In particolare, oltre al debito nei confronti dei dipendenti per lo stipendio di dicembre 2018 liquidato a gennaio 2019, sono iscritte le posizioni debitorie per le quali la Fondazione non ha ancora ricevuto espressa rinuncia e che sono mantenute in bilancio fino all'accertamento della loro definitiva insussistenza. In relazione alle operazioni di riaccertamento dei debiti e dei crediti l'Ente ha fatto presente in sede di istruttoria che il Collegio dei revisori, oltre a svolgere la verifica trimestrale degli adempimenti fiscali, effettua la verifica contabile delle voci di bilancio al 30 settembre (preconsuntivo) e a consuntivo al 31 dicembre.

Sul punto la Corte invita l'Ente ad un monitoraggio costante della presenza delle condizioni formali che giustifichino la permanenza dell'iscrizione dei residui nelle scritture contabili.

I ratei e i risconti passivi nel 2018 ammontano ad euro 12.600 di cui sono stati iscritti ratei passivi per un ammontare di euro 10.300 relativi alle spese condominiali della sede della

¹⁵ Di cui euro 2.885 relativi a crediti verso clienti, euro 7.926 per crediti tributari ed euro 7.624 per crediti verso altri.

¹⁶ Di cui euro 22.678 relativi a debiti verso fornitori, euro 9.566 per debiti tributari, euro 1.182 per debiti verso istituti previdenziali ed euro 92.446 per debiti verso altri.

Fondazione, alle ferie e permessi non goduti dal personale dipendente ed ai compensi professionali di competenza del 2018, ma contabilizzati nel 2019.

Anche nel 2018, come nell'anno precedente, è stato disposto, in via prudenziale, l'accantonamento di 25.000 euro nei "fondi per rischi ed oneri" per far fronte alle eventuali spese legali derivanti dalla gestione del nuovo patrimonio immobiliare.

Conclusivamente, la Corte rinnova l'auspicio di una adeguata valorizzazione del patrimonio immobiliare acquisito nel 2017 che dovrebbe consentire, unitamente all'accrescimento degli apporti economici esterni e dei margini di autofinanziamento, di migliorare le condizioni di equilibrio economico, presupposto indispensabile per una sempre più incisiva realizzazione degli obiettivi della missione istituzionale.

7. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

L'Istituto Nazionale di Studi Verdiani, con sede a Parma, ha lo scopo di tutelare, valorizzare e diffondere l'opera di Giuseppe Verdi. Nella seduta del Consiglio di amministrazione del 15 aprile 2019 è stata deliberata la revisione dello statuto, attualmente in corso di approvazione formale da parte degli Enti fondatori.

Tutti gli organi in carica nell'esercizio di riferimento (Presidente, Consiglio di amministrazione, Comitato scientifico e Collegio dei revisori) hanno terminato l'incarico il 4 dicembre 2018. Nella seduta del Consiglio di amministrazione del 14 dicembre 2018 è stato nominato il nuovo Consiglio ed il Presidente della Fondazione; in quella del 10 gennaio 2019 è stato confermato il Collegio dei revisori per il quadriennio 2019-2023. L'incarico dei componenti degli organi ha carattere onorifico e non dà luogo alla corresponsione di alcun compenso. E' stato, altresì, individuato nella seduta del Consiglio di amministrazione del 14 aprile 2019 il nuovo Direttore scientifico, a seguito di procedura di selezione pubblica per manifestazione di interesse; l'insediamento nella carica avverrà, comunque, solo a seguito dell'approvazione definitiva del nuovo statuto.

Al 31 dicembre 2018 prestano servizio presso l'INSV, come nel 2017, due unità a tempo indeterminato in *part-time* al 50 per cento, il cui costo nel 2018 è ammontato ad euro 32.945. Il vertice della struttura amministrativa è rappresentato dal Segretario generale, il cui incarico è svolto da una unità a tempo pieno in posizione di distacco dalla Regione Emilia-Romagna ed i cui oneri sono a carico di quest'ultima.

Nel 2018 la Fondazione ha quasi dimezzato il numero delle collaborazioni esterne (da 35 nel 2017 a 16) con una riduzione della spesa dell'80,6 per cento (da euro 101.785 nel 2017 ad euro 19.964).

Questa Corte prende atto del contenimento della spesa attuato dall'Istituto ed auspicato nella precedente relazione ed invita l'Ente a proseguire in questo percorso, in linea con il generale indirizzo di restrizione della spesa da parte di tutte le amministrazioni, enti ed organismi, che si avvalgano di risorse pubbliche.

Quanto all'attività negoziale della Fondazione, dalle informazioni acquisite in sede di istruttoria si rileva che nel 2018 l'acquisizione dei beni e servizi è ammontata complessivamente ad euro 16.997, per un totale di 10 contratti stipulati previa procedura di affidamento diretto, trattandosi di costi da sostenere di modica entità.

La gestione economica 2018 ha chiuso con un avanzo di euro 13.482, in flessione del 26,7 per cento rispetto all'esercizio precedente a causa della riduzione dei ricavi di oltre il 40 per cento. In particolare, si registra il taglio operato dal Mibac e dalla Regione sull'ammontare dei contributi straordinari (- 28.127 euro) ma soprattutto il venir meno del contributo dei privati (- 70.755 euro). Il valore della produzione, ammontante ad euro 149.965, è costituito prevalentemente dal contributo ordinario ministeriale il quale è stato rideterminato nel 2018, con d.m. del 23 marzo, per il triennio 2018-2020 in euro 82.000, seguito dal contributo del Comune di Parma (euro 15.000) e dagli introiti dalla locazione dell'appartamento di Roma e di un terreno per euro 42.763. Si conferma anche nel 2018 l'esiguità delle entrate autoprodotte che si riducono ulteriormente da euro 20.144 nel 2017 ad euro 3.835.

A fronte della diminuzione del valore della produzione di euro 93.341, l'Ente ha operato una contrazione quasi di pari importo dei costi della produzione (- 91.232 euro) i quali passano da euro 219.108 ad euro 127.876, per effetto soprattutto dei minori oneri destinati ai "servizi" (da euro 142.659 ad euro 62.592). In particolare, si fa riferimento al taglio delle consulenze esterne. Nel 2018, come per il 2017, si rileva quindi un sostanziale equilibrio tra valore e costi di produzione grazie ad una oculata gestione delle risorse finanziarie.

In un esercizio contrassegnato dalla significativa riduzione degli apporti finanziari pubblici, nonché dall'azzeramento di quelli privati e dalla sempre più marcata esiguità dei proventi autoprodotti, la Corte rinnova l'auspicio che l'Ente ponga in atto misure idonee ad accrescere le fonti continuative di entrata, attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale, le iniziative di studio e di eventi promozionali per addivenire a risultati economici più favorevoli. In relazione al patrimonio immobiliare acquisito nel 2017, a seguito di consolidamento di un lascito da parte di un *ex* Direttore scientifico, la Corte ribadisce quanto espresso nella precedente relazione circa l'opportunità che il Mibac condivida, nel quadro dei poteri di vigilanza ad esso conferiti, gli eventuali atti di gestione straordinaria che dovessero interessare il predetto patrimonio.

Il patrimonio netto si è portato nel 2018 ad euro 3.368.408 e le attività sono passate, rispetto all'esercizio precedente, da euro 3.478.000 ad euro 3.541.533; esse sono costituite prevalentemente (euro 3.200.065) dalle immobilizzazioni materiali. L'attivo circolante aumenta del 26,6 per cento (da euro 261.149 ad euro 334.457) grazie alle maggiori disponibilità liquide che quasi raddoppiano portandosi da euro 156.740 ad euro 303.725. Le passività registrano una crescita del 40,7 per cento (da euro 123.073 ad euro 173.125) a causa dell'aumento

dei debiti, che si portano da euro 74.305 ad euro 125.872, determinato, come riferito dall'Ente, dall'imputazione nella voce "altri debiti", ammontante complessivamente ad euro 92.446, di una quota pari ad euro 50.000 a titolo di caparra confirmatoria per la vendita in corso del terreno di proprietà dell'Istituto.

Conclusivamente, la Corte rinnova l'auspicio di una adeguata valorizzazione del patrimonio immobiliare acquisito nel 2017 che dovrebbe consentire, unitamente all'accrescimento degli apporti economici esterni e dei margini di autofinanziamento, di migliorare le condizioni di equilibrio economico, presupposto indispensabile per una sempre più incisiva realizzazione degli obiettivi della missione istituzionale.

Istituto Nazionale di Studi Verdiani, Parma

Progettualità ed obiettivi realizzati dalla Direzione Scientifica nell'anno 2018

Sito web istituzionale

Database

Verdi and the Performing Arts

Progetti editoriali

Edizione Nazionale dei Carteggi e Documenti Verdiani

Collana del Premio Rotary Club di Parma “Giuseppe Verdi”

Premio Internazionale Rotary Club di Parma “Giuseppe Verdi”

Abbozzi musicali e carteggi verdiani

Attività scientifiche e divulgative

Seminario a cura della Direzione Scientifica

Attività in collaborazione con altre istituzioni

Comitato scientifico dell'INSV

Collaborazioni con altre istituzioni culturali

Convenzioni

Richieste di contributo

Biblioteca

** ** *

Sito web istituzionale

Si è concluso il lavoro di ridefinizione del sito web istituzionale, interamente rinnovato nei contenuti, nella struttura e nella grafica. Fruibile online e reso pubblico dal settembre 2018, il sito è costantemente aggiornato con notizie inerenti alle pubblicazioni edite, alle attività promosse, alle collaborazioni in essere e ogni altra notizia di interesse istituzionale. Insieme con il sito è stata creata una pagina Facebook dell'Istituto, anch'essa assiduamente aggiornata. Parallelamente all'aggiornamento del sito, vengono preparate le comunicazioni inviate dall'Istituto a tutto il proprio indirizzario in forma di newsletter.

Il sito è stato concepito con la possibilità di aggiornare e implementare struttura e contenuti in maniera del tutto autonoma rispetto alla società che lo ha realizzato. Tale funzionalità ha consentito di integrare la struttura con due importanti sezioni, dedicate rispettivamente all'accesso diretto al portale “Verdi on line”, realizzato dalla Direzione generale archivi nel 2013 per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi (<https://www.studiverdiani.it/portale-verdi/>) e all'Edizione nazionale dei carteggi e dei documenti verdiani (<https://www.studiverdiani.it/edizione-nazionale/obiettivi-e-finalita/>).

La pubblicazione del sito online è stata possibile grazie al generoso contributo della Fondazione Cariparma, nell'ambito del più ampio progetto *Verdi and the performing Arts*.

Database

Nel 2016 e nel 2017 è stato avviato il lavoro sul database dell'Archivio per garantire la messa in sicurezza dei dati, con lo studio dei tre database esistenti (dedicati rispettivamente a corrispondenza, documenti iconografici, discoteca) e la

realizzazione di un nuovo database relazionale creato con l'utilizzo del software open source CollectiveAccess. Il progetto si è al momento articolato come segue: revisione e definizione dei tracciati, bonifica dei dati, predisposizione della migrazione, cartellizzazione, pulizia di entità doppie, migrazione. Il software è stato fornito dalla società Promemoria di Torino. La definizione del back end è stato il primo obiettivo di un più ampio progetto che potrà proseguire nei prossimi anni, con la realizzazione di un'interfaccia di dialogo ad accesso semplificato del front end fruibile con accesso dal sito web istituzionale, già predisposto per questa funzionalità.

Le fasi del progetto sin qui messe a punto sono state realizzate grazie al generoso contributo della Fondazione Cariparma, nell'ambito del più ampio progetto *Verdi and the performing Arts*.

Verdi and the performing Arts

Obiettivo prioritario del progetto *Verdi and the performing Arts* è stato l'aggiornamento e lo sviluppo di una adeguata struttura tecnologica per valorizzare la progettualità culturale, le iniziative promosse e il patrimonio documentario dell'Istituto, con particolare riferimento alla documentazione novecentesca, sonora e video, per aumentarne la diffusione e le possibilità di consultazione via web.

A tal fine è stata creata la piattaforma CollectiveAccess - nuovo software open source - concepita e strutturata con plurima finalità: idonea al riversamento dei data base esistenti, con predisposizione per la consultazione da remoto; definita per una efficace e snella consultazione da parte di un'utenza differenziata per interesse e formazione.

La realizzazione della nuova piattaforma ha consentito la migrazione dei dati da supporti obsoleti al nuovo ambiente informatico.

Nella prospettiva di una potenziale fruizione e valorizzazione del patrimonio, è stato riversata in formato digitale la discoteca novecentesca, con particolare riferimento ai 33 giri, con predisposizione per la consultazione da remoto.

Nell'ambito del progetto è stato inoltre elaborato un piano di fattibilità finalizzato alla selezione di materiali audio e video sulle esecuzioni e rappresentazioni di opere verdiane del XX e XXI secolo a livello nazionale e internazionale per implementare verso la contemporaneità la documentazione audio-visuale conservata e fruibile. In tal modo l'Istituto potrebbe sempre più divenire punto di riferimento nazionale e internazionale non solo per i ricercatori, ma anche per coloro che s'impegnano nella messa in scena dell'opera verdiana.

La sede istituzionale è stata dotata di un sistema di videoproiezione per la consultazione e la fruizione del materiale d'archivio sonoro e video ad alta definizione. L'acquisto di tale sistema rende oggi gli spazi della sede istituzionale luogo idoneo di aggregazione per la formazione e la divulgazione.

E' stato inoltre ideato e predisposto il nuovo sito istituzionale, con caratteristiche di multimedialità, quale strumento informativo e divulgativo sulla figura e l'opera di Giuseppe Verdi, con la predisposizione di un accesso interrelato ai data base del patrimonio documentario.

Nell'ambito del progetto di inserisce la realizzazione del nuovo sito istituzionale, fruibile online dal settembre 2018, di cui si riferisce più sopra.

Le azioni descritte si sono svolte con un coordinamento che ha garantito l'avanzamento sinergico nella concezione e realizzazione dei diversi obiettivi, consentendo al progetto di dipanarsi secondo i tempi, le modalità e gli esiti previsti.

Progetti editoriali

Nel 2018 il lavoro editoriale ha riguardato la preparazione di tre volumi la cui pubblicazione è prevista nell'anno 2019:

Carteggio Verdi-Ghislanzoni, a cura di Ilaria Bonomi, Edoardo Buroni e Marco Spada, nell'ambito dell'Edizione Nazionale dei Carteggi e Documenti Verdiani

Carteggio Verdi-Cammarano, a cura di Carlo Matteo Mossa, nell'ambito dell'Edizione Nazionale dei Carteggi e Documenti Verdiani

La realizzazione del volume si rende possibile grazie all'acquisto di 36 lettere di Giuseppe Verdi e Salvatore Cammarano avvenuto nell'ottobre 2017 da parte della Direzione Generale Istituti Culturali e Biblioteche e Direzione Generale Archivi del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, con la consulenza tecnico-scientifica dell'Istituto

Gaia Varon, *“Un ben appropriato strumentale” Orchestrazione e drammaturgia in Verdi*, Premio Internazionale Rotary Club di Parma “Giuseppe Verdi”

Premio Internazionale Rotary Club di Parma “Giuseppe Verdi”

Alla luce della rinnovata convenzione per il Premio Internazionale Rotary Club di Parma “Giuseppe Verdi” per il decennio 2017-2027, è in preparazione il bando per la XIX edizione del premio nell'anno 2019.

