Polo Bibliotecario Parlamentare

Biblioteca del Senato "Giovanni Spadolini"

Leonardo Sciascia

Percorsi Bibliografici
2019

Leonardo Sciascia

Percorso bibliografico nelle collezioni del Polo bibliotecario parlamentare

(1952-2019)

****

Opere di Leonardo Sciascia

I volumi sono in ordine cronologico e, all'interno di ciascun anno, per autore e titoli. Delle opere possedute in più edizioni si indica la più antica.

a) Monografie

Il fiore della poesia romanesca, Belli, Pascarella, Trilussa, Dell'Arco, premessa di Pier Paolo Pasolini. Caltanissetta, S. Sciascia, [1952].
(Senato: 16. VII. 65)

Le parrocchie di Regalpetra. Bari, Laterza, 1956.
(Senato: 73. V. 37; Camera: R 00036 / 029)

Pirandello e la Sicilia. Caltanissetta, Sciascia, 1961.
(Camera: G. 08 09 20)

Gli zii di Sicilia. Torino, Einaudi, 1962.
(Camera: G 61 08 07)

Il Consiglio d'Egitto. Torino, Einaudi, 1963.
(Camera: 112 05 08)

Morte dell'inquisitore. Bari, Laterza, 1964.
(Camera: R 00036 / 084)

L'onorevole, dramma in tre atti. Torino, Einaudi, 1965a.
(Senato: Misc. 21. 28; Camera: R 02783 / 064)

Feste religiose in Sicilia. Bari, Leonardo da Vinci, 1965.
(Camera: 72 B 04 05)

La corda pazza, scrittori e cose della Sicilia. Torino, Einaudi, 1970.
(Senato: Collez. ital. 1018. 467)
(Camera: R 00001 / 468)

I pugnalatori. Torino, Einaudi, 1976.
(Camera: 393 01 39)

Candido, ovvero Un sogno fatto in Sicilia. Torino, Einaudi, 1977.
(Camera: 377 06 17)

L'affaire Moro. Palermo, Sellerio, 1978.
(Senato: 252. I. 5; Camera: 250 04 36)

Atti relativi alla morte di Raymond Roussel, con un saggio di Giovanni Macchia. Palermo, Sellerio, 1979.
(Camera: 377 06 20)

Dalle parti degli infedeli. Palermo, Sellerio, 1979.
(Camera: 322 05 26)

Nero su nero. Torino, Einaudi, 1979.
(Camera: 329 03 05)

Fables de la dictature - la Sicile, son coeur, traduit de l'italien par Jean-Noël Schifano. [Aix-en-Provence], Pandora, 1980.
(Senato: Fondo Bartolomei II. 11)

La scomparsa di Majorana. Torino, Einaudi, 1980.
(Camera: 377 06 14)

Todo modo. Torino, Einaudi, 1980.
(Camera: 377 06 18)

Conversazione in una stanza chiusa, con Davide Lajolo. Milano, Sperling & Kupfer, 1981.
(Camera: 340 06 20)

Il teatro della memoria. Torino, Einaudi, 1981.
(Camera: 377 06 22

Il contesto, una parodia. Torino, Einaudi, 1982.
(Camera: 377 06 16)

Kermesse. Palermo, Sellerio, 1982.
(Camera: 377 06 21)

Il mare color del vino. Torino, Einaudi, 1982.
(Camera: 393 01 38)

La sentenza memorabile. Palermo, Sellerio, 1982.
(Camera: 377 06 19)

A ciascuno il suo. Torino, Einaudi, 1983.
(Camera: 377 06 15)

Cruciverba. Torino, Einaudi, 1983.
(Camera: 374 bis 02 16)

Occhio di capra. Torino, Einaudi, 1983.
(Camera: 393 05 08)

Cronachette. Palermo, Sellerio, 1985.
(Camera: 377 06 43)

Invenzione di una prefettura, le tempere di Duilio Cambellotti nel Palazzo del Governo di Ragusa. Milano, Bompiani, c1987.
(Senato: 270. XVI. 21)