Per ciò che attiene alle precedenti edizioni del premio, proseguiranno i contatti con le vincitrici e i vincitori per la pubblicazione delle ricerche prossime alla conclusione. Si ricorda che per la XVIII edizione è stata selezionata la ricerca della Dott.ssa Anna Giust dal titolo “Verdi, Pietroburgo 1862: uno studio sulla ricezione de *La forza del destino*”.

Si invita a includere questo argomento all'ordine del giorno del prossimo Consiglio di Amministrazione per precisare ulteriori dettagli eventualmente necessari in vista della pubblicazione del bando della XIX edizione, da prevedere nella tarda primavera del 2019.

Abbozzi musicali e carteggi verdiani

L'Istituto Nazionale di Studi Verdiani, in osservanza alle proprie finalità statutarie, tutela e valorizza l'opera di Giuseppe Verdi nell'ambito della storia e della cultura italiana ed internazionale. In tale prospettiva la Direzione Scientifica ha fornito supporto tecnico-scientifico alla Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia Romagna e alla Direzione Generale Archivi del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali per la predisposizione di interventi di tutela, conservazione, digitalizzazione e valorizzazione del patrimonio documentario verdiano; tali azioni sono finalizzate alla consultazione delle fonti per consentire l'avanzamento di progetti editoriali e di ricerca scientifica pianificati dall'Istituto o da altri soggetti quali ad esempio l'Edizione Nazionale dei Carteggi e dei documenti verdiani.

La Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia Romagna e la Direzione Generale Archivi del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali hanno individuato come referente l'Istituto Nazionale di Studi Verdiani non solo per le sue finalità statutarie ma anche per il suo configurarsi come interlocutore tecnico-scientifico di competenza a livello nazionale e internazionale.

Nella primavera del 2018 la Direzione Scientifica è stata invitata dalla Direzione Generale Archivi a prendere parte alle operazioni di controllo e verifica dell'archivio di Giuseppe Verdi, di proprietà degli eredi Carrara Verdi, con particolare riguardo alle 66 unità di conservazione dell'epistolario di Giuseppe Verdi trasferite da Villa Verdi all'Archivio di Stato di Parma nel maggio 2018.

Durante le operazioni di verifica e controllo, effettuate alla presenza di dirigenti e funzionari del MiBACT nonché di rappresentanti della famiglia Carrara Verdi, si è effettuato il riscontro della documentazione conservata alla luce degli elenchi attualmente disponibili; si è inoltre provveduto a conteggiare il numero delle carte che compongono il compendio documentario, stimato dopo le verifiche in circa 24.000 unità.

E' appena il caso di ricordare che nell'aprile del 2017 era stata siglata una convenzione fra la Soprintendenza e l'Istituto per una consulenza tecnico-scientifica finalizzata alla ricognizione, la verifica del sommario elenco esistente e la descrizione analitica secondo i criteri più corretti ed aggiornati degli *Abbozzi musicali verdiani* nell'auspicabile prospettiva di una migliore fruizione e valorizzazione. L'intervento si è concluso nei tempi e secondo gli obiettivi previsti ed è stato interamente realizzato con le risorse economiche della Direzione Generale Archivi del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e della Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia Romagna.

Attività scientifiche e divulgative

Seminario a cura della Direzione Scientifica

Attività in collaborazione con altre istituzioni

Seminario a cura della Direzione Scientifica

Dall'autunno del 2016 la Direzione Scientifica ha inaugurato un ciclo di incontri e seminari con finalità plurima: la divulgazione della figura e dell'opera di Giuseppe Verdi, la valorizzazione del patrimonio documentario conservato presso l'INSV, la promozione delle attività dello stesso INSV, la creazione di occasioni di incontro e scambio fra studiosi verdiani. Parallelamente ci si è proposti di valorizzare la sede dell'Istituto, mirando a farne un centro di aggregazione culturale, proponendo al territorio un'offerta culturale in sinergia con le Istituzioni territoriali e del settore, segnatamente ma non esclusivamente Comune di Parma, Casa della Musica, Università di Parma, Teatro Regio, Archivio di Stato di Parma, Rotary Club, Fondazione Toscanini, Club dei 27.

11-12 ottobre 2018, Auditorium della Casa della Musica, Parma

“Analisi della musica operistica di Verdi” – seconda edizione

La seconda edizione del seminario *“Analisi della musica operistica di Verdi”* rappresenta un significativo contributo allo sviluppo degli studi analitici sull'opera italiana, che in questi ultimi anni hanno registrato una significativa rinascita a livello internazionale.

Dopo il successo dell'edizione 2017, con la partecipazione di William Rothstein, il seminario di quest'anno, a cura della Direzione Scientifica, si è articolato in tre parti e ha previsto la partecipazione di importanti musicologi attivi nell'ambito degli studi sull'opera e sull'analisi musicale. Nella prima sessione (*Analisi della musica operistica: modelli, forme e deformazioni*) Giorgio Sanguinetti si è concentrato sull'uso di forme e schemi ereditati dalla tradizione, con l'illustrazione delle procedure di trasformazione e “deformazione” a cui Verdi ha sottoposto tali modelli per “piegarli” alla funzione drammatica. Nella seconda sessione (*Analisi e storia culturale: le parti dinamiche della forma in Verdi*), Antonio Rostagno ha preso in esame le parti dinamiche della forma, come il tempo d'attacco e tempo di mezzo, per approfondire le potenzialità di una rilettura delle categorie analitiche tradizionali alla luce delle dinamiche della storia culturale. Nella terza sessione (*Analizzare la musica operistica, tra teoria della forma e storia culturale*), coordinata da Susanna Pasticci, le prospettive di analisi della musica operistica

presentate nelle due sessioni precedenti sono state discusse da Antonio Cascelli, Riccardo Ceni, Anselm Gerhard e Massimiliano Locanto.

Il seminario si è rivolto a studenti, esecutori, docenti e studiosi di musicologia e discipline musicali presso i conservatori, le università e le scuole secondarie, con frequenza gratuita e rilascio di attestato di partecipazione. E' stato inoltre richiesto ed ottenuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca l'esonero dalle lezioni per i docenti di ogni ordine e grado che hanno partecipato al seminario.

Il seminario è stato promosso e organizzato dall'Istituto Nazionale di Studi Verdiani, con il patrocinio della Società Italiana di Musicologia, in collaborazione con il Comune di Parma – Casa della Musica e Parma 2020 Capitale Italiana della Cultura, nel quadro del progetto “Verdi & the Performing Arts”, nell'ambito di Verdi Off, Teatro Regio di Parma. L'evento è stato possibile anche grazie al sostegno dell'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna.

Programma:

11 ottobre 2018 – ore 14.30-17.30

Introduzione di Alessandra Carlotta Pellegrini, Istituto Nazionale di Studi Verdiani

Prima sessione

Giorgio Sanguinetti, Università degli Studi Roma “Tor Vergata”

La musica operistica di Verdi: modelli, forme, deformazioni

Come ha scritto Marcello Conati, «Per Verdi scopo essenziale d'ogni impresa operistica è la traduzione totale dell'azione drammatica in musica». Ma per far questo, Verdi – come ogni altro compositore – non creava dal nulla, operava piuttosto in una rete di procedure preesistenti: schemi, modelli, norme, aspettative, che venivano “piegate” alla funzione drammatica. Il seminario ha indagato alcune di queste procedure e delle loro deformazioni, dalle norme contrappuntistiche e armoniche, ai modelli derivati dalla tradizione settecentesca del partimento, agli schemi galanti, alla modificazione dei modelli melodici del primo Ottocento.

12 ottobre 2018 - ore 9.30-13.00

Seconda sessione

Antonio Rostagno, Università “Sapienza” di Roma

Analisi e storia culturale: le parti dinamiche della forma in Verdi

Tempo d'attacco e tempo di mezzo, anche se documentate già nell'Ottocento, sono definizioni discusse e discutibili. Si tratta tuttavia di definizioni che, almeno fino agli anni Cinquanta, identificano con precisione le parti dinamiche delle scene: ed è proprio qui che spesso Verdi lavora a fondo e colloca molta azione drammatica. Pur non essendo quasi mai possibile ridurre queste sezioni a categorie analitiche, come più agevolmente si è fatto con le sezioni liriche, lo studio dell'evoluzione di tali sezioni dal primo al medio Verdi, condotto secondo prospettive diverse e convergenti, può produrre risultati di grande interesse per l'interpretazione della drammaturgia. Nel seminario sono state analizzati esempi di opere verdiane da *Nabucodonosor* a *Simon Boccanegra*, e i risultati dell'analisi sono stati poi interpretati sul piano della storia culturale.

12 ottobre 2018 - ore 14.30-17.30

Terza sessione

Analizzare la musica operistica, tra teoria della forma e storia culturale

Coordina: Susanna Pasticci, Università di Cassino

Discussant:

Antonio Cascelli, Maynooth University, Irlanda

Riccardo Ceni, Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", Parma

Anselm Gerhard, Universität Bern, Svizzera

Massimiliano Locanto, Università di Salerno

Attività in collaborazione con altre istituzioni

28 novembre 2018, Ridotto del Teatro Regio, Parma

Incontro in musica per il 90° compleanno di Marcello Conati

Gianpaolo Minardi ha condotto la conversazione con la partecipazione di Alessandra Carlotta Pellegrini, Giuseppe Martin e Virgilio Bernardoni che, partendo da Verdi, hanno condiviso spunti e riflessioni su Puccini – con la presentazione del nuovo libro di Marcello Conati “Giacomo Puccini. Aspetti di drammaturgia”, e Debussy, con il concerto del soprano Teresa Camellini e del pianista Bruno Canino nel centenario della morte del compositore.

6 dicembre 2018, Auditorium della Casa della Musica, Parma

“Ripigli la penna e mi scriva presto”: Verdi e Boito nei carteggi

Convegno “Ripigli la penna e mi scriva presto”: Verdi e Boito nei carteggi

In occasione dei 90 anni di Marcello Conati

Relatori: Edoardo Buroni e Alessandra Carlotta Pellegrini

Conferenza organizzata dal Conservatorio “A. Boito” di Parma in collaborazione con l’Istituto Nazionale di Studi Verdiani

Alle 20.30, nella Sala dei Concerti, ha fatto seguito un concerto ispirato ad Arrigo Boito poeta e librettista, con musica di compositori quali Giovanni Bottesini, Luigi Mancinelli, Costantino Palumbo, Arrigo Boito, Francisco Tarrega, Ferruccio Busoni, Giuseppe Verdi, Leone Sinigaglia, Amilcare Ponchielli.

Comitato scientifico dell’INSV

Il Comitato Scientifico dell’INSV nel corso del 2018 ha seguito le attività scientifiche ed istituzionali, con un apporto ideativo e fattivo in assiduo contatto con il Direttore Scientifico.

Collaborazioni con altre istituzioni culturali

Comune di Parma

La prima e più importante istituzione con cui l’Istituto si trova a collaborare è evidentemente il Comune di Parma, vista l’ubicazione della propria sede. La progettualità dell’Istituto si sviluppa in stretta sinergia con la Casa della Musica anche grazie all’opportunità di poter disporre degli spazi funzionali e prestigiosi dell’Auditorium e della Sala dei Concerti.

Università degli Studi di Parma

La collaborazione con l’Università di Parma è fluida per iniziative comuni già realizzate e/o in preparazione (progetti di ricerca, tirocini formativi, ecc.).

Conservatorio di Musica “Arrigo Boito”

La collaborazione fra l’INSV ed il Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma si è intensificata notevolmente, con iniziative realizzate in collaborazione, e resta quanto mai fluida anche grazie alla presenza del suo Presidente Prof. Andrea Chiesi nel Consiglio di Amministrazione dell’Istituto.

Per il 2018 si è realizzata una stretta collaborazione per la ideazione e realizzazione delle attività nell'ambito del Comitato nazionale per le celebrazioni di Arrigo Boito.

Teatro Regio, Comitato scientifico del Festival Verdi

Nel 2018 si sono definite le attività del Comitato Scientifico a supporto della produzione ed esecuzione di composizioni verdiane nel Festival Verdi 2019 e 2020, con iniziative di carattere scientifico, editoriale, divulgativo ed espositivo da sviluppare nell'ambito del Festival.

Parrocchia di San Michele Arcangelo, Roncole di Busseto

E' stato dato supporto e visibilità a "Salviamo la chiesa di Verdi", progetto di raccolta fondi per il restauro della Chiesa di San Michele Arcangelo di Roncole Verdi, monumento nazionale dal 1901.

Promemoria, Torino

Vi è stata la partecipazione al Festival Archivissima tenutosi a Torino il 6 giugno 2018, per una breve presentazione del sito istituzionale realizzato con la collaborazione tecnica di Promemoria, società promotrice dell'evento

Institut für Musikwissenschaft der Universität Bern, Berna

In occasione del seminario "Analisi della musica operistica di Verdi" promosso dall'Istituto nell'ottobre 2018, si è consolidato il dialogo istituzionale con l'Università di Berna, sezione di musicologia, per tramite del suo direttore Prof. Anselm Gerhard, invitato a partecipare allo svolgimento dei lavori con una relazione.

Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della scomparsa di Arrigo Boito (1918-2018)

L'Istituto Nazionale di Studi Verdiani, nella persona del suo direttore scientifico, è membro del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della scomparsa di Arrigo Boito istituitosi il 26 maggio 2018 presso il Ministero dei Beni e della Attività Culturali. Presieduto da Emilio Sala (Università degli Studi di Milano) è composto da Maria Ida Biggi (Fondazione Giorgio Cini, Università Ca' Foscari di Venezia), Marco Capra (Università di Parma), Riccardo Ceni (Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma), Emanuele d'Angelo (Accademia di Belle Arti di Bari), Andrea Erri (Fondazione Teatro La Fenice), Gianluigi Giacomoni (Fondazione Arturo Toscanini), Michele Girardi (Università Ca' Foscari di Venezia), Adriana Guarnieri (Università Ca' Foscari di Venezia), Pierluigi Ledda (Archivio Storico Ricordi), Anelide Nascimbene (Conservatorio "G. Verdi" di Milano), Alessandra Carlotta Pellegrini (Istituto Nazionale Studi Verdiani con delega per il Teatro Regio di Parma), Mercedes Viale Ferrero (studiosa e storica del Melodramma), Mariella Zanni (Comune di Parma – Casa della Musica).

Il Comitato Nazionale si fa promotore di un fitto calendario di attività volte alla valorizzazione della figura di Arrigo Boito, uno tra i più importanti artisti ed intellettuali della storia d'Italia.