A futura memoria, (se la memoria ha un futuro). Milano, Bompiani, 1989.
(Senato: Fondo Signorino X. 41; Camera: 446 01 25)

Fatti diversi di storia letteraria e civile. Palermo, Sellerio, 1989.
(Senato: 50. 0. 13)

La Sicilia come metafora. Milano, Mondadori, 1990.
(Senato: Fondo Signorino X. 39)

Fuoco all'anima, conversazioni con Domenico Porzio. Milano, Mondadori, 1992.
(Senato: 168. VI. 46)

Per un ritratto dello scrittore da giovane. [S.l.], L'Unità, Sellerio, 1993.
(Camera: FURL A0836)

Ritratto di Alessandro Manzoni. Racalmuto, Fondazione Leonardo Sciascia, 2003.
(Senato: Misc. 1441. 13)

Il giorno della civetta, a cura di Anna Baglione. [Milano], Adelphi -[Scandicci], La nuova Italia 2003.
(Senato: 260. V. 22)

Una storia semplice. Milano, Adelphi, 2006.
(Senato: 70. III. 35)

Opere. Milano, Adelphi, 2012-.
(Camera: 799 03 14 / 001 - 799 03 14 / 002 I)

****

b) Interventi, prefazioni, scritti in volume

Mario Dell'Arco, *Er gusto mio*, con una postilla di Leonardo Sciascia. Roma, Bardi, 1953.
(Senato: Misc. 1165. 23)

Benedetto Radice, *Nino Bixio a Bronte*, con introduzione di Leonardo Sciascia. Caltanissetta - Roma, Sciascia, 1963.
(Camera: 111 05 25)

La mafia, saggi e studi di Francesco Brancato ... [et al.]. Palermo, Fondazione Ignazio Mormino, 1964.
(Senato: 162. XI. 6)

Manuel Azaña, *La veglia a Benicarlò*, prefazione di Leonardo Sciascia; traduzione di Leonardo Sciascia e Salvatore Girgenti. Torino, Einaudi, 1967
(Senato: Fondo Signorino I. 42; Camera: R 02448 / 089)

Antonio Lucarelli, *Il brigantaggio politico del Mezzogiorno d'Italia dopo la seconda restaurazione borbonica (1815-1818) e Il brigantaggio politico delle Puglie dopo il 1860*, prefazione di Leonardo Sciascia. Milano, Longanesi, 1968.
(Camera: FBRIG 00251. 217 03 14)

Mauro De Mauro, *Sette giorni e mezzo di fuoco a Palermo*, prefazione di Leonardo Sciascia. Palermo, Andò, 1970.
(Senato: Misc. 1674. 6; Camera: Op. 8° 30511)

La mafia, quattro studi, con V. Frosini e F. Renda. Bologna, M. Boni, 1970.
(Senato: 118. IV. 54)

La mala italiana, storie nere di fine secolo, a cura di Ernesto Ferrero; prefazione di Leonardo Sciascia. storie nere secolo. Milano, Rizzoli, 1973.
(Camera: FBRIG 00125. 256 01 18)

Henner Hess, *Mafia*, con una prefazione di Leonardo Sciascia. Roma - Bari, Laterza, 1973.
(Camera: 242 A 02 19 ; 545 05 15)

Luciano, *I dialoghi, dialoghi degli Dei, dialoghi marini, dialogo dei morti, dialoghi delle cortigiane*, con un saggio introduttivo di Leonardo Sciascia. Torino, Einaudi, 1974.
(Camera: FGIAN 03928)

Incisioni originali italiane e straniere dell'800 e moderne, alcuni acquerelli e disegni, con uno scritto di Leonardo Sciascia. Reggio Emilia, Libreria antiquaria Prandi, 1977.
(Camera: FURL D1746)

Maria Antonietta Macciocchi, *Dopo Marx aprile*, introduzione di Leonardo Sciascia. Milano, L'Espresso, 1978.
(Senato: 139. II. 57; Camera: 313 03 23 ; 496 02 42)