Convenzioni

Fra le convenzioni in essere, ai fini dell'attività scientifica e di formazione, si ricordano in particolare la convenzione con l'American Institute for Verdi Studies, il Rotary Club di Parma (si veda paragrafo dedicato), l'Università di Parma.

Richieste di contributo

In collaborazione con il Segretario Generale, sono state presentate richieste di contributo, per l'Archivio e per la Biblioteca in particolare, per la bonifica dei dati

migrati dal database precedente a quello attuale e per proseguire le attività di catalogazione del patrimonio bibliografico e audiovisuale dell'Istituto.

Biblioteca

La biblioteca prosegue la progettualità già efficacemente intrapresa negli anni precedenti; fra le diverse attività, oltre all'assistenza agli studiosi, costante attenzione viene riservata al coordinamento per acquisizione di nuovi volumi, ai contatti istituzionali per favorire lo scambio delle pubblicazioni edite dall'INSV con edizioni pubblicate da altri Istituti, l'aggiornamento dei dati bibliografici in SBN nel polo bibliotecario di riferimento.

Il presente documento propone in modo sintetico e schematico gli aspetti più significativi della progettualità della Direzione Scientifica nell'anno 2018. Ogni ulteriore dettaglio potrà essere ulteriormente illustrato se necessario e/o richiesto.

Alessandra Carlotta Pellegrini
12 dicembre 2018

Istituto Nazionale di studi verdiani - Fondazione
RELAZIONE SULLA GESTIONE AMMINISTRATIVA 2018

Note gestionali

Personale

L'attività ordinaria è stata condotta con il supporto di un'unità part-time per la biblioteca (assunzione a tempo indeterminato, part-time di 20 ore settimanali, contratto Terziario-commercio, livello 4°), un'unità part-time per l'amministrazione (assunzione a tempo indeterminato, part-time di 20 ore settimanali, contratto Terziario-commercio, livello 4°), e con il supporto full-time del Segretario generale in distacco da ente pubblico e quindi senza oneri per l'Istituto.

Per le attività redazionali e di schedatura si è fatto ricorso a collaborazioni esterne mediante contratti di cessione patrimoniale di diritti d'autore per quanto riguarda le revisioni editoriali e un contratto di prestazione di lavoro autonomo per le schedature.

Si segnala che i membri del Consiglio di amministrazione e del collegio dei revisori prestano la loro opera a titolo gratuito, salvo il rimborso delle spese vive di viaggio.

Anche per il 2018 l'unità di personale con compiti di biblioteca fornisce supporto di segreteria operativa alla Direzione scientifica.

Formazione del personale

La bibliotecaria ha partecipato al XI Sebina Day, e all'aggiornamento per l'addetto antincendio.

Il Segretario generale e l'unità amministrativa in un'ottica di aggiornamento e formazione hanno partecipato al corso di formazione "Lo strumento digitale nel progetto allestitivo" (18 ottobre 2018) e "Il web e la cultura: opportunità per la comunicazione e la partecipazione" (25 ottobre) presso l'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna.

Ad esclusione della formazione prevista nell'ambito della normativa sulla sicurezza (corso antincendio), l'attività formativa è stata gratuita e non comportato alcuna spesa per l'Istituto.

Biblioteca

La Biblioteca nel 2018						
utenti italiani in sede	utenti stranieri in sede	information delivery_ richieste evase in sede	information delivery_ richieste evase online	nuove schede di catalogo inserite in sbn	volumi acquisiti per scambio	volumi acquistati
30	6	25	52	255*	54	20

**comprendenti la catalogazione di libretti non verdiani effettuata con una operatrice specializzata esterna con contratto di prestazione d'opera occasionale.*

Nel 2018, secondo anno di attività della biblioteca nella nuova sede di Palazzo Cusani-Casa della Musica, si conferma una buona frequentazione degli utenti in sede (ricercatori, docenti, studenti e appassionati verdiani), legato soprattutto al costante aggiornamento bibliografico delle collezioni che evidenzia tutte le nuove monografie su Verdi e il teatro d'opera dell'Ottocento e altri volumi di argomento musicale non strettamente verdiano spesso posseduti solo dall'Istituto. Rimangono tuttavia superiori di circa il doppio le richieste nazionali e internazionali di consulenze e invio di documentazione via web.

Buona la frequenza anche dell'utenza straniera che ha visto frequentare l'Istituto da professori e ricercatori di vari paesi europei (Spagna, Gran Bretagna, Irlanda, Svizzera e Francia).

Per quanto concerne l'incremento librario le raccolte si sono arricchite di circa settanta nuove unità privilegiando lo scambio con altre istituzioni e con autori/curatori sull'acquisto. Significativo quest'anno la partecipazione al DMEP della Library of Congress che ci ha permesso un incremento di nove volumi e i contatti con l'ambasciata d'Italia e il Conservatorio di Mosca che ci ha permesso di ricevere come dono il prestigioso volume *Italia-Russia: quattro secoli di musica*".

L'inserimento dei nuovi record in SBN è proseguita regolarmente insistendo sempre sullo spoglio degli atti di convegno, dei periodici e dei programmi di sala riguardanti preferibilmente l'opera e la figura di Giuseppe Verdi.

Con il contributo annuale del MIBACT relativo al funzionamento delle Biblioteche è iniziata nel novembre 2018 per terminare a fine febbraio 2019 il completamento della catalogazione, ad opera di un'operatrice esterna, del fondo di cd e dvd dell'Istituto e l'inizio dell'inserimento in SBN di circa centocinquanta incisioni del Fondo Brunn custodito nella biblioteca dell'istituto nazionale di Studi Verdiani.

Editoria e distribuzione

Titoli dei libri usciti tra il 2010 e il 2018

ANNO	Totale uscite per anno	Studi Verdiani	Collana Carteggi	Collana Premio Rotary	Collana Quaderni Verdi festival	Collana Quaderni dell'Istituto
2010	3		Verdi - Ricordi 86-88	Verdi the Student	Il Trovatore	
2011	2	SV 21			Un ballo in maschera	
2012	1	SV 22				
2013	2		Verdi - Morosini			Lettere genovesi
2014	3	SV 23	Verdi - Waldmann	Il personaggio muto		

2015	4	SV24	Verdi-Boito, Verdi- Ricordi 1892, Verdi - Ricordi 1893			
2016	2	SV25				Giuseppe Verdi dalla musica alla messinscena, Quaderni n.8
2017	3	SV26	Verdi-Piroli	Musicare la storia		
2018	1	SV27				

Nella tabella che segue, si confrontano le vendite del distributore EDT del 2009-2011 e le vendite 2012-2018:

DISTRIBUTORI	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
EDT										
Copie vendute	360	221	116							
Ricavo INSV	3.025,00	2.542,60	1.224,18							
CASALINI LIBRI										
Numero Copie cartacee vendute				188	86	77	64	188	126	91
RICAVO INSV CARTACEO				2.347,00	1.211,40	869,45	1.344,35	2.637,35	1.591,65	1.062,50
CONTENUTI DIGITALI (ricavo INSV)					3.545,35	1.509,43	1.652,41	1.540,77	972,49	1.041,44
TOTALE RICAVO INSV				2.347,00	4.756,75	2.378,88	2.996,76	4.178,12	2.564,14	2.103,94
MATTIOLI 1885										
Copie cartacee vendute				398	342	370	457	304	329	204
TOTALE RICAVO INSV				3.706,00	4.497,28	3.351,76	5413,64	3.065,00	4.442,50	2.333,56
TOTALE COPIE COMPLESSIVE VENDUTE CARTACEE				586	428	447	521	492	455	295
TOTALE RICAVO	3.025,00	2.542,60	1.224,18	6.053,00	9.254,03	5.730,64	8.410,40	7.782,12	6.880,64	4.437,50

Si nota un significativo calo delle vendite dei volumi tradizionali cartacei e dei contenuti digitali, da imputare alla disponibilità di un solo titolo per il 2018, ma afferente al 2017 (*Studi Verdiani 27*). L'Annuario *Studi verdiani 28* afferente al 2018 sarà disponibile per la vendita a partire dal 2019.

La vendita del formato cartaceo rimane prevalente.

Si ricorda che il contratto con Mattioli Editore, che opera sul mercato italiano (libreria, privati e vendite on line sul proprio sito e su Amazon) garantisce all'Istituto una percentuale del 40% sul prezzo di copertina. Il distributore si assume invece i costi di prelievo dei volumi presso la sede dell'Istituto.

Il contratto con Casalini Libri, che opera nell'ambito delle istituzioni culturali (università, fondazioni) italiane e straniere e distribuisce i contenuti digitali, garantisce all'Istituto una percentuale del 50% sul prezzo di copertina, a carico dell'Istituto è la spedizione dei volumi per i quali solitamente si preferisce una spedizione postale a costi contenuti. L'aumento dei titoli ha comportato un sensibile aumento delle spese di spedizione (corriere, bolli etc.).

I volumi più venduti sono: *Carteggio Verdi-Boito*, *Carteggio Verdi-Ricordi 1892*, *Studi verdiani 27*, e *Musicare la storia* (premio Rotary 2017).

Attraverso il distributore Casalini i contenuti digitali dell'Istituto in pacchetti/licenze sono presenti presso le seguenti istituzioni: Università di Liegi, Università degli Studi di Siena, Università degli Studi di Sassari, Università di Stanford, American Academy Rome, Università di Roma LUMSA, University of Cambridge, Biblioteca Nazionale di Padova, Fondazione Spazio Reale, University of Auckland, Collection Svenska, Collection Sassari, Siena, Collection Stanford, Collection Custom New York Public Library, Biblioteca Nazionale Napoli, Université de Paris III Sorbonne Nouvelle, XI'an Internationale Studies University, Università Cattolica Sacro Cuore – Milano, Università degli Studi di Roma Tre, Università di Salerno, Columbia University, Harvard University, Library of Congress, New York University, Polo Pisano, Università degli Studi di Bologna, Università degli Studi G. D'Annunzio Chieti Pescara, Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Calabria, Beijing Foreign Study University, Giandong University of Foreign Studies, Università degli Studi di Foggia, Università degli Studi di Salerno

Monitoraggio della spesa

Prosegue il monitoraggio dei costi di produzione per i progetti avviati dall'Istituto.

Si presentano qui di seguito i dati relativi a:

Produzione Studi verdiani 28 - Risorse proprie

Contratti autori cessione diritti (n. 1)	200,00
Revisione testi (n. 1 contratto)	1.200,00
Stampa volume (300 copie)	1.872,00
Redazione e impaginazione	2.340,00
Costi gestione amministrativa (gestione contratti, gestione spedizioni e contatti, a cura del personale dipendente part-time)	65,00

TOTALE € **5.677,00**

Convegni

Realizzazione workshop "Analisi della musica operistica" 11-12 Ottobre"

Costi viaggio/pernottamenti/vitto relatore	€ 1.157,70
Brunch in occasione del seminario	€ 353,00
Intervento tecnico di sala	€ 97,60
Compenso Silvia Tellini (promozione e gestione contatti)	€ 1.150,00
Compenso Alessandra Carlotta Pellegrini (Dir. Scientifico istituto)	€ 382,00
Costi di gestione amministrativa e operativa	€ 100,00
Spese di cancelleria	€ 14,57
Stampa materiali	€ 60,00
TOTALE	€ 3.314,17

Perfezionamento sito internet Istituto Nazionale di Studi verdiani

Coordinamento del progetto (Alessandra Carlotta Pellegrini Direttore Scientifico dell'Istituto)	€ 550,00
Incarico per aggiornamento sito ed inserimento eventi (Silvia Tellini – Roma)	€ 4.500,00
TOTALE	€ 5.050,00

Costi relativi alle trasferte

Rappresentanza (pranzi e rimborsi vari)	0
Rimborsi Direttore Scientifico (Italia e estero)	€ 3.596,95
Rimborsi Presidente	€ 994,60
Rimborsi Direttore Studi verdiani	€ 199,55
Rimborsi consiglieri di Amministrazione	€ 344,15
Rimborsi Segretario generale e dipendenti	0
TOTALE	€ 5.135,25

Gestione patrimonio immobiliare

A seguito della scomparsa del Prof. David Urman nel giugno 2017, usufruttuario delle proprietà dell'Istituto nazionale di studi verdiani (lascito Petrobelli), sono state intraprese una serie di azioni indispensabili alla gestione del patrimonio immobiliare e terreno.

Sono state individuate una serie di figure professionali con competenze tecniche specifiche, alle quali l'Istituto Studi Verdiani ha affidato incarichi a titolo oneroso a supporto della gestione.

L'impatto dei costi relativi alla gestione ordinaria e straordinaria del patrimonio immobiliare ha rappresentato 1/3 del bilancio complessivo dell'Istituto.

La gestione operativa degli immobili ha previsto anche per il 2018 un impegno costante e quotidiano del personale in forza all'Istituto, in particolare sui seguenti aspetti:

- gestione dei rapporti con affittuari immobili e terreni in relazione alle criticità occorse;
- contatti e gestione quotidiana dei tecnici incaricati (architetto, avvocato, notaio, dottori commercialisti)
- organizzazione e coordinamento sopralluoghi;
- reperibilità continuativa per urgenze relative allo stato degli immobili;
- predisposizione verbali di aggiornamento per il Consiglio di Amministrazione;
- partecipazione alle sedute di mediazione presso il Tribunale di Roma;
- verifica e gestione dei pagamenti mensili legati ai contratti di affitto;
- predisposizione scadenario e gestione relativi alle spese condominiali degli immobili;
- produzione di idonea documentazione ai fini delle denunce assicurative e successivi passaggi;

Segnaliamo qui di seguito un riepilogo degli interventi resisi necessari nel corso del 2018 in relazione alle proprietà dell'Istituto:

1. Vendita quota dell'“indiviso” Botti.

A seguito dell'interesse dimostrato da parte di Pietro Petrobelli all'acquisto della porzione di terreno di proprietà dell'Istituto facente parte dell'indiviso Botti, si è

provveduto a fornire evidenza pubblica alle intenzioni di vendita, attraverso annunci su testate nazionali relativi agli inviti di presentazioni di offerte. Non essendo pervenute offerte, in dicembre è stato firmato dal Presidente Sani il preliminare di vendita del terreno "Indiviso Botti" e sono stati incassati i 50.000,00 euro di acconto pattuiti. Ancora a dicembre il Presidente Sani aveva dato l'incarico, su richiesta del notaio Guzzon, all'arch. Grella di Adria di verificare l'insussistenza della dichiarazione di interesse ai sensi del D.L. 42/2004, per gli immobili fatiscenti posti sul terreno stesso.

2. Appartamento in Roma, via S. Anselmo.

Nel gennaio 2018 di quest'anno RCR (società proprietaria e costruttrice dei box auto) segnala all'Istituto la presenza di infiltrazioni che potevano essere attribuite a perdite provenienti dal terrazzo di proprietà dell'Istituto.

La stessa RCR, a seguito della manifestata disponibilità a propria cura e spese ad eseguire un intervento di ripristino, comunica che l'opera eseguita non ha dato l'esito sperato e che avrebbe provveduto ad un ulteriore intervento. Nel mese di agosto l'Istituto viene chiamato ad un procedimento di mediazione in relazione alle stesse infiltrazioni.

La questione viene immediatamente affidata all'Avv. Ramona Ferrari, consulente legale dell'Istituto, la quale riceve mandato di aderire alla richiesta di mediazione, a seguito della quale viene concordato il rifacimento del terrazzo dell'appartamento di Roma sito in via S. Anselmo 34, da prevedere nel corso del 2019.

3. Appartamento ubicato in Venezia (Giudecca)

Nel corso del 2018 si sono verificate due guasti di natura straordinaria all'appartamento di Venezia di proprietà dell'Istituto.

- a) Il primo dovuto alla rottura dell'impianto di riscaldamento condominiale. L'assicurazione condominiale ha provveduto all'apertura del sinistro.
- b) Il secondo guasto, che ha causato l'allagamento, sembra dovuto ad una otturazione delle tubature a causa di una ristrutturazione al piano superiore che avrebbe intasato gli scarichi.

In entrambi i casi è stata presentata denuncia di sinistro alla compagnia assicurativa dell'Istituto in merito alla polizza relativa all'immobile.

Amministrazione

L'attività gestionale di bilancio è stata condotta dallo studio esterno, con il supporto interno di un'unità di personale con contratto di assunzione a tempo indeterminato (cfr. sezione *Personale*) e il coordinamento del Segretario generale. Sono ormai a pieno regime gli strumenti per il controllo della spesa, la verifica semestrale di gestione e il monitoraggio delle entrate. Le soluzioni adottate hanno consentito un costante controllo delle entrate e della spesa e la puntuale verifica delle indicazioni contenute nel Bilancio di previsione 2017.

Tra i contratti di particolare complessità si segnala l'assegnazione della realizzazione del nuovo sito internet dell'Istituto a Promemoria Group di Torino e la stipula di un contratto d'opera occasionale secondo gli accordi bilaterali Itali-USA a favore del Prof. William Rothstein, relatore del seminario di studi "Analisi della Musica operistica di Verdi" (12-13 ottobre).

Si segnala anche la convenzione triennale in essere con la Regione Emilia-Romagna per il distacco di una unità di personale e la convenzione triennale ai sensi della L.R.37/94 per attività di promozione culturale.

È stata regolarmente pubblicata sul sito web la relazione annuale prevista dal Piano anticorruzione 2017-2019.

Riepilogo attività amministrativa 2018:

Liquidazioni totali effettuate: 137

N. contratti cessione diritti d'autore predisposti: 2

N. contratti di prestazione d'opera occasionali predisposti: 1

Domande contributi presentate: 5 (Regione Emilia-Romagna, MIBACT Dir. Gen. Biblioteche per le pubblicazioni periodiche di alto valore scientifico, MIBACT Dir. Gen. Biblioteche contributo per la Biblioteca, MIBACT Edizioni nazionali, Comune di Parma contributo alla gestione ordinaria).

Rendicontazioni e depositi bilanci presentati: 11 per un totale di € 110.207,00

Predisposizione rimborsi spese: 08

Adempimenti amministrativi effettuati (e predisposizione relativa documentazione): amministrazione trasparente; Corte dei Conti; predisposizione regolamenti interni; predisposizione DURC, atti di notorietà, autodichiarazioni adempimenti D.Lgs 33/2013, dichiarazioni conti dedicati; redazione inventario amministrativo pubblicazioni;

Rassegna stampa

Si segnalano i seguenti articoli comparsi sulla stampa nazionale e internazionale che riguardano l'Istituto nazionale di studi verdiani

RASSEGNA STAMPA 2018			
Data	Titolo	Autore	Testata
15/01/2018	Presentazione Studi verdiani 27	Comunicato Stampa	
18/01/2018	Presentazione Studi verdiani 27	Comunicato Stampa	Comitato Toscanini
19/01/2018	Su "Studi Verdiani" il rapporto artistico tra Toscanini e il compositore		La Stampa
20/01/2018	Toscanini Oggi	Patrizia Florio	Musica Più
23/01/2018	Molte iniziative in programma per il 50° anniversario della morte del grande musicista Pizzetti		ParmaDaily
27/01/2018	Verdi, il baule di sant'Agata per ora resta a Parma	Mauro Balestrazzi	Parma Repubblica
26/01/2018	Franceschini, carteggio verdiano a Parma		ANSA
26/01/2018	Franceschini: il carteggio verdiano sarà a Parma	Francesco Bandini	Gazzetta di Parma
26/01/2018	Ildebrando Pizzetti 2018, il programam di iniziative		Parma Daily
26/01/2018	Ministro Franceschini: Gli scritti di verdi comprati a Londra andranno alla Pilotta		Il caffè quotidiano
06/02/2018	Martini racconta Morricone, Poulenc, Dvorak		Ape Musicale

22/02/2018	Presentazione carteggio Verdi-Piroli		Società Napoletana di Storia Patria
23/02/2018	L'Associazione Scarlatti presenta il volume Verdi-Piroli	Carlo Farina	A2news
25/02/2018	Quando verdi pensava di acquistare il Ferlaro	Mauro Balestrazzi	La Repubblica
02/03/2018	Ma come è simile a quella di oggi l'Italia di Verdi e Piroli	Giovanni Gavazzeni	Il venerdì di Repubblica
05/03/2018	Esportare Verdi	Mauro Balestrazzi	Classic Voice
19/03/2018	Verdi l'italiano		Comune di Busseto
22/03/2018	Il Baule di Verdi		rassegna stampa nazionale
26/03/2018	Scheda Istituto Nazionale di Studi Verdiani		pubblicazione AICI
30/03/2018	Il MIBACT istituisce il Comitato per le Celebrazioni del Centenario di Arrigo Boito		Il caffè quotidiano
30/03/2018	Una panchina per stare in compagnia di Verdi		Gazzetta di Parma
20/04/2018	Sempre Verdi, le opere del Cigno alla corte dello Zar		Gazzetta di Parma
29/04/2018	Invito a presentare offerte irrevocabili per l'acquisto di terreni		Il Sole 24Ore
29/04/2018	Invito a presentare offerte irrevocabili per l'acquisto di terreni		Corriere della Sera
12/05/2018	Via da Sant'Agata tutto l'Archivio di Giuseppe Verdi		Libertà
12/05/2018	Portato via dalla Villa di Sant'Agata l'archivio di Giuseppe Verdi		Il Piacenza
13/05/2018	La Soprintendenza sequestra il baule di sant'Agata		Parma Today
13/05/2018	sant'Agata - La Soprintendenza sequestra il baule di Verdi	Egidio Badini	Gazzetta di Parma
14/05/2018	Beni di Giuseppe Verdi trasferiti dalla Villa del compositore		Il Piacenza
15/05/2018	Lega Nord denuncia situazione beni di Giuseppe Verdi in Emilia Romagna		PPN
15/05/2018	Lettera al Direttore	Emanuela e Ludovica Carrara-Verdi	Gazzetta di Parma
20/05/2018	La messa è servita	Gabriele Balestrazzi	Classic Voice
20/05/2018	Verdi per amico	Gabriele Balestrazzi	Classic Voice
28/05/2018	Quel verdi deputato in Parlamento	Mattia Rossi	Il Giornale off
09/06/2018	Per Arrigo Boito nel centenario della morte		Giornata di studi
09/06/2018	Omaggio ad Arrigo Boito		Popolis
28/06/2018	FV Journal: ecco la nuova rivista del festival Verdi	Mauro Balestrazzi	Repubblica Parma

28/07/2018	Bando cultura, finanziati 274 progetti in tutte le province con 3,1 milioni di euro		sito Regione Emilia-Romagna
28/07/2018	Studi Verdiani a Casa verdi	Sandro Cappelletto	La Voce di Casa Verdi
30/08/2018	MIBACT, nominato il Presidente della Commissione dell'Edizione Nazionale dei carteggi e dei documenti verdiani		AGCult
05/10/2018	Due libri per raccontare l'Opera	Giuseppina La Face	Il Fatto Quotidiano
05/10/2018	Invito a Casa Verdi		Mentelocale Genova
11/10/2018			newsletter Casa della Musica
14/11/2018	Milano, Prima delle Prime dedicato ad Attila il 16 novembre		Ape musicale
17/11/2018	Attila di verdi al Teatro La Scala	Federica Campilongo	Messinaweb
06/12/2018	Arrigo Boito nel centenario della morte		Programma incontro
12/12/2018	Carteggi all'asta	Giuseppe Martini	Gazzetta di Parma
16/12/2018	Concluso il mandatop di Nicola Sani		Ape Musicale
19/12/2018	Addio a Marcello Conati	Lucia Brighenti	Gazzetta di Parma
20/12/2018	Luigi Ferrarri nuovo Presidente INSV	Lucia Brighenti	Gazzetta di Parma
20/12/2018	Nuovo presidente all'istituto Nazionale di Studi Verdiani		Ape Musicale
20/12/2018	Ricordando Marcello Conati		Il Giornale della Musica
24/12/2018	Il presidente uscente "Raggiunti ottimi risultati"	Lucia Brighenti	Gazzetta di Parma

Conclusion

La produttività dell'anno è da considerarsi positiva e presenta un aumento dei costi relativi alla gestione ordinaria (viaggi e trasferte) e alla gestione immobiliare.

Si segnala una diminuzione delle entrate rispetto all'anno 2017 dovuta a due fattori. Il primo è la riduzione, come sopra accennato, dei ricavi da vendite di libri legata al minor numero di titoli in uscita. Infatti nel 2018 è stato distribuito, come nuovo titolo, solamente l'Annuario scientifico Studi Verdiani 27.

Il secondo fattore è imputabile al fatto che nel 2018 sono stati conclusi progetti avviati nel 2017 (progetto Fondazione Cariparma) e non sono stati presentati nuovi progetti e relative richieste di finanziamento. Tale situazione ha determinato anche il fatto che, in assenza di adeguate quote parte, non si è potuto accedere al finanziamento, in convenzione 2016-2018 della Regione Emilia-Romagna.

Si segnala come la presenza di patrimonio immobiliare e l'incremento dei progetti e relative procedure di rendicontazione abbiano comportato anche per il 2018 un aumento dell'attività amministrativa e di gestione. Gli adempimenti relativi alla gestione dell'edizione Nazionale dei documenti e dei carteggi verdiani, ha comportato anche il 2018 un ulteriore carico amministrativo e organizzativo di segreteria.

A cura di Jessica Anelli e Maria Luigia Pagliani
La sezione dedicata alla biblioteca è a cura di Michela Cровi

ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE

Bilancio dell'esercizio

dal 01/01/2018

al 31/12/2018

**Redatto in forma abbreviata
ai sensi dell'art. 2435 bis C.C.**

Sede in PARMA, PIAZZALE SAN FRANCESCO 1
Capitale sociale euro 0,00
interamente versato
Codice Fiscale Nr.Reg.Imp. 80006190344
Iscritta al Registro delle Imprese di
Nr. R.E.A. 170468

Stato Patrimoniale
Attivo

	31/12/2018	31/12/2017
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I - Immobilizzazioni immateriali		
Totale immobilizzazioni immateriali	3.123	4.685
II - Immobilizzazioni materiali		
Totale immobilizzazioni materiali	3.200.065	3.205.859
III - Immobilizzazioni finanziarie		
Totale immobilizzazioni finanziarie	3.000	3.000
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)	3.206.188	3.213.544
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I - Rimanenze		
Totale rimanenze	12.297	12.462
II - Crediti		
Esigibili entro l'esercizio successivo	18.435	91.947
Totale crediti	18.435	91.947
IV - Disponibilità liquide		
Totale disponibilità liquide	303.725	156.740
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)	334.457	261.149
D) RATEI E RISCONTI		
TOTALE RATEI E RISCONTI (D)	888	3.307
TOTALE ATTIVO	3.541.533	3.478.000

**Stato Patrimoniale
Passivo**

	31/12/2018	31/12/2017
A) PATRIMONIO NETTO		
I - Capitale	1.284.631	1.284.631
VII - Altre riserve, distintamente indicate:		
Totale altre riserve	2.568.016	2.568.017
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo		
	(497.721)	(516.125)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio		
Utile (perdita) dell'esercizio	13.482	18.404
TOTALE PATRIMONIO NETTO	3.368.408	3.354.927
B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
TOTALE FONDI PER RISCHI ED ONERI	25.000	25.000
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO		
TOTALE TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	9.653	7.904
D) DEBITI		
Esigibili entro l'esercizio successivo	125.872	74.305
TOTALE DEBITI	125.872	74.305
E) RATEI E RISCONTI		
TOTALE RATEI E RISCONTI	12.600	15.864
TOTALE PASSIVO	3.541.533	3.478.000

**Conto economico a valore
e costo della produzione (schema civilistico)**

	31/12/2018	31/12/2017
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	104.246	216.205
Ricavi vendite beni	3.835	6.683
Ricavi prestazioni di servizi	0	13.461
Ricavi Royalty	411	0
Contributo da Stato o altri	84.000	196.061
Contributi da soci sostenitori	15.000	0
Erogazioni liberali	1.000	
5) Altri ricavi e proventi:		
5 per mille	2.678	2.489
Affitti attivi	42.763	23.224
altri	278	1.388
Totale altri ricavi e proventi	45.719	27.101
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	149.965	243.306
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	(545)	(8.209)
7) Per servizi	(62.592)	(142.659)
8) Per godimento di beni di terzi	(2.330)	(2.695)
9) Per il personale:		
a) salari e stipendi	(25.009)	(24.302)
b) oneri sociali	(6.157)	(5.986)
c) trattamento di fine rapporto	(1.779)	(1.710)
Totale costi per il personale	(32.945)	(31.998)
10) Ammortamenti e svalutazioni:		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	(1.562)	(1.562)
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	(5.794)	(6.326)
Totale ammortamenti e svalutazioni	(7.356)	(7.888)
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	(165)	(9.643)
14) Oneri diversi di gestione	(21.943)	(16.016)
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	(127.876)	(219.108)
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)	22.089	24.198
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16) Altri proventi finanziari:		
d) proventi diversi dai precedenti:		
altri	6	3
Totale proventi diversi dai precedenti	6	3
Totale altri proventi finanziari	6	3

17) Interessi e altri oneri finanziari:		
altri	(10)	(3)
Totale interessi e altri oneri finanziari	(10)	(3)
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15 + 16 - 17 + - 17-BIS)	(4)	(0)
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A - B + - C + - D)	22.085	24.198
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate:		
imposte correnti	(8.603)	(5.794)
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	(8.603)	(5.794)
21) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	13.482	18.404

Il presente bilancio è conforme ai risultati delle scritture contabili.