Adelaide Aglietta, *Diario di una giurata popolare al processo delle Brigate rosse*, prefazione di Leonardo Sciascia. Milano, Milano libri, 1979.
(Senato: 252. I. 31; Camera: 320 06 27)

Delle cose di Sicilia, testi inediti o rari, a cura di Leonardo Sciascia. Palermo, Sellerio, 1980.
(Camera: 334 03 05)

Falco Accame, *Quale protezione civile? Atti del Convegno organizzato dal Partito radicale, gruppi parlamentari radicali*, prefazione di Leonardo Sciascia. Roma, Quaderni radicali, 1981.
(Camera: R 07178 / 004)

Alberto Cavallari, *Vicino e lontano*, prefazione di Leonardo Sciascia. Milano, Garzanti, 1981.
(Senato: Collez. ital. 836. 152)

Franco Fedeli, *Da sbirro a tutore della legge, l'emarginazione, i problemi della famiglia, la tensione, i pericoli di un mestiere difficile nelle lettere dei poliziotti*, prefazione di Leonardo Sciascia. Roma, Napoleone, [1981].
(Camera: R 07056 / 001)

Le giornate della pittura con un testo di Leonardo Sciascia. Rizzoli, 1981
(Senato: Fondo Fanfani T. 134)

Jerre Mangione, *Mont'Allegro, una comunità siciliana in America*, prefazione di Leonardo Sciascia. Milano, Angeli, 1981.
(Camera: 374 01 25)

La palma va a Nord, a cura di Walter Vecellio. Roma, Quaderni radicali, 1981.
(Camera: R 07178 / 002)

Vincenzo Rizzo, *Attenti al Duce, storie minime dell'Italia fascista, 1927-1938*, prefazione di Leonardo Sciascia. Firenze, Vallecchi, 1981.
(Camera: R 05245 / 040)

Cesare Terranova, in memoria, prefazione di Leonardo Sciascia. Palermo, Arti grafiche siciliane, 1982.
(Senato: Misc. 1901. 29)

Maria Fida Moro, *La casa dei cento Natali*, prefazione di Leonardo Sciascia. Milano, Rizzoli, 1982.
(Senato: 255. V. 36; Camera: 360 01 27)

Lionello R. Levi Sandri, *Il giallo della regia*, con una nota di Leonardo Sciascia. Roma, Armando, 1983.
(Camera: FURL 02496)

Pietro Di Muccio, *Chi è liberale, chi è socialista, (interviste a Friedrich von Hayek, Antonio Martino, Sergio Ricossa, Leonardo Sciascia, Cesare Zappulli)*. [S.l.], [s.n.], [1984].
(Senato: Misc. 1734. 14)

Raimondo Muntaner, Bernardo D'Esclot, *Cronache catalane del secolo XIII e XIV*, introduzione di Leonardo Sciascia. Palermo, Sellerio, 1984.
(Camera: 380 07 22)

Amnesty International, *Tortura anni '80*, presentazione di Leonardo Sciascia. Pordenone, Studio Tesi, 1985.
(Senato: 254. VIII. 70)

Giuseppe Buttà, *Un viaggio da Boccadifalco a Gaeta, memorie della rivoluzione dal 1860 al 1861*, presentazione di Leonardo Sciascia. Milano, Bompiani, 1985.
(Camera: 394 07 34)

Romualdo Giuffrida, Rosario Lentini, *L'età dei Florio*, introduzione di Leonardo Sciascia. Palermo, Sellerio, 1985.
(Camera: 403 02 28)

Tommaso La Cecilia, *A caccia di briganti in terra di Puglia*, prefazione di Leonardo Sciascia. Manduria, Quaderni del Sud-Lacaita, 1985.
(Senato: 164. XXI. 118)

Alessandro Manzoni, *Storia della colonna infame*, introduzione di Leonardo Sciascia. Milano, Bompiani, 1985.
(Senato: Fondo Bonito 373; Camera: 377 06 07)