PER IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Il presidente **FERRARI LUIGI FRANCESCO**

Bilancio di verifica

Ditta...: **000282 ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE**

P.Iva 00519310346

Esercizio: 2018 0 Ultima Reg.: 31/12/2018

STATO PATRIMONIALE					
ATTIVITA'			PASSIVITA'		
Conto	Descrizione	Importo	Conto	Descrizione	Importo
13301	manut.e rip. beni di terzi	7.808,00	13501	f.do amm. man.e rip.beni terzi	4.684,80
	050 ALTRE IMMOBILIZZ. IMMATERIALI	7.808,00		051 F.DO AMM. IMMOBILIZZ. IMMATER.	4.684,80
	<i>020 IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</i>	<i>7.808,00</i>		<i>020 IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</i>	<i>4.684,80</i>
13601	Terreno Pettorazza Grimani	282.266,27	14301	f.do amm. impianti specifici	1.345,60
13690	Terreno Adria	719.898,12		061 F.DO AMM.IMPIANTI E MACCHINARI	1.345,60
13698	Immobile Venezia	728.141,28	14898	f.do amm. beni inf. 516,46	5.111,80
13699	Immobile Roma	837.710,40		066 F.DO AMM. ATTREZZATURE	5.111,80
	055 TERRENI E FABBRICATI	2.568.016,07			
14001	impianti specifici	2.691,20	15102	F.do amm. mobili e attrezz.	229.153,38
	060 IMPIANTI E MACCHINARI	2.691,20	15116	f.do amm. arredamento	7.633,41
14798	beni inferiori euro 516,46	5.111,80		071 F.DO AMM. ALTRI BENI	236.786,79
	065 ATTREZZ.INDUSTR.E COMMERCIALI	5.111,80		<i>022 IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</i>	<i>243.244,19</i>
15001	Immobilitazioni biblioteca	261.730,04		<i>002 IMMOBILIZZAZIONI</i>	<i>247.928,99</i>
15002	Immobilitazioni Archivio	298.260,05	17599	F.do svalutazione magazzino	186.000,00
15003	Immobilitazioni discoteca	52.935,94		150 RIM.PRODOTTI FINITI E MERCI	186.000,00
15004	Immobiliz.mobili e attrezzat.	234.208,67		<i>030 MAGAZZINO</i>	<i>186.000,00</i>
15021	arredamento	20.355,70			
	070 ALTRI BENI	867.490,40	30001	f.do sval.cred.v/clienti/breve	4.784,00
	<i>022 IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</i>	<i>3.443.309,47</i>		163 F.DO SVALUT.CREDITI ENTRO 12M	4.784,00
16394	depositi cauzionali	3.000,00	30562	caparre confirmatorie	50.000,00
	100 DEPOS.CAUZ. E CREDITI V/ALTRI	3.000,00		200 CREDITI V/ALTRI ESIG.ENTRO 12M	50.000,00
	<i>024 IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</i>	<i>3.000,00</i>	30600	f.do sval. crediti diversi	82.633,12
	<i>002 IMMOBILIZZAZIONI</i>	<i>3.454.117,47</i>		205 F.DO SVALUT. CREDITI	82.633,12
17401	rim. merci per la vendita	198.296,92		<i>040 DEBITI</i>	<i>137.417,12</i>
	150 RIM.PRODOTTI FINITI E MERCI	198.296,92		<i>003 DEBITI</i>	<i>323.417,12</i>
	<i>030 MAGAZZINO</i>	<i>198.296,92</i>	33049	capitale netto	1.284.631,12
	160 CLIENTI	4.769,10		275 CAPITALE	1.284.631,12
29020	clienti per fatture da emetter	2.899,70	33599	Riserva da donazione	2.568.016,07
	162 CREDITI ESIGIBILI ENTRO 12MESI	2.899,70		305 ALTRE RISERVE	2.568.016,07
30355	Irap acconto	1.491,00		<i>060 PATRIMONIO NETTO</i>	<i>3.852.647,19</i>
30392	Ires acconto	4.303,00		<i>005 PATRIMONIO NETTO</i>	<i>3.852.647,19</i>
	190 CREDITI TRIBUT. ENTRO 12 MESI	5.794,00	34299	F.do rischi	25.000,00
30574	cred.v/compagnie di assicuraz.	7.623,98		330 ALTRI FONDI	25.000,00
30599	Credito v/consorzio per contr.	82.633,12			
	200 CREDITI V/ALTRI ESIG.ENTRO 12M	90.257,10			

Bilancio di verifica

Ditta...: **000282 ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE**

P.Iva 00519310346

Esercizio: 2018 0 Ultima Reg.: 31/12/2018

STATO PATRIMONIALE					
ATTIVITA'			PASSIVITA'		
Conto	Descrizione	Importo	Conto	Descrizione	Importo
				070 FONDI PER RISCHI E ONERI	25.000,00
				006 FONDI PER RISCHI E ONERI	25.000,00
	040 CREDITI	103.719,90			
	32489 Banco Posta	50,00		34301 f.do tratt.fine rapp.lav.sub.	9.653,41
	32498 Cariparma	303.177,34		335 TFR LAV. SUBORDINATO	9.653,41
	245 DEPOSITI BANCARI E POSTALI	303.227,34			
	32601 cassa contanti	497,78		072 TRATT.FINE RAPPORTO LAV.SUBORD	9.653,41
	255 DENARO E VALORI IN CASSA	497,78			
	044 DISPONIBILITA' LIQUIDE	303.725,12		007 T.F.R. LAVORO SUBORDINATO	9.653,41
	003 ATTIVO CIRCOLANTE	605.741,94		390 FORNITORI	18.390,70
	32801 risconti attivi	888,24		44001 fatture da ricevere a breve	4.286,97
	265 RISCONTI ATTIVI	888,24		400 FORNITORI FATT.DA RIC.ENTRO ES	4.286,97
	046 RATEI E RISCONTI ATTIVI	888,24		44601 ritenute irpef dipendenti	343,24
	004 RATEI E RISCONTI ATTIVI	888,24		44602 ritenute lav autonomi	609,47
	33601 perdite esercizi precedenti	497.720,92		44610 debito irap a saldo	1.051,00
	310 UTILI E PERDITE PORTATI A NUOV	497.720,92		44611 debito imposta sostitutiva	10,18
	060 PATRIMONIO NETTO	497.720,92		44614 debito ires a saldo	7.552,00
	005 PATRIMONIO NETTO	497.720,92		450 DEBITI TRIB.ESIG.ENTRO ES.SUCC	9.565,89
	45001 iva c/erario	2.132,49		44801 salari e stipendi non liq.	1.508,00
	465 IVA C/ERARIO	2.132,49		454 DEBITI VERSO DIPENDENTI	1.508,00
	074 CREDITI	2.132,49		44901 debiti verso Inps	1.175,00
	008 CREDITI	2.132,49		44902 debiti verso Inail	7,10
				455 DEBITI IST.PREV.ESIG ENTRO 12M	1.182,10
				45101 Deposito cauzionale affitti	4.600,00
				470 DEP.CAUZ.ESIGIB.ENTRO 12 MESI	4.600,00
				45297 debiti v/altri	36.000,00
				45298 debiti verso altri	338,60
				471 ALTRI DEBITI COMM.ENTRO 12MESI	36.338,60
				074 DEBITI	75.872,26
				008 DEBITI	75.872,26
				45501 ratei passivi	3.800,27
				45507 ratei pass. spese condominiali	6.500,00
				480 RATEI PASSIVI	10.300,27
				45551 risconti passivi	2.300,00
				481 RISCONTI PASSIVI	2.300,00
				076 RATEI E RISCONTI PASSIVI	12.600,27

Bilancio di verifica

Ditta...: **000282** ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE

P.Iva 00519310346

Esercizio: 2018 0 Ultima Reg.: 31/12/2018

STATO PATRIMONIALE					
ATTIVITA'			PASSIVITA'		
Conto	Descrizione	Importo	Conto	Descrizione	Importo
				<i>009 RATEI E RISCONTI PASSIVI</i>	<i>12.600,27</i>
	TOTALE ATTIVITA'...	4.560.601,06		TOTALE PASSIVITA'...	4.547.119,24
				UTILE D'ESERCIZIO .	13.481,82
	TOTALE A PAREGGIO ..	4.560.601,06		TOTALE A PAREGGIO ..	4.560.601,06

Bilancio di verifica

Ditta...: **000282 ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE**

P.Iva 00519310346

Esercizio: 2018 0 Ultima Reg.: 31/12/2018

PROFITTI E PERDITE					
COSTI E SPESE			RICAVI		
<i>Conto</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>	<i>Conto</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
54002	merci c/acquisti	310,43	51502	vendite da corrispettivi	23,77
	555 COSTI MERCI MAT.PRIME,SUSSID.	310,43	51601	vendite di beni	3.811,67
				495 RICAVI VENDITE	3.835,44
54610	acq. cancelleria e stampati	234,49	51801	Contributo soci sostenitori	15.000,00
	556 ACQUISTI VARI	234,49	51802	Contributi	84.000,00
55002	spese/servizi per trasporti	67,96	51897	Royalty	281,84
55006	consulenze tecniche	719,80	51898	Erogazioni liberali	1.000,00
55007	manut.e rip. su beni di prop.	680,49		496 RICAVI PRESTAZIONI	100.281,84
55008	canoni di assistenza	3.069,52	50702	affitti attivi	42.762,56
55014	viaggi e trasferte	7.229,05	50704	altri ricavi e proventi	26,42
55017	manutenzione immobile Roma	673,60	50706	proventi da royalties	129,43
55021	Manutenzione immobile Venezia	86,62	50707	5 per mille	2.677,51
55099	attivita' editoriale	4.050,00	50734	sopr.attiva gestione ordinaria	26,32
	557 COSTI PER SERVIZI PRODUZIONE	16.577,04	50899	rimb. spese addebitate clienti	225,60
55205	servizi di pubblicita'	8.472,90		515 ALTRI RICAVI E PROVENTI	45.847,84
	559 COSTI PER SERVIZI COMMERCIALI	8.472,90		701 VALORE DELLA PRODUZIONE	149.965,12
55301	utenze telefoniche fisse	845,75		011 VALORE DELLA PRODUZIONE	149.965,12
	560 COSTI PER SERVIZI UTENZE	845,75	56804	rim. fin. merci	198.296,92
55401	serv. elabor.dat. e amministr.	7.760,70		601 RIM.FIN.MAT.PRIME,SUSSID,MERCI	198.296,92
55402	consulenze legali	4.888,05		801 COSTI DELLA PRODUZIONE	198.296,92
55405	servizio postale	621,39		012 COSTI DELLA PRODUZIONE	198.296,92
55415	compenso diritti autore	4.210,75	65401	arrotondamenti attivi	5,88
55424	lavoro occasionale	1.685,71		540 ALTRI PROVENTI FINANZIARI	5,88
55429	compensi a professionisti	13.796,89		721 PROVENTI FINANZIARI	5,88
55433	oneri e comm. servizi bancari	751,53		013 PROVENTI E ONERI FINANZIARI	5,88
55441	sp.vitto e alloggio/sp.rappr.	786,50			
	561 COSTI PER SERVIZI AMMINISTRAT.	34.501,52			
55501	assicuraz. r.c. sull'attivita'	1.170,15			
55517	assicur.fabbricati industriali	327,37			
	562 COSTI PER SERVIZI VARI	1.497,52			
56001	noleggi	2.330,40			
	565 COSTI PER GODIM.BENI DI TERZI	2.330,40			
56102	stipendi	24.768,80			
56110	altri costi del personale	240,00			
	570 SALARI E STIPENDI	25.008,80			
56201	contributi Inps	6.092,96			
56202	contributi Inail	63,75			
	575 ONERI SOCIALI	6.156,71			
56242	accant. tfr dell'anno	1.779,44			
	580 TRATTAMENTO FINE RAPPORTO	1.779,44			

Bilancio di verifica

Ditta...: **000282 ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE**

P.Iva 00519310346

Esercizio: 2018 0 Ultima Reg.: 31/12/2018

PROFITTI E PERDITE					
COSTI E SPESE			RICAVI		
Conto	Descrizione	Importo	Conto	Descrizione	Importo
	56453 amm. impianti specifici	538,24			
	56461 amm. mobili e arredi d'ufficio	3.053,36			
	56463 amm. macch. uff. elettroniche	2.202,16			
	56483 amm. manuten.beni di terzi	1.561,60			
	595 AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	7.355,36			
	56798 rim. iniz. merci	198.462,11			
	600 ESIST.INIZ.MAT.PRIME,SUSS,MERC	198.462,11			
	57001 libri e riviste	11,00			
	57005 altri costi di gestione	506,71			
	57013 valori bollati	38,00			
	57015 quote associative	358,23			
	57019 imposte di bollo	108,51			
	57023 IMU/ICI	10.940,00			
	57032 ristoranti e alberghi	1.370,50			
	57042 spese di pulizia	2.074,00			
	57046 spese condominiali	7.006,77			
	57050 sanzioni	1,70			
	57081 tassa rifiuti/TARI	131,42			
	61998 spese varie	93,30			
	615 ONERI DIVERSI DI GESTIONE	22.640,14			
	801 COSTI DELLA PRODUZIONE	326.172,61			
	012 COSTI DELLA PRODUZIONE	326.172,61			
	70009 arrotondamenti passivi	3,99			
	70016 oneri bancari	6,50			
	620 INTERESSI E ONERI FINANZIARI	10,49			
	821 ONERI FINANZIARI	10,49			
	013 PROVENTI E ONERI FINANZIARI	10,49			
	82502 Irap es. corrente	1.051,00			
	82503 Ires es. corrente	7.552,00			
	635 IMPOSTE SUL REDDITO	8.603,00			
	881 IMPOSTE SUL REDDITO ESERCIZIO	8.603,00			
	016 IMPOSTE SUL REDDITO	8.603,00			
	TOTALE COSTI E SPESE	334.786,10		TOTALE RICAVI	348.267,92
	UTILE D'ESERCIZIO .	13.481,82			
	TOTALE A PAREGGIO ..	348.267,92		TOTALE A PAREGGIO ..	348.267,92

Bilancio di verifica

Ditta...: **000282 ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE**

P.Iva 00519310346

Esercizio: 2018 0 Ultima Reg.: 31/12/2018

DETTAGLIO					
CLIENTI			FORNITORI		
<i>Conto</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>	<i>Conto</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
18020	CASALINI LIBRI S.P.A.	2.326,60	36197	BORRI BERNARDO	239,22-
18032	MATTIOLI 1885 SRL	2.442,50	36048	CALAMO STUDI SRL	3.897,90-
			36009	CASALINI LIBRI S.P.A.	47,70-
			36101	CIOTTI OSVALDO	36,60-
			36068	CO.L.SER SCARL	156,77-
			36026	GRAFICHE STEP SOC.C	756,00-
			36198	IL SOLE 24 ORE SPA	1.887,95-
			36141	IL TROVATORE VIAGGI DI B&L SRL	1.606,80-
			36053	MARTINI GIUSEPPE	2.000,00-
			36116	NORMA DI CHIARA GABATTI & C. S	2.340,00-
			36005	OR.M.U. DI FENINI SPA	683,90-
			36043	PILAR S.A.S.	17,90-
			36208	RISTORANTE PARIZZI DI PARIZZI	93,50-
			36206	TELLINI SILVIA	4.500,00-
			36162	TERRA S.P.A.	76,86-
			36108	TRENITALIA S.P.A.	49,60-
TOTALE CLIENTI		4.769,10	TOTALE FORNITORI ...		18.390,70-

Istituto nazionale di studi verdiani, Parma

Progettualità della Direzione Scientifica nell'anno 2018

Sito web istituzionale

Il lancio del nuovo sito potrà avvenire quando le risorse economiche in bilancio ne garantiranno il costante e adeguato aggiornamento che prevede: preparazione di una newsletter dedicata ad un focus di interesse specifico di volta in volta individuato, con cadenza bimestrale; aggiornamento del sito con immagini/video/notizie/eventi/nuove pubblicazioni con cadenza bimestrale; aggiornamento della pagina FB, con cadenza mensile.

Un ulteriore e successivo arricchimento del sito potrebbe riguardare: implementazione del sito web istituzionale con pagina dedicata alla newsletter e possibilità di iscriversi; predisposizione di un format idoneo alla creazione e all'invio di newsletter; strumento di gestione/organizzazione degli indirizzi mail, con possibilità di suddivisione/selezione/creazione di gruppi, evidentemente collegato al sito e funzionale anche all'invio delle newsletter.

Ciclo di incontri e seminari, a cura della Direzione Scientifica

In linea con quanto realizzato dall'autunno 2016 - anche secondo gli auspici della Presidenza nell'ambito del progetto *Verdi and the Performing Arts* - per il 2018 si prevede di poter realizzare conferenze di singoli studiosi, su argomenti e in date da definire, sulla base della disponibilità di bilancio.

Un progetto particolarmente rilevante sul piano scientifico, anche per mantenere significativamente la presenza dell'INSV nel contesto musicologico, è un seminario articolato in una o due giornate che vedrebbe l'intervento e la collaborazione di quattro studiosi e un *discussant* (con eventuale tavola rotonda conclusiva) per complessivi cinque/sei ospiti di provenienza sia nazionale sia internazionale. L'eventuale realizzazione dell'incontro andrebbe decisa con estrema urgenza.

Progetti editoriali previsti per il 2018

Edizione Nazionale dei Carteggi e Documenti Verdiani

Carteggio Verdi-Ghislanzoni, a cura di Ilaria Bonomi, Edoardo Buroni e Marco Spada (pubblicazione subordinata alla consultabilità delle fonti)

Carteggio Verdi-Maffei, a cura di Franca Cella (pubblicazione subordinata alla consultabilità delle fonti)

Premio Internazionale Rotary Club di Parma "Giuseppe Verdi"

Gaia Varon, *"Un ben appropriato strumentale" Orchestrazione e drammaturgia in Verdi*

Archivio e database

Database CollectiveAccess: definizione del front end dell'archivio con esposizione dei dati rimodellata in funzione della visualizzazione della struttura ad albero.

Questo obiettivo è funzionale anche al proposito dell'Edizione Nazionale dei Carteggi e Documenti Verdiani - incluso nel piano editoriale quinquennale - di creare uno strumento di consultazione per la corrispondenza.

Comitato scientifico dell'INSV

Il Comitato Scientifico dell'INSV, riunito il 23 gennaio 2018, continuerà a seguire le attività scientifiche ed istituzionali sulla base dell'analisi degli obiettivi già realizzati e futuri.

Premio Internazionale Rotary Club di Parma "Giuseppe Verdi"

Il 25 gennaio 2018 si è riunita la Commissione per la XVIII edizione del Premio Internazionale Rotary Club di Parma "Giuseppe Verdi"; è stata selezionata la ricerca della Dott.ssa Anna Giust dal titolo "Verdi, Pietroburgo 1862: uno studio sulla ricezione de *La forza del destino*".

Per ciò che attiene alle precedenti edizioni del premio, proseguiranno i contatti con le vincitrici e i vincitori per la pubblicazione delle ricerche prossime alla conclusione.

Attività scientifiche e divulgative in collaborazione con altre istituzioni

Partecipazione alla giornata di studi dedicata a Ildebrando Pizzetti, per i 50 anni dalla morte. Con una conferenza di Susanna Pasticci (Comitato Scientifico INSV). In collaborazione con Casa della Musica, Teatro Regio ed altre istituzioni

Patrocinio all'Accademia Verdiana, marzo 2018, nell'ambito dei progetti del Teatro Regio di Parma e del Comitato Scientifico del Festival Verdi

Partecipazione al Comitato per le celebrazioni del centenario della morte di Arrigo Boito, costituitosi in marzo presso il MiBACT. La direzione scientifica è membro del Comitato, con delega da parte del Teatro Regio di Parma. Sono allo studio iniziative da realizzare in autunno 2018.

In collaborazione con Comune di Parma, Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", Fondazione Giorgio Cini di Venezia, Università di Milano, Archivio Storico Ricordi ed altre istituzioni

Ideazione di un incontro seminariale a due o più voci, aperto a studenti e pubblico, da realizzarsi in novembre in collaborazione con Università degli Studi di Parma

Partecipazione al Festival Archivissima, Torino, 6 giugno 2018, per una breve presentazione del lavoro effettuato per la realizzazione del sito istituzionale.

In collaborazione con Promemoria s.r.l.

Valutazione di un progetto finalizzato alla creazione di una piattaforma per la consultazione della corrispondenza di compositori dell'Ottocento, da realizzarsi in collaborazione con l'Archivio Storico Ricordi, Milano, secondo modalità che valorizzino l'intersezione dei reciproci database preservandone autorialità e specificità.

Richieste di contributo

Sono state presentate richieste di contributo, per l'Archivio e per la Biblioteca in particolare, volte alla bonifica dei dati migrati dal database precedente a quello attuale e per proseguire le attività di catalogazione del patrimonio bibliografico e audiovisuale dell'Istituto.

Convenzioni

Fermo restando le convenzioni già in essere, proseguiranno i contatti per avviare nuove convenzioni con università, centri di ricerca, centri di produzione nazionali ed internazionali.

Biblioteca

Si intende proseguire la progettualità secondo le modalità e gli obiettivi già efficacemente intrapresi negli anni precedenti.

Nota

La realizzazione di attività scientifiche e progetti nell'anno 2018 è subordinata alla disponibilità di bilancio nei termini già prospettati nei mesi scorsi al Presidente e al Segretario Generale ed esposti nel Consiglio di Amministrazione del 30 novembre 2017.

In estrema sintesi, gli importi da individuare sono due.

Il primo, prioritario, di Euro 6.050, riguarda il sito web.

Il secondo, di Euro 3.300, riguarda un seminario nel mese di ottobre, articolato in due giorni.

Alessandra Carlotta Pellegrini
2 maggio 2018

ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE

Sede in PARMA, PIAZZALE SAN FRANCESCO 1

Cod. Fiscale 80006190344

Iscritta al R.E.A. di Parma al n. 170468

Nota Integrativa al bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2018

redatta in forma ABBREVIATA
ai sensi dell'art. 2435-bis del Codice Civile

esercizio dal 01/01/2018 al 31/12/2018

NOTA INTEGRATIVA DELLA SOCIETA'
ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE

BILANCIO DI ESERCIZIO CHIUSO AL 31/12/2018
(Redatta in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435-bis del codice civile)

Il bilancio dell'esercizio chiuso il 31/12/2018, di cui la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423, c.1, codice civile, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società ed il risultato economico dell'esercizio. Detto bilancio è redatto in forma abbreviata in quanto non si sono realizzati i presupposti per l'obbligo di redazione in forma ordinaria di cui all'art. 2435-bis, ultimo comma.

La citazione delle norme fiscali è riferita alle disposizioni del Testo unico delle imposte sui redditi (TUIR) DPR 917/1986 e successive modificazioni e integrazioni.

Per effetto degli arrotondamenti degli importi all'unità di euro, può accadere che in taluni prospetti, contenenti dati di dettaglio, la somma dei dettagli differisca dall'importo esposto nella riga di totale.

Recepimento Dir. 34/2013/U.E.

Con riferimento ai bilanci relativi agli esercizi aventi inizio a partire dal 01.01.2016, si evidenzia che il D.lgs. 18.08.2015 n. 139 (c.d. "decreto bilanci"), pubblicato sulla G.U. 4.9.2015 n. 205, emanato in attuazione della Direttiva UE 26.06.2013 n. 34, ha modificato il codice civile, con lo scopo di allineare le norme ivi contenute sulla disciplina del bilancio d'esercizio delle società di capitali, alle nuove disposizioni comunitarie. La suddetta direttiva ha sostituito la normativa comunitaria vigente, con l'obiettivo di migliorare la portata informativa del documento contabile

CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DI BILANCIO
Art. 2427, n. 1 Codice Civile

CRITERI DI VALUTAZIONE

Introduzione

I criteri di valutazione adottati sono quelli previsti specificamente nell'art. 2426 e nelle altre norme del codice civile. Per la valutazione di casi specifici non espressamente regolati dalle norme sopraccitate si è fatto ricorso ai principi contabili nazionali formulati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri/Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

Principi generali di redazione del bilancio

Nella redazione del bilancio d'esercizio sono stati osservati i seguenti principi generali:

- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività;
- sono indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio;
- si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

La struttura dello stato patrimoniale e del conto economico è la seguente:

- lo stato patrimoniale ed il conto economico riflettono le disposizioni degli artt.2423-ter, 2424, 2425 e 2435-bis del Codice Civile, così come modificate dal D.lgs. 139/15;
- per ogni voce dello stato patrimoniale e del conto economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente;
- l'iscrizione delle voci di stato patrimoniale e conto economico è stata fatta secondo i principi degli artt.2424-bis e 2425-bis del Codice Civile;
- non vi sono elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci;
- i criteri di valutazione non sono stati modificati rispetto a quelli adottati nel precedente esercizio;
- i valori delle voci di bilancio dell'esercizio in corso sono perfettamente comparabili con quelli delle voci del bilancio dell'esercizio precedente.

Al pari, ai sensi dell'art. 2435-bis comma 6 Codice civile, l'informativa di cui all'art. 2427 comma 1 n. 22-bis è limitata alle operazioni realizzate direttamente o indirettamente con i maggiori azionisti/soci e con i membri degli organi di amministrazione e controllo.

Ai sensi dell'art. 2435-bis comma 6 Codice civile, l'informativa di cui all'art. 2427 comma 1 n. 22-ter è limitata alla natura e all'obiettivo economico degli eventuali accordi non risultanti dallo Stato patrimoniale.

La Nota integrativa contiene, inoltre, tutte le informazioni complementari ritenute necessarie per fornire la rappresentazione veritiera e corretta della situazione economica, finanziaria e patrimoniale, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

Si dà atto che le valutazioni di seguito illustrate sono state determinate nella prospettiva della continuazione dell'attività d'impresa e che, nel corso dell'esercizio, non sono stati erogati crediti, né sono state prestate garanzie a favore dei membri dell'Organo Amministrativo e del Collegio Sindacale, come pure non ne esistono al termine dello stesso.

Si fa presente, come già ampiamente evidenziato nei bilanci degli anni precedenti che, nel corso del 2012, la Fondazione è stata beneficiaria di un lascito ereditario del suo ex

Direttore Prof. Pier Luigi Petrobelli.

La Fondazione aveva acquisito, con tale lascito, la nuda proprietà di una serie di beni e precisamente:

- un immobile sito in Venezia, via della Giudecca n. 786 avente valore catastale, per la piena proprietà, di euro 241.655;
- un immobile sito in Roma, via di San Anselmo n. 34, avente valore catastale, per la piena proprietà, di euro 175.374;
- diversi terreni siti in comune di Adria (provincia Rovigo) aventi un valore catastale, per la piena proprietà, di euro 183.840;
- diversi terreni siti in comune di Pettorazza Grimani (provincia Rovigo) aventi un valore catastale, per la piena proprietà, di euro 90.468.

Nel corso del 2017, a seguito del decesso dell'usufruttuario, la Fondazione ha acquisito la proprietà piena dei beni sopracitati e pertanto ha provveduto a porre in essere una serie di attività volte alla determinazione della corretta valutazione dei beni per la loro iscrizione in bilancio.

A tal proposito, si segnala che si è provveduto ad iscriverli nell'attivo dello stato patrimoniale, tra le immobilizzazioni materiali e indicando, come contropartita, una posta di Patrimonio Netto denominata "Riserva da Donazione".

ATTIVO

B - IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni Immateriali

Le immobilizzazioni immateriali risultano iscritte al costo di acquisto o di realizzazione, comprensivo dei relativi oneri accessori, con il consenso, ove richiesto, dell'organo di controllo, e risultano evidenziate in bilancio alla voce B.I. dell'attivo dello Stato patrimoniale ed ammontano, al netto dei fondi, a euro 3.123.

Tale voce afferisce alle spese che la Fondazione ha sostenuto nel corso del 2016 per la sistemazione dei locali della nuova sede.

L'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato effettuato con sistematicità e in ogni esercizio, per un periodo di cinque anni.

Non si evidenzia la necessità di operare svalutazioni ex-art. 2426, primo comma, n.3, codice civile.

Immobilizzazioni Materiali

Le immobilizzazioni materiali risultano iscritte al costo di acquisto o di produzione maggiorato dei relativi oneri accessori direttamente imputabili, per complessivi euro

3.200.065.

Come già indicato nello scorso bilancio, nel corso del 2017, tale voce si è incrementata per l'iscrizione in bilancio del valore dei terreni e dei fabbricati che sono entrati nella piena disponibilità della Fondazione a partire dal 22 giugno 2017, data del decesso dell'usufruttuario.

Per la determinazione del valore di tali beni, la Fondazione si è avvalsa di tecnici specializzati che hanno effettuato apposite valutazioni volti a determinare il valore aggiornato dei beni di proprietà dell'istituto stesso. Il Consiglio, poi, ha deliberato, per ragioni di prudenza e per tenere conto di valori di pronta liquidazione, di iscrivere tali beni ad un valore pari a quello di perizia decurtato del 20%.

Processo di ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Il costo delle immobilizzazioni, fatta eccezione per i terreni e per gli "immobili patrimonio", è stato ammortizzato in ogni esercizio sulla base di un piano, di natura tecnico-economica, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso negli esercizi di durata della vita economica utile dei beni cui si riferisce.

Il criterio di ammortamento applicato per l'esercizio chiuso al 31/12/2018 non si discosta da quello utilizzato per gli ammortamenti degli esercizi precedenti.

Non si evidenzia, per l'esercizio in esame, la necessità di operare svalutazioni ex-art. 2426, primo comma, n.3, codice civile.