Fabrizio Calvi, *La vita quotidiana della mafia dal 1950 ai nostri giorni*, prefazione di Leonardo Sciascia. Milano, Rizzoli, 1986.
(Senato: 160. II. 65; Camera: 400 03 35)

Fabrizio Calvi, *La vie quotidienne de la mafia de 1950 à nos jours*, préface de Leonardo Sciascia. Paris, Hachette, 1986.
(Camera: 406 07 46)

Lino Jannuzzi, *Così parlò Buscetta*, prefazione di Leonardo Sciascia. Milano, SugarCo, 1986.
(Camera: 418 02 17)

Omaggio a Pirandello, in appendice Almanacco letterario Bompiani 1938, riproduzione anastatica delle pagine dedicate a Pirandello in occasione della sua scomparsa, a cura di Leonardo Sciascia. Milano, Bompiani, 1986.
(Senato: Collez. ital. 1048. 23)

Raffaele Genah, Valter Vecellio, *Storie di ordinaria ingiustizia*, prefazione di Leonardo Sciascia; introduzione di Giuliano Vassalli. Milano, SugarCo, 1987.
(Camera: 428 05 25)

Gonzalve De Nervo, *Viaggio in Sicilia 1833*, introduzione di Leonardo Sciascia. Palermo, Fond. L. Chiazzese, 1989.
(Senato: 156. I. 43)

Intolleranza e società, tra cultura e diritto, conclusione di Leonardo Sciascia. Roma, Sapere 2000, 1990.
(Senato: 163. VI. 99; Camera: 456 06 18)

Leonardo Sciascia e Malgrado tutto. Scritti di Leonardo Sciascia sul giornale del suo paese, introduzione di Gesualdo Bufalino. Racalmuto, Editoriale Malgrado tutto, 1991.
(Camera: 500 02 18)

La noia e l'offesa, il fascismo e gli scrittori siciliani, antologia a cura di Leonardo Sciascia. Palermo, Sellerio, 1991.
(Camera: 467 03 17)

Gianfranco Dioguardi, *Un aventurier a Naples au 18. Siecle*, introduction de Leonardo Sciascia. Castelnau-le-Lez, Climats, 1993.
(Senato: 160. V. 83)

Nicolò La Rocca, *Il sale sulla piaga, le malattie dei lavoratori del salgemma*, con una nota di Leonardo Sciascia. Racalmuto, Editoriale Malgrado tutto, 1995.
(Senato: Misc. 1509. 6; Camera: Op. 8° 35658)

Christopher Duggan, *La mafia durante il fascismo*, prefazione di Denis Mack Smith; postfazione di Gaetano Savatteri; con uno scritto di Leonardo Sciascia. Soveria Mannelli, Rubbettino, 2007.
(Camera: 720 06 27)

Gero Grassi, *Aldo Moro: la verità negata*, prefazioni di: Mario Loizzo, Domenico Vitto; con scritti inediti di: Giulio Andreotti, Alberto Franceschini, Leonardo Sciascia, Martin Schulz. CSL Pegasus, 2018.
(Camera: 868 01 12)

****

Opere su Leonardo Sciascia
I testi sono in ordine cronologico inverso e, all'interno di ciascun anno, per autore e titolo.

Leonardo Sciascia trent'anni dopo, a cura di Antonio Motta, "Il Giannone, semestrale di cultura e letteratura", a. XV-XVII, n.29-34, 2019.
(Senato: Per. 3147. 8)

Susanna Bisi, *Sciascia, Savinio e la scomparsa di Majorana*. Soveria Mannelli, Rubbettino, 2011.
(Camera: 784 04 06)

Bruno Pischedda, *Scrittori polemisti, Pasolini, Sciascia, Arbasino, Testori, Eco*. Torino, Bollati Boringhieri, 2011.
(Camera: 778 03 47)

Emanuele Macaluso, *Leonardo Sciascia e i comunisti*. Milano, Feltrinelli, 2010.
(Senato: 266. I. 18)