Terreni e fabbricati	31/12/2018	31/12/2017
Terreno Pettorazza Grimani	282.266	282.266
Terreno di Adria	719.897	719.897
Immobile di Venezia	728.141	728.141
Immobile di Roma	837.710	837.710
Totale netto di fine esercizio	2.568.016	2.568.016

Altri beni materiali	31/12/2018	31/12/2017
Immobilizzazioni biblioteca	261.730	261.730
Immobilizzazioni archivio	298.260	298.260
Immobilizzazioni discoteca	52.936	52.936
Immobilizzazioni mobili e attrezzature	234.209	233.494
Impianti specifici	2.691	2.691
Arredamento	20.356	20.356
Beni inferiori a 516 euro	5.112	5.112
Totale netto di fine esercizio	875.294	875.294

Fondo ammortamento altri beni materiali

	31/12/2018	31/12/2017
Immobilizzazioni biblioteca		
Immobilizzazioni archivio		
Immobilizzazioni discoteca		
Immobilizzazioni mobili e attrezzature	229.153	226.951
Impianti specifici	1.346	807
Arredamento	7.633	4.580
Beni inferiori a 516 euro	5.112	5.112
Totale netto di fine esercizio	243.244	237.450

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie risultano iscritte in bilancio per euro 3.000 e si tratta di depositi cauzionali in denaro.

C – ATTIVO CIRCOLANTE**Rimanenze**

Le rimanenze sono state valutate al costo medio ponderato dei singoli codici di rimanenza.

Il totale delle rimanenze è riportato alla voce C.I. della sezione "attivo" dello stato patrimoniale per euro 12.297, al netto del fondo svalutazione di euro 186.000.

Crediti

Il totale dei crediti è evidenziato alla voce C.II. della sezione "attivo" dello stato patrimoniale per euro 18.435. Tali crediti sono stati valutati al valore di presunto realizzo.

Il valore dei crediti commerciali corrisponde al valore della differenza tra il valore nominale e il fondo svalutazione crediti costituito nel corso degli esercizi precedenti.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide, esposte nella sezione "attivo" dello stato patrimoniale alla voce "C.IV.- Disponibilità liquide" per euro 303.725, corrispondono alle giacenze sui conti correnti intrattenuti presso le banche ed alle liquidità esistenti nelle casse sociali alla chiusura dell'esercizio e sono state valutate al valore nominale.

ALTRI CRITERI DI VALUTAZIONE**Ratei e risconti**

Nella voce D."Ratei e risconti attivi", esposta nella sezione "attivo" dello stato

patrimoniale per complessivi euro 888 sono iscritti proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi.

Nella voce E."Ratei e risconti passivi", esposta nella sezione "passivo" dello stato patrimoniale per complessive euro 12.600 sono iscritti costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi.

In tali voci sono state iscritte solo quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo.

Altri Crediti e Debiti

Gli altri crediti e debiti di bilancio sono evidenziati al valore nominale.

Trattamento di fine rapporto

L'accantonamento per trattamento di fine rapporto rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità alla legge e al contratto di lavoro vigente, al netto dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione del T.F.R. maturata, ai sensi dell'art. 2120 codice civile, successivamente al 1° gennaio 2001, così come previsto dall'art.11, comma 4, del D.Lgs. n.47/2000, e risulta evidenziato alla voce C. della sezione "passivo" dello stato patrimoniale per euro 9.653.

Il debito corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Fondi per rischi ed oneri

I "Fondi per rischi e oneri" accolgono, nel rispetto dei principi della competenza economica e della prudenza, gli accantonamenti effettuati allo scopo di coprire perdite o debiti di natura determinata e di esistenza certa o probabile, il cui ammontare o la cui data di sopravvenienza sono tuttavia indeterminati. Nella valutazione dei rischi e degli oneri il cui effettivo concretizzarsi è subordinato al verificarsi di eventi futuri, si sono tenute in considerazione anche le informazioni divenute disponibili dopo la chiusura dell'esercizio e fino alla data di redazione del presente bilancio.

Ricavi e costi

I ricavi delle vendite di beni sono stati iscritti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni, considerate le clausole contrattuali di fornitura.

I proventi per le prestazioni di servizi sono stati invece iscritti solo al momento della conclusione degli stessi, con l'emissione della fattura o con l'apposita "comunicazione" inviata al cliente.

I proventi di natura finanziaria sono stati, infine, iscritti in base alla competenza economico-temporale.

I contributi sono stati rilevati in base alla competenza economica indipendentemente dall'avvenuto incasso.

I ricavi ed i proventi, i costi e gli oneri sono stati indicati al netto dei resi, degli sconti, abbuoni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi.

Imposte dirette

Le imposte sono rilevate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- le imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio sono determinate secondo le aliquote e le norme vigenti.

MISURA E MOTIVAZIONI DELLE RIDUZIONI DI VALORE APPLICATE ALLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI ED IMMATERIALI **Art. 2427, n. 3-bis Codice Civile**

Si precisa che nessuna delle immobilizzazioni materiali e immateriali esistenti in bilancio è stata sottoposta a svalutazione, in quanto nessuna di esse esprime perdite durevoli di valore. Infatti, risulta ragionevole prevedere che i valori contabili netti iscritti nello stato patrimoniale alla chiusura dell'esercizio potranno essere recuperati tramite l'uso ovvero tramite la vendita dei beni o servizi cui essi si riferiscono.

VARIAZIONI INTERVENUTE NELLA CONSISTENZA DELLE ALTRE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO **Art. 2427, n. 4 Codice Civile**

ATTIVO

Voce C – Variazioni dell'Attivo Circolante

L'attivo circolante raggruppa, sotto la lettera "C", le seguenti voci della sezione "attivo" dello stato patrimoniale:

- Voce I – Rimanenze;
- Voce II - Crediti;
- Voce III - Attività Finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni;
- Voce IV - Disponibilità Liquide.

L'ammontare di tale voce al 31/12/2018 è pari a euro 334.457. Rispetto al passato esercizio, ha subito una variazione in aumento pari a euro 73.308.

Voce CI - Variazioni delle Rimanenze

L'importo totale delle rimanenze è collocato nella sezione "attivo" dello stato patrimoniale alla voce "C.I" per un importo complessivo di euro 12.297.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le seguenti variazioni:

Saldo al 31/12/2018	€	12.297
Saldo al 31/12/2017	€	12.462
Variazioni	€	(165)

Le rimanenze finali sono così composte:

Descrizione	Valore al 31/12/2018	Valore al 31/12/2017	variazioni
Prodotti finiti e merci	12.297	12.462	(165)

Voce CII - Variazioni dei Crediti

L'importo totale dei Crediti è collocato nella sezione "attivo" dello stato patrimoniale alla voce "C.II" per un importo complessivo di euro 31.565.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le seguenti variazioni:

Saldo al 31/12/2018	€	18.435
Saldo al 31/12/2017	€	91.947
Variazioni	€	(73.512)

Descrizione	Valore al 31/12/2018	Valore al 31/12/2017	Variazioni
Verso Clienti	7.669	87.799	(80.130)
(Fondo svalutazione)	(4.784)	(4.784)	
Crediti v/clienti netto	2.885	83.015	(80.130)
importi esigibili entro l'esercizio successivo	2.885	83.015	(80.130)
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0
Crediti tributari	7.926	2.808	5.118
importi esigibili entro l'esercizio successivo	7.926	2.808	5.118
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0
Verso altri	7.624	6.124	(1.500)
importi esigibili entro l'esercizio successivo	7.624	6.124	(1.500)
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0

La voce "crediti tributari" comprende l'acconto Irap (1.491), l'acconto Ires (4.303) e il credito Iva (2.132).

Nei crediti verso altri, oltre al credito nei confronti del Consorzio, interamente svalutato, è stato iscritto il credito verso la compagnia di assicurazione per la quota di TFR che

viene accantonata.

Voce CIV - Variazioni delle Disponibilità Liquide

Le disponibilità liquide, evidenziate nell'attivo dello stato patrimoniale alla voce "C.IV", ammontano a euro 303.725.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le seguenti variazioni:

Saldo al 31/12/2018	€	303.725
Saldo al 31/12/2017	€	156.740
Variazioni	€	146.985

Descrizione	Valore al 31/12/2018	Valore al 31/12/2017	variazioni
Depositi bancari e postali	303.227	156.707	146.520
Assegni	0	0	0
Denaro e valori in cassa	498	32	466

Voce D - Variazioni dei Ratei e Risconti Attivi

I ratei ed i risconti attivi, evidenziati nella sezione "attivo" dello stato patrimoniale alla voce "D", ammontano a euro 888.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le seguenti variazioni:

Saldo al 31/12/2018	€	888
Saldo al 31/12/2017	€	3.307
Variazioni	€	(2.419)

Descrizione	Valore al 31/12/2018	Valore al 31/12/2017	variazioni
Ratei attivi	0	3.143	(3.143)
Risconti attivi	888	164	724
Disaggio su prestiti	0	0	0

La variazione intervenuta è relativa a normali fatti di gestione.

P A S S I V O

Voce A - Variazioni del Patrimonio Netto

Il patrimonio netto ammonta a euro 3.368.408 ed evidenzia una variazione in aumento di euro 13.482 .

Il patrimonio netto risulta essere suddiviso nelle parti ideali che, in dettaglio, si riportano nel prospetto che segue:

Descrizione	Valore al 31/12/2018	Valore al 31/12/2017
I - Capitale	1.284.631	1.284.631
II - Riserva da sovrapprezzo delle azioni	0	0
III - Riserva di rivalutazione	0	0
IV - Riserva legale	0	0
V - Riserve statutarie	0	0
VI - Riserva per azioni proprie in portafoglio	0	0
VII - Altre riserve (riserva da donazione)	2.568.016	2.568.017
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	(497.721)	(516.125)
IX - Utile (perdita) dell' esercizio	13.482	18.404
Totale patrimonio netto	3.368.408	3.354.927

Nel prospetto che segue si evidenziano le movimentazioni intervenute nel corso dell'esercizio in commento delle poste che compongono il patrimonio netto.

Patrimonio Netto: prospetto delle variazioni intervenute nell'esercizio

Patrimonio netto	Consistenza iniziale	Pagamento dividendi / utili	Altri movimenti	Utile / perdita d'esercizio	Consistenza finale
-Capitale Sociale	1.284.631	(0)	0	0	1.284.631
-Ris.sovrap.azioni	0	(0)	0	0	0
-Ris.da rivalutaz.	0	(0)	0	0	0
-Riserva legale	0	(0)	0	0	0
-Ris. statutarie	0	(0)	0	0	0
-Ris.azioni proprie	0	(0)	0	0	0
-Altre riserve	2.568.017	(0)	0	0	2.568.016
-Ut/perd. a nuovo	(516.125)	(0)	18.404	0	(497.721)
-Ut/perd. d'eser.	18.404	(0)	(18.404)	13.482	13.482
-Tot.Patrim.Netto	3.354.927	(0)	0	13.482	3.368.408

Voce B – Variazioni dei Fondi per Rischi e Oneri

Nel corso dell'esercizio in commento tale voce ha subito le seguenti movimentazioni:

Saldo al 31/12/2018	€	25.000
Saldo al 31/12/2017	€	25.000
Variazioni	€	(0)

Descrizione Fondo	Esistenza al 31/12/2017	Accantonamenti Dell'esercizio	Utilizzi Dell'esercizio	Esistenza al 31/12/2018
fondo trattamento di	0	0	0	0

quiescenza				
fondo per imposte anche differite	0	0	0	0
totale altri fondi	25.000	0	0	25.000
Totali	25.000			25.000

La voce afferisce ad un accantonamento effettuati nel 2015 per eventuali spese legali e risarcimento danni per una possibile azione legale in merito alla pubblicazione nel 2005, nell'Annuario Studi Verdiani, della trascrizione di un autografo verdiano di proprietà privata.

Voce C – Variazioni del Trattamento di Fine Rapporto di Lavoro Subordinato

Il Trattamento di Fine Rapporto ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Saldo al 31/12/2018	€	9.653
Saldo al 31/12/2017	€	7.904
Variazioni	€	1.749

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	
Esistenza all'inizio dell'esercizio	7.904
Accantonamento dell'esercizio	1.779
Imposta sostitutiva .T.F.R.	(30)
Utilizzo dell'esercizio	0
Anticipi erogati nell'esercizio	
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	9.653

Voce D – Variazioni dei Debiti

L'importo totale dei debiti è collocato nella sezione "passivo" dello stato patrimoniale alla voce "D" per un importo complessivo di euro 75.872.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le seguenti variazioni:

Saldo al 31/12/2018	€	75.872
Saldo al 31/12/2017	€	74.305
Variazioni	€	1.567

Si riporta di seguito il dettaglio delle singole voci componenti i debiti con l'esposizione degli aumenti e delle diminuzioni di valore rispetto al precedente esercizio:

Descrizione	Valore al 31/12/2018	Valore al 31/12/2017	variazioni
Debiti v/fornitori	22.678	27.907	(5.229)
importi esigibili entro	22.678	27.907	(5.229)

l'esercizio successivo			
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	(0)
Debiti tributari	9.566	6.506	3.060
importi esigibili entro l'esercizio successivo	9.566	6.506	3.060
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	(0)
Debiti v/istituti previdenziali	1.182	1.162	20
importi esigibili entro l'esercizio successivo	1.182	1.162	20
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	(0)
Altri debiti	42.447	38.731	3.716
importi esigibili entro l'esercizio successivo	42.447	38.731	3.716
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	(0)

Nei debiti tributari sono iscritti il debito Irap (1.051), il debito Ires (7.552), il debito per imposta sostitutiva (10) e debito per ritenute (euro 953).

Nei debiti verso altri, oltre al debito nei confronti dei dipendenti per lo stipendio di dicembre liquidato a gennaio 2019, sono indicate le posizioni debitorie per le quali la Fondazione non ha ancora ricevuto espressa rinuncia. Tali voci saranno mantenute iscritte in bilancio fino all'accertamento della loro definitiva insussistenza.

Voce E – Variazioni dei Ratei e Risconti Passivi

I ratei ed i risconti passivi risultano evidenziati nella sezione "passivo" dello stato patrimoniale alla voce "E" per un importo complessivo di euro 12.600.

Saldo al 31/12/2018	€	12.600
Saldo al 31/12/2017	€	12.364
Variazioni	€	236

Descrizione	Valore al 31/12/2018	Valore al 31/12/2017	variazioni
Ratei passivi	10.300	10.064	236
Risconti passivi	2.300	2.300	(0)
Aggi su prestiti	0	0	(0)

La variazione intervenuta è relativa a normali fatti di gestione e precisamente:

- i risconti passivi si riferiscono ad una mensilità di affitto incassata a dicembre

2018 ma di competenza del 2019;

- i ratei passivi sono relativi a spese condominiali, alle ferie e permessi non goduti dal personale dipendente e a compensi professionali contabilizzati nel 2019 ma di competenza del 2018.

**PARTECIPAZIONI (DIRETTE O TRAMITE SOCIETA' FIDUCIARIE) IN
IMPRESSE CONTROLLATE E COLLEGATE
Art. 2427, n. 5 Codice Civile**

La Fondazione non detiene partecipazioni in imprese controllate o collegate.

**EVENTUALI EFFETTI SIGNIFICATIVI DELLE VARIAZIONI NEI CAMBI
VALUTARI VERIFICATE SI SUCCESSIVAMENTE ALLA CHIUSURA
DELL'ESERCIZIO
Art. 2427, n. 6-bis Codice Civile**

Successivamente alla chiusura dell'esercizio non si sono rilevate variazioni nei cambi valutari tali da ingenerare effetti significativi sulle attività e passività in valuta.

**OPERAZIONI DI COMPRAVENDITA CON OBBLIGO DI RETROCESSIONE
Art. 2427, n. 6-ter Codice Civile**

Non esistono, alla data di chiusura dell'esercizio, operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine.

**AMMONTARE DEGLI ONERI FINANZIARI IMPUTATI NELL'ESERCIZIO AI
VALORI ISCRITTI NELL'ATTIVO DELLO STATO PATRIMONIALE
DISTINTAMENTE PER OGNI VOCE
Art. 2427, n. 8 Codice Civile**

Nel corso dell'esercizio non sono stati imputati oneri finanziari a valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.

**AMMONTARE DEI PROVENTI DA PARTECIPAZIONE
DIVERSI DAI DIVIDENDI
Art. 2427, n. 11 Codice Civile**

Non risultano iscritti in bilancio proventi da partecipazioni di cui all'art. 2425, n. 15, codice civile, diversi dai dividendi.

**NUMERO E CARATTERISTICHE DEGLI ALTRI STRUMENTI
FINANZIARI EMESSI DALLA SOCIETA’
Art. 2427, n. 19 Codice Civile**

La Fondazione non ha emesso alcun tipo di strumento finanziario.

**FINANZIAMENTI EFFETTUATI DAI SOCI ALLA SOCIETA’ CON SEPARATA
INDICAZIONE DI QUELLI CON CLAUSOLA DI POSTERGAZIONE
Art. 2427, n. 19-bis Codice Civile**

La Fondazione non ha raccolto alcun tipo di finanziamento presso i propri soci.

**PATRIMONI DESTINATI A UNO SPECIFICO AFFARE
Art. 2427, n. 20 Codice Civile**

La Fondazione non ha costituito patrimoni destinati a uno specifico affare.

**FINANZIAMENTI DESTINATI A UNO SPECIFICO AFFARE
Art. 2427, n. 21 Codice Civile**

La Fondazione non ha in essere, alla data di chiusura dell’esercizio in commento, contratti di finanziamento destinati a uno specifico affare.

**OPERAZIONI DI LOCAZIONE FINANZIARIA CHE COMPORTANO IL
TRASFERIMENTO AL LOCATARIO DELLA PARTE PREVALENTE DEI RISCHI
E DEI BENEFICI INERENTI AI BENI CHE NE COSTITUISCONO OGGETTO
Art. 2427, n. 22 Codice Civile**

La Fondazione non ha in essere, alla data di chiusura dell’esercizio in commento, alcuna operazione di locazione finanziaria.

**NATURA E OBIETTIVO ECONOMICO DI ACCORDI NON RISULTANTI
DALLO STATO PATRIMONIALE
Artt. 2435-bis, co. 6 e 2427, n. 22-ter Codice Civile**

Non sussistono accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale dotati dei requisiti richiesti dal comma 6 dell’art 2435-bis C.C. e dal punto 22-ter dell’art. 2427 C.C..

**DATI RICHIESTI DA ALTRE NORME IN AGGIUNTA A QUELLI RICHIESTI
DALL’ART. 2427 Codice Civile**

Oltre a quanto previsto dai punti 1) e 2) dell’art. 2427 C.C. si riportano alcune

informazioni obbligatorie in base a disposizioni di legge, o complementari, al fine della rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società.

PROSPETTO E INFORMAZIONI SULLE RIVALUTAZIONI

Si precisa che non si è proceduto, nell'esercizio in commento e negli esercizi precedenti, ad alcuna rivalutazione dei beni di proprietà della società.

PARTECIPAZIONI IN IMPRESE COMPORTANTI RESPONSABILITÀ ILLIMITATA

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 2361, comma 2, del Codice Civile, si segnala che la Fondazione non ha assunto partecipazioni comportanti la responsabilità illimitata in altre imprese.

INFORMAZIONI RELATIVE AL VALORE EQUO "FAIR VALUE" DEGLI STRUMENTI FINANZIARI DERIVATI (art. 2427-bis comma 1, n.1 del Codice Civile)

Alla data di chiusura dell'esercizio non risultano utilizzati strumenti finanziari derivati.

INFORMAZIONI RELATIVE ALLE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE ISCRITTE A UN VALORE SUPERIORE AL LORO "FAIR VALUE" (art. 2427-bis comma 1, n.2 del Codice Civile)

Non sono presenti nel patrimonio immobilizzazioni finanziarie iscritte ad un valore superiore al loro fair value.

DETERMINAZIONE IMPOSTE A CARICO DELL'ESERCIZIO

I debiti verso l'Erario per IRES e IRAP dell'esercizio sono indicati in misura corrispondente ai rispettivi ammontari relativamente all'esercizio chiuso al 31/12/2018, tenuto conto della dichiarazione dei redditi e della dichiarazione IRAP che la società dovrà presentare entro il termine stabilito dalle norme vigenti.

PROPOSTA DI DESTINAZIONE DEL RISULTATO D'ESERCIZIO

Sulla base di quanto esposto si propone di destinare l'utile di esercizio, ammontante a complessivi euro 13.482, a copertura delle perdite precedenti.

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente **FERRARI LUIGI FRANCESCO**

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI VERDIANI
Fondazione

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI
al bilancio consuntivo dell'esercizio 2018

Il Collegio dei revisori, confermato nella carica con delibera del Consiglio in data 10 gennaio 2019, esprime il suo parere, ai sensi dell'articolo 18.3 dello statuto della Fondazione, sul progetto di bilancio consuntivo relativo all'esercizio 2018 come proposto per l'approvazione del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 15 aprile 2019.

Il bilancio è redatto in conformità agli articoli 2423 e seguenti del codice civile, secondo quanto previsto dall'articolo 21.2 dello statuto vigente, ed è composto dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa. Lo stato patrimoniale ed il conto economico sono confrontati con quelli dell'esercizio precedente. Il bilancio è redatto in forma abbreviata e non è stata predisposta la relazione sulla gestione, relazione non obbligatoria viste le ridotte dimensioni dell'attività.

E' stata prodotta la relazione sulla gestione amministrativa da parte del Segretario Generale con un'ampia informativa sull'attività svolta che accompagna i documenti in approvazione.

Risultato dell'esercizio

Il bilancio espone un avanzo di euro 13.482 e si può riassumere nei seguenti dati di sintesi, parzialmente riclassificati ed arrotondati all'unità di euro.

ATTIVITA'	Importi in Euro
Immobilizzazioni	3.206.188
Attivo circolante	334.457
Ratei e Risconti	888
TOTALE ATTIVITA'	3.541.533
PASSIVITA' E PATRIMONIO	
Patrimonio netto	3.354.926
Risultato dell'esercizio	13.482
Trattamento di fine rapporto	9.653
Fondi per rischi e oneri	25.000
Debiti	125.872
Ratei e Risconti	12.600
TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO	3.541.533

CONTO ECONOMICO	
Valore della produzione	149.965
<i>Di cui contributi da Stato o altri</i>	<i>100.000</i>
<i>Di cui ricavi da vendite e prestazioni</i>	<i>4.246</i>
<i>Di cui da 5 per mille</i>	<i>2.678</i>
<i>Di cui Affitti attivi</i>	<i>42.763</i>
<i>Di cui per Varie</i>	<i>278</i>
Costi della produzione	(127.876)
Proventi e oneri finanziari	(4)
Partite straordinarie	0
Imposte sul reddito	(8.603)
Risultato d'esercizio	13.482

Analisi sostanziale del bilancio

Il bilancio in approvazione si presenta positivo. L'esercizio è stato caratterizzato, da una forte riduzione dei ricavi per vendite e prestazioni di servizi, nonché da una contrazione dei contributi pubblici. Per contro si registra l'incremento dei fitti attivi, dovuti anche al fatto che si tratta del primo anno di competenza completa dei proventi derivanti dalla gestione immobiliare a seguito del legato del Prof. Petrobelli.

Tutti gli elementi di gestione e particolarmente la grande attenzione alla spesa che vede una forte riduzione dei *Costi per servizi* e dei *Costi per materie prime*, hanno consentito un avanzo anche per questo esercizio, sulla cui destinazione ad abbattimento parziale delle perdite degli esercizi precedenti il Collegio concorda.

Osservazioni sulla tenuta della contabilità

Il Collegio nel corso dell'esercizio 2018 ha effettuato i dovuti controlli e ha partecipato alle riunioni del Consiglio di amministrazione.

Funzioni di controllo contabile

E' stata verificata la rispondenza del bilancio alle risultanze dei libri e delle scritture contabili nonché ai fatti ed alle informazioni di cui il Collegio ha avuto conoscenza; al proposito non abbiamo osservazioni particolari da formulare.

Osservazioni sull'organizzazione e sul sistema amministrativo della società

Il Collegio dei revisori ha acquisito conoscenza sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo della Fondazione e, a tale riguardo, non ha al momento osservazioni particolari da riferire.

Il Collegio ha inoltre valutato il sistema amministrativo in generale e sull'affidabilità dello stesso a rappresentare correttamente i fatti di gestione: a tale riguardo confida che la competente attività del Segretario Generale e l'assistenza professionale esterna alla quale l'Istituto si è affidato per la contabilità possano garantire l'adeguatezza del sistema amministrativo nel suo complesso.

Analisi formale del bilancio

Nella stesura del bilancio sono stati rispettati i principi di redazione previsti dall'art. 2423 bis del codice civile, con l'esposizione delle cifre in unità di euro. Inoltre in merito alla struttura di bilancio possiamo confermare che:

sono state rispettate le strutture previste dal codice civile, rispettivamente all'art. 2424; sono state rispettate le disposizioni relative a singole voci dello stato patrimoniale previste dall'art. 2424 bis del codice civile;

i ricavi, i proventi, i costi e gli oneri sono stati iscritti nel conto economico secondo il disposto dell'art. 2425 bis del codice civile;

è stata effettuata la comparazione degli importi di ciascuna voce con i risultati dell'esercizio precedente;

la nota integrativa fornisce le informazioni richieste dall'art. 2427 del codice civile;

non sono state fatte compensazioni di partite disomogenee.

Criteri di valutazione

In merito ai criteri di valutazione del patrimonio applicati dagli amministratori ed indicati nella nota integrativa, gli stessi appaiono conformi alle disposizioni di legge.

Per quanto a nostra conoscenza non risulta che l'ente si sia avvalso della facoltà di deroga ai criteri ordinari, consentita per i casi eccezionali dall'art. 2423, comma 4, del codice civile.

Conclusioni

In considerazione di tutto quanto sopra esposto, il Collegio non rileva motivi ostativi all'approvazione del bilancio.

Parma, 9 aprile 2019

LUCA LAURINI, Presidente

STEFANIA VALLA, membro effettivo

BERTOCCI DANIELA, membro effettivo

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 6 MARZO 2019
VERBALE N. 159

Oggi, 15 aprile 2019 alle ore 14.30, previa regolare convocazione, il Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Istituto Studi Verdiani si è riunito presso la sede dell'Istituto in Palazzo Cusani-Casa della Musica, piazzale S. Francesco 1, Parma, in seduta ordinaria.

All'O.d.g.:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente;
- 2) Approvazione del nuovo statuto;
- 3) Nomina del Direttore scientifico;
- 4) Esame e approvazione del Bilancio consuntivo 2018;
- 5) Comunicazioni del Presidente;
- 6) Varie ed eventuali.

Sono presenti i Signori:

- M° Luigi Ferrari, Presidente
- - Dott.ssa Mariella Zanni, delegato del Sindaco del Comune di Parma, Sig. Federico Pizzarotti;
- Prof. Massimo Regalli, delegato permanente del Prof. Paolo Andrei Rettore dell'Università di Parma;
- Dott. Mauro Tosti Croce, rappresentante del Ministero dei beni, delle attività culturali
- Prof. Riccardo Ceni, rappresentante del Conservatorio "A. Boito" di Parma,

Collegio dei Revisori:

- dott. Luca Laurini, Presidente del Collegio dei revisori
- dott.ssa Stefania Valla
- dott.ssa Daniela Bertocci, membro del Collegio dei revisori nominato dal Ministero dei beni e delle attività culturali.

Sono assenti giustificati:

- Dott.ssa Maria Mercedes Carrara Verdi - rappresentante degli Eredi Carrara Verdi;
- Dott. Giancarlo Contini, Sindaco di Busseto.

Assistono alla seduta: il dott. Giovanni Massera commercialista, la Dott.ssa Maria Luigia Pagliani, con funzioni di segreteria e la collaboratrice dott.ssa Jessica Anelli.

La seduta si apre alle ore 14.35

OMISSIS

Quarto punto all' O.d.g.: Esame e approvazione del Bilancio consuntivo 2018

Il Presidente informa i Consiglieri che il Bilancio consuntivo 2018 si chiude positivamente con un utile d'esercizio di euro 13.481,82 e non presenta elementi di rilievo.

Il dott. Giovanni Massera precisa che il bilancio consuntivo 2018 non presenta novità, evidenzia il calo dei ricavi rispetto al 2017 per la chiusura del progetto della Fondazione Cariparma, cui corrisponde un decremento dei costi. Il risultato di euro 13.481,82 è in linea con l'anno precedente nonostante la diminuzione delle entrate. Le disponibilità liquide sono aumentate per l'incasso dell'acconto sul terreno.

Il Presidente del Collegio dei Revisori dott. Luca Laurini informa i Consiglieri che bilancio in approvazione si presenta positivo. L'esercizio è stato caratterizzato, da una forte riduzione dei ricavi per vendite e prestazioni di servizi, nonché da una contrazione dei contributi pubblici. Per contro si registra l'incremento dei fitti attivi, dovuti anche al fatto che si tratta del primo anno di competenza completa dei proventi derivanti dalla gestione immobiliare a seguito del legato del Prof. Petrobelli. Tutti gli elementi di gestione e particolarmente la grande attenzione alla spesa che vede una forte riduzione dei *Costi per servizi* e dei *Costi per materie prime*, hanno consentito un avanzo anche per questo esercizio, sulla cui destinazione ad abbattimento parziale delle perdite degli esercizi precedenti il Collegio concorda.

Il Presidente del Collegio dei revisori a nome anche dei colleghi raccomanda il Bilancio consuntivo 2018 per l'approvazione.

I consiglieri all'unanimità approvano il Bilancio consuntivo 2018.

Il Presidente Ferrari si complimenta per il risultato 2018. Sottolinea la contrazione dei titoli, e afferma che l'attività editoriale deve riprendere con un maggiore vigore maggiore.

OMISSIS

In assenza di altre comunicazioni la seduta è tolta alle ore 16.00

IL PRESIDENTE

Luigi Ferrari

IL SEGRETARIO GENERALE

Maria Luigia Pagliani