Andrea Camilleri, *Un onorevole siciliano, le interpellanze parlamentari di Leonardo Sciascia*. Milano, Bompiani, 2009.
(Senato: 142. I. 76; Camera: 727 03 47)

Leonardo Sciascia vent'anni dopo, a cura di Antonio Motta, "Il Giannone, semestrale di cultura e letteratura", a.7, n.13-14, 2009.
(Senato: Per 3147.5)

Salvatore Lupo, *Che cos'è la mafia. Sciascia e Andreotti, l'antimafia e la politica*. Roma, Donzelli, 2007.
(Senato: 258. XIX. 7)

Giustizia come ossessione, forme della giustizia nella pagina di Leonardo Sciascia, a cura di Luigi Pogliaghi. Milano, La Vita Felice, 2005.
(Camera: 689 04 34)

Leonardo Sciascia, deputato radicale, 1979-1983, a cura di Lanfranco Palazzolo. Milano, Kaos, 2004.
(Senato: Part. polit. Italia PR 6; Camera: "P" F 30 lsd)

L'uomo solo. L'affaire Moro di Leonardo Sciascia. Atti del convegno-seminario "L'affaire Moro, testo e contesto di un mistero italiano", svoltosi il 5 e 6 dicembre 2001 presso la Sala del cenacolo della Camera: dei deputati, Roma; a cura di Valter Vecellio. Milano, La Vita Felice, 2002.
(Camera: 707 02 44)

Ottorino Gurgo, *Sciascia, l'illuminista cristiano*. Roma, Fondazione Ignazio Silone, 2000.
(Camera: 855 01 28)

Biblioteca centrale della Regione siciliana, *Le opere di Leonardo Sciascia possedute dalla Biblioteca centrale della Regione Sicilia.* Palermo, Assessorato dei Beni culturali e ambientali e della pubblica istruzione della Regione Siciliana, 1999.
(Senato: 147. 0. 3)

Giuseppe Traina, *Leonardo Sciascia*. Milano, Bruno Mondadori, 1999.
(Camera: R 09065 / 007)

Andrea Maori, *Leonardo Sciascia, elogio dell'eresia, l'impegno fuori e dentro il parlamento, per i diritti civili, per una giustizia giusta (1979-1989)*, prefazione di Massimo Teodori. Milano, La Vita Felice, 1995.
(Senato: 57. I. 128; Camera: 527 03 10)

Massimo Onofri, Storia di Sciascia. Roma - Bari, Laterza, 1994
(Senato: Collez. ital. 499. 802; Camera: R 00321 / 1057)

Gianfranco Dioguardi, *Ricordo di Leonardo Sciascia*. Milano, Ediz. Rovello, 1993.
(Senato: 70. 0. 71)

Liborio Adamo, *Leonardo Sciascia tra impegno e letteratura*. Enna, Papiro, 1992.
(Senato: 156. II. 49)

La Sicilia, il suo cuore, omaggio a Leonardo Sciascia. Palermo - Racalmuto, Fondazione L. Sciascia; Palermo, Fondazione G. Whitaker, 1992.
(Camera: 504 05 32)

Senato della Repubblica. Servizio studi, *Rassegna della stampa su Leonardo Sciascia*. Roma, [s.n.], 1989.
(Senato: Senato C. 9. 135)

Raffaele Genah, Valter Vecellio Antonio Motta, *Leonardo Sciascia, la verità, l'aspra verità*. Manduria, Lacaita, 1985
(Senato: 150. V. 70; Camera: 395 06 06)

Giacomo Lo Presti, *A proposito di mafia e de Il giorno della civetta di L. Sciascia*. Caltanissetta, Sicilia mediterranea editrice, 1962.
(Senato: Misc. 1610. 6; Camera: Op. 8° 24942)

Polo Bibliotecario
Parlamentare

Biblioteca del Senato
“Giovanni Spadolini”

**Orientamento
e Informazioni Bibliografiche**

Piazza della Minerva, 38
00186 Roma
Tel: 06 6706 3717
email: bibl-info@senato.it

senato.it/biblioteca